

اللقاء (54) نحو معيار عالمي للكتب الإسلامية | أ. محمد بن عبد

الله الفريح

عبدالرحمن الشهري

موضوعنا هذه الليلة يصب في اختصاص مركز تفسير للدراسات القرآنية. القرطبي بنى كتابه على هذا واراد ان يستغنى بكتاب عن كتب التفسير الأخرى. واعجاز القرآن اكبر من ان يكتب على غلاف كتاب. وهذا القرآن الكريم مرتبط - [00:00:00](#)

هذه اللغة العربية التي اختارها الله سبحانه وتعالى واصطفاها لأن تكون لغة لهزه الرسالة الخاتمة. ذلك ان المسلمين بعد القرون الاولى اهتمامهم بكتابهم الى ناحية التلاوة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله - [00:00:20](#)

والصلة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته واسعدتم مساء ضيوف هذه الديوانية وهذه اللقاءات من لقاءات مركز تفسير للدراسات القرآنية - [00:01:00](#)

في هذا اللقاء الخامس والأربعين من لقاءاته نحو معيار عالمي للكتب الإسلامية حياكم الله ولو كان معنا المتتبلي ربما قال رددوا معي بيته الشهير اعز مكان في الدنيا سرج سابق وخير جليس في الزمان كتاب - [00:01:27](#)

لكن مع ذهاب سرج السابق هل بقي لكتاب مكان في عصر الانترنت والاتصالات والهواتف الذكية الواقع ان اهل الكتاب لا زال حبهم للكتاب كبيرا رواد القراءة لا زالوا يستمتعون بها استمتعان - [00:01:54](#)

أهل الهواتف الذكية بهواتفهم ولذا فان مثل هذه الاطروحات لا سيما مع النخبة من امثالكم هي آآ في المكان الصحيح والسليم وهي احتياج يبحث عنه الاكاديميون والمؤلفون واهل الكتاب ومحبوه - [00:02:18](#)

أهل الكتاب ومحبيه ورواده ضيفنا في هذا اللقاء ايها الاخوة عاش اكثر من ستة عشر عاما مع الكتاب وانتاج الكتب وطبعاتها وتصنيفها آآ من خلال هذه السنوات العديدة اكتسب خبرة - [00:02:46](#)

متميزة من خلال اشرافه اه على العديد من النتجات العلمية الكتب وغير ذلك ما سيساهم ان شاء الله تعالى في استمتعنا من حيث المعلومة العامة الثقافية حول الكتاب وانتاج الكتاب - [00:03:09](#)

ومعاليه وبالاضافة الى ما يهم النخبة من الاكاديميين يعني اهل الكتاب ومنتجوه وغير ذلك ضيفنا هو محمد بن عبدالله بن محمد الفريح مؤهله بكالوريوس مكتبات ومعلومات عام الف الف واربع مئة وتسعة للهجرة اه الفين او الف وتسع مئة وثمانين للميلاد - [00:03:31](#)

اه من جامعة الامام محمد بن سعود بعدها بدأت رحلته مع الكتاب وانتاج الكتب وتصنيفها العناية بها عمل في عمادة الشؤون المكتبات بجامعة الملك سعود ثم انتقل لشركة العبيكان لتبدأ رحلة مهمة حول الكتاب ونشره - [00:04:01](#)

اه كان اه او توج ذلك بادارته اه ادارة النشر والترجمة في الشركة شركة للتعليم كان من ضمن نتاجه الفكرية نحاول ان نختصر الحقيقة لدى مجموعة من الوراق المليئة اه سيرة عطرة مع الكتاب - [00:04:24](#)

من الانتاج الفكري الدليل الشامل لاصدارات جامعة الملك سعود ويقع في مئتين وثمانين صفحة عربي انجليزي ودليل اصدارات الجامعة بطبعاته الرابعة والخامسة والسادسة وكتابه ايضا مجموعة من المقالات آآ في بعض الصحف السيارة - [00:04:45](#)

اه كتاب فن ادارة المواقف الهام للقرار الصحيح. وكتاب النهر الجاري حكما وروائع من واقع الحياة وكتاب خذ الكتابة بقوة روائع مما قيل في الكتاب وكتاب هكذا آآ صدر عام الف واربع مئة وواحد وثلاثين - [00:05:01](#)

وكتاب القوة الهدامة كيف لتفعيل طريقة تفكيرك ان تغير العالم من حولك كتب قيد النشر اقتلوا الكلام بالعمل وهذا ما سيصنعه
هذا المساء لماذا الفوا اهداءات الكتب طرائف ونمذاج اه طرق اهداءات الكتب وايضا خواطر مسافر - 00:05:24

ارشادات لمبتدئي السفر ومحترفيه من النتاجات الفنية لضيوفنا تصميم برنامج قاعدة بيانات مطبوعات جامعة الملك سعود وتصميم
برنامج قاعدة البيانات الشاملة للإصدارات الجامعية من الكتب والدوريات والنشرات والادلة وتصميم برنامج معرض الرياض الدولي
للكتاب لادخال بيانات الكتب والناشرين والاشراف الفني الكامل على تحويل - 00:05:46

قواعد البيانات الخاصة بمطبوعات جامعة الملك سعود من اه نظام تشغيل اخر اه هناك مجموعة من الدورات التدريبية
التي يقدمها ضيوفنا آآ منها كيف تؤلف كتابا خطوات ومراحل تأليف الكتاب وايضا انظمة ومهارات - 00:06:11

اه خاصة اه لحماية الملكية الفكرية والادبية وفنون ومهارات الطباعة المتقدمة ثم دورة اخيرة وهي لهم الحقيقة الاكاديميين ومن
لديه اه بحوث منشورة وهي مهارات وفنون تحويل وسائل رسائل الماجستير - 00:06:37

والدكتوراة الى منتجات فكرية وادبية ما شاء الله تبارك وتعالى ان يوفق الضيف لمزيد من العطاء خدمة اخوانه في النشر والتأليف
وان يفيد في هذه آآ او في هذا المساء - 00:06:58

اه من يستمع اليه وادعوه الحقيقة ان يبدأ قبل ذلك اذكر بان مدخلات ارجو لمن لديه مداخلة او سؤال كتابة الاسم مع اللقب العلمي اه
تفضلا للضيوف قرابة الخمسة واربعين دقيقة. وقد نزيدها قليلا - 00:07:17

اه ليقدم ما لديه ثم بعد ذلك آآ يأتي دور المدخلات والاسئلة. اسأل الله عز وجل ان ينفع الجميع بما يسمع وبما يقول السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:07:35

اه سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني يفهوا قولي اه
في بداية حديثي اود ان اوجه الشكر الجليل للدكتور عبد الرحمن الشهري - 00:07:56

اه على انه سمح شخصي اني اجي عندكم واتحدث في شيء اتقن جزءا منه والشكر موصول الصديق القديم والزميل الدكتور مساعد
الطيار اه ضيف الاخ الشهري شدي عفوا اه واسكركم الحقيقة على الحضور وان شاء الله نقضي وقت ممتع - 00:08:13

اه ونستمتع بالحديث مع بعض سوف تلاحظون ان الوقت يمضي سريع جدا حجم المعلومات سوف يكون كثير شوي انا سوف اضطر آآ
اه اني اسرع بعض النقاط اه مراعاة للوقت وايضا العرض سوف يكون متكامل متاح للجميع - 00:08:38

اه على الانترنت ان شاء الله وايضا اه سوف نتيح بادن الله اه عن طريق للاسئلة والاجوبة حتى بعد ان شاء الله انتهاء اللقاء باسم الله
الرحمن الرحيم نبدأ طبعا هذا المحور الاساسي اللي سوف ننطلق منه للحديث عن المعايير واهميتها - 00:08:57

اه وش معنى معيار؟ اهمية المعيار ليش احنا لازم نطبق المعيار آآ وضع المعايير الان المعايير مستقبلا ما هو مصيرها اه هل هناك تجارب
اه موجودة ام لا يوجد تجارب آآ ايضا سوف نتحدث عن بعض القواعد العامة في استخدام المعايير - 00:09:20

اه سوف نتحدث ايضا عن انواع المعايير البرامج اللي تطبق في اه تنظيم اه انتاج الاشياء. لماذا نحن مطالبون الان اكثر من اي وقت
اه مضى في آآ وضع اسس منهجة وعلمية للكتب الاسلامية تحديدا - 00:09:47

اه لان النوعيات الاخري من الكتب يظل لها معايير لكن الكتب الاسلامية للأسف الشديد لا يوجد معيار واضح لها. فهذا سوف نتطرق ان
اه شاء الله على عجلة طبعا سوف نتكلم عن بعض المفاهيم زي مفهوم المعايير انواع المعايير تصنيف المعرفة - 00:10:10

اه لاما المعايير المعلومات طرق الانتاج اهمية في تنظيم اه المعرفة وايضا كيف نطبق المعيار؟ يعني بعد ما ننتاج المعيار كيف نطبقه
اه طبعا ان شاء الله يعني نهدف ان شاء الله في هذا اللقاء - 00:10:32

اه خمس النقاط اللي قدامكم هذي انا ما ادري الاخوان اللي على اليسار يستطيعون يشوفونه ولا لا لكن انا اقرأه سريعا توضيح مفهوم
اه المعيار واهميته وتطوره توضيح وضع المعايير في الكتب عموما والمحظى خصوصا معرفة القواعد المهمة في بناء المعايير -
اه 00:10:53

اه توضيح اهمية وجود معايير واضحة للكتب الاسلامية. افضل الممارسات اللي موجودة اليوم في تطبيق المعايير المقوله الشهيرة

لللام الشافعي يقول الجاهل من جهل حال زمانه انا اعتقاد انها تنطبق الحقيقة علينا اليوم في مسألة تطبيق المفاهيم والمعايير

الصحيحة - 00:11:11

في الكتب عموما والكتب الاسلامية خصوصا لعلنا ان شاء الله لعله ان شاء الله اللقاء هذا يكون نواة لانطلاق اه لنفي هذا الجهل عنا
باذن الله هذى هذى تصنیف المعرفة البشریة - 00:11:34

التصنیف هذا انتجه شخص اسمه میلفیل دیوی عام الف وثمان مئة وتسعین صنف المعرفة البشریة في على وجه الارض الى عشرة
تصانیف او عشرة اقسام داخل كل قسم عشرة اقسام - 00:11:54

داخل كل قسم من الاقسام العشرة عشرة اقسام فاذا عشرة في عشرة معناهه عندنا الف رأس موضوع للمعرفة البشریة كلها
مكتبة الملك فهد والمكتبات الوطنية عموما في العالم تتبع هذا التصنیف. خمسة وثمانين بالمئة من المكتبات في العالم تتبع تصنیف
ديوی العشیري - 00:12:09

ومهم نعرف المعرفة البشریة كيف تصنف لكي ننطلق اه انطلاقا واطحة نقصد في الكتب الاسلامية تحديدا لیست الكتب الدينیة او
ما يطلق عليها الكتب الدينیة. الكتب الاسلامیة ممکن تكون في المعرفة العامة او في الفلسفة وعلم النفس او في الديانات او في
العلوم الاجتماعیة - 00:12:28

من اه من نعمة الله علينا ان هذا التصنیف مغرب ویوجد باللغة العربية وتعتمد الان معظم المكتبات الوطنية في اه معظم دول العالم
هذی تبین تطور مصطلح ثورة المعلومات. هذی طبعا الان سوف تتحدث عن شيء ما قبل المعيار - 00:12:51

امور يعني استجددت العشرين سنة الماضیة سریعة وغير مسبوقة حقيقة جعلت من وجود معيار زيادة على انه امر ضروري وملح
الانصار اکثر الحاچا واکثر اهمیة بسبب التدفق الهائل اللي نشوف المعلومات - 00:13:14

عام تسعة وسبعين كانوا یسمون العصر عصر المعلومات عام اربعة ثمانين سموه عصر ثورة المعلومات عام الفین انفجار المعلومات
عام الفین وتسعة قالوا هذا طوفان المعلومات الان نحن في عام في سنة طوفان المعلومات - 00:13:34

عام الفین واربع عشیش قالوا نحن في تسونامي المعلومات التسونامي تعرفونه بكلکم. التسونامي یظن بالقسوة السمین والمفید والطار
صح ولا طیب وجود المعايير الان سوف تفلتر هذا الغثاء وتجعل الناس یتجهون اتجاه سلیم - 00:13:53

اذا اذا راکب في سفینة ولا عندک بوصلة للهدف. ففي الغالب لم تصل انت لما تطلع من بیتك الان وتشغل السيارة رایح العمل كلها
رایح للمسجد ولا رایح يعني البوصلة الهدف النهائي معروف عندک ولا لا؟ ما في احد یطلع من بیته وهو مو عارف وین یروح -
00:14:15

اللي مو عارف وین یروح معناهه یشتغل بدون معيار لا یعرف وین یروح معناهه عنده معايير في الدماغ انه یبی يصل للمكان الفلانی
هذی اربع اشیاء لازم نعرفها تماما في التقنية الان نحن الان نعيش - 00:14:30

اژھی عصور التقنية من حيث التطور مشاركة الجميع الناس كلها تساهم في في ضخ المعلومات تحتاج الان لفرز هذه المعلومات في
التقنية تعامل معها كما یتعامل الأطفال كل شيء تریده موجود - 00:14:45

