

اللقاء 81 من كلامنا على كتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي، السبت: 71/محرم 1/2441هـ، 5/سبتمبر 9/2020م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاكلمان على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبي الى محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. اللهم انا نسألك علما نافعا - [00:00:00](#)
لانه قلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور. احبيكم وارحب بكم في يوم السبت. في اللقاء الثامن عشر. في يوم السبت السابع عشر من شهر الله المحرم الاول لعام الف واربعمئة واثنان واربعين. الموافق للخامس من شهر - [00:00:47](#)
التاسع في عام الفين وعشرين تفضل يا شيخ ابراهيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الامام برهان الدين الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة للهجرة. في كتابه - [00:01:07](#)

المدد في معرفة فن العدد الباب الرابع في جملة عدد سور القرآن واياته وكلماته وحروفه اتفاقا عن ائمة العدد حسبك كذا عندكم اتفاقا ما في اختلافا اتفاقا فقط. واختلافا. ابراهيم نسختك ايش يا هاشم - [00:01:29](#)
قد نهت على ما جاء في منبأ او على ما جاء في باء من الزيادة لقوله واختلافا الاتفاق يا اخوة معروف ان يعني يذكر انه عدد المكين لآيات القرآن كذا - [00:01:57](#)

طيب كيف اختلافا؟ الاختلاف يأتي في الفرش فقط؟ لا الحقيقة مو كذا. لانه قد ينقل اقوال عن المصري الواحد في باعداد مختلفة مثل ما نقل عن العدد المكي كما اخذنا معاكم في المقدمات - [00:02:18](#)

ان بعض العلماء يقول تسعطعش ستة الاف مئتين وتسعتاش بعضهم عشرين بعضهم يزيد بعضهم ينقص سبعتاش وهكذا. فهذا الاختلاف حتى في المصري نفسه حتى في المصري نفسه. فيصح ان يقال هنا اتفاقا واختلافا - [00:02:35](#)
نعم واصل قال رحمه الله عدد سور القرآن العظيم باتفاق اهل الحل والعقد مائة واربع عشرة سورة كما هي في المصحف العثماني اولها الفاتحة واخرها الناس. هذا اتى به في التعريف لو تذكرون - [00:02:55](#)

اتى به في التعريف فاتنا ان نقول انه لا حاجة له بذكره في التعريف. لماذا؟ لانه لا يوجد ترتيب مختلف معمول به الان. هذا ينفع متى ما كان هناك ترتيب مختلف. يعني لو ان لبعضهم ترتيب ابن مسعود - [00:03:15](#)

او ترتيب ابي الدرداء او ترتيب ابي ابن كعب او ترتيب علي ابن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين لكان له وجه ذكر ذلك. بان يقال مائة اربعة عشر سورة اولها الفاتحة واخرها الناس لكن - [00:03:36](#)

ما دام ان العمل قد استقر على ان على هذا المصحف الذي كتبه زيد لابي بكر ثم نسخ في زمن عثمان وارسل الى الامصار خلاص ما عاد احد يخالف فيه. ولذلك ذكره في التعريف - [00:03:51](#)

لا شيء ما لا فائدة من ذكره في التعريف اه في بعض الكتب قد تقرأون لبعض التابعين عطاء وغيره يقول مئة وثلاثة عشرة سورة او ثلاثة عشرة سورة لماذا يقول ثلاث عشرة؟ اين السورة الرابعة عشرة - [00:04:06](#)

ها الفاتحة احسنت. فلماذا اسقطها؟ لم لم يذكرها تقرأ مع كل سورة. يعني جيد نوعا ما جيد. ها ايش في العنوان ولا في هات العنوان اللي عندك هذا سبحان الله العنوان هذا يشبه العنوان - [00:04:30](#)

كتاب كتب في علم العدد. نعم. ايوا. كمل نعم. ايوة كمل. ايوا عندك نسخة قديمة هذي رمزها ماذا كاف نعم هذه نسخة قديمة تجد ان الامام لا يتوسع فيها وغالب الائمة بل هو غالب عامة الذين يؤلفون الكتب انه حينما يؤلف المبحث او كذا وانتم تعرفون هذا انتم تكتبون - [00:05:07](#)

طلاب دراسات عليا وكذا وتعرفون الابحاث كيف تفعلونها؟ انت تكتبها اول ثم بعدين لما تجي تقرأ تحذف الجملة هذي وتضيف جملة وتزيد كلمة هنا وتزيد هذا هو نفس الكلام مع المؤلفين الاقدميين لكن المؤلفين الاقدميين ما يستطيع يمسح السابقة - [00:05:46](#) لم؟ لانه قد نشرها قرأت عليه وقرأها تلاميذه انتسخت منه وطلبها بعض تلاميذه فنسخها ويكتب عليها انه قرأها على شيخه فتنشر نسخة تلك ثم تقرأ واثناء قراءة تلك النسخة عليه يعدل. فلا يعدلون الا من ليس عندهم نسخة - [00:06:05](#) هم الذين يعدلون او ان كاتبها او ناسخها يعدل على النسخة السابقة ثم يذهب ويجعلها ويبيظ النسخة هذه يدخل تلك الزيادات التي قالها الشيخ في صلب كتاب فتكون نسخة اخرى للكتاب - [00:06:25](#)

ويستدل على النسخ القديمة والنسخ الاحداث بعدة قرائن وعلامات واشارات منها اكتمال النص ومنها تكبير الارقام ما في النسخة الاولى يقول وهم ثلاثة عشر رجلا وبعدين بيحي في سن النسخة اللي بعدها يقول وهم خمسة عشر رجلا ويذكرهم - [00:06:39](#) معنى زاد عنده علم جمع اثنين زيادة فوق السابقين اللي ذكرهم. ومنها ضبط العبارات فتجد ان النسخ السابقة العبارة نوعا ما كذا مرمية رمي. لكن في النسخ الجديدة تجدها محكمة نوعا ما. بدأ يضبطها ويحددها - [00:07:00](#)

وهذا هو وهذا تجده كثير في كتب الائمة ولا يكاد يوجد كتاب الا وفي هذا لان العلم رضوان الله عليهم كانوا دائمي النظر في كتبهم اما لانفسهم او لان هناك من يقرأ عليهم يصححون للقراء قراءتهم. اذا اتى على موضع جد له فيه رأي اثبت رأيه - [00:07:17](#) الجديد فيه ولذلك تجد ان النسخ التي تكون مسودات المؤلفين ليست نفيسة لتلك الدرجة الا ان كان الكتاب معدوما. هذه نفيسة لكن ان كان الكتاب معدوما فان مسودة المؤلف يعني ما لها لا فائدة لها كبيرة. لماذا؟ لانه مسودة قد يكون غير رأيه - [00:07:41](#) قد يكون غير رأيه ولا يوجد معنا الا النسخ التي نقلت عن النسخ التي نقلت عن الاصل الذي غير فيه رأيهم وبقيت لنا مسودته القديمة لان ما احد استخدمها فظلت محفوظة على حالها - [00:08:03](#)

من تمثل الشيخ محمود ما عندك باب رابع ايش الاول شي عندك. لا يا شيخ ما معقول. قبل قال السويد الكلمة اللي قبل قال سويد لا لا فوق فوق لسا انت دخلت عندك احنا في الباب الرابع - [00:08:18](#) قد بس لانه دخل في صلب الباب هذا قال الداني وهذه الاسانيد وان كانت موقوفة فيما بلغنا اي اذا حينما تقومون المجلس يا اخوة لا تعيد ترتيب المخطوط. لا تعيد ترتيب الاوراق. دعوه على حاله - [00:08:48](#)

بل ممكن تضع اشارة هكذا اشارة مائلة للموضع الذي وصلت فيه حتى تعرف وطمع الاوراق التي قد قرأت تحت لا تعيد ترسيبه ليه؟ لانه شغلك انت حششتغل فيه معقول كل محاضرة وانت تيجي تدور فين وقفنا - [00:09:15](#) ايوه طيب اللي قبل لازم يكون اللي قبل موافق للذي قرأناها في الدرس الماضي نعم لابس طيب اذا هو قال يا اخوة مائة قلنا ليش ليش بعض العلماء يقولون مائة وثلاثة عشر سورة اجاب هاشم قال - [00:09:32](#)

قال لان بعضهم لا يعتبر الفاتحة لا يدخلها في العد التعليل الاكبر لعدم ادخالهم الفاتحة في العد. هم في الحقيقة لم يكونوا يفعلون ذلك. يدخلونها. الغالبية بل انهم حتى في التقسيمات - [00:09:57](#) واقدام تقسيم هو التسبيح تسبيح القرآن يسبحونه يعني يقسمونه على سبعة اقسام يبدأون من البقرة يبدأون من البقرة مباشرة ولا يدخلون الفاتحة معها. بل يصرح بعضهم بذلك من البقرة الى - [00:10:15](#)

المائدة او الى النساء اخر النساء وهكذا فعندهم يعني نوع من كأنه فهم انه لا تذكر هي خلاص مثل الفاتحة كلها كذا مثل البسملة للسور فالفاتحة مثل البسملة للقرآن ان كانت البسملة فاتحة السور فان الفاتحة فاتحة القرآن. جناس تام ان الفاتحة فاتحتان. تمام - [00:10:33](#)

فان الفاتحة فاتحة القرآن هذا الذي نلمحه هذا الذي نعرفه من من كلامهم هذا ولذلك لا يعدونها وحجة ولذلك تجد في حجة من قال

قالوا له لم لا تكتب الفاتحة - 00:11:02

كان يكتب مصحفه من البقرة انا لو كتبتها في اول البقرة لكتبتها في اول كل سورة هم يقيسونها كما اخبرتكم على الصلاة. انت في كل صلاة ما تففز تقرأ الشيء الذي بعد لازم تقرأ الفاتحة اولاً - 00:11:18

اذا هذا مفهومهم انها فعلاً كأنها عندهم بسم الله الرحمن الرحيم الفاتحة كلها كأنها المفتتح بها. بسم الله الرحمن للقرآن فاذا اذنت اردت ان تقرأ القرآن تقرأ مثل الصحابي الذي كان يقرأ الاخلاص - 00:11:35

مع قراءته اجعلها من لوازم القراءة عنده اشتكاه قومه او كلموه يعني لماذا تفعل؟ لا تقرأ بها قال لا ادعها. فلما جاء النبي مرة فسألوه كلموه فقال له لما تفعل ذلك؟ قال لاني احبها. قال حبك اياها ادخلك الجنة - 00:11:50

هذا يدل على ان السنة التوقيفية اذا عفوا التقريرية هذه السنة التقريرية وهذا يدل على ان بعضهم قد يختار اختيار لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم هذا الصحابي فعل اختياراً لم يسمعه من النبي - 00:12:15

لانه لو سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم لما انكر عليه غيره صح ولا لا فعلم انهم كانوا كان لهم بعض اختيار في مثل هذه المسائل لكن المرء لمن - 00:12:34

والحكم لمن في هذا الاختيار؟ للشارع فان اقر الشارع هذا قبل والا رفض هذه عبادة لا يصح حجة لمن يأتي ويخترع في العبادات ان قد يخترعها قد يلتزم بها حجة بعض الذين - 00:12:51

يذكرون الله على على صفة لم ترد بالرقص والميلان لا اله هذا نحن نحاجهم ونقول هل انتم في عبادة الان ولا في عمل دنيوي فان قالوا في عمل دنيوي الدنيا هذه تعمل ما تشاء في العمل الدنيوي. لكن ذكرك هذا الذكر وفي المسجد هذا يدل على انك تعبد هذه عبادة - 00:13:11

ما دام هذه عبادة هل ورد بها نص ان لم يرد بها نص فلا يجوز يستدلون بفعل الصحابة يقولون هذا الصحابي رضوان الله عليه قد فعل شيء لم يسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم - 00:13:37

نقول لهم قد اقره النبي على فعله ولم يرضى اصحابه اولاً لم يرضوا منه هذا. وانكروه عليه. لم؟ لانهم يعرفون انه لا يفعل شيء لم يفعله النبي فلما انكروا عليه امره هذا وفعله هذا - 00:13:51

رجعوا الى المصدر في التشريع وهو صلى الله عليه وسلم. فاقره فلما اقره علمنا بسنيتها وانها ان اراد الانسان ان يفعلها ويلتزم بها لا بأس بذلك اذا ليست المسألة اختيار. ليس مجرد اختيار في العبادات - 00:14:09

لكن بموافقة وتصريح الشارع وعدم منعه من ذلك طيب اذا هذا السبب يا اخوة ان الامام هنا يقول باتفاق اهل الحل والعقد والحقيقة ان قوله باتفاق اهل الحل والعقد يشعرك بان فيه خلاف - 00:14:23

لماذا لانه لو لم يكن فيه خلاف لقال باجماع لو لم يكن فيه خلاف لقال باجماع ولم يقل باتفاق اهل الحل والعقد. اتفاق اهل الحل والعقد يشعرك بان فيه من يخالف - 00:14:44

في من يخالف والاجماع في كتبهم له صيغ متعددة وهناك من من جمع موسوعة الاجماع تتبع اقوال الائمة رضوان الله عليهم ان هذا الامر مجمع عليه هذا ويجمعه وعمل فيها موسوعة - 00:14:59

