

اللقاء 51 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي، السبت: 52/ ذي الحجة 21/ 1441هـ، 51/ أغسطس 8/ 2020م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - [00:00:00](#)

ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الخامس عشر من كلامنا على كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام الجعبري رحمه الله تعالى في يوم السبت الخامس والعشرين من ذي الحجة لعام الف واربعمئة - [00:00:45](#)

واحدى واربعين الموافق الخامس عشر من اغسطس الثامن لعام الفين وعشرين ميلادية تفضل الشيخ ابراهيم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:01:03](#)

قال الامام العلامة برهان الدين الجعبري رحمه الله تبارك وتعالى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة للهجرة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد المقدمة وتشتمل على فصلين الفصل الاول في كيفية نزول القرآن العظيم - [00:01:25](#)

روى وافلة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انزل الله تعالى صحف ابراهيم صلى الله عليه وسلم اول ليلة من شهر رمضان والتوراة لست منه بعدها بسبعمئة عام - [00:01:46](#)

والزبور لثمانى عشرة منه والانجيل لثلاث عشرة منه بعد الزبور بالف ومائتي عام والفرقان لاربع وعشرين منه جملة الى اللوح المحفوظ بعد الانجيل بستمئة وعشرين عاما نعم هذا ايفاء من المؤلف بما - [00:02:02](#)

ذكره واشترطه على نفسه بانه سيصدر الكتاب بمقدمة هذه هي المقدمة. ومن عادات الائمة رضوان الله عليهم المتقدمين في كتب علم العدد ان يبدأوا بباب يذكرون فيه الاخبار والاثار والاحاديث - [00:02:24](#)

الدالة على اعداد معينة وليس على ان القرآن مقسم الى آيات. هذا مما لا خلاف به فيه ان القرآن مقسم الى آيات هذا قد نص الله سبحانه وتعالى عليه تلك آيات الكتاب - [00:02:44](#)

لكن هم يصدرون ابواب ما يعين عدد آيات معينة وعلى هذا كتاب وراق خلف وكتاب من منادي الذي اختلطت اوراقه وكتاب الامام الداني رضوان الله عليه هذا الذي اذكره وكتاب المعدل ايضا ابي العباس محمد بن يعقوب - [00:03:02](#)

نعم هذه هي الكتب التي اذكر انها صدرت كتبها او الكلام على علم العدد هذه الاخبار كتاب وكيع محمد ابن خلف هذا ضاعت منه المقدمة ولم يبق الا الآثار على الفاتحة على سورة الفاتحة - [00:03:39](#)

لكن نقطع ان قبله شيء سورة الفاتحة هذا من الفرش دخل في فرش مواضع وفرش السور ذكر الامام هنا رضوان الله عليه وطبعنا لن يذكر الاسانيد لانه قد ذكر اسانيده الى الامام الداني او سيذكر ان اسانيده الى الامام الداني - [00:04:03](#)

فهو يتخفف كثيرا من الاسانيد ولذلك تجد يذكر فقط الصحابي والحديث ذكر في هذا الخبر انزال الله سبحانه وتعالى الكتب التي انزلها على انبيائه فذكر صحف ابراهيم والتوراة والانجيل والزبور والقرآن. الاشكال - [00:04:26](#)

عندنا لما قال انزل الله صحف ابراهيم اول ليلة من رمضان ما في اشكال والتوراة لست منه بعدها بسبعمئة عام ما نعرف والزبور لثمانى عشرة منه والانجيل لثلاث عشرة منه بعد الزبور - [00:04:55](#)

بالفي ومائتي عام يعني يقصد الزبور نزل بعد التوراة. ان قصد ان الزبور نزل بعد التوراة فيكون الخبر فيه اشكال كيف ست مئة الف

ومنتي عام من اين يعني هو الذي بين - 00:05:16

بعثة عيسى صلى الله عليه وعلى نبينا وسلم وبعثة النبي صلى الله عليه وسلم. في حدود الست مئة عام وليس اكثر من ذلك ولا يعلم ان الله سبحانه وتعالى بعث بعث بعد عيسى عليه السلام - 00:05:38

رسولا واختلف في الانبياء وذكروا ان الله سبحانه وتعالى بعث انبياء من العرب ايضا لكن الرسول لا فالكلام هنا ربما هو يقصد اه بالف ومنتي عام بعد صف ابراهيم مثلا - 00:05:59

يكون الوقت قليل طيب وعلى كل هذه من الاخبار التي تؤخذ هكذا جملة والخبر يعني في كلام الخبر بسبب عمران ابن داوود طيب واصل يا شيخ قال رحمه الله وقال عقيمة عن ابن عباس انزل القرآن من اللوح المحفوظ - 00:06:20

الى بيت العزة قيل في السماء الرابعة جملة ليلة القدر. ثم نزل على النبي صلى الله عليه وسلم نجوما. واليه الاشارة في قوله ونزلناه تنزيلا. هذا على اساس نزول القرآن - 00:07:01

واغلب الجماهير من العلماء يقولون ان له نزولان نزول كلي اجمالي من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في سماء الدنيا يعني تحديد المدة هذي هم يختلفون فيها. هذا نزل جملة - 00:07:20

حتى يوافقوا الايات التي ذكرت نزول القرآن جملة مثل شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن مثل قوله سبحانه وتعالى انا انزلناه في ليلة القدر وهي مثلها. فهذا النزول الاجمالي واما النزول التفصيلي فيقولون هذا من بيت العزة في سماء الدنيا الى النبي صلى الله عليه وسلم نجوما بحسب الحوادث - 00:07:44

وهذا مروي عن ابن عباس وهو قول الجماهير كما اخبرتهم. وبعضهم يقولون لا هو نزول واحد كان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم طيب ما معنى اه شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن؟ يقولون ابتداء نزول القرآن. ولا - 00:08:16

اعلم الحقيقة لما اختار الجماهير ان نزولان. لما اختاروا نزولا؟ طيب لما يكون نزولان اذا جبريل لم يأخذه عن الله مباشرة حينما كان ينزل به على النبي صلى الله عليه وسلم وانما كان يأخذه عن اللوح - 00:08:38

عن اه بيت العزة في سماء الدنيا ام كان يأخذه عن الله؟ فان كان يأخذه من بيت العزة في سماء الدنيا. اذا لم يأخذه عن الله سبحانه وتعالى مشافهة وان اخذه عن الله سبحانه وتعالى مشافهة لم يكن لمعنى لانزاله الى سماء الدنيا - 00:08:55

ونحن الذي نوقن به ان جبريل اخذه عن الله اخذه عن الله سمعا وهذا الفخر في مثل في الكتب المنزلة هذا هو في هذه خصيصة هذا الكتاب القرآن الكريم ولذلك لا زلنا نحافظ فيه على السماع الى الان - 00:09:18

لا زلنا نحافظ فيه على السماع الى الان فلا يجازي الطالب من شيخه الا بعد ان يسمع منه ختمة كاملة هذا في الابتداء اما في انتهاء هذا المشايخ يجيزون بقراءة الفاتحة حتى تقرأ الفاتحة ويجيزك - 00:09:46

المنتهي يعني هذا رغبة في تكثير الشيوخ وعلو الاسانيد هذا كلهم يفعل قديما وحديثا الذي فعله كثيرا الامام محمد بن الجزائر فهذا هو القضية في مسألة الحكمة في القول بانه نزل - 00:10:10

الى سماع الدنيا والحقيقة اني في هذا الكلام يعني لا زلت ما ادري لماذا يقولون نزل الى سماء الدنيا؟ هل من اجل فقط ان يقال موافقة لقول الله سبحانه وتعالى انا انزلناه في ليلة القدر وشهر رمضان الذي انزل فيه القرآن فقط يعني انه انزل جملة - 00:10:30

طيب هي ليست صريحة في الانزال الكلي لكه في تلك الليلة. هي تقول ان القرآن نزل. طيب لو نزل بعضه قد نزل القرآن فيصح اطلاق بعض السور او بعض الايات انه قرآن ويقال عنه قرآن هذا قرآن - 00:10:50

نعم هذا في مسألة النزول والانزال وهم يقولون بعد ذلك وقرآنا فرقناه على الناس على مكث الايات التي ولا يأتونك بمثل الا جئناك الايات التي تذكر نزول القرآن على اه افعال - 00:11:09

مخصوصة. وهذا مقطوع به عند الجميع. لكن هي واسطة نزوله الى سماء الدنيا هذه يعني لا اعلم لا اجد نفسي مرتاحا لها ولست شيئا لكن المقصود انه ما فهمت الحكمة من قولهم هذا - 00:11:29

ان ينزل اولاً وكذا فقط من اجل ان نقول اه ان يعني تأتي بموافقة الايات الايات تأتي بموافقة الايات تأتي بموافقة لو قلنا نزل بعض

القرآن في اول في رمضان فيصير اول نزول القرآن في رمضان ثم تتالى بعد ذلك نزوله - [00:11:50](#)

وعلى ذلك يكون الضمة التي اه ظمها جبريل النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان عساس يكون اول شيء نزل من القرآن اول سورة العلق خمس الايات الاول منها. طيب واصل يا شيخ. شيخ خالد ايوا - [00:12:08](#)

ومنة طيب وعندكم ايش منتي منتي يكون خطأ ناسخ نعم يعني هذا مما يتقارب فيه الكتابة وتتدانى فيختلط ناسخ. نعم شيخ ابراهيم. قال ابي قال ابي اول ما نزل يوم - [00:12:35](#)

الاثنين في عشرين سنة يعني انه اول ما نزل من القرآن كان يوم اثنين واستمر نزوله عشرين عاما. وهذا من الكلام الذي فيه يعني لماذا عشرين عاما؟ اليست بعثة النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة وعشرين سنة - [00:13:05](#)

ثلاث عشرة منها في مكة ثلاث سرية وعشر جهرية ثم انتقل الى المدينة فظل فيها عشر هذا اليس باتفاقهم فلماذا يقال في عشرين سنة هل كان هناك يعني هل اتيت مثلا تحسب - [00:13:35](#)

غير متصل بمعنى انه مثلا نزلت عليه اول سورة العلق وبعدين نزلت كذا وبعدين نزلت كذا هذي كذا يقول مثلا ثلاثة اشهر نزلت هذه الاشياء ثم انقطع الوحي سبعة اشهر فانقصت السبعة اشهر من الحسبة - [00:13:55](#)

هذا امر يطول ويصعب حصره الفترات التي لم ينزل فيها الوحي هذا لو جيت تحسبها كلها سيكون نزول الوحي فقط. يعني اشهر يعني فقط انت ستحسب الوقت الذي نزل فيه جبريل على محمد صلى الله عليهما وسلم - [00:14:10](#)

في الامر يعني قصير كذا. اما ان كنت ستحسب من اول نزوله الى اخر ان توفي الله رسولنا صلى الله عليه وسلم فهذا قد قالوا بثلاثة وعشرين عاما بعث وعمره اربعون وتوفي وعمره - [00:14:29](#)

ثلاثة وستون صلى الله عليه وسلم فهذه مدة انزال القرآن. فالقول بانها ايضا عشرين سنة هذا من الاشكال ايضا في تحديدهم للمدة التي نزل فيها القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم. هذا قول ابي - [00:14:46](#)

نعم يا شيخ واصل ممكن. ممكن هذا لكن الخبر الذي اقرأه ستقرأه بعده ينفي هذا يعني التخريج والا ممكن نعم وعادتهم في الغاء الكسور يعني فيقولون مثلا الله سبحانه وتعالى في القرآن قال استغفر لهم او لا تستغفر ان تستغفر لهم سبعين مرة - [00:15:07](#)

يعني مفهوم انه طيب لو زاد واحدة؟ واحد وسبعين هل سيفرق؟ لا مش المقصود الفارق؟ المقصود الرقم الكثير يعني لان السبعة يقولون بداية الكثرة وهذا للجعبري فيه كلام جميل ان سبع بداية الكثرة الخمسة توسط - [00:15:41](#)

والسابعة بداية الكثرة وثمانية كثرة الا ولذلك فرق الله سبحانه وتعالى بين السبعة والثمانية عسى ربه ان يطلعن ان يبدله ازواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات ثابتات عابدات سائحات ثيبات - [00:16:00](#)

وابكارا فاتي بالواو وفي وسبق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا فتحت ابوابها لانا ثمانية ابواب في الحديث الصحيح ثبت والتائبون العابدون السائحون الراكعون الساجدون الامرون بالمعروف و - [00:16:21](#)

وبعضهم يسميها واو الثمانية ونفاها الامام ايش اسمه؟ ايه بن هشام والحقيقة ان لها امثلة في القرآن يعني وليس مثال اهلا ولا مثالين ولا ثلاثة لها امثلة تعدت الثلاثة والله اعلم فيها شيء يعني - [00:16:46](#)

