

اللقاء 71 من شرحنا لكتاب:)حسن المدد(في علم عد الآي،

السبت: 01/08/2022م / 92هـ / 1/08/2022م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الصلاة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبينا محمد وعلى الله في وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - 00:00:00

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا والت التجارة لن تبور. امين. ناسب اليوم السبت العاشر من شهر محرم 00:00:43

الحرام الاول لعام الف واربعمئة واثنان وثلاثين اثنان واربعين الموافق للتاسع والعشرين من اغسطس 00:01:17

ثمانية لالفين وعشرين. في درسنا هذا السابع عشر ان يكون يوم عاشوراء ورأيت من الاحسان اليكم ان احدثكم بالمسلسل بيوم 00:01:47

عاشوراء. وهو حديث ليس في كل طبقاته مسلسل هو حتى الذين يسلسلونه يسلسلونه الى ابن الشحنة - 00:02:03

ثم يقف فيه التسلسل بالتحديث يوم عاشوراء ويكون حديثا من جملة الاحاديث المطلقة. وهو قول وهو عن ابي قتادة رضي الله عنه 00:02:26

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كلام طويل كذا وصيام - 00:02:46

يوم عاشوراء اني احتسب على الله ان يكفر السنة التي قبلها نعم وكلهم يقول سمعته يوم عاشوراء من يرونهم المتأخرن. معروف 00:03:16

يا اخوتي ان الكلام في المسلسلات طويل يعني والمحدثين لا يأبهون لها - 00:03:36

لانه ما في مسلسل صحيح يعني الا يعني ما في يعني اللهم يخرجون بعظامها ولا يكون مسلسل حقيقة الى اخره الا ما ندر. ممكن يكون 00:03:44

حديث المحبة ممكن قد يقع هذا - 00:03:44

ولا يصل الى درجة الصحة يعني. لكن يتجوز في مثل هذا وقد الف الائمة في الاحاديث المسلسلة كتبها و كنت مرة بدأت اقرأ على 00:03:44

شيخنا الشيخ محمد العماني امد الله في عمره وشفاه مسلسلات ابن عقيلة ثم لما قطعت منه - 00:04:07

انتهى شوطا كنت افكر في نفسي يعني بعض بعض الاخبار التي فيها والله اخبار يعني شيء من التي يعني ما حتى العقل لا قطع 00:04:29

القراءة وقلت فضيلة الشيخ تسمح لي انتقل الى البخاري - 00:04:44

وفي هذا ظلمة. يعني فعلا ما تحس ان انت مرتاح فاذن. فانتقلت الى البخاري وسعدت وانا اقرأ فيه يعني هذا هو هذا الحديث. لكن 00:04:44

يعني سوق واصحاب الاسانيد قائمة ورائحة في كل وقت. مع انها من مكملات العلم فكنا عند مشايخنا لا يأبهون لمثل هذا 00:04:44

ابن باز ابن عثيمين وهؤلاء. ما سمعنا منهم مرة الدراية الدراية التي هي فائدتك انت من هذا العلم في تحصيله وعبادة الله به 00:04:44

والاسانيد تحصل مع انه كان في مسندين هنا في نجد كان في مسندين - 00:04:44

لكن قليل يهتم بهم اصحاب الاسانيد وكذا. ونحن لا نقول ان يعني اصحاب الاسانيد او المسندين ليس عندهم علم. لا لكن يعني نحن لا 00:04:44

شك عندنا ان من جمع الاثنين - 00:04:44

هو افضل من اسد ودرى بما يسند فهو افضل مما يسند ولا يدرى ما يسند. النبي صلى الله عليه وسلم يقول رب مبلغ اوعى من سامع. 00:04:44

دليل انه قد يأخذ الانسان اسناد. خبر لا يعني يدرك كل معانيه - 00:04:44

حتى من يأتي ويستخرج منه ما فيه طيب اتفضل يا شيخ ابراهيم. جزاكم الله خيرا. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين 00:04:44

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال الامام الجعبري رحمه الله تبارك وتعالى في كتاب حسن المدد في 00:04:44

فن العدد فصل في الرخصة في عقد اليد بعد الایة وعن سليمي عد رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده خمسا. قال التسبيح نصف الميزان. والحمد لله والتکبير ملى ما بين السماء والارض. والصوم نصف الصبر والظهور نصف الایمان. نعم - 00:05:29

هو الان ينتقل اه او الظهور بالضم. الظهور الاصل يعني ليس الماء المقصود التطهير. نعم. نعم طيب الان دخل الامام رضوان الله عليه في الكلام عن الاعداد والعد بالاصابع. لسميه العقد او يسميه العلماء العقد - 00:05:55

والعقد والله اعلم له طريقتان. فقد جاء في بعض احاديث وعقد بالعربية فهل الذي يذكر في الكتب عقد اخر يقولون اذا وضع دبابته على اصل خنصره فيقصد كذا واذا وضعها على كذا فيقصد كذا. طويل يعني كلام طويلرأيته في اه - 00:06:25

حواشی بعض المخطوطات او غواشیها اللي هي صفحات اللي تكون قبل على التجديد كدا لكنه كلام طويل ولا يعلم هل فعلا كانوا يعتمدون على مثل هذا؟ نحن كنا نفهم انهم يعتمدون على العقد - 00:06:55

يعني يعتقدون باصابعهم رقمما معينا وحديث آقام النبي صلى الله عليه وسلم يا منفزا عند ام سلمة وقال ردم او هدم اليوم من سد يأجوج ومجوج هكذا قال ووضع سبابته على اصل - 00:07:13

او وضع ابهامه على اصل سبابته او عليها فهل هذا كذا هذا رقم مثلا قال وعقد بالعربية بعض رواة الحديث يقولون وعقد بالعربية عساس يبين لك بالظبط كيف ادى النبي صلى الله عليه وسلم حركة يده صلى الله عليه الشريفة صلى الله عليه وسلم؟ الامام هنا -

00:07:35

يعني ابتدأ باحاديث عامة لا علاقة لها بالآلية. ما الذي له علاقة؟ العقد انه يقول لك ان العقد عندهم كان معروفا والعد بالاصابع كان معروفا وهو يستدل بهذا الحديث عليه - 00:08:00

ان النبي صلى الله عليه وسلم عد خمسا. قال التسبيح نصف الایمان الميزان والحمد لله يعني تصير الثانية تملؤه والتکبير ملء ما بين السماء والارض والصوم نصف الصبر والظهور نصف الایمان. فهذه خمسة - 00:08:14

اذا هذا جواز مطلق العد جواز مطلق العدل ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعقد اصابعه بالعدد على الشيء الذي يحدّthem به نعم واصل اه عندي عن ايضا اول الخبر فصل في الرخصة في عقد اليد بعد الای. وعن اللعن - 00:08:35

عندك في واو يا شيخ في الكتاب؟ نعم نعم. لا ما هو صحيح حتى نسختي من الكتاب ليست موجودة. هذا بلاء الصافيين للذين يعيرون صف الكتب انظر الان هذه الدقائق كم قد تنبهنا الى بعضها مما سبق دقائق مبنى اللي يستطيع يقرأ الكتاب ويقارنه ساقارنه مرة ثانية - 00:09:07

انت مخطوط عشان اقارن اجلس ايش ما يكون فيها هذا البلاء. بلاء يعني صفات الكتب التي ترسل اليهم مصفوفة جاهزة. وانا اعني هذا اشد العناء الا كتاب ابن المنادي يعني - 00:09:30

الصف الثاني هذا الذي نتفق معه الان جزاء الله خير يعني كان احسن من السابقين على الاقل هو يأخذ الكلام الذي انا اقوله وينسقه طريقتهم ما في اشكال هذا اسلم لي وله - 00:09:48

حتى المراجعة تكون خفيفة ما يكون فيها الا بقايا فقط جماليات وشكليات ما تصير في صلب الموضوع زيادة ونقصا هذا قد يقال زاد حرف اي زاد حرف ليس من الكتاب لا مخطوطة عندكم انتم اربعه الان تقارنون باربع نسخ مخطوطة وليس عندكم بينما هو في المطبوعة - 00:10:03

وهذا خطأ احسنت على التنبيه لا بأس النقد هذا ايش عندكم انتم؟ والحمد لله ياء ولا تاء يا وانت يا ابراهيم ما شاء الله هذا ناسخ محترف قال نقطتين تحت نقطتين فوق يعني اه كأنه سمعه بالشتين او صح عنده انه بالظبطين - 00:10:23

اما ان تكون تاء او ياء والحمد لله تملأ تملأ موافق للفظ الميزان يعني باعتبار انه تملأ الميزان الحمد لفظ الحمد لعله ايضا كذلك والله اعلم طيب جزاك الله خير واصل يا شيخ. قال رحمة الله وعن ام سلمة رضي الله عنها قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:10:55

في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم. فعقد بيده اليسرى آية. الحمد لله رب العالمين ايتن الرحمن الرحيم. ثلاث مالك يوم الدين اربع. اياك نعبد واياك نستعين. فجمع خمس اصابعه ثم رفع الخنصر في السادسة والبنصر في السابعة. قولها في العربية اي على النسق لا القبطية. لا القبطية - 00:11:23

ولا لا بالقبطية طيب ايش عندكم من الخلاف الخبر؟ نعم عندكم ثلاث اربع موجودة ليست موجودة نعم وانت بالعربية والقبطية بالقبطية ايضا ولا القبطية؟ ولا قبطية وانتم ولا بالقبطية ايضا جيد. اذا هذا الصحيح ولا بالقبطية. طيب في بعض المخطوطات ذكر بعد - 00:11:53

الرحمن الرحيم ثلاث وفي بعض المخطوطات اسقط لفظ ثلاث ليست موجودة هذا منه عليها وكذا مالك يوم الدين هنا ايضا لكن هنا في صلب الآيات الحقيقة حديث ام سلمة هذا هو رأس الباب هذا - 00:12:28

رأس الباب اذا استدل فانما يستدل فيه بحديث ام سلمة رضوان الله عليها الذي هو هذا انه عقد صلی الله عليه وسلم آآ في الجمعة خمس اصابعه يعني اه العد اولا اه على على الثنى ان يثنى اصابعه لانها قالت في اخر الحديث ثم رفع الخنصر - 00:12:46 في السادسة والخنصر هو اخر اصبع رفعه معناه انه كان مقبوض يعني انه عد للقبض عد اولا للقبض. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين. اياك نعبد واياك نستعين. ثم - 00:13:11

السادسة رفع الخنصر هذا الخنصر والسابعة غير المغضوب عليهم ولا الضالين صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. هذا على قولها ان البسملة اية من الفاتحة على قولها ان البسملة اية من الفاتحة وبعضهم يقول لا البسملة ليست اية من الفاتحة وسيأتي تفصيل هذا الكلام لانه - 00:13:27

الامام الجعبري سيتكلم مع او سيناقش الامام الداني في الامام الداني يختار انها ليست اية من الفاتحة. هو هو يروي الوجهين الامام الداني يرمي الوجهين وكلهم يعني يوفن ويؤمن بالوجهين - 00:13:57 لكن اختياره ده هو الدان يقول لا بغيرها ويستدل به بحديث اه جعلت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فاذا قال عبدي كذا يجيب ثلاث قبل وبعدين في الوسط يقول هذا بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل. واضح الدالة - 00:14:15

حقيقة واضح الدالة جدا حتى على المراد من انها ست او سبع بغير الفات بغير البسملة وهذا واضح الدالة على انها سبع بالبسملة الامام الجعبري من احسن الناس تخريجا لهذا الكلام. فقال قد تكون نزلت في بعض الاحرف - 00:14:38 بالبسملة ونزلت في بعض الاحرف بغير البسملة. وانتهى الموضوع. كلها صحيح ان يعني اما كلها صحيفة كلهم يقولوا لكن تحريره اه الى الاحرف مارأيته الا له. للجعبري هو الذي صرحت انه قد يكون نزل وهذا هو الصحيح ان النبي صلی الله عليه وسلم اقرأ بعض اصحابه بهذا سبعا بالبسملة واقرأ بعض اصحابه - 00:15:01

سبعا بغير البسملة والذين يقولون سبع بغير البسملة يقولون صراط الذين انعمت عليهم اية اهدا الصراط المستقيم. صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين هذه الثالث بعد قوله اياك نعبد واياك نستعين. نعم. لكن تأمل اخر الخبر قال على النسب - 00:15:26

لا بالقبطية على النسق يعني على التوالي على التوالي يعني واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة هذا توالى على النسق لا بالقبطية القبطية هذى اللي نقول لكم الاشارة بان هذا الرقم هذا واحد هذا اثنين هذا ثلاثة هذا اربعة هذا مئة هذا مدرى كم هذا وهكذا يعني كل حركة في اليد آآ - 00:15:54

رأس الابهام مع ما يتصل بها من اجزاء الاصابع الرابعة الاخرى الثالثة كله له رقم ولو جيت تحسب الاصابع هذى ستجد انها تكمل الى الالف على حساب يعني لانه هو هو اصله حساب ابجد حوز ايضا - 00:16:25

ستكمل الالاف. لانه عندك تسعه بعدين تسعه احدعش ثلاطعش اربعطعش خمسطعش. لا عشرة تسعه عشرة عشرين ثلاثين اربعين خمسين ستين سبعين ثمانيين تسعين مئة وبعدين آآ مئتين ثلاث اربع خمس ست سبع ثمان تسع - 00:16:49

الف يبقى معانا اثنين ايضا زائد على الالف ولذلك كان اقصى ما يعد العرب الالف فاذا ارادوا المليون يقولون الف الف. هو هو المليون هو الف الف مفهوم يعني روشة اصفار - [00:17:11](#)

قبل الالاف هي لو كت اعمل ثلاثة اصاله وثلاثة اصفار هو نفسه يعني. الف الف او مليون هو لكن مليون هذا ليس لفظا عربيا هذا ليس الافضل ونابليون ولا تريليون ولا ديسي ديون ولا كل الارقام التي تأتي بعد ذلك هذه ليست عربية - [00:17:30](#)

