

اللقاء 14 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي، السبت: 5/محرم 1/3441هـ، 41/أغسطس 8/1202م

بشير الحميري

الكتاب المنسوب للفراء فقال خمسة الاف ومنتان الناظمون في منظوماتهم له انتصار بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:00](#)

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة امين ارحب بكم ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء - [00:00:22](#)

الواحد والاربعين اليوم السبت الخامس من شهر الله المحرم في عام الف واربعمئة وثلاثة واربعين الموافق للرابع عشر في شهر اغسطس الثامن لعام الفين وواحد وعشرين ميلادية الخامسة طيب في خلاف - [00:00:39](#)

طيب نحن وصلنا في سورة الرعد وصلنا في خلافها سورة الرعد ومع ان سورة الرعد سورة آياتها قليلة بين الا ان الخلاف فيها ايضا خلاف يعني وكان في سورة ال عمران سيع مواضع فان فيها ست - [00:01:10](#)

وال عمران في مواضع الخلاف وهذا يدل على انه لا علاقة لمسألة طول السورة والاقتصادية بعدد من خلاف عدد الايات فانه قد كل السورة ولا يكون فيها شيء مما يختلف فيه - [00:01:37](#)

يكون في خلاف قليل وهذا من ادلة التوقيف. عادة السور الطوال هو التي يكون فيها كثير من منازع النظر في مسألة رأس الاية وغيرها طيب اخلص شيخ ابراهيم - [00:01:53](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعفري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة للهجرة. في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد - [00:02:11](#)

في سورة البقرة في سورة الرعد. وايها اربعون وثلاث وفي. واربع حلمي وخمس بصري وسبع سامي. طبعنا هذا يا اخوتي الاجمال. الاجمال على بداية السورة اجمال عدد آيات السورة هذا عندي المتأخرين هكذا يصومون الجملة - [00:02:50](#)

الجملة هكذا يقول لك اربعون وثلاث كوفي بعدين يقول واربع. يعني ايش يعني اربعون واربع يعني يقصد واربعون وخمس واربعون وسبع اما اقدم المؤلفات فلا. اقدم المؤلفات في هذا لا - [00:03:13](#)

قال ابن عباس لم هذا قرأناه في المحاضرة السابقة وصلنا واهلها لكن المؤلفات الاقدم يكررون يقول مثلا اربعون وثلاث واربعون واربع واربعون وخمس واربعون وسبع ويكررون ايضا مواضع الخلاف مثلا عندنا اول موضع اللي هو الخط جديد خط جديد والنور غير كوفي - [00:03:33](#)

لا يقولون مثل هذا اولا اقدمون لا يذكرون السلم دائما الايجابي العام حتى لو طالت يقولون مثلا اه خلق جديد مكى ومدنيان يجمعون المدنيان ولا يجمعون غيرهما المدني لما ما عندهم حجازي باعتبار انه حجازي ما دخل متأخر يعني - [00:04:02](#)

والمدنيان اه بصري شامل مثلا مدنيا بصري شامل ويكرر نفس الكلمة ما يقول حتى مثلها وهذا مبدآت التأليف هذا ايضا يدل على انه بداية التعريف هكذا يكون يعني يكون الانسان حذر ومقنن في الالفاظ - [00:04:25](#)

طبعنا الافضل ان يقال لما نقول عندها فلان وتركها الباكون مثلا الاشارة الى الباكون ماذا يفعلون؟ هل يتركون ان يعدون؟ هذي كانت اشكالية عندي في اول مراحل الطلب في علم العدد - [00:04:51](#)

ويأتي المؤلف ويقول لك مثلا غير المفيد مثلا رجعتا للكوفيش واضح الان لكن قديما لم يكن واضحا بمثل هذه الصورة لكل دمشقي.

يعني ايش دمشقي؟ يعود ولا يتركه اول شيه الثبوت يعني - [00:05:05](#)

وقفا حقيقيا لكن هذا الجعبري يعني انما يؤلف للمنتهين والله اعلم. الرجل نفسه من كتبه وكذا آآ يعني يأتي بالالفاظ القوية ولذلك

تجده لا يذكر الباقي معروف يعني حتاخذها مفهوم المخالفة اذا قال ان فلان يترك ولا فلان يعد معناته غيره - [00:05:24](#)

يعود او غيره يترك بخلافه. وهكذا. وبعدين هو قد قال في منهجه وتوخيت ذكرا اقل هذا هو توخيت ذكرا اقل مثل الان لما يقول غير

فلان مثلا هو له الاقل - [00:05:46](#)

الاقل اللي يعني عدد المعادين قليل ولا يذكر المجموع ولا يذكر المجنون طيب لاحظ معي الان انهم اختلفوا فيها في الى اربعة اقوال.

لكنها متتالية نوعا ما. ما سقط من التتالي الا رقم ستة - [00:06:02](#)

واربعين وهذا ستة واربعين لم يعدها احد كذلك لم يعد لها احد لكن وانما يردونها آآ اربع ثلاث واربع وخمس وسبع هذه الاعداد التي

بها هذه السورة الى جانب الاربعين اللي هي العدد الكامل. نعم واصل - [00:06:19](#)

السلام عليكم قال رحمه الله خلافها ست حلق جديد الظلمات والنور غير كوفي الاعمى والبصير الحق والباطل حرصا لهم سوء

الحساب شامين. من كل باب عراقي وشامي نعم غالبية المؤلفين لما يذكرون عدد مواضع الخلاف في هذه السورة - [00:06:45](#)

انما يقولون خمسة مواضع لماذا لانهم لا يفرعون الشامي غالبيتهم لا يفرعون الشامي. وما دام لا يفرع الشامي. ما الفاصلها التي

سيسقطها الحق والباطل الحق والباطل لان هذي اللي فيها اللي عندها تفرد بها يصير واضع الخلاف في عند من لا يفرع - [00:07:13](#)

الشامي كم؟ طيب اركز على هذا السؤال عند عدد المواضع عند من لا يذكر المكي والشامي كم كم سيكون لا يذكر المكي الشامي

ناهيك عن التفريق هذا مم كم الذين لا يذكرون المكي ولا الشامي. كم سيكون مواضع الخلاف عندهم؟ ركزوا - [00:07:38](#)

يسقطون الاعمى والبصير نعم لانه هذا شامي. مهم. ايوه ثلاثة وكم يبقى؟ ثلاثة. ثلاثة يكون عندها مواضع خلافة هذه السورة كم؟ ثلاثة

مواضع. مين اللي قال لك الايه؟ ليش يا شيخ - [00:08:20](#)

يبقى في كلها داخل فيها مصري وداخل فيها ايوه عادات الاول لواحد باعتبار انه احسنت اذا هم ثلاثة مواضع سيقولون يا اخوة

سيقولون ان الخلاف في هذه السورة ثلاث مواضع اذا - [00:08:46](#)

لما تحقق كتاب وتريد ان تقارن بكتب اخرى تنبه لمثل هذا انظر منهج المؤلف اولا لا تتسرع بتخطيطه وقد خالف جماهير العلماء

الذين قالوا بان عدد الخلاف في المواضع هذه السورة كذا كذا يفرح ويقول ما شاء الله زاد علمه على المؤلف واسقط موضع كذا -

[00:09:17](#)

ركز يعني. هذا لا ليس من شرطه ولا منهجه ان يذكر الموكب الشامي وهانا اخوتي تجد كثيرا في خدمة الكتاب لما يؤلف واحد كتاب

ويجي يخدمه للاقدمين يجي يخدمه ويعمل لك التفردات مثلا - [00:09:37](#)

المواضع التي تفرد بها فلان. المواضع التي يأتي فيها عجب عجاب مثلا هو في منهجه يذكر الخمسة العادين او الستة العادين

حجازيون ثلاثة والعراقيون اثنان والشام ستة لو بدأت في التفردات يخبط - [00:09:55](#)

ليه؟ لانه ينقلها عن كتاب لا يعتمد المكي ولا الشامي او يعتمد الشامي دون المكي. لانه انا كلمتكم واخبرتكم ان اول مراحل التأليف

في علم العدد هذا لي مقال فيه لعله ينشر قريب ان شاء الله - [00:10:16](#)

اول مراحل التعريف كان واحد مثل ما جاء في المدينة الوراق المدني الثاني هذا الكتاب المدني الثاني الواحد لم يهتم بعدد مصري

بلده. ثم بعد ذلك يلتقي العلماء يعني كل يوم عند بلده في اي جمع واحد ويجمع الاعداد واول ما جمع اللي هو قلت لكم الاربعة -

[00:10:35](#)

مدنيان والعراقيان بس ثم ادخل الشام والمكي انتم تعرفون آآ يعني حتى في الرسم له نفس المنزلة شوي المشكلة لانه كثير ما يقال

وهي في المصحف الشامي الكورنا ايش سنة بقية المصاحف - [00:11:02](#)

تستقصي لن يكون مثل بقية المصحف يعني كأنه غلبه المدني اصبح اهتمام الناس اكثر من مدني وخاصة مدني. علي دين

ومصحفي. سبحان الله المديون مصحفان وعددان العدد المدني اول مدني ثاني وفي المصاحف - [00:11:31](#)

الخاص ومصحف العام هذا كله النخل موجود منه اليس كذلك؟ ابو عبيد يختص بالنقل عن المصحف الخاص للامام والعام نافع وغيرهم. يعني انما ينقلون عن المصحف العام لاهل المدينة. لذلك الشاطبي في العقيدة ايش - [00:11:59](#)

لما تنبه لمثل هذا الاشي يقول واجيع رحيمًا خلاف في بعض الاحيان في كلمة واحدة عن نافع وابي عبيد عن مصحف المدينة مصحف المدينة نعم لكن ابو عبيدة المصحف الخاص - [00:12:20](#)

عندما يروح المصحف العام الذي كان في المسجد النبوي مطروح بصندوق ذكر انه كان في الانصار هكذا يحتفظ بصندوق ومن يريد ان ينسف يأتي ويعني ولذلك اكثر ما تجد المصاحف القديمة - [00:12:48](#)

القديمة انما احد سباق للمخطوطات القرآنية القديمة من المصعد الى المساجد الخزائن العهد القديم كان كثير من المساجد فيها. حتى بعضهم فيها مخطوطات عجيبة يعني غريبة جدا. وهذه يقول انه تهدي المسجد فنقل ما فيه الى مسجد جديد - [00:13:07](#)

وهكذا لا دين ولا ذمة نسأل الله العافية والسلامة يعني عبارات الوقف تركيا مشددة في كل مكتبات العالم اذا يا اخوتي يجب التنبه لما تأتي التحاق الى عدد من منهج المؤلف في العادين. ويذكر من؟ ويترك من؟ حتى ما تتعقبه بشيء - [00:13:31](#)

لا تعاقب فيه لم يخطئ فيه انت المخطئ انت ما فهمت فقط اذن هنا سيكون عندنا على التفريق ستة هذا تفريع الشامي ستة وعلى من لا يفرغ الشامي سيكون عدد مواضع الخلاف. خمسة. وعلى من لا يذكر المكي والشامي سيكون مواضع الخلاف في هذه السورة - [00:14:05](#)

طيب لا زلتم تذكرون الجدول او لا نسيتموه جدولها الصورة هذي نجملها حتى آآ نذكركم بهذه الكيفية في مسألة مراجعة اعداد ايات السور طيب قلنا لما توجد جدول تضع خط الافق الاول هذا - [00:14:26](#)

الايات هنا الايات وهنا العادين تمام بعدين يجي عندنا اول من الواحد الدماء البصري يلزم له به دمشق والحمل سند له بي سهلة كلها يعني من اول الاسم كلها رموز من اول اسمائها - [00:14:59](#)

رتبهم احسن رتبهم على الاماكن الفضلى افضل مكان مكة باعتبار ان الصلاة فيه بمائة الف صلاة. في العبادة يعني والا فان المدينة لما نزلها صلى الله عليه وسلم صارت اشرف وبقعتين - [00:15:52](#)