في مجلدين اذكر قديماً يعني ان لم تكن اعيد طبعها اعيد طبعها ووجدت وزيدت وكذا. طيب اذا هذا هو فعلهم سبحان الله! هنا وقال مجاهد وثلاث عشرة اذا ثلاث عشرة التوجيه السابق اللي هو ايش - 00:15:19

لا يعدون الفاتحة بس بعضهم لا له ثلاث عشرة لكن ليس هذا توجيهه وانما توجيهه انه يجعل الانفال والتوبة سورة واحدة لانه لم يفصل بينهما بسم الله الرحمن الرحيم المشعرة المشعرة بانتهاء السورة وابتداء غيرها - 00:15:42

فلما لم تكن هناك هي منها ولذلك سئل عثمان لما في المصاعب قال ولم لم تلحقوها بها ليش ما الحقتم براءة بالانفال لانهم ما فعلوا في اولها بسم الله الرحمن الرحيم - 00:16:02

اذا هذا ايضاً من ضمن التوجيهات للذين يقولون اه ان القرآن مئة وثلاث عشرة سورة فيكون ضمن التوجيهات واصل يا شيخ وقال

مجاهد. نعم. افتح المايك شيخنا قبل اتمام القراءة آآ بخصوص ما ذكره المشايخ في بعض النسخ انتم في عن موسى قبله فتحتم -
[00:16:24](#)

معكوفة لكن اين غلقها؟ فهل تريدون بهذا انه آآ وقع بعض النسخ فيها هذه المباحث غير مذكورة؟ فين عن موسى؟ نحن عندنا في
الطبعة هذه ابوه في اي في الفقرة التي قبل الباب - [00:16:53](#)

قال بلغني عن ابي الحسن عن ابن ابي ابن شنبوذ عن احمد الايادي عن موسى ايوا هي عنده هكذا. عنده سقط هذا الباب كاملا. لانه
اخر شيء عنده الايادي. ابوه. الايادي يعني ايه - [00:17:14](#)

ايش ايش بعد الايادي عندك في نسختك يا شيخ لا لا اللي قبل ارجع شوي عن احمد الايادي الايادي ابوه على طول بعد عن احمد
الايادي ابن المتوكل. اذا هنا السقط. هنا بداية. في الحقيقة هنا ما - [00:17:31](#)

لا يوجد المعقوف هذه. لكن هذه المعقوف اين هذا هو اللي قاله الان؟ ايش قلت اللي بعده الايادي ايش طيب لحظة نعم هذه الى
الفقرة وفي البصري قال عاصم الجحدري ستة الاف ومئتان وخمس - [00:17:51](#)

وايوب. نعم. وايوب المتوكل. نعم. الى هنا نعم هذا ذكرته لك بالحاشية ما بين المعقوفتين من اخر الباب السابق عند اسناد عند عند
اسناد عد الشام الى هنا زيادة من باء - [00:18:25](#)

والله نسخة باء هذي عظيمة انت تعرف نسخة باء هذي هي عند من لا لقبل باب اخر الباب الثالث اسناد الشامي. نعم. اه حلت اشكالات
كثير في في باطن النسخة وخاصة في الاعداد وما الاعداد يعني وكأنها والله اعلم النسخة الاخيرة التي - [00:18:44](#)

سببها المؤلف التي يعني اهتم بها واتقنها او او منسوخة عنها يعني والله اعلم. اذا نعم الى هنا ايش عند ابراهيم؟ الباب الرابع. ارجع
للباب الرابع الفقرة التي قبل الباب الرابع اه ايش هي؟ وباسناد الى الداني قال بلغني عن ابي الحسن ابن شنبوذ - [00:19:08](#)

لا انزل كمل يلا ها ايوا ابوة. ها. اقرأ. عن موسى. هذي الزيادة. هذا عن موسى هذي زيادة. هذي عن موسى البين اخر الى ايوب
المتوكل الذي سيأتي هذه كلها زيادة ليست عندهم. هي عندك يا ابراهيم - [00:19:39](#)

شوف كيف هذي زيادة عندك انت نعم. واصل يا شيخ اه قال مجاهد. احسن الله اليكم. واليكم. قال رحمه الله وقال مجاهد وثلاث
عشرة بجعل الانفاس والتوبة سورة واحدة لاشتباه الطرفين وعدم البسمة. ويرده تسمية النبي صلى الله عليه وسلم كلا منهما. طيب

خلينا مع - [00:20:08](#)

الحجج الان التي رد بها المؤلف على قول مجاهد مجاهد قال مائة وثلاثة عشرة سورة وادخل سورة الانفال في سورة التوبة وقال هي
سورة واحدة ما حجته في جعلها سورة واحدة - [00:20:31](#)

قال اشتباه الطرفين يعني يعني نهاية سورة الانفال مع بداية سورة التوبة متقاربان في المعاني لانه من اولها النبي صلى الله سبحانه
وتعالى يخاطب النبي ويشدد عليه في الخطاب مع المشركين اللي هو ما كان للنبي والذين لا - [00:20:52](#)

آآ ايش اللي قبل قبل الصفحة. كان النبي ان يكون له اسرى حتى يدخله في الارض تريدون ها وبعدين خرج يعني آآ نزل وهو
والعبارات شديدة شديدة وثقيلة. وبعدين بين مسألة الولاء والبراء كيف تكون - [00:21:14](#)

ومن الذي تواليه؟ ومن الذي كذا؟ ثم اتى ببراءة. اذا في تعلق الحقيقة ولذلك الامام آآ الجعبري قال ان حجة من قال انها سورة واحدة
قال اشتباه الطرفين يعني طرف الاولى الاخير مع طرف الثاني الاول - [00:21:36](#)

اشتبهت المعاني فيها قد يكون له حجة في عدم في عدم اه اعتبارها سورتين وانما يعتبرها سورة واحدة. الامام الداني قال ثم قال
هذه الحجة الاولى اشتباه الطرفين لمن قال انها ثلاث عشر سورة. والحجة الثانية قال وعدم البسمة - [00:21:54](#)

هذه حجة ايضا من قال انها سورة سورة واحدة. هذه ايضا الحجة الثانية انها لا بسمة فيهما. فلما لم تكن فيها بسمة
علمنا انها سورة واحدة. لانه عادة البسمة - [00:22:15](#)

فلا تفصل بين السور قال ويرده هذا الامتاع هذا الامتاع جلبك لاقوال العلماء متعة وتعليك لاقوالهم متعة زائدة والرد عليها هذا ليس
كل واحد. هذا غير هذا لا يأتي به الا يعني من يرزقه الله - [00:22:30](#)

هذا العلم هذا هبة ولذلك انظر الان هل تتوقع انه روي عن مجاهد حينما قال ان القرآن ثلاث عشر سورة هل روي عنه انه قال اه انما جعلتها ثلاث عشر سورة لاشتباه الطرفين - [00:22:58](#)

قطعا لا. ما قال وانما جعلتها مئة وثلاثة عشر سورة لعدم البسمة. الله اعلم. احتمال يكون قالوا احتمال لا. لكن ما قال ما نقل العلماء عنه. اذا من الذي اتى بهذه التعليقات - [00:23:16](#)

مؤلف استفادها من من من شيخه في الكتب داني اداني الامام الداني من ابرع الناس في استخراج التعاليم للقول حتى لو لم يكن قوله وكان يخالفه حتى لو خالف هذا القول فانه يأتي له بحججه - [00:23:29](#)

ثم يأتي بالقول الثاني ويأتي له بحججه. ثم بعدين يختار يعني الحقيقة ان هذا استمتعنا به حينما كنا نقرأ كتاب ايش؟ انتم حظرتم الكتاب اللي استمع مذاكر واللي حضر ما هو ذاكر المحكم - [00:23:54](#)

المحكم المحكم حقيقة في المحكم يا اخوتي يعني بعض الاحيان كنت اتوقف يعني الرجل شديد يعني قوي قوي ضيق قوي جدا في مسألة الاحتجاج للقول بل انه في بعض الاحيان - [00:24:15](#)

ينقض قوله الاول ويختار قول جديد لقوة الحجة يرى ان الحجة هذه اقوى من تلك هذا نفس المذهب ينظر عند الجعبري نفس المذهب الان الجعبري قال قال مجاهد مئة وثلاثة عشر سورة كان يكفيه ان يقول هكذا - [00:24:32](#)

ويكفيه ان يقول ويرد هذا القول تسمية النبي صلى الله عليه وسلم كلا منهما. وخلص لا هو اتى بحججه هذا من الديانة ايضا الا يبخس الانسان الا يبخس الانسان قول الاخرين - [00:24:49](#)

ما يبخس قوله ويجعل قوله هو السيد والكذا وقولهم مرزول لا وانما يبحث لهم عن علة وحجج واسباب جعلهم يقولون هذا القول ولا يأتي بهذا الا من كان قوي الحجة - [00:25:07](#)

شديد العارضة ما كل واحد يستطيعه الواثق من نفسه هو الذي يستطيع لهذا ما يبدا يحطم القول من اوله وهذا قول ضعيف مرزول وصحيح. كذا يعني ذلحين قولك قول ضعيف مرزول هذا هو - [00:25:25](#)

هذا الذي تقوله لا يعني قل ولعلمهم رأوا احتجاجهم هذا او في قولهم هذا الى كذا كذا وهذا غير صحيح مثل ما قلنا في مسألة احتجاج بعض المتصوفة ممن يرقصون على ذكر الله بفعل هذا الصحابي الذي كان يقرأ قل هو الله احد. يحتاجون به - [00:25:42](#)

يرد عليهم بانه هذا الذي فعل هذا الفعل لم يكن ليقبل منه لو لم يكن النبي قد اقره بل خطاه اصحابه وغير اصحابه. ولذلك هم قالوا له اما ان تصلي بنا على يعني بغيرها او تترك. قال يعني لا قال الزموه - [00:26:02](#)

اما ان تقبلوني ان اصلي بها على هذا النحو او اترك امامتكم. ولم يكن احد اقرأ منه اقرأ يعني هذا المعيار في الائمة يؤم القوم من؟ اقرأهم بغض النظر عن اي شيء اخر واختلاف الائمة في معنى اقرأهم ماذا تعرفونه؟ انتم طلاب علم يعني طيب اذا - [00:26:19](#)

لما قال الامام لما قال الامام مجاهد هذا القول انها ثلاث عشر سورة قال هي الانفال وبراءة سورة واحدة واحتج له الامام الجعبري بقوله انه اشتبهت اخر السورة الاولى باول السورة الثانية وتقاربت معانيهما في التهديد والوعيد - [00:26:42](#)

فجعلها سورة واحدة وايضا لم يأتي فيها بسم الله الرحمن الرحيم كما هي بقية السور وهذا باتفاق المصاحف القديمة فوق اتفاق الائمة واجماعهم هذا لم ارى مصحفا قديما في فيه هاتان السورتان يثبت البسمة في اول - [00:27:01](#)

البراءة مطلقا ولا حتى يضيفها اضافة واحد اخر. يعني هذا من الامور التي سلم بها ويفصلونها ولا يصلونها بالانفال مطلقا ايضا. مطلقا لا يصلونها بالانفال وانما يفصلونها وكانت عادة المصاحف اقدم مصاحف نعرفها عاداتهم في الفصل بين السور ترك سطر فارغ بين السورتين - [00:27:18](#)

حتى لو انتهت السورة الاولى في اول السطر فانه يترك سطر فارغ. وبعضهم كان يعني شحيح على الرق الذي يكتب عليه. فاذا انتهت السورة الاولى في كلمتين من اول السطر يكتب في السطر الذي بعده - [00:27:44](#)

لانه يقول سيفهم القارئ اني حينما لم اكمل السطر انه سورة جديدة لانه عادة تعرفونهم ما كانوا يتركون فراغ مطلقا. الكتاب كله كذا من اوله الى اخره محبوبك كل كلمة اخذتي اخذة بعنان اختها - [00:27:58](#)

قال ان يعني رد هذا القول ان النبي صلى الله عليه وسلم سمي كلا منهما ايوة انما كانوا يؤلفون السور على ما كانوا يسمعون من قراءة النبي. هذا معنى سور - [00:28:16](#)

اذا الانفال سورة لانهم سموها الانفال ولا خلاف في ذلك لم ارى مع تتبعي لهذا الامر آآ تتبعي لتنوع اسماء السور لم ارى احد يسمي سورة الانفال بسورة اخرى براءة الا - [00:28:35](#)

ورد فيها تسميات. وهذا دليل على انها سورتان ان براءة لها عدة تسميات عن ابن عباس المقشقة والفاضة عدة اسماء صح ولا لا؟ وانتم تعرفون هذه اذا هذه ايضا من اقوى الدلة. اذا الامام الجعبري اخذ تسمية السورة من الدلة على انها سورتان - [00:28:55](#) وليستا سورة واحدة فجعل كثرة الاسماء للثانية دليل على انها منفصلة عن الاولى وليست منها فلو انها كانت منها لما سميت باسم مختلف لان لا نعرف في القرآن صورة لها اسماني او لها للجزء الاول منها اسم وللجزء الاخر منها اسم. ما في هذا الكلام. نعم قد يكون لها اسمان - [00:29:18](#)

بان تسمى كذا وتسمى بعض الاحيان كذا نعم هذا موجود والاسماء كما اخبرتكم اسماء السور هذا امر والله اعلم غالبه اجتهادي يعني لم يلزمهم النبي صلى الله عليه وسلم في التسمية شيئا - [00:29:40](#)