فقط ابحث عنه استخدم كلمات مفاتحية واطحة لكي تحصل على نتائج جيدة اذا عقدك التقنية اترکها. لن تفیدك كثيرا هذى انا
استفادتها من الدكتور يوسف الحجازي جزاه الله خير في احد المحاضرات اللي كانت عندکم هنا - 00:15:03

طيب نجي الان لنطور تطور المعرفة البشریة كيف صار في قانون اسمه قانون مور. مور لو ایش يقول؟ يقول القانون هذا يقول له انه
من ادم عليه السلام من بدء الخليقة الى عام الف وتسع مئة وخمسة وثلاثين - 00:15:21

يقدر العمر الزمني لا هم یقدرون بعشرة الاف سنة الناس یختلفون فيها فقال ان حجم المعلومات من من ادم عليه السلام الى
خمسة الى عام الف وتسع مئة وخمسة وثلاثين هذا یعتبر حجم معلومات - 00:15:37

طيب بعدین قال من خمسة وثلاثين الى عام الف وتسع مئة وسبعين خمسة وثلاثين سنة الحجم هذا کله من ادم الى خمسة وثلاثين
تضاعف ترى الضعف وبعدین من عام الف وتسع مئة وسبعين الى الف وتسع مئة وتسعین في عشرين سنة تضاعف الاول والثاني -

وبعدين من عام تسع الف وتسع مئة وتسعين الى عام الفين قلت المدة. تلاحظون المدة تقل وتظخم المعلومات يزيد الاول والثاني والثالث تضاعف. يعني عندنا الان تضاعف تراكمي في حجم المعلومات - 00:16:09

من عام الفين الى عام الفين واربعطعش المدة صارت ثمانية المعلومات تتضاعف في العالم كل ثمانية اشهر الاول والثاني والثالث والرابع تضاعف في ثمانية اشهر الان نحن في الفين وخمسطعش يتكلمون عن عن ستة اشهر عفوا - 00:16:25

تضاعف حجم المعلومات في العالم كلها بما فيها القديم والجديد كل ستة اشهر مع خظام المعلومات الظخم هذا نحن محتاجون للفلترة الان طبعا هذى اشياء اساسية في في منظومة التأليف والنشر عموما - 00:16:40

دائما الناس تخلط بينها كثيرا. وهي عمليات منفصلة تماما ولها قوانين ولها قواعد ولها برامج مختلفة. التأليف مختلف عن النشر مختلف عن الطباعة مختلف عن التوزيع مختلف عن التسويق. الذين يعملون في مجال الكتب او ينشرون الكتب يعرفون هذا الكلام جيدا - 00:17:00

كل العمليات هذى مستقلة عن بعض ليس لها علاقة تتشابك احيانا وتنفصل احيانا. لكن العمليات التنفيذية لها بهذا الشكل كلها مستقلة عن بعض هذى انواع اوعية المعلومات اللي موجودة الان في العالم. وهي وهي تتغير بشكل سريع جدا - 00:17:17

يعني الجوال اليوم يعتبر وعاء معلومات. هو يعتبر اداة للتوصيل لكنه في نفسه اداة وعاء معلومات هذى الاوعية الرئيسية للمعلومات الكتب والدوريات والصحف والمجلات السي دي كان يعتبر وعاء معلومات الان خلاص ما عاد فيه سي دي نو سي دي مور يقولون يعني سي دي - 00:17:35

كان في فلاش الان فلاش ما فيه في كيف اخزن وبعدين استرجعها في اي مكان هذى كلها صارت اوعية معلومات متتسارعة ومتغيرة انا لازم اتغير وفقا العالم الذي امامي يتغير - 00:17:53

الخرائط مثلا كنا نعرف الخرائط العادية صح ولا لا الكبيرة اللي نشوفها في المدارس واللي نشوفها معلقة في المكتبات. الان ما عاد في خراط الان في كرة ارضية صغيرة ومعها قلم يجي. القلم هذا تشو夫 حجم المعلومات كيف - 00:18:12

تضغط زر معين يعطيك معلومات عن الحيوانات تضغط زر ثاني يعطيك معلومات عن المدن. تضغط زر ثالث يعطيك معلومات عن البشر والكتافات السكانية الخريطة نفسها مفهومة تغير. كل هالاشياء اللي تتغير - 00:18:25

والاحظ انه نحن الان في الكتب نتكلم ما عندنا معايير. هم الان يتكلمون عن تقنيات متقدمة جدا بمعايير يشتغلون عليها هذى كلها مقدمة لأهمية المعيار. وانه كيف لازم نشتغل عليه - 00:18:38

الحقيقة هذى بالعادة في الدورات نسأل اللي الحاضرين نقول له كم تعرف نوعا من أنواع انتاج الكتب معظم الدورات يقولون لنا يطلعون لنا ستة سبعة انواع ثمانية انواع هذا اللي تشوفونه قدامكم هذى كل أنواع وطرق انتاج الكتب - 00:18:54

طيب هذا هذا التفصيل الاول هذا التفصيل الثاني هذى كلها انواع لانتاج الكتب نحن للأسف لا نعرف منها الا الا ثلاث او اربعة فقط وكلها تعمل بدون معيار بدون معيار معناه انت سوف تبقى في المحلية لن تستطيع ان تصل للعالمية. لن تستطيع ان تتجاوز الحيز الذي انت فيه - 00:19:13

اذا رجعنا اساس رسالتنا رسالة للناس كلهم ونحن مطالبون اليوم اكثر من اي وقت مضى ان المحتوى اللي عندنا بقوته وبجزاته وبكفاءته اتنا سنتقله للعالم لن نستطيع ان ننقله بدون - 00:19:38

معايير واضحة وخطط واضحة لكيف ننقل هذا المحتوى من وضعه المحلي الى وضعه العالمي هذى كلها طرق انواع انتاج الكتاب. تستطيع بكتاب واحد تنتج بكل هذه الطرق طبعا نجي الان الان دخلنا بحاجة اسمها المعيار. ايش معنى معيار ومفهوم معيار؟ هذى كل المسميات اللي تشوفونها قدامكم اللي هي - 00:19:52

منهج قواعد اسلوب بروتوكول طريقة دليل كل الالفاظ هذى تدل على شيء واحد. احيانا تجي مفردة واحيانا تجي مجموعة. فيبحث في الانترنت باي كلمة من الكلمات اللي قدامك هذى حيطل لك حاجة اسمها دليل او - 00:20:17

منهج او شيء اسمه نموذج. هذى كلها تدل على انه هذا معيار. لكنه معيار يقل وينقص كفاءته عشرة بالمية وكفاءته مية بالمية يعتمد على المعيار وقوته و أهميته المعيار كلمة معيار - 00:20:32

كلمة اختلف في تعريفه لكن بكل بساطة هي الطريقة المثلثى لتنفيذ الاشياء بكل بساطة يعني ما هي الطريقة المثلثى لصنع هذه الطاولة؟ ما هي الطريقة المثلثى لصنع هذا الكشاف؟ هناك ادلة لكل شيء تتوقعه كل شيء تتوقعه الآن ينتج - 00:20:51
له معيار. المعيار هذا يقل او يكبر او يصغر اه الدول تتسابق الان في بناء معايير لأن المعايير صارت هي اساسا مصدر من مصادر الدخل هذا الثالث تعريف للمعيار - 00:21:10

في الاساس المعيار عبارة عن طريقة متفق عليها للقيام بالاشياء وقد يتعلق الامر بانتاج منتج او ادارة عملية او تقديم خدمة او توريد مواد ويمكن ان تغطي المعايير مجموعة ضخمة من الانشطة والاهداف - 00:21:24

تطبع بها المؤسسات ويستخدمها العملاء بكل بساطة المعيار ممكن تقسيمه للانتاج ممكن تقسيمه للتوزيع ممكن تقسيمه للتخزين كلها لها معايير الان هذى اشهر منظمات اللي تستغل الان على بناء المعايير. يعني المنظمات اللي انت شايفينها قدامكم الان. هذى كلها فقط شغلتها المعايير - 00:21:38

كم لي معايير لانتاج السيارات تبني معايير لانتاج ناطحات السحاب لبناء ناطحات السحاب للطرق للجسور للكهرباء فكل شي صار لهم عيار بل ان الشيء الواحد يقسم الان. يعني لما نقول معيار الكهرباء الكهرباء له مجموعة معايير والمعيار هذا يقسم لمجموعة معايير - 00:22:02
فتأخذ معيار بالجزئية التي تحتاجها انت بالضبط وقس على هذا كل المعايير. معايير بناء المباني ومعايير بناء السيارات. السعودية مثلا عندها كود البناء السعودي من في سمع منكم قبل عن هالاسم - 00:22:22

هذا كود البناء انتجه الهيئة العليا لتنظيم تطوير مدينة الرياض. الهدف منه لما تجي تبني بيت تأخذ المعيار هذا. بس بكل بساطة توفر عليك التكلفة توفر عليك الوقت توفر عليك الجهد تعرف الاصناف تعرف - 00:22:37

بكل بساطة وقس على هذا الشيء كل زي المواصفات والمقاييس في السعودية مثلا او في كثير من دول الخليج وحتى في دول العالم كلها يطلعون دليل ادلة مثلا للغسالات ادلة للثلاجات. ادلة مثلا للاجهزه - 00:22:51

من باب اولى ان الكتب اللي هو انتاج فكري وانتجه عمل مع العقل ان يكون له ادلة هذى معظم المنظمات اه اتحادات الناشرين الان سواء تحددت الناشرين في الدول او اتحادى الناشرين الدولي مهمتهم ايضا بناء معيار - 00:23:06
للكتب. لكن الكتب لأنها كثيرة زي ما شفنا بالتصنيف الاول. فهم يبدأون بدوا يحطون تصانيف لكل فن للرياضيات لـ المعيار العلوم لها معيار. الجغرافيا لها معيار. التاريخ له معيار. ثم يدخلون ايضا جوة. يدخلون للجغرافيا. الجغرافيا كان سوف تدرسها. هل الجغرافيا للطلاب ولا للطلابات؟ هل - 00:23:23

للمتعلمين ولا للعامة؟ هل الجغرافيا اطلالس ولا كتب وكل شيء يعني يتفرع منه اه يعني كل موضوع يتفرع منه مجموعة موضوعات. كل موضوع له يعني له معيار طيب ليش معيار - 00:23:43

ممكن يجيينا واحد يقول يا اخي هنا ننتاج كتب الان لنا اربعين سنة خمسين سنة وماشية امورنا وكل شغلنا تمام يعني شاللي يحدد لنا على المعيار نبي نضرب امثلة نبين لكم تطبيق المعيار في شي واحد كيف يوفر التكاليف - 00:24:00

الان مثلا اول شي توفير الوقت توفير الجهد توفير المال رفع الجودة الاتاحة الدولية سهولة تبادل المعرفة وتنظيم دولي يعني تنظيم انا مجرر عليه. يعني مثلا الان كلكم تسمعون باليه - 00:24:14

منظمة تنظم الطيران في العالم صح ولا لا؟ الفيفا اللي يحب كرة القدم مثلا الفيفا ينظم الالعاب وينظم الرياضة. فكل وحدة منها لها اتحاد ينظم هالعمل كيف بيي يمشي وكيف بيي يتسلسل ويصدر القوانين والانظمة ويعدل - 00:24:34

القوانين اتحاد الناشرين الدولي الان يسعى لانه يوجد منظمة دولية متكاملة هي تدرج معها تدرج تحتها كل الكتب وكل دولة تقدم ما لديها من انتاج وتقدم ما لديها من معايير وتقدم لها ما لديها من ضوابط. هم لن يستطيعوا ان يعملوا لكل دولة معيار - 00:24:50
فهذا المعيار مهم اليوم لانه يوفر كل الاشياء هذى هو لا يوفر شيئا واحدا كل الاشياء هذى حتلاظنها بالامثلة اللي حضرتها كيف

يوفر في كل المنظومة اللي انتم شايفينها يوفر اه شي يوفر في الوقت وش يوفر في المال وشي يوفر بالجهد ويسهل نفاذ المنتج هذا. بدل ما يكون محلي يسهل نفاذ لامريكا - 00:25:11

الى اوروبا الى استراليا بكل سهولة. فقط بمجرد تطبيق المعيار طبعا هذى دراسة اه الدراسة ذى قدمت على اجهزة التلفون وجدوا ان ان انه لما طبقوا المعايير على التلفونات وبدأوا يتتجون التلفونات وفقا للمعايير تحسن نوع المنتج - 00:25:31

وصار قابل ينافس في الاسواق وصار عندهم خطط واضحة من البداية يعني يعني يسوق قبل ما ينتج يعني عارف قبل الانتاج وين السوق اللي حبيبع فيه الان وضع الكتب كيف؟ ينتج ثم يبيع. هم هنا لا يبيع ثم ينتاج - 00:25:54

يعني ما يخزن على طول من المستودع للعميل عفوا من المصنع للعميل ما في مستودعات كله بسبب تطبيق المعيار. زيادة الابتكار وجدوا انه مع تطبيق المعايير على هذه المنتجات الابتكار زاد عندهم. لأن صار في ضوابط وصار في يعني منهجية ماشيين عليها - 00:26:11

ليس شغلا عشوائي نقص كلفة الانتاج وفعال جدا في تبادل المنتجات بين الدول المعايير ذى صارت ظبطة ظبطة الانتاج. كثير من الدول الان اذا المنتج مطابق للمواصفات ومعايير الدولة دخلوه - 00:26:29

