

اللقاء 91 من شرحنا لكتاب:)حسن المدد(في علم عد الآي،

السبت: 42/المحرم / 9/2441هـ، 21/سبتمبر/ 2020م

بشير الحميري

مدد من الكتب المتأخرة لماذا؟ لأنه ولله الحمد قد عثروا الله على كتب قبله كثیر. هي الاصول التي عاد اليها ونقل عنها قلتم حفظكم الله في مقدمة تحقيق كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام الجعفري. اذا عندنا ستة الاف - 00:00:00

وتسعه وتسعه عشر وستة الاف وستة الاف وعشرين. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:20

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء التاسع عشر من كلامنا على كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام - 00:00:39

الجعفري رحمه الله تعالى يوم السبت الرابع والعشرين من شهر ذي القعده من ذي الحجه لا خطأ الرابع والعشرين من شهر المحرم في عام الف واربعمائة واثنان واربعين للهجرة الموافق للثاني عشر من سبتمبر التاسع لعام - 00:01:03

الفين وعشرين ميلادي. تفضل يا شيخ ابراهيم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين قال الامام الجعفري رحمه الله تبارك وتعالى في كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد - 00:01:27

وعدد كلماته عند العاديين. قال عطاء عدد كلمات القرآن سبع وسبعون الف كلمة. واربعمائة وتسع وثلاثون وعاصم الجحدري وحمزة عن اهل المدينة سبع وسبعون الف كلمة واربعمائة وستون ومحمد ابن عمر الرومي ست وسبعون الف كلمة وستمائة واحدى واربعون - 00:01:46

واحمد بن صالح خمس وسبعون الف كلمة نعم هذا مبحث لطيف يعني وهذا مبني على كلمات السور حينما يؤتى في الصور انفسها فيقال صورة كذا كذا وبعدين عدد كلماتها او عدد كلماتها - 00:02:11

في الاصل ان انتا اذا جمعنا عدد كلمات الفاتحة مع البقرة مع ال عمران الى اخر القرآن ان يأتي الرقم الذي ذكره الامام في اول الكتاب. اليك كذلك هذا هو - 00:02:34

من المنطق انه المفروض انه يكون هكذا فلماذا الامام هنا لم يأتي برقم واحد وانما اتي بارقام والارقام التي اتي بها عهدة وليس من تلقاء نفسه هو يعني يرمي العهدة عن نفسه باسناد القول الى صاحبه - 00:02:51

هذا يدللك على انه لم يجمع الامام لم يجمع كلمات الكتاب. كلمات سور الكتاب لانه لو جمع كلمات سور الكتاب لقال وهي في جمعنا وفي كتابنا هذا ستكون اجماليهها كذا كذا - 00:03:15

ولو فعل ذلك لكان ظبط لنا اختلاف النسخ وتشددها وتشذبها في ذكر الارقام لانه لا بلاء اشد من تصحيفهم في الارقام في بعض الاحيان لا تستطيع ان تفهم ما الذي اراده لكن في بعض الاحيان تستطيع - 00:03:31

ذكرنا لكم لما قالوا عدد ايات القرآن ستة الاف ومئتين وسبعين وسبعين ومئة وسبعة وسبعين قلنا خطأ سبعة وسبعين هو سبعة وتسعين من فين اخذنا هذا؟ اخذنا بمنادي وهو اللي قال لنا قال هذا - 00:03:52

على اعتبار انه لم يعد الفاتحة فان عدد الفاتحة جاء على عدد البصريين ستة الاف ومئتين واربع ايات سيتوافق معهم لكن معظم الارقام لا يكون لها مرجعية ترجع اليها ما تستطيع. الا ان تحاكم الكتب بعضها الى بعض - 00:04:10

ما في الا ان تحاكم المراجع بعضها الى بعض ثم تعد فائدة عدك هو ان تجد لنفسك انت كحكم على هذه الارقام قاعدة حدد لنفسك
قاعدة انت عندك ارقام لاحظ معايا هنا مثلا - 00:04:32

واحد يقول خمسة وسبعين الف خلونا في الارقام الكبيرة دعونا من المئات وما بعدها. خلونا ارقام كبيرة واحد يقول خمسة خمسة
وسبعين الف واحد يقول ستة وسبعين الف واحد يقول سبعة وسبعين الف. واثنين يقولوا سبعة وسبعين الف - 00:04:55
انت ما تستطيع تحاكم هذه الارقام الا لو كان عندك مرجعية ترجع اليها هذا زاد هذا نقص هذا اقرب هذا بعد لو لم تكن عندك هذه
المرجعية لن تستطيع ان تفعل شيئا - 00:05:10

فكيف ن فعل نأخذ كلمات سور القرآن عند الامام الجعيري بكتاب حسن المدد ونجمعها وننظر الامر ليس بهذه السهولة. مش انه قضية
رياضية ومتعبة مئة واربعين رقم لا القضية كيف اتأكد ان الرقم في كل سورة صحيح - 00:05:28
لم لا يكون تصحيفا والاصل اني ان اردت ان ابني قضية ان ابدأ من جزئياتها احرر الجزئية الصغيرة والجزئية التي بعدها حتى اذا
كملت هذه الجزئيات استخرجت منها قاعدة لكن تبدأ من القاعدة من فين - 00:05:48
قد تستعين بمصحف المدينة النبوية الكتروني قد تستعين به في عدد الكلمات. لكن كن حصيفا وخذ نموذج مقاييس مصداقية العد
بمعنى لا لا تضل على جميع سور القرآن وبعدين تقول كم العدد - 00:06:13

لا هل صلي وقلبي وهذا؟ هل هي كلمة يعدها ولا لا يجب ان تتبه لمثل هذا يجب ان تتبه هل الملف الالكتروني هذا اللي نزل على
صيغة ورد من المجمع الملك فهد هل هو على اختيارك في عدد الكلمات - 00:06:39
لانه احنا عندنا خلاف عند بعض الناس في ما هي الكلمة شيخ ابراهيم سألني امس سؤال هو كان على المجموعة ولا مفرد ولا خاص
ليته كان على المجموعة كان افيد. لا بأس. سألني عن مسألة ما لك - 00:07:03
مالك؟ ها؟ مالك؟ مالك انا اريد الثنين ما الفرق بين ما لك ومالك ما الفرق بينهما ايوا لا بغير سؤال انا اريد عدد كلمات كلها ملقة
واحدة. اليس كذلك اها ايش الموجود عندك - 00:07:26

ما لك اثنين ابن البط عوامة طيب كيف شيخ خالد ايش رأيك؟ يقولون ان مالك آآ مالكة هذا كلمة واحدة لانها مال واتي الظمير
فاضيف اليها للتعریف مالك نكرة عرفت بالإضافة - 00:07:57

لكن يقولون هم الاثنان يقولون ان ما لك كلمتان وليس كلمة واحدة فماذا ترى لان شيخ محمود نعم. ليش شيخ ابراهيم انا السائل
لا ما نتسائل انت انتهى السؤال في حينه واتاك الجواب انا اريد فهمك للامر قناعتك بانهما - 00:08:19
الامام كلمتان انا حقيقة بعد البحث آآ انها كلمة واحدة. انها كلمة واحدة. نعم نعم اذا ثلاثة يقولون كلمة واحدة وثلاثة يقولون انا معهم
يعني. وثلاثة يقولون كلمتان. حقيقة هذا الذي اريدك ان تتبه اليه لما تجي تقول - 00:09:02
الجهاز كم كلمة هذا لازم يكون عندك منهج في عدد الكلمات انا كل الكلمة اقول كل كلمة تفصل وتستقل بذاتها في سياق خاص بها
فهي كلمة فما اللي هي من ما لك - 00:09:21

او ما لك تستقل بنفسها ولک تستقل بنفسها فهما كلمتان لكن مثلا والله والله هتيجي تقول لي الواو كلمة اقول لك لا لانها لا تستقل
بنفسها هذه ليست كلمة. هذه تؤتى مع التي بعدها. لكن مع لا تستقل بنفسها - 00:09:45

استقل بنفسها لا كلمة مبنية على حرف في القرآن. لا يوجد كلمة مبنية على حرف في القرآن مع التتبه لما لهؤلاء ومال هذا الفصل
فانك يجب ان تحسبيها اما مع المتقدمة او مع المتأخرة ولا تكون كلمة مستقلة بذاتها لانه لا يعقل كلمة مستقلة بذاتها لام - 00:10:07
انا احسبيها مع من قبلها لماذا؟ لاني ان وصلتها مع ما بعدها ستتصل رسما والحكم في الرسم فيها الفصل فجاءها مع ما قبله ومثلها
اولا انا اعدهما كلمتان اواء ولم او - 00:10:34

لم يعني باسكن الواو او بفتحها اعدهما كلمتان يجب ان يكون عندك اذا اردت ان تقول عدد كلمات القرآن في كل سورة يجب ان تذكر
منهجك انا منهجي كذا حتى نحاكمك الى المنهج الذي لنفسك - 00:10:51
وقد نناقشك في اختيارك في منهجك ولا يمنع من المناقشة مثل هذا الكلمة والكلمتين لكن الحقيقة انا ما اخذت هذا الاختيار الا بعد

يعني ممارسة لمسألة عدد الكلمات عندهم هم الاقدمين في كتبهم مع ما نريد نحن. فوجدت هذا الاقرب عندهم - [00:11:15](#)
انهم يجعلون ما كلمة لوحدها وقارنته وعدهته في السور الصغيرة. لأن السور الصغيرة تستطيع ان تحسب الكلمات باحتمال خطأ قليل جدا. صح ولا لا؟ لأنها قليل مثلا سورة اذا زلزلت. تقول لي في كلمات سور صغيرة فيها ماء وكذا ايو - [00:11:42](#)

وقال الانسان ما لها؟ ما لها؟ كلمة ولا كلمتين؟ ستجد في الحقيقة انهم يقولون كلمتين. وبعضهم قد يقول كلمة لانه ما في عندنا اي كلمة محتملة للخلاف في السورة غيرها. اذا زلزلت الارض زلزالها - [00:12:04](#)

واخرجت الارض اتفالها وقال الانسان ما لها يومئذ تحدث اخبارها بان ربك او حى لها يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يجعل مثقال ذرة شرا يره. لا خلاف الكلمات الا في هذه - [00:12:25](#)
فاما زاد احدهم رقمها ونقص الاخر رقمها علمنا من اين اتي من هذه ولذلك اخترته في الحقيقة هو اقرب لتعريف الكلمة هذا المنهج مسابر لتعريف الكلمة لانك لما تعرف الكلمة تقول المستقلة بذاتها - [00:12:47](#)

وقابلة للدخول في تركيب يكون واضح عنك ايش الكلمة؟ الكلمة هي التي تدخل في عدة تراكيب مع غيرها ما انت ما لك ما هي اه اي ما تدخل مع كل هؤلاء وقد تكون كذا وقد تكون كذا ماء - [00:13:06](#)

لكن الحاصل انها مستغنیة بنفسها مستغنیة بنفسها للدخول في تركيب اذا الحقيقة المسألة اعوچ اذا من مجرد العد. صح ولا وهذا تنبهت اليه قدیما لما عدلت كلمات حروف القرآن يدويا - [00:13:27](#)

لما حققت كتاب ابن شعبان قبل احد عشر عاما طبع قبل احد عشر عاما لكنه حقق قبل الماجستير اعتقاد الدكتورة شغفا بهذا العلم يعني او مع الماجستير الله اعلم - [00:13:50](#)

الحاصل انه عدلت واخذت المصحف مصحف المدينة النبوية وبدأت في عدد كلمات ثم سنيت بعد الاحرف واستمر عملني فيه سنتان. العدد هذا واخبرتكم انه في المجال السابقة اني في بعض الاحيان لما كنت اعد - [00:14:14](#)
كان يأنيني نوع من المثبتات اللي هي ماذا تفعل؟ كانني اسأل نفسي ماذا تفعل ماذا تفعل ماذا تعود ماذا من سلفك في هذا فانا اجيب نفسي انه هذا عددهم هم ارادوا هم قالوا لنا انه عدد سورة كلمات سورة كذا او عدد حروفها يعني جابوها من فين؟ لابد ان يكون احدهم قد اعد - [00:14:42](#)

وانا اريد اللي بمجال المقارنة حتى استطيع ان اثبت على رقم يكون هو المركز لتلك الارقام. استطيع ان اقول بعد والقرب منه بغير ذلك لا استطيع حتى قرأت مع اني اقرأ البيان كثيرا بيان في عدد اية القرآن للامام الداني - [00:15:07](#)
لكن ربما قرأته مرة وانا مشغول البال بمثل هذه الخواطر حتى اتيت الى جملة ابن ابو بكر محمد ابن عبد الله ووجدت الامام الداني يسند اليه في عدد كلمات او احرف ويقول عدتها عشراء - [00:15:29](#)
والله ما فرحت بشيء مثل فرحي بمثل هذا لما قال لاني والله كنت اعد عشر عشر كنت اعود واحد كلمة كلمتين ثلاث اربع خمس ست لما اوصل عند العشر اعمل تحت الكلمة خطين واكتب واحد - [00:15:56](#)

يعني واحد من مئة عشر والحروف نفس القضية انا ما كنت اعود كل حرف لوحديها لانه صعب جدا. كل حرف لوحده لا يتتحمل المصحف فاما وصلت عند العشر واحد اثنين ثلاثة اربعة عشرة اكتب في الحاشية مئة - [00:16:13](#)

لانه هذي عشر عشر مئة في الحاشية واذا وصلت التي بعدها كتبت بالhashia مئتان اذا وصلت الفا كتبت الفا الفا وعشرون الفا وهكذا فكان هذا لما قال عدتها عشراء - [00:16:31](#)