لما لا تكون حقيقة ان العرب يفرقون بين السبعة والثمانية ويكون على ما قاله الامام اه الجعبري من ان السبعة بداية الكثرة او نهاية القلة والثمانية بداية الكثرة ولذلك يفرقون بين هذه الالفاظ فيقولون واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة وثمانية. وقلت لكم - [00:17:12](#)

الشواهد فيه من القرآن الذي تؤيده موجودة كثيرة نوعا ما. ولا يوجد شاهد واحد ينفيه من القرآن لا يوجد ما ينفيه وليس نفي بعض العلماء لمسألة دليل على عدم كونها او وجودها - [00:17:36](#)

بل ربما لم تصله وبعض الاحيان يكون مشاحنة اقران في زمن واحد تجد يعني من قديم نسال الله العافية والسلامة يعني اذا تمسك هذا برأي هذا يتمسك برأيه وخلاص ويسرد الخبر الى مماته وهو متمسك ما هو نظر للحق وليس - [00:17:55](#)

وانما تغليباً للقول اسأل الله سبحانه وتعالى الا يجعلني واياكم منهم وان يعفو عنا وان يرينا قدرنا في انفسنا وان يرزقنا اتباع الحق

وارغام النفس على ذلك امين نعم اذا - 00:18:14

لا يصح ان يقال انه قصد الكسر او تخريج القول بانه ترك الكسر كعادتهم ولانه قال في الخبر الذي بعده ان الحسن قال في ثمانى

عشرة سنة انا وحدها ثمان عشرة كسر - 00:18:35

وبعدين قال ثمان بمكة وعشر بالمدينة وهذا ايضا فيه كلام. كيف يعني وبمدة مدة هل لم يدخل مثلا سنوات السرية مثلا الم ينزل فيها

قرآنا نزل فيها قرآن كيف ما نزل قرآن؟ سورة اه طه التي قرأ بها عمر هذا في زمن التخفي - 00:18:49

لم يكن النبي معروفا محله واصل يا شيخ. احسن الله اليكم واليكم وعن البخاري ومسلم عن عائشة ما قرأت وقال الحسن انا سبقتك

بشر. كفيت بقراءتكم. وقال الحسن في ثمانى عشرة - 00:19:16

بمكة وعشر بالمدينة وعشرون كذا الله اعلم يعني عن القطع وان لم تقطع وعشرين بالمدينة. وكذلك ظبطتها عندي. نعم. وعشرة. لا ما

تأتي لا ما تأتي هذي نعم لانه ذكر سنة فيصير المقصود سنين فما يصير عشرة سنين - 00:19:36

اما يأتي هذا عشر سنين وهذا كثير مسألة الارقام لما تيجي تتابع التأنيث والتذكير عند النسخ هذا تجده بلاء يعني مستقر عندهم. لا

يكاد واحد منهم يضبط ولم اجد كتابا يضبط فيه الارقام من اول الكتاب الى اخره وخاصة في علم العدد يعني - 00:20:07

قد يسهو مثلا او قد او قد يقدر شيء لا تقدره انت الان لما اقول ثمانى آيات مثلا وثمانية مواضع فانت على اللفظ الذي ستقدره بعد

العدد سيأتي التذكير والتأنيث. وقد يكون - 00:20:27

الشيء له اسمعني في احدهما يذكر العدد وبى الاخر يؤنث العدد نعم وعن البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت اول ما بدأ

به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي - 00:20:50

الرؤيا الصادقة. فكان لا يرى رؤيا الا جاءت كفلق الصبح. ثم حبب اليه الخلاء. فكان يتحنث بحراء الليالي ذوات العدد ثم يرجع فتزوده

خديجة لمثلها. فبين هو فيه جاءه جبريل فقال اقرأ. فقال لست بقارئ - 00:21:09

قال فاخذني فغطني حتى ولا بقارئ هنا في الكتاب قاري بالياء نعم انا همزتها عندي يعني لا بأس واصف. ها شيخ؟ مهموز مم هذا

مما لا يكاد يضبط في النسخ. يعني الهمز وعدم الهمز. الا للذي يتكلف ظبط جميع الحروف. نعم - 00:21:29

فقال لست بقارئ. قال فاخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد. ثم قال اقرأ. فقلت لست بقارئ. قال ثلاثة ثم قال اقرأ باسم ربك الذي

خلق الى يعلم ورجع الى خديجة ترجف بوادره فقال زملوني. نعم هذا بداية نزول الوحي عليه صلى الله عليه وسلم - 00:22:01

يا اخوتي الامر شديد يعني. انت بتتخيل معاني انسان يعيش مع الناس تكلم معي الناس ثم يأتيه صوت من خارج هذه الحدود من

عالم اخر يعني هل تظن ان الامر سهل وممكن يؤخذ كذا لا - 00:22:26

وخاصة عليه صلى الله عليه وسلم لانه كان يرى اشياء لا يراها الناس ويجد في نفسه اشياء لا يجدها الناس فكان يخاف على نفسه

صلى الله عليه وسلم ولذلك في اول نزول جبريل عليه كان شاقا عسيراً - 00:22:49

الى غايته واقصاه انظر الحديث هنا في المتفق عليه انه رجع الى خديجة ترجف يرتجف فقال زملوني يعني كأنها حمى مع ان الحمى

حرارة مع ذلك يحتاج الانسان يتدفى نعم هذا هو يعني الامر مختلف قليلا - 00:23:08

الله سبحانه وتعالى خلق خلائق كل في عالمه فالجن في عالمهم والملك في عالمهم والناس في عالمهم ولا يتدخل عالم بعالم الا بطرق

لم تشرع او باذن من الله والتدخل بطلب من الناس من الجن للناس او من الناس للجن يكون مش غير مشروع. ما اذن الله به -

00:23:31

الا انه قد يأتي بعض الاحيان من الجن من يتكلمون مع بعض الناس بغير طلب يعني لا يطلب الناس ولا يطلب الجن وانما يكون نوع

من يعني ايش نقول النصيحة مثلا وخاصة للصالحين قد روي عن ابن تيمية ذلك - 00:24:04

لو قال بعض الاحيان في مسألة من المسائل قال اخبرني به اخواننا من الجن. فقد ينبهون الصالحين على بعض الاشياء بغير في ان

يطلبوا منهم وبغير ان يفسدوا لانه الطلب تحتاج ان تشرك وتكفر - 00:24:31

لكن هذا اللقاء العارض الذي لا ليس فيه طلب قد يقع الله اعلم يعني بحقيقته فقلت لكم من يثبت وجوده والا فهي عوالم منفصلة

فالنبي صلى الله عليه وسلم كان في موقف يعني غاية في التعب الذي قال - 00:24:50

اه في البخاري انه صلى الله عليه وسلم قال اه كدت اتردى من حالك من شدة ما كان يجد انه كان يريد يرمي بنفسه لانه تعرف هذا امر يعني يعني مجنون يعني يقولون الناس لانه كيف يعني؟ انت تسمع شيء لا نسمعه نحن - 00:25:15

هذا انت ترى شيء وانت تسمع اشياء وهذا هذا انت مهلوس يعني ما حاشاه صلى الله عليه وسلم. انما نتكلم عن عامة الناس ان رأوا ذلك ولذلك كان يعني في اول الامر يعني كان شاقا حتى بعد ذلك يعني نزول الوحي عليه كان يعني - 00:25:37

الجمال ببرك وزيد قال مرة جلست اليه وفخذه على فخذي قال فكادت فخذي ترط ما يجد صلى الله عليه وسلم وقال عائشة قالوا انه ليتفصم عرقا في اليوم الشديد البرد - 00:25:59

فكان حتى الوحي نفسه لانه دخول عالم في عالم ما هو من هذي الذي نفهمه من السهول ما هيأ الله ذلك ولا اذن به الا ان ياأذن واذن به على قدر الدنيا - 00:26:22

ولما سألو لذلك لما سأل موسى ربه ان يراه حاسبه بحساب الدنيا فقال لن تراني ليه؟ لان الدنيا غير جسمك فيها ما يتحمل انما في الاخرة الاجساد هذه تبدل والارواح هي هي - 00:26:38

واذا ثبت انه يكون الانسان على طول ابينا ادم اربعة وثلاثين ذراعا في السماء ما شاء الله يعني جسم وذكر عن الكافر نسأل الله العافية والسلامة ان ضرس احدهم مثل جبل احد - 00:26:58

نسأل الله العافية نعوذ بالله. فكل ما كبر مساحة الحرق في الجسم كل ما زاد الاذى. فتخيل لما يصير الجسم مثل هذا الكم الهائل من المكان ايش العذاب هذا الذي سيأكله - 00:27:12

وقعت قطرة زيت على ذات يؤلمك. فلو وقعت عدة قطر للمتك فلو وقعت على ايديك كلها وهكذا كلما اتسعت مساحة الالم كلما زاد اسأل الله العافية والسلامة الله يرحمنا ويغفر لنا وله. طيب اذا يبقى قضية كم جلس الرؤية الصالحة - 00:27:29

سنة اشهر ايضا جاء في الحديث الصحيح انها ستة اشهر وستة اشهر من ثلاثة وعشرين سنة كم الرؤية جزء من كم؟ من واحد واربعين جزءا من النبوة ولا كم الحديث ست واربعين ست واربعين اذا العلاقة ست واربعين - 00:27:51

ابن ابن القيم ذكر هذا في زاد المعاد علاقة الستة الاشهر بثلاثة وعشرين سنة هي ستة واربعين هذي لانك لو وقسمت الاشهر الموجودة في ثلاثة وعشرين سنة على ستة اشهر يجي معاك واحد واربعين. ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصادقة - 00:28:25

ستة واربعين جزءا من النبوة ولذلك عبرت عائشة رضوان الله عليها بقولها هذا ان الرؤيا الصالحة في في الستة الاشهر هذه نعم واصل. افتح الماك. في الحديث الاول الذي ذكره - 00:28:45

ان الكتب كلها انزلت في رمضان. نعم اه النبي صلى الله عليه وسلم نبى على رأس الاربعين. نعم فهل نقول انه من شهر ربيع الاول الى رمضان كان هذه مرحلة الرؤية - 00:29:06

في رمضان انزل عليه الوحي ربما تكون كذلك قد تخرج هذا التخريج ويكون تخريج مناسب ايضا. نعم قال اول ما قضي به رسول الله صلى الله عليه وسلم في النسخة كذا الله يهدينا. والله الناس يا اخي مسكين هذا نايم. هذا ستجدوه في - 00:29:25

ان رزق الله احدهم عدة نسخ فهو مرتاح نوعا ما. لان عدة نسخ استدله ما معقول يجتمعون جميعا في خطأ واحد وانما الا ان كانت اصولهم واحدة فقد يكون الكتاب له مثلا عشرين نسخة لكن مرد العشرين هذه الى نسخة وحيدة - 00:29:57

فلا فائدة من تكرار النسخ الا تصحيح لبعض الالفاظ التي قد لا تقرأ في الاصل نفسه. لكن ان كانت مختلفة وهذا الغالب اصول مختلفة فتعين يعني واحدة بواحدة وهذا هو الذي - 00:30:20

اه في اختيار النسخ لما تيجي تقرأ النسخ وتقارنها بعضها بعض هذا الذي تستنتجه. الان لما تشوف مثلا هذي النسخة اخطأت في موضع وبعدين اخطأت في موضع واسقط في موضع وحرفت اللفظ في موضع خلاص على طول تأخرها شوية تخليها. هذي لا هذي لا يعتمد عليها اعتماد كامل. وانما يعتمد عليها - 00:30:34

في حال يعني اختلال اللفظ في جميع النسخ فقد تعين في الترجيح على لفظ معين فقط وهذا فائدة قلت لكم ان ان الانسان يجمع

النسخ يجمعها ليقارنها وليس يجمعها للتكثر - 00:30:54

نعم واصل يا شيخ. احسن الله اليكم. واليك. وعن البخاري عن جابر قال عليه الصلاة والسلام جاورت بحراء شهرا لما قضيت جواري نزلت فاستبطمت فاستبطنت بطن الوادي فنوديت فنظرت امامي وخلفي وعن يميني وعن شمالي. ثم - 00:31:10

فنظرت الى السماء فاذا الملك الذي جاءني بحراء جالسا على كرسي بين السماء والارض فجثت منه رعبا. فجئست وايش موجودة عندكم يا شباب؟ هو كذلك شيخنا في النص المثبت فجاء افتوا. طيب. لكن كتبتم في الهامش انه مادة جا ثاء ثاء - 00:31:30

انا يعني صحتها من تلقاء نفسي وقلت لعله طيب نشوف اذا كان في ها فيها شيء ايش مكتوب هذه اللفظة عندكم ها فجئت ايه اسقطها ها شيخ اه فايش؟ فجزئت مثلا - 00:31:54

هو ليس كلامي انه هي من باب جث حجة لا ما دام انه موجود في لسان العرب اذا ليس مني اذا جث تصير فجثت كذا بتكرار الثاء طيب اذا غيروها الى تكرار الثاء - 00:32:24