والدليل انهم كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم وشيبتني هود واخواتها ايش؟ اذا السماء انشقت قال صلى الله عليه وسلم فلو انهم كانوا يرون ان تسميات السور توقيفية لما سموها الانشقاق - [00:29:55](#) وسموها كما ورد في الحديث الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم اذا السماء انشقت وانما اذا السماء انشقت والله اعلم علامة للسورة يعني سورة السورة التي تبدأ بي اذا السماء انشقت. اذا الشمس كورت وهكذا فهي علامات بدء السورة. واما الاسم فهذا الذي وجدناه في المصادر يعني شيء - [00:30:13](#)

يعني كثير التسميات حقيقة ولذلك التي الفت كتابا في اسماء السور وجعلت المشهور في مصاحفنا هو التوقيفي. هذا من اغرب واعجب العجب لماذا؟ لان عندنا اسماء من التي اختارها المتأخرون لم تكن عليها القرون المتقدمة مطلقا مثل سورة الاسراء -

[00:30:35](#)

ما كانوا يسمونها الا سورة بني اسرائيل ما كانوا يسمونها الاسراء ابدا وفاطر لم يكونوا يسمونها فاطر وانما كانوا يسمونها الملائكة هذا غالب تسمياتهم لها اذا ليس المشهور الذي في المصحف هو التوقيفي وما عداه لا هذا ما هو صحيح. هذا الامر فيه واسع - [00:31:03](#) ومن ضيق فيه لا اوتي من فهمه لم يفهم الموضوع فهما صحيحا. ولم يجمعه جمعا صحيحا. كان يكفيه لو رأى مقدمات الامام شيخ مشايخ مشايخنا الطاهر ابن عاشور يكفي لو رأى مقدمات الصور عنده - [00:31:28](#)

فان له فيها فرائض الامام الطاهر بن عاشور في اوائل كل سورة يذكر اسمها. ويذكر الخلاف في اسماء السورة يرجع الخلاف اين هو؟ ومن قال به فان كان في الحديث يقول وتورد تسميتها في سنن كذا في صحيح كذا في - [00:31:47](#)

واذا كان في اسم وانا بقول له سماها فلان كذا احنا كان من الابداع حقيقة عنده في اسماء السور ولبحث في هذا الامر اللي هو تنوع اسماء السور بين المصاحف المطبوعة ومصادر علم العدد - [00:32:05](#)

امل مع المخطوطة فهذا عادي يعني كلام ثاني ممكن واحد ياخذ المخطوطة ايظا ويجعله بحث اخر. ويكون لطيف. اما المخطوطات فما ان شاء الله يعني يعني فيها تسميات غير وخاصة لو اخذ - [00:32:25](#)

المصاحف المخطوطة الاقدم المصاحف المخطوطة الاقدم. سيجد فيها تسمية يعني عجيبة بعضها. عجيبة مثل اه طه سين ميم الطولى ايش هي؟ شعراء لانه طوله يعني الطويلة. ها شوف يقول طاء سين مطولة كذا يسميها. فكان لهم - [00:32:44](#)

انه الحقيقة في الاسماء الشريعة ايش السورة الجافية احسنت لهم لهم الحقيقة غاب عن ذهنه ولا والله لهم فرائض في التسميات يعني جميلة يعني وتدل على اه طيب سورة الصديق - [00:33:07](#)

احسنت احسنت شيخ محمود يا شيخ خالد ايه انا عيني ضعيفة ولذلك والصوت لم يكن واضحا. احسنت شيخ خالد. نعم سورة الليل وقتلتها لكم سابقا آآ كتاب الجامع لمن المختلف في نسبه - [00:33:28](#)

يقول هكذا قال سورة الصديق انا لما كنت اقرأ ان انقل منه عدد عدد الاحرف وكلمات السور لما قال سورة الصديق قلت سبحانك الله على اخرها ولسوف يخفى ولسوف يرضى - [00:33:52](#)

فسماها بهذه وليس قد تكون الصديق صورة اخرى اقرب حاجة في الصديق سورة اخرى ما هي ايش ؟ ارفع صوتك ايش اقرب آ سورة ممكن تسميها الصديق غير سورة الليل - [00:34:06](#)

ارفعوا اصواتكم لا لا .لا .الصديق. ارفعوا اصواتكم. لا لا اله الا الله. اللفظ في السورة. يوسف اقرب اسم له ها يوسف فلو ان رجلا سمى سورة يوسف بالصديق لما انكر عليه - [00:34:26](#)

قد وصفه الله بهذا الصديق واضحة يعني يا اخوة بس ما احد سماه ربما فيما لم اطع عليه قد تكون سميت كذا لكن لم اري احدا عندما نحن ناقلين لاقوالهم رضوان الله عليهم ولا نختار. لا نختار شيه جديد يعني وقول جديد. هذا ليس من عملنا - [00:34:56](#)

قد كفونا الا في قليل من جذور من من من فروع بعض المسائل قد نختار فيها وجها مما قالوه وليس وجها جديدا والحقيقة انه المتتبع في تخصصه لكتب الائمة فيه - [00:35:17](#)

يكفى يكفى كثيرا انما يؤتى الرجل من عدم تتبعه في تخصصه احنا ما نطالب تكون متفنن ولا نطالب تكون موسوعي نطالب على الاقل اللي اخدت فيه الدكتوراه كده يكون علمك بحيث انه لو جلست في مجلس وذكر هذا العلم لا ينظر الا اليك - [00:35:35](#)

لانه عندك شيه الان ما في هذا الكلام ما في هذا الكلام تجده يحقق كتاب في الرسم مثلا وهو من اجهل خلق الله بكتابة المصاحف كيف اخدت ورأينا بعض هؤلاء حينما كنا ندرس الدكتوراه ايضا رأينا بعضهم - [00:35:55](#)

كانوا يستشيرون في بعض الاشياء بدءا بالخطة وانتهاء بكيفية كتابة المباحث وكذا تجد بعضهم يعني طيب ليش اخترت لهذا الموضوع؟ ايش علاقتك بهذا الموضوع؟ قول والله قالوا اختار هذا قلت طيب - [00:36:14](#)

قالوا انت طالب علم انت طالب علم لا تختار الا موضوعا انت تعرفه تعرف مداخله ومخارجه وادواره سماءه وارضه تعرف كل شيه فيه حتى اذا كتبت تكتب وانت ملك وليس موضوعا تكتب فيه وانت عبد. ما تدري ماذا تكتب؟ هذا هو الذي نجده - [00:36:30](#)

ان انسان يختار تخصص او شيه ويكتب فيه للاسف يجمع يجمع يجمع فاذا انتهى من الدكتوراه رمى حصل على اللقب انتهى الموضوع خلصنا جزاه الله خير على الاقل هذا حصله بطريقة شرعية. غير الذي يشتريه شراء. نسأل الله العافية والسلامة. واصل يا شيخ - [00:36:57](#)

قال رحمه الله وكان في مصحف ابن مسعود واثنتا عشرة لم يكن فيه المعوذتان لشبهة وجوابه رجوعه اليهم وما كتب الكل. طيب هذا جميل من المؤلف الامام هذا الجمع جميل منه - [00:37:18](#)

من احدق من رأيته يعلق على مسائل قريبة من هذه احنا الان لما قال وكان ابن مسعود يعني وكان شف شف وكان في مصحف ابن مسعود واثنتا عشرة العبارة نفسها يعني كأنك فاهم كأنك صاحبه يعني فهو يكلمك كذا وانت ما شاء الله يعني الطبقة عالية ما يجي يشرح لك بالتحديد يقول يعني ان السور - [00:37:38](#)

مكتوبة في المصحف المسعود مئة واثنتا عشرة سورة فقط لا هو يعطيك الكلام سريع كتاب مشكل آيات القرآن او مشكل القرآن لابن قتيبة. كان لما يذكر مسائل مثل هذي ايش يقول - [00:38:00](#)

مثلا يقول وعند بعضهم اثنتا عشرة سورة لما يقول كذا هذا من اشق ما يمكن تخريجه هذا تخريجه صعب جدا صح ولا لا لانه ما عاد يعني ما ما قصر لك الامر على رجل قديم او متأخر او متوسط حتى تذهب تبحث عن اقواله هذا اطلق لك القول في ائمة المسلمين كلهم - [00:38:18](#)

اجلس دور فرأيت محققه وكان من يحقق الكتب سيد صقر يجيب لك المن هذا والقول هذا واين تجد مصادر هذا القول؟ ومن رد عليه؟ وحجج من؟ النساء الحقيقية انه كان تحقيقه لكتاب اه مشكل - [00:38:41](#)

آ اسمه كذا مشكل ايش مشكل؟ مشكل القرآن اعتقد. لانه عنده مشكلة الحديث ايضا. يعني الاشكالات التي تأتي هنا والاشكالات التي يأتي هنا ويحلها يحلها. وابن قتيبة هذا كان من علماء اهل السنة - [00:39:02](#)

ليس مثل جاحد معتزلي. نسأل الله العافية والسلامة. يعني اصحاب العقل يعني. اصحاب العقل تجدوهم يعني سبحان الله. بعضهم كلما زاد عقله كلما ثم بعد عن السنة وهذا من البلاء الذي يوكل به اصحاب العقول الى انفسهم نعوذ بالله من ذلك هذا خذلان من الله ان يكلم الله - [00:39:17](#)

الانسان الى نفسه خلاص شوف نفسك انت ما تستطيع احنا نقول لا حول ولا قوة الا بالله طيب ولذلك هنا قال وكان في مصحف ابن مسعود واثننا عشرة سورة يعني كم نقص يا اخوتي سوار - [00:39:39](#)

سورتان الامام قال السورتان المعوذتان لم يكن فيهما المعوذتان المعوذتان ايش هم؟ قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس طيب لماذا حجة بذلك اما حجته فقد صرح بها ابن مسعود بالحقيقة - [00:39:58](#)

انها رقية. كان ابن مسعود يقول هما رقية ليس قوله هما رقية انكار لكونهما قرآنا وانما ارادهما رقية يعني ان كل الناس او غالبية الناس يعرفونها ويحفظونها فلا حاجة الى اثباتها انما يكتب ويثبت ما احتيج اليه - [00:40:19](#)

خوف ضياعه ونسيانه ولذلك قال الامام جوابه رجوعه اليهم هذا اول رد ان ابن مسعود رجع الى قول العامة وكيف تعرفون يسألنا انسان كيف تعرفون ان ابن مسعود رجع الى قول العامة ماذا نجيب - [00:40:37](#)

اسانيد القراءة اليه اسانيد القراءة اليهم احنا عندنا من السبعة كم ثلاثة عندنا من السبعة ثلاثة ائمة يعودون اليه الى ابن مسعود الا يكفي ان يكون ذلك حجة بلى اذا هذا الامام قال قال رجوعه اليهم يعني رجوع ابن مسعود فيما قلتي هذا اليهم الى الصحابة الاخرين فيما كتبوه في مصاحبهم ثم قال وما كتب - [00:40:58](#)

الكل يعني وان مصاحف الصحابة كلهم على ان يكتبوا المعوذتين من القرآن فلما كان اه فلما كان فعلهم هذا في كتبهم اياهما في المصحف رجع ايضا اليه اذا هذه الحجاج رجوعه اليهم وما كتب الكل - [00:41:24](#)

طيب واصل يا شيخ نعم موضوع ماذا؟ ايوو آآ رتب المؤلف هنا حجتين كذا لمن جعلهما سورة واحدة الاولى ان نهاية الانفال مترابطة في الموضوع ببداية التوبة والثانية انهم لم يفصلوا بينهما بسم الله الرحمن الرحيم وزاد الاندراي حجة اخرى وهي ان الانفال -

[00:41:47](#)

لا لا تعدل الاعراف في الطول صح صح انت لو جيت تشوف عدد ايات السور قبل الانفال وبعد الانفال تجد الانفال غريب موضعها الانفال على اربعة وسبعين خمسة وسبعين باختلاف ائمة العدد. بينما السورة التي قبلها مئتين وخمسة مئتين وستة على اختلاف علماء العدد. والسورة التي بعدها - [00:42:21](#)

مئة وتسعة وعشرين مئة وثلاثين على اختلاف علماء العدد. يعني فين هذي وفين هذي صح ايضا حقيقة ان موضعها مع قصرها وعدد اياتها في موضع مثل هذا كان غريبا. ولذلك بعضهم يا اخوة لما كان يأتي يرتب سور القرآن على - [00:42:44](#)

التجزئة عساس يختم في اسبوع وفي كذا لم يكن يأخذ بترتيب المصحف لم يكن يأخذ بترتيب السور الذي في المصحف وانما كان يأخذ سور طوال كذا ثم يأتي معها بسور قصارم يرصعها بها - [00:43:00](#)

حتى تستقيم له السور بالاسماء مثلا وهذا اه في اول كتاب بن شاذان او فيما وجد من نقولات بعض الائمة مقدمات ابن شاذان في كتابه انه كان انه ذكر هذا ثم لم يرتظه هو الامام ابن زيدان لم يرتظه وقال والاخذ بهذا على غير ترتيب المصحف يعني كانه لم يره ولم - [00:43:17](#)

تحب فعله وانكره ما عجب. انه يؤخذ على غير ترتيب المصحف. لان الذين اخذوه الى جانب انهم خالفوا ترتيب المصحف اتوا بشيء من التقسيم ما قال به احد انت اللي جاي تساوي لي بين المقدار. هو اراد ايش يفعل ويسوي بين المقدار بالسور - [00:43:45](#)