يعني شيء مثل الذي يأتي يعني يمسح على قلبك ما فيه من عناء انك تفعل شيء لا سلف لك فيه مع انه حتى في المنطق انتم يعني ما معقول يكونوا يقولوا عدد حروف سورة كذا كذا وما عدها ما معقول ابدا. لابد ان يكون قد عدها لكن لما اتي بمثل هذه الصيغة - [00:16:50](#)

علمت انه توفيق من الله رحمة من الله هداية من الله لا تملك لنفسك شيئا لا نفعا ولا ضرا ما تعرف طيب اذا حقيقة ان الاشكالية قائمة وصعبة في مسألة عدد الكلمات وعدد الاحرف - [00:17:15](#)

الحين حنعدد على الكلمات كما ترى سبعة وسبعين وستة وسبعين وخمسة وسبعين غير كسور المئات. ما عاد قلنا كسور عشرة ولا
كسور واحد اثنين. ما هي بطبع ولا نيف. لا - 00:17:37

ابي نية في النيف. وبضع البعض دخلنا في خانتين الان تركناها بل ثلاث نتركها لم ؟ لأن ارقام اصلا الخلاف بينها بالالاف وليس الخلاف
بينها بالمئات ولا بالعشرات ما هو الرقم الذي تقف عنده - 00:17:52

انا عندكم في اول الكتاب جدول عدد قولهم في عدد الكلمات وقولي افتح على الجدول وانظر هل ذكرت قولي في عدد الكلمات ام لا
النسخة التي عندنا ليس فيها. ما فيها؟ ليس فيها قضية - 00:18:13

لا بأس بأقل في عدد المصادر وليس فيها كذلك الذي اذكره في الحقيقة من عدد كلمات القرآن على ما عدته اذكر لا اذكر العشرات
والاحد وانما اذكر المئات والالاف اللي هي سبعة وسبعين الف واربعمة - 00:18:48

اذكر كأن كلمات القرآن سبعة وسبعين الف كلمة واربع مئة كلمة وزيادة ولا اضبط الزيادة كم هي هذا بحسب المصحف المدينة النبوية
وعدد الكلمات هذا مبني على ما هي الكلمة - 00:19:09

كما اخبرتكم لانه يجب ان تعرفوا الكلمة ثم تقول لا ما هو مضبوط ساعطيكم اياه من لا تتعجل لأن الامام ابن عبدالكافى في كتابه
تكلم عن هذه النقطة وذكر سبب اختلافهم الكلمات وقال على حسب يعني كلامه انه على حسب تعريفه للكلمة - 00:19:34
قال فان بعضهم يقول في الارض كلمة واحدة هذا غريب طبعا لكن هو يقول وذكر ان بعضهم يقول انها ثلاث كلمات في الارض. في
كلمة والف كلمة وارض كلمة شوف كيف - 00:20:03

وذكر بعض الاشياء التي تدور في منهجية عدد الكلمات طبعا ولا يخفاكم ان الاصل فيها هو الفصل والوصل الاصل في عدد الكلمات
هو الوصل والفصل في الكلمات المرسومة فصلا ووصلـا. هذا الباب الرئيسي من ابواب الرسم - 00:20:28

باب الحذف وباب الاثبات وباب الابداـl وبـاـb الوصل والفصل فقط نحن لا نذكر او مذهبـي ان لا اذكر الهمـز. الهمـز ليس بـاـb مستقلا ومن
ذكره من العلماء فانـما ذكرـوه لـكثـرة مـسـائلـه فـارـادـوا ان يـفرـدوـه - 00:20:50

مع انه في المنطق والبحوث انه لا يفرد لم ؟ لـانـه دـاـخـلـ تـحـتـها ولا يـصـحـ ان تـجـعـلـ فـرـعـيـةـ مـساـوـيـةـ لـلـاـصـلـ لـاـ يـصـحـ وـالـهـمـزـ هـذـاـ اـمـاـ انـيـكـونـ
همـزـ مـبـدـلـ وـاـنـتـ اـهـلـ قـرـاءـاتـ تـفـهـمـونـ هـذـهـ مـسـائـلـ جـداـ اـمـاـ انـيـكـونـ الـهـبـزـ مـبـدـلـ - 00:21:08

مـغـيرـ اوـ مـحـذـوفـ صـحـ وـلـاـ ؟ خـلاـصـ يـعـنيـ سـيـدـخـلـ اـذـاـ فـيـ الـحـدـ وـسـيـدـخـلـ فـيـ يـعـنيـ وـاسـأـلـ حـبـاـيـبـيـ سـيـدـخـلـ فـيـ بـاـبـ الـحـلـ سـيـدـخـلـ
فيـ بـاـبـ الـحـذـفـ الـهـمـزـ بـعـدـ آـآـ بـعـدـ السـاـكـنـ سـيـحـذـفـ وـاسـأـلـواـ وـاسـأـلـواـ - 00:21:28

فـلاـ حـاجـةـ لـنـاـ بـاـنـ نـكـثـ القـوـاعـدـ وـاـنـمـاـ تـكـوـنـ قـوـاعـدـ رـئـيـسـيـةـ المـسـائـلـ الرـئـيـسـيـةـ اـذـاـ اـنـتـ سـتـأـخـذـ هـذـهـ فـصـلـ وـالـوـصـلـ اـيـضاـ وـتـنـظـرـ هـلـ هـمـاـ
كلـمـةـ وـاحـدـةـ اـمـ كـلـمـاتـ هـذـهـ مـاـ اـحـتـمـلـ الـوـصـلـ - 00:21:49

لـانـعـدـهـ اـنـمـاـ وـصـلـ فـهـوـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ حـتـىـ الـقـرـاءـ يـقـلـوـنـ بـذـكـ.ـ يـعـنـيـ لـاـ يـبـيـحـوـنـ وـقـفـ الـاـخـتـبـارـ عـلـىـ مـاـ وـصـلـ الـقـرـاءـ لـاـ يـبـيـحـوـنـ
وقفـ الـاـخـتـبـارـ عـلـىـ مـاـ وـصـلـ وـيـ كـاـنـهـ - 00:22:07

لـمـ قـرـأـهـ كـذـكـ يـقـفـ اـمـ لـاـ يـقـفـ لـهـ وـقـفـ اـخـتـبـارـ اـمـ لـاـ وـقـفـ اـخـتـبـارـ لـهـ اـيـ وـوـيـ كـاـنـهـ يـعـنـيـ هـلـ يـاـ هـلـ وـرـدـ عـنـهـمـ فـيـ وـقـفـ الـاـخـتـبـارـ لـمـنـ
قـرـأـ - 00:22:26

اـنـهـ يـقـفـ عـلـىـ وـمـثـاـ اوـ وـيـكـ اـذـاـ لـمـ يـلتـزـمـوـاـ بـرـسـمـهـاـ لـانـهـ مـرـسـومـةـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ لـكـهـ معـ ذـكـ وـقـفـ اـخـتـبـارـ قـدـ يـحـاجـكـ وـاحـدـ وـيـقـوـلـ هـذـاـ
وقفـ اـخـتـبـارـ وـلـيـسـ وـقـفـ حـقـيقـيـاـ - 00:22:45

فـلـ تـؤـاخـذـنـيـ فـيـ وـاـنـمـاـ اـسـتـثـنـيـتـ هـذـهـ اـعـتـقـدـ ماـ فـيـ غـيرـهـ السـوتـنـيـاتـ لـيـ اـنـهـ دـخـلـتـ فـيـ تـراـكـيـبـ مـخـتـلـفـ اـصـلـاـ هـيـ ثـلـاثـ تـراـكـيـبـ الـاـنـ.
وـهـيـ وـكـافـيـ التـشـبـيـهـ وـاـنـهـ صـحـ وـلـاـ ؟ مـثـلـ يـسـجـدـ - 00:23:06

بـيـتـيـ لـيـسـجـدـ عـنـدـ الـكـسـاعـ يـسـ كـذـكـ الاـ يـسـجـدـ فـهـيـ دـخـلـتـ اـيـضاـ فـيـ تـراـكـيـبـ يـسـجـدـ هـذـيـ يـسـ الاـ يـاـ هـؤـلـاءـ اـرـادـ الاـ يـاـ هـؤـلـاءـ اـسـجـدـوـاـ
يـسـ كـذـكـ ؟ـ هـذـاـ الـاـمـامـ الشـاطـبـيـ يـقـوـلـ - 00:23:29

اـيـوـهـ فـهـوـ عـنـدـ نـدـاءـ يـاـ يـسـجـدـ وـهـذـهـ عـنـدـ الـيـاءـ هـذـهـ لـنـدـاءـ اـذـاـ هـيـ مـنـ الـمـتـصـلـ رـسـمـاـ هـيـ مـنـ الـمـتـصـلـ رـسـمـاـ وـلـذـكـ سـتـعـدـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ

لكن في وقت الاختبار ذكر فيها الاوجه الثالثة - 00:23:47

طيب اذا كلمتان الان معنا مما يستثنى من مثل هذا. لكن القاعدة الرئيسية ان كل ما وصل رسمًا فهو كلمة واحدة وهذا فيه رد على الـ 00:24:05

ان تكون كلمة للتعريف ان تكون كلمة بذاتها حيالها مستقلة. هذا رد عليها - 00:24:26
وهو قول غريب ذكره ابن عبد الكافي لكنه مع ذلك قول وهل الاقوال التي قالها لها حظ من الواقع؟ ما ادري ربما احد ممكן يكون يعود يا اخوة يقول في السماوات كلمة واحدة - 00:24:26

جملة واحدة لكن كلمة واحدة امر يعني غريب شوية لكنه قال كذلك وغير العكس كمان انه الارض السماوات هذه صارت كلمتين الـ 00:24:42

والكلمة التي دخلت عليها باعتبار كلمة مستقلة لكن نحن نقول - 00:25:04
كلمة مستقلة لكن لا معنى لها لوحدها هذه لا تفيد شيئاً. انت لازم تدخلها في التركيب. لازم تقول السماوات الله الكذا. لكن مثلاً ما لا لها معنى لها معاني مش معنى. لها عدة معاني ما - 00:25:20

لوحدتها كذا لوحدها لها عدة معاني اما ال فلا لا معنى لها لما تقول ال لا معنى لها. لما تقول وا هذا لا معنى له. ايش يعني لكن تلك لها معاني قائمة بها حال فصلها واخذها لوحدها - 00:25:38

ولذلك الكلمات امر عسر قليلاً في مسألة الظبط واجهت نفسى فيه في كتاب نشادان في تحقيق ابن شاذان. اجهدت نفسى في مبحثي عدد الكلمات وعد الاحرف في كل سورة فاني كنت اتي لكل سورة فاقول وافق المؤلف يقول عدها كلمات هكذا يقول وافقه اقول وافقه فلان وفلان وفلان - 00:25:38

وقال فلان كذا واذكر مصدر كتابه ووافقه فلان وفلان وقال فلان كذا وعددتها انا كذا ثم استطرد في بعض الاحيان فاقول ولعل الخلاف من هذه الكلمات واذكر لك سبع ثمان كلمات - 00:26:09

لتحتمل ان تكون كلمة وتحتمل ان تكون كلمتين على اختلاف النظر فيها. واكثرها مما يكون هكذا او وهكذا مما يكون وما مالهم مالكم؟ مما يدخل في مثل هذا احتمال وجهة نظر فيها - 00:26:28

ثم اذكر لك اقرب واحد منهم وهذا ايضا الذي استخدمته في منيفة الذرة الانفية في عد الآية لاني ذكرت في اول كل سورة عدد كلماتها وعدد حروفها كنت اذكر الاقرب ايضا - 00:26:48

مع احتمال يعني مع وجود اخطاء النسخ ايضاً. اخطاء النسخ هذه امر يعني حتى لو اخذت المخطوط نفسه اللي رجع اليه المحقق ما يمكن اللعبه له ايضا في المخطوط يعني ما ادراك - 00:27:04

وهذا قد وجدناه الارقام هذى لا تكاد تستقيم عند احد الا ما شاء الله للبد ان تكون حريصاً ودقيقاً وذكياً وفطناً لكي تعرف مخارج ومداخل هذه الارقام هذا بالنسبة للحرف وكما ترى الكلمات عفواً وكما ترى الخلاف داخل فيها فين - 00:27:21

دخل في الالاف دخل في الالاف من بين السبعة الف والستة الف والخمسة الف واتفقوا على سبعين الف. اذا سبعين الف كلمة هذا متفق عليه ثم اختلفوا بالزيادة بعد ذلك - 00:27:40

على ما فصلته لك هنا وفصلته لك في الجدول السابق في اول الكتاب واصل يا شيخ نعم شيخ خالد لا لا يقدم قولهم هذه مسألة لغوية تؤخذ من اهل اللواء لكن العدد يؤخذ منهم - 00:28:00

العدد يؤخذ منهم واما مسائل هذا لو انا اعطيينا كل اصحاب فن ان يفعل في اللغة ما يشاء لظاع عندنا قسم اللغة. احنا لما نيجي في التعاريف يا اخوة نقول التعريف لغة وتعريف اصطلاحاً. لماذا؟ حتى لا نضيع حق اللغة في الكلمة لو كان لك اصطلاح خاص بها - 00:28:43

لا نضيع. اللغة هذه قائمة بذاتها ما يوطأ لها ولا يستهان بها هذه لغة ولذلك انظر كيف في كل علم لا يتدخلون وانما ينظرون قرب المعنى اللغوي من اصطلاحهم. نحن نأخذ في نفس القضية الآن - 00:29:03

لكن نرى ان تعريفهم للكلمة هو الذي يؤخذ وهو الذي يقال به وهو الذي يعمل به في العدد وهو متواافق يعني لما يجي معانا يا اخي الخلاف بين كلمة وكلمتين والله الامر سهل - 00:29:23

