

اللقاء (13) الإعلام في خدمة القرآن الكريم - د. مالك بن إبراهيم

الحمد لله

عبدالرحمن الشهري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمد النبي الامين وعلى الله وصحبه اجمعين ومن تبعه باحسان  
الى يوم الدين ايها الاخوة الحضور حياكم الله الى اللقاء الحادى والثلاثين - 00:00:00

من لقاءات مركز تفسير للدراسات القرآنية هذه اللقاءات التي تسعد باستضافة خبراء وعلماء ومهتمون او مهتمين بعلوم القرآن وبالقرآن الكريم يطرحون اراء نيرة وآآ يضعون تجربتهم بين آآ ايدي اخوانهم - 00:00:43

للتلاقيح الافكار ويخرج من خلال ذلك باذن الله عز وجل ربما مشاريع وربما آآ خطوات تسهم في خدمة كتاب الله عز وجل وهو الامر الذي يشرف به كل من حمل هذا الكتاب - 00:01:14

امانة علماء الشافعية - 00:01:37

واما خدمته لكتاب الله وللقرآن الكريم ربما يتضح من خلال طرحة هذه آآ الامامية اقدم لكم ضيفنا دكتور مالك بن إبراهيم احمد وهو وجه اعلامي، له صولاته وحواراته في آآ الاعلام - 00:02:01

اعيانا ايمانا بان ساحة البناء والهندسة الحقيقة هو في الاعلام حيث الاثر الكبير والعميق اه والعظيم هذه قراءة مني لا ادري ربما ابدا يعني في هذا في محلها اه اذا اه الاستاذ المشارك الدكتور اه مالك بن ابراهيم الاحمد - 00:02:55

آءاً عضواً في هيئة التدريس في جامعة الملك سعود وهو أيضاً عضو نقابة الصحفيين العالمية مقرها بباريس مستشار أيضاً وخبير اعلامي وكاتب صحفى ولو حلست اعداده ويعنى انثر السيرة بين بيديكم لطايا المقام نبا في هذا اسس العديد من المحلات -

00:03:22

الى ذلك يقدم الاستشارات ويطور المشاريع الاعلامية وايضا يقدم الدراسات والبحوث اه في هذا الجانب - 00:03:46

وهو الـ ذلك ايضا مدرس اه في ، اه الاعلام حاكم الله دكتور، مالك اهلا وسهلا بكم في ، هذا المولظوع الهام الاعلام فـ ، خدمة القرآن

ال الكريم ماذا يمكن ان يقول الدكتور مالك - 00:04:11

رب العالمين والسلام اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم وبعد - 28:04:00

تكون هذه فرصة للتواصل مع مركز و مع الحاضرين ومع المهتمين - 00:45

والضبط والقراءات وعلوم القرآن وغيرها. وماذا ومع ذلك ما زال هناك حاجة متتجدة ومستمرة من اضيف في الجانب المعتاد لخدمة القرآن فاظن غيري من هو اكثرا قربا وتخصصا في هذا الجانب - 00:05:36

لكن سوف اشير الى كيف نخدم القرآن من خلال الاعلام حديث هذه الامسية منذ شقين الشق الاول هو حديث عام على خدمة القرآن الاعلام وسوف اذكر نماذج واساليب وتقنيات مناسبة - 00:05:55

واختتم بتجربة شخصية هذه التجربة لها وعليها سوف اعرضها امامكم وهي لن تتجاوز العشر دقائق واتمنى ان تكون فيها هذه التجربة ما ينفع في المستقبل لنا وللحاضرين ومن يعني يريد في الاهتمام في هذا الجانب وهو خدمة القرآن من خلال الاعلام ابتداء لاشك التقنيات الحديثة لها دور ضخم اه الناس وفي ضمنها خدمة القرآن كتاب الله عز وجل من خلال التقنيات ممكنا يعني تسهل الوصول للقرآن من كل مكان - 00:06:38

الان انا في الصحراء منقطع عن العالم واستطيع ان اتصفح كتاب الله عز وجل من خلال الجهاز اه توفر الان المصحف في كل المنصات المقروءة مشاهدة المسموعة يعني الالكترونية وغير الالكترونية - 00:07:00

قراءاته وتفسيره في لمح البصر الان اصبحت معي الجهاز هذا انا احتفظ به قراءات يعني اه مصحفا كاما مفسرا بمفسرين مختلفين يعني علوم القرآن كلها متاحة لدى اه صيغ مناسبة للتعلم القرآن للمبتدئين والصغار والاطفال - 00:07:17

التقنيات اه متوفرة بحمد الله لكن الاعلام في الحقيقة يعني فرصه واسعة جدا لخدمة كتاب الله عز وجل يتميز الاعلام ميزات مهمة يجب ان تستحضرها عند الحديث عن خدمة القرآن اولا الاعلام يتميز - 00:07:45

انه يصل الناس وبقوة وايضا آبسهولة السهل في الوصول المناسب للوصول وقت حاجة الناس لهذا للمادة الاعلامية بالنسبة للقرآن يساهم في تقريب القرآن للعامة ويسر لهم الاستفادة منهم اه يحب القرآن للنفوس - 00:08:06

ويزيشه في قلوبهم كنت في الطائرة اسحروا لي سوف استخدم اسلوب المقاطع وبجانب امرأة وتحدى عن الاسلام بعد مدة كان الحديث يعني يبقى حديثا نظريا قلت اسمعي هذا المقطع كان معندي في جهاز - 00:08:33

كمبيوتر وانا من محبي قراءة الحصري فاستمعت لم تسمع بعمرها عن القرآن. ما سمعت ما هو القرآن. حتى الاسلام لا تعرف منه اي شيء وهذا من الغرائب امرأة المانية مثقفة طيبة تقول ما سمعت بالاسلام كان يعني كأنها مذهب او شيء ما تعرف ان هناك دين اسمه الاسلام - 00:08:57

قلت اسمعي تأثرت المرأة تعرفين هذا شيء؟ قالت شيء طيب لكن ما اعرف ما هو في قلبها يحدثنى احد الاخوة مدير معهد تعليم اللغة العربية في طوكيو يقول عدنا هذا في اليابان يقول عدنا امرأة - 00:09:23

مسلمة يابانية وكان لها صديقة هذه الصديقة اصيبت بالسرطان. فكانت في آآ في المستشفى تحت العناية والمتابعة يعني الصحية وكان من ضمن الاوصيات الاطباء ليهدؤوا هذه المرأة ويخففوا عنها وضعوا لها سماعات - 00:09:45

وهذه السماعات مرتبطة بجهاز تسجيل فيه موسيقى فتسمع للموسيقى ليلا نهارا. حتى تهدى من يعني الالم والتعب الذي تشعر طريقتها المسلمة اليابانية قالت عندي لك اقتراح قالت تفضلي هل انت جربتي الطب وما نفع - 00:10:09

وهذه هي انت تستمعين للموسيقى ولم تنفع فانت تنفع فسوف اتي بشيء تضعينه على آآ اذنيك اجابة القرآن في مسجل وظفت السماعات على اذنها وقالت فقط استمعي له مرت بعض بضعة ايام وزارتها - 00:10:32

المرة يا اخوان شفيت هذا الكلام حقيقي وانقله مباشرة من مدير المعهد ينقل عن هذه المرأة المسلمة يقول شفيت المرأة وهي في داخل المستشفى. تعجب الاطباء اليابانيون قالوا ماذا فعلت - 00:10:56

نعطيها علاج كيماوي ما فاد يعني يخفف قليلا قالت استمع هذا فقط وهي غير مسلمة اعلام نرجع للاعلام يوسع دائرة انتشار القرآن يوصل القرآن بنفوس وبشر لم يطلعوا على هذا القرآن. سابقا هو كتاب الان لا اصبح منصة الكترونية من خلال - 00:11:15

