

# اللقاء 54) نحو معيار عالمي للكتب الإسلامية | أ. محمد بن عبد الله الفريح

عبدالرحمن الشهري

موضوعنا هذه الليلة يصب في اختصاص مركز تفسير للدراسات القرآنية. القرطبي بنى كتابه على هذا واراد ان يستغنى بكتاب عن كتب التفسير الاخرى. واعجاز القرآن اكبر من ان يكتب على غلاف كتاب. وهذا القرآن الكريم مرتبط - 00:00:00

هذه اللغة العربية التي اختارها الله سبحانه وتعالى واصطفاها لان تكون لغة لهذه الرسالة الخاتمة. ذلك ان المسلمين بعد القرون الاولى اهتمامهم بكتابهم الى ناحية التلاوة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله - 00:00:20

والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته واسعدتم مساء ضيوف هذه الديوانية وهذه اللقاءات من لقاءات مركز تفسير للدراسات القرآنية - 00:01:00

في هذا اللقاء الخامس والرابعين من لقاءاته نحو معيار عالمي للكتب الاسلامية حياكم الله ولو كان معنا المتنبى ربما قال ردودا معي بيته الشهير اعز مكان في الدنيا سرج سابع وخير جليس في الزمان كتاب - 00:01:27

لكن مع ذهاب سرج السابح هل بقي للكتاب مكان في عصر الانترنت والاتصالات والهواتف الذكية الواقع ان اهل الكتاب لا زال حبه للكتاب كبيرا رواد القراءة لا زالوا يستمتعون بها استمتع - 00:01:54

اهل الهواتف الذكية بهواتفهم ولذا فان مثل هذه الاطروحات لا سيما مع النخبة من امثالكم هي آآ في المكان الصحيح والسليم وهي احتياج يبحث عنه الاكاديميون والمؤلفون واهل الكتاب ومحبوه - 00:02:18

اهل الكتاب ومحبيه ورواده ضيفنا في هذا اللقاء ايها الاخوة عاش اكثر من ستة عشر عاما مع الكتاب وانتاج الكتب وطباعتها وتصنيفها آآ من خلال هذه السنوات العديدة اكتسب خبرة - 00:02:46

متميزة من خلال اشرافه اه على العديد من النتجات العلمية الكتب وغير ذلك ما سيساهم ان شاء الله تعالى في استمتاعنا من حيث المعلومة العامة الثقافية حول الكتاب وانتاج الكتاب - 00:03:09

ومعاييرها وبالإضافة الى ما يهم النخبة من الاكاديميين يعني اهل الكتاب ومنتجوه وغير ذلك ضيفنا هو محمد بن عبدالله بن محمد الفريح مؤهله بكالوريوس مكتبات ومعلومات عام الف الف واربع مئة وتسعة للهجرة اه الفين او الف وتسع مئة وتسعة وثمانين للميلاد - 00:03:31

اه من جامعة الامام محمد بن سعود بعدها بدأت رحلته مع الكتاب وانتاج الكتب وتصنيفها العناية بها عمل في عمادة الشؤون المكتبات بجامعة الملك سعود ثم انتقل لشركة العبيكان لتبدأ رحلة مهمة حول الكتاب ونشره - 00:04:01

اه كان اه او توج ذلك بادارته اه ادارة النشر والترجمة في الشركة شركة للتعليم كان من ضمن نتاجه الفكرية نحاول ان نختصر الحقيقة لدي مجموعة من الاوراق المليئة اه سيرة عطرة مع الكتاب - 00:04:24

من الانتاج الفكري الدليل الشامل لاصدارات جامعة الملك سعود ويقع في مئتين وثمانين صفحة عربي انجليزي ودليل اصدارات الجامعة بطبعاته الرابعة والخامسة والسادسة وكتابة ايضا مجموعة من المقالات آآ في بعض الصحف السيارة - 00:04:45

اه كتاب فن ادارة المواقف الهام الهام للقرار الصحيح. وكتاب النهر الجاري حكما وروائع من واقع الحياة وكتاب خذ الكتابة بقوة روائع مما قيل في الكتاب وكتاب هكذا آآ صدر عام الف واربع مئة وواحد وثلاثين - 00:05:01

وكتاب القوة الهادئة كيف لتغيير طريقة تفكيرك ان تغير العالم العالم من حولك كتب قيد النشر اقتلوا الكلام بالعمل وهذا ما سيصنعه هذا المساء لماذا الفوا اهداءات الكتب طرائف ونماذج اه طرق اهداءات الكتب وايضا خواطر مسافر - [00:05:24](#)

ارشادات لمبتدئي السفر ومحترفيه من النتائج الفنية لضييفا تصميم برنامج قاعدة بيانات مطبوعات جامعة الملك سعود وتصميم برنامج قاعدة البيانات الشاملة للصادرات الجامعة من الكتب والدوريات والنشرات والادلة وتصميم برنامج معرض الرياض الدولي للكتاب لادخال بيانات الكتب والناشرين والاشراف الفني الكامل على تحويل - [00:05:46](#)

قواعد البيانات الخاصة بمطبوعات جامعة الملك سعود من اه نظام الى اه نظام تشغيل اخر اه هناك مجموعة من الدورات التدريبية التي يقدمها ضيفنا آآ منها كيف تؤلف كتابا خطوات ومراحل تأليف الكتاب وايضا انظمة ومهارات - [00:06:11](#)

اه خاصة اه لحماية الملكية الفكرية والادبية وفنون ومهارات الطباعة المتقدمة ثم دورة اخيرة وهي تهتم الحقيقة الاكاديميين ومن لديه اه بحوث منشورة وهي مهارات وفنون تحويل وسائل رسائل الماجستير - [00:06:37](#)

والدكتوراة الى منتجات فكرية وادبية ما شاء الله تبارك وتعالى ان يوفق الضيف لمزيد من العطاء خدمة اخوانه في النشر والتأليف وان يفيد في هذه آآ او في هذا المساء - [00:06:58](#)

من يستمع اليه وادعوه الحقيقة ان يبدأ قبل ذلك اذكر بان مداخلات ارجو لمن لديه مداخله او سؤال كتابة الاسم مع اللقب العلمي اه تفضلا للضيف قرابة الخمسة واربعين دقيقة. وقد نزيدها قليلا - [00:07:17](#)

ليقدم ما لديه ثم بعد ذلك آآ يأتي دور المداخلات والاسئلة. اسأل الله عز وجل ان ينفع الجميع بما يسمع وبما يقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:07:35](#)

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم ربي اشرح لي صدري ويسر لي امري واحل عقدة من لساني يفقهوا قولي اه في بداية حديثي اود ان اوجه الشكر الجزيل للدكتور عبد الرحمن الشهري - [00:07:56](#)

على انه سمح شخصي اني اجي عندكم واتحدث في شيء اتقن جزءا منه والشكر موصول الصديق القديم والزميل الدكتور مساعد الطيار اه مضيف الاخ الشهري شدي عفاوا اه واشكركم الحقيقة على الحضور وان شاء الله نقضي وقت ممتع - [00:08:13](#)

ونستمتع بالحديث مع بعض سوف تلاحظون ان الوقت يمضي سريع جدا حجم المعلومات سوف يكون كثير شوي انا سوف اضطر آآ اني اسرع بعض النقاط اه مراعاة للوقت وايضا العرض سوف يكون متكامل متاح للجميع - [00:08:38](#)

على الانترنت ان شاء الله وايضا اه سوف نتيح باذن الله اه عن طريق للاسئلة والاجوبة حتى بعد ان شاء الله انتهاء اللقاء بسم الله الرحمن الرحيم نبدأ طبعاً هذا المحور الاساسي اللي سوف ننطلق منه للحديث عن المعايير واهميتها - [00:08:57](#)

وش معنى معيار؟ اهمية المعيار ليش احنا لازم نطبق المعيار آآ وضع المعايير الان المعايير مستقبلا ما هو مصيرها اه هل هناك تجارب موجودة ام ام لا يوجد تجارب آآ ايضا سوف نتحدث عن بعض القواعد العامة في استخدام المعايير - [00:09:20](#)

اه سوف نتحدث ايضا عن انواع المعايير البرامج اللي تطبق في اه تنظيم اه انتاج الاشياء. لماذا نحن مطالبون الان اكثر من اي وقت مضى في آآ وضع اسس منهجية وعلمية للكتب الاسلامية تحديدا - [00:09:47](#)

لان النوعيات الاخرى من الكتب يظل لها معايير لكن الكتب الاسلامية للأسف الشديد لا يوجد معيار واضح لها. فهذا سوف نتطرق ان شاء الله على عجلة طبعاً سوف نتكلم عن بعض المفاهيم زي مفهوم المعايير انواع المعايير تصنيف المعرفة - [00:10:10](#)

اه لماذا المعايير المعلومات طرق الانتاج اهمية في تنظيم اه المعرفة وايضا كيف نطبق المعيار؟ يعني بعد ما نتج المعيار كيف نطبقه طبعاً ان شاء الله يعني نهدف ان شاء الله في هذا اللقاء - [00:10:32](#)

خمس النقاط اللي قدامكم هذي انا ما ادري الاخوان اللي على اليسار يستطيعون يشوفونه ولا لا لكن انا اقرأه سريعاً توضيح مفهوم المعيار واهميته وتطوره توضيح وضع المعايير في الكتب عموماً والمحتوى خصوصاً معرفة القواعد المهمة في بناء المعايير -

[00:10:53](#)

توضيح اهمية وجود معايير واضحة للكتب الاسلامية. افضل الممارسات اللي موجودة اليوم في تطبيق المعايير المقولة الشهيرة

للامام الشافعي يقول الجاهل من جهل حال زمانه انا اعتقد انها تنطبق الحقيقة علينا اليوم في مسألة تطبيق المفاهيم والمعايير

الصحيحة - 00:11:11

في الكتب عموما والكتب الاسلامية خصوصا لعلنا ان شاء الله لعله ان شاء الله اللقاء هذا يكون نواة لانطلاق اه لنفي هذا الجهل عنا

بازن الله هذي هذي تصنيف المعرفة البشرية - 00:11:34

التصنيف هذا انتجه شخص اسمه ميلفيل ديوي عام الف وثمان مئة وتسعين صنف المعرفة البشرية في على وجه الارض الى عشرة

تصانيف او عشرة اقسام داخل كل قسم عشرة اقسام - 00:11:54

داخل كل قسم من الاقسام العشرة عشرة اقسام فاذا عشرة في عشرة في عشرة معناته عندنا الف رأس موضوع للمعرفة البشرية كلها

مكتبة الملك فهد والمكتبات الوطنية عموما في العالم تتبع هذا التصنيف. خمسة وثمانين بالمئة من المكتبات في العالم تتبع تصنيف

ديوي العشري - 00:12:09

ومهم نعرف المعرفة البشرية كيف تصنف لكي نطلق اه اه انطلاقا واضحة نقصد في الكتب الاسلامية تحديدا ليست الكتب الدينية او

ما يطلق عليها الكتب الدينية. الكتب الاسلامية ممكن تكون في المعرفة العامة او في الفلسفة وعلم النفس او في الديانات او في

العلوم الاجتماعية - 00:12:28

من اه من نعمة الله علينا ان هذا التصنيف معرب ويوجد باللغة العربية وتعتمده الان معظم المكتبات الوطنية في اه معظم دول العالم

هذي تبين تطور مصطلح ثورة المعلومات. هذي طبعا الان سوف نتحدث عن شيء ما قبل المعيار - 00:12:51

امور يعني استجدت العشرين سنة الماضية سريعة وغير مسبقة حقيقة جعلت من وجود معيار زيادة على انه امر ضروري وملح

الانصار اكثر الحاحا واكثر اهمية بسبب التدفق الهائل اللي نشوف المعلومات - 00:13:14

عام تسعة وسبعين كانوا يسمون العصر عصر المعلومات عام اربعة ثمانين سموه عصر ثورة المعلومات عام الفين انفجار المعلومات

عام الفين وتسعة قالوا هذا طوفان المعلومات الان نحن في عام في سنة طوفان المعلومات - 00:13:34

عام الفين واربعطعش قالوا نحن في تسونامي المعلومات التسونامي تعرفونه بكلكم. التسونامي يظن بالقسوة السمين والمفيد والظار.