لكن ما يأتي هكذا الخلاف في الصور لا يأتي بين كلمة وكلمة بعض السور يأتي بالمئات ارقام ما تدري وانت تقطع غالبا بالتصحيف وخاصة بين التسعة والسبعينة والثلاثة والثمانية تقطع بالتصحيف يقينا - [00:29:38](#)

واحد يجي يقول لك مثلا ثلاثة الاف وكذا واحد يقول ثمانية الاف وكذا ما معقول! مستحيل الكلام هذا. ليه؟ لانه انت اضعاف الان هذا ابو ثمانية اضعاف اضعاف ثلاثة كاد ان يكون ضعفيه او ثلاثة اضعافه - [00:29:55](#)

ثلاثة اضعافه الا وضعيه واء صح ولا لا يمكن ان يكون كلها صحيحة لابد ان احدهما خطأ محرف. واللي يجي يقول لك سبعة الاف وستة الاف نفس القضية محرف. صحيح انه اقل لكنه تحريف ايضا. لا بد ان - [00:30:12](#)

هادو هما خطأ والآخر صوابا هذه هي اشكالية محقق كتب علم العدد لابد ان يكون محب للرياضيات لابد ولابد ان يكون ذهن رياضي سريع مثل ابن منادي مثله لا اعلم لعلي لا تفوت محاضرة وانا لا اذكره - [00:30:30](#)

والله يا اخوتي هذا الرجل يستحق الذكر. يستحق الذكر هذا ذهن وقاد في الاسانيد في الرجال في التاريخ في الرياضيات في الفلك سبحان الله اية فالحاصل يا اخوة انه لما تقرأ هذه الارقام انا لما تقرأ الارقام لما اقرأ هذه الارقام ماذا اقول؟ اقول ربما يكون تحرف على النساخ مثلا - [00:31:00](#)

هذا قال سبعة وسبعون الف كلمة واربعه나. طيب هذا قول عطاء. مثل قول عاصم اليه كذلك لكن قول عطاء سبع في صاد باء كاف سبعة لا بأس عندكم وعدد كلماته عند العاديين قال عطاء عدد كلمات القرآن ايش؟ سبعة ولا سبع - [00:31:34](#)

ايوة انا اريد المخطوطات الموجودة سبعة ام سبع سبعة كلهم سبعة سبعة بالهاء التأنيث ليست موجودة ارا حوك طيب طيب اما تصحيح الارقام فهذا ايضا لا يقال يعني يترك لاصحاب العلم وانما هذا لغة - [00:32:04](#)

هذه لغة فان كان في احدهم عجمة فلا يسلم عجمة فلا يجعل عجمته لغة وانما ترد الارقام الى حقائقها سبعة وسبعون او سبع وسبعون على حسب المعدود كلمة فانت تقول سبع كلمات ولا تقول سبعة كلمات - [00:32:38](#)

اين اتي في المخطوط سبعة كلمات قل خطأ ونكتتها بين المعقوفتين ونزل في الحاشية ونقول في المخطوط كذا وهو خطأ الا ان تكون لغة ضعيفة فيقال هي لغة ضعيفة فيها لغة هذى - [00:32:59](#)

التأنيث مع التعنيف والتذكير مع التذكير لا الله الا اللغة هذى بحر بحر واسع. طيب ها شيء اخر محمود الشيخ محمود ارفع الصوت وكيف يحس بها كلمتين؟ من حسها سيراعي ماذا - [00:33:17](#)

ايش هو يعني على اساس انه الاعراب جملة كاملة لا بأس ممكن ان يكون كذلك ايضا. نعم. الشيخ ابراهيم والله يعني نسبة في الارض كلمة واحدة صح ايوة نعم هي هي حرف من حيث المسمى - [00:33:56](#)

لكن معانيها الحقيقة ان في افادت شيء داخلي وواو لا تفيد شيء مثل هذا الذي افادته هناك. ثم ان نجتمع في الواو في عدم عدها كلمة اجتمع بها شيئاً. اولا عدم المعنى الواضح - [00:35:21](#)

فيها بحيث نستطيع ان نقول مثلا في داخل الشيء يعني في الشيء يعني داخل الشيء لكن والشيء يعني مع الشيء مثلا لكنهم لا يبنون كلمة آآ كلمة على حرف. لا يوجد عندنا في المصحف كلمة بحرف - [00:35:41](#)

فلما وجدناهم لا يفعلون ذلك ولم نجد كلمة على حرف في المصحف اخذنا بمثل هذا فقلنا كل ما استقل بذاته فصلا ووصلوا ومعنى جعلناه كلمة بقائم بذاته يشكل معنا بعدين الحروف التي اصلا لا تتصل بما بعدها مثل او ماء وكذا هذه الالف لا لا ترکب والواو لا ترکب مع ما بعدها والراء لا تتصل مع ما بعدها - [00:35:59](#)

والدال وكذا هذى تتصل مع ما قبلها فقط وهذا اشكالية انها لن تنفعك في الفصل والفصل الان ما عاد في عندك فصل ووصل الا ان تعود الى الاصل اللي هو انها افادت معنى يتتنوع. وهذه تدخل في تراكيب - [00:36:25](#)

لا استطيع ان اقول ان في الارض كلمة واحدة ولا استطيع ان اقول انها ثلاث كلمات ولست اعتقد اني في هذا لوحدي بل مجمع الناس او كثير او يعني اعتقد ان ما في احد يخالف انهم كلمتان - [00:36:41](#)

وما دام وصلنا الى هذا الحد من الاتفاق اذا فقد عدتنا في كلمة لانها قائمة مفصولة لوحدها ونحن نقيس عليها ماء وخاصة ان ما

تدخل في التراكيب مختلفة بمعنى الذي ولـ - 00:37:04

ما انت آما هم هؤلاء؟ اي تركيب تزيد ان تدخله تدخله فيه. فهي مثل الكلمة اذا قائمة بذاتها لا استطيع ان اقول هي وما بعدها واحدة لكن قد نعود الى المخطوطات فننظر - 00:37:23

اي واحدة قد يقول واحد لما لا ننظر في المصاحف القديمة وهذا انت ارسلت لي مع السؤال صوراكم مصحف؟ سبعة ولا ثمانية عشرة تلك عشرة كاملة ارسل لي عشر صفحات من مصاحف مختلفة من اجل البحث في الكلمة - 00:37:41

اي الكلمة ما لك ما لك يا ابو مالك هل هي الكلمة ام كلمتان يعني اوزهم الحاجة في ان يروا فلم يروا المصحف لا لا يبين معظم المصاحف لا تفصل الكلمات - 00:38:06

وهذا الذي جعل الاعاجم يخطئون في بعض المسائل فيما يتعلق بهل هذه الكلمة؟ ام ليست الكلمة وهل هي متعلقة بما قبلها او ما بعدها وال الصحيح ان يفصل بفواصل خفيف ويقول مصاخب القديمة - 00:38:24

المصاحف القديمة لا يظهر لا تستطيع ان يعني لا يوجد عندهم فراغ حقيقي تستطيع به ان تقول هذا فراغ عادة يجعل بين كلمتين لم انه مثلا على الارض لما يكتبه يجعل - 00:38:42

همزة الوصل الفراغ بينها وبين لام الف مثل الفراغ ما بين لام الف والصاد نزل الفراغ ما بين الصاد وكلمة اخرى بعدها. نفس الفراغ ما ما استطعت اذا ان تميز الكلمة بكلمة صح ولا لا - 00:39:01

البرنامج الحاسوبي لمجمع الملك فهد في القرآن الكريم يبين يظهر لانه اصلا هذا يجب ان تفصل لانك لو لم تفصل الكمبيوتر يوصل الكلمة يجعلها الكلمة واحدة ولا يفهم مع كلمتان اتصلتا في بس كذا تقاربنا لا مافي هذا الكلام. وتريدها الكلمة واحدة خلاص خلينا نعملها كلمة تبان كلمتين اعمل - 00:39:20

مسافة اعمل مسافة حتى يجعلها كلمتين وقد وقع لهم اشكال في الحقيقة وقع لهم اشكال في حدود ثلاثة مواضع في هذه ووقع لهم تفاوت فمرة يصلون ومرة يفصلون في نفس الحرف. او مثلا اعتقد انها او - 00:39:45

في كذا موضع بالوصل وفي موضع بالفصل ولا منهج فقط هذا زلة يد كاتبي جعل هناك فراغ ولم يجعل هناك فراغ اذا المصاحف القديمة لا تعينه لا تعينه لا تستطيع ان تقول هنا انتهت الكلمة او لم تنتهي الكلمة. ما فيه - 00:40:06

انت تستطيع ان تقول ان هنا فراغ كبير يتحمل الكلمة وهنا فراغ بالمسح بعض الاحيان المخطوطات القرآنية قد تأتي وتحس ان في يعني مش تحس تشوف انه في هنا الكلمة في فراغ بعدين الكلمة - 00:40:30

ايش ليش الفراغ هنا كبير؟ اكيد كان في الكلمة خطأ مسحت. كشطت وهذا دليل على انها رجعت بعد الكتابة لانه لو ان النسخ راجعها في وقته لمسحها ومسح ما بعدها واعاد - 00:40:44

يعني الصق الكلمة هذه ولكن ما تنبه اليها الا متاخر فمسحت فصار فيه فراغ. هذا وجدت مثلا في مصحف باريس عفوا اه قطعة مارسيل مصحف في روسيا مجموعة مارسيل برقم ثلاثة - 00:40:57

في سورة النساء ولامنיהם ولامرهم لما تيجي تشوف المصحف يشوف ولامنיהם شوف ولا وبعدين امنينهم بعيدا في فراغ كبير شوية ولامرهم الشتتين بروظوا لا وبعدين امرنهم وفي فراغ بعد اللام الف - 00:41:19

انا اقرأ عادة اطبع المصاحف هذى المخطوطة واقرأ فيها لا اقرأ في المطبوع انما اقرأ في المخطوطي دائمًا مبكر في الجمعة وفي غيرها واذهب مع الاذان للمسجد اخذ معي مصحف مخطوط - 00:41:45

اقرأ فيه ليس مصحفا ما شاء الله والله الحمد والمنة. هي مصاحف كثيرة واعلنت ولد اي بهذه وسألتهم ماذا فرق بينهما تحرير للذهن يعني تجد ان الكاتب الاصلي زاد الفا بعد اللام الف على ما هو المذهب في زيادة الف بعد اللام الف في بعض الموضع - 00:42:00

ثم ان الذي قرأ بعد ذلك شاف الف زائدة فايشع عمل؟ حكها فلما حكها بقي اثرها يستحيل ان يختفي الاثر مئة مئة. يستحيل لانه الحبر يتغلغل في الجلد لما تجي تزيد اللون لون الحبر ستزيل طبقة من الجلد - 00:42:28

فتكون الطبقة التي اه قشرتها من الجلد هي الف او يبقى بعض الحبر في بعض المسام. اذا كبرت السورة تراه وتقول قطعا هنا في الف

لا يخالف فيها عاقل. اولا الفراغ الكبير - 00:42:54

ثم الهيئة هيئة المسح نهاية المسألة على حرف الف يعني التي كانوا يكتبونها هذا مصحف مارسيل ثلاثة هذا قديم يعني ومصحف آآ روسيا في العادة ظنين بها ضنين بها بالضاد - 00:43:11

دانين بها لكن وصلتنا من احد الاخوة ما ادري يصح اذكر اسمي ولا لا لكن جزاه الله خيرا واحسن الله اليه ارسل الي بعضها وقد استفدت منها في الحقيقة لانه هذا قطعة مارسيل هذه - 00:43:35

هي تكمل آآ قطعة آآ مكتبة باريس. برقم ثلاث مئة وواحد وثلاثين عندنا مصحف في باريس محفوظ برقم ثلاث مئة وواحد وثلاثين قطعة من مصحف قطعة مارسيل نكملا نفس المصحف ونفس الكاتب - 00:43:51

نفس المصحف والاثنتان لا تكملان المصحف كاما لا شك ان هناك بعض القطع وهذا مثل مصحف الفسطاط ايضا هذا مصحف البسطاط مجمع من اربع مكتبات لكن كل واحد يسرق شوية يعني من من المستشرقين - 00:44:12

يجي عندنا كذا وكل واحد يشيل شوية الله المستعان فتجد يعني مصحف واحد يكون قد تشرد بين شرق الارض وغربها قطعة موجود منه هنا وقطعة وانا اسميه في المعجم لما ادخله قطعة - 00:44:29

بتعرف انه لما تجي في المعجم هذا ليس في المطبوع هذا الذي سيطبع ان طبع لاني لا زلت اطوره لوجدت قطعة تعرف انه اكيد في له مكمل بجهة اخرى الا ما طبع مجموعة واحدة مثل مصحف البسطاط طبعت احد المستشرقات في - 00:44:46

مش عارف فين بتظل فرنسا يمكن فجمعت الرقوق من المكاتب المختلفة في كتاب واخرجته لكن الالخاراج ضعيف ضعيف العمل ضعيف لا العمل ضعيف ليس قويا ولو في مقالة نقدية على العمل الذي قامت به - 00:45:02

اول مقالة جيدة الحقيقة استوعلت الاخطاء التي وقعت فيها هي لا تعرف العربية وبالتالي اشكالية يعني انا اعجب من هؤلاء المستشرقين لما تدخلون في لغة غير لغتكم وانتم لا تتقنونها تعلموها - 00:45:22

تعلموها ثم ادخلوا فيها. يكون اقبل يعني احرى لكم بالقبول اما انسان او او رجل او امرأة لا يعرف اللغة العربية ثم يتقدم في مثل هذا في النص المقدس بالنسبة للمسلمين هذا شيء كبير يعني - 00:45:39

لا اعتقاد ان المنهج عندكم منهج البحث العلمي يبيح لكم مثل هذا المسألة او يبيح لكم مثل هذا العمل يشترط في القائم بالبحث ان يكون عنده مقومات البحث والقدرة عليه هذا فقد اهم قدرة - 00:45:55