كمبيوتر نستطيع ان نبته للناس ونوصله للناس وفي الحديث النبي صلى الله عليه وسلم قال ان من البيان لسحرا فانا اقول ان السحر المعاصر هو الاعلام وهو يسحر الاعيin ويسيحر العقول - 00:11:43

ويعني اه يؤثر بالناس التأثير غير الطبيعي طبعا في كلامنا عن الاعلام في خدمة القرآن نحتاج نتكلم عن الطوابط الشرعية وهذا لم اطلع عليها في شيء منها نحتاج دراسات ولعل المركز ايضا يهتم بهذا الامر وهي ما هي الضوابط - 00:12:02

في توظيف القرآن في او توظيف الاعلام لخدمة القرآن مثلا هل يجوز اه تمثيل قصص القرآن بمعنى اخر في الكثير من القصص لسان الانبياء على لسان اخرين. قصة الخضر على سبيل المثال - 00:12:23

والحوارات هل يجوز تمثيلها كما جاء قصة فرعون وغيرها او وضع الصور المصاحبة في كلام كثير موضوع ايضا كيفية توظيف القرآن ما هي الضوابط ايضا الشرعية مجالاتنا في خدمة القرآن اعلاميا لا تعد ولا تحصى - 00:12:41

الاذاعة الحمد لله عندنا اذاعة القرآن وفيها قراءات متنوعة وفيها بعض ايضا البرامج المتعلقة بالقرآن. في التلفاز غالبا آآ عبارة عن برامج اما برامج يعني آآ تفسير او برامج وثائقية او القرآن احيانا يكون مفسرا آآ مترجما - 00:12:59

معقا عليت اه في الانترنت خدمة خدم القرآن خدمة ضخمة هناك الواقع المتخصصة للقراءات وعندنا موقع للتفسير وموقع لاحكام القرآن وعلوم القرآن وموقع اسئلة واجوبة حول القرآن ايضا ممكنا تكون هناك مدونات شخصية للمهتمين بدراسات القرآن مواقف مذكريات قصص - 00:13:20

اه ايضا مؤتمرات اه ورش عمل اه ندوات دورات كل ما يخدم القرآن ممكنا يقدم من خلال هذه الاشياء. ايضا المنتديات التي نأتي تبادل المختصين فيها الخبرات واهل الاهتمام الاعلام الجديد - 00:13:48

حملة نقلة وثورة هائلة في في موضوع الاستفادة او ممكنا يستفاد منه في موضوع الاعلام في موضوع القرآن جميع المناشط الفوائد التفسيرية فوائد في تفسير القرآن ممكنا عن طريق التويتر ممكنا صفحات كاملة صفحات متخصصة في القرآن في الفيسابوك روابط روابط في - 00:14:06

مع اليوتيوب اه ايضا اخبار معلومات جديدة اه او يعني اه فوائد جديدة حتى لو انتجت بعض المقاطع الفيديو ذات العلاقة بايحاءات الآيات آآ غيرها آآ كلها ممكنا ايضا تكون - 00:14:28

تعرض من خلال الاعلام الجديد حتى برامج الاعجاز العلمي اللي هي مرتبطة بالاعجاز ايضا له علاقة بالقرآن بشكل مباشر ممكنا يعني ادخل واشوف اه ايضا طبعة جديدة للمصحف باظافات بفوائد جديدة. ايضا القراءات اه القرآن كلها اصبحت - 00:15:05

متداولة متاحة لدينا آآ التفسير الترجمة المعاني طبعا ممكنا ايضا الان انا لم اطلع عليه لكن قد تكون موجودة او قد يمكن توجد مستقبلا وهو تصحیح التلاوة نتكلم عن تطبيقات الاجهزة الذكية آآ - 00:15:25

التلاوة التفسير الحظي من تؤشر على الآية تأثيك تفسير اه او الترجمة المباشرة او الفوائد وال عبر هذا كلها في تطبيقات الاجهزة الذكية اه روابط تكون تضغط على الآية تعطيك رابط مفسر او شرح تفصيلي او مقاطع ذات علاقة اه - 00:15:43

خدمة القرآن من خلال الاعلام ليس لها حد والقضية واسعة جدا سوف اركز او اذكر اليوم تجربة قمنا بها كان لدينا فكرة منذ زمن طويل كيف نخدم القرآن تلفزيونيا مصريا - 00:16:05

وكانت امامنا مجموعة من التحديات اه تحدي شرعني تحدي فني اه تحدي موضوعي بدأنا بالقضية الاولى وهي الحصول على حقوق التلاوة بدأنا بالحصري ابناء الحصري رفضوا يعطونا حقوق التلاوة الا طلبوا ربع مليون قلت حرام عليكم ربع مليون احنا اصلا ما هوش مشروع تجاري عشان تطلبون مننا - 00:16:27

فذهبنا وجدنا قراءة السديس متاحة وليس لها حقوق فاخذنا قراءة سديس اه جاءت القضية الثانية اللي هو مدى جواز يعني عرض الصور ذات علاقة بالقرآن قصدي من الناحية الشرعية فاستفتينا الازهر لانه كان العمل كله هذا اللي نفذناه في مصر فاستفتينا في الازهر فجتنا الموافقة في - 00:16:53

بما يعني يناسب انه يعني اذا كانت شارحة ووضحة ومؤيدة للمعاني فلا مع مانع كانت الفكرة ان يكون المصحف نصفه صورة ويتبعه

الايات نص الايات طبعا الايات مكتوبة وايضا مسموعة تسمع السديس وتقرأ الايات - [00:17:22](#)

يعقبها تفسير لاهم المفردات ثم في الاخير يكون ترجمة لاهم المعاني فيكون هو القرآن مسموعا مصورا مقروءا مفسرا مترجما. خمسة خمسة في واحد هذا كان هدفنا فبدأنا اللي هو الصورة - [00:17:45](#)

والنص والصوت لأن البقية بسيطة لقضية الترجمة التفسير. هذه خطوة لاحقة لكنها يسيرة. بدأنا في اللي هو التجربة بالصورة كان التحدي امامنا ظلم ببدأنا بالبقرة وقطعنا شوط طويل في البقرة - [00:18:09](#)

سوف اعرض لكم ان شاء الله تجربة اه التحديات الان كيف لازم مع كل ايات لازم يكون في سورة متحركة ليست صورة ثابتة انما صورة متحركة. من اين لنا بصورة كل اية - [00:18:30](#)

في كل اية لابد يكون في سورة ولا ما صار القرآن هنا مصودا اه هذى اشكالية. الاشكالية الأخرى التي واجهتنا هل الصورة وان كانت ذات علاقة؟ هل فعلًا معبرة؟ التعبير الصحيح - [00:18:46](#)

طبعا احنا كان صعوبة انا ننتاج ابتداء يعني ننتاج صور هذى راح تنقل في التكلفة بمبالغ هائلة بمعنى اخر لكل اية انتج مقطع مصور يخدم هذه الاية بمعنى نتكلم عن يعني آآ ساعات يعني من التصوير الانتاج اللي هو يحسب - [00:19:05](#)

في الدقيقة ايضا من التحديات اذا نبي نأخذ مقاطع من من يعني صور من من المكتبة المفتوحة ايضا المكتبة المفتوحة ليست بعظامها مجاني وبعظامها غير مجاني لازم تدفع حقوق وجدنا بعض المقاطع تشتري بالثانية حتى اشتري حقوقها عساك اعرضها ضمن النص اه - [00:19:25](#)

اشتريها بالثانية والثانية قد تكون بالللاف الدولارات صح اه مادة ممتازة ومناسبة وذات علاقة لكن مكلفة جدا ما استطعيها فايضا ايضا عندنا تحدي التكلفة في الانتاج على كل حال اه بدأنا التجربة - [00:19:47](#)