صح ولا لا طيب وجود المعايير الان سوف تفلتر هذا الغثاء وتجعل الناس يتجهون اتجاه سليم - 00:13:53

اذا اذا انت راكب في سفينة ولا عندك بوصلة للهدف. ففي الغالب لم تصل انت لما تطلع من بيتك الان وتشغل السيارة رايح العمل كلها

رايح للمسجد ولا رايح يعني البوصلة الهدف النهائي معروف عندك ولا لا؟ ما في احد يطلع من بيته وهو مو عارف وين يروح -

00:14:15

اللي مو عارف وين يروح معناته يشغل بدون معيار لا يعرف وين يروح معناته عنده معايير في الدماغ انه يبي يصل للمكان الفلاني

هذي اربع اشياء لازم نعرفها تماما في التقنية الان نحن الان نعيش - 00:14:30

ازهى عصور التقنية من حيث التطور مشاركة الجميع الناس كلها تساهم في في ضخ المعلومات نحتاج الان لفرز هذه المعلومات في

التقنية تعامل معها كما يتعامل الأطفال كل شيء تريده موجود - 00:14:45

فقط ابحت عنه استخدم كلمات مفتاحية واضحة لكي تحصل على نتائج جيدة اذا عقدك التقنية اتركها. لن تفيدك كثيرا هذي انا

استفدتها من الدكتور يوسف الحجابي جزاه الله خير في احد المحاضرات اللي كانت عندكم هنا - 00:15:03

طبيب نجى الان لتطور تطور المعرفة البشرية كيف صار في قانون اسمه قانون مور. مور لو ايش يقول؟ يقول القانون هذا يقول له انه

من ادم عليه السلام من بدء الخليقة الى عام الف وتسع مئة وخمسة وثلاثين - 00:15:21

يقدر يقدر العمر الزمني لا هم يقدرونه بعشرة الاف سنة الناس يختلفون فيها فقال ان حجم المعلومات من من ادم عليه السلام الى

خمسة الى عام الف وتسع مئة وخمسة وثلاثين هذا يعتبر حجم معلومات - 00:15:37

طبيب بعدين قال من خمسة وثلاثين الى عام الف وتسع مئة وسبعين خمسة وثلاثين سنة الحجم هذا كله من ادم الى خمسة وثلاثين

تضاعف ترى الضعف وبعدين من عام الف وتسع مئة وسبعين الى الف وتسع مئة وتسعين في عشرين سنة تضاعف الاول والثاني -

وبعدين من عام تسع الف وتسعين الى عام الفين قلت المدة. تلاحظون المدة تقل وتظخم المعلومات يزيد الاول والثاني والثالث تضاعف. يعني عندنا الان تضاعف تراكمي في حجم المعلومات - 00:16:09

من عام الفين الى عام الفين واربعطعش المدة صارت ثمانية المعلومات تتضاعف في العالم كل ثمانية اشهر الاول والثاني والثالث والرابع تضاعف في ثمانية اشهر الان الان نحن في الفين وخمسطعش يتكلمون عن ستة اشهر عفوا - 00:16:25

تضاعف حجم المعلومات في العالم كلها بما فيها القديم والجديد كل ستة اشهر مع خظام المعلومات الضخم هذا نحن محتاجون للفترة الان طبعاً هذي اشياء اساسية في في منظومة التأليف والنشر عموماً - 00:16:40

دائماً الناس تخطئ بينها كثيراً. وهي عمليات منفصلة تماماً ولها قوانين ولها قواعد ولها برامج مختلفة. التأليف مختلف عن النشر مختلف عن الطباعة مختلف عن التوزيع مختلف عن التسويق. الذين يعملون في مجال الكتب او ينشرون الكتب يعرفون هذا الكلام جيداً - 00:17:00

كل العمليات هذي مستقلة عن بعض ليس لها علاقة تتشابه أحياناً وتنفصل أحياناً. لكن العمليات التنفيذية لها بهذا الشكل كلها مستقلة عن بعض هذي انواع اوعية المعلومات اللي موجودة الان في العالم. وهي وهي تتغير بشكل سريع جداً - 00:17:17

يعني الجوال اليوم يعتبر وعاء معلومات. هو يعتبر أداة للتوصيل لكنه في نفسه أداة وعاء معلومات هذي الاوعية الرئيسية للمعلومات الكتب والدوريات والصحف والمجلات السي دي كان يعتبر وعاء معلومات الان خلاص ما عاد فيه سي دي نو سي دي مور يقولون يعني سي دي - 00:17:35

كان في فلاش الان فلاش ما فيه في كيف اخزن وبعدين استرجعها في اي مكان هذي كلها صارت اوعية معلومات متسارعة ومتغيرة انا لازم اتغير وفقاً للعالم الذي امامي يتغير - 00:17:53

الخرائط مثلاً كنا نعرف الخرائط العادية صح ولا لا الكبيرة اللي نشوفها في المدارس واللي نشوفها معلقة في المكتبات. الان ما عاد في خرائط الان في كرة ارضية صغيرة ومعها قلم يجي. القلم هذا تشوف حجم المعلومات كيف - 00:18:12

تضغط زر معين يعطيك معلومات عن الحيوانات تضغط زر ثاني يعطيك معلومات عن المدن. تضغط زر ثالث يعطيك معلومات عن البشر والكثافات السكانية الخريطة نفسها مفهومة تغير. كل هالاشياء اللي تتغير - 00:18:25

ولاحظ انه انه نحن الان في الكتب نتكلم ما عندنا معايير. هم الان يتكلمون عن تقنيات متقدمة جداً بمعايير يشتغلون عليها هذي كلها مقدمة لاهمية المعيار. وانه كيف لازم نشغل عليه - 00:18:38

الحقيقة هذي بالعادة في الدورات نسال نسال اللي الحاضرين نقول له كم تعرف نوعاً من أنواع انتاج الكتب معظم الدورات يقولون لنا يطلعون لنا ستة سبعة انواع ثمانية انواع هذا اللي تشوفونه قدامكم هذي كل أنواع وطرق انتاج الكتب - 00:18:54

طيب هذا هذا التفصيل الاول هذا التفصيل الثاني هذي كلها انواع لانتاج الكتب نحن للأسف لا نعرف منها الا ثلاث او اربعة فقط وكلها تعمل بدون معيار بدون معيار معناته انت سوف تبقى في المحلية لن تستطيع ان تصل للعالمية. لن تستطيع ان تتجاوز الحيز الذي انت فيه - 00:19:13

اذا رجعتنا اساس رسالتنا رسالة للناس كلهم ونحن مطالبون اليوم اكثر من اي وقت مضى ان المحتوى اللي عندنا بقوته وبجزالته وبكفاءته انا سننقله للعالم لن نستطيع ان ننقله بدون - 00:19:38

معايير واضحة وخطط واضحة كيف ننقل هذا المحتوى من وضعه المحلي الى وضعه العالمي هذي كلها طرق انواع انتاج الكتاب. تستطيع بكتاب واحد تنتج بكل هذه الطرق طبعاً نجي الان الان دخلنا بحاجة اسمها المعيار. ايش معنى معيار ومفهوم معيار؟ هذي

كل المسميات اللي تشوفونها قدامكم اللي هي - 00:19:52

منهج قواعد اسلوب بروتوكول طريقة دليل كل الالفاظ هذي تدل على شيء واحد. احياناً تجي مفردة واحياناً تجي مجموعة. فيبحث في الانترنت باي كلمة من الكلمات اللي قدامك هذي حيطلع لك حاجة اسمها دليل او - 00:20:17

ممنهج او شي اسمه نموذج. هذي كلها تدل على انه هذا معيار. لكنه معيار يقل وينقص كفاءته عشرة بالمية وكفاءته مية بالمية يعتمد على المعيار وقوته واهميته المعيار كلمة معيار - 00:20:32

كلمة اختلف في تعريفه لكن بكل بساطة هي الطريقة المثلى لتنفيذ الاشياء بكل بساطة يعني ما هي الطريقة المثلى لصنع هذه الطاولة؟ ما هي الطريقة المثلى لصنع هذا الكشاف؟ هناك ادلة لكل شيء تتوقعه كل شيء تتوقعه الآن ينتج - 00:20:51

له معيار. المعيار هذا يقل او يكبر او يصغر اه اه الدول تتسابق الان في بناء معايير لان المعايير صارت هي اساسا مصدر من مصادر الدخل هذا الثلاث تعاريف للمعيار - 00:21:10

في الاساس المعيار عبارة عن طريقة متفق عليها للقيام بالاشياء وقد يتعلق الامر بانتاج منتج او ادارة عملية او تقديم خدمة او توريد مواد ويمكن ان تغطي المعايير مجموعة ضخمة من الانشطة والاهداف - 00:21:24

تطلع بها المؤسسات ويستخدمها العملاء بكل بساطة المعيار ممكن تقسمه للانتاج ممكن تقسمه للتوزيع ممكن تقسمه للتخزين كلها لها معايير الان هذي اشهر منظمات اللي تشتغل الان على بناء المعايير. يعني المنظمات اللي انتم شايفينها قدامكم الان. هذي كلها فقط شغلتها المعايير - 00:21:38

كم لي معايير لانتاج السيارات تبني معايير لانتاج ناطحات لبناء ناطحات السحاب للطرق للجسور للكهرباء فكل شي صار لهم عيار بل ان الشيء الواحد يقسم الان. يعني لما نقول معيار الكهربا الكهربا له مجموعة معايير والمعيار هذا يقسم لمجموعة معايير - 00:22:02

فتأخذ معيار بالجزئية التي تحتاجها انت بالضبط وقس على هذا كل المعايير. معايير بناء المباني ومعايير بناء السيارات. السعودية مثلا عندها كود اسمه كود البناء السعودي من في سمع منكم قبل عن هالاسم - 00:22:22

هذا كود البناء انتجته الهيئة العليا لتنظيم تطوير مدينة الرياض. الهدف منه لما تجي تبني بيت تأخذ المعيار هذا. بس بكل بساطة توفر عليك التكلفة توفر عليك الوقت توفر عليك الجهد تعرف الاصناف تعرف - 00:22:37

بكل بساطة وقس على هذا الشيء كل زي المواصفات والمقاييس في السعودية مثلا او في كثير من دول الخليج وحتى في دول العالم كلها يطالعون دليل ادلة ادلة مثلا للغسالات ادلة للثلاجات. ادلة مثلا للاجهزة - 00:22:51