لان انما من ما الذي تفعله؟ تقرأ النص. انت لا تعرف ما هو النص ولا تعرف قراءة النص. فكيف تدخل في تحقيقه؟ او اخراجه لكن للأسف الان اختلط الحابل بالنابل - 00:46:12

يصير عاشق التحف القديمة عاشق التحف القديمة يحق له ان يفعل ما يشاء وهذا غير صحيح على الاقل على الاقل بالاشتراك لو انه اشتراك مع احد الاخوة القادرين في قراءتهم يعني في في فرنسا وفي امريكا وفي القراء العشر الكبرى - 00:46:27

ومجيدين اللغة العربية ومجيدين لغة تلك لغتهم. فاستعينوا بهم ويدخل ويخرج الكتاب بالاشتراك صحيحا افضل من ان يخرج مهلاها بعمل غير انا اخذت صور المخطوطات وادخلتها في المعجم هي سمت مصحف البسطاط - 00:46:49

لان اكثر الوراق من هذا المصحف موجودة في مصر مسجد عمرو بن العاص الذي بنى اسم الفسطاط فسموه باسم مسجد الفسطاط او كذا والآن قطع منه موجودة في قطر متحف قطر وقطع منه موجودة في - 00:47:08

اه مارسيل ايضا في بطرسبورج اسم غريب بترورو بسبورج صعب شوية كذا ومكتبة اسمها مكتبة مجموعة مارسيل. مارسيل هذا اسم رجل هو اللي جمعها. جمع مخطوطات كثير. كانوا قناصل. قنصل يعني - 00:47:24

قنصل قناص الجماعة قنصل الجمع صحيح ولا قنصل وقنصل قناصل في جمعة ثانية ياشيخ ابراهيم قنصلون مثلا ما تجي سالم لا يأتي لا يأتي الله الا هو وهم مكسرین فاتي به بالتكسير لا يقوم - 00:47:42

نعم هم معظمهم هؤلاء كانوا كذلك الذين اهدوا للمكتبات الغربية والشرقية كانوا لهم اعمال يعني تبع دولاتهم في الدول العربية واخذوا ما اخذوا الاخذ كان مفيد لنا من ناحية ومضر من ناحية المفید انهم احتفظوا بها انهم يحتفظون بهذه الاشياء ويعقدونها

ولذلك وجدناها الان وتأمل معي الفرق بينهم وبين بعض الدول التي تدعي الاسلام والتي تملك كنوز من هذه المصاحف واذا صور احدهم او حصل احد الاخوة على مصحف منهم ثم اهداني اياه فنشرت عنه كلاما قاما ولم يقعدوا. ليش؟ وصل - 00:48:24 نسخة من المصحف لفلان. طيب هذا يا اخي ما ادرى صح يا اخي يا رجل الكفار الكفار ان صور باحث المصحف ثم اهدى نسخة الى هذا لم لا يقولون لماذا؟ وخاصة اذا لم يخرج العمل وانما عاد اليه منسوبا اليكم - 00:48:48

لا يقولون له لماذا؟ لأنهم انما يقولون اذا اذا يعني لا تنسنا في النسبة بنسبة العمل ايلينا يعني يقول في مصحف مكتبة باريس برقم 00:49:11 كذا. هم هذا الذي يطلبونه هم لا يريدون مالا منك. لكن تنس انا نسبت اليهم -

الدولة تدعي الاسلام عندهم مصاحف اللي قرأ التغريدة هو يعرف الخبر ويعرف ثم حولتها لانه الحمد لله لي اطلاع بالمصاحف القديمة 00:49:28 كثيرا فاستطيع ان اغير هذا موجود مصحف كذا موجود مصحف لا اغير فغيرت -

لكن تأمل شدة النفوس في مثل هذا لماذا هذا كلام الله والغرب المصحف التي عندهم ينشرونها يحملها متى شئت وانا غررت قبل 00:49:46 فترة مل فيه روابط مباشرة لمصاحف لا تعدد. كثيرة جدا واغلبها قديمة -

من عمل اخي الاستاذ بهاء بكري طبته قديما ان يرتب لي فرتبه فرأيت ان المسلمين قد يستفيدوا منه الباحثين فنشرته مرة وهو 00:50:12 يجدد فيه ويدخل مكتباته ويدخل قطع مصاحف وكذا وغيره -

انت تضغط على الرابط تفتح لك المصحف في اصل المكتبة. كبر كما شئت وببعضها لها حق التحميل كاملا تحمل المصحف كاملا عندك في الجهاز وهؤلاء ضاقت نفوسهم حتى في النسبة الى المصحف. لم؟ ما تعرفون - 00:50:25

مثل عندنا في اليمن ايضا فيهم شر وخاصة في الرقوق القديمة الموجودة التي وجدت في سقف جامع الكبير في صنعاء لا تقاد تصل 00:50:44 اليها. يصل اليها الكفار ممكنا لانهم يدفعون رشاوى وكذا اما نحن فلا نصل اليها -

وقد استدعى الامر مرة ان اذهب الى وكيل الوزارة ولم انجح مع اني دخلت على وكيل الوزارة وتكلمت معه واهديته بعض مؤلفاتي 00:51:02 وطلبت منه. تصوير بعض الرقوق لاني مهتم بهذا وهذا عملي وريته المعجم وكذا لكن -

لم انت خائفون مما هذا كلام الله محفوظ محفوظ. ثم هذه كل المصاحف متفقة اللهم الا في اه واحد يحذف الالف هنا وواحد يثبت 00:51:20 الالف وواحد يفصل وواحد يزيد عادي هذا -

هذا قضية امالائية هجائية تخضع لتطور الكتابة عند هذه الامة التي كانت امية فانتقلت من مرحلة الامية الى مرحلة الكتابة ولم تنتقل لها فجأة وانما قليلا قليلا ولذلك حديث النبي صلى الله عليه وسلم انا امة امية لا نكتب ولا نحسب. الشهر عندنا هكذا وهكذا 00:51:40 وهكذا -

وهكذا ثلاثين او تسعه وعشرين هذا مسلسل بالاشارة ما ادرى اذا كان احد ذكره هكذا ما معنى قول النبي انا امة امية؟ هل هو نهي 00:52:02 ولا وصف حال وسبحان وسبحان -

يعني هو يصف الحالة لان القراءة والكتابة اباح ذلك بل وجعله وحفظه وجعل في وسارة بدر من يعلم عشرة صبيان يكون فداء له كما 00:52:23 ذكر بعض المؤرخين محمد بن اسحاق وغيره -

وذكر القلم وذكر الكتابة ومدح العلماء صح ولا لا ويأتي في ذهني قول النبي صلى الله عليه وسلم اكثرا منافقي امتى قرأوها سمعتم 00:52:39 بهذا الحديث سمعتم به يعني ايش؟ يعني -

كل ما شاء الله يعني اكثرا القراء القرآن هذولا منافقين الذي اعتقاد لا ليس المقصود هذا المقصود المتعلمين القراء يعني 00:52:59 الذين يقرأون ويكتبون وليس قراء القرآن. لم يقل هذا من اجل وانما قال من اجل المتعلمين -

وهذا واجب ووارد في القرآن ايضا كذلك الله لليهود في قوله كمثل الحمار يحمل اسفارا اذا اكثرا منافقي امتى قرأوها يعني يقرأ ولا 00:53:17 ينفذ ولا يطبق. يقرأ الحكم الشرعي ان هذا حرام وهذا حلال وهذا مباح وهذا جائز. ويدرك اقوال العلماء -

كما ويذكر فتاوى العلماء ويذكر ان اكثرا العلماء مثلا على تحريم الموسيقى. ثم هو مع ذلك مصر على مثل هذه الافة هذه نزلت في

مثل هذا الحديث في مثل هؤلاء وليس القراء قراء القرآن. ولا يخلو قراء القرآن من ان يكونوا كذلك اذا خالفوا امر الله في في كتاب -

00:53:34

لكن الحقيقة انه اعم من ذلك ما ادري دخلنا هنا ليش لا بأس نعم يا شيخ خالد عاد احنا خرجنا من السؤال عندك ما قدقرأنا شيء تفضل مع التأثير تعرف الآيات - 00:53:51

ليس الكلمات يعد عشر آيات ولا يعد عشر كلمات ما تستطيع. هذا يعني سبحانه الله مسألة الكلمات والمصايف القديمة ما وجدت مصحفاً يفرق بين الكلمات بشكل متساوي هو يفرق - 00:54:12

لكن تفريقه تفريقه لكن تفريقه بين الكلمات هو تفريقه بين الكلمة الواحدة اذا انفصلت. هو نفسه فلا حاجة فيه لانه ما يعني انا اريد لو ان مثلاً وسيفصلها اكيد وسيجعل الفراغ في بينها مثل في الارض - 00:54:32

انا لا اريد مثل هذا انا اريد ان تعمل آآآ يرتد الفارق ما بين الراء والتاء من يرتد وبعد يرتد ولا يفعل ذلك. ويفعلها سوية كلها متساوية - 00:54:54

هذا يشكل علينا ما يجعل لنا قدرة والشيخ ابراهيم رأى ذلك حتى المصاحف المطبوعة الان والمخطوطية باليد لا يفرقون يدش الكتابة دش. تحس انه ما هو داري فين يوقف ولا فين. وهذا خطأ - 00:55:13

يا اخي فرق ميز الكلمات ومميز كذا. لذلك خطاط يمني نسيت اسمه. يكتب مصحف ارشدته الى مثل هذا. قلت يا اخي حاول ان تجعل كل كلمة نظر القارئ يعرف انها كلمة. حاول ان تجعل كتل - 00:55:29

الكلمات ما تجعل لي كلام متصل لا يجري اوله من اخره. الاعجمي ما يدري فين يوقف الان انت لما تعمل له كذا لانه لا يعرف المعنى. ممكن يجي عند المؤ هو يوقف - 00:55:47

من المؤمنين لأن فراغها مثل فراغ النون مثل الفراغ الذي بعد النون لا تفعل ذلك يعني حاولوا كل المصاحف هذى المبتلة بكل شيء هذا من قديم. ما فرق الا بعض المصاحف - 00:56:01

من العشرة المصاحف التي ارسل الي مصحف واحدليس كذلك مصحف واحد الذي كانوا يفرقون فيه بين الكلمات وواضح التفريق والباقي دش انا اعذر المتقدمين لانه يريد يستغل المساحة الموجودة في كاملا لانه غالبي. تصنيع الرق ما هو بهذه السهولة - 00:56:18

ولذلك لا يعني لا اعاتب ولا اقول شيء فيهم نكتب الارض مثلاً اباء هنا والروضة في اول السطر الثاني عادي ما في قرار ويريد يستغل الفراغ الباقى هذا حتى ولو بحرفين ثلاثة احروف - 00:56:40

لكن انت لا انت ما شاء الله يعني الاوراق يعني ما شاء الله ورخيصة والقلام والجبر رخيص ايضاً ليس بذات الصعوبة. نحن نحمل اقلامنا ملونة في جيوبنا مين اللي كان - 00:56:55

افعل ذلك والله نعمة عظيمة عظيمة شوف هذى الغفلة عن النعم هذه الغفلة عن النعم. ينشق الانسان انا والله ما عندي حاجة ما انت عندك شيء لو كان عند الذين كتبوا المصاحف قديماً لسجدوا لله طول اعمارهم شكراً. عندك القلم هذا اكتب فيه لا يوسخك ولا هم يحزنون - 00:57:08

واللوان اللوان التي تريدها ما تروح الشجر تدور ذا ولا تعصر الاوراق حتى تستخرج اللوان ولا تعمل اي حاجة ابداً. كله جاهز عندك. اكتب بس فنحن في نعم من فوقنا ومن تحت ارجلنا. نشكر الله العظيم. نحمد الله - 00:57:29

طيب يا شيخ واصل هذا عدد الكلمات فقط هو الحقيقة ان عدد الكلمات وعدد الاحرف مباحث يعني ما متعب قليلاً نعم احسن الله اليكم. قال رحمة الله وعدد حروفه. قال ابن عباس ومجاهد وحميد وحميد ابن قيس وابن جريج. عدد حروفه ثلاثة - 00:57:50

مائة الف حرف وتلاتة وعشرون الف حرف وستمائة واحد وسبعون حرف. عدد حروفه ولا عدد حروف القرآن قال فلان وفلان عدد حروفه ولا عدد حروف القرآن ثلاثمائة الف وانت يا ابراهيم - 00:58:11

حروفه شيخ خالد ظروفه اللي يقصد الثاني بعد لا لا الثاني الثاني قال ابن عباس ومجاهد وحميد وابن جريج عدد حروفه

ولا عدد حروف القرآن عدد حروف القرآن وانت يا شيخ - 00:58:36

وانت شيخ محمود ايه بعد ابن جرير ما في الله اكبر نعم اذا صححتها زيادة ايش نسختك اسمها باء مكتوب عندي زيادة من باء. نعم الحقيقة النسخة جيدة كما اخبرتكم سابقا والخط جيد والناسخ يهتم ويعلم حواشى كمان يعني - 00:59:05
 فهي نسخة موثقة اذا هذا عدد حروف القرآن عند اه مكة يعني تستطيع تقول عند اهل مكة شوف السندي مكي. مكي بامتياز ابن عباس مجاهد حميد ابن جريج ها - 00:59:33

تصحيف ابن جبير ايضا نعم تصحيف وقلت هنا في الاصل بياض في باء وكاف جبير والتصحيف من البيان للداني وهو عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج الاموي مولاه ابو الويلد المكي مقرئ حاذق ثقة فقيه فاضل - 00:59:48