نفس السعودية ونفس كثير من الدول ولا أ؟ اذا عندك منتجات الان تجي مثلا بعذ البلدان ما هي مطابقة للمواصفات بمقاييس السعودية وش يسوقون فيها؟ ترجع مرة ثانية ولا تتلف - 00:26:46

كل الدول عندها نفس الفكرة ولكن لكل المنتجات بما فيها المنتجات الفكرية وايضا سهولة النفاذ المعيار يعطينا سهولة النفاذ لكل الدول وكل اللغات طبعا يعني من اهداف المعايير تقدم اساس موثوق للناس لمشاركة نفس التوقعات - 00:26:56

تسهيل التجارة تقديم اطار عمل لتحقيق اقتصاديات وكفاءات اه قابلة للتشغيل البيئي بين الدول تحسين حماية المستهلك وثقته المستهلك اليوم ما يسأل عن الجودة ما يسأل عن شهادات الجودة في في المنتجات. ما يقول هذا معتمد ولا مش معتمد ما يشيك على سرير نمبر حق الاجهزة - 00:27:20

هذى كلها تحسن جودة المنتج من جهة وايضا تزيد ثقة المستهلك في المنتج الوضع الحالي في الكتب في الكتب العربية ونقصد فيها الكتب العربية بشكل عام والكتب الاسلامية تحديدا ونقصد بالكتب الاسلامية كل ما يغطي المعرفة البشرية من منظور اسلامي - 00:27:39

الحقيقة الوضع الان مشتت ويعتمد على الجهود الفردية ما يعتمد على شغل المؤسسات وغير مطابق للمواصفات والمقاييس الدولية ومحلي صرف بحكم انه يعتمد على المنهجية الفردية وعلى القناعات الشخصية فهو اكيد سوف يكون طابعه محلي لن يكون طابعه دولي - 00:28:04

وفي هدر كبير جدا للموارد ولا يعتمد عليه كلمة لا يعتمد عليه انا اضرب لكم مثال قبل سنتين كان في تركيا فيه توجه المناهج في تركيا فلما صوتوا في البرلمان كان عندهم خيارين الحقيقة كان عندهم خيار اما انهم - 00:28:25

يروحون لامريكا او اوروبا يجيبون معايير من امريكا او اوروبا واما يروحون للعالم الاسلامي وتم التصويت وكانت الاغلبية على التوجه للعالم الاسلامي واخذ مناهج من العالم الاسلامي وتطبيقاتها عندهم في تركيا وتطوير المناهج كلها وفقا للمنهج الاسلامي - 00:28:45

وبالفعل جو زارونا وقالوا احنا محتاجين اه منتجات اسلامية لكن في كل المجالات محتاجين قصص للاطفال محتاجين اه كتب لليافعين الراشدين كتب للبنات. كتب للفئات عمرية مختلفة. كتب في التوحيد في الفقه في الحديث. في - 00:29:01

علم النفس في الفلسفة للأسف لما اطعلوا على هذه الكتب ولفوا في كذا دولة عربية وجدوا ان كلها غير مطابقة للمعايير فكانوا مجبرين الان اما انهم يوقفون المشروع هذا لغاية ما تطبق يطبقون معيارهم ويطلبون من الناس تنفيذ كتب وفقا للمعيار او يتوجهون للعالم الغربي - 00:29:21

بسبب عدم تطبيق المعايير لا يعتمد عليها الكتب العربية والاسلامية اللي موجودة فلدي فرصة كبيرة جدا انها تشتري حقوقها وتتابع اللغة التركية بسبب عدم تطبيق المعايير. لانه كلها على الاجتهد - 00:29:43

نأمل ان شاء الله بعد اللقاء هذا يكون فيه يعني دافع كبير جدا انه المعيار هذا يكون هم لكل واحد فينا باذن الله هذى انواع المعايير يعني لما خلاص احنا اوكي متفقين الان ونبي نحط معيار ولا في مشكلة - 00:30:00

يعني الكتب الان وش تحتاج معيار البغایل زي ما قلنا كثير متشعبة لكن هنا ممكن نبدأ الان بمعيار يعني معايير قابلة للقياس وقابلة للتطبيق وممكن نتعاون عليها كلنا كمؤسسات وكمنظمات وكأفراد ودور نشر نتعاون عليها ونتكافف ونطلع معيار مبدئي نشتغل - 00:30:17

اهم شي المقاسات الان اللوان الخامات المساعدة المواد المستخدمة اللي تستخدم في الكتب وطرق الانتاج والخطوط والابعاد القياسية اتمنى ان هذى الاشياء كلها تكون واضحة لكم. اللوان مثل اللوان في دليل اسمه دليل العنوان الامريكي - 00:30:36 الدليل هذا كله يعطيك اللوان كيف تستخدمها؟ متى تستخدمها كيف تمزج باللوان عشان تطلع لون ثالث؟ دليل متكامل فقط لللوان نيجي للمقاسات. نفس المشكلة عندنا. عندنا كتب كبيرة وكتب صغيرة وكتب حجمها متوسط وكتب جاية بالعرض. ولا لا - 00:30:59 كتب تعرض وكتب ما تعرض وكتب تطيح وكتب اغلفتها ضعيفة. كله بسبب عدم تطبيق المعيار. لتش اي علة ت Shawوفها في الكتاب ما طبق عليها المعيار. لو طبق عليها المعيار لو جدت - 00:31:16

لوجدت عرض افضل وجدت تسويق افضل الخطوط مثل الان مثل شركة الدبي اللي هي اكبر شركة في العالم الان. اه عندها برامج نشر وتعتمد عليها كثير من دور النشر وكثير من اللي ينتجون الكتب يعتمدون عليها. لها - 00:31:26

في الخطوط اذا ما طبقت الاستاندرد حقهم حتلاقي نفسك كتابك محلي. تبغى تعرضه على قوول ما تقدر تبغى تعرضه على امازون ما تقدر. تبغى توديه لاي منتج برا يقول لك والله ما نقدر خطوطه غير مدعومة - 00:31:43 معناه لازم تشتل على خطوط مدعومة طيب الخطوط المدعومة من وين؟ حتروح للشركات المصنعة للخطوط. وتنتأكد انها مطابقة للمعيار وجود جهة راعية للمعيار وتنظم المعيار وتشتغل عليه وتقدمه للناس بشكل سهل. تقول للناس اللي بينتج كتاب تعال لا تتعب. انا انا قدمت لك كل شي - 00:31:55

هذى اللوان وهذى الخطوط وهذى المقاسات وهذى انواع الورق وهذى انواع الخامات خلاص انت تكون وفرت عليه الوقت واختصرت عليه الوقت والجهد هذا ايضا يعني نوع ثانى من انواع المعايير ممكن المعايير تدخل في المحتوى نفسه. في طريقة بناء المحتوى - 00:32:13

ويكون قدامنا يعني اه قواعد معينة نشتغل عليها نبي نطلع كتاب مثل اه في التفسير يخاف يصير عندكم حساسية من كتب التفسير انتوا ما تبون احد يتكلم فيها؟ ايه نأخذ كتاب واحد مثل ونحاول نطبق المعيار عليه - 00:32:33

جيب المعيار قدامنا ونجيب الكتاب ونشوف كم كم نسبة التطبيق المعيار الاساسي على تطبيقه على الكتاب حتلاقي عشرة بالمئة خمسطعش بالمئة الكتاب الجيد جيد مرة عشرين بالمية فقط اذا مطابق باللوان مش مطابق بالخطوط. اذا مطابق بالخطوط مش مطابق بالمقاسات. اذا مطابق بالمقاسات مش مطابق بالابعاد - 00:32:53

وجود المعيار قدام اللي ينتاج الكتاب سواء تفسير او توحيد او حديث او فلسفة او علم نفس او روایة اسلامية حيلالي قدامه رول او قواعد معينة نشتغل عليها حيلالي منتجه - 00:33:13

قابل للتسويق قابل للنفاذ في الاسواق قابل للتحميل على كل المنصات النشر الالكترونية ايضا في مواصفات الاسواق. الان كل سوق له مواصفات المعيار يشتغل لك على الاسواق نفسها بيه يعرف ان السوق مثل الامريكي وش يطلب. وش مواصفاته - 00:33:26

هنا عاد نجي لوظيفة اللي يشتغل على المعيار يدخل على المعايير هذى ويجيها ويتواصل مع الجهات اللي تنظم المعايير ويدأ يطبقها واحد واحد عشان يخلي الكتاب سهل نفاذ للسوق الماليزي سهل نفاذ للسوق الصيني سهل نفاذ للسوق الروسي وهكذا - 00:33:47

ايضا المعايير الان كلها صار لها قواعد بيانات. يعني عملية الاسترجاع وطلب هذه القواعد امر صار ميسور وصار سهل بحكم بحكم

سهولة التواصل الناس مع بعض وسهولة تواصل الناس مع الشركات - 00:34:08

عملية استيراد هذه المعايير والعمل عليها وبناء عليها صار امر ميسور ما لم يعد يعني امرا مستحilla هذى شروط بناء المعايير لما نجح بذنا نبني معيار نشتغل عليه. هذى الشروط لازم تكون حاضرة قدامنا قبل ما نقدم الخطوة الاولى - 00:34:22

عملية شفافة وواضحة ليش ؟ لأن حنا نبني معيار لكتب اسلامية. الكتب الاسلامية لا يحكمها مجتمع ولا تحكمها دولة قوة تغطي طيف واسع عفوا. تغطي طيف واسع من الناس. طيف واسع من الثقافات. طيف واسع من المجتمعات - 00:34:42

فلازم تكون العملية شفافة وواضحة من اول يوم يبدأ في بناء المعيار الناس كلها عارفة البوصلة حق المعيار هذا وين رايحة ما هي الاهداف حقتهم كيف يبغي يشتغلون الهدف الثاني تكافف المعينين. بدون التكافف واننا نعمل متشرمين ومتلطفين وكل واحد يرى نفسه انه على صواب وعلى حق - 00:34:57

ويترك الاخرين وجهود مبعثرة ويصرف عليها اموال طائلة انا حضرت والله بعض الجمعيات الخيرية وبعض الجهات وبعض الجامعات. اموال هائلة تصرف تحصل جامعة تشتل على معيار وعلى مواصفات نفس الجامعة تشتل في مكان اخر - 00:35:18

طيب لو تعاونوا مع بعض كانوا وفروا على انفسهم الوقت والجهد هذا قاطع ثمانين بالمئة واذا قاطع سبعين بالمئة هذا ستبين بالمنة احنا دايما نقول يا اهل الكتب تعالوا الى كلمة سواه بيننا وبينكم. نجتمع كلنا ونحط معيار واحد ونشتغل عليه - 00:35:34

ولازم نعمل بروح الفريق ويكون عندنا ميزانية واضحة نعرف ان المعيار هذا بيكلفنا كذا نسوبي دراسة جدوى قبل ما نبدا فيه بيكلفنا مليون بيكلفنا مليونين بيكلفنا خمسمية الف. والله في ناس متبرعين بيشتغلون فيه. هذا كله ما فيه مشكلة - 00:35:50

بس اهم شي نعرف بالضبط ايش راح نسوبي وكم بيكلفنا والية التعريف كيف نبي نعرف الناس ان والله عندنا يا جماعة الخير ترى عندنا عندنا معيار لكتب الاسلامية بنشتغل عليه - 00:36:06

هذى قواعدننا وهذى شروطنا عطونا اللي عندكم نتحمل الناس ونتحمل وجهات النظر ونتحمل النقد بدون بدون صورة واضحة بدون طول بال وطول نفس. لن تبني المعايير المعهد البريطاني نبغي نستعرض بعض التجارب عنده بنى ثلاثين الف معيار - 00:36:20

بعض المعايير قعدت عنده عشر سنوات عشان يبنيها وبعض المعايير سنتين تعتمد على كبر المعيار وصغره وحجم التفاصيل اللي فيه كل كلامهم في بناء المعايير كلامهم على تباين الاراء وتباین افكار الناس - 00:36:39

وصلوا القرار انه والله يا جماعة الخير حنا عندنا الان معيار نبغي نطبقه على شيء معين اخذوا قضية التصويت تصويت خمسين زائد واحد اذا صوتوا خمسين واحد على ان المعيار يطبق خلاص من بكرة يعلن - 00:36:53

ما صوتوا اقل من خمسين خلاص المعيار ذا يدرس في الجلسة الجاية. او او يلغى وهكذا فلازم تكون عندك اليات واظحة للمعيار كيف تبني تشتغل عليه بتشتغل عليه بنظام التزكية تبني تشتغل عليه بنظام الرأي الجماعي تحدد بالضبط كيف يبغي المعيار هذا لما تقول والله - 00:37:08

جو شركة وقالوا نبغي نطبق المعيار هذا نبغي نضيف المعيار الرسمي اللي عندكم. كيف تبني تطبقونه؟ لازم تكون الية واضحة وشفافة قدام الناس والايثار جميع الذين يعملون في الكتاب الاسلامي اليوم في العالم الاسلامي كله محتاجين انهم يؤثرون على انفسهم - 00:37:31

يصبرون ويتحملون وايضا مطلوب منهم اذا قال واحد انا بقوم نكون كلنا يد واحدة معه ونقوم نشتغل معه ونتعاون معه بالمعلومات ونتعاون معه بالمال نتعاون معه بالارشاد نتعاون معه بالخبرات - 00:37:48

