

اللقاء 13) الإعلام في خدمة القرآن الكريم - د. مالك بن إبراهيم الأحمد

عبدالرحمن الشهري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد النبي الأمين وعلى اله وصحبه اجمعين ومن تبعه باحسان الى يوم الدين ايها الاخوة الحضور حياكم الله الى اللقاء الحادي والثلاثين - 00:00:00

من لقاءات مركز تفسير للدراسات القرآنية هذه اللقاءات التي تسعد باستضافة خبراء وعلماء ومهتمون او مهتمين بعلوم القرآن وبالقرآن الكريم يطرحون اراء نيرة وآ يضعون تجربتهم بين آ ايدي اخوانهم - 00:00:43

لتتلاقح الافكار ويخرج من خلال ذلك باذن الله عز وجل ربما مشاريع وربما آ خطوات تسهم في خدمة كتاب الله عز وجل وهو الامر الذي يشرف به كل من حمل هذا الكتاب - 00:01:14

ومن امن به نسأل الله عز وجل ان يستعملنا جميعا في طاعته وفي خدمة كتابه وضيفنا في هذا اللقاء ضيف خيرا اعلاما وختم القرآن اما خبر الاعلام فقد يكون ليس جديدا - 00:01:37

واما خدمته لكتاب الله وللقرآن الكريم ربما يتضح من خلال طرحه هذه آ الامسية اقدم لكم ضيفنا دكتور مالك بن إبراهيم احمد وهو وجه اعلامي له صولاته وجولاته في آ الاعلام - 00:02:01

وله طرحه المميز في هذا الدكتور كان اه متخصصا وفي الهندسة حيث اخذ او حصل على الدكتوراة في بريطانيا الهندسة عام سبعة وثمانين وتسعمائة والف لكنه تحرف عن الهندسة الى الاعلام - 00:02:27

ايماننا ايماننا بان ساحة البناء والهندسة الحقيقية هو في الاعلام حيث الاثر الكبير والعميق اه والعظيم هذه قراءة مني لا ادري ربما ابداء يعني في هذا في محلها اه اذا اه الاستاذ المشارك الدكتور اه مالك بن ابراهيم الاحمد - 00:02:55

آ عضو آ في هيئة التدريس في جامعة الملك سعود وهو ايضا عضو نقابة الصحفيين العالمية مقرها باريس مستشار ايضا وخبير اعلامي وكاتب صحفي ولو جلست اعدد ويعني انثر السيرة بين يديكم لطال المقام بنا في هذا. اسس العديد من المجلات - 00:03:22

التي عرفت في الاعلام الهادف منها مجلة الاسرة وسان وشباب وغيرها رأس تحرير ايضا مجموعة من المجلات الصحف وآ ايضا هو الى ذلك يقدم الاستشارات ويطور المشاريع الاعلامية وايضا يقدم الدراسات والبحوث اه في هذا الجانب - 00:03:46

وهو الى ذلك ايضا مدرب اه في اه الاعلام حياكم الله دكتور مالك اهلا وسهلا بكم في هذا الموضوع الهام الاعلام في خدمة القرآن الكريم ماذا يمكن ان يقول الدكتور مالك - 00:04:11

في اه هذا الموضوع الذي نسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا به جميعا. ادعوه ان يبدأ محاضراته بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وبعد - 00:04:28

اه اولاً يسعدني ان اشارك في المنتدى في مركز تفسير وخبرته يعني من خيرة الاخوة في جانب خدمة كتاب الله عز وجل وارجو ان تكون هذه فرصة للتواصل مع مركز ومع الحاضرين ومع المهتمين - 00:04:45

الحقيقة عن القرآن الكريم سجون وخصوصا اتوقع الكثير من الحاضرين لهم علاقة امام في كتاب الله عز وجل ولقد ختم القرآن منذ عهد الصحابة خدمة شاملة كاملة الجمع والتدقيق والتحقيق والنسخ والشرح - 00:05:12

والضبط والقراءات وعلوم القرآن وغيرها. وماذا ومع ذلك ما زال هناك حاجة متجددة ومستمرة من اضيف في الجانب المعتاد لخدمة القرآن فاذن غيري من هو اكثر قربا وتخصصا في هذا الجانب - [00:05:36](#)

لكن سوف اشير الى كيف نخدم القرآن من خلال الاعلام حديث هذه الامسية منذ شقين الشق الاول هو حديث عام على خدمة القرآن الاعلام وسوف اذكر نماذج واساليب وتقنيات مناسبة - [00:05:55](#)

واختتم بتجربة شخصية هذه التجربة لها وعليها سوف اعرضها امامكم وهي لن تتجاوز العشر دقائق واتمنى ان تكون فيها هذه التجربة ما ينفع في المستقبل لنا وللحاضرين ومن يعني يرغب في الاهتمام في هذا الجانب وهو خدمة - [00:06:17](#)

القرآن من خلال الاعلام ابتداء لا شك التقنيات الحديثة لها دور ضخم اه الناس وفي ضمنها خدمة القرآن كتاب الله عز وجل من خلال التقنيات ممكن يعني تسهل الوصول للقرآن من كل مكان - [00:06:38](#)

الان انا في الصحراء منقطع عن العالم واستطيع ان اتصفح كتاب الله عز وجل من خلال الجهاز اه توفر الان المصحف في كل المنصات المقروءة مشاهدة المسموعة يعني الالكترونية وغير الالكترونية - [00:07:00](#)

قراءاته وتفسيره في لمحة البصر الان اصبحت معي الجهاز هذا انا انا احتفظ به قراءات يعني اه مصحفا كاملا مفسرا بمفسرين مختلفين ويعني علوم القرآن كلها متاحة لدي اه صيغ مناسبة للتعلم القرآن للمبتدئين والصغار والاطفال - [00:07:17](#)

التقنيات اه متوفرة بحمد الله لكن الاعلام في الحقيقة يعني فرصة واسعة جدا لخدمة كتاب الله عز وجل يتميز الاعلام ميزات مهمة يجب ان نستحضرها عند الحديث عن خدمة القرآن اولا الاعلام يتميز - [00:07:45](#)

انه يصل الناس وبقوة وايضا آآ بسهولة السهل في الوصول المناسب للوصول وقت حاجة الناس لهذا للمادة الاعلامية بالنسبة للقرآن يساهم في تقريب القرآن للعامة ويسر لهم الاستفادة منهم اه يحبب القرآن للنفس - [00:08:06](#)

ويزينه في قلوبهم كنت في الطائرة اسمحو لي سوف استخدم اسلوب المقاطع وبجانب امرأة وتحدثنا عن الاسلام بعد مدة كان الحديث يعني يبقى حديثا نظريا قلت اسمعي هذا المقطع كان معي في جهاز - [00:08:33](#)

كمبيوتر وانا من محبي قراءة الحصري فاستمعت لم تسمع بعمرها عن القرآن. ما سمعت ما هو القرآن. حتى الاسلام لا تعرف منه اي شيء وهذا من الغرائب امرأة المانية مثقفة طيبة تقول ما سمعت بالاسلام كان يعني كأنها مذهب او شيء ما تعرف ان هناك دين اسمه الاسلام - [00:08:57](#)

قلت اسمعي تأثرت المرأة تعرفين هذا شيء؟ قالت شيء طيب لكن ما اعرف ما هو في قلبها يحدثني احد الاخوة مدير معهد تعليم اللغة العربية في طوكيو يقول عندنا هذا في اليابان يقول عندنا امرأة - [00:09:23](#)

مسلمة يابانية وكان لها صديقة هذه الصديقة اصيبت بالسرطان. فكانت في آآ في المستشفى تحت العناية والمتابعة يعني الصحية وكان من ضمن الاوصيات الاطباء ليهذؤوا هذه المرأة ويخففوا عنها وضعوا لها سماعات - [00:09:45](#)