طبعاً كلهم ما ما يقف في نصف السورة كلهم الجزء عندهم او القسم عندهم سور مكتملة لكنه يرى ان يعني وانتم تعرفون اقدم تقسيم او تجزئة او تحزيب للقرآن من عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهو ايضا التقسيمات السبع ذلك السبع هذا يا اخوتي اقدم تقسيم

للقرآن - [00:44:09](#)

الى سبعة التسبيح ان يجعل القرآن سبعة اقسام هذا كثير. ولذلك التسبيح هذا ورد بخصوصه اسانيد الى موضع نهاية السبع وعدد

آياته يقول لك السبع الاول ينتهي في النساء في قول الله سبحانه وتعالى كذا. وعدد آياته كذا - [00:44:29](#)

والسبع الثاني ينتهي عند في سورة كذا عند قوله تعالى كذا وعدد آياته كذا ويمشي وبعض العلماء آتى ففصل بين هذا المحتوى فصل بينه كيف جعل اه نهاية السبع الاول عند قوله في النساء كذا ونهاية السبع الثاني عند قوله تعالى في كذا ونهاية بس - [00:44:55](#) وبعدين جاب كلام كده وبعدين يجيب ويكون السبع الاول كذا مم ليش عملت كذا مثل ابن عبد الكافي فعل ذلك مقدمات ايضا ابن شعبان فعل ذلك والذي جمعهما والله اعلم - [00:45:20](#)

ما ادري هو جمعهم ام ذكرهم بنفس الاسناد ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل قد نسيت الان هل هو جمعهم في اسناد واحد ام اعاد الاسناد للثاني وهذا لا يستطيع احد ان يعلق عليه - [00:45:37](#)

اللي هو ايش اللي هو تقسيم السور على عدد الايات تقسيم السور على عدد الايات قم صب شاهي. تقسيم السور على عدد الايات مش السور الاجزاء على عدد الايات هذا - [00:45:56](#)

لما يصير عندك مخطوط في هذا الشيء هذا يعني يتطلب منك ايش تعمل قولوا لي انتم ايش يتطلب منك لما يجي يقول لك مثلا السبع الاول ينتهي عند قوله تعالى وهو آ كذا كذا اية الف ومئتين اية والسبع الثاني ينتهي عند قوله تعالى كذا وهو كذا - [00:46:17](#) اية كالف ومئتين ماذا يتطلب منك حتى تستطيع ان تصحح لهذا القول او تعدل كيف تعمل ايش؟ الشيخ خالد اول ما قلت لام الحروف ما لها داخل الحروف؟ هو يقول اية - [00:46:37](#)

ايه عدد السبع هذا كذا اية ايش نفعل يا شيخ مجاهد صح عليك بس انت ما ان صبغته لانك قلت الجزء لو لم تقل الجزء المتبقي لقلت خطأ عليك لازم تعد انت - [00:46:56](#)

آيات القرآن متصلة كأنها سورة واحدة من اول الفاتحة الى اخر الناس حيحي واحد زكي ايش يقول ردوا علي ايش يقول يقول هذا ما ينفع هذا ما هو صحيح لو عدته تعد ليش - [00:47:15](#)

لانك حتحده على اي عدد على الكوفي ولا المصري ولا كذا اه صح ولا لا؟ نقول له عددها للسبعة الاعداد عد آيات القرآن من اول المصحف الى اخره متتالية للسبعة العادين - [00:47:32](#)

ثم اذا جاء عندك هذا الخبر قل هذا العدد البصري هذا على العدد كذا هذا لا يوافق اي عدد ويبقى له العدد البصري اية وقد فعلته اضطررت الى ان اعد آيات المصحف متصلة كاملة للائمة السبعة على هواشم آ على هواشم مصحف - [00:47:47](#)

وهو عمل جميل هذا الاتقان في انك تؤدي عمل البعض يا اخوتي يعرف ان مثلا هذا المبحث يتطلب منه كذا يقول لا هذا تعب وكذا خليه ما في داعي غلط ما في داعي. غلط - [00:48:09](#)

الحقيقة انه اذا جاء عندك في كتاب انت تعمل عليه مبحث يجب ان تشبعه حقه تعطيه حقه التقسيمات مثلا يجي يقول لك السبع الاول قد تأتى في كتاب يقول لك وهو نهاية السبع الاول - [00:48:24](#)

انا كنت اخرج هذه الاخبار لما يقول هذا السبع الاول يقول وافقه فلان فلان صفحة كذا فلان صفحة كذا. وجعل نهاية السبع الاول فلان كذا كذا وفلان وفلان وفلان نوع له - [00:48:43](#)

وفعلت هذا في حواشي ابن شذان ايضا لمن يطلع عليه سيجد هذا الشيء اني فعلته. واتعبت نفسي. ومن اجل ان افعل ذلك اضطررت الى ان اجمع تقاسيمهم كلهم للسور واجمعها مع بعض حتى استطيع ان اقرن. ويكون سهل علي المقارنة. يعني الحقيقة انه ان اردت عملا متقنا ستتعب. في - [00:49:02](#)

الاوليات ان تجمع الاوليات لهذا العمل الذي تريد لكنه سيكون عمل مضبوط طيب احسنت شيخ لانك ارجعتنا الى حجة الامام الاندراي في التقسيم. ايش حجة الامام الاندراي هاتوا انتم الاثنان او احدهما - [00:49:26](#)

حجة الامام الاندراي الامام آ المؤلف قال بحجتين اللي هي ايش؟ اشتباه الطرفين وعدم وجود بسم الله. ماذا زاد الامام الاندراي شرحتها بعدد الايات مرتبطة هات السور مرتبطة ان سورة الانفال كم عدد آياتها - [00:49:49](#)

ها؟ ايوه يعني وسبعين اربعة وسبعين خمسة وسبعين والاعراف التي قبلها مئتين وشوي. مئتين وخمسة ومئتين وستة. والتوبة التي

بعدها مئة وتسعة وعشرين مئة وثلاثين. اذا وقعت فعلا في موقع - [00:50:18](#)

سورة قصيرة جدا هذي حجة الاندراي هذه حجة الاندراي ايضا طيب واصل شيخ ابراهيم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله وفي مصحف ابي وست عشرة وكان دعاء الاستفتاح والقنوت في اخره كالسورتين. ولا دليل فيه لموافقته. وهو دعاء كتب بعد الخاتمة.

ويأتي - [00:50:40](#)

ترتيبها لا هذا باب جديد. طيب. مصحف ابي قالوا مصحف ابي ما عاد اقل. هو ما ابي ما شاء الله يعني ما قصر. طول قال ستعش

سورة مئة وستة عشر سورة. اثبت سورة الخلع وسورة الحفد - [00:51:07](#)

وهذا من الادعية التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر من الدعاء بها اليس كذلك نعم ما ذكرنا صيغ هذه ولو صيغ مختلفة طبعا

له صيغ مختلفة ما اتينا بها - [00:51:30](#)

اذا ما اتينا بها. ايش الخلعة اللهم اياك نعبد و اياك نعلي ونسجد و اياك نسعى ونحفد ايوا نرجو نحببتنا رحمتك ونخشى عذاب ان

عذابك الجذ بالكفار ملحق. وسوى ثانية ولا هذي الثنتين؟ ها - [00:51:56](#)

واحدة منها فيها الحفد اللي هي هذه والثانية فيها الخلع. ونخلع ونترك من يكفرك اه هاتانها اللتان اثبتهما ابي رضوان الله عليهما في

نهاية مصحفه فبعضهم جاء ورأها فقال اذا هو يقول ان عدد سور القرآن مئة وستة عشر سورة - [00:52:26](#)

مائة وستة عشر سورة رد الامام قال وكان دعاء الاستفتاح والقنوت في اخره كالسورتين. يعني كتبهم مثل السورتين. مثل ما يكتبوا ذا الحين آآ صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم ونحن على ذلك من الشاهدين والشاكرين بعض المصاحف كذا تجي الناس وبعدين

كذا قسم كذا يعني لما يجي واحد - [00:52:49](#)

اللي ما عنده معرفة وكذا يقول هذا سورة لانه بعدين يجي دعاء الختم شئ مختلف ها قال اه ولا دليل فيه يعني لا لا دليل في هذا

الكتب في هذا الاثبات انه كتب في مصحفي هذا لا دليل على انها سور من القرآن - [00:53:12](#)

لماذا؟ قال لموافقته يعني يعني ابي بن كعب وافقهم ايضا من اين؟ من اسانيد القراء ايضا فان بعض القراء انتهاء به رضوان الله

عليه على ما نعرفه نحن في المصاحف - [00:53:33](#)

ثم قال طيب ماذا يكون هذا الذي اثبته في اخر مصحفه؟ قال دعاء كتب بعد الخاتمة دعاء كتب بعد الخاتمة وانتم تعرفون انه آآ يعني

ربما من اصح المواطن التي ورد فيها بالدعاء هذا - [00:53:47](#)

الختم ولذلك كان بعض الصحابة يشدد فيه اه فكان بعضهم يقول لبعض اصحابه اذا جاء الختم عند فلان فاعلموني عساس يحضر

الختم الختم عندهم شئ معظم. وهذا هو الصحيح ويجب ان تربي البيوت على مثل هذا - [00:54:07](#)

حتى لو كنت انت لك ورد معين وتقرأه خارجا دع الختم للبيت احق بالرحمة والاجر من اهل بيتك. اليس كذلك؟ وان ارادوا اناس

اخرين ان يخدموا معك فقل لهم هذه سنة غفل عنها ولم يعد يعمل بها والناس يستنكرون قد مرة - [00:54:27](#)

آآ كنت اقرأ في المصحف وكان في المسجد وكان يقرأ بعضهم ايضا وكنت استمع بعض الاحيان يأتي صوته الى اذني وهو وكنت

اترقب موعد ختمه حتى احظر معه الدعاء يعني. فاستنكر ان احضر معه الدعاء - [00:54:50](#)

هو شبه امي يعني ففهمته يعني ان الختم هذا الدعاء بعده من من مواطن الاجابة مثل نزول المطر ومثل السفر في عليها يعني لها

حظوظ في الدعوة في الدعاء واجابة الدعاء. منها هذا عند الختم اذا ختمت القرآن. ونصحتة قلت - [00:55:09](#)

قلت له يعني الافضل ان تفعله في بيتك. فان دعوة سالحة لابنائك او لا ويحظرونه وتحضره الملائكة لانه مجلس ذكر ولا لا اعظم من

الذكر في القرآن. فيجب في الانسان ان يعرف الاغتنام الفرص والمواطن الان من يدعو اول نزول المطر من؟ كثير - [00:55:31](#)

يغفلون للاسف عن مثل هذا من يدعو حينما يكون مسافرا في اول سفره؟ من يدعو؟ ايضا يغفل الانسان. فلذلك ان تعود على مثل

هذا بان يلتزم على الاقل بدعاء السفر - [00:55:58](#)

ما يقوله اه يعني دعاء السفر لا يقوله من اول ما يخرج من اول ما يخرج من متى يقول بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا

بالله - [00:56:15](#)

فاذا بدأ في الخط يقول الله اكبر الله اكبر مع انه الوارد انه اول ما يضع رجله في الرحل لكن من اجل ان يكون عادة ويكون في اول السفر ايضا. فيكون الانسان دعا في اول السفر ويكون هذا من الدعاء في اول السفر. ثم ادع لنفسك بما شئت - [00:56:23](#)

لكن الدعاء الجهري يكون افضل ونحن نفعله ندعوا دعاء جهري بل اذكر ان اه ولدي كان عمره يمكن خمس سنين كان يحفظ يحفظ دعاء المقابر ويحفظ يحفظ بعض الادعية من ماذا يحفظها؟ من هذا - [00:56:40](#)

كنا اذا مررنا على مقبرة انبههم. اقول مقبرة السلام عليكم دار قوم المؤمنين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. يحفظه ويقوله مثل اسمه لما لانه تعود على سماعه. هذا هو الذي نحن نريده - [00:57:00](#)

ان يجعل الانسان بيته متعلق بعبادته وطاعته واصل يا شيخ. قال رحمه الله وعدد آياته في قول الصحابة والتابعين قال علي رضي الله عنه ويأتي ترتيبها وعدد آياته ويأتي ترتيبها انا قرأتها - [00:57:14](#)

ويأتي ترتيبها هذا من نهاية قول ابي مثلا هل هو مفصول عندك في اخر فقرة؟ نعم نعم مجعول على انه اخر الفقرة السابقة ثم وعدد آياته بخط عريض. كلام مستأنف - [00:57:39](#)

صحيح الحقيقة ان هذا الذي فعل عندك هو الاقرب. لا لا الخلاف بيننا يا اخوة نهاية الفقرة اين هي؟ فعندهم في المطبوعة يقول نهاية الفقرة ويأتي ترتيبها يعني انه يقول هذا الترتيب - [00:57:55](#)

التي ذكره التي ذكر عن هؤلاء الائمة. ثم قال وعدد آياته في قول الصحابة والتابعين الا صح رائع نعم هو الاولى ان لا يفصل وان يكون نهاية الفقرة السابقة ويأتي ترتيبها. يعني ايش؟ يعني وسيأتي ترتيب السور. ترتيب السور. طيب اين اتى ترتيب السور عند المؤلف - [00:58:15](#)