لكن العرب يستخدمونه يستخدمونها وهذا من الثقافة التي يأخذها الضعيف عن القوي للأسف حينما كان العرب مصدر العلوم وال المسلمين مصدر العلوم وكذا كان يتفاخر الاسпанيون بالنطق ببعض الكلمات العربية يتفاخرون مثل ما يتصدق الان العرب - [00:17:49](#)

اذا جا يتكلم ببعض الكلمات الانجليزية او الفرنسية او نفس الكلام شوف ليه؟ ثقافة الغالب فالله المستعان يعني. واصل يا شيخ. كيف شيخ خالد القاف من من فين وقولها؟ ها على النسق اسقط القاف - [00:18:17](#)

ايه هذا نعم اه رأس ايش؟ السبابة على اصل الابهام. اه عكست انا اذا كذا. يعني بعقد القبطية تسعين كذا عقد بيده تسعين هذا تسعين اصل الابهام او رأس الابهام مع اصل اصل السبابة مع اصل الابهام هذا اصل الابهام هنا - [00:18:47](#)

وهذا رأس السبابة صله هكذا هذا تسعين هذا القبطية هذا حسابهم تعلموه يعني من الاقباط يكون كذا. العرب اخذوه منهم ولذلك يسمونه عقدهم. احسنت. هذه فائدة مهمة. اين كتبها هذه - [00:19:17](#)

نعم. جيد احسنت. طيب واصل شيخ ابراهيم. احسن الله اليكم. قال رحمة الله نسختك ايش؟ باء نعم واصل قال رحمة الله وعن زينب بنت جحش رضي الله عنها قالت استيقظ - [00:19:40](#)

ايقظ النبي صلى الله عليه وسلم من نومه وهو محمر وجهه وهو يقول ويل للعرب من شر قد اقترب افتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج وعقد بيده تسعين اي بالقبطية - [00:20:01](#)

نعم الظاهر كلامك اه يا هاشم عند هذا الخبر وليس عند الخبر السابق اهي هو معرفة اين يكون الكلام؟ هذا يحتاج ايضا الى حذق لانه انظر الى التخريج والنقط او الخيط او - [00:20:17](#)

التأشيرية التي يؤشر بها من النص فتعرف الكلام الذي يقصد بها. اذا ايكون الخبر في المتعلق اه خبر زينب بنت جحش رضوان الله عليها في هذا الامر اي بالقبطية والحاشية مثبتة هنا في الحاشية مثبتة في هذا الموضع. في في حاشية صاد وباء عقد التسعين بالقبطية هو ان تضع رأس - [00:20:35](#)

على اصول الابهام فتبقى شبه الحلقة الصغيرة والله اعلم نعم وخرجتها ايضا من فتح الباري نعم احسنت اذا هنا آآ زيادة في حدث آآ زينب رضوان الله عليها في اه اذا لم يكن اه مثلكم سبقا ام سلمة لا هو حدث زينب - [00:21:06](#)

انه بات عندها ثم استيقظ فزعا استيقظ محمر وجهه ويقول ويل للعرب من شر قد اقترب فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج وعقد بيده التسعين ما قالت قليل ولا كثير - [00:21:31](#)

قالت عقد التسعين يعني اشر كذا يعني فتح خفيف كذا. لكن انتم تعرفون ان الجدار اذا اردت ان تكسره ماذا تفعل؟ احدث ثقبا فقط احدث ثقبا يخلخل الجدار كاملا والذي قد هد جدارا يفهم هذا - [00:21:49](#)

اذا اتيت لا تمسك المطرقة وتجلس تضرب هنا وهنا هذا يضيع جهدك هباء لا خذ ازميل واضرب به بالمطرقة حتى ينفذ من الجهة الثانية فقط. وبعدين اخرجه وبعدين من حوالي هذا الفتحة دق يتكسر على طول لانه لا شيء يمسكه لا شيء المشكلة في الجدار التماسك مع بعضه - [00:22:14](#)

انت لما تحدث ثقبا انتهى فوالله اعلم ان مراد النبي صلى الله عليه وسلم ان الشر اقترب وانه يعني على في احاديث اخرى ان القيامة قاب قوسين قريبة على مقاييس الخلق السابق معناه - [00:22:38](#)

على ما خلق الله بداية الخلق قريبة نقال آآ ايضا في حدث شبهنا ان امة العصر مش كذا؟ في العصر قال واستأجرهم من العصر فاخذوا اجر اليوم اللي هو امته صلى الله عليه وسلم معناه من الصبح الى العصر هذا اكثر اليوم. قد يعني راح ثلثيه - [00:22:56](#)

او اكثر نعم او ثلاثة ارباعه فلم يبق الا ربع من اليوم. اللي هو اه عمر امة محمد صلى الله عليه لكن الانشغال بمثل هذا كما يؤلف بعضهم اه يعني اه التنجيم لانه يسمى التنجيم بانه يوم القيمة سيكون يوم كذا هذا امر - 00:23:17
يعني من من البلاء ان يشغل الانسان نفسه في شيء حجبه الله عنه لو اراد الله ان يعلمك بيوم القيمة لاعلمك. لكنه لم يعلمك فتشغل نفسك في البحث عنه ليه - 00:23:37

الست مسؤولا عن وقتك هذا الذي تمضيه في مثل هذا الكلام ويؤلف كتاب ويجمع الاخبار ويروح عند المنجمين والكهنة والعرافين وفلان قالوا هذا ما يحتاج هذا انت لن تسأل يوم القيمة متى تقوم الساعة؟ لن تسأل صدقتي لكن ستسأل من ربك؟ في القبر ستسأل مرة - 00:23:53

حبك ما دينك؟ من نبيك؟ وفي الصراط ستسأل عن كل شيء الله يعفو عننا ويغفر لنا ويتجاوز عنا. فمن يعمل مثقال ذرة خيرا ذرة يا اخوة ذرة من نقش الحساب عذب. عذب الا ان يعفو الله. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعفو عننا ويتجاوز عنا - 00:24:16
والله ويسامح واصل يا شيخ. احسن الله اليكم. قال رحمة الله وفعل ذلك من الصحابة في الصلاة ابن عباس وابن عمر وابن وانس وعائشة رضي الله عنهم. امين. ومن تابعي مكة عطاء وطاووس والمغيرة وابن ابي مليكة - 00:24:41
والمدينة عروة ابن الزبير وابن عبد العزيز ونافع بن جبير ويزيد ابن رومان وقال مالك لا بأس به روى الله راء يزيد ابن رومان ولا رومان ابن رومان. رو طيب. الله اعلم. واصل. اكمل الخبر. والكونية - 00:25:05

تمي وابن معقل وزر وابن جبير والشعبي والنخاعي ويسير وابن ثابت وعاصم وخيثمة والبصرة الحسن وابن سيرين وابن دينار وثابت وحبيب وابن مجلز وابو مجلز نعم. احسن الله اليكم. الشام كعب الاخبار. وذلك في النفل. وقال الحسن وابن سيرين وفي الفرط. نعم - 00:25:30

هذى للامام الان ينقل كلام الامام الداني. هذا نقله او تكلم عنه الامام الداني الحقيقة. هذا من كلام الامام الداني. اللي هو انه آآ الذين عقدوا في الصلاة وهؤلاء الأئمة - 00:25:57

يتتوسعون في مثل هذا لانه متاح لهم ومعلوم عندهم هذه الاخبار وهو من مثل ما فعل ابن ينادي لما جاء عند باسم الله الرحمن الرحيم في الفاتحة وذكر جملة من الصحابة والتبعين الذين عدوها. غير علم العدد فقط. لا غير - 00:26:15

خرج وذكر اسماء كثير من الصحابة وكذا او يعني حاول ان يذكر جملة منهم جملة صالحة منهم ليسوا قليل وليسوا بالكثير ايضا لكن جملة وادخل معهم بعض التابعين لأنهم كانوا ايضا من يهتمون بهذا - 00:26:38

اذا هنا يقول لك انه في الصلاة ايضا ليس فقط العقد هذا يكون خارج الصلاة بل في الصلاة وقد يتتسائل البعض عن الحاجة اليه في الصلاة لما تحتاج الى العقد في الصلاة - 00:26:54

قد تحتاج الى العقد لتبثت الحفظ انك قرأت السورة كاملة او انقصت منها بغير ان تشعر. لانه الانسان يا اخوتي لما يقرأ في بعض الاحيان قد تسقط منه اية ولا - 00:27:09

اشعر لا يشعر يعني قد يقرأها في موضع كاملة وقد يقرأها في موضع ويسقط منها اية وهذا يحدث قد صليت مرة في بسورة المزمول فاسقطت اية ولا ولم احس اني اسقطتها حتى رد علي. الاولاد اصلاحهم الله واياكم وال المسلمين. امين. ينتبه الانسان بعض الاحيان - 00:27:19

لا تنتبه تمشي تقرأ ما تقول لك اسقطت شيء ويسقط. فاذا هو كان يعقد والله اعلم احد الاشياء من هذه وايضا من الاحاديث الواردة في فضيلة العقد او في فضيلة القراءة باعداد معينة في الصلاة. من قرأ بخمسين اية لم يكتب من الغافلين - 00:27:46
 فهو يريد ان يدخل هنا يريد ان يدخل في هذا الحديث ونصيحة انه ان سمعت اي حديث فاعمل به في عمرك ولو مرة اي حديث تسمعه اعمل به في عمرك ولو مرة - 00:28:04

الصحيح او على الاقل يعني المهم لا يكون متروكا ولا موضوعا ولا وان كان فيه ضعف يسير فافعله. ما في اشكال والله اعلم ان الضعف لا يدل على النفي ضعف الاسناد او ضعف الاسناد في حديث لا يدل على ان الحديث مكذوب وانما يدل على ان غايته انه يدل

على ان الحديث لم يصل اليانا بطريق - 00:28:21

فقط وقد يكون صحيحا من جهة اخرى لم يصلنا فاذا سمعت بخبر فاعمل به اذا كانوا يعقدون في الصلاة قلنا يعني الاقرب هذا التفسير الاخير انه آآ يعني يتوصلون به الى الاجر الذي - 00:28:44

وعدوا به على قراءة معينة وقد يكون ايضا اه من مثل اه كان يقرأ الحديث الذي مر معنا سابقا من صلاة الفجر من المستين الى المئة وانت تريد ان تعرف كم تقرأ وكذا. الان اصبح الامر ميسورا لان الآيات مرقمة - 00:29:03

انت لو قلت ساقرا من كذا الى كذا في الركعة الاولى ومن كذا الى كذا تعرف عدد الآيات التي هم قدימה لم يكونوا يرقمون الآيات. ترقيم الآيات هذا شيء حادث - 00:29:26

هذا جديد جدا حتى مش جديد فقط جديد جدا. هذا من من بعد الالف والثلاث مئة حتى ترقيم الآيات ما يعرفون ترقيم الآيات. ولا يوجد في المخطوطات ترقيم الآيات - 00:29:38

ما الذي يوجد فيه؟ اي يوجد فيه نقد او علامات على انتهاء الآيات واحسنهم يضع حساب الجمل على العشر عندي العشر وقليل ونادر منهم من يضعونها مع الخمس فان الخامس يميزونها والعاشر يميزونها هذا عددهم - 00:29:52

وقد يكتبون عندي العشر الالفاظ حقيقة اللفظ بخط صغير عشر عشرون ثلاثون اربعون مئة وعشرون مئة وعشرون هكذا لكن الغالب اه بحساب الجمل. وهذا الذي كان يطبع اه حقيقة اللفظ بالعد متاخرين. لكنهم ايضا كانوا يطبعونها مزخرفة. لا تشتبه بالالية مطلقا - 00:30:15

لانها هي ضمن زخرفة العشرة. اذا زخرفة العشرة يعمل بالاحمر كذا دائرة ويزهرها شوية ويحملها. وقد يكتب في وسطها بخط نحيف جدا يعني يلا تقرأه هذا. والا فغالبهم يذكرون او يكتبون حروف الجمل. حروف الجمل سهلة قافية قافية يعني كم - 00:30:45

مئة وعشرون لانه القاف بمئة والياء بكم؟ بعشرون. سهلة يعني. وفي اخر السورة كذا قاف ياء نون. نون لا ما يجي نون. ليش ما ايه الجنون لان نون عشرة هذا لو اراد يقول قاف ياء نون بيقول قاف صاد - 00:31:05

لان لي ابي عشرة والنون بخمسين والصاد بستين. فمثلا نقول قاف آآ ياء دال اربعة يعني يعني مئة واربعة عشر اية. لان قاف مئة والياء عشرة والدال. وهذا معروف عندهم - 00:31:25

كان الصحابة يستخدمونه واليهود كانوا اخذوا من اليهود. اليهود يعرفونه اصح شيء من الاخبار والآثار في الحروف المقطعة في القرآن هذا الخبر خبر اليهود انهم كانوا يقولون لما اتى النبي وهم جاء في مجلسهم فقالوا بلغنا انه انزل - 00:31:43

عليك الف لام ميم قال نعم قالوا فالالف بواحد واللام بثلاثين والميم باربعين فكيف نتبع امة عمرها واحد وسبعين سنة شوف هذا اقدم تفسير للحروف المقطعة. انزل عليك شيء غيره؟ قال نعم واعطاهم الف لام ميم راء قالوا لا هذا كبير - 00:32:04

لأنه الف لام ميم مثلها واحد وسبعين لكن الراء مئتين ميتين واحد وسبعين اعطيت غيرها؟ قال نعم الف لام ميم صاد قالوا هذا اكبر وهكذا قليلا قليلا ثم قالوا شبهت علينا فلا ندري اعطيت قليلا ام كثيرا - 00:32:34

قاتلهم الله هذا اقدم شيء واضح شيء في تفسير لكنه هل هو المقصود والله هل هو المقصود؟ الله اعلم لا لكن لم يرد في صيغة الحديث ان النبي انكر عليهم اه فعلهم هذا - 00:32:55