وهذه السماعات مرتبطة بجهاز تسجيل فيه موسيقى فتستمع للموسيقى ليلا نهارا. حتى تهدئ من يعني الالم والتعب الذي تشعر طريقتها المسلمة اليابانية قالت عندي لك اقتراح قالت تفضلي هل انت جربتني الطب وما نفع - [00:10:09](#)

وهذي ها انت تستمعين للموسيقى ولم تنفع فانت تنفع فسوف اتي بشيء تضعينه على آآ اذنك اجابة القرآن في مسجل وضعت السماعات على اذنك وقالت فقط استمعي له مرت بعض بضعة ايام وزارتها - [00:10:32](#)

المرءة يا اخوان شفيت هذا الكلام حقيقي وانقله مباشرة من مدير المعهد ينقل عن هذه المرأة المسلمة يقول شفيت المرأة وهي في داخل المستشفى. تعجب الاطباء اليابانيون قالوا ماذا فعلت - [00:10:56](#)

نعطيها علاج كيماوي ما فاد ويعني يخفف قليلا قالت استمع هذا فقط وهي غير مسلمة اعلام نرجع للاعلام يوسع دائرة انتشار القرآن يوصل القرآن بنفوس وبشر لم يطلعوا على هذا القرآن. سابقا هو كتاب الان لا اصبح منصة الكترونية من خلال - [00:11:15](#)

كمبيوتر نستطيع ان نبثه للناس ونوصله للناس وفي الحديث النبي صلى الله عليه وسلم قال ان من البيان لسحرا فانا اقول ان السحر المعاصر هو الاعلام وهو يسحر الاعين ويسحر العقول - [00:11:43](#)

ويعني اه يؤثر بالناس التأثير غير الطبيعي طبعا في كلامنا عن الاعلام في خدمة القرآن نحتاج نتكلم عن الضوابط الشرعية وهذي لم اطلع عليها في شيء منها نحتاج دراسات ولعل المركز ايضا يهتم بهذا الامر وهي ما هي الضوابط - [00:12:02](#)

في توظيف القرآن في او توظيف الاعلام لخدمة القرآن مثلا هل يجوز اه تمثيل قصص القرآن بمعنى اخر في الكثير من القصص لسان الانبياء على لسان اخرين. قصة الخضر على سبيل المثال - [00:12:23](#)

والحوارات هل يجوز تمثيلها كما جاء قصة فرعون وغيرها او وضع الصور المصاحبة في كلام كثير موضوع ايضا كيفية توظيف القرآن ما هي الضوابط ايضا الشرعية مجالاتنا في خدمة القرآن اعلاميا لا تعد ولا تحصى - [00:12:41](#)

الاذاعة الحمد لله عندنا اذاعة قرآن وفيها قراءات متنوعة وفيها بعض البرامج المتعلقة بالقرآن. في التلفاز غالبا آآ عبارة عن برامج اما برامج يعني آآ تفسير او برامج وثائقية او القرآن احيانا يكون مفسرا آآ مترجما - [00:12:59](#)

معلقا عليت اه في الانترنت خدمة خدم القرآن خدمة ضخمة هناك المواقع المتخصصة للقراءات وعندنا مواقع للتفسير ومواقع لاحكام القرآن وعلوم القرآن ومواقع اسئلة واجوبة حول القرآن ايضا ممكن تكون هناك مدونات شخصية للمهتمين بدراسات القرآن مواقف مذكرات قصص - [00:13:20](#)

اه ايضا مؤتمرات اه ورش عمل اه ندوات دورات كل ما يخدم القرآن ممكن يقدم من خلال هذه الاشياء. ايضا المنتديات التي تأتي تبادل المختصين فيها الخبرات واهل الاهتمام الاعلام الجديد - [00:13:48](#)

حملة نقلة وثورة هائلة في في موضوع الاستفادة او ممكن يستفاد منه في موضوع الاعلام في موضوع القرآن جميع المناشط الفوائد التفسيرية فوائد في تفسير القرآن ممكن عن طريق التويتر ممكن صفحات كاملة صفحات متخصصة في القرآن في الفيسبوك روابط روابط في - [00:14:06](#)

مع اليوتيوب اه ايضا اخبار معلومات جديدة اه او يعني اه فوائد جديدة حتى لو انتجت بعض المقاطع الفيديو ذات العلاقة بايحاءات الايات آآ غيرها آآ كلها ممكن ايضا تكون - [00:14:28](#)

تعرض من خلال الاعلام الجديد حتى برامج الاعجاز العلمي اللي هي مرتبطة بالاعجاز ايضا له علاقة بالقرآن بشكل مباشر ممكن يعني تعرض كجزء من آآ يعني آآ البرامج في اليوتيوب - [00:14:49](#)

اه الاجهزة الذكية ايضا سهلت الامر بشكل كبير. فالان اصبحت لدينا يعني توفرت لدينا التطبيقات الكاملة للقرآن بين كل مدة ومدة ادخل واشوف اه ايضا طبعة جديدة للمصحف باضافات بفوائد جديدة. ايضا القراءات اه القرآن كلها اصبحت - [00:15:05](#)

متداولة متاحة لدينا آآ التفسير الترجمة ترجمة المعاني طبعا ممكن ايضا الان انا لم اطلع عليه لكن قد تكون موجودة او قد يمكن توجد مستقبلا وهو تصحيح التلاوة نتكلم عن تطبيقات الاجهزة الذكية آآ - [00:15:25](#)

التلاوة التفسير اللحظي من تؤثر على الاية تأتيك تفسير اه او الترجمة المباشرة او الفوائد والعبر هذا كلها في تطبيقات الاجهزة الذكية اه روابط تكون تضغط على الاية تعطيك رابط مفسر او شرح تفصيلي او مقاطع ذات علاقة اه - [00:15:43](#)

فخدمة القرآن من خلال الاعلام ليس لها حد والقضية واسعة جدا سوف اركز او اذكر اليوم تجربة قمنا بها كان لدينا فكرة منذ زمن طويل كيف نخدم القرآن تلفزيونيا مصورا - [00:16:05](#)

وكانت امامنا مجموعة من التحديات اه تحدي شرعي تحدي فني اه تحدي موضوعي بدأنا بالقضية الاولى وهي الحصول على حقوق التلاوة بدأنا بالحصري ابناء الحصري رفضوا يعطونا حقوق التلاوة الا طلبوا ربع مليون قلت حرام عليكم ربع مليون احنا اصلا ما هوش مشروع تجاري عشان تطلبون منا - [00:16:27](#)

فذهبنا وجدنا قراءة السديس متاحة وليس لها حقوق فاخذنا قراءة سديس اه جاءت القضية الثانية اللي هو مدى جواز يعني عرض الصور ذات علاقة بالقرآن قصدي من الناحية الشرعية فاستفتينا الازهر لانه كان العمل كله هذا اللي نفذناه في في مصر فاستفتينا في الازهر فجتنا الموافقة في - [00:16:53](#)

بما يعني يناسب انه يعني اذا كانت شارحة ووضحة ومؤيدة للمعاني فلا مع مانع كانت الفكرة ان يكون المصحف نصفه صورة ويتبعه

الايات نص الايات طبعا الايات مكتوبة وايضا مسموعة تسمع السديس وتقرأ الايات - 00:17:22

يعقبها تفسير لاهم المفردات ثم في الاخير يكون ترجمة لاهم المعاني فيكون هو القرآن مسموعا مصورا مقروءا مفسرا مترجما. خمسة خمسة في واحد هذا كان هدفنا فبدأنا اللي هو الصورة - 00:17:45

والنص والصوت لان البقية بسيطة لقضية الترجمة التفسير. هذه خطوة لاحقة لكنها يسيرة. بدأنا في اللي هو التجربة بالصورة كان التحدي امامنا ظخم بدأنا بالبقرة وقطعنا شوط طويل في البقرة - 00:18:09