من باب اولي ان الكتب اللي هو انتاج فكري وانتجت عمل مع العقل ان يكون له ادلة هذي معظم المنظمات اه اتحادات الناشرين الان سواء تحدت الناشرين في الدول او اتحدى الناشرين الدولي مهتم ايضا ببناء معيار - 00:23:06

للكتب. لكن الكتب لانها كثيرة زي ما شفنا بالتصنيف الاول. فهم يبدأون بدأوا يحطون تصانيف لكل لكل فن للرياضيات لهالمعيار العلوم لها معيار. الجغرافيا لها معيار. التاريخ له معيار. ثم يدخلون ايضا جوة. يدخلون للجغرافيا. الجغرافيا كان سوف تدرسها. هل الجغرافيا للطلاب ولا للطالبات؟ هل - 00:23:23

للمتعلمين ولا للعامة؟ هل الجغرافيا اطالس ولا كتب وكل شيء يعني يتفرع منه اه يعني كل موضوع يتفرع منه مجموعة موضوعات. كل موضوع له يبني له معيار طيب ليش معيار - 00:23:43

ممكن يجينا واحد يقول يا اخي حنا ننتج كتب الان لنا اربعين سنة خمسين سنة وماشية امورنا وكل شغلنا تمام ويعني شاللي يحدد لنا على المعيار نبي نضرب امثلة نبين لكم تطبيق المعيار في شي واحد كيف يوفر التكاليف - 00:24:00

الان مثلا اول شي توفير الوقت توفير الجهد توفير المال رفع الجودة المتاحة الدولية سهولة تبادل المعرفة وتنظيم دولي يعني تنظيم انا مجبر عليه. يعني مثلا الان كلكم تسمعون باياته - 00:24:14

منظمة تنظم الطيران في العالم صح ولا لا؟ الفيفا اللي يحب كرة القدم مثلا الفيفا ينظم اللاعبين وينظم الرياضة. فكل وحدة منها لها اتحاد ينظم ينظم هالعمل كيف يبي يمشي وكيف يبي يتسلسل ويصدر القوانين والانظمة ويعدل - 00:24:34

القوانين اتحاد الناشئين الدولي الان يسعى لانه يوجد منظمة دولية متكاملة هي تدرج معها تدرج تحتها كل الكتب وكل دولة تقدم ما لديها من انتاج وتقدم ما لديها من معايير وتقدم لها ما لديها من ضوابط. هم لن يستطيعوا ان يعملوا لكل دولة معيار - 00:24:50

فهذا المعيار مهم اليوم لانه يوفر كل الاشياء هذي هو لا يوفر شيئا واحدا كل الاشياء هذي حتلاظونها بالامثلة اللي حنضربها كيف

يوفر في كل المنظومة التي انتم شايئينها يوفر اه شي يوفر في الوقت وش يوفر في المال وشي يوفر بالجهد ويسهل نفاذ المنتج هذا. بدل ما يكون محلي يسهل نفاذه لامريكا - [00:25:11](#)

الى اوروبا الى استراليا بكل سهولة. فقط بمجرد تطبيق المعيار طبعا هذي دراسة اه الدراسة ذي قدمت على اجهزة التلفون وجدوا ان ان انه لما طبقوا المعايير على التلفونات وبدأوا ينتجون التلفونات وفقا للمعايير تحسن نوع المنتج - [00:25:31](#)  
وصار قابل ينافس في الاسواق وصار عندهم خطط واضحة من البداية يعني يعني يسوق قبل ما ينتج يعني يعني عارف قبل الانتاج وين السوق اللي حبييع فيه الان وضع الكتب كيف؟ ينتج ثم يبيع. هم هنا لا يبيع ثم ينتج - [00:25:54](#)  
يعني ما يخزن على طول من المستودع للعميل عفوا من المصنع للعميل ما في مستودعات كله بسبب تطبيق المعيار. زيادة الابتكار وجدوا انه مع تطبيق المعايير على هذه المنتجات الابتكار زاد عندهم. لان صار في ضوابط وصار في يعني منهجية ماشيين عليها - [00:26:11](#)

ليس شغلا عشوائي نقص كلفة الانتاج وفعال جدا في تبادل المنتجات بين الدول المعايير ذي صارت ظبطت ظبطت الانتاج. كثير من الدول الان اذا المنتج مطابق للمواصفات ومعايير الدولة دخلوه - [00:26:29](#)  
نفس السعودية ونفس كثير من الدول ولا لأ؟ اذا عندك منتجات الان تجي مثلا بعض البلدان ما هي مطابقة للمواصفات بمقاييس السعودية وش يسوون فيها؟ ترجع مرة ثانية ولا تتلف - [00:26:46](#)  
كل الدول عندها نفس الفكرة ولكن لكل المنتجات بما فيها المنتجات الفكرية وايضا سهولة النفاذ المعيار يعطينا سهولة النفاذ لكل الدول ولكل اللغات طبعا يعني من اهداف المعايير تقدم اساس موثوق للناس لمشاركة نفس التوقعات - [00:26:56](#)  
تسهيل التجارة تقديم اطار عمل لتحقيق اقتصاديات وكفاءات اه قابلة للتشغيل البيني بين الدول تحسين حماية المستهلك وثقته المستهلك اليوم ما يسأل عن الجودة ما يسأل عن شهادات الجودة في المنتجات. ما يقول هذا معتمد ولا مش معتمد ما يشيك على سرير نمبر حق الاجهزة - [00:27:20](#)  
هذي كلها تحسن جودة المنتج من جهة وايضا تزيد ثقة المستهلك في المنتج الوضع الحالي في الكتب في الكتب العربية ونقصد فيها الكتب العربية بشكل عام والكتب الاسلامية تحديدا ونقصد بالكتب الاسلامية كل ما يغطي المعرفة البشرية من منظور اسلامي - [00:27:39](#)

الحقيقة الوضع الان مشتمت ويعتمد على الجهود الفردية ما يعتمد على شغل المؤسسات وغير مطابق للمواصفات والمقاييس الدولية ومحلي صرف بحكم انه يعتمد على المنهجية الفردية وعلى القناعات الشخصية فهو اكيد سوف يكون طابعه محلي لن يكون طابعه دولي - [00:28:04](#)

وفي هدر كبير جدا للموارد ولا يعتمد عليه كلمة لا يعتمد عليه انا اضرب لكم مثال قبل سنتين كان في تركيا فيه توجه لتطوير المناهج في تركيا فلما صوتوا في البرلمان كان عندهم خيارين الحقيقة كان عندهم خيار اما انهم - [00:28:25](#)  
يروحون لامريكا واوروبا يجيبون معايير من امريكا واوروبا واما يروحون للعالم الاسلامي وتم التصويت وكانت الاغلبية على التوجه للعالم الاسلامي واخذ مناهج من العالم الاسلامي وتطبيقها عندهم في تركيا وتطوير المناهج كلها وفقا للمنهج الاسلامي - [00:28:45](#)  
وبالفعل جو زارونا وقالوا احنا محتاجين اه منتجات اسلامية لكن في كل المجالات محتاجين قصص لاطفال محتاجين اه كتب للباحثين الراشدين كتب للبنات. كتب للفئات عمرية مختلفة. كتب في التوحيد في الفقه في الحديث. في - [00:29:01](#)  
علم النفس في الفلسفة للأسف لما اطلعوا على هذه الكتب ولفوا في كذا دولة عربية ووجدوا ان كلها غير مطابقة للمعايير فكانوا مجبرين الان اما انهم يوقفون المشروع هذا لغاية ما تطبق يطبقون معيارهم ويطلبون من الناس تنفيذ كتب وفقا للمعيار او يتجهون للعالم الغربي - [00:29:21](#)

بسبب عدم تطبيق المعايير لا يعتمد عليها الكتب العربية والاسلامية التي موجودة فقدت فرصة كبيرة جدا انها تشتري حقوقها وتباع للغة التركية بسبب عدم تطبيق المعايير. لانه كلها على الاجتهاد - [00:29:43](#)

نأمل ان شاء الله بعد اللقاء هذا يكون فيه يعني دافع كبير جدا انه المعيار هذا يكون هم لكل واحد فينا باذن الله هذي انواع المعايير يعني لما خلاص احنا او كي متفقين الان ونبي نخط معيار ولا في مشكلة - [00:30:00](#)

يعني الكتب الان وش محتاج معيار البعايل زي ما قلنا كثير متشعبة لكن حنا ممكن نبدأ الان بمعيار يعني معايير قابلة للقياس وقابلة للتطبيق وممكن نتعاون عليها كلنا كمؤسسات وكمنظمات وكافراد وكدور نشر نتعاون عليها ونتكاتف ونطلع معيار مبدئي نشتغل -

[00:30:17](#)

اهم شي المقاسات الان اللوان الخامات المستخدمة المواد المساعدة اللي تستخدم في الكتب وطرق الانتاج والخطوط والابعاد القياسية اتمنى ان هذي الاشياء كلها تكون واضحة لكم. اللوان مثلا اللوان في دليل اسمه اسمها دليل العنوان الامريكي - [00:30:36](#)

الدليل هذا كله يعطيك اللوان كيف تستخدمها؟ متى تستخدمها كيف تمزج باللوان عشان تطلع لون ثالث؟ دليل متكامل فقط للوان نيجي للمقاسات. نفس المشكلة عندنا. عندنا كتب كبيرة وكتب صغيرة وكتب حجمها متوسط وكتب جاية بالعرض. ولا لا - [00:30:59](#)

كتب تعرض وكتب ما تعرض وكتب تطيح وكتب اغلفتها ضعيفة. كله بسبب عدم تطبيق المعيار. لتش اي علة تشوفها في الكتاب ما طبق عليها المعيار. لو طبق عليها المعيار لوجدت - [00:31:16](#)

لوجدت عرض افضل ووجدت تسويق افضل الخطوط مثلا الان مثلا شركة دبي اللي هي اكبر شركة في العالم الان. اه عندها برامج نشر وتعتمد عليها كثير من دور النشر وكثير من اللي ينتجون الكتب يعتمدون عليها. لها - [00:31:26](#)

في الخطوط اذا ما طبقت الاستاندرد حقهم حتلاقي نفسك كتابك محلي. تبغى تعرضه على قوغل ما تقدر تبغى تعرضه على امازون ما تقدر. تبغى توديه لاي منتج برا يقول لك والله ما نقدر خطوطه غير مدعومة - [00:31:43](#)

معناته لازم تشتغل على خطوط مدعومة طيب الخطوط المدعومة من وين؟ حتروح للشركات المصنعة للخطوط. وتتأكد انها مطابقة للمعيار وجود جهة راعية للمعيار وتنظم المعيار وتشتغل عليه وتقدمه للناس بشكل سهل. تقول للناس اللي بينتج كتاب تعال لا تتعب. انا انا قدمت لك كل شي - [00:31:55](#)

هذي اللوان وهذي الخطوط وهذي المقاسات وهذي انواع الورق وهذي انواع الخامات خلاص انت تكون وفرت عليه الوقت واختصرت عليه الوقت والجهد هذا ايضا يعني نوع ثاني من أنواع المعايير ممكن المعايير تدخل في المحتوى نفسه. في طريقة بناء المحتوى - [00:32:13](#)