ما ورد ان النبي بالعكس هم كانوا يقولوا انزل عليك غيره فيقول نعم كذا. ينظر في صحة الحديث ثم يتكلم بعد ذلك على مسألة لماذا لم يذكر النبي عليهم هذا التأويل يعني - 00:33:13

المقصود الان معنى الف لام ميم هل كانوا على حق لما قالوا كذا في في فهمهم مثلا نحن نؤمن ان المقصود بها خطاب العرب الاميين الذين لا يعرفون هذا لا يعرفون الحساب - 00:33:27

وانما يعرفون ان الف هذا من لغتهم. ولام هذا من لغتكم وميم هذا من لغتكم. صح ولا لا؟ طيب اجيبوا مثله وكأنه يقول لهم القرآن مؤلف من هذه الحرف. فاتوا بمثل - 00:33:41

هذا المقصود والتحدي بهذا هذا الذي يعني اظهر ما يمكن ان يقال آآ حول تفسير الحروف المقطعة هنا. اذا يا اخوتي المرادي عن فعل

الصحابة والمروي عن فعل التابعين في الامصار - 00:33:55

العقد وما انكره احد. بل حتى الفقهاء يا اخوتي يذكرون في كتبهم مطولة في الفقه تذكر هذا الامر وبعدين على حسب رأي الامام في مسألة العقد. امام المذهب ان كان الكتاب يتبع مذهبنا معينا - 00:34:11

يذكر بعد ذلك والا اكتب عقد الاصابع او عقد الاية بالصلة في الشاملة او في كذا يأتي لك كثير من الكلام في كتب الفقه حول هذا الامر. فالفقهاء في الحقيقة يتكلمون ولا يرون ان هذا يبطل الصلة - 00:34:30

العقد هذا لا يرون انه يبطل الصلة مع ان الانسان يضم يديه وهو مع ذلك يعقد والعقد امر سهل يعني وانت تعقد بما تعرف الان ما اعد احد يعرف بعضهم والله اعلم ربما يكونون ممن يعرفون - 00:34:49

العقد الذي اه تقول عنه اه زينب انه بالقبطية. ان كان القول من قولها هذا قد يسمى مدرجا لكن هذا واضح انه ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. الذي يسمى مدرج في العلم المصطلح - 00:35:05

الذي يكون ملتصق بالحديث ومن اه نفس الفاظ الحديث بحيث انه يشكل على من يسمع اه هل هو من الحديث او لا مثل قول النبي صلى الله عليه وسلم رأيت امتي يوم القيمة غرا محجرين محجلين من اثار الموضوع - 00:35:23

من اثار الموضوع. الراوي قال فمن استطاع ان يطيل غرته فليفعل يعني يرشدهم الى كذا. فالذى روى الحديث روى بهذه زيادة ولذلك علماء الحديث ينبهون هذا من المدرج. هذه الجملة مدرجة ليست من قول النبي صلى الله عليه وسلم وانما هي من قول من يرويه -

00:35:46

في الحديث ترغيبا في الحديث لكن جاءت كأنها من صيغة الحديث لانه قال فمن شاء ان يطيل غرته فليفعل. اه نفس الفاظ الحديث ونفس سبك الحديث لكن هنا لما قال اه على النسق لا بالقبطية لا هذا غير هذا - 00:36:08

النبي صلى الله عليه وسلم قال انا امة امية لا نكتب ولا نحسب لا يحسب صلى الله عليه وسلم الحساب العادي يحسب لكن الحساب المتكلف القبطية والكذا هذا شيء زائد عن الحد الذي قد يتعامل به - 00:36:24

الامي نعم اذا الامام هنا ذكر انواع يعني اسماء ائمة كثيرين في المدينة تلاحظ معنى ذكر الكبار لما اتى عند مالك قال وقال مالك لا بأس به فافرده بلفظه افرد قول مالك باللفظ لانه مروي عنه باللفظ - 00:36:41

ربما يكون للسابقين انهم استحبوه ولم ينكروه فقط وفعلوه. في صلاتهم. اما الامام ما لک فربما يكون فعله ثم قال او لما سئل عنه قال لا بأس به لذلك اورده على التفصيل - 00:37:07

ما قال ومالك معاهم رضوان الله عليهم اجمعين وانما قال وقال مالك لا بأس به وانت تعرفون ان الامام الداني مالكي المذهب ها شيخ لا حول ولا قوة الا بالله ايه يعني لفظة وقال مالك ليست عنده - 00:37:22

ايش ؟ وقال اسقط لفظ مالك نعم انت نسختك ايش هي شيخ نون كيف نعم. من الجيلاز ساقطة هذه ومخلد ايوة وعنده ايش يا ابراهيم؟ بيجلس وانت يا شيخ اخر واحد اللي بعد بعده الشام والبصرة الحسن وابن - 00:37:45

ان سيرين وابن دينار وثبت وحبيب وابو مجلز هذا مما يشتبه عند الناسخين وخاصة الغير متخصصين وهذا الذي انبهكم عليه انه لما تيجي تأخذ نسخ وتعتمدها انظر للذى يكون فاهم - 00:38:35

في كتب مثلا الاعلام هذه. هذا علم غريب مخلد قريب جدا منه في الرسم قريب المخلد والمجلز هذا قريب جدا ما فيه الا النقد انظر المتقن ايضا لضبط الكلمات تعرف انه من اهله. من اهل الفن. فهذا احرى به ان يخدمك في ان تكون نسخته - 00:38:55

التي يكتبها مصححة فتعتمدها حتى لو كانت متأخرة انه كم قد اعتمد الناس على نسخ متأخرة لانها تكون مضبوطة ومقرؤة على مشايخ او يكون او تكون نسخة احد المشايخ الذين - 00:39:15

كان يعلق عليها في الحواشي ويصحح الالفاظ ويطبق هذى نسخ نفيسة هذه نسخ نفيسة جدا وليس نفاسة الخزان نفيسة خزانية غير. عندنا في مصطلح المخطوطات لما يقال خزانية او نسخة خزانية - 00:39:29

هذا معناه نسخة مدلعة يعني مدلعة مفسخة نسخة يعني يعمل لك اطارات مذهبة ويعمل لك اه مدري ايه ويزهرها من هنا. والتجليد

يكون هذا نسخ خزانية يعني انها تعطى الامراء والملوك وكذا حيعطون قيمتها لكن عامة الناس ما هي يعني هو يريد الكلام المكتوب فقط ما يريد كل هذا الكلام - 00:39:47

ما الذي انت تفعله والزيادات؟ هذه ولا يهتم بها. هذه النسخ العادية لكن الحقيقة ان نفس النسخ واحسن النسخ هي النسخ التي يكون عليها تعليق او تعليقات من كلام الائمة وهذا موجود بحجر مثلا قد تجد تعليقه على بعض النسخ وفي اخرها القراءة عليه مثلا ويكتب - 00:40:14

الكاتب انه علق عليها عجزهم على ما وقد علقت او على بعض الموضع منها. هذا من من انفس النفائس. والنسخة اللي هنا مثلا ايش هي عندك رمزها ايش نسخة باء من حسن مدي جيدة - 00:40:34

لانه كما ترى يعني يذكر في حواشيه بعض الاشياء والدليل وكأن ناسخها متمرس وهي بالخط التعليق تعليق يسمى فارسي ايضا وهو من الطف الخطوط بالنسبة لي يعني. ومن احسنها ولما عاشرت الخطاطين قديما - 00:40:53

كنت احبه وتعلمت خططي انا رديء لكنني اقول الخط ما قرئ والباقي صنعة يعني لا تهتم كثيرا. فالخط الجميل يزيد الحق وضوها كما روی عن بعضهم لكنني اه احبيت التعليق هذا هو التعليق يعني كذا تحس انه يعني كذا يمشي مشي مو مثل بقية الخطوط في هذا - 00:41:15

يعني قواعد وшиб هذا تحس انه مناسب يعني كأنه نهر يجري مثلا التعليق خط التعليق الديواني فيه قرب منه قليلا فيه قرب منه قليلا. المحقق والريحان وكذا هذه والثالث هذه عائلة واحدة والله اعلم. يعني اه - 00:41:43

قوية ايضا ومن الغرائب اني رأيت مصحفا كاما مكتوب بخط الريحان هذا يعني الخطاط هذا خطاط فارسي. مطبوع مصحف مطبوع بس خزائي نفيس يعني. الظاهر ليس للعامة بياع وانما موجود محفوظ النسخة منه في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية في الرياض وفهرستها - 00:42:07

في الفارس الذي عندهم من عملي فالحال الخطاطين هؤلاء يعني وهذه نسخة جيدة من هذه الناحية ان خطاط الخط فيها جميل والخطاط ما شاء الله ايضا له فهم ودرأية بما ينقل - 00:42:34

طيب قال الذكر بعد في اخر الخبر ذكر انه يقولون ان هذا الفعل اللي هو العقد في النفل يعني في النافلة في الصلاة النافلة ومعلوم ان الصلاة النافلة بياح فيها ما لا بياح في الفريضة - 00:42:53

يعني النافلة بياح ان تصليها قاعدا حتى لو كنت قادر على القيام لكن على نصف الاجر ومين منا يريد نصف الاجر؟ ليش؟ انا اريد الاجر كامل. ان حصلته لانه من منا يقدر ان يمسك نفسه طول - 00:43:10

ليكون في الصلاة ولا يكون خارج الصلاة والا فانه يلعب في السوق ويلاعب في الملعب ويلاعب في البيت ويصايخ مع هذا ويفكر في المسألة الفلانية ما ابقى الشيطان له من صلاته. الحديث ان الرجل ليصلني قال ولا يبقى له من صلاته الا - 00:43:26

ثلاثها ربها خمسها حتى وصل الى عشرها. قال وان الرجل ليصلني وان الملائكة لا تلف الصلاة وترمي بها على وجهه نسأل الله العافية والسلامة. يعني ما عقل منها شيئا لم يعقل منها شيئا - 00:43:48

والفقهاء لهم كلام دقيق في هذه المسألة وهو انهم يقولون انه اسقط الفرض فلا يؤخذ عليه لكن لم يكسب اجرا على العمل يعني العمل ما في فائدة منه لماذا؟ لانك ما عقلته النبي صلى الله عليه وسلم يقول الصلاة ما عقلت منها - 00:44:06

في معنى الحديث لكن هذا الذي صلى وهو غافل سقط عنه يعني لا يؤخذ لا يكتب انه ما صلى يكتب صلى اذا لا يؤخذ ليس مثل الذي لا يصلني لا - 00:44:29

وهذا من رحمة الله وفضيلة الصلاة هذا من فضائل الصلاة انه حتى لو صليتها وانت نسأل الله العافية والسلامة فانها تكتب صلاة لكن لا تعطى عليها شيء لكن تكفى الوزير - 00:44:42

الذى يأخذ من تركها تكفى وهذا فهم دقيق منهم رضوان الله عليهم. اذا يا اخوتي عندنا قال هذا الاسماء السابقة قالوا في النفل يعني وذلك في النفل. كل الاسماء السابقة ثم - 00:44:56

من قال وقال الحسن وابن سيرين وفي الفرض اذا المسألة واسعة ايضا. اذ ان بعضهم يرى انها في الفرض ايضا يعقد ولا يرى ان ذلك مبطل للصلوة ولا مؤثر في الصلاة - [00:45:10](#)

وكما اخبرتكم يعني ان رجعتم الى بعض كتب الفقهاء ستجدون كلام الفقهاء المتبع في هذه المسألة نعم ثلاثة فين ثلاثة هذى؟ عندك يا هاشم وقال الحسن ايش اخر الكلام. اه لاحظتم ايش؟ اقرأ اقرأها بصوت مرتفع - [00:45:26](#)

وقال الحسن والشعبي. ايه عاد احنا نمدح النسخة لا حول ولا الشعبي زيادة في نسخة باع فما انتبه وما نبهنا هاشم عليها لفظ الشعبي زيادة عنده في النسخة اذا ثلاثة وليسوا اثنان الذين قالوا بانه يعقد في الفريضة. الحسن والشعبي وابن سيرين - [00:45:54](#) واغلب النسخ على كما هي عندكم غالبيتكم انها الحسن وابن سيرين طيب واصل يا شيخ. احسن الله اليكم. قال رحمة الله الباب الثاني في ائمة العدد الذين انتهت اليهم طبقة - [00:46:24](#)

ووقفت عليهم روایته بالامصار وهم عشرة فمن مكة اثنان ابو معبد عبد الله ابن كثير الداري مولى عمرو الكناني وجعله ابو عمرو وجعله ابو العلاء راوي مجاهد واقام حميد واقام حميد الاعرج مقامه - [00:46:41](#)

ومجاهد بن جبر المخزومي مولى عبد الله بن السائب ومن المدينة اربعة ابو جعفر يزيد ابن القعاع وابو ناصح شيبة بن ناصح وابو عبدالرحمن واسماعيل ابن جعفر ومن الكوفة ابو عبدالرحمن عبد الله بن حبيب السلمي - [00:47:02](#)

ومن البصرة ابو المحرر عاصم ابن العجاج الجحدري ومن الشام ثلاثة ابو عمران عبد الله بن عامر الدمشقي وابو عامر يحيى بن الحارت الدماري الدمشقي. الذماري. الذماري. احسن الله اليكم - [00:47:21](#)

ايak والذمار فانه على الصحيح الذماري وقد ظبطه كذا الامام ابن الجوزي في الغاية وقال ذمار قربة من صنعاء منطقة في اليمن. نعم وابو عامر يحيى ابن الحارت الذماري الدمشقي وابو حبيبة شريح ابن يزيد الحضرمي الحمصي - [00:47:37](#)

فهؤلاء هم الذين تصدوا لتعليمهم فاشتهر عنهم. ودار عليهم مع من ضم اليهم من من الحفظ والضبط والدين مع سلامة العقائد وحسن السيرة دون ما فوقه. دون من فوقهم وتحتهم في سلسلة السند. ولو عزي الى غيرهم منهم لكان صوابا. كما كان امر الائمة - [00:47:59](#)