سوف اعرض لكم ان شاء الله تجربة اه التحديات الان كيف لازم مع كل ايات لازم يكون في سورة متحركة ليست صورة ثابتة انما صورة متحركة. من اين لنا بصورة كل اية - 00:18:30

في كل اية لابد يكون في سورة ولا ما صار القرآن هنا مصورا اه هذي اشكالية. الاشكالية الاخرى التي واجهتنا هل الصورة وان كانت ذات علاقة؟ هل فعلا معبرة؟ التعبير الصحيح - 00:18:46

طبعا احنا كان صعوبة اننا نتج ابتداء يعني نتج صور هذي راح تنقل في التكلفة بمبالغ هائلة بمعنى اخر لكل اية انتج مقطع مصور يخدم هذه الالية معنى نتكلم عن يعني آآ ساعات يعني من التصوير الانتاج اللي هو يحسب - 00:19:05

في الدقيقة ايضا من التحديات اذا نبي نأخذ مقاطع من من يعني صور من من المكتبة المفتوحة ايضا المكتبة المفتوحة ليست بعضها مجاني وبعضها غير مجاني لازم تدفع حقوق وجدنا بعض المقاطع تشتري بالثانية حتى اشتري حقوقها عساس اعرضها ضمن النص اه - 00:19:25

اشتريناها بالثانية والثانية قد تكون بالالاف الدولارات صح اه مادة ممتازة ومناسبة وذات علاقة لكن مكلفة جدا ما استطيعها فايضا ايضا عندنا تحدي التكلفة في الانتاج على كل حال اه بدأنا التجربة - 00:19:47

ويسعدني ان تشاركوني رؤية هذه التجربة هي عشر دقائق سوف نترك بعدها اعطيكم بعض الملاحظات بعضها ايضا نترك لكم فرصة يعني النقاش بسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم ذلك الكتاب - 00:20:05

لا ريب فيه هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما ما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبل اولئك على هدى من ربهم واولئك ان الذين كفروا سواء عليهم ان - 00:20:33

احذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. من الاشكالية ايضا في موضوع لما نتكلم عن الكفار فانت لازم تجيب صورة يعني اه صور غير مناسبة احيانا قد تكون مؤذية بتجيب صور بوذييين وناس تعبد الاوثان وكذا فانت - 00:21:13

احنا في تعبر عن الالية او ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب موضوع العذاب لما نتكلم الايات عن العذاب نتكلم عن ايات عن الجنة وعن النار. هذي ايضا مشكلة كبيرة. كيف تعبر عنها التعبير المناسب - 00:21:33

وباليوم الاخر وما هم بمؤمنين. يخادعون الله الذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون. في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون. واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون. الا انهم هم المفسدون - 00:22:04

ولكن لا يشعرون. واذا قيل لهم امنوا كما امن الناس قالوا انؤمنوا كما امن السفهاء. لاحظ حاولنا نستخدم اللي هو الرسم الرسم يعني اه الخيالي يعني شخصيات رسم خيالي اه يمثل الاشياء اللي غير قابلة للتعبير عنها بطريقة - 00:22:44

زي ما انتم شافيين. الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون طبعا هذي مقاطعون يسومونكم سوء العذاب يذبح ابنائكم ويستحيون نسائكم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم. طبعا اذا جاء سيرة النساء ما جينا سورة نساء - 00:23:12

هذي من الاشكالات اللي يعني طبعا احنا ناخذ الان مقاطع من من وليس كل المادة. واذ فرقنا بكم البحر فانجيناكم واغرقتنا فرعون وانتم تنظرون. واذ وعدنا موسى اربعين ليلة. ثم اتخذتم - 00:23:53

ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون واذ اتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون. واذ قال موسى لقومه يا قومي انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل. فتوبوا الى بارئكم فقتل - 00:24:16

انفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم. فتاب عليكم انه هو التواب الرحيم واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة. طبعا

استخدمنا الرسوم الرسوم التي يسمونها تو ديس رسوم التي يسمونها تري دي - [00:24:46](#)

التي ما استطعنا ان نعبر عنها التعبير المناسب قالوا اتخذنا هزوا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين. قالوا ادعوا لنا ان ربك يبين لنا ما هي قال انه يقول انها بقرة لا فارض ولا ذكر عوض - [00:25:16](#)

فافعلوا ما تؤمرون. قالوا ادعوا لنا ربك يبين لنا ما لونها قال انه يقول انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين قالوا ادعوا لنا ربك يبين لنا ما هي ان البقرة شابه علينا. وانا - [00:25:40](#)

شاء الله لمهتدون. قال انه يقول انها بقرة لا تلول تثيره الارض ولا تسقي الحرث مسلما. مسلمة لا شيئة فيها. قالوا الان جئت بالحق فاذهب ذبحوها وما كادوا يفعلون قل ما كان عدوا لجبريل فإنه نزل على قلبك بإذن الله مصدقا لما - [00:26:10](#)

بين يديه وهدى. هذه من الاشكالات الكثيرة موضوع لما نتكلم عن الملائكة عن الغيب كيف تعبر عنها وملائكته ورسله وجبريل وميكال. ورسله ولقد بينات وما يكفر بها الا الفاسقون. اوكلما - [00:26:48](#)

بل اكثرهم لا يؤمنون ولما جاءهم رسول من الله مصدق لما نبذ فريق من الذين اوتوا الكتاب. نبذ فريق من الذين اوتوا الكتاب كتاب الله ظهورهم كانهم لا يعلمون. واتبعوا ما - [00:27:35](#)

الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا لكن الشياطين كفروا وعلمونا الناس السحر. وما انزل على الملكين بباب هاروت وماروت. وما يعلمان من احد حتى يقولوا انما نحن فتنة - [00:28:15](#)

فلا تكفر. فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه. وما هم به من احد الا باذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم. ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلق - [00:28:45](#)

ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون سيقول السفهاء من الناس ما ولا هم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم - [00:29:15](#)

وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا. وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه. وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله - [00:29:48](#)

وما كان الله ليضيع ايمانكم. ان الله بالناس لرؤوف رحيم. قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها. فولي وجهك المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطرة وان الذين اوتوا الكتاب - [00:30:18](#)

كتاب ليعلمون انه الحق من ربهم. وما الله بغافل عن ما يعملون يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج. وليس البر بان تأتوا البيوت ولكن البر من اتقى. واتوا البيوت من ابوابها. واتقوا الله لعلكم - [00:30:48](#)

افلحون وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا. ان الله لا يحب ايضا مشكلة تذكر الايات تتكلم عن القتال ويعني صور المسلمين وصور غير مسلمين ايضا هذي فيها اشكالية - [00:31:23](#)

من حيث اخرجوكم. والفتنة اشد من القتل. ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه. فان قاتلوكم فاقتلوهم. كذلك جزاء فان انتهوا فان الله غفور رحيم. وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة - [00:31:50](#)

ويكون الدين لله. فان انتهوا فلا عدوان الا على الظالمين ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمنوا. هذا اسلوب يسمونه التعريض موضوع الحزمة والزواج والنكاح ولا امتهم مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا - [00:32:20](#)

ولا عبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم اولئك يدعون الى النار والله يدعو الى الجنة والمغفرة باذنه. موضوع الجنة والنار ويبين آياته للناس لعلهم يتذكرون. ويسألونك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض - [00:32:56](#)

طبعاً هذي اه يسمونها صور خيالية اه للمرأة. ولا تقربهن حتى يطهرن. فاذا تطهرن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين طبعاً هذولي مو نسائكم بس هذي شئتم لانفسكم - [00:33:26](#)