وكان يدلس ويرسل توفي مئة وخمسين وقيل قبلها نعم ها شيخ ايش هي صلوا عليه وسلموا اقرأ لي جملة كاملة شيخ هذا بعيد اظنه دون البسملة ها هذا كلام زائد نعم ذكرته في الحواشى. ذكرته في حواشى المطبوع. هذا كلام متقدم زائد قديم - 01:00:07
الجهاز عندي للأسف نسيت الشاحن اغلق سارسله اليك ايضا لتنظر في اعرابه. انا ما اريد تنظر الا في الاعراب سيكون مسؤولية عليك انه تتحملها لاني ظبطت الكلمات كلها بالنص بالظبط بالشكل. فاريده تراجعه من حيث ما وقفنا. بعد قول - 01:00:44

ابن جريج خلاص ابن جريج هذا قرأناه وذكرنا فيه قوله باقي في عدد الاحرف شيء اقوال اخرى هات قال رحمة الله وابن مسعود ثلاثمائة الف حرف وثلاثة وعشرون الف حرف وستمائة وتسعون وتسعون حرفا - 01:01:10

حرف وعطاء ثلاثمائة الف حرف وثلاثة وعشرون الفا وخمسة عشر وابن كثير ومجاهد ايضا ثلاثمائة الف حرف واحد وعشرون الفا ومئة ومائة وثمانية وثلاثون حرفا واهل المدينة ثلاثمائة الف وخمسة وعشرون الفا وثلاثمائة وخمسة واربعون حرفا - 01:01:30
ويحيى الذماري ثلاثمائة الف وعشرون الفا ومئتان وخمسون حرفا وابو حبيبة شريح ثلاثمائة الف وثلاثة وعشرون الفا وستمائة وخمسة وتسعون وحمسة ثلاثمائة الف واحد وعشرون الفا ومئتان وخمسون والكسائي ثلاثمائة الف وخمسة وعشرون الفا ومئتان وخمسون حرفا - 01:01:55

وابن دينار والحماني ثلاثمائة الف وستون الفا وثلاثة وعشرون حرفا والجحداري ثلاثمائة الف وثلاثة وستون الفا وثلاثمائة وثلاثمائة حرف ونيف وقال مجاهد وابن كثير كل من نصفيه بالحروف مائة الف دعنا من هذا - 01:02:20

انت الان تنظر الى اقوالهم في عدد الحروف. انظر الى البون الشاسع بينهم في الارقام دخلنا في الحروف هذا الكلمات كبيرة شوية صح ولا لا والعدد الكلمات في السور س يأتي ارقام سهلة لكن عد الكلمات - 01:02:43

في الصور س يأتي ارقام يعني البقرة خمسة وعشرين الف. نعم اه وثلاثون وثمانون. ما في بالحاشية عندك شيء؟ وبأشعر عليها إنك تنظرها عندي كيف وهل اشرت في التحقيق الى اختلاف النسخ في هذا - 01:03:01

جزاك الله خير اخفض تبريد هذا طيب اذا رأيت الان خلاف البون الشاسع الحقيقة لان عدد الاحرف يا اخوتي كثير البقرة كما ذكرت لكم خمسة وعشرين الف حرف وكذا يعني شيء مهول ما شاء الله يعني. انت تخيل معايا الذي يقرأها - 01:03:29

الذى يقرأها كم الحسنات الحرف بعشر حسنات الى سبع مئة ضعف والله يضاعف لمن يشاء انظر الاجر هذا عظيم عظيم لقراءة القرآن هم متتفقون على انها ان القرآن ثلاثمائة الف حرف - 01:04:00

فقط اما بعد ذلك عشرات الالاف لا في خلاف في عشرات الالاف كان في كلمات الخلاف فين يبدأ المئات الخلاف ها؟ في الالاف عفوا صحي في الالاف وهذا في عشرات الالاف - 01:04:22

لكن معظمهم او اكثراهم يقول ثلاثمائة وعشرين وبعضهم يقول ثلاثمائة هم الغالبية ثلاث مئة وعشرين بس بعضهم يقول ثلاث مئة وواحد وعشرين وبعضهم يقول ثلاث مئة وثلاثة وعشرين الذي اذكره من عدد ما عدته انه ثلاثمائة وواحد وعشرين وكذا - 01:04:40

لكن تأمل معى لما واحد يقول ثلاثة وعشرين الف واحد يقول واحد وعشرين الف الفارق بين ثلاثة وعشرين الف وواحد وعشرين الف كم الفان اليه كذلك الفان كثير يعني حقيقة كثير - 01:05:04

وهذا الذي الله المستعان احد معه نسخة من ابن شاذان الله المستعان وهذا الذي آآ كلمتكم عنه انه في بعض الاحيان يكون الفوارق ما بين الارقام لا يعني قطعا تحكم بان في واحد خطأ - [01:05:20](#)

في خطأ لا تكون كذلك هذا الفارق هنا كثير شديد وانت تستطيع ان تستدل على الخطأ متى ما وجدت قاعدة تكون عندها وتحسب الخطأ مما انت فيه لكن الان نحن في الكلمات ركزوا معي في الكلمة هذه. لو تزيد تخفض اطفي هذا ولع هؤلاء - [01:05:39](#)

لو تتبئه معي كيف دللتكم على ان تكون لك قاعدة في مسألة عدد الكلمات؟ ماذا قلت لك؟ قلت امسك مصحف المدينة النبوية النسخة الالكترونية التي ينزلها المجمع على الورود صيغة الورد - [01:06:02](#)

واجمع الكلمات. نعم حيجي عندك في خلاف لكن خلاف بسيط. اولا عندهم مختلفة الترتيب مرة فصلوها مرة وصلوها وكذا. بعض الكلمات ما ظبطوا وصلها وفصلها لكن الامر سهل لا تعددو يعني سبع كلمات او كذا قليل - [01:06:20](#)

ما في اشكال تجي عندك فوارق ارقام بسيطة. ليه انه انت ستتكلم عن عشرات فلما يكون عندك خمسة وستة سهل. ردها الى التي عندك وتجي قريبة طيب والاحرف هل نأخذ مصحف المجمع - [01:06:35](#)

تأخذ مصحف المجمع لتجد قاعدة لا بأس لكن ليست لينطاقة ليست يعني لن تكون هي حقيقة لن يكون الرقم الذي يخرج عندك من مصحف مجمع حقيقي مئة مئة. كيف - [01:06:55](#)

الذى وجدته من خلال خبرتى في هذا الامر واستخرائي له وذكرت هذا في حواشى ابن شاذان. كثيرا ذكرته الحقيقة ان دائمًا بل غالبا ليس دائمًا غالبا الغالب اعم الاكثر ان عدد حروف السور عندهم اقل من عدد حروف السور عندنا. عندنا عدد حروف السور ما شاء الله ماخذة راحتها. ممددة رجلها - [01:07:14](#)

عندهم لا اقل من اين يأتي الخلاف؟ احسنت. من الرسم يأتي الخلاف من الرسم فنحن الان يعني للاسف اصبننا بعلماء في الرسم يقولون كل ما سكت عنه الائمة فهو من اثبات - [01:07:44](#)

ليش؟ قالوا لانه هو الاصل ومسكت عنه الا انه لم يخالف الاصل فنقول له هل الاصل الحذف ولا الاصل الاثبات طيب اختلفت انا وانت انت تقول الاصل الاثبات وانا اقول الاصل الحل - [01:08:14](#)

اين الحكم الذي نحتكم اليه؟ ما هو بقايا المصاحف القديمة اللي عنده دين الذي عنده دين يقول هكذا ويرضى وقلنا ليه؟ لان هذه المصاحف القديمة هي التي رجع اليها الائمة الامام الداني والامام ابو داود والامام المهدوي وكل هؤلاء السيرة العطرة منهم رضوان الله - [01:08:33](#)

عليهم هي حجتها. غازي ابن قيس دافع غيرهم هم يعودون الى تلك المصاحف فلنعد اليها هذه حجتنا يجب ايضا ان تكون حجتكم والا تتخذون لكم منهج مختلف نقول لهم انتم الان - [01:08:57](#)

اوقدت من مصاحف فيه مخالفة عدد الاحرف عند الائمة في السور فلا تقاد شوري تتفق مع ما عندكم من الاحرف مما قاله الائمة لا تقاد بل انكم يعني للاسف يعني - [01:09:18](#)

احد المشايخ الف كتاب في الاعجاز العدي في سورة نوح ايش هو؟ يبغى يصلها كم حرف فلبيت بهم الف سنة الا خمسين عاما اعجز عدي ايش عمل اخذ الراس هذا ودق في المصاحف ودور لك مصحف يناسب - [01:09:39](#)

فيعد الهمزة اللي على السطر الهمزة التي على السطر ليست حرف الهمزة رأس العين هذه ليست حرف قطعا باتفاق العقلاء من امة محمد ليست حرفها هذه عالمة ضبط رأس العين هذه عالمة ضبط - [01:10:13](#)

وهذى اختراعها الخليف لم يكتبها الصحابة في مصاحفهم وليس معرفة بالمصاحف مطلقا ولا يكتبونها. لما يكتب ماء يكتب ميم الف فقط فان اراد ماء كتب ميم الف وبعد الالف يعمل نقطتين حمراوين دليل على التنوين فقط - [01:10:33](#)

لا يعرفون الهمزة فيجي بعد لك الهمزة يقول هذا حرف ما يصلح الهمزة هذى المفردة التي لا صورة لها لا تعد. هذى تحذف وانما تعد الهمزة التي لها صورة اذ المؤمنون - [01:10:53](#)

معدودة لانها مرسومة. فتعدها همز بئر تعدها ياء ولا تعد همز. كأس تعدها الف ولا تعدها همز ما في عندهم همز

ولذلك احمد تعدد الف ولا تعدوها همز هم لا يعرفون الهمز - [01:11:08](#)

لأنهم كتبوا على لغتهم قرшиون والقرشيوان لا يهمنون لا يهمنون هذه كتابتهم. ولذلك لم يخترعوا للهمز صورة لم يوجدوا لها صورة.
لم يحتاجوا إليها وإنما أخذوا الألف بالابتداء الابتدائي يصوروها الف - [01:11:29](#)

وأخذ بعضهم من قاعدتهم هذه فاجراها في جميع الهمزات في المصحف مثل ابن مسعود. كان يكتب كل الهمزات المصحف بالالف بـ
يكتبها من الف شفت كيف اه اذا نطق همة يكتبها الف - [01:11:49](#)

كلها مزوجت بعض اثارها في بعض المصاحف القديمة واثار هذا. انه ما عنده الألف هذه الهمزة يكتبها الف حتى لو زاد حرف
ما عنده اشكالية فعندنا يا اخوتي في - [01:12:07](#)

الذين يقومون على المصاحف في هذه الأزمنة قطعوا علاقتهم مع تاريخ الكتابة. فلم تتضح لهم الصورة والذين لم تتضح لهم الصورة
احكامهم سيكون فيها نوع من خطأ ليه انت اخذت علم الكتابة منقوص. بمعنى اخذت فقط - [01:12:23](#)

من بعد ما كتبوا المصايب لا خذوا من قبل عساس تعرف بما كتبوا اصلا انت لما تجي في نص المسألة وتتعلم من نص
المسألة وتريد تجيب رأي في المسألة لن تستطيع - [01:12:44](#)

لماذا كان السخاوي ابو الحسن مش كده؟ محمد ابن علي نعم ابو الحسن محمد ابن علي السخاوي توفي سنة ست مئة وثلاثة واربعين
للهجرة تلميذ اليوم الشاطبي لماذا كان يرد بعض الاحيان على الامام الداني - [01:12:59](#)

ليش ولا ينبغي لمن لم يطلع على جميع المصاحف ان يقول بمثل هذا وليش لما جاء عند قول ابي عبيدة انها مرسومة في ان تحين
مرسومة بالوصل صاد ونقل كلام ابو عبيدة في كتاب القراءات حدود صفحة ونص او صفحتين. بالنص - [01:13:22](#)

ثم الظاهر انه شبع من قول ولا ولا حجة لمن قال انها ليست كذا لانه لم يطلع عليها. بس ختم العبارة او ختم النقل عن ابني عن ابي
عبيده بقوله وابو عبيدة امام لا مطعن في نخله - [01:13:44](#)

لأنه كان يعرف الخطوط القديمة شفت السخاوي هذا المفرد الوحيد الذي اتي متاخرًا وكان يرد على الأئمة قبلهم في
الرسم ويرد على الدان يرد بل كان يقول عن المصحف الشامي يقول عندنا في مصحف الشام المحفوظ الذي ارسل به عثمان او يكون
مصحف منسخ منه وهو قديم يقول كذا قديم مرت عليه الدنيا - [01:14:01](#)

وجدتها فيه بكذا ويقول في بعض المواضع ووجدت في مصحف في الكوفة كذا وجدت في مصحف البصرة كذا. هو يقول معناته
رجل له علاقة بالخط اذا هو يفهم تطور الخطوط - [01:14:28](#)

ويعرف ان كل ما يذكره الأئمة انما يذكرون ما لهم به رواية عن مشايخهم او رأوه في مصاحف ولا يتتكلفون حكمًا بغير ما لم يقولوه
فلا يحق لك ان تلزمهم بقول في كلمة هم لم يقولوها - [01:14:43](#)

لا اصل ولا فصل. لا تقول لي اصلها الاصل الايات خلاص. اذا اذا لم يتكلموا ليه من قال؟ هات لي واحد منهم قال في منهج
كتابه سأذكر جميع كلمات القرآن وما لم اذكره فهو بالايات. هات واحدة مثل هذى. وانا اقول لك على عيني وراسى - [01:15:00](#)
ومع ذلك ساعيده واقول هذا علمه هذا اعلمه وروايته عن مشايخه. حدهم هذا ثم انظر معى تأمل معى الان لما الامام الداني والامام
ابو داود رضوان الله عليهما يأتيان في كلمة ويقولان فيها بحكم ثم يأتي البنسي ويخالف - [01:15:16](#)