السبعة الناقلين لوجوه القراءات فاذا اتفق ابو جعفر وشيبة ونافع واسماعيل قلت مدني وان خالفهم قلت مدني اول. وان وان انفرد عنهم قلت مدني اخير. فاذا اتفق ابن كثير ومجاهد قلت - [00:48:19](#)

فان وافق المدنى قلت حجازي فاذا اتفق كوفي وبصري قلت عراقي. فاذا اتفق ابن عامر ويحيى قلت دمشقي. فاذا وافقهما ابو حبيبة قلت شامي جميل هذا باب كامل. نعم شردت لنا بابا كاما القراءة واحدة اصحاب النسخ سيفيرون - [00:48:38](#)

لانى اعرف ان فيها اه الباب هذا مليان فيه اه خلاف وسقط وكذا على كل طيب نبدأها اذا احد عنده شيء من اصحاب النسخ تفضل ناخذ على اليمين ها - [00:49:03](#)

هذا فهرسة بعض النساخ قد يكتب لانه يهتم به بالعلم. فيكتب مثل الفهارس. انتم تعرفون بعض الكتب المطبوعة ايضا كانت تفعل هذا. تلخص لك نعم هذا ما هو مطلب فيه كذا كذا فيه كذا فهذا من حدق الناس يا اخوه دليل انه راغب في هذا العلم ها - [00:49:27](#)

ماء كيف؟ ما سمعت. الله المستعان لا بأس ها ايها؟ ايش قال عندك ما قال شي ايوه تمام ايوه احسنت وهي ساقطة. والله انت الوحيد اللي ماسك اه خط جيد مع القراءة. يا اخوه استخدمو الاقلام. انا ابيح لكم ان - [00:49:56](#)

الاقلام في النسخ بحيث انك اذا مرت على شيء ساقط اعمل خط تحته يا ولدي اعمل خط تحته واكتب فوقه كذا اشطب معناه ايش خط الخط يعني هذه الكلمة فقط سقطت. سقطت يعني من النسخة من اللي قرأها هو. فان كان فيه نسخة زائدة اعمل خط واعمل صح فوقها ان هذه زائدة - [00:50:36](#)

يعني فإن كان لفظ مغير فاعمل خط تحتها فقط قسيسين وصديقين مثلا يعني فيكتفي خط تحتها فاستخدمي القلم ما في اشكال يعني. هذا بالعكس الاقلام دليل على ان مرور الاقلام على النسخ دليل على انها رجعت - [00:50:56](#)

طيب نرجع الى الباب هذا باب الحقيقة يذكره الانتمة رأيت اول من ذكره الامام آ ابن المنادي نعم الامام المنادي رضوان الله عليه ذكر هذا الباب في كتابه اختلاف العدد - [00:51:17](#)

انا انظر اذا يتيسر لي النظر فيه او لا. لا لا يتيسر. الله المستعان. هو ذكر وهم ينقولون انا يعني الحقيقة ان كل هذا الكلام والله اعلم في الغالب الاعم منقول عنه - [00:51:38](#)

لأنه هو اتي بس هو سماهم اعمدة العدد سماهم اعمدة العدد ونبه على ان الاعمدة ليسوا كفирهم. ان الاعمدة هؤلاء هم الاصول في هذا العلم ويقول ان من روی عنہ مسألة او مسألتان في معنى كلامه او كذا في العدد هذا لا يعد من اعمدته لكن روی عنہ في العدد لكن اعمدة هؤلاء - [00:51:58](#)

وخرجهم عن الانصار كما فعل الامام هنا الامام جعلهم عشرة قال من مكة اثنان ابو معبد عبد الله ابن كثير الداري مولى عمرو عمرو الكناني وجعله ابو العلاء راوي مجاهد. يعني الذي يروي عن مجاهد يعني عرف بتعريفين. بأنه مولى عمرو الكناني وبأنه راوي مجاهد - [00:52:26](#)

وبعدهم ابدلهم واقام حميد الاعرج مقامه. مقام مين مقام ابو معبد ايه ابو معبد الداري فيجعل ان روایة العدد المكي عن رجلين من هم الرجلين؟ يقول الرجلين حميد الاعرج ومجاهد بن جابر المخزومي. حقيقة هذا الذي - [00:52:49](#)

وخدناه كثيرا اثنان هما اللذان نجدهما ولذلك وجدهما عند آبي العباس محمد ابن يعقوب المعدل وعنده ابن المنادي ابو جعفر ابن ابو الحسين محمد ابن جعفر عنده هذا - [00:53:11](#)

فالحقيقة انه ابو معبد الداري او او هذا قليل ما نجده في اسانيid العدد لكن حميد لا حميد هذا موجود بل انت تعرف حميد مميز بأنه هو الذي روی عنہ اجمالي عدد الآيات القرآن عند - [00:53:36](#)

مكين حميد وبينه وبين مجاهد كانه خلاف في ايتين. كما ذكر ذلك الامام بالمنادي. الامام المنادي حقيقة فصل يعني كلام ليت الكتاب وصل اليها كاملا طبعا انها النقص قليل الان بعد ما رتب رتبناه من جديد وكذا. أصبح النقص والله الحمد قليل. ما هو كثير. واستقام صلب الكتاب وبيان وجهه - [00:53:53](#)

واشرق نوره بعد الترتيب الذي رتبناه ظهر انه كتاب يعني ما شاء الله يعني حتى تستطيع تستخرج منها عجائب من هذا الرجل في الحدث وفي الحدق والذكاء في آآ فعله في الكتاب - [00:54:19](#)

وانا اذكره بكثرة ليس فقط لاني اخر عمل اعمله. لانه متميز حقيقة هو هو وابن عباس بن معدل انا يعني الزمن متقارب في العمل بينهما عدد ايات القرآن على مذهب اهل البصرة اللي هو كتاب آبي العباس المعدل - [00:54:35](#)

وال معدل انا افضل اسم الفاعل لكن الله المستعان. ارجو ان لا اكون مخطئا في ذلك ليسوا مثل ابن المنادي مطلقا. ذاك امة لوحده في علم العدد وان خرج ان شاء الله - [00:54:54](#)

لعلنا نقرأ في هذه المجالس المباركة فانه من النور الذي نستفيد من سلفنا رضوان الله عليهم. وسترى العجب في في في لغته في تراكيب جمله لولا النسخ فقط النسخة كتبها واحد بعد الالاف الهجرية. فايش اللي تتوقعه من رجل يرى كتاب مثل هذا؟ يكفي ان - [00:55:12](#)

لم ينتبه الى ان الكتاب مختلط الاوراق فنقله نقلًا مجردا امشي الاصل انفرط تجليده فلما اعادوها اخطأوا في وضع الاوراق وجلدوها على عالتها فهذا النسخ الذي آآ نحن نعتمد على نسخته نسخ من ذاك الاصل المختلط الاوراق على اختلاط اوراقه - [00:55:34](#)

طيب هذا ما كان يميز ان الكلام انتقل؟ والله ما كان يميز. كان يمشي اكتب وامشي وهذا مر علينا ايضا وعلى غيرنا لكن بعد آآ معايشة للكتاب فترة كذا تبين لنا انه قد يستقيم - [00:56:03](#)

هذا الكلام مع هذا الكلام. طيب انا عندي احدهعش سقط كنت قد ذكرت ان هناك احدعش سقط الكلام فيها مختل. لا ينطبق الكلام التالي على الكلام السابق فلما حاولنا نوصل بعض المواضع استقام - [00:56:20](#)

لم يبقى منه الا سقطان فقط يعني قليل جدا الذي بقي من السقط وهذا لعلها اوراق فقدت لما جاء اعادوا الترتيب فقدت من التجديد

الذى جدد به الاصل . والحقيقة انه اعادة ترتيب الاوراق هذا عناء - 00:56:36

انه يحتاج الى ان تكون حاذقا في في اتصال الكلام وكيفية اتصاله وهذا ربط لنا اشياء كثير وكتبت انا علقت حواشى بعضها من صفحتين حواشى لانه يقول هذا الباب يحتوي على مئة واثنين وثلاثين اية وبعدين يذكر لنا خمس ايات فقط وما عاد فيه الباقي فاذكر لك انا الباقي - 00:56:53

سقطت من النسخة والباقي كذا كذا وهي ما سقطت هي موجودة باسم مكان ثانى واختلاط الاوراق هو الذي جعل الامر يبدو كانه سقط وليس سقطا طيب اذا يا اخوتي رواة العدد المكي اثنان - 00:57:13

المشهور انهم حميد الاعرج ومجاهد بن جبر هذا المشهور وعلى الذي عليه العمل والذي عليه الرواية والاكثر. حينما يروون يروون عن هذين الامامين نعم يروون عن هذين الامامين. ابو معبد الداري الامام ذكره اصلا ناقل عن الداني الامام الجعبري يعني - 00:57:30
لكن الحقيقة ان رواية حميد اعظم واكثر من رواية ابو معبد عبد الله ابن كثير طيب اذا هؤلاء اثنان حميد بن الاعرج مجاهد بن جابر وقد يقال ابو معبد عبدالله بن كثير الداري ومجاهد بن جابر - 00:57:57

الحقيقة ان ابن كثير له رواية في العدد المكي لكن قليلة. قليلة ليست بممثل رواية حميد. طيب هذا مكة طب اه لاحظ معى انهم اتهم على اتى بهم مرتبين على الاماكن وهذا الذي انا اعتمدته - 00:58:18

في ذكرهم فإذا سررت علماء العدد اقول مكي بدنى اول مدنى ثانى كوفي بصرى شامي وان فرعت الشامي اقول دمشقى حمصى وهذا لازم تحفظهم انت على نسق واحد من اجل كيف؟ من اجل لما يقال اسقطه البدنى الاول على طول تقدر تقول عده المكي والمدنى الثاني والكوفي - 00:58:40

والدمشقى والحمصى. ليه؟ لانك مرتبهم في ذهنك فتسقط واحد وتجيب الباقي ولما ادرس اعلم احوال الطلاب يتزموا بهذا العدد حتى لما يجدولوا الزمهم ايضا وانا الزم بهذا الترتيب اللي هو المكي المدنى الاول - 00:59:06

المدنى الثاني الكوفي لانه عدتنا وبعدين البصري لانها بعد الكوفة وبعدين الشامي لانها ابعدهم فهي مرتبة على افضلية الاماكن على افضلية الاماكن وانما قدمنا الكوفة لمكان الامام علي رضوان الله عليها وآ عبد الله بن مسعود ايضا جملة من - 00:59:22

الصحابة رضوان الله عليهم في الكوفة ثم البصرة وبعدين الشاب باعتبار انها الابعد فتكون اخر اخر واحدة وكما ترى رتبهم هنا على نفس هذا الامر طيب من المدينة اربعة ابو جعفر يزيد ابن القعقاع وشيبة ابن الناصح - 00:59:43

وابو عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن مين هذا ابو عبد الرحمن نافع الامام نافع احد القراء السبعة اول القراء السبعة الامام نافع يعني واسماعيل ابن جعفر وهذا العدد اللي هو العدد العدد المدنى هذا اللي فيه يعني الخلاف الشديد - 01:00:04

بين التفريق بين المدنى الاول والمدنى الثاني وابن المنادى الوحيد اللي يرى ان آآ خلاف هؤلاء الاربعة في المدنى الثاني فقط ولا علاقه لهم بالمدنى الاول الحقيقة ان كلامه ينطبق على كلام الائمة بن مهران وغيره - 01:00:29

مهران بعده طبعا الامام ابن مهران بعده ثلاثة وسبعين بني مهران صاحب الغاية هكذا كانه ثلاثة وسبعين. اما بالمنادى فهو ثلاثة وخمسة وثلاثين. او ستة وثلاثين بداية في الثالث الاول من القرن - 01:00:57

الرابع اه يرون ان المدنى الاول هذا عدد صحابي انتشر في الامصار كلها. ثم ان اصحاب الامصار تركوا هذا العدد لعدد مصرهم للعدد الذي اخذ به مقرئيهم - 01:01:15

وهذا كلام يعني يكاد يمهدان ذكره بنصه واما الامام المهدي فقلت لك انه يرى ان هؤلاء الاربعة ابو جعفر وآ شيبة واسماعيل ونافع كلهم للمدنى الثاني ويجعلهم كلهم وافر لهذا الامر للاحتجاج لهذا الامر في اخر الكتاب بابا خاصا به - 01:01:38

صغرى كذا لكن حقيقة يعني اكثر حججه يعني ما هي بذلك الوضوح يعني يعني ما هي مستقيمة مع الكلام الذي يقوله لكن هكذا هو يقول رضوان الله عليه. والذى كنا نقول او لا زلنا نقول انه اكثر الخلاف عن هؤلاء انما يكون في المدنى الاول - 01:02:09

وما المدنى الثاني فهو عدد اسماعيل ميداني ثانى هو اختيار اسماعيل ابن جعفر عن شيخيه اسماعيل بن جعفر الرابع من رواة المدنى الامام نافع لا يذكر في الحقيقة في الاعداد - 01:02:30

الامام نافع لا يذكر في الاعداد لكن نسيت الخبر الخبر الذي يروى عنه انه اهقرأ على كذا من التابعين فما اجتمع فيه اثنان اخذته انتم تحفظون هذا في القراءة فقط اليه كذلك - [01:02:45](#)

ابن المنادي لما رواه باسناده ادخل معه العدد ادخل معه علم العدد فهو اخذ القراءة وعلم العدد عنهم. قال فما شذ فيه واحد تركته مجتمع عليه اثنان اخذته النافع الوحيد الذيرأيته ادخل في هذا الخبر مع تتبعي قد تتبع الخبر وجدت ذكره - [01:03:08](#)

الامام ابن مجاهد في السبعة وذكره غيره ولا يذكر للقراءة الوحيد الذي ذكر القراءة في الاسناد هو الامام من المنادي وانه اخذ الاثنين اخذ القراءة والعدد هذى ميزة الحقيقة وانه هذا انظر الان اهمية العدد عند اولئك. كيف كان مهم عندهم ويأخذونه الاثنين سواء - [01:03:30](#)