الخبرات موجودة ومليانة لكن الناس ما هي عارفة الطريق كيف تمشي فيه في بناء المعايير طبعا المعايير أنواع وشكال كثيرة جدا حتى في في حتى في بناء معايير الكتب - 00:38:02

هي انواع في معايير الزامية يجب ان الجميع يتلزم فيها وفي معايير تفضيلية يعطى اللي يستخدم المعيار انه هذا معيار تفضيلي. اذا اذا سويته فحسب ما سويته ما في ظير عليك - 00:38:17

وفي معايير خاصة لفئات معينة اذا انت منتج كتابك او منتج منتجك لفئة معينة فهل معيار هذا ترى يخصهم بالإضافة الى المعيار

الأساسي وفي معايير للمهوبين وفي معايير مماثلة. ايش نقصد بالمعايير المماثلة - 00:38:32

لما يكون عندي معيار انا ابا اطبقه على مثلا على كتاب اه على كتاب لسنة ثانية ابتدائي في التوحيد ممكن استعين انا اشوف بعض الدول التي تطبق المادة هذى مثلا نشوف قطر - 00:38:47

عندهم معيار ممتاز لتطبيق اشوف المعيار المماثل هذا واشوف يناسب البيئة عندي ولا ما يناسبه. ممكن اضيف عليه ممكن اعدل عليه ممكن اه ممكن اخذه زي ما هو اطبقه لمدة سنتين ثلاث - 00:39:02

بعدين اغير التطبيق يعني بهذه انواع المعايير من حيث التطبيق نجي لصفات المعيار الجيد يعني كيف اعرف ان المعيار هذا محظوظ للكتب هو جيد ولا غير جيد عندنا الجدة. الجدة نقصد فيه حاجتين - 00:39:16

انه فعلا المعيار ذا يمثل الواقع حقيقة وايضا جديدا لأن المعايير تتغير ما هي ثابتة المعايير ليست ثابتة ممكن اليوم تطبق معيارك تلقي نفسك بعد أسبوع مغير المعيار هذا السوق يتغير. عوامل السوق تتغير. اسوق تغلق. اسوق تفتح. فانت المعيار ذا متغير. يعني حتى لو بنيت معيار ما يكفي - 00:39:32

لازم تكون مستمرة معاه وتشوف السوق يعني بعض الاسواق تغلق يعني مثلا مثلا قبل اه قبل شهر مو حنا السوق الایرانی بالنسبة لنا اغلق. والعكس صحيح. طيب انا المعيار يطلع معيار جديدا - 00:39:57

كيف اعطي النقص اللي موجود هناك بالسوق هذا؟ لسوق اخر هذى وظيفة المعيار انه كل ما حدث البيانات للمستخدمين كل ما كان معيار جديدا وقويا ويعتمد عليه ايضا الشمول يكون عنده معايير محددة داخل المعيار الرئيسي في معايير محددة للكتاب والتحديث - 00:40:14

والاعتمادية والدقة والتنظيم. نقص بالاعتمادية ان كثير من الناس يبدون يستخدمونه ويعطون اعتماد عليه تصير انت تأخذ اعتمادك من يمارس المعيار كل مكان اللي يمارسونه اكثر ويعتمدونه زي بالظبط زي تقييم الفنادق اذا كنا الفنادق يعطوننا نقيم الفندق ولا - 00:40:33

اربع نجوم وثلاث نجوم. هذى الاعتمادية انك تكون انت شفاف من قوك تقول للناس بالله يقيمون المعيار هذا بعد ما طبقته وش شفت فيه خليه يقيمه وتخلي التقييم ذا قدام الناس يشوفونه عفوا انت شفاف وواضح قدام الناس ما عندك شي - 00:40:55
مخفي او ما عندك شي تعمل فيه لشيء معين طبعا الدقة والتنظيم هذا يعني الحديث فيه طول لانه توصيف الدقة والتنظيم يختلف من شخص لآخر ويختلف من منظمة الى اخرى - 00:41:12

طيب المعيار الان لو خلاص حنا متفقين بنطلع معيار منين منين موارد المعيار مين اللي بنجحيب منظمة تتبناه وتشتغل عليه وتكبروا وتحدث البيانات اللي فيه المعايير في العالم كلها هذى مصادرهم - 00:41:31

لما تجي من التبرعات او من بيع المعيار يعني بعد ما ينتجونه يبيعونه او تطوير معايير للغير. يعني نفس المنظمة ذي تصير شغالاتها تتطور معايير الكتب تفصيلية او دعم حكومي يكون عندها ميزانية مبدئية من الحكومة بعدين تنفصل بنفسها - 00:41:49
او بيع جزء لحقوق المعايير يعني يكون شراكات مع جهات اخرى آآ هي نفسها تنظم معايير تدخل شريك معك في المعيار لانه هو عبارة عن منتج انت بتنتاج منتج لان المعيار هذا عبارة عن منتج ظلم تبغوا تسوقه انت تشتغل عليه فتجحيب شريك معك من برا الشريك ذا يشتغل في المعايير - 00:42:09

من هيكسبك الخبرة ومن هيكون شريك ايضا في التمويل وهذا على فكرة مستخدم كثير يعني كثير من دول اوروبا الان بعض الدول الاوروبية تتعاون مع امريكا في في معايير موحدة - 00:42:29

هذوا بيعنون الخبراء عندهم وهذوا المال على معيار موحد يتبادلون الخبرة فيه استثمار مع معايير مماثلة ووقد دائم يعني يأتي متبرع ويضع وقف لهذا المعيار يقول شغله يحدث المعيار ويصرف على القائمين عليه وهكذا - 00:42:41
مثل ما يكون في اوقاف الان لبعض المشاريع لكي تقوم بذاتها بس لان المعيار شيء غير محسوس يعني هو مثل برامج الكمبيوتر يعني شيء ما في شيء ملموس تشفوه. فالناس استثمارها فيه وشغله عليها يكون دائما يكون فيه تخوف. الناس دائما تعتمد على الشيء

ما تعتمد على الشيء المخفي طبعاً هذى افضل الممارسات طيب نبي نشوف افضل الممارسات اللي موجودة في بناء المعايير اما نروح ننقل معيار موجود سابقاً وهذا ما حصل مع برنامج العلوم الرياضيات. يعني برنامج العلوم الرياضيات لما تم تطويره من قبل شركة وزارة التعليم. طلعوا معيار - 00:43:20

جابوا معيار جاهز واشتغلوا عليه طيب ماشي بالرياضيات ممكن نجيب العلوم ممكن نجيب الفيزياء ممكن نجيب بالجغرافيا ممكن نجيب. طيب الكتب الاسلامية منين لازم احنا نشتغلها لن يستغلها احد لنا - 00:43:40

تعديل معيار قائم ممكن نشوف الخبرات اللي موجودة الان نسوى زي عملية بحث لمدة اسبوعين ثلاثة نشوف من الذين يشتغلون في المعايير يعني الان قطر تستغل معايير البحرين عندها معايير بس معايير للاسف للتعليم وليس معايير للكتب العامة - 00:43:59

فاصل مثلاً للمادة والمواد الاسلامية لكنها خاصة للتعليم. فتحصلوا على معيار محدد داخل التحديد يفيدك لكنه يفيدك بشكل جزئي انت تحتاج الى خبرات ينقلون لك التجارب اللي موجودة برا او نعتمد على بناء معيار جديد اذا ما كان في معيار سابق - 00:44:17

عندنا برضو من من الاشياء المهمة قياس التغذية الراجعة ايضاً الاستبيانات والاستمارات الالكترونية الان ايضاً من الاشياء اللي تساهمن في بناء المعايير بشكل جيد عندنا معايير دولية للتطوير يعني المعايير الرئيسية في تطوير الكتب هي وحدة - 00:44:35

طبعاً طورت كتاب فيزياء ولا كيمياء ولا رياضيات ولا احياء ولا كتاب اسلامي. هي المعيار واحد هذا الاساسي ممكن يؤخذ ويعرض ويبدأ العمل عليه. ثم نبدأ بالمعايير التفصيلية نبدأ نشتغل داخلياً - 00:44:51

او نعتمد على بيوت خبرة في بيوت خبرة عندها ممارسات يعني بعض الممارسات الجيدة لكنها ليست كافية ما تغطي السوق اطلاقاً انت تحتاج بناء داخلي مع بيوت خبرة تساعدك في بناء المعيار - 00:45:04

هذى المعايير الاساسية للكتب الاسلامية في اه وزارة الشؤون الاسلامية في قطر قرآن وعلومه الحديث الشريف العقيدة الاسلامية الفقه الاسلامي واصول والسيرة والبحوث الاسلامية الاداب والاخلاق الاسلامية. فحطوا داخل كل واحد من هذول معيار خاص لها - 00:45:21

كيف ابني كتب للقرآن الكريم؟ كيف ابني كتب للحديث الشريف؟ لكنه وبين؟ لكن خاصة للتعليم ايضاً السعودية عندها آه هيئة اطلاقة هيئة جديدة اعتقد من سنة ونص او سنتين اسمها بيك - 00:45:36

هذه خاصة بتنقييم التعليم تعتمد معايير التعليم معايير المدارس ومعايير الكتب ومعايير المعلمين لكن الكتب هنا اجهزة الكتب لأنها هي اللي تهمنا بيه يطورون معيار للكتب لكنه خاص للطلاب هو جزئي يفيدنا ويفيدنا في كيف بنوه؟ كيف اشتغلوا عليه؟ يعني لازم نستفيد من الخبرات اللي موجودة الان. ونحاول نجمعها بقدر الامكان - 00:45:49

هذى مواصفات وزارة انا حاولت اتواصل مع وزارة الاوقاف في قطر. قالوا عندهم معيار كتب اسلامية. قلت له خل نشوف المعيار هذا وشو بالضبط يعني ممكن نستفيد منه فتفاجأت انه المعيار كله مواصفات فنية. فقط ما له علاقة بمحنتي اطلاقاً. حتى شوفون التجليد - 00:46:15

شريط الفني اذا كان فني ولا غير فني كل نسخة تكون في نايلو الورق شمومها هذى مواصفات طباعية فقط هذى تعتبر جزئية داخل الجزئية لكنها هي تعتبر مثالاً لمعايير موحد ومنظم هم اجتهدوا فيه لانه ليس له بديل يعني - 00:46:31

ما دام نسأله عشان نكسر جمود الدورات احياناً. هذا التقسيم النوعي للمصادر المعلومات. لما نجي نأخذ معلومات من الغير عندنا وثائقية وغير وثائقية الوثائقية اللي لها مصادر ولها اوعية وغير وثائقية اللي هي مسموعة سمعها من الناس ارائهم نحط السينيات ونجمع فيها مصادر متنوعة ومختلفة من تعتمد على الملاحظة والتجربة - 00:46:53

والاستنتاج هذه المصادر الوثائقية اولية وثانوية ودرجة ثالثة. كلها مفيدة ايضاً كلها مفيدة في عملية جمع المعلومات. لأن احنا ما عندنا شيء نبني عليه لو عندنا شيء سابق كان ما في مشكلة لكن ما عندنا معيار اسلامي يعتمد عليه اليوم في بناء الكتب. فاحنا

مضطربين نجمع اي مصدر معلوماتي ممكن يجيئنا منه سوف نأخذ فيه - 00:47:16

هذه المصادر الغير وثائقية طبعا في اساس لبناء المعيار اما نأخذ تجارب حية او خبرات متفرقة. ممكن نعتمد على البحوث والدراسات في المعايير كتب دوريات وموقع ورش عمل واستشارات ممارسين هندي افضل الاشياء في انتا نأسس لمعيار - 00:47:39

انا جئت معني الحقيقة معيار بنوه شركة تطوير نشووفه مع بعض المعيار ترى موشي يعني كهنوتي ولا شي مخيف ولا شي ولا شبح.
تري موضوعه بسيط جدا. لكن يحتاج له شوية تركيز - 00:48:03

هذا معيار بنته اه شركة تطوير هذا للاطفال من سن ثلاثة الى ستة. فقط حددوا فئة عمرية راحوا بحثوا بحثوا وجدوا ان افضل معيار موجود في العالم اخرجه شركه امريكية - 00:48:18

اسمها ناسي اسمها الجمعية الامريكية لعلم نفس الطفولة وتواصلوا معهم واخذوا منهم المعيار باللغة الانجليزية بالكامل وقاموا ترجموه للغة العربية بعد ما ترجموه وعدلوا عليه وجدوا ان المعيار هذا فيه اشياء غير مناسبة للبيئة العربية يعني في اشياء مناسبة للبيئة الغربية - 00:48:35

الاشياء الغير مناسبة للبيئة العربية كلها استبعدها وظعوا اشياء مناسبة للبيئة العربية. وترجموه باللغة العربية طلعوه بالكب الكامل باللغة العربية. بعد ما خلصوا من اللغة العربية ترجموها باللغة الانجليزية عندنا معيار الان واحد بالعربي وبالانجليزي. المعيار هذا وش اللي فيه جوة - 00:48:53

في ثلاث اشياء في معيار لبناء كتب للاطفال من ثلاثة لست سنوات اللي بيكتب كتاب للاطفال من ثلاثة لستة عيال خلاص جاهز قدامه تعليمية وعامة في معيار ثاني لاولياء الامور كيف يختارون كتب لاولادهم - 00:49:12