صلى الله عليه وسلم لكن نحن في افضلية العبادة في مكة ثم المدينة ثم الكوفة لانه عدد من اما البصرة لانهم يجاورون ثم الشام لانه لم ينفع الله تمام؟ وهم هكذا في العادة يرتبون. وان كانوا - [00:16:10](#)

قد يخالفون والمخالفة لها مغزى تنبهي لهذا يا اخي هذه فائدة نأخذها عربيًا تنبه كيفية ذكر المؤلف للعادين لانك تستطيع ان تستنبط من هذا شيء اذا وجدته مثلا يقول دائما تجده يقول لما يجوا فيه خلاف مثلا ويجتمع فيه البصري والكوفي يقول بصري كوفي ما يقول كوفي بصري - [00:16:31](#)

ويكثر اذا اجتمع ان يقول بصركم واذا جاء البصر مع الحجازيين يقول بصري حجازي ايش تستفيد زيادة اهتمام البصرة انه زيادة الاهتمام بتبص له ولذلك يقدمه. فان في الذكر يقدمه - [00:17:02](#)

والا قدمين في الغالب يقدمون الكوفي الا المصريين والعدد البصري في الحقيقة هو كان مجتهد كثيرا ذكرت لكم عبارة ابي العباس المعدل وكان اهل العراق يردون عليه. وهذا الذي وجدناه في الحقيقة - [00:17:24](#)

كثير من الوسائل القديمة موجود ايضا لكن حقيقة ليس بكثرة البصر مع ان بعضهم يجعل البصري يعني ادنى ادنى عدد النادي فان من النادي يعني جعل البصري اخر عدد النادي - [00:17:40](#)

سكن بغداد تعرفون هذا بغدادي يعني لكن منزعه في العدد ايش يعني ايش يحب فيك يا مين ومولى بالشام للشأن عدد من اقوى الاعداد. لماذا؟ يقول لانه متصل بي يحيى للحرث الذماني عن - [00:18:12](#)

ابن عامر عن عثمان او في الواسطة بين عثمان مين الواسط؟ سؤال المهم يا عن عثمان او عن واسطة ثم عثمان واضح ولذلك تجدوا في كتابه اختلاف العدد جعل ووصل الصور بالشام - [00:18:34](#)

هو الوحيد الذي رأيت في كتب علم العدد يجعل فواصل الشام. جعل الكتاب في واصل للشام وبعبكسه جدا على الطرف النقيض الاخر ابو العباس محمد ابن يعقوب نعدي فانه جعل فواصله في كتابه على البصر - [00:18:58](#)

وذلك سماه عدد اية القرآن الكريم على مذاهب اهل البصرة وعلى مذهب اهل البصرة كذا العنوان يعني منتصر للعالم البصري لانه بصريا وهكذا طيب اذن ترتيب الترتيب العاديين يجب ان - [00:19:18](#)

نلتزم فيه طريقة حتى يسهل عليك واذا لم تلتزم بالترتيب على طريقة طريقة الاسترجاع تكون صعبة غير كوفي غير كوفي وانت ما عندك طريقة لذكر العاديين تضيع. لانه عندك حتقول حجازي والبصري - [00:19:39](#)

يشترك مع الكوفي والشامي اللي في الاخير. خلص يجي على طول. ليه؟ لانه عنده القاعدة وانت تسقط وتأتي. ويظهر عندك الباب سريعا سريعا. عملية رياضية يعني يغيب ويحضر اذا المواضع قلنا ستكون عندنا ستة. اول موضع بخلق جديد يكفي ان تقول جديد - [00:19:55](#)

مين اللي عد جديد ولا؟ يعني كلهم يعدونها يا اخوتي تعمل صح على العاديين عفوا ماذا كان الاجمال لهم بحسب ما قاله المؤلف. دعونا نغير اللون في الاجمال. لنغير اللون في الاجمال. المكي كم عدد - [00:20:14](#)

اربع وثلاثون والمدن الاول الثاني كوفي صحيح البصري آآ دمشق شامي نذكر الجمال لانه عندنا ثلاثة اشياء وبقي واحد الباقي الواحد هذا انت اللي تستخدمه. انت اللي تستخرجه من الاثنين الموجودين. اثنين موجودين اللي عندك فرش المواضع واجمالي ايات السور - [00:20:34](#)

بس اخرج المواضع التي اتفقوا جميعا على عدها. طيب وبعدين عندنا الظلمات والنور ظلمات والنور من عداها مثله وهذا تنبه لمثل هذا في كتب العدد لما يجي مثلا في سورة إبراهيم - [00:21:20](#)

يجي يقول لك اه لتخرج الناس من لا اللي في بداية السورة لتخرج الناس من الظلمات الى الملة طيب ويكون عندها كذا كذا وبعدين التي بعدها طويلة اسقط موضعا ايش الموضوع اللي اسقطه - [00:21:42](#)

الى النور يسقطه هذا السقط ايش نسميه؟ سقط بسبب ايش؟ بسبب النظر بسبب النظر لانه نظره جاء على النور الاول ونقل وبعدين لما رد النظر للكتاب ينقل جعل الثاني فظن ان الذي نقله هو الثاني - [00:22:04](#)

لم يكن الثاني ذكر موضع واحد ومثله سببا سببها في الكهف اتبع سبب كثير من الكتب تجده يخطب فيها ما يذكر جميع المواضع ليه؟ تقل نظره لانه ثلاثة موضعان موضعان - [00:22:25](#)

هذا مختلف في الغالب يذكر بعضهم يذكره فقط ثم لا يذكر سببا ثانيا اللي بعد وفاته مع السلامة ثم انت مع السلامة ما عاد هذا تنتبه له النظر وليس من المنهج - [00:22:43](#)

معروفة فقط المدنيين والعراقيين واما ان يدخل معهم الشامي والمكي واما صار ثلاثة. التي لها كتب وعليها التأليف. هذه الثلاثة مذاهب. هذه هي الثلاثة المذاهب. واكثرها ايش هي اكثرها الخمسة الذين لا يفرعون الشام. هذا اكثر الكتب في علم العدد الموجودة يعني - [00:23:04](#)

الوجود الحقيقي الله اعلم هنا كتب قليلة التي اعتمدت الرابع منذ كتاب ابن عباس الورا ومثل المبسوط لابن مهران الاربعة وكتاب اخر حقوق الرسائل العلمية غير معروف حتى المؤلف القرن الرابع - [00:23:31](#)

القرآن احسنت لكن هل هو هذا هو العنوان ولا لا؟ القرآن ويذكر قراءة فقط. المقصود بالكتاب قراءة هذا ايضا يعتمد الاربعة مذهبه ومنهجه الاربعة العاديين فقط في كتب يعني لكن ليست بكثرة وغلبت الذين يذكرون خمسة - [00:23:58](#)

حجازيون ثلاثة والعراقي والشامي. العراقية والشام. ستة عفوا ستة واما السبعة فقليل ايضا مثل الذين يعتمدون الرابع. يعني المفرعين المفرعين قليلة ايضا ليسوا بالذات الكثرة والتجويع قلنا لكم للشامي اتى على مراحل - [00:24:25](#)

الشامي اتى على مراحل فان الشامي فرع الاجمالي عنده قبل التفصيل وفي اول من ذكر تفصيل تفنيح الاجمال ابن منادي مئتين ثلاث مئة وستة وثلاثين اول من اجباري يقول في عدد الشام غير اهل حمص - [00:24:45](#)

فقالوا كذا لكن في تفصيل ما يجيب ولا حاجة. ما يذكرونه هذي مرحلة من المراحل ويأتي الخلاف بينهم بالاجماع. وبعدين دخل الخلاف في الاجمال والتفصيل ولذلك هذا ايضا شكل نوع من - [00:25:12](#)

الاشكال عند بعضهم لما يجي يحقق ايضا كتب علم العدد. طيب اما كتاب آآ كتاب فنون الافلام لابن الجوزي المحققين الذين اخرجوه حدود اربعة وخمسة هم ليسوا متخصصين لانهم لا يفهمون هذه المسألة ناهيك عن ان يشيروا اليها اصلا - [00:25:29](#)

بناء على الكتب بنادي والله اعلم كان ينقل نسا من كتاب آآ كان ينقل نسا من كتاب المنادي والله اعلم وبالجوز ذكر في كتابه التاريخ المنتظر ان لما ترجم النادي ذكر ان له كذا اربع مئة كتاب - [00:25:56](#)

قال ورأيت ان ابنها كم؟ في قرابة عشرين كتابا لا اله الا الله. الحمد لله والله لما تقرأ كتبه اخوتي تقرأه الان علم ادب نحن نقرأ مسائل علم العدد في الكتب هذه - [00:26:32](#)

لكن فقه علم العدد وعلم علم العدد لا ستقرأ بكتاب اختلاف العدد بالمنادي ولكن علم تحليل وتحليل واستنباط ومعارضة اخوان شيء غير طبيعي في العلم. ادخل العلم مع انه قديم - [00:26:53](#)

لكنه ادخل العلم في مرحلة لم يستطع احد ان يأتي بمثله هو الوحيد الذي له هذا المنهج لذلك اذا قرأت بالمنادي انا والله لما اه احتاج الى اعادة النظر في مسألة في كتابه - [00:27:13](#)

يشرفني الوقت وانا ما عاد اقرأ المسألة المسألة واخواتها مع كثرة الرجل يعني لما جا يرتب العادين جاب شيء غير طبيعي يعني. ليش ليش قدم فلان ولبش اخر فلان ولبش كذا - [00:27:32](#)

طب مين هذا ومين هذا؟ وكيف اختلفوا؟ اختلفوا يعني يقول لك بقول لك انه كل واحد يروي على ما روى علماء البلد قال ثم لما اجتمعوا وتذاكروا بدأوا تسجيل ابدأ - [00:27:48](#)

العلم لانه فعلا هو اصلا لا يسجل الا لما يصير فيه خلاف. لما تنتقل مع واحد عنده خلاف تسجل. والان معناه انه عضو ما يعود لهذه واذا فكل نصاب ملتزمون بعددهم وينتهي الامر بينهم ومثله مثل القراءات - [00:28:01](#)

لما كانوا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وواقفهم القراءة التي اقرأهم بها وانها قراءات متعددة ومتنوعة وانه اذا اختلفوا لا يقع في قلوبهم شيء لانه هكذا انزلت وهكذا انزلت وهكذا انزلت - [00:28:16](#)

الصحابة وانتشروا في الانصار يعلمون التابعين نفس القضية التابعين في مصر الواحد كانوا يقرأون بقراءة امامهم ولا نكيل. لكن اذا ايش يصير؟ لا هنا يصير المسألة ثانية. ولما يجتمعون في المغازي يجتمعون في كذا حتصير اذا يا اخوتي العلم في الحقيقة انما يأتي اذا - [00:28:29](#)

ايه ده ايه ده! اذا اذا قوبل بعضه ببعض واذا ببحث صيام. اذا مع بعضه اذا ذكر هنا يأتي الله فيقول هو سجلوا لما بدأوا يعني يتذاكرون فيما بينهم من هذا. طيب اذا هذا هذان او هاتان فاصلتان هاتان فاصلتان - [00:28:49](#)

الجديد والنور قلنا كل كلاهما عندهما غير الكوفي. ثم تأتي الى الفاصلة الثالثة وهي والبصل. من عدها عندنا هاد المشكل لوحدي طبعاً عند المفرعين للشامي. وغير المفرعين كيف سيقول؟ شامي - [00:29:08](#)

سيجعل الدمشقي للشامي وهذا هو القاعدة. القاعدة يا اخوتي ان غير المفرعين هم يذكرون الدمشقي الذي ذكره المفرعون. ولذلك كل ما قال المؤلفون الذين لا يفرعون الشعب بكل ما يقولون شامي هم يعنون دمشقي - [00:29:29](#)