واتقوا الله واعلموا انكم ملاقوه. وبشر المؤمنين طبعاً هذي مقاطع او اجزاء من طبعاً احنا قطعنا اغلب البقرة اغلب غطيناها وآآ ما عرض يعني ما يقارب عشر دقائق فقط اه طبعاً المشروع انا وقفته باختيار شخصي - [00:33:56](#)

اه غير قضية التكلفة المالية اللي كانت ايضا باهظة لكن كان ايضا في قرار شخصي بعد ما قطعنا شوط يعني انا بدأت اتردد ووجدت ان هذا الامر بهذه الصورة غير مناسب - [00:34:22](#)

اه هي تجربة ومحاولة اه بذلنا فيها الوسع حاولنا استشرنا من هو من اهل الاختصاص وعرضناها استشرنا بعض بعد ما انتهينا من المادة عرضناها على ايضا بعض يعني اه المختصين في التفسير وفي علوم - [00:34:37](#)

اه في مصر حقيقة وايضا اه اعجبوا فيها ويعني اثنوا عليها لكن لم اكن مرتاحا لكن احببت ان اشرككم في هذه التجربة لاطلاعتكم ويعني تقييمها نترك يعني باقي الوقت للنقاش الاجابة عن اسئلة الاخوان. اكتفي بهذا القدر وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [00:34:57](#)

اللهم صلي وسلم شكرا للدكتور مالك ابن إبراهيم الأحمد وهو باختصاره في طرح هذا الموضوع الحقيقة يتيح الامر للنقاش وربما اه اخر الفقرات هي اتوقع ان تكون مادة دسمة الحقيقة للنقاش الطويل - [00:35:24](#)

اه لا سيما واه يعني ربما مما يخففها ان الدكتور جزاه الله خير توقف ولهذه هذا التوقف له اسبابه لكن آآ الجميل في الامر ان يعرض الانسان تجربته وهنا نحبي الحقيقة الدكتور بجرأته في ان يعرض شيئا - [00:35:46](#)

ربما بدا له ما بدا في اه في اه هذا من باب آآ عرض مثل هذه الخبرات لانها مهمة الحقيقة لكل من له شأن في القرآن الكريم اه صبرها من معرفتها وبالتالي كل العوائق التي صاحبت بداية المشروع حتى وان لم يكن الامر - [00:36:06](#)

الشق او ما له علاقة بالنظر الشرعي في مثل هذه الامور لكن اه ايضا اه في الدخول في مثل هذه المشروعات نحتاج الحقيقة لان نتبادل الخبرات وبشكل واسع ومفتوح وشفاف - [00:36:31](#)

لنستفيد من بعضنا البعض يكون هناك اختصار وحرق للخطوات بدلا من ان تكرر اه ربما الاخطاء وتكرر ولذلك انا احبيك دكتور الحقيقة على اه مثل هذا الموضوع واسأل الله عز وجل - [00:36:45](#)

استعملنا جميعا في خدمة هذا الكتاب أمين أمين وان يشكر لكم هذا الله يجزاك خير هذا العمل الذي لا شك انه جهد كبير من يعرف الإنتاج الاعلامي يعرف ان وراء اللقطة من هذه اللقطات جهد كبير حتى - [00:37:01](#)

اه تيسر لدي مجموعة من طلب المداخلات وايضا آآ لعلنا نبدأ المداخلات لدي هنا الدكتور دكتور ناصر ليتفضل في مداخلته بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك - [00:37:16](#)

على سيدنا محمد نشكر سعادة الدكتور مالك الاحمد على هذا العرض الموفق وعلى هذا الحرص على خدمة كتاب الله تعالى وبث الافكار وشحن الهمم لخدمة هذا الكتاب العزيز اه انا اثنى على البحث اللي طرحه واتمنى ان تكون في ندوة ويستكتب لها العلماء والباحثون من جميع التخصصات - [00:37:46](#)

وهي بعنوان ضوابط التعريف في القرآن الكريم والدعوة اليه ونشره في الاعلام. امين. والتفريق بين الاعلام يعني حتى ان اراد في بعض المحاور الاعلام او الاعلام الاسلامي يكون ايضا هناك دراسات متعلقة بالتعريف - [00:38:12](#)

الاعلام الاسلامي وفي الاعلام الخارجي اه الامر الاخر يصاحب هذه الفكرة فكرة اخرى وهي ايضا الاستكتاب حول الافكار سواء الشخصية او المؤسسية. لخدمة هذا الكتاب العظيم ويعني بعض هذه الافكار اه ربما تمحص يخلص في النهاية الى مجموعة من الافكار المهمة - [00:38:31](#)

آآ يعني من الافكار المهمة والجديرة اه وهي قد تكون بديلا عن هذا المشروع للدكتور اذا اراد صرف النظر عنه وهو استنجاز دقائق محدودة في كبرى القنوات العالمية للتعريف بالقرآن لمدة دقائق - [00:38:56](#)

فهذه اولاه مفيدة اه يعني وبين استقطعت جزء كبير من المال لكنها افضل مثلا حتى قيل انها افضل من انشاء قناة لا ليس لها مشاهدون كثر. بالنسبة للمشروع الحقيقة انا آآ ارى ان جهد جبار وكبير يشكر الدكتور وفريق العمل معه - [00:39:14](#)

لكن انا عندي بعض الاشياء التساؤلات والتحفظات حوله والتحفظ الاول الا تشكل هذه الصور اه والمقاطع ابعادا عن اه الهدف الكبير من قراءة القرآن وهو التدبر. حين الناس ربما ينشغل بالصور وهذا ضرب فلان وهذا لونه - [00:39:36](#)

فبيتعد عن تدبر الايات. ايضا هناك ما يسمى بانطباع الذهن ويعني قد ينطبع في ذهن الرائي او المشاهد بعض الصور يعني مثلا على سبيل المثال العجل خلاص انا بقول العجل لونه اصفر وجالس على - [00:39:55](#)

جبل وكل ما مرت الاية تخيلت هذا. قد يكون هذا في العجل مقبول لكن في اشيء اخرى قد تكون غير مناسبة وغير محمودة آآ هذا ما لدي واشكر لكم على اه استماعكم. جزاك الله خير وانا - [00:40:11](#)

خلاص ماشي اه ايضا اه الاخ مازن الجعيد مداخلة بسم الله الرحمن الرحيم. جزاك الله خير يا دكتور بالنسبة ليا انا اول شي اري انك ما تطرقت الى الصحافة. ولماذا الصحافة لم تخدم القرآن؟ يعني ليش ما نشوف مجلات اسلامية عن القرآن؟ عن مثلا - [00:40:29](#)

اسماء في القرآن عن عن قضية الاسماء عن قضية تفسير سورة التكاثر احنا نحتاجها الان ليش ما يكون هناك في زاوية في صحفنا تفسر لنا سورة سورة بعض السور - [00:41:00](#)

ايضا قضية انه كان ودي نكون القرآن تجعل الاعلاميين رجال قرآن يعني يكون منهج منهج هو منهج لربط الناس بالقرآن وذلك يعني يعني نربطهم بالقرآن اكثر اما المشروع الذي عملته هو اعتقد انه يناسب لكل قناة يوتيوب - [00:41:16](#)

لان احنا بحاجة مثلا الى الى الى برامج تعطينا من القرآن الشيء الكثير وشكرا. شكرا لك. اه مداخلة ايضا من اه اه الشيخ مساعد الطيار بسم الله الرحمن الرحيم اه الحقيقة انا استمعت للدكتور مالك اه في مقام اخر - [00:41:44](#)

وطرح افكار اه اكثر ما ذكرت يطرحها اليوم انا اتوقع ان في جعوبة كثير لكن ما ادري قد تكون انشغالات او شيء من هذا يعني حاصرته في ان اقدم مادة واحدة فكنت والله تمنيت جدا - [00:42:18](#)