ويأخذون عن مشايخهم سواء الان ما في مشايخ يقرؤون عدد. اذا اقرأ عدد يقراً عدد مغلوط في اخطاء لانه يعتمد على منظومة الفرائض الحساب فقط. هذا من المتأخرین في زماننا - [01:03:56](#)

وتبيه تنبه لكن يعني بأنه انت تتكلم في وادي وهم في وادي اخر. علم العدد عندك غير علم العدد عندهم فهم لأن علم العدد عندهم شيء اخر وليس هو الذي يعرف في كتب علم العدد - [01:04:10](#)

والا فانه الاصل هذا. الاصل ان يؤخذ منه حفائق الكلام. خذوا واحد من الكتب القديمة واعتمدوا على ما قاله في العدد وخلاص طيب هذا من المدينة قلنا المدينة اربعة نعم - [01:04:25](#)

ايه نعم احسنت وانت يا ابراهيم ابو نصاح شيف ابني صاح نفس الكلام لكن عندكم ابو عبد الرحمن فقط بعض النسخ سقط منه نافع ابن عبد الرحمن هذا نافع بن عبد الرحمن زيادة بن باع وكاف - [01:04:42](#)

مولون ممتاز وايش ايضا موجود عندك ابو عبد الرحمن واسماعيل ابن جعفر او ونسختك اسمها رمزها ايش موجود في اول ورقة اه ابحث عنها كاف ايوه هي مكتوبة عندي في باء وكاف ونون موجود عندك نعم - [01:05:02](#)

ايه لا هو الحقيقة انه سقط فقط من نسختك وعادة لما النسخة هذى اللي عندك النون لما يسقط لا اهتم فيها كثيرا لانه الناسخ ما هو ذاك لكن في الاثباتات وغيرها قد ذكر وخاصة اذا وافقه غيره. ولذلك تجد اني ما ذكرته انا ذكرت باء وكاف - [01:05:38](#)

طيب جبر من هذا مجاهد ابن جبر ظبط الاسم يعني. اقرأ ماذا قال بالظبط؟ يا عيني يا عيني قال بفتح الجيم وسكون الباء الموحدة الموحدة يعني التي تقول لا الله الا الله - [01:05:58](#)

نحن نقول لا الله الا الله يقصد الباء الموحدة نقطة واحدة يعني من تحت حتى بعضهم يقول موحدة من تحت لانه تكون موحدة من فوق لانه نون تكون. هذى ميزة النسخ شوف الان - [01:06:29](#)

هذى ميزة بعض النسخ ان الناسخ فعلا مهتم بالعلم. ولذلك ان اتي فيها شيء تأخذه بثقة حتى لو خالف بقية النسخ. ليه لان التعاليق والحواشي التي يعلق بها صاحب النسخة على نسخته تدل على انه له اهتمام. شف الان يضبط اسم - [01:06:42](#)

اللي هو جبر حتى ما يختلط على احد يقول جبير او آآآ جبر او جبر او كذا يضبط لك الاسم بانه آآآ الجيم والسكون الباء. طيب اذا يا اخوتي مكة اثنين والمدينة اربعة. مكة عندنا ااما ابن كثير - [01:07:02](#)

وحميد ومجاهد عفوا واما حميد ومجاهد. نعم. واما حميد ومجاهد هذا في مكة في المدينة اربعة ابو جعفر وشيبة ونافع واسماعيل ابن جعفر ابن عبد الكافي وابن شاذان اذا انفرد المدني الاول - [01:07:21](#)

يقولون يزيد يزيد من يزيد احسن ابو جعفر يزيد ابن القعقاع اذا انفرد الثاني يقولون اسماعيل ابو جعفر اللي هو من رواة المدني. اذا هذا من اقوى الادلة على ان اسماعيل ابن جعفر هو رأس المدني الثاني. رأس العدد المدني الثاني - [01:07:53](#)

وان شيبة وابو جعفر هؤلاء ائمة كان يروى عنهم العدددين. فروي عنهم المدد الاول العدد الاول وروي عنهم العدد الثاني نافع المدني الثاني والله اعلم هذا كلام يخالف كلام ابن منادي لكن - [01:08:19](#)

ايش واحد يعمل يعني؟ طيب هذا بالنسبة المدينة. دخلنا الان على الكوفة. على الترتيب الذي اخبرتكم به. قال ومن الكوفة ابو عبدالرحمن عبد الله بن حبيب السلمي العدد الكوفي مروي عنه - [01:08:36](#)

ومن الكوفة ابو عبد الرحمن عبد الله ابن حبيب السلمي هذا ليس موجود في بعض النسخ هذا ليس موجود في النسخة الاصل التي اعتمدت عليها. نسخة صنعا انه ليس فيها هذا بينما هو في جميع النسخ الاخرى موجود. ومعتمدتها اصلا الا لانها متقدمة اول نسخة وجدتها وحصلت عليها - [01:08:56](#)

وحصلت على بعض النسخ القليلة في ذاك الوقت. لكن الان هذى الاربع التي معكم جديدة وعندى نسخة خامسة لكن ما وجدت من يحضر يراقب معكم عليها. فتركناها وهي نسخة تركيا من احدى مكتبات تركيا. طيب اذا هذا العدد الكوفي عن ابى عبد الرحمن السلمي اخذ عن ابى - [01:09:17](#)

مع القراءة انتم تعرفون ان رأس القراءة في او من رؤوس القراءة في في الكوفة السلمي ابو عبد الرحمن ومن البصرة قال ابو المبشر عاصم ابن العجاج الجحدري مشهور هذا جدا - [01:09:40](#)

انه هذا هو شيخ القراءة والعدد في البصرة هذا شيخ كبير منهم والحقيقة انه كما اخبرتكم مرة ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل يرى ان اكبر الاعداد وثقادا البصري العدد البصري ولذلك بنى كتابه عليه فقال - [01:09:56](#)

اه عدد اي القرآن على مذهب اهل البصرة. فقط مع انه ما ذكر البصر فقط ذكر جميع الائمة. لكن هو يقصد الفواصل. فواصل السور. لأن فواصل السور جعلها على العد البصري - [01:10:19](#)

بينما ابن المنادي بالعكس مئة وثمانين درجة في الجهة المقابلة يرى ان اضعف الاعداد رواية للعدد البصري ولذلك جعل فواصله على العدد الشامي. جعل ابن المنادي جعل فواصل كتابه على العدد الشامي - [01:10:33](#)

وليس على العهد البصري. بل لما تقرأ كلامه تلاحظ ان البصريين عنده اخر حاجة يعملهم. يتكلم عن اول حاجة المكين يدخلهم بعدين يتكلم عن الائمة يتكلم وبعدين اذا خلص من النوم ينتقل البصري البصري عنده اخر حاجة - [01:10:50](#)

ولما جاء في عنه تكلم عنه بكلام هكذا وقال يعني هو بعضهم يقول انه عدد يروى عن امرأة وكذا على سبيل التندر اتى بها وقال ان المصاحف عندهم الحقيقة انه - [01:11:04](#)

المصاحف او اه بعض المصاحف القديمة على العدد البصري فقد رأيت مثلا مصحف باريس خمسة الاف ومنة واثنين وعشرين الذي درسته وحققته. واخرجته عن العقد البصري عن العدد البصري يعني لما يجي يقول لك - [01:11:19](#)

بريء من المشركين في التوبة عدها ما فيش ورسوله قبلها نعم في عامة فاصلة وووجدت مثله العدد المصحف المحفوظ في آآ مكتبة العتبة الرضوية بمشهد بايران نفس القضية رقم واحد المصحف رقم واحد نفس القضية - [01:11:36](#)

يعتمد العدد البصري فنفرادات البصر عنده لما يجي بريء من المشركين يعمل لك فيها نقط واضحة انها اية عنده فهو بصري ليس فقط هذا طبعا لا الادلة اكثرا. المؤشر المؤشر الذي يعشر يعني يعمل زخرفة العواشر احنا نسميه انا اسميه مؤشر - [01:11:58](#)

هذا الجهاز طفى شوف ايش الموضوع وكل الشیخ نحن نسمیه مؤشر لانه اخوتي في المصاحف عادة تجد اثنين الكاتب الاصلي والمؤشر. الكاتب الاصلي لما تيجي نهاية العشر يضع فراغ كبير - [01:12:25](#)

وقد يكتب في هذا الفراغ حساب الجمل الحروف فقط ما يشغلك شي يتركها لمين؟ للمؤشر. المؤشر لما يجي يضع العشر خريف كذا وبعدين يكتب الحروف الجمل يعني جليلة عظيمة قيمة - [01:12:45](#)

كبيرة في الحجم فهذا فيه اختلال المصحف مثلا العتبة الرضوية رقم واحد ليه؟ لانه المؤشر كان مذهب ومذهب المدنى الثاني يعود على المدنى الثاني بينما كاتب المصحف يعود على المدنى ايه - [01:13:03](#)

على على البصري واختلاف المعاشر مع الكاتب الاصلي موجود في المصاحف القديمة ايضا مثل مصحف مكتبة الدولة في برلين مكتبة الدولة في برلين مصحف رقم سبعة وتلائين. مصحف رقم سبعة وتلائين. طبعا لما اقول هذه الارقام البعض يقول انت من فين نجيب هذى هذه المصاحف وغيرها كثير غرتك - [01:13:20](#)

بها مرة بجدول تغدرت بها في تويتر بجدول واعطيتك رابط المصحف مباشرة يعني تضغط على الرابط يديك المصحف على طول من اصله فما في واحد يسألني من فين تجيبي المصاحف؟ واضح جدا. وغررت بها مرتين - [01:13:45](#)

حتى يستفيد منها من اراد الاستفادة فمصحف برلين مكتبة الدولة في برلين رقم سبعة وثلاثين في هذا فيه انه الكاتب الاصلي يضع فراغ فراغ للعاشرة قد يعد المؤشر عددا اخر فيتركها ويروح يعمل له عاشرة في مكان ثاني - 01:14:03
لية؟ لانه يريد عدد اخر. ولذلك تجده يكتب في باعدادات السور عدد اياتها على العدد الذي يريد. المعاشر يعني الكاتب الاصلي لم يكونوا يكتبون شيء مع قرآن مطلقا لم يكونوا يكتبون شيئا مع القرآن - 01:14:27

و خاصة الاقدم المصاحف الاقدم انما كان يكتب القرآن. وبين السورة والسورة يترك سطر فارغ. ف جاء الذين بعدهم فزخرفووا السطر الفارغ زخرفووه وكتبوا داخله سورة كذا عدد اية هكذا فقط. وبعدين جاء اللي بعدهم ودخلوا مكي مدني - 01:14:43
وبعدهم زاد اه نزلت بعد السورة الفلانية وبعدهم زاد مكية الا كذا كذا كل واحد يزيد وبعدهم يقول لا نعود على ما كان عليه السلف في الكتابة مثل مصحف المدينة لما قالوا ما عاد يكتبون عدد ايات السور في هذا ليه - 01:15:00
قالوا علم صاحب القديم. القديم هي ليست كذلك تبعي المصاحف القديمة؟ احذف اسم السورة ايضا واحذف الزخرفة واتركها فارغة يا تأخذ العمل صح متقن او تتركه اما تحديث اجمالي عدد ايات السور انت مخطئ - 01:15:19

معظم المصاحف القديمة يذكرون اسم السورة وعدد الایات. ما وجدت مصحفا يذكر اسم السورة فقط من المصاحف القديمة وانما يجعلونهما متلازمين. اسم السورة مع عدد الایات الحقيقة فانه في بعض الاحيان يعني متأخرین الذين لا يطلعون على المصاحف القديمة يكون فهمهم مغلوط ليش؟ لان الائمه الذين كتبوا في مسألة - 01:15:34

في هذه المسائل لم يكتبوا بتفصيل السيوطي وغيره لم يكتبوا بها هذا التفصيل. التفصيل ستتجده حينما تطلع على المصاحف القديمة فيكون عنده مصدرية في الكلام وحجية الكلام بعكس المتأخرین الذين لا يرون مثل هذا وانما يجمعوا كلام الائمه وقد يفلت عليهم بعض الكلام ويفهمونه خطأ فمثل ما فهموا سورة الملك ثلاثة اية وما - 01:15:58

يعملوها واحد وثلاثين للقراءة اهل المدينة فلما نبهوا عدولها جزاهم الله خير. نعم. هي واحد وثلاثين وما تستدل اللي بالحديث ثلاث سوره ثلاثة اية شفعت لصاحبها. هذا باب وهذا باب. هذا حديث والذين المكي والمدني الثاني الذين قالوا ان عدد اياته -

01:16:23

واحد وثلاثين اية حديث ايضا هو كلها احاديث كلها مسموعة من النبي انت تري تظرب الاحاديث بعظامها ببعضها ف تكون هذا مذهب وهذا مذهب هذا قول وهذا قول - 01:16:42

ومثل اية الكرسي انه لا الله الا هو الحي القيوم عند المكي والمدني الثاني والبصري اية اية كاملة. الله لا الله الا هو الحي القيوم اية والاصل في مصاحف اهل البصرة هنا عالمة. وفي المصاحف التي اخبرتم عنها. مصحف العتبة الرضوية في مشهد بايران برقم واحد فيه عالمة هنا - 01:16:57

لأنه بصري ومصحف باريس خمسة الاف ومية واثنين وعشرين فيه عالمة هنا بصري الحقيقة انه المتقدمين مسألة اهتمامهم بالعدد ليس مثل المتأخرین مطلقا. المتأخرین اضعوه. اضعوه للغاية طيب اذا الكوفيخ وابو عبد الرحمن السلمي البصرة ابو المبشر عاصم ابن العجاج الجحدري هذا رئيسهم والا فان الحقيقة - 01:17:20

العدد بصري بعد ذلك يروى عن اتباعه وهم مثل آه هيثم بن الشذاخ وشهاب ابن شرنفة وايوب ابن المتكوك فكلا هؤلاء يروى عنهم الحسن البصري وليس بينهم وبين عاصم خلاف الا في سورة - 01:17:48

اا صاد قال فالحق والحق اقول فان ايوب روی عدها وعاصم لم يعدها. فاصبحت ايات السورة عند ايوب تزيد اية ستة وثمانين وعند آه عاصم خمس وثمانين. وبقية القرآن متفقين فيه - 01:18:13