وهم يعنون دمشق طيب وانظر البيان جدا ستجده يقول هو البسيط لكن المؤلف هنا قال عدها مين؟ الدمشقي ليه؟ لانه يفرق ويفرق ما بين يفرع الشامي الى اثنين ويفرق ما بين عدد هذين الاثنين - [00:29:46](#)

طيب بعد البصري ايش؟ الباطن من عندها طيب واللي بعدها لهم سوء الحساب من عندها واخر فاصلة من كل باب منع الدهاء تأمل الان معي في عدد المواضع المعدودة لكل عاد. قبل ان ندخل في الحسبة - [00:30:04](#)

تأمل كم نوع؟ كم نوع؟ يعني الحجازيون الذين عندهم موضعين فقط كم اولاً هل يوجد احد لم يعد ولا موضع هل يوجد احد الجدول الذي امامك ما عنده ولا موضع - [00:30:47](#)

لا يوجد اذا لا يوجد عدد متفق عليه بينهم لم يذكر العدد المتفق عليه بينهم لم يذكر. طيب هل يوجد من اختلف في موضع واحد مادام وجد من اختلف موضع واحد - [00:31:07](#)

ان لابد يجي اثنين ويجي ثلاثة ويجي خمسة لانه في عندنا رقم مش موجود اذا لابد ان يأتي في العدد رقم ايضا غير موجود حتى يتطابق مع والله ما ادري انتوا فاهمين ايش اقول صح؟ ايوه اللي ماشي معاي شوي شوؤفة - [00:31:24](#)

يعني شوف يا ولدي يعني اه واحد هذا موضع واحد. واثنين هذا اثنين. وثلاثة هذا ثلاثة. اربعة موجود؟ لا ليه؟ لانه في الاجمال اصلا في رقم مفقود بالترتيب. في رقم مفقود. هذا ابو اربعة هو المفقود. لكن في خمسة مين الخمسة؟ الشامية - [00:31:42](#)

واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة لانه في الاجمال عندنا ايش الارقام؟ عندنا ثلاثة واربعين اربعة واربعين خمسة واربعين واثنين؟ سبعة واربعين ما في ستة واربعين بالعقل يعني من غير حد والله من غير حسبة. من غير حسبة - [00:32:02](#)

ستأتي الى الذي عد موضعا واحدا تقول هو ابو ثلاثة واربعين ليه؟ لانه ما عنده فوق المتفق عليه الا واقرأ اية واحدة اختلف فيها. اذا لابد ان يكون هو ابو ثلاثة واربعين واللي عنده موضعين هم ابو اربعة واربعين. واللي عندهم اربعة - [00:32:21](#)

هم ابواب خمسة واربعين. واللي عندهم الباقي المواضع الكثير هم ابو ايه؟ سبعة واربعين طيب والرقم الموجود بينهم؟ ما في. لانه ما ذكره اصلا. صح ده من اوائل ما يلوح لك في الجدول انه بيعلمك الاجمال من غير حتى ما تحسب - [00:32:38](#)

يعني لو لم يكن عندنا هذا الاجمال لاستطعنا ان نقول هذا الكلام. طبعا مش بالدقة هذي. نحن سنقول ايش؟ سنقول في في السورة هذي اربعة ثلاثة اعداد متتالية وعدد فاضي وبعدين عدد موجود - [00:32:59](#)

لان هذا موضع عندي للخلاف وهنا موضعان وهنا ثلاثة مواضع وهنا خمسة مواضع ما في اربعة اذا في رقم ما احد ذكره في نحن انما نفعل هذا الجدول بفوائد الفائدة الاولى لنرى مدى توافق الاجمال - [00:33:16](#)

ماء الفرش انه الاجمال الذي يذكره المؤلف يتوافق مع الفرش والفائدة الثانية وهي اعظم فائدة نأخذها اننا نستطيع بهذه العملية ان نستخرج الايات التي اتفقوا عليها بالسورة كلهم يعدها تعرف انه اكثر ما يتفقون في الصور هو الاكثر. المتفق عليه هو الاكثر. يختلفون في القليل. يعني اكثر سورة مختلف فيها اللي هي طه ثلاثة وعشرين موضع - [00:33:41](#)

اما هي اصلا مئة واثنين واربعين بصري ومئة وخمسة واربعين الشامي مئة واربعين الدمشقي كثير من ثمانية واربعين للحمصي كثير فلما تجي تقول لي ثلاثة وعشرين مئة وما ادري كم اذا المتفق عليه اكثر دائما متفق عليه الفواصل التي يتفقون على عدها -

[00:34:07](#)

هذه فقط الخلاف كم عدد الفواصل اللي اتفقوا عليها في سورة الرعد خذ اي عدد من العاملين خذ اي واحد من تريدون ناخذ كوفي ايه كوفي ده؟ شنطة كوفي دي. لا دي ناخذ البصل - [00:34:27](#)

هذا المصري البصري كم عنده موضع؟ يعده في السورة البصري عنده ثلاثة واحد اثنين ثلاثة اذا ناقص ثلاثة ناقص ميم الثلاثة بنقصها من ايش ان الاجمال من الاجمال المذكور هنا خمسة واربعين - [00:34:46](#)

خمسة وربيعين للإجمال وعندو ثلاثة مواضع يعدها نحن نريد الذي متفق مع بقية العامين. الثلاثة هاذو خلاف البصري. البصري هو اللي عندهم هل يوافق بعض العاديين وقد يتركون؟ لكن نحن نريد الذي اتفق مع بقية العاديين عليه - [00:35:09](#)

هو اختلف في ثلاثة. اذا بقية الخمسة والاربعين غير الثلاثة هو متفق مع بقية العاديين على عده. اليس كذلك؟ بلى. هو كذلك كم هم خمسة واربعين ناقص ثلاثة كم اثنان واربعين هذا لجميعهم تستطيع ان تقول المكّي يتفق مع بقية العاديين بعد اثنين واربعين موضع وهذا - [00:35:26](#)

بائنين واربعين موقع وهذا اللّائنين واربعين موقع وهذا اللّائنين واربعين موقع وهذا اللّائنين واربعين موقع. وهذا اللّائنين واربعين موقع وهذا اللّائنين واربعين موقع. يجي واحد يمّسك راسه يقول يا ربي يا شيخ هذا عنده ثلاث مواضع وهذا عنده موضعين وهذا عنده اربعة مواضع وهذا عنده خمس

سته مواضع تسوي لهم كيف؟ يقول له احسبهم انت - [00:35:50](#)

لان هو حيختلف الاجمال وما دام اختلف اجمالي اية السورة عنده لمنزلة نفس الرقم شف خذ المكّي ناخذ من البداية المكّي كم يعود

موضع موضع ناقص اثنين. كم الاجمال عنده؟ اربعة وثلاثين. كم المجموع - [00:36:10](#)

اثنين واربعين اثنين ناقص اربعة واربعين كيف كتب اربعة وثلاثين اين ولا واحد منكم ينبه طيب ها المناكس العكس الارقام يعني

مش اربعة وثلاثين ومن ثلاثة واربعين كم خالص تمام - [00:36:27](#)

اذا اربعة واربعين ناقص اثنين يصير اثنين واربعين. طيب ما هو حتى نفس الكلام اذن لو عملتهم كلهم لا بد تجي معاك هنا من بعيد اذا

الايات المتفق على عدها جميعا عدوها ما اختلفوا فيها اثنين واربعين اية هذي كلهم يعدون سواء - [00:37:16](#)

مختلفين فيما زاد على اثنين واربعين والانجهدا نفس القضية اربعة واربعين ناقص في اثنين اثنين واربعة وهذا اربعة واربعين ناقص

اثنين اربعة واربعين الكوفة ثلاثة واربعين ناقص واحد اثنين واربعين. البصري اه خمسة واربعين ناقص واحد اثنين ثلاثة اه -

[00:37:33](#)

اثنين واربعين. الشامي سبعة واربعين ناقص واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ناقص خمسة اذا هذي فائدة عظيمة الحقيقة. هذه فائدة

جليلة عظيمة نأخذها من الجدول لانه اجمالي عدد السور سورة الرعد هو اثنان واربعون اية. كلهم متفقين على هذا. كلهم يعدون هذه

ويختلفون فيما عدا - [00:37:57](#)

ما عدا ذلك قرأت انه آآ بعضهم اصدر مصحف لجميع القراء وجميع الاعداد بجميع كذا وبعدين قال كلمة غريبة شوية يعني. الجميع قد

كثير لا يتنبه لها متألفة بعلم الادب - [00:38:23](#)

انه التزموا بنفس الصفحات نفس الصفحات مع مراعاة اختلاف الأعداء. انا اقول هذا مستحيل هذا مستحيل ليه؟ لانه في بعض

نهايات الصفحات موضع خلاف بين الائمة الذي يعده هذا واضح سيكون نهاية الصفحة على نهاية اية. طب والذي لا يعد؟ هذا غير

نهاية اية - [00:38:46](#)

ليست صفحة موجهة الكلام عندهم قليلا لكن يخلو من الدقة في الطرح لباس الامور واسعة. العدد هذا مسكين قديم فلا يؤاخذ الناس

واذا تجد بعضهم ايضا اخرج مصحف وكذا وعمل خلاقات العاديين على ما ذكره - [00:39:11](#)

آآ القوي مفتاح القاضي رحمه الله تعالى في منظومته يا اخي خذ البيان قدامي انت ليش مولعون المتأخرين ليس معنى هذا ان

المتأخر قد لا يكون عنده علم. بلى لكن اذا علموا وحكموا عليه متخصصون فيه شئ منظومة خلاص - [00:39:35](#)

تعجب من لا تزال الاخطاء التي ذكرتها بما قال نقدي فيها مشهور المقال موجود في النت وبعد عنه الانسان اكثر المراكز لانهم درسوها

في الجامعات يعني سواء في الازهر او في الجامعة الاسلامية وهي اكثر ما درست اه يعني الذين ينتشرون في البلدان - [00:40:08](#)

واحد من العادات كما اخبرتك علم حملته ضعاف يعني حتى المدرسين له على مستوى تدريسه المجالس الطلاب ويمشي بعضهم يأتي

يقول النبي يريد يقرأ عندي المنظومة اللي بيجيز يومها التصحيحات على المنظومة - [00:40:42](#)

التصريحات التي صححتها وازافة الاجمال واجيز فيها. وبالتصحيح لانه انما المؤمنون من الصحابة نصح لبعض الامام رضوان الله

عليه ما كان متاح له من المراجع ما اتيح لنا نحن ندري من بعده - [00:41:08](#)

ولما متى على وقت؟ هذا علم العدد ميت ميت يعني بعث فيما بعث وجد فيهما جد وحاول ان يصلح فيما وفقه الله الى ذلك ونرى

منظومته منظومته التي مأخوذة من منظومة الجوندي - [00:41:26](#)

الخلاف واحد من مشايخنا اذكر وقعت مني مسألة في الخلاف العدد فناداني اتصال بي والله انا عندي ما دخل راسي يدلك على انه

هذا موجود بعض الناس لا يرزق حب شئ معين فلا تلمه - [00:41:47](#)

لا تلوم يعني هو وخالص هذا الذي وجدته يعني وعاشرته من مشايخي فما بالك بمن هو ادنى من ذلك؟ انظر الذي من هو ادنى من

ذلك الان يتوارثون على المنظومة هذه ويلخصونها ويختصرونها ويقولونها - [00:42:27](#)

بعضهم ينظر منظومة جديدة على موضع الخلاف التي في هذه يا اخواني ارتقوا ارتقوا قليلا خذوا الشاطبي بارك الله فيكم الثاني

حفظا لكم يعني افضل لكم اعجب من الذي يقدم لمثل هذه الاعمال - [00:42:50](#)

كن ممن في القراءات وذكر قدم هذا التقديم معناته في علم العدد لا وهذا الذي يجعلنا نحبي مثل هذه المجالس يجب ان يهتم