لو اعطانا بعض الافكار وكان حقيقة في نقد لبعض يعني الاطروحات الاعلامية من اه يعني بعض المشايخ اللي قدموا في مجال القرآن وعلومه وحدثت برامج بعد نقده ذلك تمنيت لو كان - [00:42:34](#)

توقعت الحقيقة انه يأتي ببعض يعني المعروضات وينبه على بعض الاشياء التي فيها ايجابيات وسلبيات كنت توقعت انها جزء من المحاضرة وكم كنت اتمناه استمعت كثيرا مرة بنقدي وحتى نكون قد - [00:42:55](#)

برنامج بيناتنا والدكتور محمد عبدالرحمن واعطانا بعض اللفات النقدية الجميلة استفدنا منها كثيرا يعني هذا جانب الحقيقة ويبدو انه جانب كبير جدا جدا والدكتور واضح انه جاء ليقدم هذه التجربة - [00:43:14](#)

الموجزة طبعا هذي التجربة الحقيقة فيها يعني مجالات متعددة. ساتكلم من جهة تخصص مثل ما تكلم الاستاذ الدكتور ناصر وهي انه الصورة اه بالفعل هي تحصر خاصة اذا كان اذا كانت الاية او الجملة - [00:43:29](#)

يحتمل اكثر من معنى الصورة في النهاية مقيدة. طبعا دكتورنا اه ناصر تكلم عن تقييد الصورة في قضية معينة نقول ايضا ان الصورة تقيد فيما اذا كان هناك مجال اوسع للتأويل وارجب - [00:43:47](#)

في النهاية هي ستؤثر بهذا الشكل. لكن يبقى انه من الذي يستفيد من هذا البرنامج ومن هو المستهدف اتوقع ان هناك فئة يمكن ان تكون مستهدفة بمثل هذا ولا نحرم هذه الفئة هذه الاستفادة مع بالفعل الطوابط وضوابط شديدة جدا ولنا تجربة في مركز تفسير انا سأتركها الدكتور عبد الرحمن - [00:44:01](#)

لعله يحكيها لانه صاحب الحدث فهذا الحقيقة ما عندي طبعا في افكار كثيرة كنا نعطي فرصة للزملاء جزاك الله خير لي التعليق علينا. شكرا للدكتور مساعد الطيار ايضا المداخلات متواصلة - [00:44:26](#)

اه الدكتور الاستاذ الدكتور محمد كرد بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. حياكم الله جميعا بارك الله الاخ الكريم الدكتور مالك على هذا التقدير وعلى هذه المحاضرة القيمة - [00:44:40](#)

الحقيقة مداخلة اه سبقني لها الاخوة اه جزاهم الله خيرا لم تكن طويلة سوى اني واؤكد عليها انا اتمنى من الدكتور ان لا يتوقف عن هذه التجربة لكن مع اعادة النظر - [00:45:08](#)

في بعض تحديات وبعض التحديات والمعوقات التي يمكن التغلب عليها. انا حقيقة هذا الاسلوب يعني من الاساليب الجيدة النافعة التي نحن بحاجة لها في هذا العصر. خاصة في المراحل التعليمية - [00:45:25](#)

يعني لو قسمنا البرنامج الى مراحل حسب كما تفضل الدكتور واقول ايضا الايات التي فيها كثير من التحدي المعوقات هذي لا داعي نضع لها شيء. نعم. يعني لا يشترط ان لكل اية اختيارات. اختيارات. مم. اختيارات هذه لا نحرم انفسنا من اه - [00:45:42](#)

هذا الخير العميم. طيب. واعتقد ان هذا ان شاء الله يكون في ميزان حسناتهم. امين. وبارك الله فيكم جميعا. بارك الله فيك. شكرا شكرا دكتور اه الكردي اه ايضا مداخله صوتية - [00:46:06](#)

استاذ استاذ محمد نطقت الاسم صحيح بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. بداية اعرف بنفسي انا محمد ربابعة اردني الجنسية اه عندي اهتمام في الجانب التفسير القرآن الكريم - [00:46:21](#)

حيث اني باحث في مرحلة الدكتوراة في التفسير وعلوم القرآن وايضا آ اهتمام اعلامي في مرحلة الدكتوراة ايضا في الاعلام متخصص في الدراما الحقيقة الطرح الذي تفضل فيه الدكتور مالك - [00:46:47](#)

اعجبني كثيرا ولتحفظ آ وافق فيها اخواني يقول الله سبحانه وتعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون ومن حفظ الله سبحانه وتعالى للقرآن ان يسخر له من يخدمه الى قيام الساعة - [00:47:03](#)

هذه الافكار تصب في خدمة كتاب الله وفي حفظه لكن التحفظ هو على قضية تصوير القرآن الكريم. او من الممكن ان يكون اضرمت النص القرآني سواء كان النص هذا بادرم متحركة او بتصوير - [00:47:20](#)

اقول ان هذه لها محاذير لا يمكن ان تطبق على كتاب الله ابدًا لانها تقصر ذهن الرائي او المستمع على ما اراده من صور هذا المقطع ومن وضع هذا المقطع - [00:47:39](#)

والقرآن يا اخوان حمال اوجه ومن هنا جاء اعجازه لو فتحنا كتب التفسير على اية واحدة بل على كلمة واحدة لوجدنا ان كل عالم من علماء التفسير له رأي خاص فيها - [00:47:52](#)

عليه النسق في كتاب الله الامر الاخر ان قصر هذه الايات ويتعارض مع النص نفسه والدليل على ذلك ان هناك اشياء كثيرة في القرآن الكريم عن عالم الغيب كيف يصور للطفل الجنة واصور له النار واصور له نزول الملائكة انا - [00:48:07](#)

لاحظت في بعض المقاطع عند الحديث عن الملائكة جاءت نقط بيضاء اذا سينخرط او سينقذ في ذهن الرائي سواء صغير او كبير بانه هذه هي الملائكة. هذه فقط الذي اقول اذا اردنا ان تطور هذا الكلام طبعًا حول ما رأيت كثير. ولا اريد ان يعني ان استحوذ على الجلسة - [00:48:28](#)

لكن اذا اردنا ان نهض وان تطور هذا المشروع فعندي اقتراحين الاقتراح الاول الا نأخذ القرآن كلمة كلمة ولا حرفا حرفا في هذا التصوير والتفسير وانما نأخذ مقاطع لها اغراض واهداف تربوية نستطيع ان نصورها دراميا. مثال ونوظف فيها الاعلام. مثال على ذلك الجرافيكس - [00:48:48](#)

وهناك مقاطع رائعة جدا في تصوير بعض في بعض المواقف والقصص القرآنية التي لا يستطيع ابدًا ان يتخيلها احد الا من خلال ما يراه مثال انشقاق البحر لموسى عليه السلام. هناك مقطع رهيب جدا يصوره ويقربه للذهن. وعندما تراه تنطق لا اله الا الله - [00:49:11](#)

من عظمته مثل هذه المواقف نستطيع ان نوظفها الامر الاخر قضية يعني تصوير عالم الغيب هذا يستحيل ان يستطيع ان يأتي الى يعني يأتي اليه احد ويقاربه وتبقى في النهاية هي اجتهاد شخص او مجموعة ليقربوا لك معاني الايات القرآنية ولن يستطيعوا الى ذلك سبيلا على اية حال هو - [00:49:31](#)

جهاد موفق وهو من باب خدمة كتاب الله سبحانه وتعالى وبارك الله فيكم وفيك. شكرا لك اخي محمد ربابة متخصص في التفسير وعلوم القرآن والاعلام ايضا نختم هذه المداخلات بمداخله الشيخ الدكتور عبد الرحمن الشهري استاذ بجامعة الملك سعود - [00:49:56](#)