ويكون قدامنا يعني اه قواعد معينة نشتغل عليها نبي نطلع كتاب مثلا اه في التفسير يخاف يصير عندكم حساسية من كتب التفسير انتوا ما تبون احد يتكلم فيها؟ ايه نأخذ كتاب واحد مثلا ونحاول نطبق المعيار عليه - [00:32:33](#)

جيب المعيار قدامنا ونجيب الكتاب ونشوف كم كم نسبة التطبيق المعيار الاساسي على تطبيقه على الكتاب حنلاقي عشرة بالمئة خمسطعش بالمئة الكتاب الجيد جيد مرة عشرين بالمئة فقط اذا مطابق باللوان مش مطابق بالخطوط. واذا مطابق بالخطوط مش مطابق بالمقاسات. واذا مطابق بالمقاسات مش مطابق بالابعاد - [00:32:53](#)

وجود المعيار قدام اللي ينتج الكتاب سواء تفسير او توحيد او حديث او فلسفة او علم نفس او رواية اسلامية حنلاقي قدامه رول او قواعد معينة نشتغل عليها حنلاقي منتجه - [00:33:13](#)

قابل للتسويق قابل للنفاذ في الاسواق قابل للتحميل على كل المنصات منصات النشر الالكترونية ايضا في مواصفات الاسواق. الان كل سوق له مواصفات المعيار بيشتغل لك على الاسواق نفسها يبي يعرف ان السوق مثلا الامريكي وش يطلب. وش مواصفاته -

[00:33:26](#)

هنا عاد نجي لوظيفة اللي يشتغل على المعيار يدخل على المعايير هذي ويجيبها ويتواصل مع الجهات اللي تنظم المعايير ويبدأ يطبقها واحد واحد عشان يخلي الكتاب سهل نفاذه للسوق الماليزي سهل نفاذه للسوق الصيني سهل نفاذه للسوق الروسي وهكذا -

[00:33:47](#)

ايضا المعايير الان كلها صار لها قواعد بيانات. يعني عملية الاسترجاع وطلب هذه القواعد امر صار ميسور وصار سهل بحكم بحكم

سهولة التواصل الناس مع بعض وسهولة تواصل الناس مع الشركات - 00:34:08

عملية استيراد هذه المعايير والعمل عليها وبناء عليها صار امر ميسور ما لم يعد يعني امرا مستحيلا هذي شروط بناء المعايير لما نيجي بدنا بنبي معيار نشتغل عليه. هذي الشروط لازم تكون حاضرة قدامنا قبل ما نقدم الخطوة الاولى - 00:34:22

عملية شفافة وواضحة ليش ؟ لان حنا بنبي معيار لكتب اسلامية. الكتب الاسلامية لا يحكمها مجتمع ولا تحكمها دولة قوة تغطي طيف واسع عفوا. تغطي طيف واسع من الناس. طيف واسع من الثقافات. طيف واسع من المجتمعات - 00:34:42

فلازم تكون العملية شفافة وواضحة من اول يوم يبدأ في بناء المعيار الناس كلها عارفة البوصلة حقت المعيار هذا وين رايحة ما هي الاهداف حقتهم كيف بيبي يشتغلون الهدف الثاني تكاتف المعنيين. بدون التكتاف واننا نعمل متشرمين ومتشظين وكل واحد يرى نفسه انه على صواب وعلى حق - 00:34:57

ويترك الآخرين وجهود مبعثرة ويصرف عليها اموال طائلة انا حضرت والله بعض الجمعيات الخيرية وبعض الجهات وبعض الجامعات. اموال هائلة تصرف تحصل جامعة تشتغل على معيار وعلى مواصفات نفس الجامعة تشتغل في مكان اخر - 00:35:18

طيب لو تعاونوا مع بعض كانوا وفروا على انفسهم الوقت والجهد هذا قاطع ثمانين بالمئة واذا قاطع سبعين بالمئة وذا ستين بالمئة احنا دائما نقول يا اهل الكتب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم. نجتمع كلنا ونحط معيار واحد ونشتغل عليه - 00:35:34

ولازم نعمل بروح الفريق ويكون عندنا ميزانية واضحة نعرف ان المعيار هذا بيكلفنا كذا نسوي دراسة جدوى قبل ما نبدا فيه بيكلفنا مليون بيكلفنا مليونين بيكلفنا خمسمية الف. والله في ناس متبرعين بيشتغلون فيه. هذا كله ما فيه مشكلة - 00:35:50

بس اهم شي نعرف بالضبط ايش راح نسوي وكم بيكلفنا والية التعريف كيف نبي نعرف الناس ان والله عندنا يا جماعة الخير ترى عندنا عندنا معيار للكتب الاسلامية بنشتغل عليه - 00:36:06

هذي قواعدا وهذي شروطنا عطونا اللي عندكم نتحمل الناس ونتحمل وجهات النظر ونتحمل النقد بدون بدون صورة واضحة بدون طول بال وطول نفس. لن تبني المعايير المعهد البريطاني نبي نستعرض بعض التجارب عنده بنى ثلاثين الف معيار - 00:36:20

بعض المعايير قعدت عنده عشر سنوات عشان يبينها وبعض المعايير سنتين تعتمد على كبر المعيار وصغره وحجم التفاصيل اللي فيه كل كلامهم في بناء المعايير كلامهم على تباين الاراء وتباين افكار الناس - 00:36:39

وصلوا القرار انه والله يا جماعة الخير حنا عندنا الان معيار نبي نطبقه على شيء معين اخذوا قضية التصويت تصويت خمسين زائد واحد اذا صوتوا خمسين زائد واحد على ان المعيار يطبق خلاص من بكرة يعلن - 00:36:53

ما صوتوا اقل من خمسين خلاص المعيار ذا يدرس في الجلسة الجاية. او او يلغى وهكذا فلازم تكون عندك اليات واطحة للمعيار كيف تبي تشتغل عليه بتشتغل عليه بنظام التصويت بتشتغل عليه بنظام التزكية تبي تشتغل عليه بنظام الرأي الجماعي تحدد بالضبط كيف بيبي المعيار هذا لما تقول والله - 00:37:08

جو شركة وقالوا نبي نطبق المعيار هذا نبغى نضيف المعيار الرسمي اللي عندكم. كيف تبي تطبقونه؟ لازم تكون الية واضحة وشفافة قدام الناس والايثار جميع الذين يعملون في الكتاب الاسلامي اليوم في العالم الاسلامي كله محتاجين انهم يؤثرون على انفسهم - 00:37:31

يصبرون ويتحملون وايضا مطلوب منهم اذا قال واحد انا بقوم نكون كلنا يد واحدة معه ونقوم نشتغل معه ونتعاون معه بالمعلومات ونتعاون معه بالمال نتعاون معه بالارشاد نتعاون معه بالخبرات - 00:37:48

الخبرات موجودة ومليانة لكن الناس ما هي عارفة الطريق كيف تمشي فيه في بناء المعايير طبعا المعايير انواع واشكال كثيرة جدا حتى في في حتى في بناء معايير الكتب - 00:38:02

هي انواع في معايير الزامية يجب ان الجميع يلتزم فيها وفي معايير تفضيلية يعطى للي يستخدم المعيار انه هذا معيار تفضيلي. اذا اذا سويته فحسب ما سويته ما في ظير عليك - 00:38:17

وفي معايير خاصة لفئات معينة اذا انت منتج كتابك او منتج منتجك لفئة معينة فهل معيار هذا ترى يخصهم بالاضافة الى المعيار

الاساسي وفي معايير للموهوبين وفي معايير مماثلة. ايش نقصد بالمعايير المماثلة - 00:38:32

لما يكون عندي معيار انا ابا اطبقه على مثلا على كتاب اه على كتاب لسنة ثانية ابتدائي في التوحيد ممكن استعين انا اشوف بعض الدول التي تطبق المادة هذي مثلا نشوف قطر - 00:38:47

عندهم معيار ممتاز لتطبيق اشوف المعيار المماثل هذا واشوف يناسب البيئة عندي ولا ما يناسبه. ممكن اضيف عليه ممكن اعدل عليه ممكن اه ممكن اخذه زي ما هو اطبقه لمدة سنتين ثلاث - 00:39:02

بعدين اغير التطبيق يعني فهذه انواع المعايير من حيث التطبيق نجي لصفات المعيار الجيد يعني كيف اعرف ان المعيار هذا مخطوط للكتب هو جيد ولا غير جيد عندنا الجودة. الجودة نقصد فيه حاجتين - 00:39:16

انه فعلا المعيار ذا يمثل الواقع حقيقة وايضا جديد لان المعايير تتغير ما هي ثابتة المعايير ليست ثابتة ممكن اليوم تطبق معيارك تلاقي نفسك بعد اسبوع مغير المعيار هذا السوق يتغير. عوامل السوق تتغير. اسواق تغلق. اسواق تفتح. فانت المعيار ذا متغير. يعني حتى لو بنيت معيار ما يكفي - 00:39:32

لازم تكون مستمر معاه وتشوف السوق يعني بعض الاسواق تغلق يعني مثلا مثلا قبل اه قبل شهر مو حنا السوق الايراني بالنسبة لنا اغلق. والعكس صحيح. طيب انا المعيار يطلع معيار جديد - 00:39:57

كيف اغطي النقص اللي موجود هناك بالسوق هذا؟ لسوق اخر هذي وظيفة المعيار انه كل ما حدث البيانات للمستخدمين كل ما كان معيار جديد وقوي ويعتمد عليه ايضا الشمول يكون عندو معايير محددة داخل المعيار الرئيسي في معايير محددة للكتاب والتحديث - 00:40:14

والاعتمادية والدقة والتنظيم. نقص بالاعتمادية ان كثير من الناس بيدون يستخدمونه ويعطون اعتماد عليه تصير انت تأخذ اعتمادك ممن يمارس المعيار كل مكان اللي يمارسونه اكثر ويعتمدونه زي بالظبط زي تقييم الفنادق اذا كنا الفنادق يعطونا يقولون نقيم الفندق ولا - 00:40:33

اربع نجوم وثلاث نجوم. هذي الاعتمادية انك تكون انت شفاف من قوك تقول للناس بالله يقيمون المعيار هذا بعد ما طبقته وش شفت فيه خليه يقيمه وتخلي التقييم ذا قدام الناس يشوفونه عفوا انت شفاف وواضح قدام الناس ما عندك شي - 00:40:55

مخفي او ما عندك شي تعمل فيه لشيء معين طبعا الدقة والتنظيم هذا يعني الحديث فيه طول لانه لانه توصيف الدقة والتنظيم يختلف من شخص لآخر ويختلف من منظمة الى اخرى - 00:41:12

طيب المعيار الان لو خلاص حنا متفقين بنطلع معيار منين منين موارد المعيار مين اللي بنجيب منظمة تتبناه وتشغل عليه وتكبروا وتحدث البيانات اللي فيه المعايير في العالم كلها هذي مصادرههم - 00:41:31

لما تجي من التبرعات او من بيع المعيار يعني بعد ما ينتجونه يبيعونه او تطوير معايير للغير. يعني نفس المنظمة ذي تصير شغلاتها تطور معايير الكتب تفصيلية او دعم حكومي يكون عندها ميزانية مبدئية من الحكومة بعدين تنفصل بنفسها - 00:41:49