يعلم العدد دراسة دراية وليس فقط وليس فقط - 00:43:13

دراية فقط وليست دراية وليس فقط رواية قال قال في واحد شو عالمنظومة ولا انتم درستوا ودرسوكم رحمه الله ان فلان عد هذه الاية وفلان لم يعدها. امشي. خلاص ثاني لا ما انتهينا الحقيقة - 00:43:49

هذا الذي يرتبط على هذا التفصيل اين هو؟ بجمال هذا قصور عدم ذكر اصلا اجمالي عدد ايات السورة قصور لانه لا فائدة من انك تقول لمواضع الخلاف ثم لا تذكر لي اجمال اية السورة فلا يستطيع ان يحاكمك - 00:44:12

زي كذا اعطينني حاجة واحدة وضيعت وضيعت المسألة فلا تحاكم ما يعني كيف نحاكمك؟ ما نسمي نحاكمك الا في نقلك ان هذه معدودة لفلان وفلان وفلان. لما نرجع لكتب الايام نجد انه في خلاف. قلت لكم ان في حدود العشرين موضع - 00:44:29

يا اخي الابني سواء مراجع الانتقال المعتمد عليها او المراجع الاخرى التي جدت بعد ذلك كانت الحكم المعدول في الموجودين اذا اخوتي الجدولة تفيدنا كثيرا في مسألة التأكد من توافق الاجمال مع الفرش تحس انه متوافق ولا لا متوافق اول ما تجد هذا التوافق تعرف انه عندك اشكال - 00:44:47

الاشكال من اين؟ قد يكون منك انت في الجدولة اخطأت في النقل. تأكد من نقلك من الكتاب لا تخطئ احد. ابدأ بتخطئة نفسك فاذا تأكدت يقينا انك جدولتك الموجود في الكتاب عينا ونصا يبقى الخطأ من الكتاب - 00:45:18

من الكتاب من المؤلف ولا من المحقق هذا يحتاج الى ان تذهب وتجمع النسخ المخطوطة نحتاج ان ننظر في النسخ المخطوطة وبعض الكتب نسخان مخطوطة عزيزة من مثل كتاب مبهج الاسرار - 00:45:34

ده يعني عصي علي ان اتواصل مع وغالبيين جدا ايضا ما عندك الا تأخذ مقامك الى الله بعض الصور تعمل جدول ستجد ان فيها في حاجة هذي حتى تعينك انت كمحقق في تحقيق الكتب تحقيق كتب علم العدالة - 00:45:55

ادي الطريقة في جدولة الشورى ان يحدث بعض الاحيان موجود حقيقة انه التصحيح والتحريف موجود وهذا او على المؤلف في بعض الاحيان اذا اجتمعت النسخ على المؤلف المؤلف يكون خطأ في المسألة او تصحفت عليه وتحارفت عليه يعني موجودة الارقام هذا يا اخوتي اذا كثرت عندك النسخ - 00:46:34

يعني قلت لكم مرة اطلعت على محطوط في الرياضيات مركز الملك فيصل صدر رسالة صغيرة في يعني هو بطريقة رياضية آآ لما كنت اقرأ في الحواشي ويقولوا في النسخة كذا جاء الرقم ليكون اربعة الالف وانا اربع مئة الف ولا اربعين الف ولا اربع مئة الف ولا اربع مئة - 00:47:16

كيف يعمل المحقق هل مثلا يقول سيعتمد النسخة الاصل الفلانية فيبيذكر الرقم الذي في النسخة الاصل؟ لا هذا رياضيات يا حبيبي. هذي رياضيات ما فيها قول ما فيها اقوال يلزمك ان تذكر الصحيح فقط - 00:47:48

بلوشي لو اخطأت جميع النسخ في مسألة وجب عليك ان تذكر انت الصحيح يصير الباقي تصحيح وتحريم وهذا موجود لكن الحقيقة انه مذاهب علمائنا في هذا يعني مشددين شوية على مخالفة النقل والرواية - 00:48:08

انظر كتاب وكيل وكيع لما جه في الخبر المروي من تقسيمات القرآن لما الحجاج جمع العلماء اللي كانوا موجودين سعيد بن جبير ومجاهد ومحمد الحمانى وغيرهم قال احسبوا لي القرآن كم حرف؟ كم كلمة؟ واين نصفه؟ واين ثلثه؟ والى - 00:48:29

قالوا انه عدد احرف القرآن ثلاث مئة وواحد وعشرين الف ومئة وثمانية وثمانين حرفا ونصفه بالله عليك الان خيلنا نجي للشية العقلي يعني هل ممكن يختلف احد في نصف مئة وواحد وعشرين الف مئة وثمانية وثمانين هل يمكن نختلف - 00:48:57

لا يمكن اقسامها على صح ولا لا نعم بعض الاحيان لما يجي رقم فردي. حيحي معاك كسور التي كانوا يعملون انهم كانوا يجبرون فعلا ما كان فوق الخمسة يجبرونه يجعلوه الرقم التالي. صح ولا يذكرون الفواصل. لكن في بعضها خطأ - 00:49:24

ولذلك تجد الامام وكيع بعد ما تذكر الخبر يجي يقول لك قال ابو بكر وقولهم يقول لك انه ما ما يجي. قاموا رياضيات رياضيات هذا نهائي المسألة يعني لا تحتاج الى طيب ليش ما صنع في اصل الخبر؟ لانه رواه هكذا - 00:49:52

اشكالية هل يصحح ام لا يصحح وهل هو فعلا ورد في الرواية؟ يعني الامام ابو بكر وكيل محمد ابن خلف الضبي مشهور بوكيع مش

وكيع الساندوتشي القديم. لا هذا غير. غيره هذا غير هذا متأخر - [00:50:16](#)

في ثلاث مئة ثلاث مئة وواحد وعشرين لا ثلاث مئة وثلاثة كان ثلاث مئة وثلاثة. قبل انه المجاهد بتعرفوا انه المجاهد قيل له الا تؤلف

كتابا في العدد وكيع هذا اللي هو محمد ابن خلد الضبي من مرتبة الشيوخ - [00:50:39](#)

واجمل واحلى بس تعرف انه القضية هي اي القضية يا اخوتي هي كيف نعرف ان الرواية كذا وانه ليس خطأ من الناسخ الاشكالية لانه

انا ما استطيع اعرف انه هل الرواية فعلا وردت؟ لا استطيع ان اقول انه هذا رواية الا ان كثرت عندي المراجع - [00:51:06](#)

اذا كثرت عندي المراجع وكلها جاءت واتفقت على نفس الخطأ اثبت في النص كما هو اقول هذا خطأ. والصحيح كذا طيب ابن وكيلنا

هذا وكيل اللهم صلي وسلم على محمد واتى به في تقسيمات القرآن - [00:51:34](#)

ما هو الرقم هذا يا اخوتي اللي يعد احرف القرآن اخبرتكم هذا يعني يكاد يكون متفق عليه بينهم اللي هو كما انا قلت لكم حروف

القرآن كم؟ ثلاث مئة ثلاث مئة وواحد وثمانين ثلاث مئة وواحد وعشرين الف مئة - [00:51:58](#)

الحقيقة واحدة نجد ناقص حاجة يشكو المؤشر هذا يشكو نعم الخبر هو حدثنا حدثني هذا الذي يقوله من الحسن ابن عباس من

ابي مهران حسن ابن عباس هذا من شيوخ من المنادي الكبار ايضا حسن ابن عباس - [00:52:19](#)

تعرفني؟ قال حدثني كلمة مسلمة تعرفني قال حدثني اسماعيل ابن عبد الله ابن القسطنطين تعرفني؟ قال ابن كثير تعرفوه ما يحتاج

مجاهد قال هذا ما احصينا من القرآن وهو ثلاثمئة ثلاثمئة الف حرف واحد وعشرون الف حرف ومئة وثمانية وثمانون حرفا. عندي في

النسخة - [00:53:09](#)

ومائة وثمانون حرفا مائة وثمانية وثمانين. يعني تضيف الثمانية وتحيل تشير الى بقية المراجع الاخرى والى الحسبة. الحسبة التي

ذكرها لا تستقيم قال النصف من ذلك وثلثه وربعه وخمسه وثلثه سبعة وثلثه عشرة - [00:53:31](#)

تمام؟ قال ابو بكر ابو بكر المؤلف غلط في الثلث اراد ان يقول واثان وستون حرفا وثلثا حرف حرف. ثلث هذي فاصلة عشرية اراد

ان يقول وثلث حرف قال وغلط في الثمن - [00:53:52](#)

انما هو وسبعة وثمانون وثلث حرف. ثلث مو ثلثاه هذا ثلث وغلط في التسع انما هو ثمانية عشر حرفا وثلث شوف الرياضيات ما فيها

خلف صح ولا لا؟ لكن كان روى الخبر - [00:54:25](#)

روى الخبر وهذا يذكرنا بخبر ايضا الذين قالوا عن الاسباب كم آآ كم ايات اسمع كم ايات مع اتفاهم على الاجماع الذي رواها الاعرج

حميد ابن قيس الاعرج ستة الف - [00:54:47](#)

مئتين واثنتين ستة الف مئتين واثنتين يقول السبع الاول يحتوي على كذا اية. السبع الثاني كذا لما تجي تجمع ما يجي صحيح ما

يجي صحيح هذا مشكلة الان في مسألة فين الخطأ؟ لان هذا هذا رياضيات مقسمة على سبعة وانت تعرف فين ممكن تديره في

الهادي في السبع الاول - [00:55:06](#)

كل الثاني ولا الثالث ولا الرابع. من سبعة اقسام. تيجي تعرف انه الخطأ وقع هنا صح ولا لا؟ فاهمين قصدي؟ ومقسم القرآن الى سبعة

اقسام في الارقام بس ما يجي ستة الف ومئتين ويزيد ابو ائعش - [00:55:28](#)

العبد اللي ذكره حميد ابن قيس عن اهل مكة يعني ما يأتي يا جماعة لا يأتي هذا ما تستطيع ان تصححه لما؟ لان عندك سبعة ارقام

ابن يكون الخلل غادي يكون الخلل في الرقم الاول - [00:55:44](#)

وقد يكون الخلل في رقم واحد وقد يكون الخلل في عدة ارقام هذا علم الادب اذا علم العدد ليس هو فقط عد فلان وترك فلان لا علم

العدد كثير عدد الحروف سورة وعدد كلمات الشورى وبعضهم ذكر عدد النقاط - [00:55:56](#)

قليلين نادرين. بعضهم ذكر عدد الحروف المقطعة. الحروف الحروف البجائية. الف باء تاء كم في الف. كم في باء؟ يذكر الامام

الجعبري في ولذكرت لك في اول الكتاب جدول. مقارنة لي - [00:56:13](#)

عدد الباءات في القرآن مثلا عنده وعند غيره وعندني عدد المصحف النبوي الشريف لكنها ايضا منضبطة. منضبطة بمعنى هذه ارقام

يا ولدي والارقام لن تضيع فيها. تضيع يعني اقصد انه - [00:56:30](#)

واضحة واضحة يحتاج بس عدة مراجع وان شاء الله امورك تصلح ان شاء الله امورك انت بس يعني دقق شوي خليك حالق اسمع وان شاء الله انها تصلح اللي ذكرها اللي هو - [00:56:55](#)

التقسيمات هذي للمجاهد ذكرها ثلاثة اللي هو عدد الايات. اولاً ذكر اه هو خبر واحد لكن بعضهم يقسمه وبعضهم يجمعه في الاسباب نهاية السبع الاول عند قوله شاكرنا عليما في النساء - [00:57:16](#)