ويسعدني ان تشاركوني رؤية هذه التجربة هي عشر دقائق سوف نترك بعدها اعطيكم بعض الملاحظات بعضها ايضا نترك لكم فرصة يعني النقاش باسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم ذلك الكتاب - [00:20:05](#)

لا ريب فيه هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبل اولئك على هدى من ربهم واولئك ان الذين كفروا سواء عليهم ان - [00:20:33](#)

احذرتهم ام لم تنتزفهم لا يؤمنون. من الاشكالية ايضا في موضوع لما تتكلم عن الكفار فانت لازم تجيب صورة يعني اه صور غير مناسبة احيانا قد تكون مؤذية بتجib صور بوزيين وناس تعبد الاوثان وكذا فانت - [00:21:13](#)

احنا في تعب عن الاية او ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب موضوع العذاب لما نتكلم الايات عن العذاب نتكلم عن ايات عن الجنة وعن النار. هذى ايضا مشكلة كبيرة. كيف تعبر عنها التعبير المناسب - [00:21:33](#)

وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين. يخادعون الله الذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون. في قلوبهم مرض فزادهم الله مرض ولهם عذاب اليم بما كانوا يكذبون. واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون. الا انهم هم المفسدون - [00:22:04](#)

ولكن لا يشعرون. واذا قيل لهم امنوا كما امن الناس قالوا انؤمنوا كما امن السفهاء. لاحظ حاولنا نستخدم اللي هو الرسم الرسمي يعني اه الخيالي يعني شخصيات رسم خيالي اه يمثل الاشياء اللي غير قابلة للتعبير عنها بطريقة - [00:22:44](#)

زي ما انت شايفين. الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون طبعا هذى مقاطعون يسومونكم سوء العذاب يذبح ابنائكم ويستحبون نسائهم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم. طبعا اذا جاء سيرة النساء ما جبنا سورة نساء - [00:23:12](#)

هذى من الاشكالات اللي يعني طبعا احنا نأخذ الان مقاطع من من وليس كل المادة. واذا فرقنا بكم البحر فانجيناكم واغرقنا فرعون وانت تنظرون. واذا وعدنا موسى اربعين ليلة. ثم اخذتم - [00:23:53](#)

ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون واذا اتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون. واذا قال موسى لقومه يا قومي انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل. فتبوا الى بارئكم فقتل - [00:24:16](#)

انفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم. فتاب عليكم انه هو التواب الرحيم واذا قال موسى لقومه ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة. طبعا

استخدمنا الرسوم الرسوم اللي يسمونها تو ديس رسوم اللي يسمونها ثري دي - 00:24:46

اللي ما استطعنا ان نعبر عنها التعبير المناسب قالوا انتخذنا هزوا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين. قالوا ادعوا لنا ان ربك بيبي لنا ما هي قال انه يقول انها بقرة لا فارض ولا ذكر عوض - 00:25:16

فافعلوا ما تؤمرتون. قالوا ادعوا لنا ربك بيبي لنا ما لونها قال انه يقول انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين قالوا ادعوا لنا ربك بيبي لنا ما هي ان البقرة شابه علينا. وانا - 00:25:40

شاء الله لمهتدون. قال انه يقول انها بقرة لا تلول تشيره الارض ولا تسقي الحرج مسلما. مسلمة لا شيء فيها. قالوا الان جئت بالحق فاذهب ذبحوها وما كادوا يفعلون قل ما كان عدوا لجبريل فإنه نزله على قلبك ياذن الله مصدقا لما - 00:26:10

بيبي يديه وهدى. هذه من الاشكالات الكثيرة موضوع لما نتكلم عن الملائكة عن الغيب كيف تعبر عنها وملاكته ورسله وجبريل وميكال. ورسله ولقد بينات وما يكفر بها الا الفاسقون. اوكلما - 00:26:48

بل اكثراهم لا يؤمنون ولما جاءهم رسول من الله مصدق لما نبذ فريق من الذين اتوا الكتاب. نبذ فريق من الذين اتوا الكتاب كتاب الله ظهورهم كانوا لا يعلمون. واتبعوا ما - 00:27:35

الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا لكن الشياطين كفروا وعلمنا الناس السحر. وما انزل على الملائكة بباب هاروت وماروت. وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة - 00:28:15

فلا تكفر. فيتعلمون منها ما يفرقون به بين المرء وزوجه. وما هم به من احد الا باذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم. ولقد علموا من اشتراه ما له في الآخرة من خلق - 00:28:45

ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون سيقول السفهاء من الناس ما ولا هم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم - 00:29:15

وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا. وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لتعلم من يتبع الرسول من ينقلب على عقبه. وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله - 00:29:48

وما كان الله ليضيع ايمانكم. ان الله بالناس لرؤوف رحيم. قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضها. فولي وجهك المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطرة وان الذين اتوا الكتاب - 00:30:18

كتاب ليعلمون انه الحق من ربهم. وما الله بغافل عن ما يعلمون يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج. وليس البر بان تأتوا البيوت ولكن البر من اتقى. واتوا البيوت من ابوابها. واتقوا الله لعلكم - 00:30:48

افلحون وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتردو. ان الله لا يحب ايضا مشكلة تذكر الآيات تتكلم عن القتال ويعني صور المسلمين وصور غير مسلمين ايضا هذي فيها اشكالية - 00:31:23

من حيث اخرجوكم. والفتنة اشد من القتل. ولا تقاتلواهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه. فان قاتلوكم فاقتلوهم. كذلك جزاء فان انتهوا فان الله غفور رحيم. وقاتلوا حتى لا تكون فتنة - 00:31:50

ويكون الدين لله. فان انتهوا فلا عداون الا على الظالمين ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمنوا. هذا اسلوب يسمونه التعريض موضوع الحرمة والزواج والنكاح ولا امتهم مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا - 00:32:20

ولا عبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم اولئك يدعون الى النار والله يدعو الى الجنة والمغفرة باذنه. موضوع الجنة والنار وبيبي اياته للناس لعلهم يتذكرون. ويسألونك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض - 00:32:56

طبعا هذى اه يسمونها صور خيالية اه للمرأة. ولا تقربهن حتى يطهرن. فاذا نطهرن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين طبعا هذولي مو نسانكم بس هذى شئتم لانفسكم - 00:33:26

واتقوا الله واعلموا انكم ملاقوه. وبشر المؤمنين طبعا هذى مقاطع او اجزاء من طبعا احنا قطعنا اغلب البقرة اغلب غطينها وآما عرض يعني ما يقارب عشر دقائق فقط اه طبعا المشروع انا وقوفته باختيار شخصي - 00:33:56

اً غير قضية التكلفة المالية اللي كانت ايضا باهظة لكن كان ايضا في قرار شخصي بعد ما قطعنا شوط يعني انا بدأت اتردد وووجدت  
ان هذا الامر بهذه الصورة غير مناسب - [00:34:22](#)

اً هي تجربة ومحاولة اه بذلنا فيها الوسع حاولنا استشrena من هو من اهل الاختصاص وعراطنها استشrena بعظام بعد ما انتهينا من  
المادة عراطنها على ايظا بعظام يعني اه المختصين في التفسير وفي علوم - [00:34:37](#)

اه في مصر حقيقة وايضا اه اعجبوا فيها وي يعني اثنوا عليها لكن لم اكن مرتاحا لكن احببت ان اشرككم في هذه التجربة لاطلاعكم  
وي يعني تقييمها نترك يعني باقي الوقت للنقاش الاجابة عن اسئلة الاخوان. اكتفي بهذا القدر وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله  
وصحبه - [00:34:57](#)

اللهم صلي وسلم شكرنا للدكتور مالك ابن إبراهيم الأحمد وهو باختصاره في طرح هذا الموضوع الحقيقة يتتيح الامر للنقاش وربما اه  
آخر الفقرات هي اتوقع ان تكون مادة دسمة الحقيقة للنقاش الطويل - [00:35:24](#)