او بيع جزء لحقوق المعايير يعني يكون شراكات مع جهات اخرى آآ هي نفسها تنظم معايير تدخل شريك معك في المعيار لانه هو عبارة عن منتج انت بتنتج منتج لان المعيار هذا عبارة عن منتج ظخم تبغوا تسوقه انت تشتغل عليه فتجيب شريك معك من برا

الشريك ذا يشتغل في المعايير - 00:42:09

من هيكسبك الخبرة ومن هيكسبك شريك ايضا في التمويل وهذا على فكرة مستخدم كثير يعني كثير من دول اوروبا الان بعض الدول الاوروبية تتعاون مع امريكا في معايير موحدة - 00:42:29

هذولا يبنون الخبراء عندهم وهذولا المال عندهم فيشتغلون على معيار موحد يتبادلون الخبرة فيه استثمار مع معايير مماثلة ووقت دائم يعني يأتي متبرع ويضع وقف لهذا المعيار يقول شغلته يحدث المعيار ويصرف على القائمين عليه وهكذا - 00:42:41

مثل ما يكون في اوقاف الان لبعض المشاريع لكي تقوم بذاتها بس لان المعيار شيء غير محسوس يعني هو مثل برامج الكمبيوتر يعني شي ما في شي ملموس تشوفه. فالناس استثمارها فيه وشغلها عليه يكون دائما يكون فيه تخوف. الناس دائما تعتمد على الشيء

المرئي - 00:43:01

ما تعتمد على الشيء المخفي طبعاً هذا أفضل الممارسات طيب نبي نشوف أفضل الممارسات اللي موجودة في بناء المعايير اما نروح ننقل معيار موجود سابقاً. وهذا ما حصل مع برنامج العلوم الرياضيات. يعني برنامج العلوم الرياضيات لما تم تطويره من قبل شركة وزارة التعليم. طلعوا معيار - 00:43:20

جابوا معيار جاهز واشتغلوا عليه طيب ماشي بالرياضيات ممكن نجيب العلوم ممكن نجيب الفيزيا ممكن نجيب بالجغرافيا ممكن نجيب. طيب الكتب الاسلامية منين لازم احنا نشتغلها لن يستغلها احد لنا - 00:43:40

تعديل معيار قائم ممكن نشوف الخبرات اللي موجودة الان نسوي نسوي زي عملية بحث لمدة اسبوعين ثلاثة نشوف من الذين يشتغلون في المعايير يعني الان قطر تشتغل معايير البحرين عندها معايير بس معايير للاسف للتعليم وليست معايير للكتب للكتب العامة - 00:43:59

فاصل مثلاً للمادة والمواد الاسلامية لكنها خاصة للتعليم. فتحصلوا معيار محدد داخل التحديد يفيدك لكنه يفيدك بشكل جزئي انت محتاج الى خبرات ينقلون لك التجارب اللي موجودة برا او نعتد على بناء معيار جديد اذا ما كان في معيار سابق - 00:44:17  
عندنا برضو من من الاشياء المهمة قياس التغذية الراجعة ايضاً الاستبانات والاستمارات الالكترونية الان ايضاً من الاشياء اللي تساهم في بناء المعايير بشكل جيد عندنا معايير دولية للتطوير يعني المعايير الرئيسية في تطوير الكتب هي وحدة - 00:44:35  
طبعاً طورت كتاب فيزياء ولا كيمياء ولا رياضيات ولا احياء ولا كتاب اسلامي. هي المعيار واحد هذا الاساسي ممكن يؤخذ ويعرض ويبدأ العمل عليه. ثم نبدأ بالمعايير التفصيلية نبدأ نشتغل داخلياً - 00:44:51

او نعتد على بيوت خبرة في بيوت خبرة عندها ممارسات يعني بعض الممارسات الجيدة لكنها ليست كافية ما تغطي السوق اطلاقاً انت محتاج بناء داخلي مع بيوت خبرة تساعدك في بناء المعيار - 00:45:04

هذي المعايير الاساسية للكتب الاسلامية في اه وزارة الشؤون الاسلامية في قطر قرآن وعلومه الحديث الشريف العقيدة الاسلامية الفقه الاسلامي واصول والسيرة والبحوث الاسلامية الاداب والاخلاق الاسلامية. فحطوا داخل كل واحد من هذولا معيار خاص لها - 00:45:21

كيف ابني كتب للقرآن الكريم؟ كيف ابني كتب للحديث الشريف؟ لكنه وين؟ لكن خاصة للتعليم ايضاً السعودية عندها آآ هيئة اطلق هيئة جديدة اعتقد من سنة ونص او سنتين اسمها بيك - 00:45:36

هذه خاصة بتقويم التعليم تعتمد معايير التعليم معايير المدارس ومعايير الكتب ومعايير المعلمين لكن الكتب حنا اجهزة الكتب لانها هي اللي تهمننا يبي يطورون معيار للكتب لكنه خاص للطلاب هو جزئي يفيدنا ويفيدنا في كيف بنوه؟ كيف اشتغلوا عليه؟ يعني لازم نستفيد من الخبرات اللي موجودة الان. ونحاول نجعلها بقدر الامكان - 00:45:49

هذي مواصفات وزارة انا حاولت اتواصل مع وزارة الاوقاف في قطر. قالوا عندهم معيار كتب اسلامية. قلت له خل نشوف المعيار هذا وشو بالضبط يعني ممكن نستفيد منه فتفاجأت انه المعيار كله مواصفات فنية. فقط ما له علاقة بمحتوى اطلاقاً. حتشوفون التجليد - 00:46:15

شريط الفني اذا كان فني ولا غير فني كل نسخة تكون في نايلو الورق شموها هذي مواصفات طباعية فقط هذي تعتبر جزئية داخل الجزئية لكنها هي تعتبر مثال كمثال لمعيار موحد ومنظم هم اجتهدوا فيه لانه ليس له بديل يعني - 00:46:31

ما دام نسألهم بشأن نكسر جمود الدورات احياناً. هذا التقسيم النوعي للمصادر المعلومات. لما نجني ناخذ معلومات من الغير عندنا وثائقية وغير وثائقية الوثائقية اللي لها مصادر ولها اوعية وغير وثائقية اللي هي مسموعة نسمعها من الناس ارائهم نحت السيانات ونجمع فيها مصادر متنوعة ومختلفة من تعتمد على الملاحظة والتجربة - 00:46:53

والاستنتاج هذه المصادر الوثائقية اولية وثانوية ودرجة ثالثة. كلها مفيدة ايضاً كلها مفيدة في عملية جمع المعلومات. لان احنا ما عندنا شيء نبني عليه لو عندنا شيء سابق كان ما في مشكلة لكن ما عندنا معيار اسلامي يعتمد عليه اليوم في بناء الكتب. فاحنا

مضطربين نجمع اي مصدر معلوماتي ممكن يجينا منه سوف نأخذ فيه - 00:47:16

هذه المصادر الغير وثائقية طبعا في اساس لبناء المعيار اما نأخذ تجارب حية او خبرات متفرقة. ممكن نعتمد على البحوث والدراسات في المعايير كتب ودوريات ومواقع ورش عمل واستشارات ممارسين هذي افضل الاشياء في اننا نأسس لمعيار -

00:47:39

انا جبت معي الحقيقة معيار بنوه شركة تطوير نشوفه مع بعض المعيار ترى مو شي يعني كهنوتي ولا شي مخيف ولا شي ولا شبح.

ترى موضوعه بسيط جدا. لكن يحتاج له شوية تركيز - 00:48:03

هذا معيار بنته اه شركة تطوير هذا للاطفال من سن ثلاثة الى ستة. فقط حددوا فئة عمرية راحوا بحثوا بحثوا وجدوا ان افضل معيار

موجود في العالم اخرجته شركة امريكية - 00:48:18

اسمها ناسي اسمها الجمعية الامريكية لعلم نفس الطفولة وتواصلوا معهم واخذوا منهم المعيار باللغة الانجليزية بالكامل وقاموا ترجموه للغة العربية بعد ما ترجموه وعدلوا عليه وجدوا ان المعيار هذا فيه اشياء غير مناسبة للبيئة العربية يعني في اشياء مناسبة

للبيئة الغربية - 00:48:35

الاشياء الغير مناسبة للبيئة العربية كلها استبعدوها وظهروا اشياء مناسبة للبيئة العربية. وترجموه باللغة العربية طلعهو بالكب الكامل باللغة العربية. بعد ما خلصوا من اللغة العربية ترجموها باللغة الانجليزية عندنا معيار الان واحد بالعربي وبالانجليزي. المعيار هذا وش

اللي فيه جوة - 00:48:53

في ثلاث اشياء في معيار لبناء كتب للاطفال من ثلاثة لست سنوات اللي بيكتب كتاب للاطفال من ثلاثة لستة عيال خلاص جاهز قدامه

تعليمية وعامة في معيار ثاني لاولياء الامور كيف يختارون كتب لاولادهم - 00:49:12

من ثلاثة لستة ثاني وفي معيار ثالث اللي بيبيني مدرسة جديدة للاطفال من ثلاثة لستة هذا المعيار يكفي هي ثلاث معايير جاية داخل معيار واحد فما يحتاج اني انا اذا جيت ببني مدرسة مثلا انا مستثمرة وبروح ابني مدرسة للاطفال. ما يحتاج اني اروح استشير

بيوت خبرة ولا اصرف فلوس ولا اجيب مستشارين. خلاص - 00:49:29

هذا يكفيني طيب حتى لو اللي بيستشير يشتغلون باللغة الانجليزية اجانب يشتغلون على النسخة الاجنبية هذا بكل بساطة هذا هو مفهوم المعيار لكن لما يبني المدرسة حتلاقيها مناسبة للاطفال فيها وسائل الامن والسلامة مناسبة للمعوقين مناسبة الكبار لاولياء

الامور يدخلون حتلاقي - 00:49:50

كل الخدمات موجودة ومطابقة للمعيار الامريكي المواصفات الامريكية. هذا بكل بساطة المعيار ان شاء الله يكون واضح الان المعيار هذا سوف يعتمد بشكل كامل رسمي يطلق وايضا عندهم عيال ثاني من صفر الى ثلاثة يعني الاطفال اللي مع توهم مواليد الى ثلاث

سنوات نفس الفكرة اللي بينشأ لهم مدارس او يبي يختار لهم كتب او يبي يألف كتب - 00:50:11

طيب مين يقب التنفيذ او كي حنا اتفقنا وكل الكلام اللي متفقين عليه. اما شركة بناء معايير. نعتمد على شركة نجيب شركة ونقول

لهم تعالوا حنا عندنا معيار الكتب الاسلامية وهذا العصر الذهني اللي سويناه وهذي المواد اللي جمعناها - 00:50:39

واما شركة لديها فريق متخصص في بناء المعايير واما منظمة غير ربحية تسعين بالمئة من المعايير في العالم تقوم فيها منظمات غير ربحية عشان كذا ناجحة. او جهة حكومية هذا طبعا غير محبذ اطلاقا - 00:50:57

لانه معتمد على ميزانية ومعتمد على اه على قرارات ومعتمد على تغيرات غير محسوبة للمعيار والمعيار ما يتحمل التأخير. لانك انت