اه ايوه والهزة انا اثبتها لكن للاسف نسيت من اين اخذت هذا فجئست لكن ينظر في في تخريجة لما قال في اللسان في المادة هذه هل قال جئت نفس الكلام ام قال جث - 00:32:54

والامر في النقد اشكال لانه انما كانوا يعتبرون السنن هذي تكون النقط من باب الزيادة. طيب شيخ خالد خليفها معاك تبعتها وتعطينا اياها الاسبوع الاتي. خلاص هذا هذه اللفظة عندك. هم. نؤشر عليها. نعم - 00:33:24

تفضل شيخ إبراهيم قال رحمه الله ويروى فاذا هو على العرش فاخذتني رجفة بيت خديجة فامرتهم فذروني ثم صبوا علي الماء فانزل الله علي يا ايها المدثر قم فانذر. الله اكبر. نعم. قال عمر رضي الله عنه كان اذا انزل الوحي على رسول الله صلى الله -

00:33:56

الله عليه وسلم يسمع كذوي النحل نعم. وقال الحسن اول ما نزل بسم الله الرحمن الرحيم وقال زين العابدين اول سورة نزلت

بالمدينة المطففين وعكرمة البقرة. نعم يعني اختلفوا في اول سورة نزلت في المدينة - 00:34:21

ف قيل انها سورة المطففين وقال بعضهم انها سورة البقرة. نعم. وقال ايضا اخر سورة نزلت في مكة المؤمنون وقيل العنكبوت. واول سورة نزلت بها والنجم وقال واول سورة نزلت بها - 00:34:42

نعم عندكم ايش واول سورة ايش اعلنها اعلنها وعندك اعلنها نعم اكثر النسخ على اعلنها بها وتكون موافقة يعني واول سورة اعلنها بها يعني بمكة يعني علانية هي سورة النجم - 00:35:02

لانه تعرفون ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ سورة النجم على قريش وسجدوا كلهم في اخرها النجم ميزتها القوة في جرس

النهايات الايات الذي كان يشد العرب. هذا العرب لما كان ينشأ فيهم شاعر ويصير قوي كذا. ليش كانوا يفرحون به؟ من هذا محبي بلاغة - 00:35:32

محبي بلاغة والصور المكية تمتاز بالقصر الايات هذي التي تكون ذات وقع ترجيعي. كانه يطرق امر ويطرق ويطرق فتخيل معي لما طرقت قلوبهم هذه الايات القوية المزلة الين فاسجدوا لله واعبدوا. يعني ما عاد يملك الانسان نفسه الا ان يسجد - 00:36:02

هذه النهاية ينقاد فاسجدوا كلهم. وبعدين رجع لبس عليهم ابليس قالوا لا احنا ما سجدنا من اجل كذا انما لانه هو قال كده وافترى

عليه الفاظ تلك الغرائيق العلاء وان شفاعتهن لترجع وهذا غير صحيح. قد سمعها المسلمون واخذوها منه صلى الله - 00:36:27

عليه وسلم وليس فيها هذا. لكن هم يعني كبر في انفسهم ان يسجدوا لانه سجودهم معناته اذلال لانفسهم وموافقة له صلى الله عليه وسلم بان هذا الكلام ليس كلام بشر وهم ادري - 00:36:48

الناس بالكلام ادري الناس بالكلام وتخارج الكلام وفنون الكلام هم العرب. هذا هو يعني ميزتهم اكبر ميزة لهم هذا اللسان فيعرفون ان هذا كلام ليس من كلام البشر. ولذلك لما انتهت السورة وقال فاسجدوا لله واعبدوا فزعوا. سيدوا على طول - 00:37:05

ان يرى الذي قبله تتابع الايات وذكر الخلق في السماء والارض وذكر عمل الانسان وذكر الامم السابقة وذكر كلها في ايات قصيرة مما يخلع القلب اذا قرأها الانسان باعتبار. والاصل في قراءة القرآن هذا هو الاعتبار - 00:37:27

اقرأ معتبرا حتى لو كنت في طور المراجعة حرك قلبك لا لسانك فقط بالقرآن فان فعلت ستجد عجا في لذته وفهمه هذا لا يخلق على كثرة الرد هذا ان ربطت اللسان بالقلب. لكن ان اخذته باللسان فقط هذا حرفة مهنة فقط. نسأل الله العافية والسلامة - [00:37:49](#)

نعم واصل قال رحمه الله وقال ابن عباس اخر اية نزلت واتفقوا يوما ترجعون فيه الى الله وعاش بعدها تسعة. وعنه تسعة قدرت اياما ام ليالي ليالي قدرت لانك لو قدرت ايام ستقول تسعة - [00:38:17](#)

صح ولا لا؟ او تسعة ايام لكن انت قدرت ليال فقلت تسعا تسعا تسع ليال هذا الذي اقول لكم في التذكير والتأنيث انه في الارقام يعني لا تخطئ آا أولا وانما تمهل - [00:38:41](#)

وحاول ان تخرج المعداد التمييز ما هو؟ حتى تستطيع ان تصحح الجملة وصححها على ما تستطيع. الاولى ان تصحح قبل ان لها وجهها ربما لم تفقهه طيب فهل تعدل ام لا تعدل من المخطوطات؟ والله اعلم ان صرح بالميز فخلاص هذا - [00:39:01](#)

يجب ان تعدل لانه واضح ما فيها. الا ان كانت لغات فتبين انها لغات نعم وعنه اية الربا نعم يعني قيل ان اخر اية نزلت واتفقوا يوما ترجعون فيه الى الله وقال بعضهم ان اخر اية نزلت - [00:39:23](#)

هي اية الربا يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا وكل متقاربات هي في مقطع واحد نعم وعنه النصر. وقيل ان اخر سورة انزلت سورة النصر. اذا جاء نصر الله والفتح. نعم. وابي له - [00:39:40](#)

فقد جاءكم هذا من اه طريقة الامام الجعبري الغازي يعني يقصد ان عند ابي اخر اية انزلت لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه اخر التوبة. الايات. نعم البراء يستفتونك. البراء ابن عازب رضوان الله عليه قال اخر شيء نزل - [00:39:58](#)

يستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن. نعم ليست آا ليست آا نعم ربما الكلالة اخر الاية نعم ايش قلنا هنا؟ مية وستة وسبعين صح هذه اخر السورة عددها للكوني مائة وست وسبعون. نعم. اية الكلالة - [00:40:19](#)

وقد ورد عنه بعضهم لا يذكر يستفتنك وانما يقول اية الكلالة. فيحددها بهذا لانه لم تتكرر الكلالة الا فيها. نعم هذا الفصل انتهى الي هو مقدمات على ايات القرآن وادخل فيها الامام رضوان الله عليه مباحث لطيفة مما يتعلق بها من اوائل ما نزل واواخر ما نزل وكذا هذا مما يتعلق - [00:40:41](#)

والائمة انما يفعلون ما اخبرتكم به من يعني ذكر اعداد معينة مثلا من قرأ خمسين اية لم يكتب من الغافلين انزلت علي ثلاث ايات وكذا يعني مما يكون فيه اعداد معينة - [00:41:06](#)

يستدل بها على انه صلى الله عليه وسلم مع كونه علم الصحابة رضوان الله عليهم الوقوف علمهم العدد ايضا وعلمهم العدد تفصيلا واجمالا بكيفيات لم تنقل الينا واما قول بعضهم ارسل الي احدهم مقطعا لاحد المشايخ يذكر - [00:41:24](#)

آا ان الوقوف قبيح في بعض آا ما يعده بعض العلماء مثل لعلمك تتفكرون. ومن مثل في الصافات آا من الاية المتفق عليها اشفي اخر السورة قبلها. عندي الثمن ها. انهم ليقولون وآا يعني اتى بعدة - [00:41:50](#)

مواضع كده ثم يقول انه لا يصح الابتداء من ما بعدها وان هذا لا ينتبه اليه الناس ومن هذا الكلام هذا ما هو صحيح العلماء متنبهين لهذا ولذلك الامام الجزري في المقدمة قال الا رؤوس الاية - [00:42:15](#)

هذا غير رؤوس الايات يجوز ان يقف الانسان عليها كذلك يبين الله لكم الايات لعلمك تتفكرون ويجوز ان يبتدي بما بعده في الدنيا والاخرة ويصح له ان يرجع فيواصل اما ان يقال لا يوقف لا هذا ما هو صحيح - [00:42:34](#)

هذا ما هو صحيح لذلك لا زال قولهم ونقلهم ان الوقوف على رؤوس الاية سنة سنة معمول بها وسنة لا زالت لا زال سنة لا زال قولهم سنة معمول بها. سنة معمول بها ما فيه خلاف. لكن ان اردت - [00:42:59](#)

ان تعود يعني لتوضح المعنى اكثر فلا بأس. عد وما فويل للمصلين. وقوف سنة. اردت تبين المعنى؟ قل وبل للمصلين اعد مرة اخرى وقل فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون. وان قلت ويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون لم - [00:43:22](#)

احد الا جاهد اذا العلماء كانوا متنبهين ويقولون لك ان رؤوس الاية هذه حكمها مختلف وهذا دليل توقيفيها ايضا لانها لو لم تكن كذلك لو كانت اجتهادية لما صح انه الاصل عندما يقرأ بالمعنى - [00:43:42](#)

ليدبروا آياته انما انزل القرآن لهذا. ولا يكن تدبر اذا وقفت وقطعت واتيت بكلام نعم انتهينا اذا من المقدمة التي اشترط على نفسه ان يفعلها ويدخل الان في اول فصل - [00:44:04](#)

له رضوان الله عليه. لا والله الفصل الاول هو كفيات النزول يعني هو المقدمة ايضا كل المقدمة التي قبلها اللي هي بداية الكتاب والله اعلم. اللي ذكر فيها التقسيم ويكون الفصل الاول - [00:44:26](#)

في الفصل الاول وليس المقدمة. لكنه قال المقدمة وتشتمل على فصلين اه نعم هذي المقدمة فقط. الابواب ثانية ستأتي الابواب. نعم. اذا نحن اخذنا شطر من المقدمة والان نأخذ الشطر الثاني منه - [00:44:49](#)

تفضل في تصريح من ثلاثة وعشرين سنة الا نعم العلماء يقولون كثيرين يقولون بل هو يعني هو الامام يفهم ان هذا هو قول الجمهور او قول العامة لكنه يأتي لك بالاقوال الغريبة نوعا ما - [00:45:06](#)

كان قصده كذلك والله اعلم لانه من المعلوم انه ثلاثة وعشرين سنة هي وهذا قول معروف للعلماء وان هذا هو مدة نزول القرآن او مدة نزول القرآن هذا هو هذا - [00:45:36](#)

لكن نعم هذا نوع من انواع التنزيل والنزول. بانه ينزل سنويا. هذا برضو قول وهذي من الامور التي لا يقطع بخطأها او صدقها او صوابها الا ان اتى بها نص فيؤخذ - [00:45:48](#)

وان رواها الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم فعلى العين والرأس يسلم نعم فان قالها الصحابي ان كان ممن يأخذ من اهل الكتاب فنبقى على قول النبي صلى الله عليه وسلم في التعامل مع نصوص اهل الكتاب. لا تصدق ولا تكذب. وان كان ممن لا يتعامل مع اهل الكتاب فلعل له وجه - [00:46:15](#)

سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم والا لم يجرؤ على قوله فيكون قوله اولى بالقبول والله اعلم من قول احد الناس غيرهم رضوان الله عليهم. اقصد الصحابة. نعم قال رحمه الله الفصل الثاني في حد الحرف والكلمة والاية والسورة والقرآن واشتقاق كل منها - [00:46:40](#)

فحد حرف الهجاء صوت معتمد على حيز وحرف كل شيء طرفه. وهو ابدا طرف الكلمة ابدا طرف الكلمة نعم اذا هذا هو حد الحرف هذا هنا يعني تعريف الحرف الحد التعريف وابتدأ تعريفه التعريف الاصطلاحي ثم انتقل الى التعريف اللغوي - [00:47:06](#)

كما ترى يعني جيدا انه كان في زمنهم يعني يبدأون هذه الكتب بهذا يفرعون التفريعات والتعريفات للفن وكذا لغة واصطلاحا. لانه الان قال صوت معتمد على حيز الحرف طيب وحروف المد التي لا تعتمد على مخرج؟ ليست - [00:47:35](#)

حروفا هذا من المسائل المختلف فيها يعني الصحيح انها ليست حروفا هكذا ليست حروفا خالصة والدليل. الدليل انها قد تحذف ولا تحرك اذا التقى ساكنان فاننا نحذف حروف المد اليس كذلك؟ لما؟ لانها لا تتحمل حركة. لماذا لا تتحمل حركة؟ لانها ليست حرفا حقيقيا - [00:48:01](#)