من ثلاثة لستة ثالث اللي بيبني مدرسة جديدة للاطفال من ثلاثة لستة هذا المعيار يكفي هي ثلاثة معايير جاية داخل معيار واحد فما يحتاج اني انا اذا جيت ببني مدرسة مثلا انا مستثمرة وبروح ابني مدرسة للاطفال. ما يحتاج اني اروح استشير بيوت خبرة ولا اصرف فلوس ولا اجيب مستشارين. خلاص - 00:49:29

هذا يكفيوني طيب حتى لو اللي بيستشير يشتغلون باللغة الانجليزية اجانب يشتغلون على النسخة الاجنبية هذا بكل بساطة هذا هو مفهوم المعيار لكن لما ببني المدرسة حتلاقيها مناسبة للاطفال فيها وسائل الامن والسلامة مناسبة للمعوقين مناسبة الكبار لاولياء الامور يدخلون حتلاقي - 00:49:50

كل الخدمات موجودة ومطابقة للمعيار الامريكي الموصفات الامريكية. هذا بكل بساطة المعيار ان شاء الله يكون واضح الان المعيار هذا سوف يعتمد بشكل كامل رسمي يطلق وايضا عندهم عيال ثاني من صفر الى ثلاثة يعني الاطفال اللي مع توهم مواليد الى ثلاثة سنوات نفس الفكرة اللي بيئشأ لهم مدارس او بيبي يختار لهم كتب او بيبي يألف كتب - 00:50:11

طيب مين يقب التنفيذ اوكي حنا اتفقنا وكل الكلام اللي متفقين عليه. اما شركة بناء معايير. نعتمد على شركة نجيب شركة ونقول لهم تعالوا حنا عندنا معيار الكتب الاسلامية وهذا العصر الذهني اللي سويناه وهندي المواد اللي جمعناها - 00:50:39

واما شركة لديها فريق متخصص في بناء المعايير واما منظمة غير ربحية تسعين بالمئة من المعايير في العالم تقوم فيها منظمات غير ربحية عشان كذا ناجحة. او جهة حكومية هذا طبعا غير محبذ اطلاقا - 00:50:57

لانه معتمد على ميزانية ومعتمد على اه على قرارات ومعتمد على تغيرات غير محسوبة للمعيار والمعيار ما يتحمل التأخير. لانك انت مضطرب انك انت تحذف بياناتك باستمرار. ما في مجال لتخفيض ميزانية او - 00:51:15

او مجموعة افراد او فرد مستقل. والاخيارين الاخرين خيارين غير محبذين اطلاقا. لكنهم موجودين لكنه غير محبذين. المحبذ الان والمفضل في العالم كله المنظمات غير الربحية. تقوم عليها منظمة ربحية لكن تدار على اسس تجارية - 00:51:30
يعني كلها وقف دائم ويكون لها مجلس ادارة ويكون لها يعني كما تعامل كما لو كانت كما لو كانت مؤسسة تجارية بالكامل والانواع هندي كلها ممارسة موجودة الممارسات هندي كلها موجودة الان. لكن معتمدين على المنظمات غير الربحية بشكل كامل - 00:51:45

او بشكل اكبر طيب الرعاية ممکن المعيار ذا يرعى جرعة من جهات ممکن ترعى وجهة حکومية زي مثلا اه معيار الكود
السعودي الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض زي معيار تطوير. التطوير مولت رعت الكتاب بالكامل - 00:52:01

او شبه حکومية او خاصة او جمعية او منظمة او افراد الاول قلنا من يتواله هنا من يرعاه اي واحد من هذولما ممکن يرعاها يعني طيب حقوق المعايير لما نخلص المعيار هذا في عندنا حقوق البناء - 00:52:21

ممکن تبع في عندنا حقوق الانتفاع يطبع على شكل ورقي بشكل الكتروني يباع المعيار مجزأ يباع كما يباع اي منتج ثانی كأنك انت تنتج منتج منتج مصنع سيارات ولا مصنع اجهزة بس انك تنتج هنا معايير - 00:52:40

وتبعها مجزأ تبعها منفصلة تبعها كاملة ممکن تبع حقوق الترجمة طريقة الاستخدام ممکن مقابل رمزي او مجاني بالكامل كما تفعل بعض الجهات يعني كتبني معيار بالكامل وتتيحه مجانا لكن غالبا هذى اللي تتيح مجانا اما انها منظمة ظخمة كبيرة جدا فما عندها مشكلة المعيار بالنسبة لا يشكل لها شي - 00:52:56

او انها جهة تبني المعيار وتطلقه وتنساه وخلاص ما عاد تطور فيه ولا تحدث فيه ولا ولا هي مسؤولة عنه تقول للناس اللي يبغى يشتغل علي يشتغل عليه واللي ما يبغى يشتغل عليه بكيفه - 00:53:23

يعني يكون آآ جاي نتيجة لوضع معين. وضع معين صار فاضطروا بينون عليه معيار او يترجمون معيار. طلعوه للسوق خلاص اتحوه للناس وانتهينا وهذا مو هدف لان الهدف ان المعيار يبني ويتطور ويقوم وايضا يعالج اذا كان في مشاكل ولاحظات - 00:53:35

على المدى البعيد هذى اشهر المعايير اللي موجودة حاليا للكتب يعني تركنا المعايير الثانية المعايير السيارات والطيارات والمطارات هذى معايير الكتب. الاول خاص بالرياضيات والثاني خاص عفوا الاول خاص بالعلوم - 00:53:54

ثاني خاص بالرياضيات ثالث خاص اسمه دليل الكتابة التاريخية هذا معيار انا جبت بروشه نسخة منه هذا اللي بيكتب كتاب تاريخي هذا هذا المعيار حقه هذا معيار اجنبي قامت فيه آآ دار نشر - 00:54:12

تنشر كتب تاريخية فبنت معيار وجدوه انه افضل معيار موجود في العالم. فتم ترجمته للغة العربية طبعا ادارة الملك عبد العزيز جيد ممتاز ولانه طبعه جديدة. لكن ايش ايش المشكلة اللي فيه ؟ المشكلة انه بعد سنتين هذا بيصير قديم - 00:54:29

اما انه يحدث يحدث الترجمة حقته باستمرار واما انه يحول الكتروني في ناس يتبعونه مختصين بالتاريخ واما انه يطلع منظمة او مؤسسات تولى هالمعيار وتشتغل عليه وتطوره وتبعه لان الدار الان تطبع الدليل هذا ووزعه على الناس مجانا - 00:54:45

عندنا معايير التعليم النماذجية هذى اللي شفناها قبل شوي عندنا بيك اللي هي هيئة تقويم التعليم. هذى كلها الان جهات تطلع معايير ومعايير خاصة للكتب لكن زي ما قلنا شي منه - 00:55:06

اسلامي وشي منه ما له علاقة بالكتب الاسلامية اطلاقا يعني هيئة التقويم التعليم هذى الجديدة اللي طلعت ايضا قطر عندها هيئة تقويم وتعليم البحرين نفس الشي مصر موجود فيها هيئة المغرب في موجود فيها هيئة لكن الهيئات هذى تقوم - 00:55:20

كتب التعليم تحديدا لا تقوم بشكل عام هذى كلمات مفتاحية مهمة جدا اللي بيبحث في موضوع موضوع المعايير واهمية تطبيق المعايير بىي يلقى بيلقى الكلمات المفتاحية هذى مهمة جدا له في البحث - 00:55:36

كانوا يسمونها بالانجليزي احيانا يسمونها ستايل بوك بوك بابلشنج هذى بالعربي على اليمين موجودة هذى المعايير الموحدة كيف يتم استخدامها؟ وكيف يتم العمل عليها؟ يعني نفس المعيار الاساسي واضح بعدين يفرع فيه المعيار وتفريعات داخلية ثم داخل التفريعات - 00:55:53

تفريعات حسب حسب ما يستجد من احداث وحسب ما شدد من مواضعه وايضا حسب التغذية الراجعة اللي تجيك من الناس يعني هذى اشهر اه الایزو لكم تعرفونها شهادة الایزو اللي هي شهادة الجودة وشهادة الممارسة لكنها غالبا للنظم الادارية تطبيق البرامج تطبيق النماذج - 00:56:22

كلها كلها معايير جودة لكتها زي ما قلنا معايير لكتها قد يكون فيها جزء منها يناسبنا في الكتب وقد يكون فيها شي كثير لا يعنيها لكنه يعنيها كمعيار فقط طيب هذى المعايير الان هذى معايير المكتبات - 00:56:45

المكتبات في العالم كله عندهم معيار. كيف يبنون المكتبة؟ كيف يحطون الاضاءة فيها؟ كيف يحطون المخارج؟ كيف يحطون الارفف؟ الارفف كيف تجيء؟ افقية ولا رأسية الارض هذى المعايير حقتهم كلها بالكامل - 00:57:04

جزء من المعايير خاصة بالكتب وممكن يستفاد منها ونأخذ منها ما يفيدهنا في مجال الكتب في حال الاتفاق على كلمة سواء واتفقنا على على بناء معيار ومعايير قوية جدا في معايير لمكتبة الكونجرس الامريكية هذا يعتبر معيار قوي جدا في المكتبات. وتكلم في جزئية من المعيار على الكتب - 00:57:17

يعني ما هي الكتب المقبولة لديه في المكتبة المعيار هذا مهم بالنسبة لنا عشان ننظم ان كتبنا تزوج عند منطقة الكونجرس يأخذونها منا نفس الشيء في المعايير اصدرتها جمعية المكتبات الامريكية - 00:57:40

ايضا عندنا اعلم اللي هو الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات على اتحاد عربي برضو يحط مواصفات قياسية للمكتبات وجزء منها للكتب طيب منين نأخذ معلومات عن على المعايير هذى اهم المصادر - 00:57:54

اللي هو المنظمة الدولية للملكية الفكرية هذى الموقع حقهم مترجم لست لغات من ضمنها اللغة العربية من حسن الحظ مترجمين ثمانين بالمئة من محتويات الموقع وممكن الواحد يدخل عليه معلوماته جدا ثرية - 00:58:14

وممتازة ومهمة جدا للباحثين في مجال المعايير والتنظيم ايضا المعيار الخاص فيهم معيار محدث باستمرار. وعندنا هيئة التقييس لكن للأسف هيئة التقييس تعطيك معايير عامة معايير في الانتاج ومعايير في التصنيع - 00:58:29

المعايير في الاعتماد وفي القياس لكنها لا تعطيه معايير في في الكتب عندنا هيئة تقويم التعليم ممكن ممكن القائمين على المعيار يتعاونون مع بيك اللي هي هيئة تقويم التعليم في السعودية يتعاونون معها في بناء المعيار او وضع الاسس او وضع - 00:58:46 او عقد ورش عمل معاهم بحيث انا نشوف افضل الممارسات فيها ايضا عندنا المعهد البريطاني للمعايير هذا المعهد عمره بالضبط مئة سنة الان المعيار هذا عفوا المعهد هذا بني ثلاثة الف معيار - 00:59:05

معايير مختلفة جدا لكن للأسف ليس منها شيء يتعلق بالمحتوى لكن الخبرة حقتهم جدا ممتازة. يستطيعون بحثون بشكل سريع جدا. يعطونك افضل ممارسات اه افضل تجارب افضل الخبرات فقط. يتوقفون عند هذا الحد. اكثر من كذا ما يقدرون يسون - 00:59:22

لانه عملية انك انت تعطينهم المعلومات الخاصة بالكتب الاسلامية ثم هم يبدأوا يشتغلون عليها ثم يرجعون لك مرة ثانية. لا انا اشتغل عليها واصلحوها بنفسي احسن مما اعتمد عليهم. بس - 00:59:39

نعتمد عليهم في عملية البحث فقط هذى طبعا اشهر البرامج الخاصة بتطوير الكتب كلها للأسف كلها منصات ممتازة وجميلة. لكن هذى فقط تطور الكتب وتطورها للأسف بدون معيار هم محتاجين الان هذولى يطورون الكترونيا لا الورقى موجود ولا الالكتروني موجود - 00:59:49

طبعا هذى اشهر الشركات اللي اللي تصمم كتب وتبني معايير هذى شركة بريطانية اللي هنا ومعايير بعضها تبي معايير محددة ليست معايير عامة وبعضاها تبني معايير على شكل اه - 01:00:17

يعني على شكل جزئي يعني يأخذون جزئية معينة يعني مثلا يبني لك منهج مثلا للفقه للسنة الثانية اه للاولاد في السعودية يعني فقط لانه ما عنده امكانيات انه يبني معيار ظخم كبير - 01:00:31

هذى شركة بريطانية نفس الشيء عندها بناء معايير صغيرة هذى اهم المعايير الخاصة بتطوير في معيار هذا مشهور جدا المعيار هذا معيار خاص في قواعد البيانات الخاصة بالكتب واظحة الفكرة اللي هي عملية الادخال البيانات اللي نشوفها الان في في الكتب نشوف قواعد بيانات ولا لا يعطونا بيانات ببلوغرافية او بيانات اساسية عن الكتب - 01:00:47

البيانات هذى لها معيار يعني كل شيء تتخيله الان صار بمعيار ما يمكن يشتغلون بدون معيار. الثاني اللي تحت اسمه عربي نفسه هذا شخص الان مصرى من الاسكندرية مهتم جدا في التطوير فقام طور المعيار عرب المعيار وصار يبيعه - 01:01:14 صار يبيعه على دور النشر اللي تبغاه تطور نفسها عشان تصير معتمدة في محركات البحث الدولية اعتمدوا على معيار اونكس ارابيك