بسم الله الرحمن الرحيم شكر الله لكم الدكتور مالك ما تفضلتم به وارحب بك مرة اخرى في مركز تفسير وفي هذا اللقاء وآ يعني هذه حقيقة الشجاعة اه اعتبرها منك في خوض غمار هذا حقل اللغام هذا؟ جدا - [00:50:18](#)

حقن الغام فعلا علمي ما اكتشفنا الا لمن بداننا هذا صحيح فعلا لان كما تفضل الزملاء اه ان يعني تحويل هذه الايات الى مشاهد

تصطدم باشياء كثيرة ولذلك انا حتى في المقطع القصير يا دكتور مالك - [00:50:35](#)

لاحظت تكرر صورة النار كثيرا ولانها تمر فعلا الاية ربما يعني لو اراد احد ان يدخل في الاسلام بعد ربما يعني يخاف ويفزع من كثرة فروض صورة لكن اؤكد في نقاط تعليقات سريعة اولا اثني على ما ذكرته في بداية حديثك آآ من الحاجة الى دراسة علمية -

[00:50:51](#)

حول الضوابط توظيف الاعلام في خدمة القرآن هذي رائعة جدا ونحن سنبدأ في تحويلها الى مشروع علمي باذن الله اما رسالة ماجستير يا دكتورة ممتاز وتكون مشتركة بين متخصصين دراسات قرآنية والاعلامية باذن الله. اه لفت نظري عدم وجود ترجمة اه

في اثناء النص لعلك هذي موجودة بس اخرت يعني ما كان - [00:51:13](#)

بداية. اي جميل. مما يمكن ان اعتبر مثل هذه الجلسة دكتور مالك؟ نعم اكثر الحضور للزملاء المتخصصين اه يعني تستفيد من هذه

الافكار ونحن الحقيقة نشارك الاهتمام بهذا الموضوع. وكان لدينا مشروع في مركز تفسير هو يعني التصوير - [00:51:35](#)

اه للقصص القرآني فقط. هم. نعم. لاننا عندما تأملنا وجدنا ان كل هناك اشياء كثيرة يصعب فعلا توظيف الصورة فيها اه خاصة قضايا

الغيب وقضايا الجنة والنار ونحوها لكن يمكن اختيار اه قصص - [00:51:50](#)

اه محددة مثل قصة اصحاب الفيل مثلا على سبيل المثال وقد صورت على شكل افلام كرتون في اه بعض القنوات وكانت مفيدة جدا

في يعني توضيح القصة يعني اه لفت نظري ملحوظات سريعة دكتور عندما جاءت الاية اية مئة واثنين من سورة البقرة - [00:52:05](#)

انا بذوق انا بذوقه وراء ظهورهم اه الاية فكانت الحديث عن التوراة وجاء بسورة القرآن لا لا سورة القرآن الاية مئة واثنين نعم آآ ايضا

هناك من المحاذير فعلا اللي اذا اشرناها الاخوة ترسيخ المعاني المرجوحة بالصورة - [00:52:22](#)

يعني صورة زي ما تفضل الدكتور ناصر وصورة العجل اه فعلا هي ترسخ في ذهن الانسان ونحن جربنا رأينا بعض المسلسلات قديما

لبعض الصحابة فارتبط في ذهن هذا الصحابي بهذا الممثل - [00:52:43](#)

جئت امام بيت هي ستبقى صورة راسخة عندما ترسخ معاني مرجوحة. خاصة اما تكون معاني مرجوحة او تكون اية تقبل اكثر من

معنى كما ذكر الزملاء فانت تختار احد المعاني وترسخ في ذهن المتلقي - [00:52:56](#)

اه هذه بعض الملحوظات التي يعني رأيته انا احبيك دكتور مالك على هذه التجربة. وارجو باذن الله ان يستفيد منها الزملاء وان

يعني تجد صداها باذن الله وان نستفيد لان لا يمكن ابدا - [00:53:09](#)

الحكم على بعض المشروعات حتى تخوض التجربة. وتدخل بنفسك. ولذلك انت لاحظت لما دخلت قلت لاحظوا عندما جاء ذكر المرأة

حطينا دبله. لما جاء ذكر هناك يعني عقبات كثيرة لا يتصورها المنظر الا بعد ان يطبق ويخوض الغمار شكر الله لك لذلك انا وصلت الى

- [00:53:21](#)

النتيجة ان هذه الصورة لا تصلح يعني هذا لم يقل احد الموظفين او الشغالين متحمسين انا قلت انا ماني مرتاح هذي التشكيلة

بالصورة هذي اللي هو تصور جميع الايات ما كنت يعني - [00:53:41](#)

ما ارتحت داخليا فانا اللي قررت ولا يعني كان متحمسين وكذا وحتى قلت لكم يعني في دكاترة في التفسير الازهر اسنوا قالوا جيد

وكانوا يراجعون الصور. وما عندهم مانع. اه وكان في ملاحظات وفي تعديلات طبعا يعني ما بس اقصد في الجملة كان في موافقة

وفي اعجاز - [00:54:06](#)

لكن ما هي مريحة فعلا مهم ريحة اه امر الهم اللي في نظري ان القرآن يجب ان يتلى سماعا او يقرأ لا يشاهد انا رجل عندي كتاب

اسمه عالم الصورة - [00:54:28](#)

تكلمت عن الصورة وتأثيرها في الوقت المعاصر واكثر ما يؤثر في الناس اليوم الصورة. لكن انا اقول في القرآن لا صورة نتكلم عن

تجربة خذت منا تقريبا سنة كاملة واللي جرب ودخل في التفاصيل ويوريك المخرج هذا المقطع هذا الصور ولا هذه الصورة فانا

اقول دعوا القرآن غير - [00:54:48](#)

مصورا حتى في موضوع القصص آآ احنا ليس بالضرورة نجيب الايات. احنا نقول في ظلال القرآن يعني ليس بالصورة اللي انا اتكلم عنها. يعني ما في مشكلة اتكلم عن قصة الفيل. لكن ليست في الصورة اني اجيب الاية واجيب معاها - [00:55:13](#)
انا اقول في ظلال الايات في ظلال قصص القرآن لكن لا تأتي بالايات وتقطع امامها صورة اياك هي تجربة يعني فيها يعني لكن انا هذا ما وصلت له. انا حبيت تشوفونها قبل ما اقول هذا الكلام - [00:55:30](#)

آآ الشيخ عبد السلام بن حمدان دكتور؟ تفضل عفوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الله يمسىكم بالخير جميعا وشكر الله لك يا دكتور اتحفتنا في هذه الليلة بهذه والتحفظات يعني على محلها لكن سبحان الله يعني قدح في ذهنه - [00:55:48](#)
يعني حديث اه الذي رواه البخاري في جمع القرآن ابو بكر الصديق اعظم الامة وافضلها وبنص حديث النبي عليه الصلاة خليفة المسلمين وخلفه عمر يأتين الى شاب من صغار الصحابة وهم زيد ابن ثابت رضي الله عنه - [00:56:13](#)
يقول ابن مسعود كنت اقرأ القرآن وهو يعني ذو غديرتين يلعب مع الصبيان فكيف فقال له ابو بكر رضي الله عنه يا زيد انك شاب عاقل لا نتهمك كنت تكتب الوحي على عهد رسول الله سبحان الله كتابة الوحي موجودة في عهد النبي لكن ما الجديد؟ جمع القرآن - [00:56:34](#)