مضطرب انك انت تحذف بياناتك باستمرار. ما في مجال لتخفيض ميزانية او - 00:51:15

او مجموعة افراد او فرد مستقل. والاختيارين الاخيرين خيارين غير محبذين اطلاقا. لكنهم موجودين لكنه غير محبذين. المحبذ الان

والمفضل في العالم كله المنظمات غير الربحية. تقوم عليها منظمة ربحية لكن تدار على اسس تجارية - 00:51:30

يعني كلها وقف دائم ويكون لها مجلس ادارة ويكون لها يعني كما تعامل كما لو كانت كما لو كانت مؤسسة تجارية بالكامل والانواع

هذي كلها ممارسة موجودة الممارسات هذي كلها موجودة الان. لكن معتمدين على المنظمات غير الربحية بشكل كامل - 00:51:45

او بشكل اكبر طيب الرعاية ممكن ممكن المعيار ذا يرعى جرعة من جهات ممكن ترعى وجهة حكومية زي مثلا اه معيار الكود السعودي الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض زي معيار تطوير. التطوير مولت رعت الكتاب بالكامل - [00:52:01](#)

او شبه حكومية او خاصة او جمعية او منظمة او افراد الاول قلنا من يتولاه هنا من يرعاه اي واحد من هذولا ممكن يرعوا يعني طيب حقوق المعايير لما نخلص المعيار هذا في عندنا حقوق البناء - [00:52:21](#)

ممكن تباع في عندنا حقوق الانتفاع يطبع على شكل ورقي بشكل الالكتروني يباع المعيار مجزأ يباع كما يباع اي منتج ثاني كأنك انت تنتج منتج منتج مصنع سيارات ولا مصنع اجهزة بس انك تنتج هنا معايير - [00:52:40](#)

وتبيعه مجزأ تباع منفصلة تباعها كاملة ممكن تباع حقوق الترجمة طريقة الاستخدام ممكن مقابل رمزي او مجاني بالكامل كما تفعل بعض الجهات يعني كتبي معيار بالكامل وتتيحه مجانا لكن غالبا هذي اللي تتيح مجانا اما انها منظمة ضخمة كبيرة جدا فما عندها مشكلة المعيار بالنسبة لا يشكل لها شي - [00:52:56](#)

او انها جهة تبني المعيار وتطلقه وتنساه وخلص ما عاد تطور فيه ولا تحدث فيه ولا هي مسؤولة عنه تقول للناس اللي يبغى يشتغل علي يشتغل عليه واللي ما يبغى يشتغل عليه بكيفه - [00:53:23](#)

يعني يكون آآ جاي نتيجة لوضع معين. وضع معين صار فاضطروا بينون عليه معيار او يترجمون معيار. طلعه للسوق خلاص اتاحوه للناس وانتهينا وهذا مو هدف لان الهدف ان المعيار بينى ويطور ويقوم وايضا يعالج اذا كان في مشاكل وملاحظات - [00:53:35](#)

على المدى البعيد هذي اشهر اشهر المعايير اللي موجودة حاليا للكتب يعني تركنا المعايير الثانية المعايير السيارات والطائرات والمطارات هذي معايير الكتب. الاول خاص بالرياضيات والثاني خاص عفوا الاول خاص بالعلوم - [00:53:54](#)

ثاني خاص بالرياضيات ثالث خاص اسمه دليل الكتابة التاريخية هذا معيار انا جبت برظه نسخة منه هذا هذا اللي بيكتب كتاب تاريخي هذا هذا المعيار حقه هذا معيار اجنبي قامت فيه آآ دار نشر - [00:54:12](#)

تشر كتب تاريخية فبنت معيار وجدوه انه افضل معيار موجود في العالم. فتم ترجمته للغة العربية طبعا ادارة الملك عبد العزيز جيد ممتاز ولانه طبعته جديدة. لكن ايش ايش المشكلة اللي فيه؟ المشكلة انه بعد سنتين هذا بيصير قديم - [00:54:29](#)

اما انه يحدث يحدث الترجمة حقه باستمرار واما انه يحول الكتروني في ناس يتابعونه مختصين بالتاريخ واما انه يطلع منظمة او مؤسسات تولى هالمعيار وتشتغل عليه وتطوره وتبيعه لان الدار الان تطبع الدليل هذا ووزعته على الناس مجانا - [00:54:45](#)

عندنا معايير التعليم النمائية هذي اللي شفناها قبل شوي عندنا بيك اللي هي هيئة تقويم التعليم. هذي كلها الان جهات تطلع معايير ومعايير خاصة للكتب لكن زي ما قلنا شي منه - [00:55:06](#)

اسلامي وشي منه ما له علاقة بالكتب الاسلامية اطلاقا يعني هيئة التقويم التعليم هذي الجديدة اللي طلعت ايظا قطر عندها هيئة تقويم وتعليم البحرين نفس الشي مصر موجود فيها هيئة المغرب في موجود فيها هيئة لكن الهيئات هذي تقوم - [00:55:20](#)

كتب التعليم تحديدا لا تقوم بشكل عام هذي كلمات مفتاحية مهمة جدا اللي بيبحت في موضوع موضوع المعايير واهمية تطبيق المعايير بيبي يلقى يلقى الكلمات المفتاحية هذي مهمة جدا له في البحث - [00:55:36](#)

كانوا يسمونها بالانجليزي احيانا يسمونها ستايل بوكس ستايل بوك بوك بابلشنج هذي بالعربي على اليمين موجودة هذي المعايير الموحدة كيف يتم استخدامها؟ وكيف يتم العمل عليها؟ يعني نفس المعيار الاساسي واضح بعدين يفرع فيه المعيار وتفرعات داخلية ثم داخل التفرعات - [00:55:53](#)

تفرعات حسب حسب ما يستجد من احداث وحسب ما شدد من مواضيع وايضا حسب التغذية الراجعة اللي تجيك من الناس يعني هذي اشهر اه الايزو كلكم تعرفونها شهادة الايزو اللي هي شهادة الجودة وشهادة الممارسة لكنها غالبا للنظم الادارية تطبيق البرامج تطبيق النماذج - [00:56:22](#)

كلها كلها معايير جودة لكنها زي ما قلنا معايير لكنها قد يكون فيها جزء منها يناسبنا في الكتب وقد يكون فيها شي كثير لا يعنيننا لكنه يعنيننا كمعيار فقط طيب هذي المعايير الان هذي معايير المكتبات - [00:56:45](#)

المكتبات في العالم كله عندهم معيار. كيف يبنون المكتبة؟ كيف يحطون الاضاءة فيها؟ كيف يحطون المخارج؟ كيف يحطون

الارفف؟ الارط كيف تجي؟ افقية ولا رأسية الارض هذي المعايير حققتهم كلها بالكامل - [00:57:04](#)

جزء من المعايير خاصة بالكتب وممكن يستفاد منها ونأخذ منها ما يفيدنا في مجال الكتب في حال الاتفاق على كلمة سواء واتفقنا على بناء معيار ومعايير قوية جدا في معايير لمكتبة الكونجرس الامريكية هذا يعتبر معيار قوي جدا في المكتبات. وتكلم في جزئية من المعيار على الكتب - [00:57:17](#)

يعني ما هي ما هي الكتب المقبولة لديه في المكتبة المعيار هذا مهم بالنسبة لنا عشان نظمن ان كتبنا تروح عند منطقة الكونجرس ياخذونها منا نفس الشي في المعايير اصدرتها جمعية المكتبات الامريكية - [00:57:40](#)

ايضا عندنا اعلم اللي هو الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات على اتحاد عربي برضو يحط مواصفات قياسية للمكتبات وجزء منها للكتب طيب منين ناخذ معلومات عن على المعايير هذي اهم المصادر - [00:57:54](#)

الي هو المنظمة الدولية للملكية الفكرية هذي الموقع حقهم مترجم لست لغات من ضمنها اللغة العربية من حسن الحظ مترجمين ثمانين بالمئة من محتويات الموقع وممكن الواحد يدخل عليه معلوماته جدا ثرية - [00:58:14](#)

وممتازة ومهمة جدا للباحثين في مجال المعايير والتنظيم ايضا المعيار الخاص فيهم معيار محدث باستمرار. وعندنا هيئة التقييس لكن للاسف هيئة التقييس تعطيك معايير عامة معايير في الانتاج ومعايير في التصنيع - [00:58:29](#)

المعايير في الاعتماد وفي القياس لكنها لا تعطيه معايير في في الكتب عندنا هيئة تقويم التعليم ممكن ممكن القائمين على المعيار يتعاونون مع مع بيك اللي هي هيئة تقويم التعليم في السعودية يتعاونون معها في بناء المعيار او وضع الاسس او وضع - [00:58:46](#) او عقد ورش عمل معاهم بحيث اننا نشوف افضل الممارسات فيها ايضا عندنا المعهد البريطاني للمعايير هذا المعهد عمره بالضبط مئة سنة الان المعيار هذا عفوا المعهد هذا بنى ثلاثين الف معيار - [00:59:05](#)

معايير مختلفة جدا لكن للاسف ليس منها شي يتعلق بالمحتوى لكن الخبرة حققتهم جدا ممتازة. يستطيعون يبحثون بشكل سريع جدا. يعطونك افضل ممارسات اه افضل تجارب افضل الخبرات فقط. يتوقفون عند هذا الحد. اكثر من كذا ما يقدرون يسوون -

[00:59:22](#)

لانه عملية انك انت تعطيه المعلومات الخاصة بالكتب الاسلامية ثم هم يبداوا يشتغلون عليها ثم يرجعون لك مرة ثانية. لا انا اشتغل عليها واصلحها بنفسي احسن مما اعتمد عليهم. بس - [00:59:39](#)

نعتمد عليهم في عملية البحث فقط هذي طبعا اشهر البرامج الخاصة بتطوير الكتب كلها للاسف كلها منصات ممتازة وجميلة. لكن هذي فقط تطور الكتب وتطورها للاسف بدون معيار هم محتاجين الان هذولي يطورون الكتروني لا الورقي موجود ولا الالكتروني موجود - [00:59:49](#)

طبعا هذي اشهر الشركات اللي اللي تصمم كتب وتبني معايير هذي شركة بريطانية اللي هنا ومعايير بعضها تبي معايير محددة ليست معايير عامة وبعضها تبني معايير على شكل اه - [01:00:17](#)

يعني على شكل جزئي يعني ياخذون جزئية معينة يعني مثلا يبني لك منهج مثلا للفقه للسنة الثانية اه للاولاد في السعودية يعني فقط لانه ما عنده امكانيات انه يبني معيار ظخم كبير - [01:00:31](#)

هذي شركة بريطانية نفس الشيء عندها بناء معايير محددة صغيرة هذي اهم المعايير الخاصة بالتطوير في معيار هذا مشهور جدا المعيار هذا معيار خاص في قواعد البيانات الخاصة بالكتب واطحة الفكرة اللي هي عملية الادخال البيانات اللي نشوفها الان في في الكتب نشوف قواعد بيانات ولا لا يعطونا بيانات بلوغرافية او بيانات اساسية عن الكتب - [01:00:47](#)