وسهل جدا انك تأخذ معيار وتعربه يعني مو صعب - 01:01:32

معيار ومعايير عربي واحد وعشرين عربي واحد وعشرين هذا خاص بكتب الاطفال بشكل عام هذا معيار جابوه من امريكا وتم تعريبه بالكامل قربت مؤسسة الفكر العربي وخاص لكتب الاطفال. من اه - 01:01:45

من المواليد العمر ثمنطبعش حسب تصنيف اه اليونسكو للفئات العمرية لو تلاحظون ان الناس تشتغل في المعايير وتطور لكنها تطور وفقا لمعطيات معينة او لقناعات معينة او لوجهات نظر معينة - 01:02:00

ونلاحظ انه جزئي. تطوير كل واحد يطور حسب حاجته هو مضطرك لشي معين فيبدأ يطور او يروح يجيئ معيار من برا ويترجم. ويترجم حسب حاجته. ويترجم له اساسا ما يتترجم للسوق - 01:02:17

هنا مو هدفنا الهدف انه المعيار ذا يطبق لكل الكتب الاسلامية في كل مجال يغطي الطيف المعرفي كله بالكامل وكل الدول وبكل اللغات. يعني هو الحقيقة تحدي الحقيقة تحدي لكن التحدي ذا الناس - 01:02:31

قادرة على انها تنجذب ليس هناك شيء مستعصي. الارادة لا يغلبها شيء باذن الله هذى اشهر الكتب اللي موجودة الان سواء بالعربي او بالانجليزي لمعايير الكتب يمكن الاعتماد عليها كمصادر اولية - 01:02:49

في بناء المعيار عشان نبدأ نشتغل عليه ممكن المصادر تعتبر هذى نواة للانطلاق فيها هذا نموذج لتطوير كتب اسلامية لقطر لكن لكن وزى ما قلنا هذا تم بناء معيار خاص لهم - 01:03:06

بيطرون الكتاب هذا خلاص المعيار ليس له قيمة تكون له قيمة عند اللي اه انجزوه ازا حبوا يطورونه ويشتغلون عليه هذا برضو كتاب الروضة كلكم تعرفونه صح ولا لا يمكن معظمنا يعرفه. هذا الان مطور - 01:03:28

مطور ايضا عن طريق شركة العبيكان لكنه طور ايضا بمعيار داخلي يعني احنا حطينا معيار موحد لنا واشتغلنا عليه ممكن يعتبر قنوات لتطوير معيار للكتب الاسلامية. نواة ونجتماع عليه ونتفق عليه ونصوت عليه هل هو مناسب ولا غير مناسب الالوان مناسبة ولا غير مناسبة - 01:03:48

اجتهاد في عدم وجود القانون او النظام اللي نمشي عليه نبي نضطر نجتهد وكل يجتهد بطريقته الخاصة هذا برضه كتابنا اخدته من دار المنهاج القرآن تدبر وعمل جيد الحقيقة وطور تطوير جيد - 01:04:07

لكن طور ايضا بدون معيار اجتهادا وهم طوروه يعني هم يعتبرون انفسهم يعني هذا جهد المقل يعني ما باليد حيلة كأنهم يقولون ما بدا يد حيلة هنا طورنا واشتغلنا بهذه الطريقة - 01:04:25

كتاب ممتاز ومثالي جدا يعني لكنه لا يكفي يعني من المشاكل اللي جت ليش اقول ما يكفي؟ اه جاهم واحد يبغى يترجم للماليزي القرآن فقال لهم انا ودي تعطوني حقوق عشان اترجم اللغة الماليزية - 01:04:40

فسألت انا الاستاذ خالد السلامة قلت له اعطيتكم الحقوق؟ قال لي لا والله ما عطيناه. قلت له ليش؟ قال لي بنسوبي معيار عشان نترجم للغة الماليزية. عشان ننظم جودة الكتاب - 01:05:00

بيبي يعني معيار للغة الماليزية. طيب لو عندنا لو عندهنا منظمة تبني المعايير ذي كان هو ما تعب. كان اعطاه الحقوق وبدأ يشتغل عليها بيجلس عشان يعني معيار ويشتغل عليه ويتطور فيه ويراجعه ويحكمه - 01:05:11

وهكذا قصة هذا كتاب شرح العقيدة الطحاوية هذا مطور بطريقة الاسئلة والاجوبة اه دكتور خالد بدوي جزاه الله خير في جامعة ام القرى طور الكتاب هذا جمع كل الاسئلة في عشر سنوات وضعها في نهاية الكتاب - 01:05:26

ثم طلع كتاب خاص بالاسئلة يسمونه اه بوكسيوم اوين بوك يعني يعطيها الاسئلة ويعطي الطالب الكتاب يقول له حل الاسئلة والكتاب مفتوح طبعا تعتبر تحدي للطلاب هو نوع من انواع التطوير لكن هو يعتبر خطوة ضمن الف خطوة موجودة لكن هو اجتهاد - 01:05:46

لو كان عندهم عيال كان اشتغل بطريقة مثل و بطريقة كويستة لكن وهذا يعتبر اجتهاد هنا نجي مثلا لكتاب فتاوى لجنة الداعمة كلهم تعرفونه. ونحن نضرب هنا كمثال فقط ليس يعني انتقادا او شي لا لكن نضربك مثل انه كيف مع تطبيق المعيار؟ كيف ان هنا ممكن

نحقق اشياء كثيرة جدا ونوفر على انفسنا الوقت والجهد - 01:06:03

الفتاوى الاولى كانت ستة وثلاثين مجلد كانت تباع باربع مئة ريال اعتقاد او خمس مئة ريال يوم تم ضغطها ضغطها اربعين بالمئة عملا لها زون زي كذا اضغطوها طلعت بخمسة عشر مجلد - 01:06:28

صاروا يبيعونه بمئتين وستين ريال تقريبا يمكن تزييد او تنقص قليلا يعني شوفوا عدد الصفحات كيف تغيرت واضح تغيرت بشكل كبير يعني بدل الطبعة الاولى ممكن يطبع طبعتين صح ولا لا - 01:06:45

طيب الان خلصنا من الاولى نجي للثانية نشوف التحليل هذا مع بعاظ الكتاب هذا لما سوينا له دراسة سوينا عليه دراسة دراسة بسيطة جدا. وجدنا فيه شوفوا اهمية تطبيق المعيار. وجدنا فيه صفحات فاضية بياضا - 01:07:02

الكتاب طبعا هم ما يلامون هم مجتهدين ويمكن يمكن الخبرة المتاحة لديهم لو كان عندهم معيار كما وقعوا في في مثل هذه التكاليف حسبنا الصفحات البيضاء الموسوعة كلها هي خمسة عشر مجلد. وجدناها تقريبا اربعة واربعين صفحة. اربعة واربعين ورقة -

01:07:18

عفوا اربعة واربعين صفحة اثنين وعشرين ورقة كوييس وهم طالعين ثلاثة الاف من الكتاب كم طبع عدد الصفحات مئة واثنين وثلاثين الف صفحة في طبعة وحدة وهو مطبوع ثلاثة الاف - 01:07:39

واضح طيب مئة واثنين وثلاثين الف صفحة كم كم نسبتها في الملزمة اللي هي من ستطعش صفحة تسعين بالمئة تسعين بالمئة من الملزمة الاخيرة مهدور عليهم واضحة النقطة ذي - 01:07:53

هذا تحليل بسيط طيب هذا طبعة وحدة طب لو كانت طبعتين لو كانوا طبع مئة الف وش بيصير هذا كتاب واحد الان يا جماعة واحد فقط نحن امام هدر للموارد وهدر وهدر للتکاليف لدينا لا حصر له - 01:08:16

بسبي عدم وجود معيار طيب احنا سوينا تحليل اضافي على الكتاب وتحليل سريع الحقيقة الورق الفارغ لقينا مئة واثنين وثلاثين الف صفحة. تكلفته اربعteen الف وخمس مئة تقريبا هو اعلى من كذا - 01:08:32

يعادل يعادل الورقات البيضاء اللي شفتوها هذى اللي عدينها تعادل انتاج ست مئة وستين نسخة من كتاب مئتين صفحة لنبين انه انه عدم تطبيق معيار على الكتب انه كيف يكون هدر؟ نحن الان نناقش بند واحد فقط اللي هو الورق لا نناقش اي شيء ثاني. طيب -

01:08:50

التجليد هي خمسة عشر مجلد في في معايير الموصفات البريطانية اربعة كل مجلد يأخذ اربع الاف وخمس مئة صفحة في الموسوعات يعني معناهه الخمسة عشر مجرد ممكن تكون مجلدين واضحة الفكرة؟ طيب - 01:09:10

التجليد نبي نوفر ثلاثة عشر كتاب كل تجليد بيتوفر مئتين وثلاثة وسبعين الف ريال فقط للتجليد تجديد الكتاب المعادلة هذى وش تحسب؟ تطبع لنا ثلاثة الاف نسخة من فتاوى ابن تيمية خمسة وعشرين مجلد - 01:09:26

المبلغ هذا فقط لو وفر بتكلفة التجليد نجي لنوع الورق هما آآ طبعوا على ورق ايفوري. هذا يعتبر من الانواع الفاخرة يعني لو طبعوا على ورق ثاني اسمه البلكي بحكم ان هذى موسوعة - 01:09:44

بيوفرون ثلاثة بالمئة من التكلفة. يعني بيطبعون من الثلاثة الاف ببى بيطبعون الف الف رابعة. بس يغير نوع الورق هو هو لا يستطيع ان يوفر هذا كله لانه ليس لديهم عيار. هو يستغل اجتهاذا - 01:10:00

يجتهد ويصيّب ويختي طيب نجي للشحن تكلفة الورق الابيض هذا الفاضي اللي عديناه وحنا عديننا صفحتين حنا نشوفها ورقتين سهلة ولا لا لكن الورقتين هذى لما تضررها بمئة الف كم يطلع - 01:10:14

تطلع مئتين الف هذا مجلد واحد لما جينا للشحن لقينا وزن الورق هذا في الموسوعة كلها الفين كيلو قيمته الف وخمس مئة ريال الالف وخمس مئة ريال ذي تعادل انشاء مكتبة اسرة مكونة من مئة كتاب - 01:10:31

جينا للتغليف الان ماذا نحسب يا جماعة نحسب الورق الفاضي في الموسوعة هذى فقط. الورق الفاضي اللي باخر كتاب فقط ما نحسب اي شيء ثانى لقينا التغليف بيزيدي عدد الكراتين في الشحن اثنين واربعين كرتون - 01:10:51

الموسوعة كلها الكرتون الواحد يكلف اربعة ريال كم قيمتها مئة وثمانية وستين ريال لقيمة الكراتين اللي خزنت فيها الورق الفاضي الابيض هذا اللي ما له قيمة - 01:11:10

تشكل مكتبة ادارية مكونة من خمسة عشر كتاب طيب نجي للتخزين في المعيار كل شيء تخيله يحسب كل شيء يعني هم يحسبونها بالملي لاما يعطيك معيار وتمشي عليه معناته تبي توفر كل التكاليف هذى - 01:11:23

في التخزين حسبنا كلفة الورق الفاضي الابيض هذا ببى يأخذ متر متر في متر كلفة المتر الان في التخزين والتجهيز والتأمين كلفته ثلاث مئة وواحد وثمانين ريال يعادل المبلغ هذا انشاء مكتبة متخصصة في التخزين من اربع عشر كتاب - 01:11:41

طيب نجي للشحن طبعا الشحن مختلف. قلنا الشحن لبيروت لو لو جبنا الورق الفاضي الابيض هذا الاخير جمعناه كله في الموسوعة حبينا نشحنه كم بيكلفنا قالوا بيكلفككم الكيلو عشرة ريال - 01:11:58

بيطلع تكلفته اربع مئة وعشرين ريال. هذا بالشحن العادي هذا يعادل المكتبة المتخصصة في السيرة من خمسة عشر كتاب طيب الشحن لمصر يكلف اثنعش ريال. هذا الشحن العادي البري ببى يكلف خمس مئة واربعة ريال هذا يكلف ببى مبلغ وينشأ مكتبة للطفل مكونة من خمسة وعشرين كتاب - 01:12:12

طيب لو شحنا المصر جوي لو اضطربنا بنشحن الكتاب هذا جوي الان نحسب الورق الفاضي ترى يا جماعة ما نحسب اي شي ثاني بيكلفنا الشاحن فقط لمصر الفين وخمس مئة ريال - 01:12:30

الورق الفاضي هذا اللي ما له لزوم وهذا يعادل انشاء مكتبة للطفل مكونة من كم ثلاثة كتاب مئتين وثلاثين كتاب عفوا مئتين وثلاثين كتاب مدير التخلص الجمركي يشكل عشرة بالمئة من الشاحن. يشكل مئتين وخمسين ريال - 01:12:44

موسوعة مكونة من عشرين مجلد كل هذا بسبب الورق الفاضي هذا الورق اللي جاي في اخر كل اللي بتكلف اللي انت شايفينه يعني دفعت صح ولا المعيار تطبيق المعيار هذا مثال حي للمعيار مثالي - 01:13:01

المعيار يوفر لك كل التكاليف هذى. كل الاشياء هذى كلها يوفرها لك المعيار. اذا طبقتوا بشكل جيد يوفر لك ايضا النفاذ للسوق. يوفر لك الدقة في العمل. يوفر لك الوقت والجهد اللي تبذله - 01:13:20