من اين خالفهم من المصاحف هل اتي احد وقال للامام البنسي؟ لا لا انت عندك شيء كيف كله بالحادثة الأئمة قالوا هذا
الكلمة وهذه الكلمة بس. وانت تجي تعمم - [01:15:35](#)

لأنه تعرفون البنسي في العادة ايش يعمل يعمم الحذف يطلق الحذف عنده معرفة بالمصاحف القديم والائمة الأئمة نقلوا اقوال
ايمتهم في الكلمات التي وصلت اليهم. هذا الامانة في النقل. ماذا تريده ان يقول؟ الامام الداني في اول كتاب - [01:15:53](#)

وايش قال؟ قال في هذا الكتاب اما ما روته عن مشيختي اذا هي رواية اذا الكلمات الأخرى التي لم يذكرها لا والدليل انه ذكر
كلمات أخرى في كتب أخرى في الرسم. ولم يذكرها في المقنع - [01:16:10](#)

ولو فلو ان له حكما فيها في الرسم وقصد الذي تقولون انه اراد ان يستقصي جميع كلمات القرآن لذكرها في المقنع صح ولا لا؟ فلماذا

ذكرها في الجامع؟ جامع البيان بعضها وبعضها ذكرها في المحكم، مثل الى وغيرها - [01:16:27](#)

دليل على انه ما قصد هناك الاستقصاء وانما قصد الرواية ابو داود كان من اصرحهم حينما قال انه سيمر على جميع كلمات القرآن [01:16:43](#) وحروف القرآن نقول على ما يعرف من على جميع كلمات القرآن على ما يعرف - [01:16:43](#)

هذا الذي نقله له الأئمة ان هذه بالحذف وهذه ولذلك هم لا يحكمون بالآيات الا على نوادر من الكلمات يحكمون لكنها كلمات نادرة وللأسف في بعض الأحيان يخالفون الأئمة في النقل. اتجد مثلاً الأمام الداني واللامام ابو داود يأتيان لكلمة يقول فيها الغاز ابن قيس بكلدا فيرد - [01:16:59](#)

قول الغاز ابن قيس ويأخذون كلام غيره هذا موجود وعلقت عليه في لما قرئ علي مورد الظمان المجلس اللي فيه سماع مورد علقت على كلمة مثل هذا كيف الغازي ابن قيس يقال له - [01:17:21](#)

لا لا ما في هذا الكلام كيف انتوا ايش تقولون الرسم وتعظيم الرسم وعلماء الرسم هذا الرجل قال لكم هذا الرجل الغازي ابن قيس نقل مصحفه عن مصحف نافع وقارنه به كم مرة؟ ثلاثة عشر مرة يقولون وتجي تقول لي لا سنأخذ قول - [01:17:38](#)

بل بعض الأحيان الأمام ابو داود يأتي لقول الغازي وقول حكم بن عمران الناظر وقول من الثالث استغفر الله واتوب اليه استغفر الله. وواحد ثالث ثم يتركهم كلهم ويأخذ قول اخر - [01:17:58](#)

الحقيقة انه يا اخوتي عدد حروف السور يؤخذ ان كان لابد ان تأخذوه من مصدر فخذوه من هنا من كتب علم العدد وذكرت لكم ان هذين المبحثين اللي هو عدد الكلمات وعدد الحروف لائقين بمحاجة الرسم دون مباحث العدد اذ انهم - [01:18:20](#)

لا على لا علاقة لها بعلم العدد. عدد احرف السورة وعدد كلمات السورة. لا علاقة لها بعلم العدالة انا لهم علاقة بالرسم برسم المصحف لانه في الكلمات الوصل والفاصل وما هي الكلمة وما هي غير الكلمة - [01:18:44](#)

والحروف المحذوفة وغير المحذوفة وانما اتي بها العلماء في آآكتب العدد لانهم رأوها اعدادا والله اعلم يعني ليش؟ بس انا اقول كذا من نفسي رأوها اعدادا فذكروها لانه عدد - [01:19:00](#)

فجابوها مع العدد وكلها اعداد خمسة الاف ستة الاف مئتين ها فاصبحت مذكورة في هذه الكتب. ابن المنادي لم يذكرها لم يذكر عدد الاحرف هل كان متتبها الى ان هذا المبحث في الرسم مثلا فلم يذكره - [01:19:15](#)

انا اقطع ان له رواية بهذه بعد الاحرف وعدد الكلمات. فلماذا لم يذكرها؟ والله اعلم كانه لا يرى لها علاقة وذكرها في كتابه الآخر اللي هو علل العابدين ممكن اذا هذان المبحثين - [01:19:33](#)

علاقتهم بعلم الرسم علاقة علاقة الصلب والتراعي هما هذين المبحثين عدد الكلمات وعن الاحرف هما ولا داعي للرسم وليس ولدا علم العدد اذ ان احتياج الراسم الذي يقوم بكتابة المصحف - [01:19:49](#)

اليهما اولى من احتياج علماء العدد اليهما فارجعوا الى عدد احرف كل سورة وانظروا قارنوها بينما تكتبونه في مصاحفكم بعد الاحرف وما قاله الأئمة في عدد احرف السور وانظر البلاء الذي وقعتنا فيه. وهو بلاء قديم الحقيقة - [01:20:15](#)

هو ليس مستحدث. هذا قديم. هذا من حدود القرن الخامس والسادس الهجري أنها انشأت قواعد في الرسم من تلك الفترة سار عليها الذين من بعد فلا يقادون يغيرونها ويعدونها حجة - [01:20:34](#)

طيب لما امام يجي يقول لي سورة الزلزلة برضه مش سورة الزلزلة صغيرة تستطيع تعد حروفها ولا ما تستطيع؟ تستطيع صغيرة. طيب انا حاجة بسيطة لنعتبر واجبي الان ساكتفكم بواجبات مع ان هؤلاء مثقلين بالواجبات لكن - [01:20:52](#)

ساعطيهم صور صغيرة وانت نعطيكم صور وسط طيب انت تأخذ سورة الكوثر عدد حروفها في مصحف المدينة النبوية تمام وخذ كتاب ابن شذان انظر اقوال الأئمة في عدد حروف الكوثر. ممكن يجي فيها خلاف. تمام؟ انت الكوثر. انت ايش تأخذ اي سورة؟ خذ سورة صغيرة - [01:21:12](#)

العصر خلاص عدد حروف سورة العصر وانظر في حواشي كتاب ابن شاذان عند ابيك اسأل اباك عنه وانظر في عدد احرف السورة عند الأئمة فقط انت شيخ خذ سورة ايش؟ الزلزلة - [01:21:38](#)

شيخ اه خالد زلزلة دسمة لان فيها اه فيها الفات وانت يا شيخ محمود خذ سورة ايش القارعة مقارعة جيدة فيها برضو الفات وانت
شيخ إبراهيم ايش تأخذ سورة ايش - 01:21:56

المعاون الماعون الامام الديني تكلم عنها في البيان لما جاء عند عدد الاحرف ونعيده حروفها كذا ثم قال على القول بأنه ارأيت مكتوب
فيها الهمزة فان لم تكن فهي جيدة يعني فيها فيها كلام اذا انت تأخذ الماعون - 01:22:14

وانت تأخذ القارعة وانت تأخذ الزلزلة. وانت تأخذ الكوثر وانت تأخذ العصر وفقكم الله وان شاء الله في الدرس الاتي نقرأ ما توصلتم
اليه من عدد الاحرف الموجودة في مصحف المدينة النبوية. وتكون قد كتبتم فوقها عند الاحرف عند الائمة - 01:22:29

وهذا خدوه انت ايضا من كتاب لشاذان جمعت لكم ت يريد تأخذوا من الكتب؟ ترجع انت للكتب ارجع عندي اشكال. هذا موجود في
النت. انت بده تقول له تحميل كتاب سور القرآن واياته لفضل على طول بيجيك الكتاب. وينزل. عندك في الجهاز - 01:22:49

وكل واحد منكم يا اخوتي يتلزم بهذا يذكر فقط المراجع التي ذكرتها في حواشي كتاب ابن شعبان فان زاد من عنده عادوا ابركوا
افضل لماذا انا اريد هذه التجربة العملية؟ واتمنى من الاخوة الذين يتبعون الدروس باستمرار ان يفعلوا نفس القضية - 01:23:07

ويراسلوني في القناة اليوتوب نكتب في التعليقات ان انت اخترت سورة كذا وعددت حروفها في مصحف المدينة النبوية
فجاءت كذا وانا قلت في حواشي كتاب نشادان ان فلان قال كذا وفلان قال كذا وقل لي مين الاقرب الى - 01:23:27

العد هذا ولا ايش ممكن يكون التوفيق؟ انا اريد ايضا الخلاصة اللي هي من وجهة نظرك. من اين اتى الخلاف وهل كان عدد الحروف
في مصحف المدينة النبوية اكثر ام اقل من الذي قاله الائمة - 01:23:44

طبعا في النادر يأتي اقل. النادر لكن غالب الاعم يأتي اكثر فتقول لي و الكلمات المحتملة الحذف من اجل نتوافق مع اقوال
الائمة كلمة كذا وكلمة كذا. سترى فيينا حينما تفعل هذا - 01:23:59

ستعرف معنى عدد حروف سور القرآن لان بعض الناس يا اخوتي الان لما يقول ليش يعکروها؟ صعب ارقام وكذا ها
لا هذا مهم جدا. وها نحن اتينا في في زمننا اليه - 01:24:14

الان عندنا قلت لكم سورة نوح الشیخ الذي اراد ان يقول فيها اعجاز عددي على اساس انه عدد حروفها تسع مئة وخمسين طبعا للفل
تعدها في مصحف المدينة النبوية ما حتجي معاك تسع مئة وخمسين. ولازم يجيب مصحف ثاني طبعة ثانية يكون فيها شوية كذا
اختلافات زيادة ولا هذا عشان يصل. الا ان - 01:24:30

ما اكثر الائمة تسع مئة وسبعين واربعين هو مقارب صح ولا لا لكن هكذا قالوا انت حتزود ثلاثة احرف اذا ثلاث كلمات حتزيد رسم الالف
فيها مثلما مما حذف الفها الائمة. فشووفوا الكلام الان من فين يأتي - 01:24:51

هادو الذين يعظمون الرسم يرجعون على الرسم بالهدم لا اذا الحقيقة الذي يكون جادا وصادقا في ارادته كتابة مصحف من اللجان
هذا لابد تعمل لا بد ان تعمل خذ ما قاله الائمة عن عدد احرف السور - 01:25:09

انظر ما هو موجود عندكم وتأمل معاهم انظر من المختلف انت مختلف ولا هم المختلفين؟ دعنا من قال فلان في كتابه كذا وقال فلان
في كتابه كذا هذي ترسم بالاثبات هذي ترسم لا حجة من يقول - 01:25:30

بالاثبات. لماذا لانه لم يعرف الحذف هو فقط ذكر الاثبات لانه لا يعرف الحل ما احد سمع احد مشايخه. ولم يجري العمل في ابصارهم
بمثل هذا انا ما اقول لك ارجع الي انا اقول ارجع لمن قبلهم ارجع للائمة الاولين الذين قالوا لك عدد حروف سورة كذا -
01:25:44

هؤلاء اوثلق لهم ما قصدوا علم الرسم يعني مباشرة وانما اتوا له بالطريق اللازم له معناتهم عدوا حروف هذى السورة وجدوها كذا
لابد ان يكون لکلامهم نوع واقع. ما تجعل کلامهم هباء - 01:26:05

صح ولا لا لجان المصاحف لا تفعل ذلك رجال الوزراء انت تزيد السهالة والعمل السهل ما هو العمل السهل؟ العمل الساہل الذي استقر
عليه العمل هذى بالحذف هذى يخفيفها خلاف بين الائمة خلاص نمعن النظر فيها هذا اذا كان في دین ما يمعن النظر فيها وينظر على
اقوال اكثر الائمة كذا ويقارن وبعدين - 01:26:24

مسألة الحذف ولا مشي مسألة الاتبات ولا الابداع اي وجه جيد لانك رجعت فيها. فلما لا ترجع في الكلمات الاخرى الى اقوال الائمة ايضاً انظر اليهم قارنها بالسور الصغيرة وانت سترى في قياساً على هذه السور الصغيرة ما وجد ما يقع في السور الكبيرة - 01:26:46 طبعاً بعض السور قد لا تجدون فيها خلاف كبير بين الائمة لأن ما فيها اشياء اشياء محتملة للحذف. يعني انا اعطيتك الكوت ايش فيها ممكن يختلف؟ انا ما في خلاف - 01:27:07

اعطيتك ما فيها خلاف النون هذى باتفاق محفوظ الكوت ما فيها خلاف. فصلٍ ما فيها خلاف بربك ما فيها خلاف. وانحر ما فيها خلاف. ان ما فيها خلاف. شأنك النادر القليل قد تأتي محفوظة الالف - 01:27:20

او تأتي الالف صورة للهمزة ولا يجعلني اعصر للهمزة لكن عاد الى حرصه يكون سواء. لاحظ معى. هنا لن لن يفيدك تحديد الرسم هذا يحدث عدد الاحرف فقط هو الابتر ما فيها ولذلك هي سورة ما العصر - 01:27:39

والعصر ان الانسان محفوظة الالف ما في خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات محدودة الالفين وتواصوا اها. هي حيجي عنده هنا مثلاً مصاحفنا تثبت الالف في وتواصوا عنده كلمتين تواصل يعني عنده رقمين صح ولا لا؟ حنشوف الان كيف حيتوافق معه ولا حيختلف - 01:28:02