حينما ذكر السور مفردة في الفرش فرش آيات القرآن فرش مواضع الخلاف. هذا هو ذكر لك السور واتى بها لك مرتبة هناك اذا يكون فعلا ويأتي ترتيبها هذا من الجملة التي ينتهي بها عند الفقرة السابقة ثم وعدد آياته في قول الصحابة والتابعين وابدأ بعدين - [00:58:35](#)

آ انزل واتى بها. نعم واصل نعم. ويأتي ترتيبها يعني وسيأتي ترتيبها. نعم يستخدمون هذا بغير التسوية. بغير السوف والسين يأتون بالفعل بقصد وهذا الذي يفرق في اللغة. وفهمك لما تقرأ - [00:58:57](#)

فهمك لما تقرأ وكيفية القائك له الان لو كانت جملة مستأنفة جديدة ستقول ستقول ويأتي ترتيبها تقرأ لكن لو كانت جملة تبعا لقلبها تقول ويأتي ترتيبها تجعل الكلام كأنه منتهي خلاص انتهينا. بعدين سأذكر لك ترتيب هذه. والحقيقة هو اولى. لانه كان عندي على خلاف ذلك. ربما هذا - [00:59:21](#)

ما عدلته هنا؟ نعم واصل قال رحمه الله وعدد آياته في قول الصحابة والتابعين قال علي رضي الله عنه عدد آي القرآن ستة الاف ومئتان وستة وثلاثون. نعم. الان هذا قول الامام علي رضوان الله عليه وهو القول الذي تعرفونه اليس كذلك - [00:59:49](#)

هذا هو عدد آياتنا ايات مصاحفنا علي رضوان الله عليه كوفي اخر عمره ومنه اخذ القراءة والعدد وكذا وهذا عدده ولذلك ابو عبدالرحمن السلمي اخذه عنه يأتي في بعض الاخبار الا اني اجبن عن ذلك - [01:00:10](#)

الذين يرمون الاعداد الى السلم يقولون السلمي اخذه عن علي ابن ابي طالب يقولون الا اني اجبن عن ذلك يعني ما قال لنا السلمي انه اخذ اخذه عن علي ابن ابي طالب - [01:00:35](#)

قال فهم يجبنون عن الرفع لكن هذا لا شك عندنا انه اخذه ولا شك عنده هو انه اخذه لكن لا يذكره في الاسلام وانما يقول نعم هو اخذه. واول من رأيت واول ما رأيت هذه الكلمة عند الاندراي - [01:00:49](#)

ثم رأيتها بعد ذلك في كتابين اخرين في علم العدد وكثيرين لا يقرأونها قراءة صحيحة اخبر بعضهم يكتبها يفرغها اخبر اجبن لاني اجبن عن ذلك يعني ما اتجرأ لانه لم يقل هو - [01:01:04](#)

ولذلك الامام المنادي لما جه عند هذا الكلام قال ولو سئل لقال انه اخذه عن علي ابن ابي طالب. هذا معنى قول القائل اجبور لانه لم يورث لم يصرح ولم يسأله احد تلاميذه - [01:01:24](#)

ولو سأله احد تلاميذه لقال انه اخذه مني لانه روى عنه الفواتح هذي بالنص بنص الاسناد روى عنه الفواتح ميم الف لام ميم وكذا هذه الفواتح السور يعني انه كان يعدها - [01:01:40](#)

اية اذا هذا العدد هو الذي تعرفونه وهو الذي عليه مصاحفنا او مصاحف العدد الكوفي. نعم وابي ستة الاف ومائتان وعشر نعم وهذا هو المنسوب لابي جعفر. يزيد ابن القعقعة في المدني الاخير. نعم. وابن عباس رضي الله عنهما وابن جبير وابن سيرين ستة الاف -

[01:01:53](#)

ومئتان وست عشرة. وهذا المنسوب لاهل مكة ركز لما يقال منسوب لكذا ابن عباس معناته مكي جلس في مكة كثير انتم تعرفون اخر عمره قضاه في مكة نعم واه هذا هو عدد اهل مكة. نعم. وابن مسعود ستة الاف ومئتان وثمانية عشرة - [01:02:17](#)

برضو هذا روي عن بعض اهل العدد قال ابن الجوزي في فنون الافنان قال نسبه لبعض العادين ايضا نعم وعطاء ستة الاف ومئة وسبع وسبعون خطأ وسبع وتسعون ايش عندكم في في المخطوطات؟ اشقوا العطايا يا اخوة - [01:02:42](#)

سبعة وسبعون ولا سبع وتسعون؟ لاحظ معي ان الفرق سيكون خفيف جدا في السنة فقط. هل السنة الاولى طويلة وسبعون اعلمني ارني قطعة المخطوطة ورقنتها احتاج ان انظر الى الورقة في كل واحد منكم فرجاء يحضرها الي يعلمني اين هي - [01:03:08](#)

واضح وسبع وسبعون هنا. نعم لكنه خطأ وسبعين وسبعين خطأ. ما وجدها عندك ساقطة صحيح لانه عندك ساقطة ايضا. مم. ساقطة ايضا. صحيح احسنت. اذا هي فقط عندك وسبع وسبعون لانه لم تكن عندنا الا هذه النسخة. وعندي هنا في الكتاب وسبع وسبعون

[01:03:30](#) - وهذا خطأ

وهذا خطأ. هذا فائدة كما اخبرتكم يا اخوتي ان الانسان يقارن وينظر ويعد بنفسه اذا الصحيح يا اخوتي ان يكون ايش سبعة وتسعون. سبع وتسعون كذا في الايضاح للاندراي الا انه قال وسبع وتسعون واحتمال الخطأ في السبعة والتسعة كثير. صحيح. وفي -

[01:04:08](#)

فنون الافنان فرق ابن الجوزي على العطاء الخرساني والستة عشرة وعطاء ابن يسار وست ايات. الحقيقة انه ما قاله الان هو الصحيح وهذا تحريف الساخن الذي وقع عندنا فهي وتسعون - [01:04:29](#)

سبحان الله هذا كنت اتكلم معكم قبل الدرس به. اليس كذلك؟ اذا وتسعون ايوة ويعدل الرقم في اول اللي عنده النسخة يعدل عليها يعدل الرقم كتابة ويعدله رقما ستة الاف ومئة وسبع وتسعون قلنا ايش؟ في الحاشية كذا قال - [01:04:46](#)

نعم وجاء في باء وسبع وسبعون ثم نقول وهو خطأ واحتمال الخطأ في السبعة خلاص تمام والباقي مثله. ايوة اذا عطاء نعم ابن عباس ايش واربع وثلاثون. عجيب. رقما اي مفهوم. طيب - [01:05:16](#)

اه نحن عند عطاء الان لما قال لانه كلهم يا اخوتي ستة الاف ومئتين وشوية هذا هو هذا مقبول لانه هذا هو العدد ستة لما ينزل اكثر ويطلع اكثر هنا في شية - [01:06:17](#)

فعطاء الان نزل قال مئة وشوية. مئة وشوية كيف؟ من اين يأتي عطاء بن يسار هم يقولون عدده بصري وعدد ايات عند اهل البصرة كم؟ ستة الاف ومئتين واربع ايات - [01:06:32](#)

ستة الاف ومئتين واربع ايات. كم يبقى على رقم على سبعة وتسعين؟ كم يبقى حتى يصل الى واربعة سبعة ايش السبب؟ ابراهيم ايش السبعة؟ الفاتحة اه ظننتك سهوت احسنت الفاتحة عدد ايات سورة الفاتحة اذا عطاء لما قال عدد ايات سورة القرآن ستة الاف

ومئتين - [01:06:50](#)

ستة الاف ومئة وسبعة وتسعون يعني بغير الفاتحة يعني هو قصد انها بغير الفاتحة. وبالفاتحة ستكون اربعة واربعة هذا قول اهل البصرة في عهد ايات القرآن فيتوافق قوله او قول عطاء مع قول - [01:07:20](#)

ولاهل البصرة. طيب نعم واصل نعم وفي فنون ما فرق ابن الجوزي عن عطاء الخرساني وستة عشرة اية بعد المئتين نعم وست ايات يعني بعد المائتين. الحقيقة انه الفارق بينهم شديد يعني ستة عشرة او ستة عشر ايات هذا كثير. كثير انما - [01:07:35](#)

يعني لكن ممكن خذ المواضع التي اختلف فيها عن البصري واجعلها ذا ممكن تصل الى عشر. فاذا وصلت الى عشر فمعناته هذا

يسقطها كلها حتى وصل الى سيت وذاك يعدها كلها حتى وصل الى ستة عشرة. طيب مع ان - [01:08:09](#)

ذكرت لكم سابقا عن عدد البصري وقلت لكم ان الامام ابن المنادي يعني يعني يجعل العدد البصري اخر الاعداد عنده. كذا اخر الاعداد وهذا ما يعني كانه لا يرتضيه يعني كثيرا. ولذلك - [01:08:29](#)

اله هناك المعدل او المعدل نعم جعله اول الاعداد وبنى كتابه عليه بنى كتابه عليه. فقال عدد آيات القرآن على مذهب اهل البصرة. لانه عمل فرش السور للبصر وبالمنادي جعله للشام - [01:08:48](#)

الذين قالوا واربعة يستقيم معهم الذي ذكر عند غالبية كتب العدد وخاصة في التفردات مثل تفرد في عد بريء من المشركين بريء من المشركين هذا وجدت في مصحفين ايضا قديمين - [01:09:10](#)

اصحاب باريس خمسة الف ومئة واثنين وعشرين. ومصحف العتبة الرضوية في مشهد رقم واحد. وجمته بعد بريء من المشركين يعمل علامة الفاصلة. الشرط المتراكبة فوق بعضها المائلة الى جهة اليمين. وانت تصعد - [01:09:35](#)

مع انه المعنى يا اخوتي يعني المعنى ما يكتمل مطلقا. ان الله بريء من المشركين. وبعدين الرسول يعني ممكن ورسوله على اعتبار انه ورسوله بريء بل ربما يكون الوقف هنا اشد في التنبيه على المعنى - [01:09:55](#)

ان يجعل هنا وقف اشد عن في التنبيه على المعنى. حتى ترفعه رسوله على الابتداء على الاقل ثم تقدر لها مما قبلها يكون ايضا له وجه وكذا اذا تابعت كثير من المواضع التي تفرد بها البصري ستجد هذه المصاحف المخطوطة تذكرها - [01:10:15](#)

ويكون الذي موجود في المصاحف المخطوطة مما يقوي الرواية اذا جيت تقارن بين قول له عند رواته اي عدد ووجدت مصحفا موافقا عدد من هذه الاعداد يقويه الحقيقة يدعموا ويقويه مع انه غالبية المصاحف القديمة - [01:10:34](#)

لا تلتزم بعدد معين لا تلتزم بعدد معين. يعني تجده وخاصة لما تتابع مواضع الاختيارات تجد شيء غريب كذا. مثلا مصحف اه اللي في تركيا رقم خمسة وعشرين وستة وعشرين. نور عثمانية. مكتبة نور العثمانية - [01:10:54](#)

نصف القرآن في مجلد محفوظ بخمسة برقم خمسة وعشرين والنصف الاخر محفوظ برقم ستة وعشرين. تجد مثلا يأتي عند خائفين المعروفة معروفة وينقطها للبصر المتفرد من البصر والغريب انك تجده يجي عند في البقرة تجده يأتي عند نور آ الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وين قط - [01:11:19](#)

مع انه لم يعدها الا الا المدني الاول تفرد بعده المدني الاول. ابش الكلام هذا ويجي عند مواضع يوجه البصري فلا ينقطها طيب انت عديت موضع للبصري معناته له مذهب - [01:11:49](#)

مما لم ينقل الينا او اختيار مما لم ينقل الينا من الاختيارات في علم العدد هذا موجود هذا يعني ربما يكون يا اخوتي هو الاغلب. وهو مثل القراءات ايضا في المصاحف المخطوطة. فانك لا تكاد تستطيع ان تجد مصحف على ما تقرأ - [01:12:03](#)

انت الذي تقرأه هو اختيارات الامام الجزري ومن قبله يعني ممكن يكون من ابن مجاهد اصول الاختيار من ابن مجاهد وبعدين بعض الكلمات يختار فيها شيء اخر الاصل الا يكون لكن الحقيقة انه تأتي المصاحف هذي باختيارات يعني - [01:12:20](#)

بعضها مما يقرأ به السبعة وبعضها مما يقرأ به السبعة في خارج السبعة شاذ صح منسوب للواحد من السامع اللي حافسه ولا كذا لكن برواية بطرق شاذة لم يعتبرها العلماء - [01:12:38](#)

ولذلك لا تكاد اما في القراءات فلا تكاد فلا تكاد تجد مصحف قديم على من على ما تعرف من الروايات والطرق ستجد مقارب يعني تجد مثلا تستطيع ان اذا اتيت تتبع قراءات مصحف ونقد كيف نعرف القراءات؟ من النقد يا اخوة - [01:12:52](#)

يعني تعملون ويعملون معروف كيف تعمل صح ولا لا وينشركم ويسيركم معروف خلاص هذي صعبة لانه هذا اذا كان ينقص كل حروف اعجاب هذا السهل. اذا ما نقضت معناته الله يعينك هذه لا دلالة. لكن يسيركم دلالة حتى لو لم ينقط لا نقطة اعجاب ولا نقطع اعراب تستطيع ان - [01:13:12](#)