فقال زيد بن ثابت كيف تفعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم. فما زال ابو بكر يراجع زيدا قال هو والله خير فما زال يراجع ويراجع عمر رضي الله عنه - [00:56:58](#)
يقول حتى شرح الله صدري. ومع ذلك فوالله لو كلفاني نقل جبل من مكانه لكان اهون علي مما كلفني به الامر يعني عظيم وخطير. في نفس الوقت الامر الثاني الذي اريد ان انبه عليه وهو يعني على سبيل المذاكرة وليس على سبيل التقرير - [00:57:12](#)
يعني ممكن هل يمكن ان يمثل مثلا امثال القرآن في بعض الامثال هل يمكن لا اقول اه يعني تجسيد الاية او تصويرها لكن يبين ان هذا تقريب للمعنى. مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا يعني - [00:57:32](#)
يعني هل بالامكان الصيغة التي تظهر فيها هي النقطة؟ احنا ما عندنا اشكال والاه قال على موضوع الدراما دكتور يعني كل الاخوان يعني اقتربوا من هذي لكن ليس بالصورة التي تظع الاية ومعها صورة في نفس الوقت. بمعنى اخر - [00:57:52](#)
انا ارى انسب هو تذكر الاية ثم تتلى او تعرض السورة بمعنى اخر حتى لا تشاهد الصورة في وقت تقرأ فيه الايات. يعني اه تأتي بالمثل تنتهي تقف او تأتي بالصورة كاملة ثم تأتي بعد ما تنتهي الصورة - [00:58:08](#)
تذكر الاية هنا الميزة في هذا انك لا تجعل ما يصور مثل ما قظية الربط الذهني ترى القظية هذي خطيرة فعلا موضوع ما يرتبط في الذهن من حيث الصورة احنا نتكلم عن علم ونتكلم عن تجربة واتكلم عن خبرة فعلا المسألة خطيرة لان لمن انا - [00:58:29](#)
هذه الصورة بتكرر واقرأ هذه الاية ينطبع مع بعض ان هذا مع ذلك انا اقول يعني انه يكون تفصل بس الفكرة جميلة في ظلال الايات حول قصص القرآن لكن ما نخرجها بالشكل اللي كنا - [00:58:49](#)

او كنا نريد ان نخرجها بالشكل هذا. اية وسورة وتحتها تفسير او كذا. لا هذي شكل اخر. وهذا هو المطلوب الان في هذي الصورة اللي وصلنا لها وهذا من من الميزات الاجتماع اليوم اننا نحاول تطور نخدم القرآن مصورا بس بطريقة صحيحة - [00:59:06](#)
لا تسبب اشكالات في في الصورة الذهنية لا تخرجنا في موطوع ايات ما يمكن ان تجير لها يعني صورة مناسبة وفي في في الجانب الاخير القرآن يعني يستشعر الانسان صوتيا ويقرأه. لكن ما يربطه بصورة لكن الصورة اللي تتكلم عنها انت مثل ما نقول - [00:59:26](#)
تفسير او ظلال او احياءات في القرآن هذا متفقين عليه. انا رأيت الحقيقة في بعض القنوات تمثيل في بعض الاحاديث النبوية التي يمكن تمثيلها. ممتاز. هم لا لا يذكرون الحديث على لا يأتون بالصورة - [00:59:48](#)
ثم يأتي بذكر الحديث ويكون له اثر انا يعني متخصص في الحديث فعلا له اثر والنبي عليه السلام خط خطوطا خطأ مستقيما وخطوطا يعني فيه بالنسبة للحديث. هذا امر في امر اخر وهي فكرة. جميل - [01:00:03](#)

في الحقيقة لي تجربة يعني مع جماعة المسجد في مسألة طرح موضوعات القرآن الموضوعات التي تتكلم عنها السورة يعني هذه الصورة مثل ما تفضلتم سورة البقرة يعني سبحان الله الحديث عن موضوعات سورة البقرة. على سبيل الاجمال - [01:00:18](#)

سبحان الله وربط اول السورة باخرها بما تضمنته يعني شيء عجيب رأيت له اثر كبير الحقيقة على نفسي وعلى الجماعة القليلين اللي كانوا يصلون معي في رمضان. يعني له اثر كبير. هل يمكن يعني توظيف هذا فيما تفضلتم به ايضا؟ سورة البقرة عجيبة - [01:00:36](#)

سبحان الله يقول فيها ابن العربي يعني سمعت بعض مشايخنا يقول في سورة البقرة الف امر والف نهى والف خبر وفيها اكثر من خمسة عشر مثلاً لكن سبحان الله يعني مثلاً فسطاط القرآن لماذا سميت سورة البقرة وهكذا يعني من الاشياء التي يعني لا تمس ذات الآية وانما عن - [01:00:54](#)

موضوعها وشكر الله لكم. على فكرة يعني العرض المصور ليس بالضوء صورة يعني ليس بالضرورة بالشكل اللي عرضناه احياناً في بعض المفسرين يعني يعرض تفسير القرآن بطريقة تصلح لطلبة العلم - [01:01:15](#)

لا تصلح للناس يعني يقدم البرنامج مثل ما ذكر الدكتور هو المادة صحيحة والمحتوى ممتاز لكن عامة الناس لا يتفاعلون الناس تتفاعل مع مع الطريقة الجديدة طريقة فيها حيوية. فيه برنامج في اذاعة اظنه في اذاعة القرآن - [01:01:34](#)

نعم نعم من عائلة في اذاعة القرآن تذكرون نساء العائلة الرجل ويسأل الابن وكذا هذا يسمونه شكل هو شكل في النهاية انت تستمتع في متابعة زاد المعاد لكن لو تخيلت واحد يقرأ زاد المعاد قراءة يعني سردية ما راح تتحمس معاه. فهو الحيوية والشكل - [01:01:54](#)

الصورة هو المحتوى واحد يعني كتاب الله من يتغير؟ المحتوى واحد لكن كيف نقربه؟ لذلك يعني بعض التجارب بعض الاخوان اللي هو قضية اللي هو تبسط يعني ثلاثة من اهل التفسير يتبسطن. ايش رأيك يا شيخ في الآية وهذا يرد علي وكذا؟ الناس تحب الحيوية. الحركة. اذا احنا نتكلم عن الشكل - [01:02:18](#)

المحتوى واحد ما عندنا مشكلة وعندنا اهل اختصاص. لكن نطور الشكل الذي يقدم فيه لخدمة القرآن بطريقة معينة. بدا الموضوع تعليمي التعليم ايضا الان في ادوات ممتازة في تعليم القرآن. في الاجهزة وغيرها فاقصد هي - [01:02:40](#)

الاشكال والقوالب العرض. والمحتوى ثابت شكراً دكتور الحقيقة يعني المداخلات عديدة ومثيرة وايضا ربما الدكتور يود ان يضيف الكثير في هذا آآ اختتم بمداخلة اخيرة آآ حمد بن عبد الله الجمعة - [01:02:57](#)

نختم به لانني اعرفه يعني مميز في الاختصار الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله واصحابه ومن اهتدى بهداه اولاً اعتذر اني وصلت متأخر فربما لا اكون يعني سمعت كلمة الدكتور اولها فربما يكون في كلامي بعض - [01:03:20](#)

تكرار قرأت عنوان المحاضرة واعجبني الاعلام ودوره في خدمة القرآن ونشكر الاخوة في مركز تفسير على الجهود التي بذلوها ومنها هذه المحاضرة لكن الذي لاحظت الان التركيز على تجربة معينة في هذا الجانب - [01:03:49](#)

وليست الحقيقة هذه الجهد الوحيد الذي يمكن ان نخدم به كتاب الله توجد جهود كثيرة جداً بعض الاخوة الذين سمعوا عنوان ظنوا ان المقصود به اذاعات القرآن التي تتلى في العالم الاسلامي اليوم - [01:04:05](#)

قنوات القرآن الكريم التي تتلى الحقيقة ان هذه ليست هي فقط خدمة القرآن. ان يتلى في البيوت والمقاهي ونستمع الى تلاوة القرآن. اناء الليل واطراف النهار. مجرد سماعه فقط لا يكفي - [01:04:19](#)