حيختلف في رقم ولا في رقمين؟ اذا اختلف في رقمين وانقصهم رقمين تعرف انهم حذفوا الالف لما تواصوا الثنتين وان جاء اكثر فتعرف انهم حلفوا بعد واو الجمع لأنهم قد رأيت بعض المصاحف القديمة لا تهتم باضافة الالف بعد واو الجيم - 01:28:24 لا تغير لها بالا. فقط تمحفظها وقد تثبتها. قد تثبتها في المفرد وتحفظها في الجمع وقد تعكس. تأتي على اصلنا في الكتابة الاملائية فهو مبحث لطيف يدركك انت على ما هو علم الرسم؟ وهل فعلاً نحن وصلنا الى الحد الضابط له؟ هذا بالحد هذا بالاثبات وانتهى الموضوع؟ لا. ما وصلنا - 01:28:41

وانتم ستتجدون حقيقة وكتاب حواشى كتاب من شعبان قد قلت لكم سابقاً اهتممت فيه بهذه المسألة كثيراً كثيراً وارهقت نفسى. تخيل هذا مبحث واحد وكتاب حسن المدني الذي معكم ارهقت نفسى فيما يشبه الفاصلة - 01:29:04 فضبطتها ضبطاً شديداً والامر يعني لعله في الكتب المتأخرة تكون نضبط جميع المسائل الحقيقة ان العمر قليل والمسائل كثير ولا تجد معين ولذلك الله المستعان. ايش تبي بالمعدل ابو العباس محمد بن يعقوب؟ في كلام في عدد الاحرف وعد السور وذكرته بمثل حواشى ابن - 01:29:27

لكن مبسوط بالمشاهدات. لكن ليس متيسراً لم يطبع بعد. لم يطبع. هو سلم لجهة تطبعه وعلل الله سبحانه وتعالى بيسر بطبعه اما كتاب كما اخبر كتاب المنادي فكما اخبرتكم ما عنده هذا المبحث. فلا يستفاد منه فيها. لكن كتاب - 01:29:53 المعدل عنده وتستفيدون منه لانه استحدثت مراجع كثيرة بعد كتاب ابن شاذان في مقارنات الاحرف والكلمات للسور لا يقارن بكتاب المعدل استفادت كتب اخرى وعدلت اشياء وكذا. فهو في الحقيقة او ثق. بل عدلت بعض العدد الذي اعددته انا قديماً - 01:30:13

وهو في سورتين اعتقاد او كذا نعم ليس كثيراً يعني موضعين في سورتين او ثلاثة مواضع في سورتين اذا يا اخوتي عدد الاحرف في الحقيقة ايضاً الائمة يختلفون فيه انا اعزوا الاختلاف والله اعلم الى اختلاف المصاحف الذي التي يعودونها - 01:30:33 والى اخطاء النسخ وهو الاعظم الاكثر اخطاء النسخ. النسخ يعني يتحرف عندهم الارقام وتحرف عندهم الكلمات يعني من تعايش مع ارقامهم انا ارثي الذي يحقق كتاب في الرياضيات من عمل الاقدمية. كيف سيفعل - 01:30:53 لكن لان كتب الرياضيات مزبوجة بمعنى يعني يقول لك قياس الزاوية الفلانية على الزاوية الفلانية كذا ما معقوله حتى لو اخطأ انت حتجيبيها صح ولا لا يا شباب تجيبي الصح - 01:31:12

يعني من مقدماته التي يذكرها تستطيع ان تقول هذا الرقم صحيح وهذا وها وجدت في تحقيق الكتاب الذي ايش اسمه الغاز والتعمية اية كتاب حققه بعض الغير العرب في كتل مؤلفين عرب فيه مثل هذه الرياضيات - 01:31:26 وجدت مثلاً لما يذكر ارقام يقول لا ذكر في النسخة كذا هذا الرقم هو خطأ وذكر في هذا خطأ وهذا خطأ لأن هذا لا يستقيم هذا كذا

وهذا يجعل هذا هذا رياضيات - 01:31:52

يعني كل شيء لازم يجيء حسب القاعدة. فهو يعني المسألة التي قالها المؤلف ان يستخرج الارقام من نفسه ثم يقيسها بما اتي في الوقت المصحح للمخطوطات صح الرياضيات ما فيها اه زائد ناقص هو قول واحد الجواب واحد - 01:32:06

طبعا في المسائل العامة يعني ما تدخل لي في مسائل جزئيات وتفاصيل وظنيات وبعددين تقول ما في هذه الارقام يعني تخيل او ظن تخيل او ظن وليس حقيقة لكن واحد زائد واحد - 01:32:24

ما في عندنا واحد زائد واحد ثلاثة ولا واحد زائد واحد واحد. ما ينزل بس ممكن قطرة على قطرة قطرة انت لما تعمل قطرة موية وتعمل فوقها قطرة موية حتجي قطرة واحدة. اذا واحد زائد واحد واحد - 01:32:40

مشكلة ولو عملتها على سطح حار يصير واحد زائد واحد ممكن يكون خمسة لانه السطح الحار سيفت قطرة الماء الى عدة قطرات صح ولا لا؟ بعدين يجففها ويبخرها يصير صفر - 01:32:55

دعنا من اللعب هذا صح ولا لا؟ ايوة لكن الحقيقة انه الرياضيات ثابتة مثل اللغة عندنا. ثابتة وعلم ثابت لن اختلف فيه انا وانت في مسائل معينة وكذا ولذلك وجدت لا يكاد يصح رقم من الارقام التي تأتي في المخطوطات. سبحان الله العظيم. هذا - 01:33:10

آآ انا لما اقرأه افهم لماذا كثير من المخطوطات ايضا في العلوم الاسلامية القرآنية بالتحديد يأتي فيها هذا هذا شائع بين النساخ تحريف الارقام امر شائع بين النساخ يندر ان تجد واحد يعني - 01:33:30

يلتزم بالارقام. واصل يا شيخ لا ايوة احتمال ما حققته ولم يذكرون المنادي حتى يفتح لنا فيه بابا. فربما فعلا يكون كذلك وهي وجهة نظر حقيقة وصحيحة وجديرة باه ينظر الانسان فيها - 01:33:49

ويقارنها بعدد احرف سورة الفاتحة هي مية وكم حرف ثلاثة واربعين اعتقاد مع البسملة وثلاثة وعشرين من غير كأنه كذا يعني يعني تصوير الفاتحة تستطيع ان تعدها لتضيئه وتنتظر هل ممكن ان يتواافق مع غيره؟ فيكون اذا هو لم يرد هذه الحقيقة هم كانوا في الفاتحة نعم كان بعضهم لا يراها لا يعدها يعني - 01:34:37

ولذلك حتى في التسبيح الذي تعرفونه السؤال الذي تعرفونه من الفاتحة من اول البقرة. لا يدخلون الفاتحة في عدد الایات ودليل هذا انهم يقولون مثلا السبع الاول ينتهي عند كذا عند قوله سبحانه وتعالى كذا من سورة كذا وهو الف وكذا اية فلما تجيء تجد تجد - 01:35:02

انهم لم يدخلوا السبع الایات الموجودة في سورة الفاتحة وتعرف انه حقيقة لم يكونوا يدخلون نعم هي كانت تكتب في اول مصحف وخلاص لكن لما يجيء فرش السور في المصاحف في الكتب لا كانوا يذكرون عدد حروفها بل يفصلون يقولون عدد حروفها بالفاتحة كذا وعدد كلماتها - 01:35:23

ابي الفاتحة كذا وبغير الفاتحة كذا. بغير بالبسملة كذا وبغير البسملة كذا على قول من قال بالبسملة وقرأه على قول من لم يقرأ بالبسملة فيها نعم. واصل واليكم قال رحمة الله وقال مجاهد وابن كثير كل من نصفيه بالحروف مائة الف مائة الف حرف - 01:35:42

وستون الفا وخمسماة واربعة وتسعون حرفا وكل من اتلاته شيخ ابراهيم لو سمحت اعد الذي قبل هذا الرقم الكبير الذي قبل هذا التقسيم احد معاہ الله حاسبة لو تحاول تخرجها ايوا لو تحاول اكتركم يخرجها حتى نستفيد. اقرأ لنا الخبر ان اخر رقم كبير قبل هذا التقسيم قبل النصف والربع والثلث - 01:36:07

يعني اكبر الارقام او اي رقم. لا لا اي الرقم الذي قبل هؤلاء مباشرة والجحدري ثلاثمائة الف وثلاثمائة حرف ونية هذا ما ينفعنا ايوة كمل القراءة قال مجاهد ابن كثير كل من نصفيه بالحروف مائة الف حرف وستون الفا وخمسماة واربعة وتسعون حرفا. اعد الرقم - 01:36:34

مائة الف حرف هم وستون الفا. نعم. وخمسماة واربعة وتسعون حرفا اضرب هذا في اثنين مية وستين الف وخمسماة واربعة وتسعين اضربوا في اثنين كم يجي المجموع ثلاثمائة وواحد وعشرين الف - 01:37:00

ومئة وثمانية وثمانين. هل احد قال هذا الرقم شيخ ابراهيم اه هو قول ابن كثير المجاهد ممتاز. لكن في النسخة التي ذكرها الشيخ اه ممتاز وهو الصحيح. لماذا؟ لانه هو اراد ان يذكر النصف على هذا الرقم - [01:37:21](#)

هذى طريقة لا زلنا نجد الاقدمين يستخدمونها في ضبط الارقام حتى لا تتعرض للتصحيح. ايش يفعلون؟ وذكرت لكم هذا سابقا يقول مثلا وهي ثلاثة متر. فاذا جاء يكتب آآ تملك لقطعة ارض - [01:37:38](#)

وهي ثلاث مئة متر نصفها مئة وخمسون مترا. كذا يقول او يقول في المهر في عقد النكاح. يقول والمهر مثلا خمسون الفا نصفه خمسون. ليه وهو يهرب من تصحيح الارقام والاخطاء في الارقام فيذكره بصيغتين يذكره بكماله ثم يذكره بنصفيه. يقول اجمع النصفين حيظهر لك لو ان الكمال - [01:37:56](#)

اختلط عليك او الحروف تشابهت مع كلمة اخرى ثمانية ولا ثلاثة ما اعرف تقرأها تسعة ولا سبعة لم تعرف ان تقرأها صح ولا لا؟ في الحقيقة هذا القول اذا مسألة الأربع - [01:38:21](#)

اه الانصاف والاربع والاثلات هو سيمشي يعطيك عدة تقسيمات انا قد علقت في الحواشي عندكم على اقواله هذه. الأربع والخامس انه بعضه صحيحة وبعضها بالكسر جبرها وبعضاها لما اتي بها يحتاج ان يقول بالدققة كذا - [01:38:34](#)

قال رحمة الله وكل نعم ايوة ها ايوة نعم نعم لكن ذكر الشيخ انه في نسخة نعمل في ثمانية وثمانون. ايوة فاحنا ذكرنا عند آهاشم الشیخ هاشم انه قال ان عدد النساء مكتوب عنده وثمانية وثمانين - [01:38:54](#)

فعلمنا ان القول الذي عندكم تصحيح بل نجزم بذلك لماذا؟ لان نصفها هو هذا الرقم الذي ذكره مائة وستون الفا وخمسة واربعة وتسعين من هنا هذا تخيل الان عندي سبع نسخ واقدم قول نسخة واحدة. لماذا؟ لانها هي الاصح. هذى الرياضيات ما فيها - [01:39:24](#)

ونصيحة لمتحققي كتب علم العدد. او اي كتاب فيه اعداد. اعداد منتورة مكتوبة انت كمحقق اضف الرقم بالارقام بين معقوفتين بعد انتهائه. هو يقول مئة وستون الف وخمس مئة واربعة وتسعين هذا رقم - [01:39:46](#)

هذا بالقراءة صعب استخراجها سريعا لا بد ان تقرأ وتفكر صح ولا لا؟ حتى تخرج الرقم. طيب لو هو مكتوب لا لو هو مكتوب بالارقام ما تحتاج النظر فقط على طول يجي عندك مئة وست مئة من مئة وستين الف وكذا وكذا صح ولا لا؟ اذا دائما اذا حققت كتاب يذكر ارقام فرائظ او كذا - [01:40:03](#)

اجعل الارقام بين معقوفتين في النص حتى تسهل للقارئ قراءة الرقم وهذا سيكون ضابط لك في اذا اختلف عليك الكتابة. هل هي صحيحة ولا ما هي صحيحة وتتأكد مين؟ وتنظر للصول التي نقلت عنها - [01:40:23](#)

هذا الخبر يستحيل انه آآ يكون فيه اختلال. يعني الرقم لما قال ثلاثة مئة الف وواحد وعشرين الف ومئة وثمانية وثمانين يستحيل ان يكون اراد به غير ذلك. ولذلك لما قالت بعض النسخ عندكم وثمانية وثلاثين قلنا لا عفوا هذا خطأ. ليه؟ لانه قال ان نصفه مئة - [01:40:41](#)

ستون الف وخمس مئة واربعة وتسعين. ولا يكون هذا النصف الا ان قلنا ثمانية وثمانين ولا يكون ابدا اذا قلنا ثمانية وثلاثين اذا شوف الارقام الان سبحان الله ليتهم في كل الارقام فعلوا لنا النصف فقط - [01:41:01](#)

ليتهم في كل الارقام قالوا ونصف هكذا حتى يكون عندنا ميزة طبعا هو لا يعني هذا انه لا يخطى في النصف. سيخطى في بعض الاحيان وعندك نسخ قد تخطى في الاصل وتخطى في النصف - [01:41:15](#)

لكن اكيد واحد من هؤلاء الاربع والاخماس والاسداس والاسباع والاثمان اكيد واحد حيجي صح وبالتالي ان اتي احدهم صحيحا ذلك ولو على الرقم الاصلي الذي لا يقبل النقاش وهذا الخبر ورد في عدة كتب - [01:41:29](#)