فان كانت اه ينشركم فهي للشاميين. اذا هو اقرب الى مصاحف اهل الشام. مش بهذا فقط. لازم يكون على مجموع القراءات في المصحف ولذلك المستشرقين الذين قالوا ان مصحف باريس مصحف مكتبة المتحف البريطاني رقم ستة الف - [01:13:32](#)

سنة الالف الفين وستمية وخمسة وعشرين نسيت الفين وستمية اثنين وعشرين وعشرين او ستة الاف ومائتين وخمسة وعشرين هكذا
مصحف المتحف البريطاني ستة الاف ومئتين وخمسة وعشرين والله اعلم المستشرقين لما ذكروا هذا المصحف يقولون وهو في
العدد يأخذ العدد الشامي - [01:13:52](#)

في الحقيقة لي بحث ايضا شاركت به في احد المؤتمرات اللي هو آآ يعني معنى العنوان كيفية استخراج الاعداد في المصاحف
القديمة مصحف مكتبة المتحف البريطاني الفين ومئة وخمسة وستين الحمد لله هذا رقمه الفين ومئة وخمسة - [01:14:22](#)
تين الفين ومئة وخمسة وستين مكتبة المنتخب البريطاني. نموذجاً ذكرته في العنوان. ودرست تكلمت اولاً عن كيفية استخراج
الاعداد كيف تظبط وما هي الاصول؟ هل تلتزم اه يعني تأشيرات الفواصل ام العلامات الخمس ام علامات العشر - [01:14:45](#)
والذي رجحته انها العشر العشر ارجح شئ لهما؟ لان العشر عادة يضعون فراغ اكبر اذا هو هذا معمول به عند الكاتب للمصحف وعند
الذي يرسم وينقط ويزخرف العواشر اوثق ما يمكن ان يؤخذ في اعداد المصاحف. ثم بينت ان المصحف هذا اللي هو مصحف
المتحف البريطاني الفين ومئة وخمسة وستين - [01:15:10](#)

ليس على العدد الشامي بل ولا يتبع اي عدد من الاعداد التي نعرفها لا حمصي ولا دمشقي ولا بصري ولا كوفي اتبع بالدليل وقد كان
بعض الاخوة المسلمين يعني كانوا اه كتبوا في ابحاثهم انه يتبع العدد الشامي ويحيلون الى ذاك المستشرق - [01:15:35](#)
فنبهتهم الى ان هذا خطأ لا يتبع وذكرت بالادلة من المصحف نفسه هذا الذي يحصل في المصاحف القديمة انها تعينك في بعض
الاحيان على عدد معين اما في القراءات الحقيقية انها يعني لا تكاد تكون على اختيار لان القراءات هذا واضح للي عنده عقل يفهم هذا
- [01:16:00](#)

هذا اختيارات يا اخي اختيارات انتقد الواحد في المصري الواحد قد يكون له اختيار يخالف فيه اختيار اهل البلد ليس معنى اختيار
يعني يقرأ بشيء غير موجود لا يركب يركب يعني يأتي في اول السورة مثلا ملكي ويقول عليهم مثلا - [01:16:24](#)
او ملكي ويقول عليهم يركب ياخذ وجه من هنا ووجه من هنا ووجه من هنا لانه مما قرأ به على مشايخه ويختار ولا يتعكس المعنى
لانه انما حرم التركيب اذا اختل المعنى وطرب مثل فتلقى ادم من ربه كلمات هذا مصيبة - [01:16:43](#)
لو قرأت كذا مع انه قرئ ادم بالرفع قرئ وهو وجه صحيح قرأه النبي وقرأ كلمات بالرفع وجه صحيح وقرأ به النبي لكن لو اتيت تجمع
بينهم مصيبة لان هذا لا يأتي به لا لا يأتي به عاقل - [01:17:03](#)

اللغة لا تأتي لا تتحمل مثل هذا. فهو اما ان يكون فاعل او مفعول. فما يملكون الفاعل ادم والمفعول به الكلمات واما ان يكون المفعول
ادم والفاعل الكلمات هذا قراءة الائمة هكذا يقرأون. هذا الذي يحرم فيه الخلط كما يقول الائمة والا فان الخلط - [01:17:19](#)
يعني على الاباحة والله اعلم يجوز للانسان اذا ام الناس ان يخلط اقرأ له حرف برواية السوسي وحرف على رواية ورش وحرف على
رواية مشي هذا سيكون مغرب لكن هو في في - [01:17:35](#)

يمنعه بعضهم يعني وانا اذكر يعني قديما ما كان احد يجرؤ يجرؤ يصلي في المحراب على قراءة حفص لانه اول ما يخلص يا عيني
اللي اللي يجرى له من الجماعة. الا ان كان قد رباهم وعلمهم - [01:17:55](#)

وهذا الذي كنا نقوله لما كنت امام مسجد في الرياض كنت اقول للجماعة مثل هذا واطرق مسامعهم بمثل هذه السنن واطرق
مسامعهم بسنن اخرى مثل يعني مثل ان الانسان اذا سمع حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم يفعله ولو مرة واحدة -

[01:18:15](#)

وقرأنا لهم مرة حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بالفجر بايذاء آآ اذا زلزلت الارض زلزالها في الركعة الاولى قرأها وفي
الركعة الثانية قرأها ثماني فعلت بهم ذلك مرة في صلاة الفجر - [01:18:36](#)

لكن لم يستنكروا لم لان عندهم علم سابق وهذا الامام الفطن ان يعلم اهل مسجده والاصل ان يكون فيه دروس الاصل الامام ليست
مهمة الامام فقط ان يصلي بالناس وكذا لا. الاصل ان يعلمهم وان الناس بحاجة الى تعليم وتفقيه وكذا - [01:18:51](#)
لنا درسان في المسجد درس في صحيح البخاري نقرأ مسلسل يعني نمشي به ترتيباً ونشرح من كتب الائمة ورضوان الله عليهم

ودرس في السيرة النبوية وهذا احسن ما رأيته للناس هكذا. ان يعطوا السيرة النبوية لانها قصة. وان يعطوا المباركفوري - [01:19:09](#)
نقرأ مقطع معين ثم نشرح ونتكلم حول ملاسبات هذا الامر وكذا. ومثله البخاري وترجع الى بعض الشروح التي تعينك على اه بعض
المسائل سيلفي الاصل هذا هو التعليم يكون باذل نفسه آآ لله سبحانه وتعالى في ذلك. اذا يا اخوتي عطاء يكون سنة - [01:19:30](#)
الاف مئة وسبع وتسعون نعم. نعم. قال رحمه الله وحميد ستة الاف ومئتان واثننا عشرة. حميد هذا ايش بلده يا اخوة؟ سبق معنا
سبق معنا اه مكي. مكي احسنت. حميد بن قيس الاعرج - [01:19:50](#)

هذا حميد بن قيس الاعرج انت ان شاء الله لما تكثر من قراءة كتب العدد حيكون الامر عندك سهل في تعرف معرفة الاسماء وحتى
انساب الاسماء لانه تطرق وسمعك لها كثير وتقرأها كثير. نعم هذا مكي. حميد هذا مكي - [01:20:09](#)
وهذا عدده ستة الاف ومئتين واثننا عشرة اية هذا غريب علي بن مكين ستة الاف ومئتين واثننا عشر اية كيف يعني؟ قليل جدا. لان
غالبية جمهور العلماء في العهد المكي انه ستة الاف - [01:20:27](#)
وثمانية عشر بعضهم يقول عشرون فكون حميد يقول واثننا عشر وهذا موجود في كتاب محمد ابن يعقوب المعدل موجود اثنناش
ايضا وموجود عند ابن المنادي وذكره ابن المنادي ايضا. بس المنادي لما يذكر هذه الاعداد يعني يتكلم مش يذكر اعداد مجردة -

[01:20:43](#)

لا وانما يعني يذكر اعداد يعني يعطيك ثقة بعض المسائل فيها من اين انت يعني؟ نعم واذا كان في خلاف اخر يقول لك مثلا واذا كان
آآ فيه يعني يخالف مع خبر ولو في الفرش يعارض هذا سيقول لك يقول وهذا لا يستقيم عليه ان يكون عد مثلا - [01:21:09](#)
سورة كذا كذا كان سبحان الله يعني واصل يا شيخ وراشد ستة الاف ومائتان واربع. راشد الحمان هذا اختلف في اسمه كثيرا. كثيرا
ما احد لعب في اسمه مثل ما لعب في اسم هذا الرجل - [01:21:29](#)
آآ ابو محمد راشد ابن راشد ابن نسيت الحماني الحاصل انه معروف بالحماني هكذا مشددة مكسورة الحاء آآ مكسورة والميم مشددة
بفتح الحمادي ويلزم ان تكون الميم مشددة بالفتح يكفي ان تقول مشددة لانه بعدها الف الحماني نعم راشد الحماني ابو محمد هذا -

[01:21:50](#)

فقال ستة الاف ومئتين واربعة هذا هو يوافق قول من ممن قبله عطاء يوافق قول عطاء اذا اضفنا ايات سورة الفاتحة. نعم واصل
وفي قول ائمة العدد في المذليل نعم هو الان ذكر لك ائمة - [01:22:20](#)
ائمة يذكرون اجمالي او روي عنهم اجمالي ايات السور. الان سيذكر من ائمة العدد الذين تدرسون اعدادهم. وان كان اولئك موجودين
في اسانيد العدد يعني علي ابن ابي طالب موجود ابن عباس موجود. هذول كلهم الذين سبق موجودين في اسانيد علماء العدد. لكن
ليسوا الائمة المشار اليهم في - [01:22:39](#)

نفسه نعم في المداري الاول قال نافع ستة الاف ومئتان وسبعة عشرة. نعم. وفي المدني الاخير قال اسماعيل ستة الاف ومئتان اربعة
عشرة. نعم. وفي المكي قال الفضل ستة الاف ومئتان وتسع عشرة. لاحظ معي هذا المكي. وتسعة عشرة - [01:23:00](#)
والحقيقة في مصاحفي في المصحف الذي اعدت المكي وجدته ستة الاف ومئتين وعشرين ولعلي اختيارا لما اخترت كانه يعني
الاختيار الذي اخترته في اخر سورة اه الحج وسماكم المسلمين فانه روي الخلاف عن المكي وانا اخترت ان يعد او يكون الخلاف
الموجود في البيئة - [01:23:22](#)

آآ مخلصين له الدين فانه روي عن البصري انه عددها. الامام المكي لا يدخل هنا يدخل في اخر سورة مع البصر يدخل في اخر سورة
النبأ يدخل في اخر سورة النبأ عذابا قريبا - [01:23:47](#)

انا انذرناكم عذابا قريبا. عذابا قريبا هذه روي ان البصر يعدها. وقيل للمكي يعدها نعم فيكون على احد ادخال هذين الامرين الرقم
سيزيد وعلى انقاصه سيقل ولذلك اذا اردت ان تطبع مصحفا للمكيين لازم تنتبه كثيرا - [01:24:03](#)

للاسف الان الامر اصبح يعني ليس بذاك الانضباط الكثير يعني وخاصة في لجان المصاحف يعني لابد ان يكون في لجان المصاحف
متخصصي علم عدد لا بد ولابد ان يوكل اليه الامر - [01:24:27](#)

يراجع قوله ما في اشكال في المراجعة لكن لا يعترض ويعتبر قوله حجة لانه هو اهله هو صاحبه واصل يا شيخ قال رحمه الله وفي الكوفي قال السلمي ستة الاف ومائتان وست وثلاثون. سبحانه الله - [01:24:46](#)

الرقم الذي لم يختلف فيه هذا عن ابي عبد الرحمن السلمي اللي هو ستة الاف ومئتين وستة وثلاثين لاهل الكوفة. مع ان بعضهم يقول وتسعة وعشرين وذكر ابن المنادي ان بعضهم يقول ان الكوفي يعده ستة الاف ومئتان وكم - [01:25:06](#)

وتسع وعشرون ايش عمل نفس الكلام مع عطاء انقص الفاتحة تنقص الفاتحة لانك لما تزيد السبع حتصير ستة وثلاثين الحقيقة انه انا لم اتنبه الحقيقة الى انه عدد عطاء انا اعرف عطائي البصري بس مئتين وسبعة وسبعين من فين يجي؟ وما اعرف اقول مئتين وسبعة وتسعين لان الخطوط سبعة وسبعين مكتوب ما فهمته الا من ابن المنادي - [01:25:26](#)

لما قال وربما يكون قد اسقطوا له الفاتحة اللي هي سبع ايات. فيكون اجماله لمصره اللي هو البصرة. ستة الاف ومئتين واربعة وكان يخرج انا ان قلت لكم ان ميزة من منادي هذا انه فقه فقه في الكتب يعني - [01:25:56](#)

ينبهك على دقائق في المسألة حتى تستطيع ان تظبط العلم ظبطا صحيحا واصل وفي البصري قال عاصم الجحدري ستة الاف ومائتان وخمس. وايوب بن المتوكل واربع وقيل ان ايوب خمس - [01:26:14](#)

وعاصم اربع ستة الاف ومئتين واربع وستة الاف ومئتين وخمس. تعرفوا انه البصري ستة الاف ومئتين واربعة. هذا المشهور عن اهل البصرة. وقد تقدم في عد بعضهم وهو عد عطاء. وهو عد عطاء ابن يسار له سبعة وتسعين - [01:26:37](#)