البيانات هذي لها معيار يعني كل شيء تتخيله الان صار بمعيار ما يمكن يشتغلون بدون معيار. الثاني اللي تحت اسمه عربي نفسه هذا شخص الان مصري من الاسكندرية مهتم جدا في التطوير فقام طور المعيار عرب المعيار وصار يبيعه - [01:01:14](#)

صار يبيعه على دور النشر اللي تبغاه تطور نفسها عشان تصير معتمدة في محركات البحث الدولية اعتمدوا على معيار اونكس ارابيك

وسهل جدا انك تاخذ معيار وتعربه يعني مو صعب - [01:01:32](#)

معيار ومعيار عربي واحد وعشرين عربي واحد وعشرين هذا خاص بكتب الاطفال بشكل عام هذا معيار جابوه من امريكا وتم تعريبه بالكامل قربت مؤسسة الفكر العربي وخاص لكتب الاطفال. من اه - [01:01:45](#)

من المواليد العمر ثمنطعش حسب تصنيف اه اليونسكو للفئات العمرية لو تلاحظون ان ان الناس تشتغل في المعايير وتطور لكنها تطور وفقا لمعطيات معينة او لقناعات معينة او لوجهات نظر معينة - [01:02:00](#)

ونلاحظ انه جزئي. تطوير كل واحد يطور حسب حاجته هو مضطر لشي معين فيبدأ يطور او يروح يجيب معيار من برا ويترجم. ويترجم حسب حاجته. ويترجم له اساسا ما يترجم للسوق - [01:02:17](#)

حنا مو هدفنا الهدف انه المعيار ذا يطبق لكل الكتب الاسلامية في كل مجال يغطي الطيف المعرفي كله بالكامل ولكل الدول وبكل اللغات. يعني هو الحقيقة تحدي الحقيقة تحدي لكن التحدي ذا الناس - [01:02:31](#)

قادرة على انها تنجزه ليس هناك شيء مستعصي. الارادة لا يغلبها شيء باذن الله هذي اشهر الكتب اللي موجودة الان سواء بالعربي او بالانجليزي لمعايير الكتب يمكن الاعتماد عليها كمصادر اولية - [01:02:49](#)

في بناء المعيار عشان نبدأ نشتغل عليه ممكن المصادر تعتبر هذي نواة للانطلاق فيها هذا نموذج لتطوير كتب اسلامية لقطر لكن لكن وزى ما قلنا هذا تم بناء معيار خاص لهم - [01:03:06](#)

بيطورون الكتاب هذا خلاص المعيار ليس له قيمة يكون له قيمة عند اللي اه انجزوه اذا حبوا يطورونه ويشغلون عليه هذا برضو كتاب الروضة كلكم تعرفونه صح ولا لا يمكن معظمنا يعرفه. هذا الان مطور - [01:03:28](#)

مطور ايضا عن طريق شركة العبيكان لكنه طور ايضا بمعيار داخلي يعني احنا حطينا معيار موحد لنا واشتغلنا عليه ممكن يعتبر قنوات لتطوير معيار للكتب الاسلامية. نواة ونجتمع عليه ونتفق عليه ونصوت عليه هل هو مناسب ولا غير مناسب اللوان مناسبة ولا غير مناسبة - [01:03:48](#)

اجتهاد في عدم وجود القانون او النظام اللي نمشي عليه نبي نضطر نجتهد وكل يجتهد بطريقته الخاصة هذا برضه كتابنا اخذته من دار المنهاج القرآن تدبر وعمل جيد الحقيقة وطور تطوير جيد - [01:04:07](#)

لكن طور ايضا بدون معيار اجتهادا وهم طوروه يعني هم يعتبرون انفسهم يعني هذا جهد المقل يعني ما باليد حيلة كأنهم يقولون ما بدا يد حيلة حنا طورنا واشتغلنا بهذه الطريقة - [01:04:25](#)

كتاب ممتاز ومثالي جدا يعني لكنه لا يكفي يعني من المشاكل اللي جت ليش اقول ما يكفي؟ اه جاهم واحد يبغى يترجم للماليزي القرآن فقال لهم انا ودي تعطوني حقوق عشان اترجم اللغة الماليزية - [01:04:40](#)

فسألت انا الاستاذ خالد السلامة قلت له اعطيتوه الحقوق؟ قال لي لا والله ما عطيناه. قلت له ليش؟ قال لي بنسوي معيار عشان نترجم لغة الماليزية. عشان نظمن جودة الكتاب - [01:05:00](#)

يبي يبني معيار اللغة الماليزية. طيب لو عندنا لو عندنا منظمة تبني المعايير ذي كان هو ما تعب. كان اعطاه الحقوق وبدأ يشتغل عليها بيجلس عشان يبني المعيار ويشغل عليه ويطور فيه ويراجعه ويحكمه - [01:05:11](#)

وهكذا قصة هذا كتاب شرح العقيد الطحاوية هذا مطور بطريقة الاسئلة والاجوبة اه دكتور خالد بدوي جزاه الله خير في جامعة ام القرى طور الكتاب هذا جمع كل الاسئلة في عشر سنوات وضعها في نهاية الكتاب - [01:05:26](#)

ثم طلع كتاب خاص بالاسئلة يسمونه اه بوكسيومد اوبن بوك يعني يعطيها الاسئلة ويعطي الطالب الكتاب يقول له حل الاسئلة والكتاب مفتوح طبعا تعتبر تحدي للطلاب هو نوع من انواع التطوير لكن هو يعتبر خطوة ضمن الف خطوة موجودة لكن هو اجتهاد -

[01:05:46](#)

لو كان عندهم عيال كان اشتغل بطريقة مثلى وبطريقة كويسة لكن وهذا يعتبر اجتهاد هنا نجي مثلا لكتاب فتاوى لجنة الدائمة كلكم تعرفونه. ونحن نضربه هنا كمثال فقط ليس يعني انتقادا او شي لا لكن نظربك مثال انه كيف مع تطبيق المعيار؟ كيف ان حنا ممكن

نحقق اشياء كثيرة جدا ونوفر على انفسنا الوقت والجهد - 01:06:03

الفتاوى الاولى كانت ستة وثلاثين مجلد كانت تباع باربع مئة ريال اعتقد او خمس مئة ريال يوم تم ضغطها ضغطه اربعين بالمئة

عملوا لها زومن زي كذا اضغطوها طلعت بخمسطعشر مجلد - 01:06:28

صاروا يبيعونه بمئتين وستين ريال تقريبا يمكن تزيد او تنقص قليلا يعني شوفوا عدد الصفحات كيف تغيرت واضح تغيرت بشكل

كبير يعني بدل الطبعة الاولى ممكن يطبع طبعتين صح ولا لا - 01:06:45

طيب الان خلصنا من الاولى نجي للثانية نشوف التحليل هذا مع بعض الكتاب هذا لما سويننا له دراسة سويننا عليه دراسة دراسة

بسيطة جدا. وجدنا فيه شوفوا اهمية تطبيق المعيار. وجدنا فيه صفحات فاضية بيضا - 01:07:02

الكتاب طبعا هم ما يلامون هم مجتهدين ويمكن يمكن الخبرة المتاحة لديهم لو كان عندهم معيار كما وقعوا في مثل هذه التكاليف حسبنا الصفحات البيضاء الموسوعة كلها هي خمسطعشر مجلد. وجدناها تقريبا اربعة واربعين صفحة. اربعة واربعين ورقة -

01:07:18

عفوا اربعة واربعين صفحة اثنين وعشرين ورقة كويس وهم طالعين ثلاثة الاف من الكتاب كم طلع عدد الصفحات مئة واثنين وثلاثين

الف صفحة في طبعة وحدة وهو مطبوع ثلاثة الاف - 01:07:39

واضح طيب مئة واثنين وثلاثين الف صفحة كم كم نسبتها كم نسبتها في الملزمة اللي هي من ستطعش صفحة تسعين بالمئة تسعين

بالمئة من الملزمة الاخيرة مهذور عليهم واضحة النقطة ذي - 01:07:53

هذا تحليل بسيط طيب هذا طبعة وحدة طب لو كانت طبعتين لو كانوا طبع مئة الف وش بيصير هذا كتاب واحد الان يا جماعة واحد

فقط نحن امام هدر للموارد وهدر للتكاليف لدينا لا حصر له - 01:08:16

بسبب عدم وجود معيار طيب احنا سويننا تحليل اضافي على الكتاب وتحليل سريع الحقيقة الورق الفارغ لقينا مئة واثنين وثلاثين

الف صفحة. تكلفته اربعتعشر الف وخمس مئة تقريبا هو اعلى من كذا - 01:08:32

يعادل يعادل الورقات البيضاء اللي شفتوها هذي اللي عديناها تعادل انتاج ست مئة وستين نسخة من كتاب مئتين صفحة لنبين انه

انه عدم تطبيق معيار على الكتب انه كيف يكون هدر؟ نحن الان نناقش بند واحد فقط اللي هو الورق لا نناقش اي شيء ثاني. طيب -

01:08:50

التجليد هي خمسطعشر مجلد في في معايير المواصفات البريطانية اربعة كل مجلد ياخذ اربع الاف وخمس مئة صفحة في

الموسوعات يعني معناته الخمسطعش مجرد ممكن تكون مجلدين واضحة الفكرة؟ طيب - 01:09:10

التجليد نبي نوفر ثلاثعشر كتاب كل تجليد بيوفر مئتين وثلاثة وسبعين الف ريال فقط للتجليد تجديد الكتاب المعادلة هذي وش

تحسب؟ تطبع لنا ثلاث الاف نسخة من فتاوى ابن تيمية خمسة وعشرين مجلد - 01:09:26

المبلغ هذا فقط لو وفر بتكلفة التجليد نجي لنوع الورق هما آآ طبعوا على ورق ايفوري. هذا يعتبر من الانواع الفاخرة يعني لو طبعوا

على ورق ثاني اسمه البلكي بحكم ان هذي موسوعة - 01:09:44

بيوفرون ثلاثين بالمئة من التكلفة. يعني بيطبعون من الثلاثة الاف يبي يطبعون الف الف رابعة. بس يغير نوع الورق هو لا يستطيع

ان يوفر هذا كله لانه ليس لديهم عيار. هو يشتغل اجتهدا - 01:10:00

يجتهد ويصيب ويجتهد ويخطئ طيب نجي للشحن تكلفة الورق الابيض هذا الفاضي اللي عديناه وحنا عدينا صفحتين حنا نشوفها

ورقتين سهلة ولا لا لكن الورقتين هذي لما تضربها بمئة الف كم يطلع - 01:10:14

تطلع مئتين الف هذا مجلد واحد لما جينا للشحن لقينا وزن الورق هذا في الموسوعة كلها الفين كيلو قيمته الف وخمس مئة ريال

الالف وخمس مئة ريال ذي تعادل انشاء مكتبة اسرة مكونة من مئة كتاب - 01:10:31

جينا للتغليف الان ماذا نحسب يا جماعة نحسب الورق الفاضي في الموسوعة هذي فقط. الورق الفاضي اللي باخر كتاب فقط ما

نحسب اي شي ثاني لقينا التغليف بيزيد عدد الكراتين في الشحن اثنين واربعين كرتون - 01:10:51