ابن كثير مجاهد بهذا التقسيم ثلاثة الاف ثلاثة مئة وواحد وعشرين الف ومئة وثمانين ورد في عدة كتب عند ابن عبد الكافي ورد وحقيقة كثير من علماء العدد يذكرون بهذا. يقولون قالوا ان عدد حروفها وكذا وبعددين يقول لك النصف منها كذا والربع كذا والثلث كذا - [01:41:49](#)

ربع كذا والخمس كذا وسدس ويتمشي معاك نمشي معاك عاساس يضبط لك الرقم مع انه كان يكفيينا النصف. لكن سبحان الله زيادة ظبط. واصل يا شيخ قال رحمة الله وكل من اتلاته مائة الف حرف وسبعة الاف وثلاثون وستون وثلاثة وستون حرفا. وكل من ارباعه لو تقرأ - [01:42:10](#)

ان كان عنده حاشية؟ ليس فيه حاشية طيب من اخلافه من ثلاثة وكل من ثلاثة مائة مكتوب لا من اتلاته بس اخطأ. اخطأنا نعم شيخ ابراهيم اذا في حاشية لرقم اقرأها بارك الله فيك - [01:42:33](#)

وكل من ارباعه ثمانون الفا ومئتان وسبعة وسبعون حرفا في حاشية قلتم آآ في البيان للداني وربعه ثمانون الفا ومئتان وسبعة وتسعون وهو كم قال؟ سبعة وسبعون فين الرقم الصحيح - [01:43:02](#)
يضرب في اربعة. يلا يا شباب قلنا لكم استخدموها هذا اعد لهم الرقم الشيخ ابراهيم. اه ثمانون الفا ومئتان وسبعة وسبعون ثمانون الفا ومئتان وسبع وسبعون اضربها في ثلاثة اربعة في اربعة - [01:43:25](#)

ادي الاربعة. نعم طيب اجعلها كما الرقم اجعلها سبعة وتسعين ثمانية الاف ومئتين وسبعة وتسعين في اربعة اه اذا ما في عندك مكتوب بعد رقم صح؟ لا لا يوجد. اظف وهو الصحيح - [01:43:43](#)

ولما ارسل اليك الملف نبهني انه تضاف كلمة وهو الصحيح الى الحاشية رقم كذا الله يجزيك الخير. بارك الله فيك. نعم. يعني لا يوجد من النسخ من ذكر تسعون هل مذكور احد ابني ذكر تسعون - [01:44:13](#)

سبعون لكم شيخ خالد سمعونا ايضا عندك نسخة شيخ محمود موسوس بسبعون في الاربعة لما ذكر الاربعة ماذا قال؟ قالوا اربعة ايوة وسبعة وسبعون اذا كلها بالخطأ. هذا الذي نقول لك انظر الان جميع النسخ خطأ وحتى لو لم يقل هداني الاصل ان نحن في

نصححه انا اذكر اني صحت هذا. لكن ربما عندي في النسخة هذى ربما تجده مصحح جاهز ما تحتاج تتبهني ولا - [01:44:59](#)
نعم لانه هذا واضح انت ما عندك شيء ايش الاشكال اللي عندك اضرب في اربعة لازم يكون الرقم صحيح اذا ما جا صحيح تقول له هل خطأ الاصل ان يكون كذا ربع الرقم المذكور - [01:45:20](#)

ثلاث مئة وواحد وعشرين الف ومئة وثمانية وثمانين رقم ربعة هو كذا. هذى ما ما تأتي فيها الخلاف قال رحمة الله وكل من اخباره اربعة وستون الفا ومئتان وسبعة وثلاثون حرفا - [01:45:31](#)

وكل من اسداسه ثلاثة وخمسون الفا وخمسماة واحد وثلاثون حرفا وكل من اتباعه خمسة واربعون الفا وثمانمائة واربعة وثمانون حرفا. ما في حواشيه؟ لا لا ليست وكل من اثمانه اربعون الف ومئة وتسعة واربعون حرفا. وكل من اتساعه خمسة وثلاثون الفا وستمائة وثمانية وثمانون - [01:45:46](#)

وكل من اعشاره اثنان وثلاثون الفا ومئة وتسعة عشر حرفا وقال حميد الاعرج نصفه معي صبرا للكهف الان اتي لك بنصفه بنصفه بالارقام بعدد الاحرف هذا هذا الذي تكلم عنه الانصاف والاسباب هذا بعدد الاحرف عدد احرفه بل يقسم القرآن على الاحرف - [01:46:10](#)

الان اتي لك بالنصف من قول اخر هل هو الكلمات؟ الله اعلم ربما يكون الكلمات. الايات لا ما يكون ايات يستحيل ان يكون الايات نصف القرآن بالایات في الشعراء. ما هو هنا - [01:46:36](#)

يعني ربما يكون بالكلمات مثلا انه صبرا قال انت ستنعم عليه صبرا هذا قول من الاقوال والقول الآخر انه قال انها وليتلطف هذا المشهور المعروف والاكثر ما تطبع عليه المصاحف - [01:46:51](#)

وكثير من الاقوال مثل هذه ولا يعلم الاصل في تقسيماتها هل هي في الاحرف؟ يعني هذا والله اعلم كانه يقصد الاحرف مثلا ممكن يقصد الاحرف لكن لا يقصد الايات ولا يقصد اي شيء اخر انما يقصد ولا الكلمات. الكلمات ايضا - [01:47:09](#)

في كتاب اذكر انه قال نصفه بالكلمات كذا ما ادرى اي كتاب نسيته الان من هو ذكر انصافه بالسور وقال ان انصافه بالسور هي سورة المجادلة هذه نصف القرآن بالسور - [01:47:28](#)

ونصفه بالآيات الآية ما ادرى كم من سورة الشعرا نسيت هذا نصف من الآيات ونصف بالحروف كذا ونصف بالكلمات كذا. فذكر جميع التسميات للمصحف الخمسة ناقص ثلاثة ابه بشهـ ٤٦-٤٧-٠١

الخمس ناقص ثلاثة ايه ويشو ؟ - 01:47:46 التقسيمات للمصحف

لابأس يعني كم يجي هو كم يجي من الكسر انت اجبره نفس النظام عندهم نفس النظام عندكم الان. اذا جت حواشي بعد الفاصلة
كتبيرة انظر هل يجدر او لا يجدر حتى لو عشر ارقام - 01:48:16

كثيرة انظر هل يجبر او لا يجبر حتى لو عشر ارقام - 01:48:16

في الخامس كم يجي ثلاثة واحد وعشرين الف ومئة وثمانية وثمانين تقسيم خمسة كم جا عندك شيخ ابراهيم الخامس؟ اربعة

01:48:35 وستون الفا ومئتان وسبعين وثلاثون وكم؟ وسعة وثلاثون، كم جا عندك يا ابراهيم؟ -

كم الرقم وسبعة وثلاثين وكسرور. هل الكسور تجبروها واحد ولا لا تجبر لا تجبر اذا يعني تهمل. خلاص اتنى بالرغم هذا هو طريقتهم ايضا نفس طريقتكم في الرياضيات هم يحبون الارقام. فان كانت اعلى من النصف جبروها

لواحد - 01:49:00 | ايمان عاصي طريفتهم هي الرياحيات نفس طريفتهم هم يجبرون الارقام. قال ذات اعلى من المتصف جبروها

لواحد - 01:49:00

وان كانت اقل من النصف اسقطوها. ولم يعتبروها تدوير الاعداد جيد يلا يصير درس رياضيات بدل ما هو درس كذا نعم كت استمتع بدورس الرياضيات مش كثير يعني اول لا - 01:49:26

بدرس الرياضيات مش كثير يعني اول لا - 01:49:26

لما يجي عندك مدرس ممتاز استمتع كان عندنا مدرس اه في المتوسطة تحفيظ القرآن الكريم بعلية بالرياض كان يدرسنا رياضيات اه نسيت اسمه الله المستعان. كان يعني نحسبه والله حسيب من اولياء الله - 01:49:44

رياضيات اه نسيت اسمه الله المستعان. كان يعني نحسبه والله حسيب من اولياء الله - 01:49:44

فسبحان الله كيف كان يدخل لنا النصح والارشاد في الرياضيات والله يا اخي لا تكاد يعني ما شاء الله تيجي مسألة كذا الا وهو يذكرنا بالله ويدركنا بالليوم الآخر يذكرنا بشيء - 01:50:07

بالله ويدركنا بالاليوم الاخر يذكرنا بشيء - 01:50:07

بعد الانسان بحرص الانسان بعمل الانسان بسعى الانسان في عبادة الله العجيب ولذلك ربما يكون هو السبب في ميلي لعلم الاعداد والرياضيات وكذا لاني اذكر انه درستا المعادلات وما استمتعت في شيء في الرياضيات استمتعتني بالمعادلات. طبعا وصلنا لعتقد

المعادلات ذات المجهولين: يعني .. مش، كثير او ثلاثة - 01:50:20

لا اصبه درسنا بجامعة صنعاء درسنا احد الدكتوراه اليمنيين بس، كان مبدع - 01:50:47

لا اصفه درسنا بجامعة صنعاء درسنا احد الدكتورة اليمانيين بس كان مبدع - 01:50:47

سخان الله مع انى اخذت في المادة يمكن سعة وسبعين من مئة - 01:51:11 واستمتعت بدراستي الاحصاء هذا نسيت كل شيء فيه هي طويلة جداً مسألة طويلة يعني اه وكانت رائعة

سبحان الله مع اني اخذت في المادة يمكن سبعة وسبعين من مئة - 11:51:01

وليس لاني لم اقدر احل. نسيت سؤالا كان هو العملي على هذه المسائل اللي جابها كان هو العمل المفروض اني نسيته نسيت اكتبه
وانا والله اعرفه كما اعرف اسمه لكن الحمد لله راحت يعني - 01:51:30

01:51:47 - قال تعالى: إِنَّمَا الْكُفُورُ هُوَ قَاتِلٌ لَّهُ أَنْ يَقُولَ لَهُمْ مُّتَمَّنٌ

الآن، يُمكنك إنشاء ملخص ملحوظ لبياناتك بخطوات بسيطة، حيث يُمكنك إدخال البيانات المطلوبة في نافذة المتصفح.

احسنـتـ هـذـاـ ذـكـاءـ هـذـاـ اللـمـحـ السـرـيـعـ لـمـاـ يـقـولـ لـكـ عـيـنـ تـسـتـطـيـعـ مـعـنـاهـ عـدـهـ بـالـأـحـرـفـ.ـ لـيـهـ؟ـ لـاـنـهـ وـصـلـ لـلـعـيـنـ فـيـجـيـ يـقـولـ لـكـ هـنـاـ

01:52:05 - عزب الحرم في معاشرة نصف القرآن - ص ٨٢٨

لأنه لو لم يعد بالحروف لما قال عيني نحن هو بيقول لو قال بالكلمات هيقول تستطيع مثلا وهذا التقسيم موجود عند أحد من علماء اللغة صفت من هذه؟ كانه لزجاج اه كذا فـ فـ علم كتابه فـ علم اللغة كذا حاب فيه آتحذب القرآن، سبحان الله - 01:52:33

اللغة صوت من هو؟ كانه الزجاج او كذا في علم كتابه في علم اللغة كذا جاب فيه آاتحزيب القرآن سبحان الله - 01:52:33

ورجعت اليه نعم واصل وقيل ثانی لام وليتلطف. هذا بربطو على الاحرف هذا على الاحرف لانه قال ثانی اللام في وليتلطف. الثاني
مش، اللام الاولى، الل، هو لا. وليت لا - 01:52:58

مش اللام الاول اللي هو لا. وليت لا - 01:52:58

وتحتاج انه انت تحاول بجهدك ان تحسب يعني وانا اقول الان انه فيها مجال للقول هذه لما قال آلام الثانية من يتلطف والعين من تستطيع فيها مجال ان تحسبها انت - [01:53:36](#)

ولو على اختلال ولو على اختلال لكنه لم يفيد يعني يعني تأخذ مصحف الملك فهد على ورد اللي بصيغة ورد الكمبيوتر وتقول عدد الاحرف كم؟ ما هو حيجيبها لك هو عنده الاحصاء الاحصائيات هندي انت بتقول له في - [01:53:53](#)

مش عارف في ادراج اعتقاد في عدد الاحرف وعدد الكلمات وعدد الاحرف بالفواصل وعدد الاحرف بغير الفواصل عدد الاحرف كذا تمام وبعدين تظلل مثلا اليين عين تستطيع معي صبرا وتقول له كم هذه الاحرف - [01:54:14](#)

وتشفوف النصف فيين حيجي معاك لكن ما ادراك ان مصحفك مثل مصحفه في الحذف والاثبات حتى يكون النصف عندك مثل النصف عنده والا استخرج انت مثلا استخرج انت عدد احرف مصحف الملك فهد - [01:54:31](#)

وقل لي النصف منه فيين لا اه ليس سبعة وثلاثين ممتاز اذا هو ستجد عندي في التحقيق الجديد على هذا الكلام ان في واحدة خطأ السبع ايش يجي عندك صحيح - [01:54:47](#)

فتتأكد لي من الاخmas حين ارسل لك النسخة ان كانت كما هي. اه في تعليقات كثير انت تشووفها ويرشدني اهم شيء الى الحركات في الكلمات. سواء حركات بناء او حركات اعراب لانه قد يغفل الانسان - [01:55:37](#)

لان المعجم معجم الرسم سلموه لمن يراجعه. لكن انت حينما تقرأه لا تجد فيه اخطاء في التشكيل؟ الا كثير وانا الان لما اقرا واعيد واضيف وازيد وكذا اجد اشياء طيب الذين رجعوا كيف قالوا انهم راجعون؟ والله - [01:56:26](#)

الاشكالية في هذه المسألة طيب يا اخوة نقف هنا سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:56:42](#)

والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:56:54](#)