اختلف ايوب آا اولاً اختلف من الذي زاد ومن الذي نقص في قول ايوب وعاصم لانه الامام هنا ايش قال ما ذكر عجيب ستة الاف ومئتان وخمس وايوب المتوكل واربع - [01:26:57](#)

عجيب قلنا البيان للداني وقد عكس العماني الزيادة والنقص لهما عكس جعل ان الذي عدها اه خمس هو ايوب والذي عدها اربع هو من عاصم قلنا قال وقد عكس ايوب - [01:27:18](#)

وذكر الخلاف ورجح المثبت في النص اداني في فرش سورة صاد رجح المثبت في النص يعني ان ايوب ان عاصم لا يعدها ولذلك تأتي اية السور عنده ناقصة الى اربع - [01:27:38](#)

وان الذي عدها هو ايوب ابن المتوكل هذا الذي رجحه آا اداني قال فجعل ايوب وخمس وعاصم واربع اه فصل في ذكر عدد اهل القرآن واختلف اهل الامصار فيه وفي فنون الافنان ذكر ما قال المصنف ثم ذكر قولاً اخر انه وتسع عشرة وتسع عشرة اية - [01:27:52](#)

وروي نحو ذلك عن قتادة. والراجح قوله عبد الكافي ومن تابعه ليتوافق مع الخلاف الموجود للبصري في سورة صاد ايوه هو يعني الان هذا الخلاف من قال اربع ومن قال خمس هو مترتب على الخلاف في سورة صاد - [01:28:13](#)

لي هي قول الله سبحانه وتعالى في اخر السورة قال فالحق والحق اقول من يعدها ومن يتركها الاكثر على ان عاصم يتركها لا يعدها فتكون ايات السورة عنده خمسة وثمانين اربعة وثمانين اية - [01:28:31](#)

سورة صاد افتح سورة صاد علمني ايش اللي قلنا في اجمالي عدد اياتها كم تشوش عندي العدد البصري خمسة وثمانين في قول ايوب واربعة في قول عاصم كأنه ها ايش عندك يا شيخ - [01:28:48](#)

وعدد اياتها قال وايبها ثمانون وخمس للجحدري. وست حرمي وشامي وايوب ايوه اذا رجح هناك ان عاصم لا يعدها لا يعد قال فالحق والحق اقول فتكون فيكون اجمالي ايات السورة عنده خمسة وثمانين اية - [01:29:04](#)

وان ايوب يعدها فتكون اجمالي ايات سورة الصاد عند ايوب كم؟ ستة وثمانين لانه سيزيد اية وكم عددايتها عندنا في الكوفي ثمانية وثمانين هذا المفروض تحفظوه ما عندكم غايب عليكم طيب اذا هذا هو اذا الخلاف بين عاصم امام - [01:29:27](#)

العدد في البصرة وايوب احد الاخذين عنه العدد هذا هو في سورة صاد قال فالحق والحق اقول هل يعدها الكوفي ايضا لكن هل البصر يعدها؟ البصر في قول ايوب يعدها - [01:29:48](#)

والبصري في قول عاصم لا يعدها وعلى ذلك يكون في قول ايوب اجمالي عدد ايات السورة ستة وثمانين وعلى قول عاصم اجمالي

عدد ايات السورة كم خمسة وثمانين وعلى ذلك سيكون اجماع لعدد ايات القرآن عند عاصم ستة الف ومئتين واربعه واربعه -

[01:30:04](#)

وعند ايوب ستة الف ومئتين خمس وخمس خمس ايات. نعم احسنتم. بارك الله فيكم. واصل قال رحمه الله وفي الشامي قال سويد

عن يحيى الذمري ستة الف يا شيخ يا شيخ - [01:30:24](#)

انقل القراءة من؟ نعم نعم احسن الله اليكم. انقل القراءة لا لا لا لا لا تكثر من هذا هذا. الذمري نعم. هذا من ذمار. نعم عن يحيى

الذمري ستة الف ومائتان وست وعشرون. اعد اقرأها ثلاثا. عن يحيى الذمري ستة الف ومائتان وست وعشرين - [01:30:42](#)

باقي الثالثة عن يحيى الذمري ستة الف ومئتان وست وعشرون. انتوا تعرفوا هذا فين كنا نعملها؟ مين اللي يقول كررها ثلاثا ها؟

تحفيظ لما الطالب يخطئ في ظبط كلمة ويخشى المدرس انه لانه الخطأ في ظبط الكلمات من - [01:31:04](#)

في الصغر اكبر المصائب التي يواجهها الانسان اذا كبر. اللسان خلاص اعوج. حتى اني مرة سمعت واحد يقرأ في اذاعة القرآن الكريم

عيلة عيلة قرأ عيلة عيلة هو قراءة العامة قرأ عيلة في التوبة ايش - [01:31:25](#)

ففهمت هذا من صغره للاسف الذي حفظه حفظه خطأه هو حفظها من نفسه خطأ. ثم لم تستقم له عيلة عيلة ايش؟ وبعدين فين

المشرفين على الذين يستمعون للقراءات؟ ويجيزونها مو المفروض انه لا لا تنشر قراءة الا - [01:31:46](#)

اجازة للاسف يعني والله كان شيه من المؤذي جدا لنفسي. وكنت راجع من الجامعة ذاك هذاك الوقت. وعادة تكون اذاعة القرآن هي

الرئيسية في زيارة يعني فما اصبحت بعض الاحيان كذا ما عاد يعني يخشى واحد يفاجأ بمثل هذا المطبات الكبيرة - [01:32:08](#)

ايش هذا ولذلك ان قرأ عندك احد طالب يعني اقصد من الصغار هذا وبدأت اهتم بالتلقين. اهتم بتلقينه القراءة الصحيحة ظبط

الحروف دع الحفظ. الحفظ ملكة. في اناس يرزقهم الله الحفظ الكثير يستطيع يحفظ كثير. وفي اناس ما يستطيعون. يعني يمكن -

[01:32:29](#)

خمسة اسطر في اليوم هذا الحفظ خليه على راحته لكن القراءة لا بلينا بمدرسي تحفيظ في هذا الزمان يهتم بالحفظ ويقرأ كيف ما

يشتي الولد يجي يقرأ عندي قراءة والله ما ادري من فين يا ولدي - [01:32:50](#)

يا ولدي هذا خطأ مين اللي يقرئك كذا انه للاسف مشكلة كبيرة هذا اقراء الاطفال اهم ما يمكن هذي الصغار يعني لازم القرآن صحيحا

لابد ان يقرأه قراءة صحيحة لانه لو كبر اللسان سيكون عليها صعب جدا يتعود واخبرتكم انه - [01:33:07](#)

ان كنت مقرئاً وتقرئ غيرك ويقرأون عندك ويحدثون اخطاء مثل هذه سجلها عندك في دفتر وهذا كان ائمة ابن بسحان كان يفعل له لو

قرأتم في غاية النهاية للامام الجزري ان احد الائمة لعله ابن كان يفعل هذا. وانا والله اعمله قبل ان اقرأ هذا الرجل - [01:33:30](#)

ان كل من يقرأ عندي يسجل وخاصة للاجازة وخاصة هذي اسجل هذي الاخطاء بيومها وحينها وصورتها ورقم ايتها حتى اذا جاء بعد

كذا اسأله فيها فان قرأها على الصحيح اجلسه والا مشكل - [01:33:50](#)

يبقى والعلم يفعلونه. انت لما تقرأ عدة طلاب لو قرأت طالب واحد واخطأ عندك في تشكيل كلمة. لما توصل الى نهاية المصحف هل

ستتذكر فين اخطأ في الكلمات التي اخطأ؟ لن تتذكر - [01:34:07](#)

يبغى لازم تسجل تبي تسجل فين؟ سجل في دفتر لا بد يكون في دفتر اما مع الطالب او معك ومعك افضل. الطالب نضيع وانا كنت

احفظ سجلات طلابي عندي ولا زالت عندي الى الان - [01:34:20](#)

الذين قرأوا عندي وختموا واجزت لا زالت سجلات من الان واخطائهم التي كانوا يخطئون فيها. وان شاء الله يكونوا عدلوا يعني

موجودة في هذا ترى اخطاء الحركات هذه اصعب اما اخطاء التجويد والاختفاء والادام هذا سهل والترقيق والتفخيم هذا معاه القرآن

كله - [01:34:34](#)

مليء بهذه الاحكام اذا ما تتعدل هنا من التفخيم والترقيق سيتعدل في اللي بعده وهكذا. ما هوش اقصد انه اتركه لا لا تتركه لكن لا

تشد عليه كثيرا ان وجدته خلاص يعني - [01:34:54](#)

ما قادر يجي تتركه خليه يمشي هيجيبوا في الاية اللي بعدها. لكن في التشكيل لا خليه يكررها. طيب يا اخوتي هذا الشامي الشامي

نفس القضية اختلف فيه ايضا في الاعداد قال الامام رضوان الله عليه ان يحيى قال ستة الاف ومئتان وستة وعشرون - [01:35:05](#) برواية من برواية من عن يحيى عن سويد اذا رواية سويد عن يحيى انها ستة الاف ومئتين وستة وعشرون ورواية صدقة ايش ستة الاف ومئتين وخمسة وعشرين اختلفوا في اية - [01:35:30](#)

هذه الآية ذكرها ابن المنادي ان لم اكن واهما في سورة البينة مع البصري سورة البينة لجمهور العدد ثمان ايات الا البصري فانه عددها تسع ايات بزيادة ايش مخلصين له الدين - [01:35:50](#)

بزيادة قول الله سبحانه وتعالى مخلصين له الدين في سورة البينة. فعددها البصري. هذا باتفاقهم. ثم اختلفوا هل يعددها الشامي او لا يعددها فمن قال ان الشام يعددها اخذ قول من - [01:36:13](#)

اخذ قول سويد ان يحيى الحارس انها وستة وعشرون ومن لم يجعل الشامي يعد هذا الموضع اللي هو مخلصين له الدين سيكون اخذ بقول من؟ بقول صدقة عن يحيى ابن الحارث - [01:36:29](#)

انها كم ستة الاف ومئتين وخمس وعشرون اية وخمس وعشرون اية هذا هو ربط الفرش بالاجمال. هذا الذي نريده. نحن لا نريد ان نتكلم عن اجمال لا حقيقة له وهذا هو المصيبة الان - [01:36:48](#)

المؤلفين في علم العدد تابعوا كتبهم كتبهم. انظرها. ما الذي تجده؟ تجده سيسرد لك في اول الكتاب ان سرد. ارقام عشوائية للاجماع ليست هي التي في اختياره في في في الفرش الذي يختاره لانه هو ما عنده وقت يرجع هذي لهذي حتى يقول كم عددها وكم -

[01:37:07](#)

فهو فقط يجي لعند الداني قال اداني عدد المكي او الداني ذكر ثلاثة يلا ناخذ واحد منهم يحذر فيها واخذ واحد ولا ياخذ الاول. لا ما هو كذا ما هو كذا الاجمال هذا لابد ان يربط في الفرش - [01:37:29](#)

فان لم فهو لغو ما فهمته ولن تستطيع ان تفهمه على ذلك لابد ان يربط في الفرش السور هل كان الائمة الاقدمون يفعلونه الحقيقة انا نجد مخالفة بكيف يعني لما نجي احنا نجمع مثلا - [01:37:46](#)

ايات السور نجد مخالف للذي يقولون. او لبعض الذي يقولون فاما ان يكون رواية وصلنا اجمالها ولم يصلنا تفصيلها ولم يصلنا فرشها واما ان يكون من اخطاء النساخ وانا في الغالب اقول من اخطاء النساخ لكن لا امنع ان تكون رواية يرويها الامام عن عدد هذا النصر لكن اجمال فقط - [01:38:07](#)

مثل اخوة ما يروى عن عطاء عطاء انما يروون عنه الاجمال فقط في السور ولا يدخلونه في الفرش وبعضهم يدخل في الفرش عطاء ابن يسار يقولون هو مختلف عن اهل البصرة في سورة الطلاق - [01:38:36](#)

الخلاف الموجود في سورة الطلاق لاهل البصرة اذا هذا هو اه سبحان الله! شف شف اه قال وفي الشام قال سويد عن يحيى ثماري ستة الاف ومئتان وست وعشرون وصدقة وصدقة - [01:38:57](#)

صدقة الا صدقة بالتونين بغير تنوين للعالمية ايه؟ على مية وتلاتين والتاني احسنت اذا وصدقة نعم. طيب قال ان وصدقة ان شاء الله بس تكون على الصحة في كتاب المنادي - [01:39:17](#)

والصدقة عنه وخمس طبعا يا اخي انا اريدك كذا شوف المخطوط امامك صح ولا لا لما تجي تقرأ جملة الشامي ما حتفهمها سريع. ما حتدري ايش جالس يقول صح ولا لا - [01:39:39](#)

انت لو قرأتها من المخطوط وجيت تبغى تفهمها من غير الشرح الذي اشرحه لك يعني صعب جدا تفهمها لانه هو في الشام قال سويد عن يعهد زماري ستة الاف مئتان وست وعشرون وصدقة عنه وخمسون. قال ابن ذكوان ايه ايش الكلام هذا - [01:39:53](#)

لكن في المطبوع لا المطبوع اصلا بنعمل لك فاصل او بنعمل لك نقطتين فوق بعض يعني بنديك اه بنفتح عيونك نعمل لك نظارة ستة على ستة. تكون واضح المسألة جدا. والا انت لما تقرأها من المخطوط حتقول ايش ايش الخبيط هذا - [01:40:10](#)