اه لا سيموا واه يعني ربما مما يخففها ان الدكتور جزاه الله خير توقف لهذه هذا التوقف له اسبابه لكن آآ الجميل في الامر ان يعرض  
الانسان تجربته وهنا نحيي الحقيقة الدكتور بجرأته في ان يعرض شيئا - [00:35:46](#)

ربما بدا له ما بدا في اه في هذا من باب آآ عرض مثل هذه الخبرات لانها مهمة الحقيقة لكل من له شأن في القرآن الكريم اه صبرها  
من معرفتها وبالتالي كل العوائق التي صاحت بدایة المشروع حتى وان لم يكن الامر - [00:36:06](#)

الشق او ما له علاقة بالنظر الشرعي في مثل هذه الامر لكن اه ايضا اه في الدخول في مثل هذه المشروعات تحتاج الحقيقة لان  
تتبادل الخبرات وبشكل واسع ومفتوح وشفاف - [00:36:31](#)

لنستفيد من بعضنا البعض يكون هناك اختصار وحرق للخطوات بدلا من ان تكرر اه ربما الاخطاء وتكرر ولذلك انا احبيك دكتور  
الحقيقة على اه مثل هذا الموضوع وسائل الله عز وجل - [00:36:45](#)

استعملنا جميعا في خدمة هذا الكتاب أمين أمين وان يشكر لكم هذا الله يجزاك خير هذا العمل الذي لا شك انه جهد كبير من يعرف  
الإنتاج الاعلامي يعرف ان وراء اللقطة من هذه اللقطات جهد كبير حتى - [00:37:01](#)

اه تتيسر لي مجموعة من طلب المدخلات وايضا آآ لعلنا نبدأ المدخلات لدى هنا الدكتور دكتور ناصر ليتفضل في مداخلته باسم  
الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك - [00:37:16](#)

على سيدنا محمد نشكر سعادة الدكتور مالك الاحمد على هذا العرض الموفق وعلى هذا الحرص على خدمة كتاب الله تعالى وبث  
الافكار وشحد الهمم لخدمة هذا الكتاب العزيز اه انا اثنى على البحث اللي طرحة واتمنى ان تكون في ندوة ويستكتب لها العلماء  
والباحثون من جميع التخصصات - [00:37:46](#)

وهي بعنوان ضوابط التعريف في القرآن الكريم والدعوة اليه ونشره في الاعلام. امين. والتفريق بين الاعلام يعني حتى ان اراد في  
بعض المحاور الاعلام او الاعلام الاسلامي يكون ايضا هناك دراسات متعلقة بالتعريف - [00:38:12](#)

الاعلام الاسلامي وفي الاعلام الخارجي اه الامر الاخر يصاحب هذه الفكرة فكرة اخرى وهي ايضا الاستكتاب حول الافكار سواء  
الشخصية او المؤسسية. لخدمة هذا الكتاب العظيم وي يعني بعظام هذه الافكار اه ربما تمھص يخلص في النهاية الى مجموعة من  
الافكار المهمة - [00:38:31](#)

آآ يعني من الافكار المهمة والجديرة اه وهي قد تكون بديلنا عن هذا المشروع للدكتور اذا اراد صرف النظر عنه وهو استئجار دقائق  
محدودة في كبرى القنوات العالمية للتعريف بالقرآن لمدة دقائق - [00:38:56](#)

فهذه اولا اه مفيدة اه يعني وين استقطعت جزء كبير من المال لكنها افضل مثلا حتى قيل انها افضل من انشاء قناة لا ليس لها  
مشاهدون كثر. بالنسبة للمشروع الحقيقة انا آآ ارى ان جهد جبار وكبير يشكر الدكتور وفريق العمل معه - [00:39:14](#)

لكن انا عندي بعض الاشياء التساؤلات والتحفظات حوله والتحفظ الاول الا تشكل هذه الصور اه والمقاطع ابعادا عن اه الهدف الكبير  
من قراءة القرآن وهو التدبر. حين الناس ربما ينشغل بالصور وهذا ضرب فلان وهذا لونه - [00:39:36](#)

فيبتعد عن تدبر الآيات. ايضا هناك ما يسمى بانطباع الذهن ويعني قد ينطبع في ذهن الرائي او المشاهد بعض الصور يعني مثلا على 00:39:55 - سسا المثا العجا خلاص انا يقها العجا لهنه اصف وحالس عا

جبل وكل ما مرت الاية تخيلت هذا. قد يكون هذا في العجل مقبول لكن في اشياء اخرى قد تكون غير مناسبة وغير محمودة آآ هذا  
ما لدء، واشك لكم علـ اه استماعكم. حـ اـك الله خـ بـ هـ اـنا - 00:40:11

خلاص ماشي اه ايضا اه الاخ مازن الجعید مداخلة بسم الله الرحمن الرحيم. جزاک الله خير يا دكتور بالنسبة ليَا انا اول شي اري انك ما تطرقت الى الصحافة. ولماذا الصحافة لم تخدم القرآن؟ يعني ليش ما نشوف مجلات اسلامية عن القرآن؟ عن عن مثلا - 00:40:29  
اسماء في القرآن عن عن قضية الاسماء عن قضية تفسير سورة التكاثر احنا نحتاجها الان ليش ما يكون هناك في زاوية في 00:41:00 صحفنا تفسر لنا سورة بعض السور -

ايضا قضية انه كان ودي نكون القرآن يجعل الاعلاميين رجال قرآن يعني يكون منهج منهج هو منهج لربط الناس بالقرآن وذلك يعني يعني نربطهم بالقرآن اكثر اما المشروع الذي عملته هو اعتقاد انه يناسب لكل قناة يوتيوب - [00:41:16](#)  
لان احنا بحاجة مثلا الى الى برامج تعطينا من القرآن الشيء الكثير وشكرا لك. اه مداخلة ايضا من اه الشیخ مساعد الطيار بسم الله الرحمن الرحيم اه الحقيقة انا استمعت للدكتور مالك اه في مقام اخر - [00:41:44](#)

لو اعطانا بعض الافكار وكان حقيقة في نقد لبعض يعني الاطروحات الاعلامية من اه يعني بعض المشايخ اللي قدموا في مجال القرآن وعلمه وحدثت برامج بعد نقده ذلك تمنيت له كان - 00:42:34  
لو اعطاها بعض الافكار و كان حقيقة في نقد لبعض يعني الاطروحات الاعلامية من اه يعني بعض المشايخ اللي قدموا في مجال القرآن حاضرته في ان اقدم مادة واحدة فكتت والله تمنيت جدا - 00:42:18  
وطرح افكار اه اكثر ما ذكرت يطروحها اليوم انا اتوقع ان في جموعة كثير لكن ما ادري قد تكون انشغالات او شيء من هذا يعني

توقعت الحقيقة انه يأتي بعض المعرفات وينبه على بعض الاشياء التي فيها ايجابيات وسلبيات كنت توقعت انها جزء من المحاضرة وكم كنت اتمناه استمتعت كثيرا مرة بنقدي وحتى تكون قد - 00:42:55

الموجزة طبعاً هذه التجربة الحقيقة فيها يعني، حالات متعددة. ساتكلم من جهة تخصص، مثل، ما تكلم الاستاذ الدكتور ناصر وهو، انه جانب كبير جداً والدكتور واضح انه جاء ليقدم هذه التجربة - 00:43:14

يحتمل اكثر من معنى الصورة في النهاية مقيدة. طبعاً دكتورنا اه ناصر تكلم عن تقيد الصورة في قضية معينة نقول ايضاً ان الصورة تقييد فيما اذا كان هناك مجال اوسع للتأويل وارحب - 00:43:47  
الصورة اه بالفعل هي تحصر خاصة اذا كان اذا كانت الاية او الجملة - 00:43:29