فنحن نعلم ان هذا الاعلام الرسمي الموجود في اكثر البلاد العربية القائم عليه اصحاب الفكر الليبرالي ومعلوم ان القرآن يناقض ما يطرحه من مشاريع تغريبية. ولو كانوا يخافون من طرحه في وسائل الاعلام عندهم ما سمحوا - [01:04:33](#)

اذاعته. اذا لماذا هم طرحوه؟ لم يعرفون ان الناس الان يوجد حائل بينهم وبين فهم القرآن فحتى اذاعة اسرائيل الان تفتتح اذاعتها بالقرآن اذاعة لندن تفتتح اذاعتها بالقرآن. ليس هذا سر ان يوجد في البلاد الاسلامية اذا اسمها اذاعة القرآن الكريم في اكثر من بلد عربي - [01:04:52](#)

انما الذي يمكن ان نخدم بكتاب الله ان نساعد الناس على فهم كتاب الله عز وجل وتدبره باساليب كثيرة جداً. يعني الاخوة في اذاعة القرآن الكريم بالرياض جزاهم الله خير - [01:05:12](#)

في برامج مميزة واطروحات متميزة تساعد الناس على تدبر القرآن وتنويع البرنامج يعني تعب فيه الدكتور مالك جزاه الله خير هذي احد الوسائل لكي نعين الناس على الفهم والتدبر. نعم. ولكن - [01:05:22](#)

هي ليست الطريقة الوحيدة. يوجد وسائل كثيرة جدا. الان توجد مشاريع مكتوبة يمكن ان يستفاد منها اعلاميا. توجد محاضرات وتوجد اسئلة وفتاوي في الموضوع يمكن ان يستفاد منها اعلاميا. فلو امتزج الشرعي بالاعلامي سينتج ان شاء الله جيل قرآني واع - [01:05:39](#)

رسالة القرآن تدبره في الحياة الحقيقة لا اريد ان اطيل اكثر من هذا لانه الشيخ اشترط عليه الاختصار. شكر الله لك اخي الشيخ حمد بن عبد الله الجمعة يعني انا علقت على كلام الاخوان - [01:05:59](#)

في الحقيقة ان اصل اصل حديث اليوم هو عرض التجربة. لكن موضوع تكلمت في المقدمة عن اهمية يعني توظيف الاعلام والتوظيف الامثل ليس فقط التوظيف التوظيف الامثل. احببت ان اشرك الاخوة الحضور بحكم اهتمامهم وتخصصهم في هذه التجربة. هذه التجربة - [01:06:17](#)

مئات الالف من الريالات يعني وكلفت جهد وكلفت وقت ومع ذلك لم تكن مرضية وهذي قضية مهمة ان المسألة احيانا الانسان يبذل المحاولة لكن يصل الى نتيجة غير مناسبة يتوقف. وهذا من باب يعني - [01:06:40](#)

يعني الانسان وصل الى قناعة مناسبة. التجربة هذي لا نريد ان كثير من الاحيان احنا نكرر تجارب وان وغيرنا سبقنا فيه فهذا من جانب. الجانب الاخر انا كنت احب اسمع اراء الاخوة من المتخصصين من اهل التفسير - [01:06:58](#)

ايش رأيهم؟ قبل ما اقول رأيي فهم قالوا ما قلت ما كنت انا يعني اتوقعه هذا بحمد الله يعني من ضمن التوافقات اه النقطة الاخيرة احنا وصلنا الى ايضا مقترح عملي الان - [01:07:16](#)

ممكن نتج مقاطع لها علاقة بالايات لكن ليس بالصورة هذي انما في احياءات القرآن في ظلال القرآن من من من قصص القرآن من امثال اقصد نخرج هذه المقاطع بالدقيقة والدقيقتين والثلاث دقائق وهذه الدقائق القليلة ممكن تعرض في قنوات - [01:07:29](#)

اه من من اغرب البلدان اكثرها تمسكا من الدول الغربية النصرانية البرازيل تجربة في البرازيل اخوان اللي عنده اهتمام يمكن نجلس معاه عندهم كذا قناة ولها حضور ومشاهدة عالية. ما تجده لا في امريكا ولا في اوروبا - [01:07:50](#)

هؤلاء الناس عطشى لاي شيء عن عن الاسلام قابلت ناس مسلمين اسلموا يقول بس تعالوا اعرضوا علينا الاسلام. يعني يعني اوروبا والغرب عندهم موقف عندهم تجربة مع العالم الاسلامي هؤلاء امريكا الجنوبية بالذات البرازيل اكبر بلد اه في - [01:08:12](#)

امريكا الجنوبية عندهم يعني اندفاع عن الاسلام ورغبة ويحبون العرب يعني من الغرائب ان كثير من المجتمعات عندهم مشكلة العرب وكذا هذولي يحبون العرب فاقصد لو اخرجنا مثل هذي المقاطع له علاقة بالموضوع - [01:08:31](#)

طيب عندكم الجهاز فهذا من الاشياء اللي ممكن انه تعرض في القنوات هذي يعني الغربية الاجنبية خصوصا اللي عندهم اهتمام ورغبة واندفاع شوف النتيجة ايها الاخوة الحديث كما تلاحظون يعني - [01:08:50](#)

ولاد وايضا هناك شغف الحقيقة للمواصلة حوله لاهمية مثل هذا الموضوع لكنني احبي الحقيقة ضيفنا في هذا اللقاء بطرحه آآ اولاً بجرأته في طرح في في الاخذ بهذا الموضوع الذي كما وصفه الدكتور عبد الرحمن قبل قليل هو حقل الغام - [01:09:08](#)

ثم الاجمل والاروع توقفه آآ وهنا آآ يعني هذا موقف يحسب لكم دكتور مالك. واسأل الله عز وجل ان يسدنا ويهدينا جميعا اه نسأل الله عز وجل التوفيق في كل اعمالنا - [01:09:31](#)

واحيانا مثل هذه التجربة اه هي تقول لنا يعني قال كلمة قبل قليل اه ثمنها مئات الالف لا تضع الصورة آآ مع القرآن مباشرة. هذه الخبرة هذه النظر لم يكن مجرد يعني استقراء ذهني او وانما اه من خلال اه جهد عملي واه مالي واه ربما سحب - [01:09:45](#)

الكثير من عصاف الذاكر وما الى ذلك. آآ تأتي اهمية الحقيقة آآ هذا الموضوع الذي طرح وبهذه الصيغة اننا وجدنا الافكار فيه وما طرح ايضا من ملاحظات ما طرح من افكار ربما تكون يعني خطوة ونقلة الى خدمة القرآن الكريم في - [01:10:09](#)

مثل هذا الاطار آآ الذي آآ تحدث عنه الدكتور مالك الاحمد وفقه الله. آآ اسأل الله عز وجل ان آآ يسد الجميع ويوفق الجميع يجعلنا جميعا من اهل القرآن وخاصته. آآ شكرا لكم ايها الاخوة في هذه الامسية اشكر ضيفنا الدكتور ما لك ابراهيم الاحمد - [01:10:29](#)

اه شكرا لكل اه من حضر اه هذه اه هذا اللقاء. وهو اللقاء الحادي والثلاثين من اه لقاءات مركز تفسير الدراسات القرآنية. اه على الخير

دوما نلتقي ايها الاحبة. وحياكم الله دوما في لقاء مركز تفسير الدراسات القرآنية. نختم اهداء بسيط يقدمه - 01:10:48
المركز لضيفنا في هذا اللقاء الدكتور مالك يقدمه آآ رئيس المجلس العلمي الدكتور مساعد الطيار شكر الله لكم دكتور شكرا لكم ايها
الاخوة الحضور. صلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:11:08