دخل بعضه في بعضه الغريب ليس هنا قال وصدقة عنه وخمسون قال ابن ذكوان اظنه دون البسمة يا الله هذا اللي جعلني اذكر كلام فانا اه متيقن من كلامنا المنادي لان ابن المنادي روى الخبر هذا - [01:40:27](#)

قال ابن ذكوان اظنه دون البسمة ايش قال الامام المنادي لما علق على الخبر؟ هذا فقه علم العدد قال لا ليس البسمة ليش يا اخوة؟
قال لان الشاميين لا يعدون البسمة اي اصلا - [01:40:47](#)

الشاميين لا لا عدا لهم في يقصد البسمة التي فين الفاتحة معروفة ما عندنا باسمنا مختلف يعدي هي اخوتي بارك الله فيكم الا هي.
حتى بسمة النمل ما فيها خلاف انها جزء من اية - [01:41:06](#)

صح ولا لا فهو لما قال ان البسمة يقصد الا البسمة في الفاتحة. الامام ابن المنادي قال لا لم يروى عن الشاميين ابدا انهم عدوا البسمة
في البلاد انت تعرف البسمة في الفاتحة معدودة لمن - [01:41:20](#)

للمكي والكوفي فقط المكيين والكوفيين فقط وليس لغيرهم ثم قال رضوان الله عليه انما الخلاف لهم في لا كأنه قال وقد يكون
الخلاف لهم في سورة البينة الذي ذكرته لك - [01:41:35](#)

ان بعضهم ادخل الشامية مع البصري في عهد مخلصين له الدين. فتكون هناك للشامي تسع فتكون هناك للشامي تسع وليس كما قال
هنا ولذلك انظر هل انا علقت عليها بهذا الكلام - [01:41:51](#)

ها ما علقت ابدا قلت البيان للداني زاد هناك في كاف ونصفه بالاي شيئا نكرا لما لانه احنا مساكين بالماناديفين واحنا فين يعني بعدين
احنا لكن والله لو واحد عاقل قليل يقول لا هو ما ورد الخلاف عن الشامي في البسمة. لكن قد يقال هو لم يرد على الراجح -
[01:42:10](#)

لكن في قول شاذ ان الشاميين يعدونها اية فلو ان هناك كتاب من كتب علم العدد ذكر هذا الشاذ عن الشاميين لرجحنا قول ابن ذكوان
فهمت يا اخي؟ فهمت يا ابني - [01:42:38](#)

انتم هنا جهة ابني فهمت؟ اه لو ان احدهم لو ان احد علماء العدد حكى للشاميين خلافا في عد البسمة في الفاتحة لصحنا قول ابن
ذكوان معناه الذين يعدونها هم - [01:42:52](#)

آآ سويد الذين يعدون البسمة لهم سويد. لان السويد قال ستة وعشرين. وصدقة قال خمسة وعشرين لكن لا ليس عندنا هذا خلافهم.
فالاصل انه نقول انه لا يكون اه يعني على الاقل - [01:43:09](#)

نستنكر او نقول يعني غريب ان يكون لهم. لكن ايش اللي فهمته انا من الجملة على الصدق هل الصدق الذي فهمته من الجملة انهم
اختلفوا للشاميين في البسمة؟ انا اعرف انه ما يعدها فيما يقول لكن قلت اختلفوا وهذا خلاف لهم - [01:43:27](#)

قول ابن ذكوان انه يحكي خلفه الذي يرد هذا الظن ان قول ابن ذكوان ظن الذي يرد على ظني ان قول ابن ابن نكوان نفسه ظن ابن
ذكوان ما ما صرح يعني ما جزم - [01:43:42](#)

قال واظنه ايش قال ابن لكون؟ قال اظنه دون البسمة يعني ايه؟ يعني هو حتى نفسه ابن ذكوان ليس عنده الرواية في الموضوع لا
رواية له فيها لانه لو كان له رواية سيقول - [01:43:58](#)

لن يحكيها بالظن وانما سيحكيها باليقين بالجزم. فرواها بالظن انت لابس اه طين فرواها بالجزم. رواها بالجزم فلما رأى لو رواها
بالجزم سنقول وجه انه روي شاذ ان ان اهل الشام لكن قال اظنه يعني هو فقط يبغى يخرج المسألة من اين اتي - [01:44:15](#)

ابن المنادي قال لا خلافهم هو في كلام المنادي هو يعني الحقيقة هو العمل اللي يعني البناء المرصوص يعني حاجة كذا فخمة الحقيقة
ان كتاب المنادي سبحان الله يعني وخاصة بعد اعدتنا لترتيب - [01:44:38](#)

بترسيب النص فيه استقاموا يعني واشرق والله اشرق لاني لما حققته على صيغته التي في المخطوط اضطررت الى ان اكتب تعاليق
في بعض الاحيان صفحاتين اضيف الذي نقص وهو لم ينقص هو بس مذكور كنت انا اتفطن لمثل هذا كنت اقول - [01:44:57](#)

لا يكون ترتيب اوراق وبعدين اجي انظر في المخطوط. ايش اللي اراه يا اخوة اجد انه في المخطوط في نصف الصفحة هذا الكلام
منفصل وهذا الكلام منفصل فاجلس اقول كيف ترتيب اوراق وهذا في وسط الورقة - [01:45:20](#)

طب لو كان ترتيب اوراق هيجي الخلاف هنا ان الورقة هذي ما ترتبط مع الورقة هذي صح ولا لا فما تنبته الى انه خطأ مزدوج الا
بعدين. انه الحقيقة ان اصل الكتاب اختلط. اصل الكتاب. والناسخ لما جا نقل - [01:45:35](#)

الاصل المختلط على علته فوقه كتابه حي صبيص ولذلك كان في كما اخبرتكم احد عشر موضعا للسقط. الذي لا يستقيم الكلام السابق مع اللاحق. احد عشر موضعا. ثم لما رتبناه لم يبق فيه - [01:45:51](#)

الا موضعان فقط مما لا يستقيم الكلام وفيه نقص حقيقي. تكون اوراق سقطت وذهبت للاسف مع السقط الموجود في البداية اذا حقيقة انه قال ابن ذكوان اظنه دون البسمة باحد الائمة علله مثل ما علله ابن المنادي. لن تجد - [01:46:07](#)

وعادل الاشكالية ان اللي من المنادي كتاب اسمه علل العدد الله اكبر. اين هو؟ انظر في كتب ابن المنادي الموجودة. لابن المنادي ثلاثة كتب معروفة الى الان مع انه قالوا له اربع مئة كتاب - [01:46:29](#)

ابن الجوزي يقول يعرف منها خمسة وعشرين كتاب ونحن ثلاثة الله يلطف بحالنا ويعثرنا على بقيتها ان شاء الله. الرجل غير الفقه اللي عنده فقه يا اخوتي سبحان الله لا تكاد تجده على العقل هذا الرياضي العملي - [01:46:47](#)

جبار له كتاب الملاحم في اشرط الساعة والفتن علم علم واتقان واتقان وله كتاب متشابه القرآن الملاحم طبع طبعه رافضي فحري في بعض مسائل وكذا يعني بالتعليقات وفي المقدمات وفي الخواتم يعني وكان ما يرتضي - [01:47:06](#)

بعض كلام الامام رضوان الله عليه ومتشابه القرآن تحقيقه سيء يحتاج الى عدد تحقيق والا فان كتبهم سبحان الله يعني العلم الذي فيها والجمع الذي فيها والاتقان والحفظ ورد الاقوال الى بعضها ومقارنة الاقوال بعضها ببعضها هذا يدل على - [01:47:30](#)

بعقلية حافظة جبارة ناقدة. يعني وصلت مبلغا كبيرا قالوا كان شرس الاخلاق. ولعلي افهم الان شراسة الخلق من اين تأتي؟ من قوة لانه الواحد لما يكون قوي يكون عنده طلاب ضعاف - [01:47:50](#)

تتوقع معي انه حينبسط معاهم حينبسط والله ما ينبسط والله طول اليوم حيز منكد. ويروح بيته وهو منكد كمان. مش قادر ما طيب لو كان عنده طلاب ممتازين يخلص الدرس وهو يضحك. مبسوط ليه؟ لانه فيه تفاعل هو فاهم انه فاهمين ويشعروه بالفهم. فيكون الامر سهل - [01:48:06](#)

فعل شراسة اخلاق بعض المعلمين تأتي من هذه الناحية. من ان طلابه غير اكفاء وليس اكفاء. مش كده جميل خلاص اشبعنا هذه الفقرة حقها. ان شاء الله يعني ها ها لا خليها الى اثنان ما في اشكال. ها شيخ خالد - [01:48:31](#)

ايوة طبعا السبت عندنا ايوه يعني ايوب موجود ها اذا الى اللفظ قبل ايوب هو الذي ايوا صح لي طيب ما انا قلت ايوب داخل في السقط هو نهاية السقط. نعم. ايوا هذا - [01:49:03](#)

الكتاب حسني المدد نشر في مجلة الازهر على اعداد. كأنه الشيخ عطوة عطوة عوض والله اعلم. نشرناه كله بغير اهتمام يعني لكني كنت استأنس به ما عندنا نسخ زمان لما كنت اعمل عليه في الماجستير. ما كان في نسخ ما وجدت الا نسخة صنعا هي اللي تمام. ونسخ بعد - [01:49:43](#)

كذا مقصصة مقطعة وشوية من هنا ساقطة وشوي فكان الحمد لله يعني الحمد لله بفضل من الله استدركنا الكتاب واصلحناه طلع يعني بهت صورته مع التعديلات التي اجريناها من النسخ. نعم شيخ محمود - [01:50:03](#)

يعني يرى انه لو كنا نعدل العدة. لا. لانهم قد نقل الينا اجماعهم انها سبع. وجاءت في الاحاديث انها سبع. واكثر المفسرين هو سبع من المثاني او طائفة جل كبير من المسلمين يقول الفاتحة - [01:50:18](#)

فعلمنا ان اتفاقهم ان الفاتحة سبع فيصير هو اما ان يعود هذي واما ان يعود هذي فقال لما ابن ذكوان قال اظنه دون البسمة على قول من؟ على قول صدقة - [01:50:46](#)

لانه ما عندي البسمة وان آآ سويد عدها. سويد ابن عبد العزيز ها صح احسنت يا سلام والله هذا كلام جميل احسنت. نعم. الله اكبر. احسنت. ايوا هذا لا يؤثر الان اذا قلنا بهذا هل حتى قول ابن ذكوان قال اظنه دون البسمة - [01:50:59](#)

معناه ان آآ ان السويد عد البسمة وعدى عليهم فعد السورة ثمان آيات حتى يصير زائد اية يصير ستة وعشرين وليس خمسة وعشرين. صحيح صحيح لانه ان نقض اتفاقهم في البسمة. يعني اذا قول السويد ليس في ترك العد من عليهم الاولى. وانما في اضافة البسمة او لا - [01:51:36](#)

فتكون الفاتحة على قول السويد هذا يحتاج الى تعليق احسنت. هذا كلام ذهب احسن شيخ محمود بارك الله فيك نعم شيخ ابراهيم عندك شي ولا نواصل؟ ها ممتاز انت كنت تريد تقوله؟ لا لا - [01:52:03](#)

والله ما شاء الله نعم هذا قول رائع حقيقة انه يعني هذا هذا من الاقوال النادرة اللي تأتي كذا ما شاء الله يعني فعلا معناه انه سيعد السورة ثمان ايات لانه لو قلنا انه فقط يعد البسمة سويد بن عبد العزيز هذا آآ اسمه كامل ايش سويد بن عبد العزيز ايش -

[01:52:18](#)

السلمي. نعم. ايوه. هذا موجود في اسانيد القراء يا اخوتي لو قرأتم النشر وكذا موجود هذا مشهور يعني الاسم سويد طيب اذا على قول السويد معناه انه سويد زاد البسمة - [01:52:40](#)

وقول ابن ذكوان اظنه دون البسمة مشكل كثير يعني حتى الكلمة كذا اظنه دون البسمة مشكل كثير لانه اصبح كأن الاصل انهم يعدونها ثمان هو راض يقول لا بغير البسمة حيصير يعني عد صدقة انه خمس - [01:53:00](#)

وهذا اشكال في اشكال. نعم واصل شيخ ولعل له وجه اخر لم لم نهتدي اليه نعم طيب الظاهر انه ابي الوقت الا ان يوقفنا ابي الوقت الا ان يوقفنا هنا. نعم - [01:53:17](#)

الحاشية اللي قرأتها اول ما بين المعقوفتين ايش يقال يا شيخ صحيح انا انا ما قلت هذا صح؟ الا ها انا غيرتها عندي ما بين

المعقوفتين من اخر الباب السادس عند اسناد عد الشامي الى هنا زيادة من باء - [01:53:39](#)

ووردت مختصرة في كاف هكذا. الباب الرابع في جملة عدد السور والاية والكلم والحروف. وائتلاف الائمة عليه والاختلاف فيه. اما عدد السورف مائة اربعة وعشرة سورة وذكرت كيف جاء جاء مختصر كأنه اول وضع للمؤلف في الباب ثم اتقنه في النسخة باء ثم

صار النسخة باء هي - [01:54:08](#)

طيب يا اخوتي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:54:28](#)