في النهاية هي ستؤثر بهذا الشكل. لكن يبقى انه من الذي يستفيد من هذا البرنامج ومن هو المستهدف اتوقع ان هناك فئة يمكن ان تكون مستهدفة بمثل هذا ولا نحرم هذه الفئة هذه الاستفادة مع بالفعل الظوابط وضوابط شديدة جدا جدا ولنا تجربة في مركز تفسير انا سأتركها الدكتور عبد الرحمن - 00:44:01

لعله يحكىها لانه صاحب الحدث فهذا الحقيقة ما عندي طبعا في افكار كثيرة كنا نعطي فرصة للزماء جزاكم الله خيرا لي التعليق علينا.  
شكرا للدكتور مساعد الطيار ايضا المداخلات متواصلة - 00:44:26

الله الراخ الكريم الدكتور مالك على هذا التقدير وعلى هذه المحاضرة القيمة - 00:44:40

الحقيقة مداخلي اه سبقي لها الاخوة اه جزاهم الله خيرا لم تكن طويلة سوى اني واؤكد عليها انا اتمنى من الدكتور ان لا يتوقف عن هذه التجربة لكن مع اعادة النظر - 00:45:08

في بعض تحديات وبعض التحديات والمعوقات التي يمكن التغلب عليها. انا حقيقة هذا الاسلوب يعني من الاساليب الجيدة النافعة التي نحن بحاجة لها في هذا العصر. خاصة في المراحل التعليمية - 00:45:25

يعني لو قسمنا البرنامج الى مراحل حسب كما تفضل الدكتور واقول ايضا الآيات التي فيها كثير من التحدي المعموقات هذى لا داعي نضع لها شيء. نعم، يعني لا يشترط ان لكل آية اختيارات. اختيارات. مم. اختيارات هذه لا نحرم انفسنا من اه - 00:45:42  
هذا الخير العميم. طيب. واعتقد ان هذا ان شاء الله يكون في ميزان حسناتهم. امين. وبارك الله فيكم جميعا. بارك الله فيك. شكرنا  
شكراً دكتور اه الكريدي اه ايضا مداخلة صوتية - 00:46:06

استاذ استاذ محمد نطق الاسم صحيح بسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. بداية اعرف بنفسي انا محمد ربابعة  
اردني الجنسية اه عندي اهتمام في الجانب التفسير القرآن الكريم - 00:46:21  
حيث اني باحث في مرحلة الدكتوراه في التفسير وعلوم القرآن وايضاً اهتمام اعلامي في مرحلة الدكتوراه ايضاً في الاعلام  
متخصص في الدراما الحقيقة الطرح الذي تفضل فيه الدكتور مالك - 00:46:47

اعجبني كثيراً ولتحفظ آه اوافق فيها اخواني يقول الله سبحانه وتعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون ومن حفظ الله سبحانه  
وتعالى للقرآن ان يسخر له من يخدمه الى قيام الساعة - 00:47:03  
هذه الافكار تصب في خدمة كتاب الله وفي حفظه لكن التحفظ هو على قضية تصوير القرآن الكريم. او من الممكن ان يكون اضرمت  
النص القرآني سواء كان النص هذا بادرم متحركة او بتصوير - 00:47:20

اقول ان هذه لها محاذير لا يمكن ان تطبق على كتاب الله ابداً لأنها تقصّر ذهن الرائي او المستمع على ما اراده من صور هذا المقطع  
والقرآن يا اخوان حمال اوجه ومن هنا جاء اعجازه لو فتحنا كتب التفسير على آية واحدة بل على كلمة واحدة لوجدنا ان كل عالم من  
علماء التفسير له رأي خاص فيها - 00:47:39

عليه النسق في كتاب الله الامر الآخر ان قصر هذه الآيات ويتعارض مع النص نفسه والدليل على ذلك ان هناك اشياء كثيرة في القرآن  
الكريـم عن عالم الغـيب كـيف يصور لـلطفـل الجـنة واصـور لـلنـار واصـور لـنـزول المـلائـكة اـنا - 00:48:07  
لاحظت في بعض المقاطع عند الحديث عن الملائكة جاءت نقط بيضاء اذا سينخرط او سينقـد في ذهن الرائي سواء صغير او كبير  
بانـه هـذه هـي الـملائـكة. هـذه فـقط الـذـي اـقول اذا اـردـنا ان نـظـور هـذا الـكلـام طـبعـا حول ما رـأـيت كـثـير. ولا اـرـيد ان يـعـني ان استـحـوذ عـلـى  
الجلسة - 00:48:28

لكن اذا اردنا ان نـهـض وان نـظـور هـذا المـشـروع فـعـنـدي اـقتـراحـين الـاقتـراحـ الاول الا نـأخذ القرآنـ كلـمة كلـمة ولا حـرـفاـ حـرـفاـ في هـذا  
التصـوـيرـ والتـفـسـيرـ وانـما نـأخذـ مقـاطـعـ لها اـغـراضـ واهـدـافـ تـربـويـةـ نـسـطـبـعـ ان نـصـورـها درـاميـاـ. مـثالـ وـنـوـظـفـ فيها الـاعـلامـ. مـثالـ عـلـى  
ذلكـ الجـرافـيكـسـ - 00:48:48

وهـنـاكـ مقـاطـعـ رـائـعةـ جـداـ في تصـوـيرـ بعضـ في بعضـ المـوـاـقـفـ وـالـقـصـصـ الـقـرـآنـيـةـ التيـ لاـ يـسـطـبـعـ اـبـداـ انـ يـتـخـيلـهاـ اـحـدـ الـاـ منـ خـلـالـ ماـ  
يـرـاهـ مـثالـ اـنـشـقـاقـ الـبـحـرـ لـمـوسـىـ عـلـيـهـ السـلـامـ. هـنـاكـ مـقـطـعـ رـهـيـبـ جـداـ يـصـورـهـ وـيـقـرـبـهـ لـلـذـهـنـ. وـعـنـدـمـاـ تـرـاهـ تـنـطـقـ لـاـ اللهـ الـاـ اللهـ - 00:49:11

منـ عـظـمـتـهـ مـثـلـ هـذـهـ المـوـاـقـفـ نـسـطـبـعـ انـ نـوـظـفـهاـ الـاـمـرـ الـاـخـرـ قـضـيـةـ يـعـنيـ تصـوـيرـ عـالـمـ الغـيبـ هـذـاـ يـسـتـحـيلـ انـ يـسـتـطـعـ انـ يـأـتـيـ الىـ  
يـعـنيـ يـأـتـيـ يـأـتـيـ اـحـدـ وـيـقـارـبـهـ وـتـبـقـيـ فـيـ النـهـاـيـةـ هـيـ اـجـتـهـادـ شـخـصـ اوـ مـجـمـوعـةـ لـيـقـرـبـواـ لـكـ مـعـانـيـ الـآـيـاتـ الـقـرـآنـيـةـ وـلـنـ يـسـتـطـعـواـ الىـ  
ذلكـ سـبـيلـاـ عـلـىـ اـيـةـ حـالـ هـوـ - 00:49:31

جهـادـ مـوـفـقـ وـهـوـ مـنـ بـابـ خـدـمـةـ كـتـابـ اللهـ سـبـحانـهـ وـتـعـالـىـ وـبـارـكـ اللهـ فـيـكـمـ وـفـيـكـ. شـكـرـاـ لـكـ اـخـيـ مـحـمـدـ رـبـابـةـ مـتـخـصـصـ فـيـ التـفـسـيرـ  
وـعـلـومـ الـقـرـآنـ وـالـاعـلامـ اـيـضاـ نـخـتـمـ هـذـهـ الـمـاـدـدـاتـ بـمـاـدـدـةـ الشـيـخـ الدـكـتـورـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الشـهـرـيـ اـسـتـاذـ بـجـامـعـةـ الـمـلـكـ سـعـودـ - 00:49:56