اذا صح قوله في اخراج حروف المد من جملة حروف الهجاء وان الالف ليست حرفا حقيقيا وان الواو الساكنة المضمومة قبلها ليس حرفا حقيقيا وان الياء الساكن الساكن المكسور ما قبله ليس حرفا حقيقيا. بهذه الشروط الالف مطلقا - [00:48:32](#)

والياء والواو ان يكون ما قبلها مجانس لحركتها. هذه بهذه الصورة ليست حروف حقيقية ولذلك هم يقولون من جوف الفم تخرج يعني ليس مكانا محددا ونحن بالتجربة اذا اتينا بها نعرف انها تحذف حال التقاء الساكنين - [00:48:54](#)

انت ما تقول قوم لا تقول قوم ايش تقول؟ قم لماذا؟ لانك جزمت الفعل. وما دام جزمت الفعل فقبل اخر حرف مجزوم لابد ان تحذف احدا وتحذف الضعيف وهذا الضعيف - [00:49:20](#)

اذا التقى ساكنان اه تحذف الاول تحرك الاول لكن في حروف المد تحذفه كتب عليكم القصاص في القتلى الحر. القتلى الحر لام لام فين الالف اللي بعد اللام في القتلى؟ حذف - [00:49:43](#)

يعني حرف ماد اه ان اتى مثلين ان اتى مثلين ادغمت وسكن الاول ادغمت. اليس كذلك؟ هذا باتفاقهم ان التقى مثلان وسكن الاول مثل وسكن الاول منهما فلكل هم الادغام قولوا واحدا الا حروف المد - [00:50:03](#)

هي ضعيفة ما تستطيع لانها جنس مختلف ليست من جنس الحروف. قالوا وهم ما تقول قالوا هم الذي يوسوس ما تقول الذي يوسوس الا ترى ان هذه حجج كبيرة جدا في ان هذه ليست احرف؟ نعم. حقيقة انها ليست احرف - [00:50:27](#)

هذي اصوات هذه اصوات لا تعتمد على حيز ولذلك لما عرف الحرف قال صوت معتمد على حيز. فذكر الصوت لان اهم شيء عندنا هذا هو لما تتلفظ بشيء لا صوت له وهذا ليس حرفا. اذا الحرف صوت. صوت له مكان - [00:50:51](#)

يخرج منه ثم قال وحرف كل شيء اللي هو التعريف اللغوي في معنى الحرف. ما هو الحرف؟ الحرف هو الحد. هذا حرف هذا حرف هذا حرف الحرف الطرف من الناس من يعبد الله على حرف يعني كذا - [00:51:15](#)

يا يرجع يا يسقط فان اصابه خير وان اصابته فتنة ها يعني ما هو ثابت صراط مستقيم يعلم ان كل ما اصابه من الله اصابته سراء شكر فكان خيرا او اصابته ضراء صبر فكان خيرا له. قال وليس ذلك الا للمؤمن - [00:51:40](#)

اما غير المؤمن فهو على حرف قد يزل به وقد وهذا هو قال طرفه وهو ابدأ طرف الكلمة يعني كيف وهو ابدأ طرف الكلمة آآ ما الذي تفهمه من هذه الجملة - [00:52:00](#)

ها هذا غير موجود عجيب كيف؟ ايه انت عندك ايش اخر شيء ايش موجود؟ اه الا وهو ابدأ طرف الكلمة. لا بأس ما الذي تفهموه من هذه المادة الاساسية افتح المايك. لو تخليه مفتوح على طول. انه المركب الاساسي للكلمة - [00:52:23](#)

لكنه قال طرف والطرف اما ان يكون في الاول او في الاخير. واين ذهب بالاحرف الوسطى ايضا ها يعني هو قال وحرف كل شيء طرفه وهو ابدأ طرف كلمتي ان قصد المعنى اللغوي فنعم لان الطرف الحد يعني الفاصل اول الكلمة طرف واخر الكلمة طرف اما اواسط - [00:53:03](#)

قل كلمة فلا وان قصد وجود الحرف فوجود الحرف في كل الكلمة وقد تكون الكلمة فعلا طرف مثل الكلمات المكونة من حرفين من ولم وما كان مثلها نعم هذي كل احرفها طرف - [00:53:43](#)

تلك طرف في البداية وتلك طرف في النهاية. الكلمات المكونة من ثلاثة احرف لا نعرف كيف ستكون الحرف دائما طرف الكلمة. ام قصد انه لابد ان يكون الحرف موجودا. هذا قطعاً لابد ان يكون موجودا. والكلمة كيف من غير حروف - [00:53:58](#)

فسؤالي هو وهو قال وهو ابدأ. يعني الحرف طرف الكلمة واللي وسط الكلمة ما هو حرف مثلا لابد ان الامام قصد شيئا غاب عنا فهمه لانه من خبرتنا معه نعرف ان له مقاصد في بعض الاحيان لا تتضح كثيرا - [00:54:19](#)

هل عندكم خلاف في هذه الجملة؟ في النسخ المخطوطة ما في كلها وهو ابدأ طرف الكلمة لا زال الاشكال قائما في معنى قوله ان الحرف دائما طرف الكلمة نعم هو يوجد الاطراف لابد ان تكون حروفا لكن - [00:54:44](#)

المقصود والوسط وايضا حروفه يقصد الأطراف بمعنى التي في الحواشي او غير ذلك هل يقصد اطراف الشيء يعني اجزائه او مثل ما يقول هذي مجموعة مكونة من سبعة اطراف مثلا - [00:55:02](#)

هذه الاطراف تكون المجموعة باجتماعهم لكنه يقول ابدأ طرف وهو ابدأ طرف لو قال وهي اطراف الكلمة وكذا كان يعني وعلى كل يعني ارفع الصوت قليلا شيخ خالد هنا الى الشعر. ايوه. ونهايات الطواف وكذا. وان العبرة فيها اللحوم التي هي لها حيز ولها مخرج - [00:55:20](#)

يعني القافية؟ ايه نعم. ربما ربما. لكن هذا يعني دخل قس مباشرة ونهايات الايات يعني ربما اذا سيكون دخل الى التخصيص ولم يقل لنا لكن وربما وعلى كل الكلمة لا زال فيها شيء يعني والله اعلم بمراده منها - [00:55:58](#)

نعم ايوه يعني هو الحد التعريف كانوا يقول وتعريف حرف الهجاء كذا. واما حقيقة حرف الهجاء فهو كذا. حقيقة في اللغة او او اصل الكلمة في اللغة. نعم. جيد السؤال. هناك احتمال اخر يظهر لي وهو انه حرف الهجاء لا يكون - [00:56:24](#)

مفردا دائما داخل كلمة. نعم يعني فلا يوجد حرف مفرد كيف يعني حاء ميم طه وكذا وياسين وصاد وقاف. هذه اسماء اعلام هذي. علم على حرف حاء ميم لكن لا يوجد مثلا حاء هكذا مفردة. ميم مفرد. في عي وفي. لكن عي هذا فعل ليس يعني هذا حرف آآ ها هو يقصد من آ - [00:56:54](#)

طيب يعني الحرب وهو طيب الحرف طرف لو لم يقل طرف الكلمة لقلنا تمام لانه هو الحرف كحرف صح هو طرف لانه لا يتصل به ما قبله وما بعده حرف جزء لا يتجزأ يعني المقصود كأنه لما نقول حرف يعني لا يتبعظ - [00:57:24](#)

لا يتبعظ طيب ما دام لا يتبعظ اذا كحرف لكن تقول لي لا يتبعظ في كلمة الا يتبعظ في كلمة فلما تقول لطرف في كلمة ما يجي طرف في كلمة لان الكلمة لها طرفين ووسط - [00:57:44](#)

نعم اترون الاشكال فهتمم الاشكال الذي ام انا اذكر اشكالا لا وجود له. ايوة نعم الاشكال موجود نعم. الحمد لله لانه بعض الاحيان اخشى ان يكون الانسان يؤتى من فهمه نعم - [00:57:59](#)

ايوا ايوة تمام لكنه قال في كلمة طرف الكلمة طفل حرف طيب قل طرف حرف او طرف كذا بالاطلاق طرف وهو ابدأ طرف لو قال وهو ابدأ وهو ابدأ طرف - [00:58:15](#)

صحة وقبلنا لانه فعلا الحرف طرف دائما يا غالبا يعني حتى ما في الكلمة ما يأتي لكن كحرف نعم هو طرف دائما لكن في لما قال طرف الكلمة كيف يعني طرف الكلمة والحرف المتوسط في الكلمة ماذا تعده؟ ام يكون طرفا من الاعلى - [00:58:45](#)

باعتبار ان الكلمة الكلمة لها طرف في البداية وطرف في النهاية. طيب هل لها طرف في الاعلى او طرف في مثلا حتى نقول انه هذا يعني يصير من باب العبث واللغو - [00:59:08](#)

مم هو شيخنا حتى وان آآ اطلق يعني قال طرف فهو لن يخرج عن ان يكون طرفا للكلمة ايوة احسنت هذا موجود. لا لا يخرج عن ان يكون طرفا بل طرفي كلمة - [00:59:23](#)

نعم هذا موجود لكن يبقى شئ ايضا لانه لما الرجل نحن نحاكمه على قدره ولو انه مؤلف من المؤلفين العاديين الذين يسوقون الكلام مثلنا ضعيف كقدرنا ما حاسبنا مشي يعدي لكن هذا الجعبري - [00:59:39](#)

وهو دقيق جدا جدا في ايراد المصطلحات والالفاظ واصل يا شيخ احسن الله اليكم واليك. وحد الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد. وهي جنس تحتها انواع ثلاثة. لانها ان دلت على معنى - [01:00:01](#)

نفسها مجرد عن زمان معين فاسم او مقترن بماض او حال او مستقبل ففعل او على معنى في غيرها فحرف معنى ويصدق بالاشتراك عليه وعلى حروف الهجاء ويتجول وعلى حروف الهجاء. حروف بالجمع؟ نعم - [01:00:18](#)

عندكم حروف بالجمع ها حرف وكذا ظبطتها عندي على حرف الهجاء. نعم. نعم. في غيرها حرف معنى اه من غير واو لا اشكال هذا خفيف. نعم. ويصدق بالاشتراك عليه وعلى حرف الهجاء. ويتجاوز بها على حروف اتصلت كتابة وعلى الجملة والجمل - [01:00:39](#)

والكلم جنسها والكلمات جمعها. والكلام مركب منها. نعم هذا يعني عرفها عند كما تعرفون في علم النحو. يعني فصل فيها تفصيلا كثيرا شديدا ايضا. نعم واصل فلذلك شيخنا يعني عندما قال آآ او على معنى في غيرها فحرف معنى. ايه. فهو يريد يخرج حرف الهجاء الذي لا يكون - [01:01:10](#)

بذاته. ممتاز. نعم. ولذلك يعني قضية طرف طرف الكلمة وغير ذلك. يعني آآ يريد بهذا ان الحرف لا يكون مستقلا قائما حرف مفرد. الا في كلمة. لابد ان يكون في كلمة. نعم - [01:01:36](#)

قال رحمه الله وحد الاية قرآن مركب من جمل ولو تقديرا ذو مبدأ ومقطع دارج في صورة. نعم انظر هذا هذا تعريف. طبعا هذه يا اخوتي التعاريف منه من تلقائه لم يذكرها احد ممن قبله - [01:01:51](#)

هم يعرفون اقصى يعني اقصى ما يعرفون التعارف اللغوية بدءا بالعندرابي انتهاء بالداني ان قلنا ذلك يعني. لكن الذي يأتي بالتعاريف الاصطلاحية هذه هذا من نظمه وفعله الجعبري قال الاية قرآن مركب من جمل ثم قال ولو تقديرا وهذا من اروع - [01:02:12](#)

ما يمكن حتى تأتيك الجمل حتى تدخل فيه الجمل التي لم تكتمل لم تكتمل معنى وان كانت الجملة انما يطلق عليها جملة لانها تكتمل اعرابا لكن ان زاد حشو ظروف احوال وكذا هذي قد تنفصل لانها زائدة عن الجملة. قال قرآن مركب - [01:02:40](#)

كابل من جمل ما قال مركب من كلمات ما قال مركب من كلمات وانما قال مركب من جمل. فهل قصد الايات طويلة قد يكون ذلك وقد يكون حتى في الايات القصيرة ان في بعض الاحيان قد يقدر كلنا كل لفظ وكل كلمة - [01:03:07](#)

بجملته مستقلة قال ولو تقديرا ها هذي الجمل. الجمل التقديرية وليست جمل حقيقية. قال ذو مبدأ ومقطع. يعني له بداية وله نهاية. المقطع النهاية الذي ينقطع عنده او تنقطع الآية عنده - [01:03:33](#)

الان يعرف الآية قرآن مركب من جمل ولو تقديرا للجمل. يعني لما قال ولو تقديرا يعني انه لا يلزم ان يكون وكل اية مركبة من جمل قد تكون اية مركبة من جملة - [01:03:56](#)