ويمشي بعدين السوق الثاني السوق الثالث لا يقول السبع الاول ينتهي بشكل علمي وعدد اياته كذا كذا. هذا حلو ليه مساء الخير كيف علموني كيف لما يكون نهاية السبع الاول شاغرا عليما في النساء وعدد الايات في هذا السبع كذا كذا - [00:57:34](#)
هذا سهل ليه تستطيع تعد تقصد الايات وتجمعها. الفاتحة عددها كذا البقرة عددها كذا. ال عمران عددها كذا. البين ايش الكلام اللي ما عددها كذا؟ تجي معه ويجي معك لازم. صح ولا لا؟ كذا - [00:57:58](#)

يعني هو كذا بس برضو كذا ما يوصلها ليش على اي عدد ستجمع على اي عدد ستجمع؟ هل على عدد الذين قالوا ان البقرة مئتين وخمسة وثمانين اية؟ وهم الحجازيون الشامي ولا على ولا على عدد من - [00:58:12](#)

قال ان عدد ايات سورة البقرة مئتين وسبعة وثمانين للبصري او عدد مئتين وستة وثمانين الكوفي. اي عدد من؟ والنسا. ستة وسبعين مية وستة وسبعين مئة وسبعة وسبعين صح ولا لا - [00:58:33](#)

يعني المسألة ما هي بسهولة. صح انه نهاية اية واداك عدد ايات لكن برضو الاية برضو الحسبة يبغى لها ايش؟ شوية عمل صح ولا لا؟ يبغى لها شوية شغل منك انت - [00:58:48](#)

فاهمين ولا انا ماشي لوحدي. متى يا اخواني لما شفت انه بديت انا امشي لوحدي يوقفوني. انا ما احب امشي لوحدي. شفتنا هذا

اسهل منه يجمع لما يريد يقسم على حسب التقسيم يعني على حسب الرقم لكنهم لم يفعلون هذا. لا يفعلون هذا - [00:59:04](#)
اولاً قبل كل شيء التقسيم الذي قسموا به القرآن كم مذهب المذاهب المشهورة اما انهم يقسمون القرآن على نهاية السبع هنا بس هذا لازم يكون لك في الحرفين اذا قال علي مات اذان في الالف الذي بعد الميم باء لابد كذا واذا كان الياء اللي قبل الميم علي لابد يقول لك في - [00:59:29](#)

وتكون الماء من الشبع الثاني وموجود هذا موجود ايضا فمعناه هناك من قسم القرآن على حسب الاحرف ايضا وموجود على حسب ايش؟ كلمات مذهبيين. وموجود على حسب ايش؟ الايات. هان ثلاثة - [01:00:04](#)

بس الحقيقة في مذهب في مذهب رابع اجواء خافت الذكر خافت وبرضو ياخذوه اما يعني اللوا اصح تقسيم وش اصح عفوا اقدم تقسيم السور احسنت. السور اذا عندك على عدد الاحرف - [01:00:28](#)

على عدد الايات الكلمات وعلى عدد السور وعلى او على عدد الاحرف الكلمات الايات والسور اذا اربع اسهم انا قلت لك اقدم تقسيم وتحسين للمصحف كان على حسب السورة. اللي هو الحديث اللي تعرفونه ان النبي صلى الله عليه - [01:00:57](#)

قالوا كان يأتي الينا بعد صلاة العشاء يحابثنا واقفا حتى يراوح بين قدميه من طول وقوفه ثم انه تأخر علينا يوما مسألة المتأخر فقال اه حبسني حزبي تعال الراوي الخبر فسألنا الصحابة كيف تحزبون القرآن؟ قالوا نحزبه ثلاث - [01:01:18](#)

وخمسة في سابع في تسع في احدى عشرة فثلاث عشرة في المفصل رياضيات اللي ما عنده عقل رياضي هذا عمل عدد بعيد عنه بعيداً لابد العقل يكون رياضي. ثلاث اللي هي ايش - [01:01:40](#)

البقرة وال عمران والنساء. هذا السبع الاول. الى اخر النساء بعدين ايش قال خمس خمس المئة تتنين في يونس لانه حتاخذ معانا النساء بعد صح؟ المائدة الانعام الاعراف الانفال التوبة - [01:02:01](#)

خلاص التوبة يونس حتبدأ من السبع اللي بعده ام يونس وبعدين؟ الى الاسراء لانها كان قال سبع ثلاث وخمس وسبع. اه بعدين تمشي من يونس. يونس هود يوسف الرعد ابراهيم الحجر - [01:02:25](#)

النحل بس بسرعة تيجي من السبع اللي بعده وهكذا كل سورة وبعدها الشعراء وبعدها الصافات وبعدها قرأ القرآن المجيد وبعدها المنصات طبعا الكافي المفصل الشعراء والحكم بعضهم بقوله ايه فميد شوق. لقراءة القرآن يعني - [01:02:43](#)

جملة مقدم امين يبشو الفاء الفاتحة. هذا اول اللام. بس دخلوا الفاتحة يعني هكذا. ولا هي الفاتحة اليوم يرون الفاتحة مثل بسم الله الرحمن الرحيم ولذلك هذا التعديل ان عبد الله بن مسعود لما يدخل بمصحفه قال لو ادخلتها في اول المصحف لادخلتها في اول كل سورة - [01:03:06](#)

فعندهم اذا الفاتحة هي مثل بسم الله الرحمن الرحيم الدرس هو. يعني يعني تأتي مع كل سورة مثل الصلاة. مش انت في كل صلاة ركعة تبدأ الفاتحة وبعدين تقرأ نفس القضية - [01:03:29](#)

للفاتحة لا يدخلها بحسابهم حتى في التسبيح ما ادخلوها ولذلك لما تيجي تحسبها بالتسبيح هيصير معك خلاف يعني لا تكون المسألة ولا تستقيم الا اذا حذفت سبع آيات الفاتحة اذا هذه يا اخوتي تقسيم السور - [01:03:42](#)

لكن كما ترى تقسيم الشوط سبعة لا يحتفظ بي ولا يزال يعمل به شبه القارة الهندية المسلمين بالهند وباكستان وكشمير وافغانستان. كل المناطق تلك انا اسميها شبه القارة الهندية اليوم كانت دولة اسلامية - [01:04:02](#)

اسلامية حتى جاء الانجليزي مثل ما فلسطين اسلامية جاء الانجليزي سبحان الله العداكي وقعنا نحن في الغالبية على المسلمين اللي باكستان لا المقصود بالتسمية التسمية على ما نعرف تاريخ المسلمين الهندي امارات اسلامية - [01:04:19](#)

الى عهد قريب التاريخ شوه خاصة في الافلام الهندية التاريخية. ثم تشويهي غير طبيعي الذي يمتلك الاعلام خلاص كلمته اخبار والله انا لما نقول شبه الفرج دي نعم كل المسلمين الذين - [01:04:56](#)

ايران جامع العتمة وكثير من دول المسلمين الولاية وغيرها خطأ هوية مثل تركيا خط عربي لكن هوية بمحاربة الاسلام هذا قلنا البلدان لا زالت تحتفظ بها وتجد الان في مجمع لما طبع مصحف - [01:05:22](#)

هنا مثل المصاحف التي كانت تطبع هناك تجد في في في اخر كل صفحة مكتوب منزل ستة يقول لك ما نزيد سبعة. منزل هو هذا المقصود انك نزلت في القسم السابق - [01:05:54](#)

منازلهم الذين لا زالوا محافظين عليها ودعا بعض العلماء الى تقسيم القرآن على حسب السور واشهر من؟ هو مش اشهر عند الناس اشهر عند المتخصصين ضايعين ابن تيمية انت تسمع ان الميتينيا تقصير في القرآن؟ ما تسمع. الا اذا قرأت الفتاوى بانتباه - [01:06:12](#)

يا عمي في التفسير هذا الكلام على تقسيمات القرآن ثلاثين قسم لكن التداخل الذي في المعاني كل المحصنات تكلم عنها. يعني لو انه وقف قبلها بأيتين او بعدها كذا اولي من ان يقف هنا في الحزب - [01:06:34](#)

ولو انه قسم على السواء لكان اولي ولم يقف عند هذا الحد بل قال فيكون الجزء الاول كذا والجزء الثاني ذكر بالسورة الا الجزء الاول فانه طبعا السبابة طويلة وجعلها جزئين - [01:06:52](#)

لكن البقية نهايات كل سورة نهاية جزء نهاية كل الجزء الموجود في نهبت عليه في احد كتبي هذي هي التقسيمات. اذا يا اخوتي الارقام هذه لا تخطئ. انت الذي قد تخطئ لكن الارقام لا تخطئ - [01:07:09](#)

واذا اخطأت هل نصحتها او لا؟ ان اجتمعت عليها جميع النسخ فلا تصحح احتمال ان تكون رواية الخطأ ما هو خطأ أنت بس نقدر نقول خطأ مثل ما فعلوا هنا. شوف المؤلف ايش عمل - [01:07:26](#)

يا ضبي وكيل محمد ابن خالتي ايش عمل؟ هل غير؟ ما غير. ذكر الخبر بنصه. ثم قال لك غلط في الثلث. وغلط في الثمن اطفي الدشة يسع كما وسعه طبعا منبه وقلت لكم ايضا على التقسيمات التي ذكرت لكم اللي يذكر - [01:07:44](#)

انه ينتهي الشقق عند كذا وعدد آياته كذا. قلت لهم هذا خبر ايضا نروي عن حمير. وقلت لكم هذا اثناء ذكره الذين ذكره ابو العباس محمد بن يعقوب المؤذن مذهب اهل البصرة الذكاء - [01:08:05](#)

لكنه فرق الخبر الواحد الى خبرين. فجعله اولاً على السور ثم جعله على عدد الاحرف في كل قسم والثاني اللهم صلي وسلم على محمد سبحان الله الذي لا يعرف الا بكتابه - [01:08:24](#)

خاتمة المصحف اخذت من ايش عدد الايات ممن الله يبارك فيكم يا اخي في اخر المصحف يا جماعة الخير كيف كتاب

القاسم عمر بن محمد بن عبد الكافي عبد الكافي اورد هذا الخبر. اورد الخبر عينه. اسناده طبعا - [01:08:52](#)
الا انه دمج بين القسمين بين تقسيم كلام اللي ينتهي الى الحرف هو عدد احرف في هذا القسم الغريب في اهل مكة حتى في عددهم
اختلفوا قلت لكم مما يخفت ذكر مصر - [01:10:01](#)

يختلفون في المسائل المتعلقة بايليل لعدم شهرتها ما دام مشتهرت معناته كل واحد سيكون له كلام فيها الوصف مش مغلوب بمعنى
يعني المقصود ان ماله كالعادة مثلا حاجة كثيرة لم يقنن عنه نقلنا كثيرا طيب - [01:10:31](#)
شيخ ابراهيم واصل اخي بارك الله فيك. اه طيب يا اخوتي واضح الجدول اللي ما فهم الجدول يا اخوتي سنعيده بين الفينة والاخرى
بين كل سورة وسورة ثم سنكلف بعضكم فاستعدوا رجاء. يعني يا حبذا يا حبذا تجددوا في الكتاب عندكم في جدل السور كلها -
[01:10:52](#)

وقت فعلا كذا وانت صافي ذهن جدول السؤال لانه لما تعمله بيدك يكون ممتاز حتى تستطيع تسألني. قل كيف نعمل لما نصل عند
المسألة الفلانية؟ والمجموعة التي انتم فيها لا بأس بالاسئلة فيها - [01:11:12](#)
حتى يستفيد البقية يعني بعضهم لم يذكر تفرغ الحمص لانه لا نستطيع ان نستخرج الحبس اي شيء اذا لم يذكر له مواضع الخداع
هذا ما نستطيع هذا نتو هذا عند الاجمال فقط ولا تفصيل حتى هو يقول يقول ولا علم - [01:11:26](#)
ولا رواية لنا بتفصيل الخلاف عنهم. الحمص الذي روى عن مشايخه الاجمال فقط وهذا هو السبب قول الامام الدالي بثور هذا العلم
وعدم من يتولاه من مشايخنا لانه الناس ما اهتموا فيه. والمشايخ لم يهتموا بنقله فخلاص بقى. ما بقي الا امارات وعلامات ذكر ايضا -
[01:12:09](#)