بـسـمـ اللهـ الرـحـيمـ شـكـرـاـ لـكـمـ الدـكـتـورـ مـالـكـ ماـ تـفـضـلـتـ بـهـ وـارـحـبـ بـكـ مـرـةـ اـخـرىـ فـيـ مـرـكـزـ تـفـسـيرـ وـفـيـ هـذـاـ اللـقـاءـ وـآـيـعـنيـ  
هـذـهـ حـقـيـقـةـ الشـجـاعـةـ اـهـ اـعـتـبـرـهـاـ مـنـكـ فـيـ خـوـضـ غـمـارـ هـذـاـ حـقـلـ الـلـاغـامـ هـذـاـ جـداـ - 00:50:18

حقن الغام فعلا علمي ما اكتشفنا الا لمن بادانا هذا صحيح فعلا لان كما تفضل الزملاء اه ان يعني تحويل هذه الاليات الى مشاهد تصطدم باشياء كثيرة ولذلك انا حتى في المقطع القصير يا دكتور مالك - 00:50:35

لاحظت تكرر صورة النار كثيرا ولانها تمر فعلا الالية ربما يعني لو اراد احد ان يدخل في الاسلام بعد ربما يعني يخاف ويفزع من كثرة فروض صورة لكن اؤكد في نقاط تعليقات سريعة اولا اثنين على ما ذكرته في بداية حديثك آآ من الحاجة الى دراسة علمية -

00:50:51

حول الضوابط توظيف الاعلام في خدمة القرآن هذى رائعة جدا ونحن سنبدا في تحويلها الى مشروع علمي باذن الله اما رسالة ماجستير يا دكتوراة ممتاز وتكون مشتركة بين متخصصين دراسات قرآنية والاعلامية باذن الله. اه لفت نظري عدم وجود ترجمة اه في اثناء النص لعلك هذى موجودة بس اخرت يعني ما كان - 00:51:13

بداية. اي جميل. مما يمكن ان اعتذر مثل هذه الجلسة دكتور مالك؟ نعم اكثرا الحضور للزماء المتخصصين اه يعني تستفيد من هذه الافكار ونحن الحقيقة نشارك الاهتمام بهذا الموضوع. وكان لدينا مشروع في مركز تفسير هو يعني التصوير - 00:51:35  
ا للقصص القرآني فقط. هم. نعم. لاننا عندما تأملنا وجدنا ان كل هناك اشياء كثيرة يصعب فعلا توظيف الصورة فيها اه خاصة قضايا الغيب وقضايا الجنة والنار ونحوها لكن يمكن اختيار اه قصص - 00:51:50

اه محددة مثل قصة اصحاب الفيل مثلا على سبيل المثال وقد صورت على شكل افلام كرتون في اه بعظ القنوات وكانت مفيدة جدا في يعني توضيح القصة يعني اه لفت نظري ملحوظات سريعة دكتور عندما جاءت الالية اية مئة واثنين من سورة البقرة - 00:52:05  
انا بذوقه وراء ظهورهم اه الالية فكانت الحديث عن التوراة وجاء بسورة القرآن لا لا سورة القرآن الالية مئة واثنين نعم آآ ايضا هناك من المحاذير فعلا اللي اذا اشرناها الاخوة ترسيخ المعاني المرجوة بالصورة - 00:52:22

يعني صورة زي ما تفضل الدكتور ناصر وصورة العجل اه فعلا هي ترسخ في ذهن الانسان ونحن جربنا رأينا بعض المسلسلات قدما بعض الصحابة فارتبط في ذهن هذا الصحابي بهذا الممثل - 00:52:43

جئت امام بيت هي ستبقى صورة راسخة عندما ترسخ معاني مرجوحة. خاصة اما تكون معاني مرجوحة او تكون اية تقبل اكثرا من معنى كما ذكر الزملاء فانت تخثار احد المعاني وترسخ في ذهن الممثل - 00:52:56

اه هذه بعض الملحوظات التي يعني رأيتها وانا احييك دكتور مالك على هذه التجربة. وارجو باذن الله ان يستفيد منها الزملاء وان يعني تجد صدتها باذن الله وان نستفيد لان لا يمكن ابدا - 00:53:09

الحكم على بعض المشروعات حتى تخوض التجربة. وتدخل بنفسك. ولذلك انت لاحظت لما دخلت قلت لاحظوا عندما جاء ذكر المرأة خطينا دبلة. لما جاء ذكر هناك يعني عقبات كثيرة لا يتصورها المنظر الا بعد ان يطبق ويتوارد الغمار شكر الله لك لذلك انا وصلت الى - 00:53:21

النتيجة ان هذه الصورة لا تصلح يعني هذا لم يقل احد الموظفين او الشغالين متحمسين انا قلت انا ماني مرتاح هذى التشكيلة بالصورة هذى اللي هو نصور جميع الاليات ما كنت يعني - 00:53:41

ما ارتحت داخليا فانا اللي قررت ولا يعني كان متحمسين وكذا وحتى قلت لكم يعني في دكتورة في التفسير الازهر اسنوا قالوا جيد وكانوا يراجعون الصور. وما عندهم مانع. اه وكان في ملاحظات وفي تعديلات طبعا يعني ما بس اقصد في الجملة كان في موافقة وفي اعجز - 00:54:06

لكن ما هي مريحة فعلا مهم ربيحة اه امر الاهم اللي في نظري ان القرآن يجب ان يتلى سمعا او يقرأ لا يشاهد انا رجل عندي كتاب اسمه عالم الصورة - 00:54:28

تكلمت عن الصورة وتأثيرها في الوقت المعاصر واكثر ما يؤثر في الناس اليوم الصورة. لكن انا اقول في القرآن لا صورة نتكلم عن تجربة خذت منها تقريبا سنة كاملة اللي جرب ودخل في التفاصيل ويوريك المخرج هذا المقطع هذا الصور ولا هذه الصورة فانا اقول دعوا القرآن غير - 00:54:48

مصورا حتى في موضوع القصص آآ احنا ليس بالضرورة نجيب الآيات. احنا نقول في ظلال القرآن يعني ليس بالصورة اللي انا اتكلم عنها. يعني ما في مشكلة اتكلم عن قصة الفيل. لكن ليست في الصورة اني اجيب الآية واجيب معاها - 00:55:13

انا اقول في ظلال الآيات في ظلال قصص القرآن لكن لا تأتي بالآيات وتطلع امامها صورة اياك هي تجربة يعني فيها يعني لكن انا هذا ما وصلت له. انا حبيت ت Shawfonha قبل ما اقول هذا الكلام - 00:55:30

آآ الشيخ عبد السلام بن حمدان دكتور؟ تفضل عفوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الله يمسيك بالخير جميعا وشكرا لله لك يا دكتور اتحفتنا في هذه الليلة بهذه والتحفظات يعني على محلها لكن سبحان الله يعني قدح في ذهنه - 00:55:48

يعني حديث اه الذي رواه البخاري في جمع القرآن ابو بكر الصديق اعظم الامة وافضلها وبنص حديث النبي عليه الصلاة خليفة المسلمين وخلفه عمر يأتيان الى شاب من صغار الصحابة وهم زيد ابن ثابت رضي الله عنه - 00:56:13

يقول ابن مسعود كنت اقرأ القرآن وهو يعني ذو غديرتين يلعب مع الصبيان فكيف فقال له ابو بكر رضي الله عنه يا زيد انك شاب عاقل لا نتهمك كنت تكتب الوحي على عهد رسول الله سبحان الله كتابة الوحي موجودة في عهد النبي لكن ما الجديد؟ جمع القرآن - 00:56:34