لانه قال التقدير في الجمل. وهذا من حرصه وحذقه في ادخال الايات الطويلة التي تكون مركبة من عدة جمل او ايات متوسطة او السيارة تكون مركبة من عدة جمل. فقال من جمل - [01:04:13](#)

ثم قال ولو تقديرا يعني على اعتبار انه قد لا تكون مركب الجمل وانما تكون جملة مفردة قال ذو مبدأ ومقطع الى هنا يصح ان يكون تعريفا لا يشي صورة. دي السور - [01:04:27](#)

السور القرآنية قرآن يصح ان تعرف بقولنا قرآن مركب من جمل ولو تقديرا ذو مبدأ ومقطع يعني السورة لها بداية ولها نهاية لكن لما قال مندرج في سورة القيد هذا اخرج السورة. فلم يبق معنا الا الآية - [01:04:47](#)

ولا يصح على الكلمة ولا يصح على الحرف وانما يصح فقط على اية. هذا لما قال مندرج في سورة على اية. لما لا؟ اننا نعرف البداية ونعرف النهاية ونعرف ان - [01:05:13](#)

جملة او جمل وهل يطلق على الكلمة قرآن والله اعلم لا. الكلمة المفردة لا يطلق عليها قرآن. قال هذا ما تقول قال الله تعالى قال عندما تقول قال الله تعالى صاد مثلا وهذا ليس حرف هذه كلمة وكلمة وجملة مقدرة هذه انت لما تقول صاد هذه جملة مقدمة - [01:05:27](#)

مقدرة اسهل التقادير ان تقول هذا صاد او انطق حرف صاد او تفكر في حرف اي شيء قدر لها. فهي جملة اذا لما قال هنا وقيد قال مندرج في سورة علمنا انه ما قصد الا الايات لانه لا توجد وحدة داخل السورة - [01:05:53](#)

بدايتها ونعلم نهايتها ومركبة من جملة او جمل الا الآية وكان لك اعتراض على هذا في اول الكتاب ايش هو تذكره؟ اللي هو هل الجملة يعني لانه قوله من جمل ولو تقديرا - [01:06:18](#)

هل يدخل تحته مكان الآية التي هي جملة واحدة فقط نعم والله اعلم لما قال ولو تقديرا هذا اللي جعلنا نقول جمل يقصد الجملة الواحدة. لانه قال جمل تقديرا معناته اذا اذا - [01:06:36](#)

جملة وجمل مقدرة طيب واصل يا شيخ. قال واصلها هذا التعريف اللغوي. الان هو عرفه التعريف الاصطلاحي عندنا. والان ينتقل الى الاصل اللغوي نعم تفضل يا شيخ ارفع صوتك. هذا اصل اصل - [01:06:49](#)

هذا التعريف هو هو كان كتاب اهل اللغة. يعني هل هذا لانه المعروف عندنا الان. انك تبدأ بالتعريف اللغوي تقرأ. يعني هل هو يشير هنا المعنى اللغوي ولا تكون مرتبط به - [01:07:17](#)

تعريفا هو طريقته قد تكلمت معكم في بداية المقطع هذا الباب هذا انه يعرف التعريف الاصطلاحي لانه اللصق بما يريد. ولانه لو عرفه التعريف الاصطلاحي فقط واهمل التعريف اللغوي لم يقل احد في زمه - [01:07:37](#)

وقدح القدح فيه بانه انقص لانه لا علاقة لي انا ان اعرفه لغته انا علاقتي ان اعرفه لك عندي وهذا هو الاولى والاهم في العلوم التعاريف الاصطلاحية وليس اللغوية لان اللغوية يعني لا تفيدنا - [01:08:07](#)

المعنى الحقيقي بعض الاحيان ينتقل اللفظ من حقيقة الى حقيقة اخرى. مثل الصلاة مثلا انتقلت من معنى الدعاء الى اقوال وافعال مفتوحة ولذلك ما هو المهم عندك انت في في العلوم؟ عندك المهم في العلوم التعريف الاصطلاحي الذي تستخدمه انت في العلم الذي - [01:08:28](#)

طيب احنا لما نعرف الان نعرف لغة وبعدين نرجع نقول اصطلاحا وهو يعرف لغة اصطلاحا وبعدين يرجع يجيب لنا اصل نعم لاني هو فعل الاهم قدم لك الاهم فالمهم. نحن ماذا نظرنا؟ نحن نظرنا الى الاصل والفرع - [01:08:53](#)

المتقدم والمتأخر فقلنا ان المتقدم هو اللغة لان المتقدم هو المعاني الذي هو المعاني الالفاظ التي وجدت عند العرب لهذه الالفاظ. هذا المتقدم والمتأخر المتأخر هي المعاني الاصطلاحية التي اخذنا منها هذا اللفظ - [01:09:14](#)

فنحن سلسلناها منطقيا وهم لا لا يرى ذلك وانما يذكر لك التعريف ثم يقول لك وهي اختتم لها من كذا يبدأ كأنه لما يذكر العصر اللغوي كأنه يشرح التعريف كأنه يشرح التعريف ولا يذكر التعريف اللغوي يعني - [01:09:34](#)

كأنه لم يقصد قصدا حقيقيا الى التعريف اللغوي وانما قصد الى ان يشرح لك معنى التعريف. ومن اجل ان يشرح لك معنى التعريف الاصطلاحي يذكر اللغوي لانه كيف حيشره من غير ما يذكر لك معاني الكلمات المفردة فيه - [01:09:54](#)

ولذلك طريقته ممتازة يعني. وهذا يدل على انه لما يلزم الطالب بالتعريف الاصطلاحي واللغوي ان هذا سنة قد سمع له السلف رضوان الله عليهم والمؤلفون قبل ذلك لانه فعلا نحن نحتاج ان تحدد لنا الشيء الذي تريد ان تدرسه لانه بتحديدك له - [01:10:10](#)

نحاكمك اليه ومثله عناوين البحوث عندنا الان عندهم هم كانوا متوسعين في العناوين فلا يعني يعني يعني فتح الباري ما علاقته شرح صحيح البخاري؟ لفظة فتح الباري جملة فتح الباري لا علاقة - [01:10:33](#)

هاي جملة دعائية يعني بمعنى الدعا يعني بمعنى الدعاء لكن نحن لو اتيت تعمل اه عنوان البحث بهذا يرفض ليه؟ لان هذه الجملة لا علاقة لها بالبحث ما الذي تريده انت؟ ايش ايش علاقة هذا - [01:10:54](#)

اذا هم في عناوين كتبهم وما يكتبون لم يكونوا يلتزمون بحقيقة المعنى وان كان الغالب انهم يلتزمون لكن ليس دائما مثل هذا مثل اقول لك العالم يقول فتح الباري نحن نعرف فتح الباري انه في في فتح باري اخر يعني بس المشهور في فتح الباري انه شرح صحيح البخاري. اذا الذي علمنا هو - [01:11:12](#)

شرح صحيح البخاري. اذا العنوان شرح صحيح البخاري. فتح الباري هذا تسمية سماها بها مؤلفه لو اتيت الان تسمي بحث او كتاب بهذا لم يقبل لم؟ لانه الاصل في البحث والكتاب ان يدل على محتواه - [01:11:39](#)

محددا لانك ايضا ان لم تحدد حكمناك اذا اطلقت العنوان فان حددت كفيت تبي تقول لي مثلا لما كتبت بحثي آآ تنوع سور القرآن تنوع اسماء السور القرآنية بين المصاحف المطبوعة - [01:11:55](#)

ومصادر علم العدد حددت تنوع اسماء السور بين شيئين وقارن لك بين شيئين بين المصاحف. المصاحف انواع عندنا في مصاحف مخطوطة وفي مصاحف مطبوعة فقلت لك المصاحف المطبوعة باطلاق واطلاق هذا اشكال لانه يعني واحد يقول انت ايش دراك بالمصاحف المطبوعة كلها - [01:12:16](#)

صح ولا لا؟ هذا كثير المصاحف المطبوعة العالم الاسلامي والعالم الغربي طبع المصاحف فكيف تعرف هذا؟ الحقيقة ان لي موسوعة في ثلاثة مجلدات في فيروسة المصاحف المطبوعة في الحقيقة انا عندي اذا المقدمات التي للفصائل المطبوعة - [01:12:43](#)

ومصادر علم العدد هذا هو تخصصنا وحياتنا كلها ولذلك حددته فلما يجي واحد يقول طيب انت لما تقول سماها فلان كذا يعني انه اول من سماها لا يا اخي احنا ما - [01:13:02](#)

كذا يعني تحاكمني الى فهمك. حاكمني الى فهم البحث الى محددات البحث التي تذكر الحقيقة اذا يا اخوتي ان العناوين مهمة والتعاريف مهمة. التعريف هو عنوان ايضا. انت لو جيت تفكر شوية تجد ان التعريف هو عنوان للمبحث - [01:13:18](#)

فلما يجي يقول لك الاية ما هي الاية؟ الاية كده هو يجيك التعريف هذا هو عنوان الاية. تعريف الاية فبينهما علاقة انهما الفاظ قصيرة تفيد الذي تحتها من العلم كله - [01:13:39](#)

على حسب ما قلت انت في التعريف ولذلك لما يجي بعض الناس يعرف يقول ويخرج منه بقولنا كذا ويخرج كذا وبقولنا كذا يخرج كذا وعلى ذلك لما عرفت الرسم العثماني لما عرفته - [01:13:57](#)

الرسم العثماني في اول تحقيقه لكتاب المقنع ذكرت الذي يخرج من التعريف الذي اقترحتة والحمد لله التعريف سار ونوعا ما يعني يعني مشى سلك ورجع اليه يعني واصبح اختيار لبعضهم ايضا - [01:14:09](#)

مع انه تعريف طويل شوية تعريف الجامعة المانعة لا تكاد توجد يعني حقيقة حقيقة لا تكاد توجد. في النادر ان تجد تعريف يعني حقيقي يقينا مئة مئة ستجد تعاريف تسعين في المئة. خمسة وتسعين في المئة يعني مبدع. مئة مئة لا بد ان يأتي رجل - [01:14:30](#)

ويكون محقا ويقول عندك جزئية بسيطة كذا لم تتناول فيها التعريف ذكر المسائل الفلانية هذا اشكال كبير طيب الان لما نعرف علم

العدد معنا ما الذي سنقوله لا زلت حائر في تعريف علم العدد الى الان الى هذه اللحظة. مع اني كتبت تعريفا - [01:14:54](#) في تحقيقي اخر شيء تعريف اخر مقدمات كتاب اختلاف العدد لابن المنادي الحقيقة كتبت التعريف يدويا وبعدين لما جيت انقله مقدمات الكتاب غيرت فيه تخيل معي كيف المسألة لا زال فيها يعني - [01:15:17](#)

يعني تعرف ماذا يعني غالبية التعارف الموجودة للفرش؟ طيب والاجمال مجمل آيات السور مهمة ايضا نحن نقرأ ايضا اجمالي آيات السور وانت انت بتكتب عن آيات القرآن مو عن الآيات المختلف فيها فقط - [01:15:39](#)

علمي العدد لا يتعلق على هذا. لا هو يتكلم عن جميع آيات السورة المتفق عليه والمختلف فيها ويميز لك المختلف فيها بنسبتها الى من اختلف فيها واجمالي عدد الشرع يعطيك اياه ايضا - [01:15:58](#)

حتى تحاكم هذا الى هذا لما يعطيك واحد ويترك الباقي ما يأتي. نعم واصل هات اللغوي يا شيخ. احسن الله اليكم. واليكم قال رحمه الله واصلها العلامة. ومنه ان اية ملكه - [01:16:13](#)

لأنها علامة الفعل والصدق او الجماعة ومنه خرجوا بآياتهم حرك يا شيخ او الجماعة ولا او الجماعة المعطوفة على واصلها العلامة او الجماعة. لا تقف على السكون. جزاك الله خير حتى نستفيد من نعم. ومنه خرج - [01:16:29](#)

بآياتهم لأنها جماعة كلم. او العجبة كقولهم فلان اية. لأنها عجب في نظمها قال الخليل وزنها فعالة تأمل الان معي اية في الوزن اشكالية اشكالية وكل قول يعني له حجته وله قبول الحق - [01:16:48](#)

ما تستطيع ترفض واحد على واحد لكن قد تقبل احدهم على غيره. انظر الان الخليل قدم الخليل لتقدمه امام الائمة رضوان الله عليهم شيخ المشايخ يعني هذا امام مفرد عالم مفرد الخليل ابن احمد الفراهيدي - [01:17:21](#)

هذا كان مبدع علم العروض هو الذي نظمه كما تروه في كتب العروض. بخمسة عشر بحرا من الدوائر الخمس والاختلاف زاد المتدارك بحر المتدارك. وهو داخل يعني لكن لا بأس قد يفرد. وهذا مثل افراد مجزوء - [01:17:40](#)