ما يتألف بالحمسي ودمشقي التفردات فقط انه ذكر الايات التي تفرد من عندها الحمص فقط فقط اذا لا نفرق لا لا هذا الجعبري
تقصد؟ لا اقصد هذا الحاشي اي حاشية - [01:12:34](#)
نعم لا هو سيسقط فقط معك الحمسي والباقي كله زواجين كله صحيح والاجمال صحيح يعني ايوه فقط نعم احسنت ستسقط فقط
الجدول الحمسي فقط والباقي تأتي به كما هو موجود هنا بالضبط - [01:13:04](#)
يا اخي الذين ذكروا اربعة اعداد ستحذف المكى. باقي نفس الباقي الباقي يصح. لانهم الذي في الشورى هم لا يختلفون فيه. يختلفون
بس نادر الاختلاف. ان فلان يجي واحد يقول مثلا اه الاعمى والبصير - [01:13:25](#)
قيل ان الشام يعدها موجود في بعض المواضع قد يأتي هكذا انه خلاف عن الشامي خلاف واكثر ما يجي معاك على المكى والشامي
لانه هم اللي دخلوا متأخرين فاللي دخلوا جاخرين يشوبهم من خلال ولذلك خلى مش قل - [01:13:45](#)
يعني موجود لكل العاديين بس مثلا الكوفي يجي واحد يقول كوفي لا خلاف لا ستة الاف ومئتين ستة وثلاثين ايوه بس كان في
خلاف لكن خلاص اسقط الخلاف رومل واشتهر هذا العدد فترك ما عداه. والا في انهم اختلفوا في صاد. فان عمرو ابن مرة روى ان
الكوفي يعد - [01:14:06](#)

سعاد غالي اصبح عندنا في الكوفي شاي. ما عندهم خلاف معتبر اما في بقية الاعياد فلا ما احد تكلم عن الخلافات وشدة الا ان ابن
المراد شدد بعض المواضع وشدد بعض الاقوال وشد - [01:14:26](#)
وهذا من تفردات وبالوادي الوحيد الذي حاكم الاجمال من الفرش عقلية عقلية جبارة من رحمه الله تعالى الدمشقي والتقسيم
للمصاحف الشامية في القراءات لا يؤخذ الا دمشق لا يؤخذ الا حمص - [01:14:48](#)
كل القراءات المروية والروايات والطرق التي تروى عن اهل الشام وتوضع لها مصاحف عن اهل الشام لا يؤدي لها الا فقط يذكر علما
المنادي ايضا يقول يقول هذا نذكره رواية لا عملا - [01:15:15](#)

كل هذا نذكره رواية لا عملا يعني نعمل له عندنا لكن نحن هكذا قال مشايخنا نحن نذكره لوحده هذا الحرص هكذا يفصل عددين يعني
في احد يذكر هذا المصطلح ويكتب عددين نعم يقصد عددين ومصحفين مصحف خاص باهل حرص نسخة مصحف خاص -
[01:15:36](#)

لكن الله اعلم ان عددا من مصحف اهل حمص منسوباً من مصحف اهل دمشق لانه هو الذي ارسله اليهم عثمان وارسل اليهم انه صحفا واحدا. وابو سعيد دمشق هذا الذي ارسله عثمان اليه - [01:15:59](#)

واهل مصطفى نسخوه على المصحف اهل الشيخ مصحف بانفسهم. لانه اتمنى ارسل لهم مصحف لكن لما كان عندهم علماء يروون ايضا علم العدد رواية من عند انفسهم اخذ لهم بما ذكره من العدد ومن ما رأوه من العدد - [01:16:15](#)

اعمدة العدد اعمدة اعمدة اني اذكر العادين والروس العادين في الانصار وينكر النصر ثم يذكر الاعمدة فيه ثم يذكر الحواشي بعد الاعمدة يقول هو تعبيره يقول الذي روي عنه خبر خبرين - [01:16:34](#)

في عدد من احسن الله اليكم. قال رحمه الله ونظيرتها في الحلمجي سأل والبصري فاطر وقاف والنازعات. اقرأ الحاشية لو سمحت اي تفصيل طيب يا اخوتي نظرتنا في الحلم سألت يعني ايش - [01:17:04](#)

ايوة. كم عدة آيات سأل سائل عند الحرمي اربعة واربعين. لان مثل هذه السورة ويقول لك نظيرتها يعني وفي سورة تشبهها برضو عندها ايتها اربعة واربعين عند الحلبي فقط. فالحلمي يعد السورة هذي كاملة. اربعة واربعين - [01:17:31](#)

وعدنا تلك السورة اربعة واربعين اختلاف التسمية نسميها الان سورة ايش المعاني طيب والمصري والبصري كم عدد البصري الشورى هذي؟ هو فاطر عندها خمسة واربعين القلب البصري فاطن يعني ومثيلة عدد هذه السورة عند البصري فاطر فانه عند هذه السورة خمسة واربعين وعند فاطرة ايضا كم - [01:17:51](#)

خمس واربعين باتفاق العلماء ما فيها خلاف. كلهم يعملون خمسة واربعين. لكنها لا تشبه ليست نظيرة في هذه الصورة الا للبصري فقط لان البصري هو فقط اللي عنده خمسة واربعين من بقية ثلاثة واربعين واربعة واربعين وسبعة واربعين ما في خمسة واربعين الا الوصل فقط. اذا هي لا نظير - [01:18:23](#)

والنازعات ايضا النازعات عندها البصري كم؟ خمسة واربعين اذا هذه نظيرتنا. اذا هذه هي النظائر. هذه نسميها النظائر مش فيزياء مسكين ما فيها ذاك. انا ظاهري يعني تنتفض وهذا يدلك ايضا على انهم كانوا حذاق وبيذكرون - [01:18:43](#)

وكذا بعد ما يعني يجي لك يقول لك اه انه هذي عدد آيات السورة اللي تشبه عدد آيات تلك السورة. وهذا يعينك في حفظ آيات السور. واخبرتكم الكوفي عنده من هذا كثير صح ولا لا - [01:19:10](#)

ابراهيم كم عدد السورة للكوفي اثنين وخمسين ايش الصور اللي هي عندها الكم اثنين وخمسين؟ حلو السؤال والقلم هذا باتفاقهم كلهم والحاقة كم؟ مئة واحد عش مئة واحد عش ايش المنة وحدهش الي عندها الكوفي من السواق؟ يوسف هذا باتفاقين كلهم شحيما؟ عشرة - [01:19:26](#)

ايوة البصري ما حيدخل في حيدخل في نظيرة يوسف فقط المقصود في النظائر انك تنتبه لها انه اه حاجة حلوة يعني حاجة ممتعة ممتعة فعلا. وهذي تثبت الحفظ عندك تثبت حفظ اعداد آيات السور عندك. وتجعله رياضة لنفسك - [01:19:58](#)

رياضة لنفسك ايش الصور اللي يعدها الكونفيو فيها تسعات؟ تسع عش تسعة وعشرين تسعة وثلاثين تسعة وخمسين ها اوعى كده جميل المشكلة انت بتحاول شوية احنا على الاقل يا عيال يعني اذا جاء الطالب يقرأ عندك يروي يعرض عندك رواية حفص -

[01:20:35](#)

فلا اقل يعني جهدي مقل لا اقل من لما يختتم السورة وتقول قانون عندنا خلاف ان في القانون بس اما حفص وجبة هم نفس العدد صح ولا لا؟ سهل كمان السؤال الطالب اول ما تسأله بصورة حيرك في السورة الثانية يحفظها - [01:20:54](#)

اول ما تسأله يجاوبك. حلو اوحيت اليه بشيء احفظ هذه الآيات السور كم كان عدد آيات السورة الفلانية حتربطوا الان وتحاول ايه؟ تخليه ذاكر هذا ما عندهم وجود معنا في - [01:21:23](#)

كله في داخل الشورى من عد هذه ومن ترك هذه غير موجودة. ومجالس المقرئين موجود مسجلة هذا من النقص والعيب الائمة المقرئين كانوا يقرؤون القراءة مع العدد ابو جعفر كان يقرئ احدا فاذا اخطأ في العبد اقامه - [01:21:41](#)

قالوا روح راجع الا ويقرأون عشرا قال قرأت عند عاصم سورة الكهف حتى اذا بلغت عشرا قال حسبك هذه اشهر يعد العواشر

المعروفة عندهم. الخوامس معروفة عندهم. وعن مواضع الخلاف هذي من التي لا تكاد تغفل. [القاء المقرئ - 01:22:11](#)
يلزم المقرئين الاهتمام بها كثيرا. نعم اذا هذه النظارة يا اخوتي مبحث لطيف جدا والله جدا لانه هذا يحتاج انك تحفظ عدد الايات
السور مش بيكون فقط لجميع العابدين. صح ولا لا؟ يا ما احنا مش قادرين نحفظ الكوفي وضيع وكذا. كيف - [01:22:43](#)
هذا ممكن تاخذها انت تجد من تجيب جدول تعمل جدول كذا مثل هذا الجدول مثلا يقول مثلا تقول مثلا الفاتحة وبعدين مكى نفس
القضية مكى مدني سبعة سبعة البقر هذا خمسة وثمانين متنين وخمسة وثمانين متنين وخمسة وثمانين هذا من - [01:23:13](#)
هذا مين كوبري ستة وثمانين وهذا وهذا الشيمي خمسة وثمانين ال عمران كلهم سهلة بهذي الطريقة وبعدين وبعدين تشوف
المتفقين مين؟ متفقين المشرفين في العمود الواحد مش في الاعمدة. يعني انت تريد هنا سبعة مين اللي عدى؟ ايضا من السور
سبعة؟ طب انتم - [01:23:47](#)

الان الكوفي عبد الفاتحة سبعة. جيبولي سورة عندها الكوفي سبعة المصحف طبعا مظنة البحث فين حيكون يا اخوتي؟ القارعة كم
احسنت ماعون سبعة ايوا ولا خلاص هي مظلتها السور القصيرة - [01:24:31](#)
والصور القصيرة من تحت حتى يعني من تحت الشرح والاقصر منها خلاص اذا من نظائر الفاتحة عند الكوفي هذا المكى عفوا هذا
المكى سبعة مش كذا سبعة ايضا في الناس احسنت. الناس عندها سبع - [01:25:12](#)
تكون هادي من ضوايرها عندهم. من نظائرها عنده وهكذا الحقيقة انه طبعا في الورد لو سويت لو عملت هذا الجدول في الورد
ممكن بعدين تجي وتظلل العمود الاول تظلل كله وتكون رطب وترتيب تصاعدي. فهيديك على طول ان الترتيب يبين لك صح ولا لا -
[01:25:51](#)

يعني سيجمع ان واحد في الارقام والقريب من القريب متنين وستة وثمانين في الفين وخمسة وثمانين في سورة البقرة للمكيوجد لها
نظير؟ لا لا يلزم في كل الصور ان يوجد لها نظير لا يلزم الذي فيها نظائر قليل. انظر الان عندنا سورة الرعد. ما عندنا فيها نظائر الا
للحملي والمصري فقط - [01:26:17](#)

لا يوجد الكوفي ما عندنا شوري عدد اياتها ثلاثة واربعين غير هذي السورة له صح ولا لا؟ لا نظير لها طب ليش ما ذكر؟ لانه هو يذكر
لك الموجود انه غير المعدوم لا يذكره وانت تفهم - [01:26:42](#)
المؤلف قال في اول منهجه خلاص واضح انه يذكر لك احاديث وهذا كان موجود كذا ما في هل هذا منطلق؟ لا قد يغفل في بعض
الاحيان ويسهو وتستطيع تستدرك عمل لكن يحتاج تكون حاذق - [01:27:01](#)