وقس على هذا ترى هذا الان الحسبة هذى حسبت على ثلاث الاف نسخة فقط. ماذا لو كانت مئة الف ماذا لو كان مصحف طبع منه مليون نسخة المصحف لو فيه ورقة وحدة طبع منه مليون معناته عندي مليون ورقة. معناته اضرب الارقام هذى. ومصاحفكم تعرفون انتم تشنن برا - 01:13:34

صح ولا ؟ وكثير من الكتب يعني تضعف السعودية لكن الهدف منها ليس السعودية اخي حذرني يقول لي باقي خمس دقائق فانا بنستعجل يعني شوي هذا مثال ثاني للتطوير - 01:13:52

هذا انتاجه مجموعة زاد اسمه كيف عاملهم ؟ هذا السيرة النبوية كتب بطريقة جديدة لما جو بيطبعون الكتاب قعدنا نتناقش معهم قلنا لهم الكتاب هذا من المستهدف فيه ؟ قالوا المستهدف فيه منه جزء السوق المحلي وجزء برا قلنا اجل نحط اخف - 01:14:08

ورق موجود عندنا عشان الوزن. فلو تلاحظون وزنه خفيف جدا ليش ؟ عشان ما يكلف الشحن يعني نطبق معايير اجتهاادية. وفقا للممارسات والخبرة فقط طيب وش رايكم لو كانت الخبرات ذي كلها مجموعة في كتاب وكلنا نمارسها ؟ شيشير - 01:14:25

ما بنوفر ترى اشياء كثيرة جدا نحن جالسين نهدى فيها ونحن لا نعلم. وانا متأكد ان كل الهدى اللي جالس يصير ذا كله اجتهااد الناس ليسوا مقصرين يعني بحكم ممارستي وتجربتي معهم. يعني هم ناس ثقاف وناس اهل خير. لكنهم ليس لديهم عيال. البوصلة ظايعة - 01:14:43

السفينة تمشي في كل محل لما حبوا ترجمونه هم ترجموا الكتاب هذا لثلاث لغات. منها الانجليزية فقاموا وظعوا معيار لترجمة هذا الكتاب للغة الانجليزية لانه ما عندهم معيار. فصرفوا عليه فلوس - 01:15:03

المعيار كل واحد يصرف على المعيار كل واحد يترجم كل واحد يشتغل. يعني معناته الشغل ممكن يكرر عشرين مرة. مع انه لو كان موجود عند واحد كان وفر على الناس كلهم وفر على - 01:15:18

الوقت والجهد محبة ترجمونه حطوا معيارين ليش معيارين؟ لانه معيار للترجمة لل المسلمين الناطقين باللغة الانجليزية وغير المسلمين الناطقين باللغة الانجليزية. فطبعوا كتابين طبعتين هذى لغير المسلمين والطبعة الثانية مشابهة لهذى انا ما جبتها - 01:15:28 لل المسلمين عندنا ثالث كتب لمادة وحدة بلغتهم طبق عليه ثلاث معايير ارجو ان فكرة تكون واضحة نحن الان جبنا سعر الورق لكن لو تكلمنا تكلمنا بالحروف لو تكلمنا بالاشكال لو تكلمنا بالصور لو تكلمنا بالمقاسات المسافات البدئية لو لو تكلمنا بالمسافات بين الاسطر -

01:15:48

فین الاسطر هنا لو نلاحظ هدر ليس له حد المسافات هنا مسافات قياسية عالمية الان اذا غيرت المسافة هذى تقريبا اذا غيرتها من بوينت تسعه الى بوينت ثمانية تقريبا توفر ستة بالمئة من التكلفة - 01:16:13

اذا غيرت الخط بالتكلفة المعيار أصبح ضرورة ملحة اليوم لنا جميعا انا نطبقه ونمارسه ونتعاون ونتكاتف على اننا نخرج معيار اسلامي بمواصفات عالمية اتمنى ان الدورة ذي يعني او اللقاء هذا يكون - 01:16:29

يعني يغطي كل الجوانب انا على المستوى الشخصي مستعد للتعاون مع اي شخص يريد ان يتبنى هذا المعيار او يطوره او نحط افكار او نحط ورش عمل له لكنه صدقوني أصبح ضرورة ملحة اليوم لا غنى عنه اطلاقا. يوفر للمحتوى الاسلامي الموجود الموثوق المعتمد علميا - 01:16:50

من علماء ثقات سوف يسهل له النفاذ للاسواق الدولية كل من نقاشه الان من الاجانب يقول لنا مطابق للمعيار مطابق للمواصفات س nefter نجاوب جواب ما له علاقة بالمعيار لانه غير مطابق - 01:17:12

ايضا الاجتهادات الفردية. نتوقف عن الاجتهاد الفردي. نوحد جهودنا اه نضرب اختم انا بمثال اه سوته جامعه ام القرى جامعه ام القرى عندها منهج الان اسم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - 01:17:31

عبارة عن كورس مدته سنتين ونص لكن للاسف يطبقون الكتب القديمة اللي عندهم حبوا ينتجون كتب جديدة الان جمعوا لها الناس وجمعوا ورش عمل وجلسوا تقريبا سنتين يشتغلون ووظعوا وثيقة المنهج - 01:17:46

وثيقة منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وطموحهم هم ان المنهج هذا يكون زي التوفل بالانجليزي يصير هذا اختبار معتمد للغة العربية في العالم كله اللي يختبر اللغة العربية ويأخذ امتياز عليه يأخذها يأخذها هذا المعيار - 01:18:03

ترى ممتاز. طيب كيف سوف كيف سوف تنتجون هذه الكتب؟ ما هو المعيار الذي اعتمد على قالوا عندنا معيارين معيار امريكي وعيار اوروبي في معيار خاص بتعليم اللغة الثانية - 01:18:20

فجابوا المعيار الاروبي وجدوه مترجم عند طريق معهد قوته ويوجد ترجمة ضعيفة فبدأوا يترجمون المعيار كله بالكامل عشان يطبقون عليه المنهج اللي هو الخاص ب التعليم اللغة الثانية الحقيقة عن المعايير وعن الكتب لا ينتهي - 01:18:35

اكرر شكري الحقيقة الجزيل للاخوان في مركز تفسير لانه يعني هذا الهم نحن نعيش فيه من مدة. واعتقد ان كل الناشرين من تواصلت معهم الناشرين العرب الذين ينشرون كتب اسلامية. او حتى الناشرين الاجانب الذين لديهم توجه لنشر كتب اسلامية -

01:18:54

يعانون من هذا اشد المعاناة اعتقد انه ان الاوان يعني ان شاء الله لتبني معيار اسلامي اه معيار عالمي دولي للكتب الاسلامية وهذا ان شاء الله ليس بمستحيل يعني التكافف يعني ان شاء الله باذن الله سوف يخرج هذا المعيار بها واحلى صورة - 01:19:13

اكرر شكري لكم دكتور عبد الرحمن وشكرا للدكتور مساعد وعبد الله النوري والاخوان والاخ سليمان ولكن يا اخواني الكرام الحضور شakra للاستاذ اه محمد ابن عبد الله الفريج الذي تحدث في موضوع - 01:19:34

منطقى وجاف ومع ذلك عرضه بهذه الروح التي آآ ساعد آآ في ان آآ تصل الرسالة اليها الحقيقة وان نتحمس جميعا وكأننا نود بعد قليل ان ندخل في ورشة عمل - 01:19:52

اقامة او بناء على الاقل شيء من مدخل لهذه المعايير آآ هذا اولا آآ معايشة مثل هذه الموضوعات والخبرة الطويلة التي اكتسبها ساعدت في ذلك وحسن العرض ايضا فجزيت خيرا آآ - 01:20:08

ان قدمت لنا هذا الموضوع الجاف الصعب بهذه الصورة التي وصلت بكل تأكيد بزهان وضوح لدی هنا مشاركتان الاولى لفضيلة الاستاذ الدكتور ناصر المنبع لله رب العالمين وصلی الله وسلام وبارك على سیدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین - [01:20:24](#) آا اشكر سعاده الدكتور والاستاذ محمد الفريج على هذا آا الطرح الوافي في موضوع نجهل فيه الكثير والحقيقة ان معلومات كثيرة في دقائق معدودة نشكره كثيرا على ذلك وفتح لنا افاق كثيرة في آا العمل آا - [01:20:52](#)

اه الموسوعي المنظم لتأليف الكتب الاسلامية. اه الحقيقة انا عندي شيء من المداخلة وبعضها اسئلة وبعضها افكار آا انا اقول اليه المعيار آا يقارب ما تفعله آا الجامعات اه فيما يسمى خطة الرسالة - [01:21:12](#)

بحيث انها تشترط على الطالب امور فنية وامور طباعية وامور في المحتوى ايضا. فتخرج رسالته وفق وفق هذه الخطة التي الزمته ادارة القسم بعدد من اه الاوامر او بعدد من الطلبات يلتزم بها - [01:21:33](#)

من الشكل والخط. ثم بعد ذلك المحتوى. ولذلك تصدر الجامعات ما يسمى بدليل الرسائل العلمية اه وكل جامعة تصدر ولهذا لو كانت النواة اه المعايير من خلال الجامعات ومن خلال هذه اه الدالة. اه - [01:21:53](#)

لakan حسن ولذلك انت تشاهد احيانا الرسالة الجامعية مطبوعة وتجد بجانبها الكتاب العادي وتعرف ان هذی كان اصلها رسالة جامعية وهذه آا الحقيقة انا عندي آا الاستاذ سلمه الله رکز على المعايير المتعلقة آا الشكل والمعايير - [01:22:13](#)

الفنية والمعايير آا الطباعية والوراق وكذا. وانا الحقيقة آا كنت اتمنى يعني ان ندخل الى عمق معيار محتوى يعني او بعمارة اخرى هل يمكن لنا ان نؤلف كتابا في الدراسات الاسلامية؟ ونضع له شيئا من معايير في - [01:22:36](#)

مثلا ان نلزمء بكتابة الایات وفق الرسم وان يعزو الایة الكريمة. ان يكون الحديث المستشهد به صحيحا آا قدر الامکان ان يعزو الاقوال وينسبها الى اصحابها ان تخلو يعني الكتاب من السب والتجريح والقذف - [01:22:57](#)

اه ان توثق النصوص قدر الامکان فمثل هذه المعايير المحتوى في ظني انه اهم. اه هناك سؤال يتعلق بالمعايير هل هو لما الف؟ او قولي ما سؤل. فاذا كان المعيار لما سؤل فهذا امر سهل. لكن اذا كان المعيار لما الف - [01:23:17](#)

فهذا قد يكون فيه شيء من يعني اه الافتیات على المؤلفین السابقین والزامهم بما لا يلزم. وهذا فيه اشكال لنا نحن في قسم الدراسة الاسلامية. لأن المصادر عندنا اهم من الجديد - [01:23:39](#)

والجديد يعد آا قطرات في بحر القديم وما جاء به الجديد الا اعتمادا على القديم اما نقل او تلخيص او غيره نحاكمهم بهذا المعيار قد يكون فيه شيء من الظلم. اه بقى نقطتين النقطة الاولى اه لو طبق وانتج هذا المعيار. من الجهة المسؤولة عنه؟ وهل يمكنها - [01:23:54](#)

آا يعني انا انكلم عن معيار المحتوى واللي يهمني كثيرا لاني اجهل في المعايير الاخرى لكن معيار المحتوى هو يعني آا من الجهة التي تستطيع تطبيق هذا المعيار وما هو يعني يحتاج زمن ويحتاج القراءة ويحتاج طبعا امور اخرى مالية وادارية - [01:24:18](#) يعني هل ستكون الوزارة للشؤون الإسلامية او مثلا وزارة الاعلام مسؤولة عنها تطبيق هذا المعيار؟ المعيار آا المحتوى. اعود واقول الى انه يمكن التطبيق المعيار وخاصة معيار المحتوى عن طريق الجامعات. ولذلك مطبوعات الجامعة تحكم وتطبق عليها كثير من المعاييرات - [01:24:38](#)

معيار المحتوى وانك ومع ان يعني الكتب الجامعية معيار الساني الفني شيء جدا فيما يتعلق بالطباعة لكنها من ناحية المحتوى تحكم الكتاب وتلزم الباحث بامور واكرر شكري في نهاية هذا آا لهذه المداخلة وللحضورن للاستماع شakra - [01:24:58](#)

فضيلة الاستاذ الدكتور ناصر المنبع على هذه المشاركة ولعل الضيف يجيب على او بالاحرى يعلق على هذه المداخلات بعد ايضا مداخلة من ضيفنا الاعلامي فاضل العماني كاتب صحيفة الرياض الاعلامي بالتلذذيون السعودي - [01:25:18](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. اه بداية اه يعني بعد هذه المحاضرة الرائعة جدا المعايير وهذا الكم الهائل. احاول ان ان التزم ببعض المعايير راح تكون كلمة عبارة عن ثلاث نقاط. النقطة الاولى انا اشرف على اه منتدى في القطيف. انا من القطيف. اشرف على منتدى وكنا نظن ونتباهي بهذه - [01:25:37](#)

ولكنني دعوني اقول باني بهرت بهذا المكان الذي يلتزم بالكثير من معايير الاستاذ من حيث الشكل ومن حيث اه اختيار هذا الموضوع. هذا الموضوع يعني يفترض ان ان الجامعات ومعاهد الدراسات او الجنادرية التي دعيت لها اه انا انا كنت في الجنادرية خلال سبعة ايام الان - 01:25:58