قال زيد بن ثابت كيف تفعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم. فما زال ابو بكر يراجع زيدا قال هو والله خير فما زال يراجعه ويراجع عمر رضي الله عنه - 00:56:58

يقول حتى شرح الله صدري. ومع ذلك فوالله لو كلفاني نقل جبل من مكانه لكان اهون علي مما كلفني به الامر يعني عظيم وخطير. في نفس الوقت الامر الثاني الذي اريد ان انبه عليه وهو يعني على سبيل المذاكرة وليس على سبيل التقرير - 00:57:12

يعني ممكن هل يمكن ان يمثل مثلا امثال القرآن في بعض الامثال هل يمكن لا اقول اه يعني تجسيد الآية او تصويرها لكن يبين ان هذا تقريب للمعنى. مثل الذين اتخذوا من دون الله اولىاء كمثل العنكبوت اخذت بيته يعني - 00:57:32

يعني هل بالامكان الصيغة التي تظهر فيها هي النقطة؟ احنا ما عندنا اشكال والاخ قال على موضوع الدراما دكتور يعني كل الاخوان يعني اقتربوا من هذى لكن ليس بالصورة التي تطبع الآية ومعها صورة في نفس الوقت. بمعنى اخر - 00:57:52

انا ارى انساب هو تذكر الآية ثم تتلى او تعرض السورة بمعنى اخر حتى لا تشاهد الصورة في وقت تقرأ فيه الآيات. يعني اه تأتي بالمثل تنتهي تقف او تأتي بالصورة كاملة ثم تأتي بعد ما تنتهي الصورة - 00:58:08

تذكر الآية هنا الميزة في هذا انك لا تجعل ما يصور مثل ما قضية الربط الذهني ترى القضية هذى خطيرة فعلا موضوع ما يرتبط في الذهن من حيث الصورة احنا نتكلم عن علم ونتكلم عن تجربة واتكلم عن خبرة فعلا المسألة خطيرة لأن لمن انا - 00:58:29

هذه الصورة بتكرر واقرأ هذه الآية ينطبع مع بعض ان هذا مع هذا لذا انا اقول يعني انه يكون تفصيل بس الفكرة جميلة في ظلال الآيات حول قصص القرآن لكن ما نخرجها بالشكل اللي كنا - 00:58:49

او كنا نريد ان نخرجها بالشكل هذا. آية وسورة وتحتها تفسير او كذا. لا هندي شكل اخر. وهذا هو المطلوب الان في هذى الصورة اللي وصلنا لها وهذا من من الميزات الاجتماع اليوم انا نحاول نطور خدم القرآن مصورا بـ بطريقة صحيحة - 00:59:06

لا تسبب اشكالات في في الصورة الذهنية لا تحرجنا في موضوع ايات ما يمكن ان تغير لها يعني صورة مناسبة وفي في الجانب الاخير القرآن يعني يستشعر الانسان صوتيا ويقرأ. لكن ما يربطه بصورة لكن الصورة اللي تتكلم عنها انت مثل ما نقول - 00:59:26 تفسير او ظلال او ايحاءات في القرآن هذا متفقين عليه. انا رأيت الحقيقة في بعض القنوات تمثيل في بعض الاحاديث النبوية التي يمكن تمثيلها. ممتاز. هم لا لا يذكرون الحديث على لا يأتيون بالصورة - 00:59:48

ثم يأتي بذكر الحديث ويكون له اثر انا يعني متخصص في الحديث فعلا له اثر والنبي عليه السلام خط خطوطا خططا مستقيما وخطوطا يعني فيه بالنسبة للحديث. هذا امر في امر اخر وهي فكرة. جميل - 01:00:03

في الحقيقة لي تجربة يعني مع جماعة المسجد في مسألة طرح موضوعات القرآن الموضوعات التي تتكلم عنها السورة يعني هذه الصورة مثل ما تفضلتم سورة البقرة يعني سبحان الله الحديث عن موضوعات سورة البقرة. على سبيل الاجمال - 01:00:18

سبحان الله وربط اول السورة باخرها بما تظمنته يعني شيء عجيبرأيت له اثر كبير الحقيقة على نفسي وعلى الجماعة القليلين اللي كانوا يصلون معي في رمضان. يعني له اثر كبير. هل يمكن يعني توظيف هذا فيما تفضلتم به ايضا؟ سورة البقرة عجيبة - 01:00:36

سبحان الله يقول فيها ابن العربي يعني سمعت بعض مشايخنا يقول في سورة البقرة الف امر والف نهي والف خبر وفيها اكثر من خمسة عشر مثلا لكن سبحان الله يعني مثلا فسطاط القرآن لماذا سميت سورة البقرة وهكذا يعني من الاشياء التي يعني لا تمس ذات الآية وانما عن - 01:00:54

موضوعها وشكر الله لكم. على فكرة يعني العرض المصور ليس بالضوء صورة يعني ليس بالضرورة بالشكل اللي عرضناه احيانا في بعض المفسرين يعني يعرض تفسير القرآن بطريقة تصلح لطلبة العلم - 01:01:15

لا تصلح للناس يعني يقدم البرنامج مثل ما ذكر الدكتور هو المادة صحيحة والمحتوى ممتاز لكن عامة الناس لا يتفاعلون الناس تتفاعل مع الطريقة الجديدة طريقة فيها حيوية. فيه برنامج في اذاعة اظنه في اذاعة القرآن - 01:01:34

نعم نعم من عائلة في اذاعة القرآن تذكرون نساء العائلة الرجل ويسأل الابن وكذا هذا يسمونه شكل هو شكل في النهاية انت تستمتع في متابعة زاد المعاد لكن لو تخيلت واحد يقرأ زاد المعاد قراءة يعني سردية ما راح تتحمس معاه. فهو الحيوية والشكل - 01:01:54

الصورة هو المحتوى واحد يعني كتاب الله من يتغير؟ المحتوى واحد لكن كيف تقربه؟ لذلك يعني بعض التجارب بعض الاخوان اللي هو قضية اللي هو تبسيط يعني ثلاثة من اهل التفسير يتبسطون. ايش رأيك يا شيخ في الآية وهذا يرد علي وكذا؟ الناس تحب الحيوية. الحركة. اذا احنا نتكلم عن الشكل - 01:02:18

المحتوى واحد ما عندنا مشكلة وعندنا اهل اختصاص. لكن نطور الشكل الذي يقدم فيه لخدمة القرآن بطريقة معينة. بدا الموضوع تعليمي التعليم ايضا الان في ادوات ممتازة في تعليم القرآن. في الاجهزه وغيرها فاقصد هي - 01:02:40

الاشكال والقوالب العرض. والمحتوى ثابت شكرنا دكتور الحقيقة يعني المدخلات عديدة ومثيرة وايضا ربما الدكتور يود ان يضيف الكثير في هذا آآ اختم بمناخلة اخيرة آآ حمد بن عبد الله الجمعة - 01:02:57

نختم به لاني اعرفه يعني مميز في الاختصار الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله والله واصحابه ومن اهتمى بهداه اولا اعتذر اني وصلت متأخر فربما لا اكون يعني سمعت كلمة الدكتور اولها فربما يكون في كلامي بعض - 01:03:20

تكرار قرأت عنوان المحاضرة واعجبني الاعلام ودوره في خدمة القرآن ونشكر الاخوة في مركز تفسير على الجهود التيبذلوها ومنها هذه المحاضرة لكن الذي لاحظت الان التركيز على تجربة معينة في هذا الجانب - 01:03:49

وليس الحقيقة هذه الجهد الوحد الذي يمكن ان نخدم به كتاب الله توجد جهود كثيرة جدا بعض الاخوة الذين سمعوا عنوان ظنوا ان المقصود به اذاعات القرآن التي تتلى في العالم الاسلامي اليوم - 01:04:05