اي علم تزيد تعبر في كتاب لابد يكون عندك قواعد بيانات هذه من قواعد البيانات جدول اللي بهذه الطريقة من قواعد البيانات. طبعا
لا تمد انتبه الكتاب الذي تدخل منه - [01:27:22](#)

هذا ما ينفع الا في الكتاب. ومن وافقه. هذا الكتب قد تكون مختلفة بعض الشقق فتختلف آآ اداة الشقق عند فلان وفلان الشامي مثلا
في في في في ال عمران ابن عبد الكافي قال مئة وتسعة وتسعين - [01:27:36](#)
عبد الكافي قال كم؟ مئة وتسعة وتسعين خلاص بتنتبه لما يجي من عند الكافيتين تجي على مئة وتسعة وتسعين ده كده الصحيح
الصحيح ميتين احسنتم واصل يا شيخ رحمه الله وفيها نشبه الفاصلة خمسا - [01:27:54](#)

الف لام ميم راء وما تغيب الارحام وما تزداد لربهم الحسنى يكفرون بالرحمن. هذا من المشكل كما ذكرت الفاصل مش بالفاصلة في
هذه السورة ولا في القرآن كله وما المقصود بالتشابه الذي تريده؟ ما هي الحد؟ ما هي القاعدة بالتشابه؟ هل هو اواخر الايات مثلا؟
ولا وزن الكلمة؟ ولا - [01:28:15](#)

بسبب الحروب الكريمة عن ثلاثة اشياء يقيسون عليها التشابه الراوي اخر حرف واما الوزن وزن الكلمة واما عدد الحروف الكلمة هذي
الاشياء التي يقيسون عليها. الحقيقة انه يعني ما هي منضبطة كثير. ما هي منضبطة - [01:28:48](#)
ليست منظمة وهذا من ادلة التوقيف في هذا العلم ليش؟ لانه يعود في بعض الاحيان اية ما في مثلها لا قبلها ولا بعدها. تجي مختلفة
شوف عندنا سورة الرعد مثلا سورة الرعد فيها امثلة لمثل هذا - [01:29:14](#)

السورة الرادي فيها امثلة لمثل هذا. انه يعد اية ويأتي في اخرها بشيء ما اتى به في السورة التي قبلها. في الاية التي قبلها من اولها على النون قبلها وا وبعدين وبعدين جاء الباء قبلها الف العقاب - [01:29:34](#)

تمشي تمشي باعتبار انه قبل الحرف الاخير حرف مد وبعدين هات مقدار الراء المتعال اصل القهار المهن الالباب الميثاق. طبعا ميثاق الالباب تتشابه وتتخالف. تتشابه كونها الذي قبل الحرف الاخير حتما - [01:29:52](#)

الحرف الاخير طيب وهكذا متى انا قلوب ميعاد عقابها نار مهاب وكتاب الكتاب الحساب الحساب الدعم الكتاب لما يذكر مثلا الحروف يقول حروف الحقيقة لا نستطيع ان نقول انه فقط الشوط احنا لو قلنا هذا يخطينا - [01:30:19](#)

فلا بد ان يكون قصد جميع القرآن لكن ان قصد جميع القرآن فهل قصد المواضع غير المعدودة؟ اقولها حسب العنوان ان ذكر في مشبه الفصل المعدول تكون هذا معدود الثاني وتكون غير معدودة - [01:31:14](#)

ما اشبه لانه ان اشبهها في موضع فقد خلقها في موطن اذا كان تحسب جميع القرآن مواضع القرآن بالنقل ولا بالاجتهاد يعني ممكن جعفر يذكر اجتهاد هذا من هذا دخله الاجتهاد. العلماء الذين يقولون ان علم العدد دخل واجدادهم يعنون هذا. المبحث وامثاله مما فيه مجال نظر ولذلك طيب اقرأ - [01:31:30](#)

الثانية يا شيخ ابراهيم اللي هي متعلقة هذي قلنا وفيها مش من فاصل خمسة بعدين عملت لك حاشية. هو المؤلف قال خمسة واصل ها اقرأ الحاشي. في الاضاعة الثالث هو زاد الباطن المتقون الانهار. يعني في الايضاح قال لا مش منفصلة مش - [01:32:01](#)

قال هي اربعة فقط. فذكر الموضوع الثالث الذي ذكره الامام. ايش هو الموضوع الثالث؟ وما تزداد تزداد الباطل وزاد المتقون زاد الانهار وفي القراءات الثمان جعلها العماني موضعا واحدا هو الخامس - [01:32:21](#)

ومثله في البيان الابداني موضعا فقط اما في القول الوجيز للمخلات فعددها اربعة. هي الثالث والخامس وزاد المثالث عليه في النار. هذا هذا مما يتضح بداهة انه اجتهاد غير منضبط اجتهادي غير منضبط. ولذلك لا فائدة من ذكره - [01:32:39](#)

الائمة لم يكونوا يذكروا في كل السور التعليم لم يكن ينظر في كل السور. نعم. لكن هذا الذي ذكره هذا المبحث. وفيها المشي والفاصلة وليس محدودا باجماع. كذا يكون يذكر هذا المبحث لكن مخالف كما ترى انه اداني في البيان قال موضع موضع واحد بس - [01:33:04](#)

لم يذكر خمسة ولا ستة ولم يقل شيئا فالمؤمن واحد وكل واحد على حسب ما يؤدي الى اجتهاده. وكل ما تعمقت في فواصل الايات في السور كلها. كل ما قلت هذه تشبه ان تكون اية - [01:33:25](#)

فهل لها علاقة بالمعدة؟ ربما لها علاقة بالوقوف حقيقة هذا هو السؤال اللي قلته لكن لا الحقيقة لا ليس لها علاقة بالوقوف لا ينظرون الى الوقوف وصحة الوقف وجمال الوقفة كما - [01:33:41](#)

لا علاقة له بالحقيقة بعلم الوقف الابتدائي وان كان كلها تتحدث عن مواضع فصل الاية عندي توقيفي وفي الوقف الابتدائي اجتهاد على حسب نظر المفسر هذا فيه مجال نظر كبير واختلاف كبير في بعض المواضع بين العلماء هي ليس كل المواضع فيها الحلاوة في الوقت الابتدائي ليس كل المواضع - [01:34:03](#)

ايه حلاوة اختلاف الافواه؟ لا. في بعض المواضع اللي يترتب عليها بعض الاحكام يترتب عليها بعض الاحكام هنا الان محك النظر في مسألة هل صح الوقف هنا يكون وقف آآ جيد ولا وقف حسن - [01:34:32](#)

كلام ام كافي؟ ام حسن ومنها الاية في سورة الاحزاب يا نساء النبي لستمن كاحد من النساء هل الوقف هنا تام ان اتقيتم والوقف على ان اتقيتم. وقف حسن ولا تام؟ - [01:34:50](#)

يا نساء النبي نسكنن كاحد من النساء ليه؟ لانه حيكون لكل واحدة معنى اخر اختلاف طفيف لكنه يؤثر لما تقول يا نساء النبي للسنة كاحد من النساء انت جعلت ان نساء النبي مختلفات عن نساء البشرية كلهن. وليس - [01:35:17](#)

او بسبب انهن ازواج النبي فقط صلى الله عليه وسلم ان هنا ازواج النبي فاختلفنا عن بقية النساء كلهن لكن ان وصلت وقلت لا الوقف على التابع على الي اتقيتوني يصير هو المعلل هو المعلم للفاضلية يا نساء النبي لستن كاحدا من انسان - [01:35:43](#)

ان اتقيتم لكن هذا يخالف الحس والواقع انه من احد من النساء لانهن زوجات النبي انما وقع لهن اختلاف الاحكام كونهن زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وليس كونهن ينتقدون لانه لا يختار الله لرسوله - [01:36:02](#)

ان التقيات فيصير ان اتخيتون على كذا الوقف اللي قبلها تام عند من يقول بهذا. فيصير ان اتقيتوه متألقا بعدها قال ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول يعني ليكن التقوى عندكن في عدم الخضوع بالخوف. او الخضوع بالخوف - [01:36:20](#)

من علامات التاء ان اتقيتم فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي خلقهما في بعض المواضع فيها لذة اختلاف العلماء في كونهم في لما يقول لك فين الوقف التام فين صح ولا لا - [01:36:40](#)

هذه من ضمنها وبعض الاحيان يتعلق بالقراءات تتعلق بالخبرات في بيوت هذا متعلق بقراءة من قرأ ايش يسبح وقراءة من قرأ يسبح فعلى قراءة من قرأ يسبح ويصير ويسبح يصير الوقف على الاصل ايش؟ لو قرأ يسبح - [01:36:52](#)

وعلى قراءة من قرأ يسبح لانه الرجال هذه خبر لمبتدأ شوف بعض المواضع لذيد الكلام فيها في الوقف ليس كل المواضع هكذا. ليس كل المواضع هكذا انما المواضع التي يكون فيها - [01:37:27](#)

المعنى فيها نظر ولا علاقة لهذا بعلم العدل. لان علم العدد توقيفي واما ادخال وكيع بتعليق فعلا في علم العدد فخطأ منه خطأ من وكيل محمد بن خالد الضبي ان يدخل كلام فعلا في الاختيار في علم العدد نختار هذه العدة ونختار هذه - [01:37:49](#)

فطبعا هو يختلف بخلاف والاختيار في الخلاف لا اشكال صح ولا لا؟ القراءات. كل واحد يختار. لكن الحقيقة انه مذهب باطل لم يفعله العلماء وتركوه كان كلام فعلا في بعض الاحيان شديد - [01:38:15](#)

يقول ولولا انهم يجمعون على عددها بعض المواضع يقول ولولا انهم يريدون انهم يجمعون على عبده لكان لنا فيها مقال ليس من اهل القرآن يعني لم اقصد كذا ليس من القراءات يعني ليس من عرف حتى هو قال عن نفسه. قال عن نفسه قال انشغلنا باللغة وانشغلنا بكذا - [01:38:33](#)

الخبر المعروف عنه الغريب من وكيل انه نقل اختيار هكذا ما فعلها احد من ائمة السلف الذين يطالبون بعلم العدل. مطلقا ونختار احد منهم ذكر بالاختيار لكن ويذكر كان ينظر على حسب الاعراب وعلى حسب يقول هذه الاختيار نعدها - [01:38:59](#)

هذا مروى وهذا متعلق بالقراءة مش متعلق بالمعنى الخلاف في علم العدد لا علاقة له بالمعنى. لانه لو كان له علاقة بالمعنى يا ولدي ما اختلفوا فيه لعلكم تتفكرون في الدنيا والاخرة. لا خلاف بين - [01:39:25](#)

كلهم ان في الدنيا والاخرة متعلقة لا خلاف بينهم بذلك. ومع ذلك وقف عند من يوقف نعلم فاذا المصباحين وبالليل وكثير من الايات التي يكون شدة التعلق فيها ماذا ومع ذلك - [01:39:41](#)

نهاية اية لا علاقة للمعاني. هذه متعلقة بالقراءات وخاصة الفتح كلها على الحرفين حرفين المد الذي في السورة الفاصلة نعم احسنت ايوا الالف والواو والنون مع ان المؤلف في اول الكتاب وضح ان الواو والياء الواو والياء والالف. واو الياء متشابهة. والالف بعيد قليلا. لكن السورة - [01:40:01](#)

مخلوطة بينهم الثلاثة ولذلك الذي يأتي يبحث عن عن الحروف او عن ما يشغل قد يكون له النظر الى هذا وقد لا يكون له نظر الى هذا. المؤلف عندنا الجعفري. عنده نظر الى هذا لما ذكر الارحام. وتزداد والرحمة. لكنه - [01:40:58](#)

ولم ينظر الى هذا لما ذكر الف لام ميم راء ولم يبدو انه ينظر الى هذا لما ذكر الحسنى. صح ولا لا؟ لان هذه ليست قبلها الف مد الاثنتان ليس قبلها الف مد - [01:41:17](#)