الرجز ولا من الزوء البسيط ولا مجزوء الكامل ولا منهوك الكذا يعني يجعل له بحر باختلاف يسير في بعض تفاعليه طيب وهو اول من الف كتاب على معجم معجم اللي هو العين - [01:18:01](#)

وابتدأه بحرف العين لانه هو اول حرف يخرج من من الجسم يعني من مخارج الحروف طبعا ما جاب الهمزة والهاء بينها ليش ما جاب الهمزة والهاء؟ وهي قبلهما قبل العين نعم اذا - [01:18:25](#)

اذا هذا هو الخليل وبعدين ثناه بسيبويه وهو تلميذه سيبويه احد مشايخه الخليل. وقيل ان سيبويه اول ما طلب كان طلب الحديث كأنه عند الاعمش فقرأ عليه فلحن. والاعمش حاد - [01:18:45](#)

فاعطاه جملة محفزة. نسميها احنا جملة محفزة. يعني ذمه سبه يعني يعني تعلم يا اعجمي قبل ان تقرأ او كذا. فقالوا انه قال والله لاطلبن علما لا يلحنني فيه احد - [01:19:07](#)

قالوا فطلب اللغة فصار الامام وكتابه القبلية. والمحجة. وسمي الكتاب الذي الفه السباوي حينما يقول الكتاب يعني القرآن. وكتاب سمي كذا سمي الكتاب وبعدين الكسائي وهذا من فروعهم. الكسائي من فروع العلماء. لكنه ايضا كان اماما. في زمنه. لكن يا اخوتي - [01:19:27](#)

الله يعني الاقدم سبحانه الذي اعطاه يعني وتأمل معي مع قلة يعني يعني قصر الزمن من هم العلماء الذين سيجلس معهم حتى يستطيع ان يحدد كل هذه المحددات؟ وخاصة في اللغة - [01:19:57](#)

لما الف كتاب الكتاب الذي قرأه يعني يعرف العلم الذي فيه. كنا نعرف بعض المتقنين للنحو في اليمن يحفظه حفظا يحفظ كتاب الكتاب يقرأ عليه من حفظه. طبعا حافظ مو حافظ بس ما هو لما يقول لك حافظ الكتاب معناه اللغة هذي عنده يعني - [01:20:16](#)

ولا حاجة يعني فمسألة حفظ الكتاب وفهم ماذا يريد المؤلف منه مع قدمه يعني هذا امر مئة وسبعين سيبويت توفي فيعني من الاصول حقيقة الكتب التي يعني يعتمد عليها. نعم. انظر الان اختلافهم في التعريف. تأمل يعني ها - [01:20:38](#)

قال الخليل وزنها فعله اصلها اية تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا فمضت اعلال الثانية. جميل. يعني ايش هي

اصلها؟ يا عيني يعني فصلها يا عيني اية - 01:21:00

يقول اصل الالهالي التأنيث بقيت اي هو يقول اي اصلها اي ايش عملت قال تحركت الياء يعني الثانية. وانفتح ما قبلها يعني الاولى

فقلبت الثانية الفا الاولى الا تكون الاولى هي التي تقلب - 01:21:22

الا الاولى التي قلبت. نعم. الاية التي قلبت. نعم هي مفتوحة والهمزة مفتوحة فقلبت الفا. خفة في اللفظ. لما قلبت الفا طيب ليش ما

تقلب الثانية اذا كان علة القلب موجودة ايضا - 01:21:58

قال لانه قلب واحد يكفي. ما هو لما تقلب خلاص يمنع القلب بعد كذا. يكفي وهذا يقودنا الى انك لا تركب شيئين في كلمة يعني من

مثل لما نأتي في علم الرسم ونقول - 01:22:17

اه شفعاء المرسومة بالواو نقول الالف محذوفة اللي بعد العين والواو ايش تقول عنها؟ نقول صورة للهمزة ليه؟ لانك لما تقول صورة

للهمزة انتهت الجملة. طيب والواو؟ الواو التي تأتي. الالف طيب - 01:22:40

الالف اللي هي عصر موجودة. شفها هذي الالف اللي بعد الهمزة. لكن لو قلت ان الواو زائدة ستطور المسألة وهم لا يرون ذلك انظر هنا

لما قال ان الياء الاولى - 01:23:02

قلبت الفا خلاص انتهينا ما عاد تعدل للثانية اجعلها ليه؟ لانه انا قلبت للامثال انتهى الامثال عندي ما عاد في امثال الان. عندي امثال في

الالفات اصبح عندي ما شاء الله تكدست الفات في البداية - 01:23:21

فهذا يمنع من ان تعل الثانية. اذا اذا الامام الخليل يقول ان اصل الكلمة اياها الهمزة الاولى قلبت الفا فصارت شوف كيف اية طيب هذا

المفرد. هذا قول الخليل واصل يا شيخ. قال رحمه الله وقال سيبويه اي فعلة - 01:23:35

استثقل التضعيف فأبدل الساكن حرف مد بما قبله كدينا. جميل اصلح دينار والكسر اسحب يا ونريد نفاك الادغام فقلنا دي نار. العرب

ذواقين في الكلام يعني كلامهم كذا ذوق. ما معقول الدين - 01:23:59

دال مكسورة ويديك بعدها الف. كيف الكلام؟ من فين تجي كذا وحتى لو جاك دال مكسورة وبعدها واو ثقيلة قليلة. لكن اداك الياء

وفك لك الادغام. فصارت دي نار. يقول الاية نفس القضية اصلها - 01:24:25

اية اية ماذا فعلنا؟ قال فكينا الادغام وقلبنا الاولى من جنس الياء الاولى من جنس الحركة التي قبلها فصارت الف اية اذا اصلها عند

الخليل اي ياء واصلها عند سيبويه اياه - 01:24:41

اية واية طبعا النتيجة واحدة انتم تفهمون ان النتيجة ستكون اية التي تعرفونها. لكن هو يريد يقول لك قبل ما تكون اية ايش كانت

الخليل قال كانت اية سيبوي قال كانت ايه - 01:25:04

هذا اثنين نجيب الثالث اللي هو الكسائي. ايش قال وقال الكسائي فاعلة آية فاضغم اول المثليين في الثاني ثم خفف على لغة فصار

فالة هذا يعني الحقيقة تعقيد شوية اذا اذا اردت التعقيد هذا قول الكساء هذا يعني هذا تعقيد زائد - 01:25:25

ليه؟ لانه اتى لك بلفظ الاية في نفس كلامهم السابق لكنه اتى بالالف اصلية فقال هي موجودة طيب ايش اللي هذا؟ يعني اوجد

ياءين مع الفين او همزتين في اول الكلمة - 01:25:50

وبعدين؟ قال ادم اول المثليين في الثاني عساس يرجع على كذا لا ما هو حيصير وزنه على ايش على فالة طيب ووزنه عند سيبويه

ايش يصير فعلة ووزنه عند الكساء الخليل - 01:26:14

فعله فعله هكذا اوزانهم. طيب هذه فعلة مقبولة طبيعية. اه فعله وفعله. مقبول لكن فالة بالحذف طيب انت جبت هذا ايش هو؟ هذا

ليش جبتته في الاصل؟ لانه هو موجود - 01:26:40

في الفرع الذي نحن نريد ان ان نخرجه من ان نخرجه من اصله. موجود فيه. فلما وضعته يعني تجد ان قوله قريب من قول اه

الخليل الا انه قال ان الالف الثانية موجودة - 01:27:06

في الاصل وهذا قلنا لكم بعيد وفيه شوية يعني كثرة ما سيصير عليها اولا صار مثليين قال فادغمنا فاضغم اول المثليين في الثاني صار

هذا ادغام وبعدين وبعدين خفف اذا ايش اللي خلانا نجيبهم من الاصل؟ - 01:27:23

ما هو اذا كان انت حتقدر لي شيء وبعدين تقول لي ثم حذف تقديرك هذا مبني على غير اساس. ما تقول لي اه كان كذا وبعدين

حذفناه اذا ما هو حقيقة الذي تقوله لم - [01:27:48](#)

لأنك تتكلم عن كل احتمال ان يكون كذا وبعدين صار كذا وبعدين حذفناه. لان الحقيقة التي امامنا لا تدعم الكلام هذا السابق. لكن هي

جملة اقوال يعني هي جملة اقوال - [01:28:03](#)

وكان قول الخليل والله اعلم والله اعلم هو الاليق بما نفهم يمكن فهمنا ضعيف يعني فهمي ضعيف لكن انا اراه هو الاليق وربما هذا

الذي دعا المؤلف رضوان الله عليه الامام الجعبري الى تقديمه - [01:28:18](#)

لانه اخفها جميعا. دائما يا اخوتي التحريك لكن غير مستكثر سهل احسن من التسكين. التحريك. فيه خفة. الاسكان فيه ثقل انك تبطل

ثم تمشي. لكن الاسكان وسط التحريك الكثير هذا مقبول. لانه ايضا هو هم كما يكرهون الاسكان - [01:28:37](#)

يكرهون التحريك الكثير فيحاولون ان يدخلوا في اسكان حتى يستقيم الامر معهم وانتم تعرفون ان العروض مبني من حركة وسكون

نعم طيب خلاص كذا اخذنا ثلاثة اذا الامام اه الخليل ابن احمد قال اصلها اية - [01:29:04](#)

الامام سيبويه قال اصلها ايه الامام الكسائي قال اصلها اية طولها ارضان الله عليه. طولها واقصر منها اه معناته كانت اية انقلبت الى

وبعدين انقلبت الى اية اه يعني اذا هو الحقيقة انه مرحلة قبل - [01:29:29](#)

الخليل وما قبل الخليل ما ما في احد قبل الخليل. واصل يا شيخ. طيب شيخنا لماذا لا يكون قول سيباوي هو والاقوال قلة التغيير

الذي فيه لانه ليس فيه الا - [01:29:59](#)

ابداء للسكان حرفا. اي نعم ومع كونه يعني اقرب لانه فعلة من اوزان اسم المرة والاية هي مرة من هي واحدة من مجموعة ايات

مممكن ممكن هذا فعلة فعلة غالبا تكون من اوزان الجموع - [01:30:14](#)

اهي. اما الكشف يرى انها اسم فاعل يعني كان على مذلة نعم خلاص هذا اختيارك فيه انه اسهل شيء سيبويه تبريرك للاختيار جيد.

ايضا جيد وخاصة انه اه الوزن نفسه يساعد على هذا في اسم المارة هذا من اقوى ما يمكن ان يستدل به - [01:30:32](#)

فهل نقول انه نضج الصرف عند سيبويه انه تلميز الخليل مش كذا؟ وفي بعض الاحيان قد تنضج بعض المسائل عند التلاميذ. من كثر

ما يتشربونها عن مشايخهم وتكون قليلة الضبط عند مشايخهم تظبط عندهم لانه يصبح قد يوجد. الحقيقة انه حجت في ترجيح

قبل السيبوية جيدة وقوية - [01:30:59](#)

لا احسن الله اليكم واليكم واصل. قال رحمه الله وحد الفاصلة كلمة اخر الاية ايوة هو بالضبط هو التشديد. هذا التشديد يعني ناشئ

من مادة الكلمة لانه فيها ياءين. فلا محس عن - [01:31:25](#)

في الاصل. هو كلهم شددوا يعني بس هو شدد في الجذر في الاصل لكن هم لكن لكن الحقيقة انه الوزن ايضا قوي جدا نعم قوي وزن

الفعله اللي هو المرة من فعل الشيء هذا قوي. واللغة يا اخي اللغة العربية يعني بديدة بديدة - [01:31:47](#)

وبريجني لما كان يذكر في عدة من كتبه وخاصة في كتاب الخصائص يقول هذه اللغة الشريفة وهي والله لمن يعني حاول ان يفهمها

لغة عجيبة العربية يعني تكاد تقول القواعد اللي فيها - [01:32:09](#)

تفني الصرف اللي فيها مع القوة التي فيها حتى كانوا يتحدى بعضهم بعضا يعني يقول هات كلمة ملائكة على وزن فعل يأتون بمثل

هذا من قوة ما اصبح الصرف عندهم ماء يشربونه بعد - [01:32:29](#)

لو تخفف المكيفات ان كان احدهم يقدر شوف طيب اه واصل يا شيخ احسنت اذا ان نخلص من الذي سبق يا اخوتي الى انه آآ ترجيح

سيبويه كما ذكر اخوكم ممكن يكون هو الاقرب. الحقيقة اعجبني فيه - [01:32:51](#)

الوزن النظر الى الوزن وليس النظر الى التغيير انا نظرت الى التغيير. والكلام الموجود عند الخليل والكلام الموجود عند السيبويه ثقيل

لكن الحقيقة ان الثقل لازم لانك عندك يائين متحركين يعني حينشأ عندك ثقل لابد - [01:33:11](#)

طيب هذا بالنسبة لتعريف او حد الاية واصل يا شيخ. قال رحمه الله وحد الفاصلة كلمة اخر الاية لما لا تقول لما لا تضيف اضيف