لا خلاف بينهم روات العدد بصري طيب هذی البصرة الان کم صار معنا؟ اثنين في مكة واربعة في المدينة کم المجموع؟ ستة. واحد في الكوفة. سبعة. ومن البصرة واحد ثمانية کم بقی على العشرة - 01:18:33

ستان لاهل الشام قال ومن الشام ثلاثة كيف يجي العددها الان وهو قال في اول الخبر کم هم؟ عشرة يلا قال ومن الشام ثلاثة ابو عمران عبد الله بن عامر المقرئ - 01:18:53

الي حصبي ويحصد فخذ من حمير. والامام ما لك حميري الامام ما لك بن انس ليحصى بي الحميري الدمشقي يجي واحد يقول يعني هو مثل الذمار الدمشقي. ذمار بتقولون ان الذمار من اليمن دمشق فين؟ ما اهل اليمن - 01:19:17
مدد كما اخبر عنهم مات في الجيوش وماتت في كذا وكم انتقلوا الى وا زالت انسابهم محفوظة الى الان فتجد حميري في اقصى المغرب نعم لانه هذا هم انتقلوا في الغزو والفتح - 01:19:38

وفتح البلدان يعني للإسلام وكذا آل استوطنوا في تلك البلاد التي استقروا فيها واصبحت بلدانهم قال ثلاثة أبو عمران عبدالله بن عامر الي حصى بالدمشقي وأبو عمر يحيى ابن الحارت الدمشري شريح ابن يزيد الحضرمي الحمصي -

01:19:59

طيب هذولا الثالثة يا اخي الذماري وابن عامر كلها معاً العدد الدمشقي كلاهما يرويان العدد الدمشقي عبد الله بن عامر توفي مائة وثمانين. ويحيى ابن الحارث توفي مائة وخمسة واربعين. ايش تستفيد من هذا - [01:20:22](#)

ها ان يحيى ابن الحارث كان اخذا عن عبد الله ابن عامر وهذا هو حقيقة انه ادخال اه يعني كان يكتفي بواحد منهم لانه هذا شيخ وتلميذه فعبد الله بن عامر الحقيقة انه يحيى الذماري روایته اکثر في کتب الائمه - [01:20:51](#)

الكلام على يحيى الذماري يحيى ابن حارث الذماري اکثر في کتب الائمه. ولذلك تجد الامام ابن شذان في اول كل سورة يقول وعدد انتهی يحيى بن الحارث الذماري او وعدها الذماري او وعدها يحيى بن الحارث - [01:21:14](#)

معناه يجعل عدد الشام منسوباً الى الذماري. مع انه اخذه عن ابن عامر لكن هو المشهور. فقول الامام ثلاثة والله اعلم تجوز وانما هما اثنان الدمشقي منسوب ليحيى ابن الحارث - [01:21:30](#)

والحمص منسوب لابي حيوة شريح بن يزيد الحضرمي الحمصي في كونان اثنان لكن بالتجاوز يقال كما قال الامام هم عشرة. هؤلاء هم العشرة هؤلاء هم العشرة من مكة كم ايش قلنا من مكة من هم - 01:21:47
حميد حميد ومجاهد اول او ابو معبد ومن اثنان ومن المدينة ابو جعفر وشيبة ونافع اسماعيل ابن جعفر ستة ومن الكوفة ابو عبد الرحمن السلمي. ومن البصرة الجحدري هادو ثمانية اصبحوا ومن الشام يحيى ابن الحارت الذماري لدمشق وابو يحيى حيوة شريح ابن يزيد الحضرمي الحمصي للعدل الحمصي - 01:22:09

اصبحوا تلك عشرة كاملة لكن عند الامام احمد عدش وهو قال في البداية عشرة لا بأس الامر محتمل يعني ان هذا تلميذ هذا والامر واسع. هذا بالنسبة لاعمدة الاعداد ورواية الاعداد - [01:22:41](#)

ولذلك الامام عقب ذكرهم بقوله فهؤلاء هم الذين تصدوا لتعليميه تعليم ايش تعليم علمي العدد يا اخوه طيب علم العدد فقط تصدوا لتعليم علم العدد فقط. لا القراءة بس لانه كتاب مختص بالعدد ينبهك على العدد - [01:22:58](#)

فتتصدوا بارك الله فيك وفي نسختك وفي السامعين اجمعين طيب قال افشتهر عنهم يعني هم اصبحوا محطات يا اخوه هؤلاء الائمة اصبحوا محطات العلم فاصبح العلم يؤخذ عن طريقهم والا فان الامام الداني يقول اسانيدهم الى النبي صلى الله عليه وسلم معروفة [01:23:19](#) -

ولذلك لماذا يقفون عندهم؟ لانه يقول لك معروف الاسانيد الباقية هي اسانيد القراءة هي اسانيد العدد اذ لم يكونوا يخالفون بين القراءة والعدد وانما كانت موافقة عندهم فاذا تعلم الانسان منهم قراءة شيخه اخذ مع القراءة العدد - [01:23:52](#)

وتقديم معنا بعض الاخبار الدالة على ذلك. قال ودار عليهم مع من ضم اليهم من الحفظ والظبط والدين وسلامة العقائد اعدوا حسن السيرة يعني مميزين مثل القراء السبعة لما اختارها من المجاهد - [01:24:12](#)

اختارهم مش لانه لا يوجد قراء غيرهم. معظم الامة الاسلامية قراء في ذلك الزمان ولا يوجد احد منهم لا يحفظ القرآن. نادر من لا يحفظ والاكثر على حفظه. لكن هؤلاء هم العمد يعني النور الذي يستطاع به في ذلك المصر - [01:24:29](#)

فذكر اهمهم وذكر اهمهم ليش؟ يكون عندهم تخصصهم مطبوط القراءة والعدد ظبط شديد له. وايش كمان وعقائد سلامة عقيدة ما عنده مذاهب منحرفة معتزلی خارجي كذا ما فيه اه وحسن السيرة - [01:24:50](#)

المعلوم من معاشرتهم للناس وكذا انهم حاسين عشرة للناس قال دون من فوقهم ومن تحتهم من سلسلة السند. اذ قد يكون احد مشايخهم غير مشهور لم يقرئ اناس كثيرين ويكون بلا. فضيلته اكبر. لا شك لكن لم ينتفع به اناس كثير فما اشتهر وما عرف -

01:25:09

وقد يكون مقصرا في بعض هذه الجوانب انتوا تعرفوا ان المقربين او بعض المقربين لما تجي تبحث عن ترجمتهم في كتب الجرح والتعديل تجدهم يقولون ضعيف ظعي في الرواية يعني في الحديث. اما في القرآن فلا مثلا حفص -

01:25:32

ابن سليمان حفظ للقراءة التي نقرأ بها. رواية حفصة التي عليها عاممة العالم الاسلامي المحدثين يقولون عن حفص ضعيف الرواية ابن الجزري كما آذهب استغفر الله يقول هذا يقول ضعيف الرواية -

01:25:52

متقن القراءة ايوا القراءة غير القرآن غير وهو يقول في القراءة متقن ثقة ضابط لكن في الحديث لا وهذا ما في اشكال لانه حفظه لكلام النبي صلى الله عليه وسلم اقل ودون حفظه للقرآن -

01:26:08

وهذا يحصل وبعض القراء هكذا يذمون في حفظ في رواية الحديث. لكن في القراءة لا يذمون هم ائمة فيها والذي يعني اكثر من فرق في هذه المسألة ووظحها الذهبي -

01:26:25

لماذا لان الذهبي كان مقرئا كان هو مجاز بالعشر الذهبي قرر على شيوخه القراءات. ولذلك كان عنده معرفة في القراءات كان عنده معرفة وعنه كتاب مؤلف في تراجم القراء اختلفوا في اسمه -

01:26:40

طبقات القراء ومشاعر القراء على طبقات الاعصار. الفه على الطبقات في الرجل هذا الذهبي كان يعرف الصنفين يعرف المقربين ويعرف المحدثين ولذلك يبين في التراجم ما يتعلق بمثل هذه المسائل والامور رضوان الله عليه -

01:27:03

طيب اه بيقول انه قلت لك انه لم ينساب الى من فوقهم لان هؤلاء تميزوا بميزة قد لا توجد في الذين من فوقهم مجتمعة واجتمعت فيهم صفات اكتر ومن تحتهم ايضا لانه يجي واحد يقول لك يعني ايش معنى قلت عبد الله بن كثير مثلا في رواية المكيين؟ ليش ما قلت مثلا اي واحد مجاهد مثلا -

01:27:22

ولا ابو معبد الداري هذا ليش ما قلتوهم ائمة من اهل مكة؟ وبعضهم اكبر منه واسن منه ان ما اجتمع له مثل ما اجتمع لابن كثير فان الذي سبع السبعة له مقاييس -

01:27:46

في اختياره للقراء الذين يختارهم من الامصار فتجتماع المقاييس في رجل من سلسلة السند الى النبي فیأخذه و يجعل قراءة اهل مكة عليه. مع انه لا يعلم ليس معنى هذا انه لم يقرأ اهل مكة الا بهذا لا هذا كلام. انسان غير عاقل -

01:28:00

يعني كثير جدا من الروايات والطرق وكذا لكن هذا الذي اختير الامام الشافعي اه مكي في القراءة وكذا هو تربى في مكة يعني ولد في فلسطين وتربى في مكة وقراءته مكية -

01:28:18

نعم طيب قال ولو عزي الى غيرهم منهم من القراء لكان صوابا عادي كما كان امر السبعة الائمة السبعة الناقلين لوجه القراءات مثل الائمة السبعة بل هو قد ذكر من الائمة السبعة في سلسلة اسانيدنا -

01:28:34

فذكر في المكيين ابن كثير وذكر في المدينيين نافع وذكر في الكوفيين ابو عبد الرحمن السلمي وذكر في البصريين البصري الجاد يحدري ليس من السبأ آآنعم الشامي ابن عامر ابني عامر -

01:28:53

عندنا اربعة الحقيقة ائمة من العشرة هؤلاء هم ائمة القراءة ايضا في ذلك المصر لهم ائمة القراءة بذلك من مصر. وقد يأتي معهم غيرهم والا فان الامصار ستة فقط. لولا. لو لاحظت معي ان الامصار ستة -

01:29:17

والاعداد نقص المدنى الاول باعتبار انه هذا العامة لعامتهم يصيركم خمسة فقط يصير مين العدد اللي ما روی له احد القراء؟ اي عدد حمزة نعم حمزة لم يذكر له وذكر للباقيين. ابو عبد الرحمن السلمي يعني هو شيخ عاصم -

01:29:36

فيعني قد يقال تبعه. لكن ايضا لم يذكره وانما ذكر شيخه رجع الى الاقوى والجذر الاصلب اللي هو ابو عبد الرحمن السنن سمعنا حمزة وخلفها والكسائي نعم. هؤلاء والا في الباقيين مذكورين معنا في آآ -

01:30:02

اسانيد او ائمة العدد ثم بعد ذلك لم يعد ينسب العدد الى رجل منهم يعنيه بعد ذلك اصبح لا ينسب العدد اليهم نعم هم يقال انهم

اعمدة العدد وهم روؤس العلم العدد في ابصارهم لكن لم يعد ينسب اليهم وانما نسب الى مصر بكماله - [01:30:31](#)
فيقال عدد مدني ويقال عدد مكي وبصري وكوفي ودمشقي وحمصي للبلد لمصر ولم يعد يسمى باسم الشخص وهذا الاطلاق من قدیم الله اعلم من القرن الثالث الهجري اطلاق هذا ومن قبل وايضا - [01:30:55](#)

نعم من القرن الثالث اللي كتب اصلا ما اقدم الكتب الموجودة عندنا في علم العدد من القرن الثالث اللي هو ابن شاذان وكتاب آآ ورافق خلف وراك خلف نعم تفضل يا شيخ اسانيد لم يروه اسانيد - [01:31:17](#)

الآن الى الان لا يرى اسانيد. لكنه الله اعلم يدخل مع اسانيد القراء فيما يسندون من اسانيدهم واللي ما عاد ما عندنا اسناد يروى في العدد وانما الاسناد اختص به الحديث في القرآن فقط - [01:31:42](#)

ستجده لا ما له رواية مثل المدنی الاول الحمصي والمدنی الاول ليس لهما رواية يقرأ بها الامام ابن الجزری ذكر في النشر ان البصريين على العدد المدنی الاول ما هو صحيح - [01:31:57](#)

وهذا نبهتكم سابقا عليه وقلت لكم الامام الجزری في علم العدد ليس بذلك القوة في غيره من العلوم في الرسم والقراءة وهذه احدى الاشياء اللي ما هو صحيح فيها لا ينسب البصر الى المدنی الاول - [01:32:23](#)

وقد رد عليه من قبله من ذكروا ذلك وبعد ايضا من قالوا لا وللدكتور عبد الهادي حميتو بحث في هذا الموضوع مش في هذا بعينه لا هذا من ضمن من ضمن مسائل البحث التي بحثها جيدا - [01:32:41](#)

جيدا وهو ما نقول به من انه العدد البصري انما ينسب الى الجحدري عاصم الجحدري وكل قراء البصرة كلهم ينتسبون للعدل البصري ويعدون بالعدد البصري وليس هذا قولنا هذا قول الائمة ايضا. لكن قول الائمة المحققين في علم العدد - [01:32:58](#)

ولذلك آآ كلمة ابن الجزری بان البصري يتبع المدنی الاول للاسف اغتر بها بعضهم فكتب مصاحف على العدد المدنی الاول وهي مصرية من الدوري ابی عمرو دری ابی عمرو في السودان مشهور يعني يقرأ به كثير ويقرأ به في حضرموت - [01:33:19](#)

في اليمن دور ابی عمرو لما طبع مصحف اه خاص بطبعه اتخذوا العدد المدنی الاول له خطأ خطأ خذ البصر العدد البصري الإمامات وهذا يدل على الإمامات اللي تأتي في السور الإحدى عشرة - [01:33:39](#)