قنوات القرآن الكريم التي تتلى الحقيقة ان هذه ليست هي فقط خدمة القرآن. ان يتلى في البيوت والمقاهي ونستمع الى تلاوة القرآن. انه الليل واطراف النهار. مجرد سماعه فقط لا يكفي - 01:04:19

فنحن نعلم ان هذا الاعلام الرسمي الموجود في اكثربالبلاد العربية القائم عليه اصحاب الفكر الليبرالي ومعلوم ان القرآن يناقض ما يطرحه من مشاريع تغريبية. ولو كانوا يخافون من طرحه في وسائل الاعلام عندهم ما سمحوا - 01:04:33

اذاعته. اذا لماذا هم طرحوه؟ لم يعرفون ان الناس الان يوجد حائل بينهم وبين فهم القرآن فحتى اذاعة اسرائيل الان تفتتح اذاعتها بالقرآن اذاعة لندن تفتتح اذاعتها بالقرآن. ليس هذا سر ان يوجد في البلاد الاسلامية اذا اسمها اذاعة القرآن الكريم في اكثربلد عربي - 01:04:52

انما الذي يمكن ان نخدم بكتاب الله ان نساعد الناس على فهم كتاب الله عزوجل وتدبّره باساليب كثيرة جدا. يعني الاخوة في اذاعة القرآن الكريم بالرياض جزاهم الله خير - 01:05:12

في برامج مميزة واطروحات مميزة تساعد الناس على تدبر القرآن وتتنوع البرنامج يعني تعب فيه الدكتور مالك جزاهم الله خير هذى احد الوسائل لكي نعین الناس على الفهم والتدبّر. نعم. ولكن - 01:05:22

هي ليست الطريقة الوحيدة. يوجد وسائل كثيرة جدا. الان توجد مشاريع مكتوبة يمكن ان يستفاد منها اعلاميا. توجد محاضرات وتوجد اسئلة وفتاوي في الموضوع يمكن ان يستفاد منها اعلاميا. فلو امتنع الشرعي بالاعلامي سينتظر ان شاء الله جيل قرآنی واع -

01:05:39

رسالة القرآن تدبره في الحياة الحقيقة لا اريد ان اطيل اكثر من هذا لانه الشيخ اشترط عليه الاختصار. شكر الله لك اخي الشيخ محمد بن عبد الله الجمعة يعني انا علقت على كلام الاخوان - 01:05:59

في الحقيقة ان اصل حديث اليوم هو عرض التجربة. لكن موضوع تكلمت في المقدمة عن اهمية يعني توظيف الاعلام والتوظيف الامثل ليس فقط التوظيف التوظيف الامثل. احببت ان اشرك الاخوة الحضور بحكم اهتمامهم وتخصصهم في هذه التجربة. هذه التجربة - 01:06:17

مئات الالاف من الريالات يعني وكلفت جهد وكلفت وقت ومع ذلك لم تكن مرضية وهذي قضية مهمة ان المسألة احيانا الانسان يبذل المحاولة لكن يصل الى نتيجة غير مناسبة يتوقف. وهذا من باب يعني - 01:06:40

يعني الانسان وصل الى قناعة مناسبة. التجربة هذى لا نريد ان كثير من الاحيان نكرر تجارب وان وغيرنا سبقنا فيه فهذا من جانب. الجانب الآخر انا كنت احب اسمع اراء الاخوة من المتخصصين من اهل التفسير - 01:06:58

ايش رأيه؟ قبل ما اقول رأيي فهم قالوا ما قلت ما كنت انا يعني اتوقعه هذا بحمد الله يعني من ضمن التوافقات اه النقطة الاخيرة احنا وصلنا الى ايضا مقترن عملي الان - 01:07:16

ممکن ننتج مقاطع لها علاقة بالآيات لكن ليس بالصورة هذى انما في ايجاءات القرآن في ظلال القرآن من من قصص القرآن من امثال اقصد نخرج هذه المقاطع بالحقيقة والدقائقتين والثلاث دقائق وهذه الدقائق القليلة ممکن تعرض في قنوات - 01:07:29

اه من من اغرب البلدان اكثراها تمسكا من الدول الغربية النصرانية البرازيل تجربة في البرازيل اخوان اللي عنده اهتمام يمكن نجلس معاه عندهم كذا قناة ولها حضور ومشاهدة عالية. ما تجده لا في امريكا ولا في اوروبا - 01:07:50

هؤلاء الناس عطشى لاي شيء عن عن الاسلام قابلت ناس مسلمين اسلمو يقول بس تعالوا اعرضوا علينا الاسلام يعني يعني اوروبا والغرب عندهم موقف عندهم تجربة مع العالم الاسلامي هؤلاء امريكا الجنوبية بالذات البرازيل اكبر بلد اه في - 01:08:12

امريكا الجنوبية عندهم يعني اندفاع عن الاسلام ورغبة ويحبون العرب يعني من الغرائب ان كثير من المجتمعات عندهم مشكلة العرب وكذا هذولي يحبون العرب فاقصد لو اخرجنا مثل هذى المقاطع له علاقة بالموضوع - 01:08:31

طيب عندكم الجهاز فهذا من الاشياء اللي ممکن انه تعرض في القنوات هذى يعني الغربية الاجنبية خصوصا اللي عندهم اهتمام ورغبة واندفاع شوف النتيجة ايها الاخوة الحديث كما تلاحظون يعني - 01:08:50

ولاد وايضا هناك شغف الحقيقة للمواصلة حوله لاهمية مثل هذا الموضوع لكنني احيي الحقيقة ضيفنا في هذا اللقاء بطرحه آآ اولا بجرائه في طرح في في الاخذ بهذا الموضوع الذي كما وصفه الدكتور عبد الرحمن قبل قليل هو حقل الغام - 01:09:08

ثم الاجمل والاروع توقفه آآ وهنا آآ يعني هذا موقف يحسب لكم دكتور مالك. واسأل الله عز وجل ان يسددنا ويهدينا جميعا اه نسأل الله عز وجل التوفيق في كل اعمالنا - 01:09:31

واحيانا مثل هذه التجربة اه هي تقول لنا يعني قال كلمة قبل قليل اه ثمنها مئات الالاف لا تضع الصورة آآ مع القرآن مباشرة. هذه الخبرة هذه النظر لم يكن مجرد يعني استقراء ذهنی او وانما اه من خلال اه جهد عملي واه مالي واه ربما صحب - 01:09:45

الكثير من عصف الاذكار وما الى ذلك. آآ تأتي اهمية الحقيقة آآ هذا الموضوع الذي طرح وبهذه الصيغة اهنا وجدنا الافكار فيه وما طرح ايضا من ملاحظات ما طرح من افكار ربما تكون يعني خطوة ونقلة الى خدمة القرآن الكريم في - 01:10:09

مثل هذا الاطار آآ الذي آآ تحدث عنه الدكتور مالك الاحمد وفقه الله. آآ اسأل الله عز وجل ان آآ يسد الجميع ويوفق الجميع يجعلنا جميعا من اهل القرآن وخاصته. آآ شكرنا لكم ايها الاخوة في هذه الامسية اشكر ضيفنا الدكتور ما لك ابراهيم الاحمد - 01:10:29

اه شكرنا لكل اه من حضر اه هذه اه هذا اللقاء. وهو اللقاء الحادي والثلاثين من اه لقاءات مركز تفسير الدراسات القرآنية. اه على الخير

دوما نلتقي ايها الاحبة. وحياتكم الله دوما في لقاء مركز تفسير الدراسات القرآنية. نختتم اهداء بسيط يقدمه -  
01:10:48  
المركز لضيفنا في هذا اللقاء الدكتور مالك يقدمه آآ رئيس المجلس العلمي الدكتور مساعد الطيار شكر الله لكم دكتور شكر لكم ايها الاخوة الحضور. وصلى الله على محمد وعلى الله وصحبه اجمعين -  
01:11:08