ايش؟ كلمة اخر الاية. نعم. اه. لانك ستعرف الفاصلة. ما هي الفاصلة؟ فاصل الكلمة الاخيرة في الاية. هم. فلما تقول كلمة اخر الاية -

اليس كذلك او كلمة الا يلزم من اضافة الشيء الى نفسه؟ لانه اصلا هي اخر الاية. لا انت بتقول كلمة اخر الاية فالكلمة حتى لا يدخل معك كلمتين. والآخر حتى لا يكون قبل الاخير. والاية حتى لا تكون سورة مثلا - [01:33:58](#)
لا هو يصح ان تقول كلمة نعم. اخر الاية يعني كلمة موجودة في اخر الاية. لكني ارى اللطف ان يقال كلمة اخر الاية وهو السائغ في تعاريفهم لما تجي تعرف - [01:34:17](#)

لما تجي تعرف ستجمع التعريف على بعضه طيب هذا الان هو عرف ايش يا اخوتي اول شيء ثم عرف ايش؟ كلمة. كلمة ثم عرف ايش؟ الاية. الاية نحن عندنا الان ايات والكلمات والاحرف. هذه التي فيها الخلاف - [01:34:34](#)
هذه التي فيها الخلاف. ولذلك في كتب علم العدد في كل سورة تأتي هذه الثلاثة عدد اياتها عند علماء العدد عند الامصار وعدد كلماتها وعدد حروفها ولذلك في الاجمال والنتيجة سيكون عندنا ثلاث اجماليات - [01:35:00](#)
اجمال لاعداد ايات القرآن عند الامصار او عند العادين في الامصار. واجمال لعدد الحروف واجمال لعدد الكلمات صح ولا لا الغالب في الائمة الاقدمين انهم ان ذكروا في كتب علم العدد خاصة اعداد الاحرف والكلمات انهم يذكرون مبحثا في اجمالي عدد حروف القرآن وكلمات القرآن. لانه ما - [01:35:23](#)

جعل هذا الفارس لانه ان تذكره في كل سورة خلاص ما بقي عليك الا تجمععه وتذكره في الاخير. ومن تركهما فرشا تركهما اجمالا الامام مثلا ابو العباس المعدل كان يذكر عدد حروف السورة - [01:35:51](#)
ويذكر عدد كلمات السورة ويذكر طبعا الرئيسي. عند ايات السورة عند العادين واختلافهم وكذا ولذلك في اخر الكتاب عمل ابواب باب لعدد حروف القرآن. وذكر الروايات في حروف القرآن فلان قال كذا وفلان قال كذا وروينا عن كذا - [01:36:12](#)
طيب وذكر باب عن عدد اجمالي كلمات القرآن وذكر باب عن عدد اجمالي ايات القرآن. مستقيم مع الذي قاله اليس كذلك؟ بلى مستقيم لكن ابن المنادي مثلا ابن المنادي لم يذكر عدد احرف السورة - [01:36:34](#)
ولم يذكر كلمات السورة عدد كلمات السورة ولذلك في الابواب الاخيرة لم يذكر اجمالي عدد احرف القرآن ولا كلمات القرآن لانه لم يذكرها في السور فلم يكن منقصا وانما هو منهج اختاره في التأليف في علم العدد. ومفردات اختار ان يلتزم بها ويترك ما عداها - [01:36:53](#)

السؤال الذي يطرح واطرحه انا لانه لما اه ستقرأ كتابي للمنادي ستجد انه مختلف عنهم جميعا الذين الفوا في علم العدد. قوة الضبط وقوة الاستحضار وقوة النقد يعني شيء مذهل. يعني العقلية عقلية جبارة. فلماذا لم يذكر عدد الكلمات - [01:37:16](#)
الاحرف قالوا له كتاب اسمه علل العدد من العنوان يتبين لنا انه سيذكر اسباب العدد. يعني ليش عد فلان؟ ليش ترك فلان؟ ليش كذا؟ او الله اعلم على الحقيقة لاني قلت لكم عناوين الائمة لا تقتضي دائما لفظة العنوان. يعني لا لا يقتضي المحتوى اللفظية الموجودة في العنوان. قد يكون شيء - [01:37:47](#)

بعيد قليلا لكن يحتمله العنوان اجمالا فلماذا لم يذكرها؟ الله اعلم ولو ذكرها يعني لاتانا بعلم عجيب. لانه اذا كان ما ذكر احرف وكلمات وذكر ايات فقط. ومن عد ومن لم يعد - [01:38:17](#)
ولما جاء يناقش الاقوال في الاعداد للائمة يعني تجد العقلية الجبارة في مسألة التعامل مع الارقام يجي يقول لك بعض الاحيان وهذا العدد وهذا الاجمال يقرب من قول فلان معناته حافظ على اساس يربط قول بقول بقول - [01:38:37](#)
يقول هذا يصح لو قلنا انه لم يعد ايات الفاتحة قوي قوي جدا لانه في بعض الاحيان فعلا تأتينا ارقام ما تدري من فين تخرجها فيقول هذا يوافق مثلا عدد الكوفي بغير سورة الفاتحة - [01:38:59](#)

صح لانه بالحقيقة الفاتحة لم يكونوا يدخلونها في الاقسام. اه مثلا اتباع القرآن لم يكونوا يدخلون الفاتحة يعني لم يشغل نفسه كثيرا بمسألة الاحرف والكلمات واتقن الكلمات الايات عفوا واتقن مباحث الايات. وهو لم يذكر فيه الا الايات فقط - [01:39:16](#)
نعم واصل يا شيخ. احسن الله اليكم. واليك. وحد الفاصلة كلمة اخر الاية كقافية الشعر وقرينة السجع. واضح ثقافية الشعر يعني

الكلمة الاخيرة على قول بعض الذين العلماء الذين القافية الذين يقولون ان القافية هي الكلمة الاخيرة وبعضهم يقول الحرف -

[01:39:43](#)

يقول الحرف الى قبل الى الساكن قبله. سيأتي. لانه هو الامام لما شبه الفاصلة بقافية الشعر اتى لك بعلم القافية كذا يعني ايش نقول

اختصر علم القافية كذا جابوا لك ما شاء الله من احسن ما يمكن لو تحفظه تصير جيد في امام في القافية - [01:40:04](#)

واسطر قليلة ما تقول فيها اسطر كثيرة يعني المخطوط يمكن ما جاء عشرة اسطر. فقط علم القافية كله كذا جمعه لك في عشرة

اسطر. مع المصطلحات الصعبة جدا التي يستخدمونها. وهو اتى بالمصطلحات ومعاني المصطلحات في تلك العشرة اسطر -

[01:40:30](#)

اذا هو يقول انها مثل الفاصلة هذي مثل قرينة مثل قافية الشعر وقرينة السجع انتوا تعرفوا استرجع نفس القضية يلتزم ايضا اه

خطبة قسم سعد الايادي من مات فات وكل ما هو ات شف ات فات ها - [01:40:48](#)

نعم آ أرض ذات آ سماع ذات ابراج وارض ذات ريتاج يعني نفس الكلام ما لي ما لي اري الناس يذهبون فلا يرجعون. ارضوا بالمقام

فاقاموا ام تركوا هناك فناموا اقاموا ناموا. اقسم قس. قسما لا حائثا فيه ولا آثما حتما حتما. لان كان في الامر رضا ليكون في -

[01:41:11](#)

في سخطا ان لله ديننا هو احب اليه من دينكم الذي انتم عليه. ونبي قد ان اوانه وحان زمانه. فطوبى لمن الى اخرها. هذه النبي صلى

الله عليه وسلم حضرها الخطبة - [01:41:41](#)

مع ابي بكر ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم فيما روي استعاذها من ابي بكر يعني قال له اتحفظ ما قال قس في يوم كذا وكذا؟ قال

نعم وقف على الناس في على جمل كذا ذكر لونه نسيت اورق اورق - [01:41:58](#)

ثم قال انشأ الخطبة وفي اخرها ابيات شعر. هذا قرينة السجع هي ليست مثل قافية الشعر لان قافية الشعر تلتزم به من اوله الى اخره

لكن النثر لا. ليه؟ النثر انت ستنقل من جمل قصيرة الى جمل طويلة الى كذا ولذلك تنتقل ايضا حتى في - [01:42:19](#)

قوافيها تكون يعني ثلاث جمل بعض الاحيان والغالب جملتين فقط متصلتين وقد تكون ثلاث اذا الانسان يعني كثير الابداع وكذا وهذا

نأتي به الاقوياء والمقامات مقامات بديع الزمن الهمداني وبعدين اول من انشأها وبعدين - [01:42:47](#)

حريري تابعه بعدين آ غيرهم كثير من العلماء وقامات الزيني ومقامات السيوطي ومقامات اخر مقامات اليازجي القوية يعني ابراهيم

بن ناصيف اليازجي نصراني من نصارى لبنان قوية. قوية في اللغة يعني قوية. في علماء ايضا من زمان - [01:43:11](#)

بما فعلوا لكن يعني سوايف مثل ما تقول يعني كلام جبر خواطر نتكلم مع بعض وكذا. العلماء كانوا يستخدمون المقامات في العلوم

وانظر الى الخليل. وما اتى به في مقاماته من العجب العجائب. شيء مذهل يعني تصرفه في اللغة حد غير طبيعي - [01:43:37](#)

واقوى ما لاحظته فيها بل من اقوى ما لاحظته لانه الاشياء كثير فيها القصيدة التي تقرأ على عدة ابحر او على عدة جهات هو في

الحقيقة ما عنده الا قصيدة جاب واحدة مقامة واحدة ما حيعملها كله كذا اللي هي يا عاشق الدنيا الدنيئة انها شر - [01:43:57](#)

اتركوا الردى وقرارة الاكدار دنيا متى ما اضحكت في يومها ابكت غدا تبا لها من دار. واذا اظل سحابها لم ينتفع منه صدى لجهامه

الغرار غاياتها ما تنقضي واسيرها لا يفتدى بجلائل الاخطار كم مزدهن بغرورها حتى بدا متمردا - [01:44:19](#)

متجاوز المقدار قلبت له ظهر المجن واولغت فيه المدى ونزت لاختذ الثاري. ويمكن تقرأ يا عاشق الدنيا الدنيئة انها شرك الردى دنيا

متى ما اضحكت في يومها ابكت غدا واذا اظل سحابها لم ينتفع منه صدى. غاياتها ما تنقضي واسيرها لا يفتدى. كم مزده بغرورها

حتى - [01:44:44](#)

اه قلبت له ظهر المجن واولغت فيه المدى هذي قوية لكن في قصيدة قرأتها مرة ونسيت اين قرأتها لكني قرأتها من اكثر من ثلاثين او

خمس وثلاثين سنة قرأتها في كتاب كانه كتاب رحلات والله اعلم - [01:45:11](#)

القصيدة هذي انا لا اذكر منها شيء. لكنها يستخرج منها حدود ثلاثة عشر قصيدة مش ثنتين مثل هذي. وللأسف انا صورته لكن الاوراق

من كثر ما تنتقل من مكان الى مكان تضيع - [01:45:38](#)

يعني كان مثل هذي مثلا تأخذ الكلمتين الاولتين تأخذ الكلمتين الاولتين من الشطر الاول من الصدر فقط وتنزل تحت كذا قصير ايه ده تأخذ الكلمتين الاخيرتين من نهاية الشطر الاول تجي قصيدة ثانية - [01:45:57](#)

ومثله الاربع الكلمات في عجز البيت. هذه اربع قصائد. وبعدين تأخذ الكلمتين الاولتين مع الكلمتين الاولتين من عجز البيت في كل قصيدة تجي قصيدة اخرى. وبعدين تأخذ اول كلمتين مع اخر كلمتين تجي قصيدة اخرى وهكذا واضرب - [01:46:15](#)

شيء عجب كانت في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وكما أتأسف لفقدها ما ادري فين قرأتها وحاولت ابحت في الاوراق واوراقى حقيقة وما وجدتها. وهي اية عجب اية من الايات في في الشعر هذا. وكنت اظن انها في رحلة ابن جبير. لكني تصفحت رحلة ابن جبير ورقة ورقة فلم - [01:46:35](#)

تجدها وقديما كنا نقرأ كل شيء كنا قراءة انا اوصيكم بانه لا تشغلوا اولاد او اوقاتكم بغير القراءة. اجعل للقرآن نصيبا وقرأ اقرأ ما تكتسب علم الا اذا قرأت. وتخبر ما تقرأ ولا تكن حطب ليل - [01:47:00](#)

تقرأ ما وقع في يدك لا تخبر لانه كل ما تقرأه خاصة في زمن الشبيبة وكذا الشباب اول العمر كل ما تقرأه كل ما يثبت لذلك انا اذكر اشياء يعني من قصائد مطولات لشعراء حفظناها لانه كانت تعجبنا شعراء اقدميين وشعراء - [01:47:26](#)