رأيت اذا هو الحقيقة انه ليس نظرا واحدا لمن يشمل فصل وانما انظار متعددة ينظر في اشياء اخرى اكثر من كونها الروي فقط ولذلك قلت لك قد ينظر لي الراوي - [01:41:33](#)

مجردا او ينقسم الى اقسام الروي مجردا يعني حرف اخير او الروي باعتبار ما قبل الحرف الاخير وقد ينظر الى زينة الكلمة ووزن الكلمة قد ينظر الى التساوي الكلمة مع الكلمة. تساوي الكلمة مع الكلمة فيعدها - [01:41:48](#)

تشبهها ولا ميزان يقيني لهم في مثل هذا. وان كان الداني ذكر في مقدمة الكتاب بابا عن هذه المسألة ليش انتم ليش ما عندهم في

السور كذا ليش وكان له نفس رائع - 01:42:08

في في هذا التعليم وهناك مثله من ذكر هذا الباب من حدثتكم به قديما نسيتم الاذان من الذي ذكر باب في تعليقات العدد من الولادة عنده باب اه للعادين. فلعنده ذاك - 01:42:29

لا نعرف محتواه ولا يصح لنا الجزر محتواه لان الله اعلم ماذا قصد به من ذكر بدل العذاب اعلم نسيتم الان نسيتم اعوذ بالله من استغفر الله العظيم قدامي له باب رائع في اول كتاب البيان حول هذه الاسباب للعدد وكذا هو اللي ذكر الوزن وهو اللي ذكر التساوي في الاحرف هو اللي - 01:42:59

الحفل الاخير. نعم. واصل قال رحمه الله وعكسه موضع. يضرب الله الامثال. عكس ايش يعني يصير عنوان هذا الباب انت لا تقول لي عكسه يصير عنوان هذا الباب ايش ما نعيش به الفاصل وهو معلوم. احسنت - 01:43:26

يشبه الفاصل ايش؟ وهو ايه؟ معلوم. فهم الامثال لا يشبه الفصل وهو معدود كيف اقول لك اجتهاد محل نظر ربما هو رأى للام ما رأى لما قبل الحرب الاخير فهمت تصميم طيب حتى لو رأى للام فان في هذه الشورى مثلها نهايتها - 01:43:50

والامثال فلماذا القصد الكلمة بكماها في القرآن كله لم يأت الامثال في العدد. ما رأيكم ات امثال او الامثال في اخر اية في القرآن كله انظر للبحث ابحت يعني نريد نخرج له الان. اللهم - 01:44:13

هذه ليست معدودة التي ذكرتها جيد معدودة ايوه طيب اذا نعم القلة مؤثرة باعتبار انه ما وردت كثيرا يعني اقصد انه اخبرتكم من قديم كل درس وانا اعيد واكرر لكم واقول له ان مش بالفاصل وما لا يشبه الفاصل - 01:44:50

ناخدها بالمسامحة خويا المسامح الان لو دققنا على المؤلف ما حيخرج الكلام اللي يقوله هذا مقياس. وانما يخرج هكذا مثل الامثال هذي قد جاءت في سورة وهي معدودة ايش مش معدودة لا معدودة - 01:45:44

لكن قد يقال كما قال شيخ هاشم انه ايه باعتبار الرجال في موضع واحد فتكون من باب القلة يعني لا تكاد تذكر يعني كلها تشمت لا تشك موظعين من ستة الاف ومئتين قليل جدا - 01:46:00

اذا قلنا هذه الامثال وتلك قليل جدا من ستة الاف متر صح ولا لا؟ فلا يزال في داخل الباب انه لا توجد مش صحيحة يعني هي قليلة وبادرة ها؟ هذا المسألة مين هو ينظر يعني - 01:46:17

ننظر الى الذين من قبله هل ذكره ولا لا؟ طبعا آ مشبه الفاصل الغير معدود اما هذا ما لا يشبه البصر وهو معدود الخليلين الذين ذكره. لم يذكر هذا. الدليل ذكر الاول فقط - 01:46:38

في كتابه البيان ذكر ما يشبه الناصرة وليس معدود فقط ولم يذكر الثاني ثاني هذا بعضهم ذكره. بعضهم ذكره نعم. وقع حاشيته الشيخ ابراهيم. نعم حفظكم الله للايقاف عدنان ضرابي اربعة - 01:46:59

هي موضع المصمم في القلوب في قول وجيز جعل المخللات موضعين موضع المصمم في ولا ينقضون الميزان. يمكن مخللات النظر الى نظرننا من باللفظ يا ولدي شوف كيف ان كان له هذا النظر فيلزمه اكرام ذكرها - 01:47:17

حتى نعرف انه ربط بين النورين لكن الحقيقة ما اخبرتكم نحن ميثاق ميثاق بغير تعريف اذن كل الميثاق لم تشتغل بغيرها. اما قاف قبلها الف هنا تم القاف قبل هذه الثلاث. هناك امر اخر. يوجد لك - 01:47:53

بعدها على العكس لم يذكر لا اعتقد لماذا لم ينظر كانوا الى الكلمة كلها. او انه نظر كانه حاول ان يبحث عن مثلها فما وجدها فحكم انه لا يوجد والواحد مثل العدم يعني خليل خاصة بالنظر الى ستة الاف مقارنة هو لا شيء - 01:48:30

طيب اذا اه هذا العكس ها؟ كله مخرج واحد ايوه لكنه ايضا يحتاج الى النظر الى مذهبه في هذا الاختيار لكن حقيقة نريد لا يسير على قواعد منفردة واضحة هذين الباحثين لا يسيران على قواعد هذان وهذا الاجتهاد. الاجتهاد هذا يا ولدي يعني والله خارجنا -

01:49:11

ما هو واضح المعاني لا تكاد تنبضه قال رحمه الله رويها نقر لعب الخزاعي الشاعر مش كده طيب يعني تنظموها بشيء الطف رجعنا اذكر هذا لما كنا ندرس الاخوة في مركز الامام الشافعي بصنعاء هذا الكتاب - 01:49:52

هذا احد منكم يستطيع عندنا النون والخف والراو والدم والعين والباو واللام لقد عبرنا لقد لقد عبرنا. نعم احسنت لقد عبرنا انت تحكي عنهن ممتازة. لقد عبرنا افضل لكن هذا يختلفون فيها مسألة الروي وجمع الروي على الفاظ وكذا وهذا موجود. ومستساغ تجد بعض الاحيان اختلاف نسخ فيه - [01:50:41](#)

ولا تجده يكاد ينضبط على قاعدة معينة او على مسائل معينة تستطيع التراجع الرجوع اليها او التحاكم اليها وهذا المبحث ذكرته في الالفية في العدد لكنتي ايضا كنت اختار كما ننبه المؤلف. ايش قال المؤلف؟ لما قال رويها نقل ايش قال؟ قال العين متاع - [01:51:36](#) وليد قنون والقلوب والباقي الف. نعم. يعني الذي قبل الواو والنون الذي قبل الواو وانه الذي بعد الذي قبل النون والباء واو نعم يؤمنون يوقنون والقلوب ونون الباء والباقي الف - [01:52:01](#)

قلت لكم يفرق ما بينه وهذا الشعراء يفرقون الحقيقة الشاعر يفرق ويعد البيت مذموم. مكسورا اذا جاءت فيه خفية اه بباء قبلها الف وبعدين يجي البيت اللي بعده باء قبل هواه او ياء. لكن اذا ما يصلح - [01:52:28](#) ما يصلح ولذلك القصيدة الواحدة قد يأتي مثل الغيوب قلوب طيوب قبل الباء طيب يأتي لكن لو قلت ما اب ادي الفرق ما بين الالف واخواتها. الالف والواو والياء. الف نافعة كثيرا - [01:52:54](#)

لا ليس لها الا حالة واحدة. ليس لها الا حالة ساكنة قبل الفتح اما البقية فمن قوتها تعددت صورها تعرف لما ضعفت تستطيع التحمل الى تغيير الصور اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [01:53:22](#) لما لا يتشكل الجني لان التشكل ضعف ولسه اخواتي النبي صلى الله عليه وسلم مسك الجني فسأل دعمه عن يديه هل اشد حالات الضعف لكن هو على خلقته الاصلية قوي - [01:53:42](#)

وعلى خلقته ما تراه اصلا ولا تستطيع ان تبسمه صح ولا لا؟ فانت جسم دخل من هيئة الرسول الى اية اخرى فضعف نعم. وعلى قولهم. اه. يعني هو القرآن لا والله هذا ما في شي. هذا مما يطوى ولا يروى - [01:54:04](#) عروظ عروظ النقل ممكن حروق النبول او نبل عروقا لا عروقا ما ينفع. نبل عروقا نبل عروقا اذا كان واحد اسمه عروق هو بامكانك ان تعملها بامكانك ان تفعلها وهذا يرجع الى - [01:54:26](#)

قوتك في اللغة شوف للفارغ ليش برعة في الشعر لانه خادم في تقريب الكلمات هذه تقريبا الكلمات هذي بالغ ولذلك هذا الذي يميز شعره ايضا. كما امتاز شعر احمد متنبى لشعره امتاز ابن الفارغ في شعره بهذا - [01:54:57](#) التقليد في الكلمات والحروف تكاد تجد بيت الا وهو يوم من هذا المسائل للتقليد. بين سهم شهم القوم اشوا وشوى اشوا وشوى. نفس الحروف لكن هذي كلمة وهي كلمة سهم شهمي. سهم شهم ايضا نفس الكلمة. اللهم السهم الشين. الفن سهم شهم وشوى - [01:55:22](#)

احشاي شيه يعني شواهن شيئا شي هذا مو شي يعني من شي لا من الشواء وكان كان في هذا مبدع. لا يكاد يسبقه احد في هذي هذي القوة في التيان بالالفاظ المتقاربة لمعاني متباعدة. وهذا يميزه الحقيقة مع مع ابداع وقوة مشرف لهما الفاظ فقط - [01:55:52](#) خلي باسمي وقلبي مستحيل وواجب وخلي مندوب لجائز عورتني. ثور يوم الثوري طبقة عالية في الحقيقة وان كان الشاعر مليء بالكفر واللاحاد. نسأل الله العافية والسلامة يقول ان قلبه فيه جميع الايمان - [01:56:21](#)

في هذه القصيدة النونية اللي يسموها صوفيا مضمون السلوك واهل السنة يصومونها ربوا الشكوك ابن تيمية سماها رب الشكوك. سبع مئة كذا بيت لكنها من هذا الجرس العالي قوي لكن نسأل الله العافية والسلامة. نسأل الله العافية والسلامة - [01:56:47](#) طيب قرن بعدل نعم هذي جميلة ايضا قرن بعدل مع اه يا اخوة طب انظروا في فواصل السورة ايش اللي ما تكررت الا مرة واحدة مثل ما قال هذا دعها - [01:57:08](#)

هل نستطيع ان نستدرك عليه لا لا نستطيع ان نستدرك عليه لانه الباقي مكرر من ايوه لكنها قليلة يعني هذي اقل الموجود منها والقلوب كم تكررت مثل ما قال هون - [01:57:38](#) واحد ها؟ اما الباء مع الالف ويقول هذا كثير يعني في مقدمة الكتاب. عد اليه. والله ما عاد يذكر يا شيخ وقبل حرف الراوي الحرف الذي قبله قبل الاخير انا كما ذكرت لكم سابقا ان اشد - [01:58:22](#)

المصطلحات في اي علم يعني ريد في النون الحرف الذي قبل النون مثل يعقلون الحرف الذي قبل النون ايش؟ او ذكره. طيب هل

يوجد نون؟ ليس قوله لا يوجد من مقعد خالق ما يوجد الا الواو فقط - [01:58:58](#)

هذا هو المقصود طيب آآ نقف هنا انتهى وقتنا سبحانك اللهم بقي عندكم شيء؟ سؤال شيخ طيب سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا

اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:59:21](#)

والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:59:41](#)