يعني حضرت وشاركت في الكثير من الندوات والفعاليات ولكن اه اجزم بان هذه المحاضرة اهم واثمن بكثير من كل تلك المحاضرات هذا المعيار الاول. المعيار الثاني انا انا سعيد بوجودي مع الصديق الاستاذ محمد. وبالفعل هي محاضرة رائعة جدا نستفيد منها - 01:26:18

الشيء الثالث السؤال التساؤل هل الذهنية العربية التي اعتادت ان تفعل ما تريده. نحن اه نبني منازلنا كما نريد. لا نلتزم بمعايير اه نخطط للسفرات بدون اي معايير حينما يأتي الكلام الى الكتاب وانت تعرف بان المؤلفين والكتاب عادة يملكون بعض الاوهام الابداع والانجاز وهم - 01:26:38

اه لا يحتاجون الى كل ماذا تقول الان من خلال هذه المعايير. السؤال هل سوف يأتي يوم من الايام ويلتزم الكاتب والمؤلف بهذه المعايير هذا اولا. اثنين اين من اين نحصل على هذه المعايير - 01:27:03

لماذا لا يكون الاعلام نوجه لهذه الافكار انت ذكرت بان هناك هدر كبير جدا في الطاقة في طاقة الانسان. طبعا هو الجهد والاموال والافكار ثم يخرج الكتاب او المنتج غير لائق - 01:27:18

ولكن بوجود معايير كما ذكر الدكتور سوف يكون هذا الكتاب رائع وكتاب مفيد جدا. السؤال من اين نبدأ وانت بنصيحة اه هل هل الاعلام؟ هل هل في المدرسة؟ هل بوجود محاضرة مثل هذي رايعة؟ ولكن نحن بحاجة الى ان نعلق - 01:27:34

الجرس لانه بالفعل ما ذكرته خطير جدا في في مجال التأليف وشكرا شكرنا للاستاذ فاضل العماني. وادعو ضيفنا للتعليق على ما استمع اليه باسم الله الرحمن الرحيم ناصر اولا على معايير الجامعات - 01:27:53

انت اثرت تساؤل في البداية ثم اجبت عليه في النهاية رؤساء الجامعية تعنى بالمحتوى فقط. لكن ليس لها اي علاقة بطرق الانتاج الاخرى المعيار يفترض انه يحاكي كل شيء المحتوى بكل تفاصيله وابعاده - 01:28:16

والانتاج بكل تفاصيله وابعاده المعايير الموجودة في الجامعات يصلح ان تطبق على نوعية معينة من الانتاج انا اقول لك في مشروع في وزارة التعليم العالي قبل حوالي تقريريا عشر سنوات - 01:28:33

قرروا انهم يبتينجون الف رسالة جامعية ويطبعونها بعد ما وصلوا للرسالة رقم ثلاثة وستين اوقف المشروع كله بالكامل ليش؟ قالوا ان الرسائل الجامعية اعدت لطريقة ومنهجية معينة للحصول على درجة علمية معينة ومركز جدا - 01:28:48

الهدف منه باحثين محددين لما طلع كتاب لم يلقى قبول او قبول المشروع بالكامل انا اثني على كلامك انه يجب ان تنتطلق يعني الحقيقة انه انه تطبيق انه انه تنفيذ المعايير او ايصال المعايير لجهات اكاديمية او جهات حكومية ثبت فشلها في العالم كله - 01:29:06

وليس عندنا فقط من باب اولى انها تفشل في العالم العربي في العالم الغربي خمسة وثمانين بالمئة من المعايير تقام عن طريق منظمات غير ربحية وتشتغل بعقلية ربحية هذا الفرق - 01:29:28

هي قائمة ما عليها اي تمويل ولا لها اي ضغوط ولا لها لان المعايير اساسا فيها تدخل اه سياسات دول. لانها تتدخل بالسيارات وبالطائرات وبالانتاج وسياسة الاجواء وhelm جرى وتأثير - 01:29:41

هذا هذا بالنسبة للرسائل انا اتفق معك فيما يتعلق بالاستفادة من التجارب الخاصة فيهم في بناء محتوى لكن لا اتفق في مسألة ايصال الامر لهم لانه لن ينتج كما تتصور انت او كما تعمل انت او نأمل نحن جميعا - 01:29:57

الثاني بالنسبة لنوعية المحتوى المعيار يفصل ادق التفاصيل بالعكس هو يركز على المحتوى اكثر مما يركز على الشكل لكن انا يمكن بالمحاضرة ركزت على الشكل لانه الغالب في الطيف الان والغالب في - 01:30:12

السوق التأثير كله جاي من باتجاه باتجاه الانتاج. وباتجاه المواد الخام المحتوى قيم وجيد اه وايضا اثرت انت تساؤل مهم جدا على

مسألة هل سوف يطبق على ما تم تأليفه او على الجديد - 01:30:27

ما تم تأليفه يؤلف الان من جديد. وينتج من جديد من يتوقف الانتاج؟ انا اضرب لك مثال هذا الان كتاب على موسوعة موسوعة خلنا نشوف الموسوعة الرياضية هذي يمكن اللي يحبون الرياضة مثلا هذي كلها موسوعة بالانفوجرافيك - 01:30:44

هذا معلومات ما اخترعوها هم جابوها من من كتب وطبعوها بطريقة جديدة. لكن قبل ما يطبعون الكتاب طبعوا معيار لكتب الانفوجرافيك كيف تطلع واضح؟ يعني حتى القديم الان نحن نريد ان ننتجه بطريقة جديدة. نريد ان نقدم ما لدينا بطريقة جديدة - 01:31:03

مثل الروض المربع مثل اه شرح الطحاوية مثل اه روضة الناظر. كتب كثيرة جدا تحتاج تطوير. وتحتاج طريقة انتاج. يعني يعني حتى ما طبع منها الطباعة فيها مشاكل الاحرف فيها الاحرف غير مترادفة مع محركات البحث الدولية ترى وغير مترادفة مع قواعد البيانات. فطريقة انتاجها حتى لو كانت الفت سابقا - 01:31:22

كونها تنتج الكترونيا من نشر ورقيا لن يخسر لن يندب حظه في نشر الالكتروني. النشر الالكتروني له معايير فلازم المعيار يطبق على على الجميع الف سابقا او ما سيؤلف جديد او القديم اذا نقل الى الجديد - 01:31:44

ارجو ان يكون الجواب يعني واضح يعني بالنسبة لزميلنا الدكتور فاضل اه انتشرت نقطتين يعني انه في العالم العربي نفعل ما نريد قرارنا فردي هنا العقلية لاسف العقلية العربية معتمدة على القرار الفردي - 01:32:00

على التوجيه من الاعلى الى الاسفل علشان كذا قلنا في البداية لو تلاحظ قلنا ان المعيار لازم يكون شفاف بالكامل ويكون واضح حاط يعني وضع سياسة محددة. كيف سوف يتم اعتماد معايير المعيار - 01:32:19

كيفاش سويتم؟ هل هو باجتهاد فردي؟ هل هو بيضغوط؟ هل هو بوجهات نظر؟ ولا بتصويب ومن سوف يصوت هل هم مختصين في المجال ولا لا؟ تبني بهذا الشكل وتبني بشفافية واضحة حتى لو طبق معيار واحد او معيارين بدون رضا الجميع ثقة تامة ان الناس تلتزم فيه. فهدفك من المعيار فقد - 01:32:36

السؤال الثاني من اين نأتي بالمعايير الحقيقة تعتبر مصادر المعايير الان كثيرة ومتعددة. معظم المنظمات الان اللي تشتمل بالمعايير كلها لديها ادلة وادلة فخمة جدا لكن لاسف الشديد انك اذا جيت للمحتوى المتعلق بالكتب تلقاء ضعيف - 01:32:58

لانه لانه كل المعايير من مئتين سنة لما بدت تطلع كلها اعتمدت على الانتاج على الانتاج وعلى فتح الاسواق وعلى تحدي الاسواق فقط. لكن لما جو للمحتوى ووجوده ضعيف. حتى في الدول الغربية الان اه الذي يقوم على تطوير مناهج العلوم - 01:33:18

ثم هذول اكبر ثلث دور نشر في العالم في مواضيع التربية. هم من وضعوا المعايير. ما اعتمدوا على المنظمات لانهم عرفوا ان استنوا يعني انتظروا المنظمات لن يأتي المعيار المتأخر. فهم اشتغلوا على - 01:33:33

المعيار بانفسهم انا في رأيي نحصل على المعلومات الان بشكل كامل ونشتغل عليها نحن مبكرا ولا نعتمد لا على وزارة الاعلام ولا على وزارة الشؤون الاسلامية مع احترامي لهم جميعا. ممكن يكونون ممولين ممكن يكونون داعمين لكن يجب ان لا يتدخلوا بالمعايير اطلاقا - 01:33:51

لأنهم سوف في تصوري الشخصي انه سوف يصبحون الصبغة الفكرية القديمة على المعيار وهذا لن يحقق اهداف المعيار شكرا شكراء للاستاذ محمد هذا التعليق هو الذي ادعوه يعني ان يختتم هذا اللقاء ما شاء بأي كلمة يودها - 01:34:07

اه حول اه المعايير وحول اللقاء بعامة ليس لدي ما اضيف ولكن اكرر شكري الحقيقة للاخوان في مركز تفسير وللزميل الدكتور مساعد الدكتور عبد الرحمن على استضافتهم مرة ثانية وارجو ان يكون الرسالة وصلت كما يعني اظن ان شاء الله - 01:34:36

انا مستعد للتعاون مع اي شخص اه في الافكار في الطرح في الرؤى في التوجهات يجب ان نبذد عنا الروح الفردية فردية لن توصلنا الى خير في كثير من اعمالنا - 01:34:59

ما عرضته انا وعرضت مثال بسيط لنوع لشيء واحد لكتاب واحد فماذا لو دخلنا بالتفاصيل اكثر؟ سوف نجد ترى هدر هائل لا لا حصر له ممكن بالهدر ممكن بتكليف الهدر هذا نطلع معيار من افضل المعايير - 01:35:13

المعايير تبني بالايرادات وتبني بمنهجية واظحة هذا ما وعد قوله صلى الله وسلم على نبينا محمد ان اصبت فالحمد لله على هذا
فضل من الله وان اخطأت فالعذر والمسامحة من اخوانك. شكرنا شكرنا للأستاذ محمد وكلمة اخيرة - 01:35:32

آآفضحيلة الاشتاذ الدكتور مساعد طيار اه وفقه الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله انا سعيد جدا
الحقيقة بهذا اه العطاء الثري الذي قدمه اخي - 01:35:48

وايضا كان بينا جوار والله الحمد يعني سنوات الزواج كل واحد راح مكان وانا اعرف ان عنده اشياء اخرى الحقيقة ونحن اخترنا هذا
الموضوع بالذات لعله يكون مقدمة للقاءات اخرى - 01:36:05

وعنده ايضا آآ طرح فيما يتعلق بالمنصات العالمية وشار اليها في حديثه وكيف يمكن ان ينشر الكتاب الاسلامي في المنصات العالمية
وان نشر الكتاب الاسلامي المنصات العالمية ووصول الاخرين ضعيف جدا - 01:36:21

وذكر لي بعض اشياء في هذا ان شاء الله لقاء قادم يعني بعد عدة لقاءات نستضيفه مرة اخرى ايضا ليعطينا بعض الافكار المتعلقة
بهذا خصوصا اتنا مقبلون على معرض الكتاب الدولي في الرياض وهو معرض مشهور - 01:36:38

ولكن كما ذكر شغلنا داخلي لكن هل وصلت او هل وصل الكتاب الاسلامي الى هذه المنصة العالمية وانتشر او لا؟ لعله يكون ان
شاء الله له حديث لاحق باذن الله تعالى. باذن الله. باذن الله. شكرنا لكم اه دكتور - 01:36:55

نختم هذا اللقاء ايها الاخوة تقديرنا الحقيقة سعادة بوجود اه الاشتاذ محمد معنا. بتكريمه بدرع من مركز تفسير للدراسات الاسلامية
يقدمه اه الدكتور مساعد اه الطيار وفقه الله اذا شكرنا اه الاشتاذ محمد ابن عبد الله الفريح الذي اه استعرض اه في هذا اللقاء موضوعا
هاما وهو نحو معيار عالمي - 01:37:13

للكتب الاسلامية نسأل الله تبارك وتعالى اه ان ينفع بما طرح ان يقيم لهذه المهمة من يكون اهل لها اه عاجلا اه غير اجل. اه شكرنا لكم
جميعا وعلى الخير. نلتقي في هذه اللقاءات من لقاءات مركز تفسير وصلى الله - 01:37:41

موضوعنا هذه الليلة يصب في اختصاص مركز تفسير للدراسات القرآنية. القرطبي بنى كتابه على هذا واراد ان يستغنى في كتابه عن
كتب التفسير الاخرى. واعجاز القرآن اكبر من ان يكتب على غلاف كتاب. وهذا القرآن الكريم مرتبط - 01:38:03

بهذه اللغة العربية التي اختارها الله سبحانه وتعالى واصطفها لان تكون لغة لهذه الرسالة الخاتمة. ذلك ان المسلمين بعد القرون الاولى
صرف اهتمامهم بكتابهم الى ناحية التلاوة - 01:38:23