معاصري يعني مثلاً اه من المعاصرين الاطلال لابراهيم ناجي رباعياتي يا فؤادي رحم الله الهوى كان صرحا من خيال فهو اسقني واشرب على اطلالة واروي عني طالما الدمع روى. كيف ذاك الحب - [01:47:49](#)

وامسى خبرا وحديثا من احاديث الجوى وبساطا من ندامة حلم حلم هم تواروا ابدا وهو انطوى الى اخرها حدود مية واربعة وثلاثين بيت حافظها الان شوية يعني ما عاد لانه ما عاد ما نذاكر لكن اقول لك انظر في اول العمر لما تقرأ كيف يعني - [01:48:11](#)

لتكون نهم وان كنت مغرم بكتب الادب. كثيرا الادب ليس يعني ليس النحو وليس الصرف. الادب شعر والحكاية الادبية وكذا الكامل للمبرد وبينه تبيين للجاحظ هذي الكتب اللطيفة ها فلو ان هناك - [01:48:33](#)

موجها يكون افضل وافضل. فمعناه يكون القراءة في التخصص. فقط. نعم احسن الله اليكم. اليكم. وقال الداني كلمة او كلمة اخر الجملة وهو خلاف المصطلح. لا دليل له في تمثيل سيويه بي يوم يأتي - [01:48:53](#)

وما كنا نبغا وليس برأس اية. لان مراده الفواصل اللغوية. شييا عندك وليس وليس برأس اية نعم. في باء. نعم. عندكم في باء يا شباب؟ وليس برأس اية ولا وليس رأس اية؟ عندك وانت - [01:49:17](#)

بدون بقى وليس رأس اية وانت شيء؟ وليس رأس اية انت يا ابراهيم ما في باب اذا ما تفردت بها نسخة الباء ولذلك حذفت الباء من عندي وليس رأس اية - [01:49:35](#)

نعم وليس رأس اية لان مراده الفواصل اللغوية. الفواصلها نعم. نعم. فاصل. لا الصناعية. ويلزم ابا عمرو امالة. حرك اللغوية والصناعية. نعم لان مراده الفواصل اللغوية لا الصناعية. نعم. ويلزم ابا عمرو امالة من اعطى لابي عمرو. والله جميل الكلام هذا - [01:49:55](#)

بدأ يضرب على الشديد كذا يعني كل شوية ويعطيككم جمل من العيار الثقيل قال ويلزم ابا عمرو امالة من اعطى لابي عمر انت هتقول ايه يعني هو يميل نفسه يعني ولا كيف يعني يلزم نفسه بنفسه طيب خلونا من اول الجملة الامام - [01:50:24](#)

يعتمد على كتاب الداني اللي هو البيان في القرآن وهو صرح بذلك وقال انه سيذكره. سيستفيد منه كثيرا فقط يخليه من الاسانيد التي ذكرها الامام الداني هو سيذكر لكن من غير اسانيد - [01:50:45](#)

لكن لم يكن الامام يترك شيء يحتاج الى تنبيه او يخالف فيه الامام الداني الا وذكره شوف الفائدة هذي لانه الفائدة هذي ستنبني عليها فائدة اخرى في مسألة توقيفية هذا العلم. ولذلك القول بالتوقيف ليش انا اقول - [01:51:01](#)

تجد ان تقرأ كثير من كتب علم العدد حتى تفهم هذه النقطة لانه هي نقطة ليست اصيلة في مسألة التوقيف لكنها يعني سطر او او او سيل يتراكم من الاول والآخر - [01:51:25](#)

لاحظ الان معي الجعبري يعقب على الداني ما عجبه قوله انه قال كلمة اخر الجملة يقول لا خطأ لم يصب الامام ابا عمرو في قوله في تعريف الفصل انها كلمة اخر الجملة. ليه؟ قال لان الاية قد تكون اكثر من جمل - [01:51:39](#)

واما استدلاله يعني الامام الدالي بتمثيل سيبويه بقوله في الجملة يوم يأتي وما كنا نبغي فهذا الجمل الصناعية الفواصل اللغوية هذا يقصد فواصل لغوية. يعني في علم اللغة وليس في علم عد الـ [01:52:05](#) -

ولذلك الاستدلال لا يصح بكلام سيبويه في هذا لان الامام الداني فعلا قال كذا استدلال بكلام سيبويه وهو يرد عليه يقول له لا. لان السيبويه قصد الفواصل في اللغة لان هذي جملة مستقلة ما كنا نبغي هذي جملة تامة - [01:52:27](#)

يوم يأتي جملة قال الجعبري قال ان قول الامام اداني كلمة اخر الجملة ليست صحيحة. وان استدلاله بقول سيبويه ليس صحيحا لانه سيبويه انما الفواصل اللغوية ولم يقصد الفواصل الصناعية في علم العدد - [01:52:46](#)

ثم قال انه يلزم الداني امانة من اعطى لابي عمرو لابي عمر ابن العلاء يعني ابو عمرو الاول هو الداني وابو عمرو ابن العلاء هو والثاني هو ابو عمر هو ابو عمرو ابن علاء المقرئ - [01:53:10](#)

هذا من الجناس التام والامام سيعطيك مثل هذه الحلوليات شوية كذا هذا ويلزموا ابا عمر امانة من اعطى لابي عمرو ايش المقصود؟ المقصود لان من اعطاه جملة لكنها ليست فاصلة اذا لن يميلها ابو عامر لان ابا عمرين انما يميل الفواصل واتقى. اذا الذي يميله ابو عمر هي ايه؟ هي واتقى وليس من اعطى - [01:53:26](#)

فاما من اعطى لا يميلها ولا احد يعدها. انما يعدون من اعطى واتقى. لكن فاما من اعطى جملة تامة لان تلك عاطفة جملة معطوفة فلذلك قال اذا كان يقصد بكلامه ان الفاصل هي كلمة اخر الجملة اذا دع ابا عمر ابن العلاء او امن لابي عمرو ابن العلاء - [01:53:52](#)

كلمة اعطى طبعا هو لن يميلها الامام الداني لا يميلها. ولا يقول بامارتها مطلقا. ولم يقل احد. لكن هذا من باب المناظرات والجدال انه يلزم على قولك فساد في جهة اخرى فمعناه ان القول فاسد. اذا هو يقول ان قول الامام الداني كلمة آ - [01:54:17](#)

اخر الجملة غير صحيح. كلمة اخر الاية لانه الجمل قد تأتي اية فيها عدة جمل. هذا الغالب كثيرا ان تأتي الاية الواحدة جمل كثير تستطيع ان تستخرج منها. جمل معربة وجمل لا محل لها من الاعراب وجمل تأتي جبل كثير - [01:54:39](#)

نستفيد انه الامام الجعبري اذا كان له رأي يخالف ما ذكره الامام الداني في كتاب البيان فانه يصرح به ويرد عليه. وليس هذا هو الموضوع الوحيد الذي رد فيه على الامام الداني. لا سيأتي معنا موضع اخر - [01:55:00](#)

طيب اين علاقته بالتوقيفية علاقته بالتوقيفية ان الامام الداني قال وهذا العلم يعني علم عد الاية باتفاقه واختلافه مسموع من النبي صلى الله عليه وسلم وما قال الجعبري كلمة ليه؟ لان هو موافق له - [01:55:20](#)

لانه لو كان يخالفه الرئيس سيقول وما خالفه. في كل كلمة يا اخوة وفي كل موضع يخالف الامام الجعبري الجعبري الامام الدانية يصرح تشوينا قال وقال الداني قل لا خطأ وسيأتي موضع ثاني خطأ - [01:55:46](#)

كذا وما رد عليه وما عقب عليه في قوله هذا بان علم العدد باتفاق واختلاف. مش مواضع الخلاف فقط وهذا الذي انا اريد ادخله في التعريف مواضع الاتفاق ايضا قال كله مسموع من النبي صلى الله عليه وسلم - [01:56:03](#)

اذا فعلم ان الاثنان يقولان بالتوقيف جماهير الامة الاسلامية يقولون بالتوقيف القياس الى اجتهادي ولذلك اول اه من بدل كلام الامام ابن الجزري فقال يعني توقيفي وبعض اجتهادي في اجوبة الاسئلة التبريزية. وللکلام على هذا - [01:56:22](#)

نقول الامام ابن الجزري اخر المحققين وخاتمة المحققين بلا منازع في القراءات في القراءات معروف صح ولا؟ ما يحتاج تمثيل طيب وفعل من الرسم؟ ايضا لا جهود في علم الرسم فانه ذكر كثير من مسائل الرسم التفصيلية في كتاب النشر - [01:56:51](#)

وله كتاب منفصل في الرسم. وله مصحف بناه على اختياره في الرسم اذا متخصص ايضا في الرسم. طيب وعدي اية القرآن لو جيت تتبع مؤلفات ولن تجد ولا كتاب ركز على هذه النقطة لماذا؟ لانها ستفيدك في كثير من المسائل التي يذكرها الامام الجزري في الاسفل تمييز عن علم العدد - [01:57:19](#)

الذي ا قوله والله اعلم ان الامام الجزري لم يكن عنده في علم العدد ما كان عنده في علم الرسم وفي علم القراءة ولذلك جاء في كلامه قصور حتى لما جا عندي منظومة الامام الشاطبي قال المنظومة التي تنسب للامام الشاطبي فجاء بعض المتأخرين وتعلق بان هذا اللفظ يؤكد انها ليست له - [01:57:42](#)

ونحن نقول دعنا من الكلمة هذه المصرحين الذين صرحوا بان للشاطبي منظومة ايش تقول في كلامهم واما ان تقول كذا بين ولا تقول
صادقين صح ولا لا؟ فان قلت انهم صادقين وذكروا شيء يعرفونه اذا كلمة تنسب من باب - [01:58:08](#)
الشك لكن هل اليقين يعني انه اناس ينسبونها انا لا اعرف ليه؟ لان الكتب التي في علم العدد ليس لابن الجزري فيها التأليف بل علم
العدد في كتاب النشر ليس الا اسطر - [01:58:26](#)
استر وليس صفحات استر بل ونسب عد بصري للمدني الاول. وهذا من الخلط في علم العدد ماذا تستفيد من هذا ان علم العدد عدم
الجزري لا وهذا لا ينقصه ارايتم هذا ينقصه؟ لا - [01:58:45](#)
لا لا ينقصه. نحن لم نجد له تأليف في علم العدد ولم نجد له كلام كثير في علم العدد في كتبه المؤلفه النشر اولى. احنا الفواصل
الممالة وكذا هو ما ذكر الا الفواصل الممالة وبعدين ذكر قليلا عن مسألة - [01:59:09](#)
اه انه فلان يعود لكذا وفلان يعود لكذا وذكر ان البصري يعود للمدني الاول فجأة فتبعه متأخرون واخطأوا في ذلك. والصواب ان
البصري يتبع العدد البصري وعليه العمل الان انتوا لما تميلوا ستميلوا على العدد البصري لن تميلوا على العدد المدد للبصر. اذا الامام
الجزري - [01:59:27](#)
كلامه في علم العدد يعني كلامه قليل لان لم يؤلف فيه ولم يتبحر فيه مثل ما تبحر في القراءات وعلم الرسم لان علم الرسم كتب
مصحف خاص به باختياره فيه في اوجه الرسم. ايش اللي درانا؟ كتاب غوث - [01:59:50](#)
نثر المرجان لمحمد بن غوث اركات قال قال المصحف الجزائري كذا وبعدين قالوا انه رأى مصحف منتسخ منه ونقل منه ونجد كثير
من الجزائر يتابع المصاحف القديمة ولا يتابع ما ذكره ائمة الرسم في كتبهم حتى - [02:00:12](#)
وله كتاب في علم الرسم وابواب كثيرة في النشر يتكلم فيها بتوسع عن علم اما العدد فلا. ولذلك علم العدد اتركه انما يؤخذ من
متخصصين في المتبحرين فيه. طيب اذا الامام هنا رد الجعبري يرد على الداني يقول لا - [02:00:31](#)
وقال الداني كذا وهذا خطأ ومصدر الخطأ انه تمثّل للجمل قول سيبيويه كذا وكذا والحقيقة ان السيبيويه ما قصد الفواصل التي اه في
القرآن اللي هي عدد ايات القرآن انما قصد الفواصل اللغوية في علم اللغة اللي هي تحتل جملة تامة - [02:00:52](#)
فقط وبعدين لو اردنا ان ان نحاكم آآ الامام الداني لقوله لجعلناه يميل اعطاه لابي عمرو البصري وهذا طبعا معروف عند القراء انه مع
يومين ليست هي اخر جملة نعم لكنها ليست اخر فاصلة. ليست اخر اية - [02:01:09](#)
طيب نقف هنا اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا واياكم بما قلنا وسمعنا وان يغفر لي لنا فيه ما اخطأنا سبحانه اللهم وبمحمد
استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته - [02:01:28](#)
- [02:01:54](#)