هي اللي تبين لك بعد كذا انه يجب ان يؤخذ للبصري ولا يؤخذ للمدنی الاول وآآ من الجزری لما احتل عليه الامر هنا احتل عليه ايضا في آآ شكه في نسبة ناظمة الزهر لابن آآ للإمام الشافعی - [01:33:57](#)

التي تنسب للإمام الشاطبی انه ليس يعني لم يبرع فيه لم يبرع في علم العدد ولذلك لا نجد له اي تأليف. ونجد الكلمات التي يتكلم فيها عن قليلة. ان العدد يتكلم كلام قليل - [01:34:14](#)

وكما ترى في نسبة العدد البصري الى المدينة خطأ تكلم عنه العلماء انه خطأ ما هو صحيح طيب ولذلك يا اخي لا يعني لا تظن انه ان مدح عندك رجل او مدح رجل بانه كامل. ما في كامل الا الله - [01:34:32](#)

وكل يؤخذ من كلامه ويرد. البعض الناس كل يؤخذ من قوله ويرد هذه نظرية اما التطبيق ما فيه فلما تجي يقول ان الجزلي لم يكن في علم تقول الله اكبر. من قال بمثل هذا؟ هذا وبيدا في الفاظه. ليه انت تعدد كامل - [01:34:51](#)

ما هذا؟ انت مناقض ما بين التنظير والتطبيق على كذا احنا ما في بشر عندنا لا يخطئ كلهم ابن تيمية له بعض الفتاوى الخاطئة له ومن المسائل الخاطئة اليه من من قوله او من مفهوم قوله فنعي النار - [01:35:10](#)

ارد عليه كثير من من الائمة في هذا المسألة. وغيرها من المسائل فلا ما في انسان نعم هناك ائمة جهابذة محققين نظار منهم ابن تيمية لكن ليس معنى هذا انه معصوم في كل ما يقوله وان كل ما يقوله حق لا هذا ما يقال لاحد - [01:35:34](#)

ااا له صلی الله عليه وسلم فقط واما غيرهم فلا قد يدخل كلامهم الوهم والغير يدخل ولذلك يعني ان خطأ احدهم يعني حسناته تغمر سينته. ايش السيئة هذي بجانب بحر الحسنات؟ صح ولا لا؟ وهذا المذهب العدل في الحكم على الناس - [01:35:53](#)

انه ان رأيت لرجل سينته فلا تغلبني نفسك في كرهه على ان تجعل السيئة هي صمته لا اتق الله حتى لو كنت تبغضه ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعذلوا - [01:36:18](#)

اعدوا هو اقرب للنقوى اخطأ طيب ما عنده حسنانه اكتر ولا اخطاءه اكتر؟ حسنانه اكتر؟ يا اخي يعنى عنه

لحسنانه والمسلمين هكذا المسلمين هكذا ما في مسلم كامل نحن لسنا كذلك ايظا. نسأل الله العافية والستر - 01:36:36

العنائية قال رحم الله بنا ان الخطايا لا تفوح والله صدق وهذا بعظ السلف يقول لو كان للخطايا رائحة لما جلس احدنا الى صاحبه لما

صاغها صاغها رحم الله بنا ان الخطايا لا تفوح. هذه في قصيده خانك الطرف الطموح. ايها القلب الجموج - 01:36:58

من احسن القصائد وقصائده معظمها ما شاء الله يعني كان كذا مسترسل على الطبيعة شعراً و يوجد اناس يعني سبحان الله شعرهم

كذا تحس ما في تكفل. كله كذا ملقى القاء طبيعياً كانه يتكلم. لكنه قوي - 01:37:26

وهذى هبة من الله. هذى ما تعلم من الله طيب اذا يا اخوتى هؤلاء هم ائمة العدد الذين تنسب اليهم الاعداد. الان يأتي الى منهجه هو

ما كان عندهم سابقين حاجة اسمه منهجي في التأليف - 01:37:46

لو كان عنده منهج في تأليف الامام اي يعني يعرف المصطلح لكتبه. هنا هذا الان سياتي الى لمحه عن منهجه ايش يقول؟ يقول اذا

اتفق ابو جعفر وشيبة ونافع واسماعيل قلت مدنى - 01:38:08

ايه طبعاً لان هم كلهم المدنى الاول والثانى مدنية عن المدنى الاول والثانى. لانه ائمة الاربعة هؤلاء اتفقوا خلاص مدنى. يعني اتفق

المدنى الاول والمدنى الثانى لانه هو عنده والله اعلم في فهمه ان ابو جعفر وشيبة اه نافع هؤلاء مدنى اول - 01:38:23

واسماعيل هو يروي عنهم ايضاً مدنى ثانى اذا اذا اتفقوا الاربعة في مسألة يقال مدنى قال فان خالفهم منه اسماعيل الظمير يعود على

اقرب مذكور لان اسماعيل هو رأس المدنى الثانى. قال فان خالفهم يعني ان خالفهم اسماعيل ولم يقل مثلهم في العد او في الترك -

01:38:46

قلت مدنى اول. ليش؟ لانه اسماعيل خرج لما يجتمع الاربعة يا ابنائي لما يجتمع الاربعة يقول مدنى. ولما يخرج منهم اسماعيل لا

يقول مدنى اول. اه معناته ابو جعفر - 01:39:10

ونافع مدنى اول عنده. واسماعيل عنده ايش؟ مدنى ثانى. ولذلك قال فان خالفهم قلت مدنى اول لما يخرج عن الاربعة ويخالف

الاربعة يصير بدنى اول الاربعة الثلاثة هذولا طيب وان انفرد عنهم الان عندكم في المخطوط وان انفرد والا وان افرد - 01:39:27

عندك ايش انفرد وانت انفرد اه اظافها اظافها يعني افردها انفرد ها وانت يا ابراهيم. انفرد. اذا اكثركم على انفرد مش افرد عندك في

المخطوطه افرد يا شيخ انفرد اه عندي انا هنا - 01:39:50

افرد نصحه الى انفرد هذا عليه اغلب النسخ. طيب وان انفرد عنهم. يعني ايش انفرد عنهم يعني لما يختار مسألة مخالفة لهم

الثلاثة. ايش يقول؟ قال مدنى اخير اليس هذا واضح يا اخوتى في انه يرى ان ابا جعفر وشيبة ونافع مدنى اول؟ هذا نص -

01:40:21

هذا نص في المسألة في اختياره هو ان المال المدنى اربعة ايوة لكن ثلاثة منهم مدنى اول واحد منهم مدنى ثانى ابو جعفر وشيبة

نافع مدنى اول. واسماعيل مدنى ثانى. وهذا هو عمل ابن عبد الكافي في كتابه و - 01:40:53

في كتابه كان يقول عد اسماعيل عد يزيد من اسماعيل؟ اسماعيل ابن جعفر. من يزيد؟ يزيد ابن القعقاع ابو جعفر لابو جعفر هو

الشيخ طبعاً. شيبة هو تلميذه وزوج ابنته كانه - 01:41:12

نعم طيب هذا بالنسبة للمدنى. شوف المدنى لان المدنى اربعة. وعندها عددين فيحتاج بيبينوا لك فقال لك. قال لك اذا اجتمعوا كلهم

نقول مدنى يعني المدنى الثاني الاثنين ما يقول عدا المدنى الاول والثانى - 01:41:32

لكنه قد يقول عد المدنىان. والغلب يقول عد المدنى يعني الاثنين واذا خالفهم اسماعيل يقول عد المدنى الاول. واذا انفرد اسماعيل

عنهم يقول عد المدنى الثاني طيب قال واذا اتفق ابن كثير ومجاحد قلت مكي - 01:41:49

لانه لازم يتفقون الاثنين كثير ومجاحد مكي وقد يقال حميد ومجاحد مش كذا احنا اخذنا في البداية قد يقال حميد ومجاحد مكي.

طيب قال فان وافق المدنى اللي هو الاربعة لما ابن كثير ومجاحد يوافقون الاربعة في المدينة ايش يقول؟ يقول حجازي او حرمي

- 01:42:10

وهذا واظح قال اذا اتفق كوفي وبصري قلت عراقي لان الكوفة والبصرة في العراق وهذا واضح جدا هذه هي الاصطلاحات التي التزمها قال اذا اتفق ابن عامر ويحيى قلت دمشقي لانه يحيى بن الحارث الذماري دمشقي وآ عبد الله بن عامر دمشقي -

01:42:33

قال اذا وافقهما ابو حبيبة شامي ليه؟ لان ابو طيب اذا انفرد عنهم ابو حبيبة حمصي لكن الامام لم يذكره ليس كذلك؟ لانه واظح ما يحتاج وقد ذكر لك مثال في المدنى فخلاصانت خذه هنا قال اذا اتفق ابن عامر - 01:42:59
ويحيى الذماري يقول دمشق دمشقي اذا وافقهم ابو حبيبة يزيد الحظمر يقول شامي اذا انفرد عنهم ابو حبيبة يقول حمصي وهذا هو الذي سار عليه في كتابه الانس يذكر لنا - 01:43:26

الاسانيد اسانيد الاعداد واسانيد الاعداد كما اخبرتكم محفوظة الى قريب من زمنهم لكن ليست الى زمننا. احنا خلاص يعني اصبحت اسانيدنا في القراءة الى المقرئين. ممكن انا اروي المدنى الاول مثلا الذي يسنده الان للمدنى الاول نسرده - 01:43:46
في طريق القراءة اليه ابو اسحاق يوسف البغدادي او الى الجعبري الى الجعبري او الى الداني ومن الداني تأخذ وتسنده الى النبي صلى الله عليه وسلم لكن تركيب يعني وهذا - 01:44:05

من مظاهر اهمال المتأخرین لعلم العدد. شو ما عاد فيه. ما اهتموا بالعلم كعلم عاد يهتموا باسانيده اذ الاهتمام بالاسانيد جزء من الاهتمام بالعلم.ليس كذلك؟ فلما اضيع الاصل الفرع بالتبعية يطبع - 01:44:19

طيب يا شيخ اقرأ. قال رحمة الله الباب الثالث في الاسناد فاما عدد المدنى الاول فابنائي به. المدنى الاول ولا المدنى الاول؟ الاولى.
ال الاولى. نعم ما يكون عدد الاول فاما عدد الاول ها لانه معرف ومنكر ما يجي. طيب واصل. ولانه الوصف - 01:44:37
مدني. نعم. احسنت. وصل المدنى لانه احنا نقول بدني اول مدنى ثانى. ما نقول عدد اول وعدد ثانى. نعم اه جهازي دخل في خلوة.
نعم زاد عليه الخشوع فاغمي عليه. نعم فتنتبه الان من هنا - 01:45:08

لتصحيح التشكيل سيرسله اليك فتنظر المخالف. هذا سيتعبك لكن لا بأس. بارك هي ربع ساعة الباقي فقط. نعم اعطيوني نسخة من الحسن. ها يا شيخ؟ لا لا ايوة تقديم من كثير على من؟ ايه نعم - 01:45:33

صحيح صحيح. يقدم ابن كثير ولا يقدم حميدان. نعم. قدمه في الاصل. لما ذكر الاسانيد. ذكر في الاصل انه ابو معبد. وآ مجاهد
وقال وبعضهم قد يقول بدل آآ ابو معبد يقول ابن كثير يقول آآ حميد بن قيس الاعرج - 01:46:13
لكن كما اخبرتك اكثر الكتب في العدد لما تروي الاسانيد تأتي لذكر حميد بل قلت لك انه له رواية في عدد المكينين ستة
الاف ومئتين وثمانين كانه عنده والله اعلم يعني نسيت لكن كانها هكذا الاجمال عنده بالنسبة للمكينين - 01:46:43

قال رحمة الله فاما عدد المدنى الاول فابنائي به ابو اسحاق يوسف البغدادي عن ابي محمد القاسم اللورقي عن ابي عبدالله محمد
المرادى عن ابي الحسن علي ابن هذيل عن ابي عمر عثمان الداني - 01:47:08

عثمان الداني عن ابي الفتح عن احمد بن محمد عن عثمان عن الفضل بن شاذان عن محمد بن عيسى عن خلف بن هشام عن
أهل الكوفة عن اهل المدينة - 01:47:30

نعم والاخير بالاسناد الى الداني عن فارس عن احمد عن عثمان عن الفضل عن ابن عيسى عن خلف عن اسماعيل عن سليمان واما
عدد المكي هذا الثاني المدنى الثاني - 01:47:42

نعم داخل ايوة واصل واما عدد المدنى فباسناد الى الداني عن فارس عن احمد عن عثمان عن الفضل عن ابن ابي بزة عن عن شب
عن عبد الله ابن كثير عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي ابن كعب. طيب - 01:47:56

اه ليش هنا صرح ان اداني مذكور في جميع اسانيده لانه هو كما قال في المقدمة سيأخذ جميعه عن ايه؟ عن الامام الداني حتى في
المدن الاول اه يا ابو اسحاق زول البغدادي عن اللورقي عن المراد عن ابن هذيل عن الداني - 01:48:14

عن ابن هذيل عن الداني والداني باسانيده ولما جاني الاخير قال بالاسناد الى الداني يعني المتقدم نفس الاسناد الى الداني نعم حتى
وصل به الى سليمان بن مسلم بن جماز - 01:48:34

نعم واما عدد الكوفي فباسناد الى الداني عن فارس عن احمد عن ابي بكر عن ابي العباس عن محمد عن خلف عن سليم عن حمزة وعن نصير عن الكسائي عنه عن السلمي عن علي رضي الله عنه. نعم. واما عدد البصري فباسناد الى الداني - [01:48:49](#) عن ابي الفتح عن احمد عن ابن عثمان عن الفضل عن ابي الحسن عن عقبة عن هيثم عن عاصم الجحدري. نعم. واما عدد الشامي فباسناد الى الداني عن ابي الفتح عن احمد عن ابن - [01:49:12](#)

عن الفضل عن احمد عن ابن ذكوان عن ايوب عن يحيى الذماري عن عبد الله ابن عامر عن الى عثمان رضي الله عنه. نعم وباسناد الى الداني قال بلغني عن ابي الحسن ابن شنبوذ عن احمد الایادي - [01:49:25](#)

عن موسى عن ابي حيوة شريح الى خالد بن معدان. مي نعم احسن الله اليكم. الى خالد بن معدان قال الداني وهذه الاسانيد وان كانت موقوفة فيما بلغنا فهي مرفوعة الى النبي صلى الله عليه الى النبي عليه الصلاة والسلام. ايوة هذا يدل - [01:49:40](#) على التوقيفليس كذلك؟ لانها مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم والامام لم يعارض في هذا قال ان الداني قال وهذه الاسانيد ان كانت موقوفة على اصحاب الامصار الذين تكلموا عنهم انهم اصحاب الاعداد - [01:49:59](#)

لكنها مرفوعة الى النبي صلى الله عليه وسلم. ونحن قلنا لكم ان الامام الجعبري اذا خالف الداني سيصرح ولو ان له رأي اخر في علم العدد بانه دخله الاجتهد او كذا لصرح به وقال لكنه لم لم يتعقب وانما ذكره مقرا له - [01:50:17](#)

ذكر هذا الكلام مكررا له وقد سبق معنا مسألة خالف فيها الامام الجعبري الامام الدانية. ليس كذلك؟ وهي مسألة ايش مسألة تعريف الفاصلة فالفاصل قال الامام اداني نهاية الجملة فالامام الجعبري ايش قال؟ قال لا - [01:50:35](#) ليست نهاية الجملة بل نهاية الاية ولا حجة له في تمثيل سببويه بيوم نبغي ما كنا نبغي ويوم يأتي لان هذى جمل وليس ايات وتلك فواصل لغوية هذا في تعريف الفاصل في اللغة - [01:50:55](#)

ان الجملة المستقلة بذاتها صح هذى فاصلة لكن في القرآن لا علاقة له بمثل هذا لانه قد تأتي الاية وفيها عدة جمل وقد تأتي فيها بعض جملة واحدة يكون بها بعض جملة - [01:51:12](#)

ويكون متعلقها فيما بعدها وما قبلها فالحاصل يا اخوتي ان الامام الجعبري اذا نقل عن الامام الداني مسألة ولم يعقب عليها فهو موافق له. والامام الداني يقول ان هذا العلم مأخوذ - [01:51:27](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم الاتفاق والاختلاف فيه كله مأخوذ عن النبي صلى الله عليه وسلم نعم واصل ليست عندك الله المستعان تمام. ايه نعم احسنتم الاسانيد في عندي معقوفات في المطبوعة سترونها. وفي في الحقيقة وباسناد - [01:51:41](#) الى الداني هذا في معقوفة والله اعلم فين نهايتها هذا بpresso سقط من بعض النسخ الاسانيد هذى لما اقمتها تعبت فيها تعب شديد الحقيقة لما حتى اقمتها على الوجه الصحيح. لانه النساخ يعني بهذه - [01:52:10](#)

وتصرف بها تصرف شنبيع الحقيقة. وضاعت معالمها لم يبقى الا الاسمى وعن وعن وعن ما في وعن وعن ما يصلح لانه في بعضها ما ما تجي تقول وعن مثلا - [01:52:26](#)

اه شوف هنا مثلا عن خلف عن في العدد الكوفي. قال عن خلف عن سليم عن حمزة عن نصير. وبين وين هذا الكلام؟ لا ما هو كذا هذا وعي النصير هذا نصير رواية اخرى - [01:52:42](#)

هذا بعيد جدا عن حمزة. حمزة فوق وهذا متاخر كثير. ولذلك قال ولازم تضيف الواو وعن حمزة هذا اخر يعني اه ولو اني انزلته سطرا لكان اولى من كونه كما هي عادتي في اه عدة الاسانيد المتعددة لما - [01:52:58](#)

الاصل انه تنزل سطر لوحدها فيقال وعن نصير عن الكسائ عنده عن من عن حمزة ايوا فهو اسناد واحد لحمزة. النساخ كيف حيفهم هذه المسألة الكاتب المؤلف فاهم. بس النساخ لما يجي يشوف حرف الواو لا يرى ان حرف الواو سيؤثر اضافته او حذفه. بينما هو هنا مؤثر جدا - [01:53:18](#)

هنا مؤثر جدا لانه انتقل في اسانيد. وايضا اه هذا اكترا ما اتعبني في الحقيقة في تصحيح الاسانيد هو الكوفي هذا. لكن الباقي نوعا ما يعني فقط كان في سقط عند بعضهم مثل - [01:53:43](#)

تلصقت في اسناد البصري عن ابي الحسن قال عن الحسن عن ابي الحسن وليس الحسن. وقد تقدم ايضا ذكره. عبارة الداني في هنا
قال الداني وهذه الاسانيد وان كانت موقوفة فيما بلغنا فهي مرفوعة - 01:53:58

للنبي صلى الله عليه وسلم الامام الجعبري قال كذا قال الداني بينما عبارة الداني في البيان هي وهذه الاعداد وان كانت موقوفة على
هؤلاء الائمة فان لها لا شك مادة تتصل بها وان لم نعلمها من طريق الرواية والتوقيف كعلمنا بمادة الحروف والاختلاف. اذ كل واحد
منهم - 01:54:12

قد لقي غير واحد من الصحابة وشاهده واخذ عنه وسمع منه او لقي من لقي الصحابة مع انهم لم يكونوا اهل رأي واختراع بل كانوا
اهل تمسك واتباع الكلام الثقيل يعني - 01:54:32

في ان العدد هذا لا يصح ان ينسب الى انه اجتهاد مطلقا وتعجب من المتأخرین لما يجي يقول دخله الاجتهاد اين تذهب من کلام
الداني ولا هو الداني ما يفهم - 01:54:50

يعني ما ما تدری ايش الموضوع يعني مثل هذا مثل ايش؟ هذا مثل انسان يأتي يثبت لك مسألة وانسان يقول في المسألة خلاف ثم
انت ايش تعمل؟ تقول المسألة فيها خلاف ليش - 01:55:06

طيب انت اخذت بقول واحد قال ان فيها خلاف. طيب ليش ما تأخذ بقول المثبتين وهم كثير ايضا هذا من ما تدری هذا التضارب في
الفهم الان مثل نسبة الناظمة للامام الشاطبي - 01:55:22

يأتي لعبارة الامام ابن الجزري ويقول الامام الجزيري قال آآ التي نسبت للامام الشاطبي. طيب ايوه وبعدين؟ قال هذا معناته والشك
هذا قد يكون تردید وقد يكون ترجیح وقد يكون سلب وقد - 01:55:37

طيب هبنا قلنا خذ دليلك هذا لنفسك ما نريد الدليل هذا وسنستدل بالذين صرحا بكون الامام الشاطبي من يؤلفها. وبالذين اسندوا
باسانيدهم انها للامام الشاطبي التي تعرفها ويكتب فيها من اولها ناظمة الزهر للامام الشاطبي. ماذا تقول - 01:55:53
دعنا من کلام الجزائري خلاص دعوا المسألة كلها دع الامر كله. هات واحد قال ناظمة الزهر هي لفلان ابن فلان ولم يذكر الشاطبي ما
في لا يوجد يا اخوة لا يوجد - 01:56:19

من رزقه الله عقلنا وفهما فليستخدم ما رزقه الله في طاعة الله وليس في الانتصار للنفس ولرأي النفس فقط هذا مصيبة الان. ان كان
الانسان رزقه الله حدق في الحجج وكذا تعرفون الوعيد في مثل هذا - 01:56:40

انكم تختصمون الى قول النبي صلى الله عليه وسلم انكم تختصمون الى ولعل بعضكم يكون الحن بحجه من صاحبه فاقظلي له شف
الكلام الجميل لما يساق واحد ذكي يدخل كذا ويخرج كذا ويربطك ويعتقدك ويربط يديك ورجليك يشكل ما عاد تقدر تتحرک -
01:57:01

قال فلعل بعضكم يكون الحن بحجه من صاحبه فاقظلي له. فان قضيت له فانما اقضي له بقطعة من النار فان شاء فليأخذ وان شاء
فليدع هذا دليل على انه في بعض الاحيان الكلام - 01:57:27

غير الحقيقة والذي يسبق الادلة بيتعد في الحقيقة عن الحقيقة. ليه؟ لانك شبكة ادلة مبنية على شك وتركت الادلة الظاهرة النصية
القطعية دلالة لم نجد احد على تاريخ الامة الطويل يقول ان الناظمة الزهر لاحد غير الشاطبي - 01:57:45

بل وجدناهم الذين وجدناهم ينسبون الى الشاطبي. المخطوطات التي وجدناها مكتوب في اغلفتها الامام الشاطبي اسانيد
مسندة الى الامام الشاطبي ائمه في ترجمته يقول الامام الشاطبي ماذا نقول تريدون ان اقول کلام اخر غير هذا؟ حاشا - 01:58:07
ما عندنا غير هذا وهي للشاطب قطعا لكن لا بأس المجال العلمي والترف العلمي يسمح بمثل هذا كل واحد يذكر حجمه وكذا والامر
واسع فيه. واصل يا شيخ عندي سؤال - 01:58:25

احسنت بقوله لانه هو قال آآ اذ كل واحد منهم قد لقي غير واحد من الصحابة وشاهده واخذ عنه وسمع منه او لقي من لقي
الصحابۃ المتتبه لمثل هذا. ففطن الا ان بعضهم تابعي تابعين - 01:58:50

طبقه اخرى فقال اما انه جاحد الصحابي واخذ عنه او شاهد الصحابي واخذ عنه فيصير ايضا نفس القضية في اسنادهم

نعم. لا يريد اهل الكوفة عموم اهل الكوفة الذين كانوا في الزمن الاول يسندون هذا العدد للمدينة - [01:59:22](#)
وانما خصوا الكوفة فقط لأنها كانت هي الاشهر في أنها تأخذ بعدد المدن الاول فهل يصح الان ان واحد يجي يقول مصاحبكم اللي على قراءة الكوفيين عدوا بها على المدني الاول - [01:59:53](#)

لا لماذا؟ لأن هذا الغي وتركه الائمة رضوان الله عليهم واستقرروا للعمل بما في مصاحبهم عن بلدانهم. والا فان المدني الاول العدد المدني الاول لم يكن اهل الكوفة فقط الذين يأخذون به. بل كان كثير من الامصار تأخذ به - [02:00:10](#)
فلماذا ذكر اهل الكوفة؟ ذكروا لتمييزهم ومثال عن انه كان اهل الكوفة يروونه ايضا عن اهل المدينة. ولذلك ما يحددون منعا من؟
وانما يقولون جملة الذين كانوا يعودون في الكوفة كانوا يعودون بعدد اهل المدينة - [02:00:26](#)

ثم لما استقرت الاعداد في الامصار واستقرت الاعداد في الامصار نسبت الى تلك الامصار بغير ان تنسب الى من فوقهم والله اعلم قد يكون لها دور كتابة عثمان للمصاحف وارسالها الى الامصار قد يكون لها دور. لأن عثمان ميز الامصار التي لها الوزن - [02:00:46](#)
فجميع الاعداد التي ترى هي للامصار التي ارسل اليها عثمان مصاحب ولذلك حمص الان لا يؤخذ به عدد لا يؤخذ به. لماذا؟ لأن له لم يرسل مصحفا الى حمص. وان كان بعض الائمة يقول ارسله الى حمص الصحيح لدمشق ارسله. هذى الشام - [02:01:17](#)
هشام دمشق وذكرنا لكم هذا ذكرنا له ان اهلا سوريا يعني انفسهم يقولون ساذهب الى الشام يكون في حلب ولا يكون في كذا يقول فين رايح رايح الشام؟ يعني قصده دمشق - [02:01:33](#)

ايوا وللشاطبي قال واما دمشق الشام فجعلها من البدل والمبدل فهي الحقيقة اذا اطلق دمشق الصحيح انه اذا اطلق الشام المراد به دمشق ولذلك دمشق يعد به لاهل القراءة الشامية - [02:01:46](#)

وطيب وحمض لا لا يقرأ لا يعد به لاحد ولذلك وهذا الذي دعا بعضهم الى تركه. كالامام الداني مثلًا اذ يرى انه لا لا فائدة من نقله مش بس هذا السبب لا طبعا السبب هو قال انه العدد دثر عندهم. وما في من يتولاه من مشايخهم فتركه لهذا السبب - [02:02:02](#)
وليس لانه لا تنظم عليه قراءة لانه لو استدل بأنه لا تنظم عليه قراءة لقيل له فالمدني الاول لا تنظم عليه قراءة فاتركه لكنه يقول لا ليس الباب ليس لتركنا واخذنا من كونه يقرأ به او لا يقرأ به وانما من كونه مروي او غير مروي. معروف او غير معروف - [02:02:21](#)
وتفرعية الشامي معروف عند بعضهم متrock عند بعضهم وذكرت لكم هذا وذكرت لكم المسائل فيه.ولي مقال لعله ينشر في هذا الامر في مذاهب المؤلفين في علم العدد من ذكروا الاعداد مفردة ثم من ذكروا - [02:02:42](#)

الاعداد الرئيسية اللي هي المديني والبصري والكوفي فقط. اربعة هذه الاعداد وعليها كتب مبنية. ومن ذكروا آآآ الاعداد كاملة اضافوا معهم المكي والشامي ليصبحوا ستة اعداد ومن فرعوا بعد ذلك ليصبح الشامي ذكرتها بتفصيلها - [02:03:03](#)
والله يكتب القبول الله المستعان طيب ها كم الساعة يا ولدي اذا نقف هنا نحن انهينا هذا الباب صح ولا لا؟ نعم ان شاء الله ندخل في باب جديد في - [02:03:25](#)

مجلس اخر اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا واياكم بما قلنا وسمعنا وان يجعلنا من عباده الصالحين. وان يجعلنا من عباده المختفين. وان يغفر لنا ولكم ولجميع المسلمين وان يشفى مرضانا - [02:03:42](#)

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:03:57](#)