الموسوعة كلها الكرتون الواحد يكلف اربعة ريال كم قيمتها مئة وثمانية وستين ريال يعني دفع هو مئة وثمانية وستين ريال لقيمة الكراتين اللي خزنت فيها الورق الفاظي الابيض هذا اللي ما له قيمة - [01:11:10](#)

تشكل مكتبة ادارية مكونة من خمسطعشر كتاب طيب نجى للتخزين في المعيار كل شيء تتخيله يحسب كل شيء يعني هم يحسبونها بالملي لما يعطيك معيار وتمشي عليه معناته تبي توفر كل التكاليف هذي - [01:11:23](#)

في التخزين حسبنا كلفة الورق الفاظي الابيض هذا يبي ياخذ متر متر في متر كلفة المتر الان في التخزين والتجهيز والتأمين كلفته ثلاث مئة وواحد وثمانين ريال يعادل المبلغ هذا انشاء مكتبة متخصصة في التوحيد من اربعتعشر كتاب - [01:11:41](#)

طيب نجى للشحن طبعا الشحن مختلف. قلنا الشحن لبيروت لو لو جينا الورق الفاظي الابيض هذا الاخير جمعناه كله في الموسوعة حبيننا نشحنه كم بيكلفنا قالوا بيكلفكم الكيلو عشرة ريال - [01:11:58](#)

بيطلع تكلفته اربع مئة وعشرين ريال. هذا بالشحن العادي هذا يعادل المكتبة المتخصصة في السيرة من خمسطعشر كتاب طيب الشحن لمصر يكلف اثنعشر ريال. هذا الشحن العادي البري يبي يكلف خمس مئة واربعة ريال هذا يكلف ينشئ مبلغ وينشأ مكتبة للطفل مكونة من خمسة وعشرين كتاب - [01:12:12](#)

طيب لو شحنا مصر جوي لو اضطررنا بنشحن الكتاب هذا جوي الان نحسب الورق الفاظي ترى يا جماعة ما نحسب اي شي ثاني بيكلفنا الشاحن فقط لمصر الفين وخمس مئة ريال - [01:12:30](#)

الورق الفاظي هذا اللي ما له لزوم وهذا يعادل انشاء مكتبة للطفل مكونة من كم ثلاثين كتاب مئتين وثلاثين كتاب عفوا مئتين وثلاثين كتاب مدير التخليص الجمركي يشكل عشرة بالمئة من الشاحن. يشكل مئتين وخمسين ريال - [01:12:44](#)

موسوعة مكونة من عشرين مجلد كل هذا بسبب الورق الفاظي هذا الورق اللي جاي في اخر كل اللي بتكلف اللي انتم شايفينه يعني دفعت صح ولا لا المعيار تطبيق المعيار هذا مثال حي للمعيار مثالي - [01:13:01](#)

المعيار يوفر لك كل التكاليف هذي. كل الاشياء هذي كلها يوفرها لك المعيار. اذا طبقتوا بشكل جيد يوفر لك ايضا النفاذ للاسواق. يوفر لك الدقة في العمل. يوفر لك الوقت والجهد اللي تبذله - [01:13:20](#)

وقس على هذا ترى هذا الان الحسبة هذي حسبت على ثلاث الاف نسخة فقط. ماذا لو كانت مئة الف ماذا لو كان مصحف طبع منه مليون نسخة المصحف لو فيه ورقة وحدة طلع منه مليون معناته عندي مليون ورقة. معناته اضرب الارقام هذي. ومصاحفكم تعرفون انتم تشحن برا - [01:13:34](#)

صح ولا لا ؟ وكثير من الكتب يعني تضعف السعودية لكن الهدف منها ليس السعودية اخي حذرنى يقول لي باقي خمس دقائق فانا بنستعجل يعني شوي هذا مثال ثاني للتطوير - [01:13:52](#)

هذا انتجته مجموعة زاد اسمه كيف عاملهم؟ هذا السيرة النبوية كتب بطريقة جديدة لما جو بيطبعون الكتاب قعدنا نتناقش معهم قلنا لهم الكتاب هذا من المستهدف فيه؟ قالوا المستهدف فيه منه جزء السوق المحلي وجزء برا قلنا اجل نخط اخف - [01:14:08](#)

ورق موجود عندنا عشان الوزن. فلو تلاحظون وزنه خفيف جدا ليش ؟ عشان ما يكلف الشحن يعني نطبق معايير اجتهادية. وفقا للممارسات والخبرة فقط طيب وش راىكم لو كانت الخبرات ذي كلها مجموعة في كتاب وكلنا نمارسها؟ شيصير - [01:14:25](#)

ما بنوفر ترى اشياء كثيرة جدا نحن جالسين نهدر فيها ونحن لا نعلم. وانا متأكد ان كل الهدر اللي جالس يصير ذا كله اجتهادا الناس ليسوا مقصرين يعني بحكم ممارستي وتجربتي معهم. يعني هم ناس ثقافت ونااس اهل خير. لكنهم ليس لديهم عيال. البوصلة ظايفة - [01:14:43](#)

السفينة تمشي في كل محل لما حبوا ترجمونه هم ترجموا الكتاب هذا لثلاث لغات. منها الانجليزية فقاموا وظعوا معيار لترجمة هذا الكتاب للغة الانجليزية لانه ما عندهم معيار. فصرفوا عليه فلوس - [01:15:03](#)

المعيار كل واحد يصرف على المعيار كل واحد يترجم كل واحد يشتغل. يعني معناته الشغل ممكن يكرر عشرين مرة. مع انه لو كان موجود عند واحد كان وفر على الناس كلهم وفر على - [01:15:18](#)

الوقت والجهد محبة ترجمونه خطوا معيارين ليش معيارين؟ لانه معيار للترجمة للمسلمين الناطقين باللغة الانجليزية وغير المسلمين الناطقين باللغة الانجليزية. فطبعوا كتابين طبعتين هذي لغير المسلمين والطبعة الثانية مشابهة لهذي انا ما جبتها - [01:15:28](#) للمسلمين عندنا ثلاث كتب لمادة وحدة بلغتهم طبق عليه ثلاث معايير ارجو ان فكرة وتكون واضحة نحن الان جبننا سعر الورق لكن لو تكلمنا تكلمنا بالحروف لو تكلمنا بالاشكال لو تكلمنا بالصور لو تكلمنا بالمقاسات المسافات البادئة لو لو تكلمنا بالمسافات بين الاسطر -

[01:15:48](#)

فين الاسطر هنا لو نلاحظ هدر ليس له حد المسافات هنا مسافات قياسية عالمية الان اذا غيرت المسافة هذي تقريبا اذا غيرتها من بوينت تسعة الى بوينت ثمانية تقريبا توفر ستة بالمئة من التكلفة - [01:16:13](#)

اذا غيرت الخط بالتكلفة المعيار اصبح ضرورة ملحة اليوم لنا جميعا اننا نطبقه ونمارسه ونتعاون ونتكاتف على اننا نخرج معيار اسلامي بمواصفات عالمية اتمنى ان الدورة ذي يعني او اللقاء هذا يكون - [01:16:29](#)

يعني يغطي كل الجوانب انا على المستوى الشخصي مستعد للتعاون مع اي شخص يريد ان يتبنى هذا المعيار او يطوره او نحط افكار او نحط ورش عمل له لكنه صدقوني اصبح ضرورة ملحة اليوم لا غنى عنه اطلاقا. يوفر للمحتوى الاسلامي الموجود الموثوق

المعتمد علميا - [01:16:50](#)

من علماء ثقات سوف يسهل له النفاذ للاسواق الدولية كل من نقابله الان من الاجانب يقول لنا مطابق للمعيار مطابق للمواصفات

سنفطر نجواب جواب ما له علاقة بالمعيار لانه غير مطابق - [01:17:12](#)

ايضا الاجتهادات الفردية. نتوقف عن الاجتهاد الفردي. نوحدهم جهودنا اه نضرب اختم انا بمثال اه سوته جامعة ام القرى جامعة ام القرى عندها منهج الان اسم تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - [01:17:31](#)

عبارة عن كورس مدته سنتين ونص لكن للاسف يطبقون الكتب القديمة اللي عندهم حبوا ينتجون كتب جديدة الان جمعوا لها الناس وجمعوا ورش عمل وجلسوا تقريبا سنتين يشتغلون ووظفوا وثيقة المنهج - [01:17:46](#)

وثيقة منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وطموحهم هم ان المنهج هذا يكون زي التوفل بالانجليزي يصير هذا اختبار معتمد

للغة العربية في العالم كله اللي بختبر اللغة العربية وياخذ امتياز عليه ياخذها هذا المعيار - [01:18:03](#)

تري ممتاز. طيب كيف سوف كيف سوف تنتجون هذه الكتب؟ ما هو المعيار الذي اعتمدت عليه قالوا عندنا معيارين معيار

امريكي ومعيار اوروبي في معيار خاص بتعليم اللغة الثانية - [01:18:20](#)

فجابوا المعيار الاوروبي وجدوه مترجم عند طريق معهد قوته ويوجد ترجمة ضعيفة فبدأوا يترجمون المعيار كله بالكامل عشان

يطبقون عليه المنهج اللي هو الخاص بالتعليم اللغة الثانية الحقيقة عن المعايير وعن الكتب لا ينتهي - [01:18:35](#)

اكرر شكري الحقيقة الجزيل للاخوان في مركز تفسير لانه يعني هذا الهم نحن نعيش فيه من مدة. واعتقد ان كل الناشرين من

تواصلت معهم الناشرين العرب الذين ينشرون كتب اسلامية. او حتى الناشرين الاجانب الذين لديهم توجه لنشر كتب اسلامية -

[01:18:54](#)

يعانون من هذا اشد المعاناة اعتقد انه ان الاوان يعني ان شاء الله لتبني معيار اسلامي اه معيار عالمي دولي للكتب الاسلامية وهذا ان

شاء الله ليس بمستحيل يعني التكاتف يعني ان شاء الله باذن الله سوف يخرج هذا المعيار بها واحلى صورة - [01:19:13](#)

اكرر شكري لكم دكتور عبد الرحمن وشكرا للدكتور مساعد وعبد الله النوري والاخوان والاخ سليمان ولكم يا اخواني الكرام الحضور

شكرا للاستاذ اه محمد ابن عبد الله الفريح الذي تحدث في موضوع - [01:19:34](#)

منطقي وجاف ومع ذلك عرضه بهذه الروح التي آآ ساعد آآ في ان آآ تصل الرسالة اليها الحقيقة وان نتحمس جميعا وكأننا نود بعد

قليل ان ندخل في ورشة عمل - [01:19:52](#)

اقامة او بناء على الاقل شيء من مدخل لهذه المعايير آآ هذا اولآ آآ معايشة مثل هذه الموضوعات والخبرة الطويلة التي اكتسبها

ساعدت في ذلك وحسن العرض ايضا فجزيت خيرا آآ - [01:20:08](#)

ان قدمت لنا هذا الموضوع الجاف الصعب بهذه الصورة التي وصلت بكل تأكيد بزهران وضوح لدي هنا مشاركتان الاولى لفضيلة الاستاذ الدكتور ناصر المنيع لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:20:24](#) آآ اشكر سعادة الدكتور والاستاذ محمد الفريح على هذا آآ الطرح الوافي في موضوع نجهل فيه الكثير والحقيقة ان معلومات كثيرة في دقائق معدودة نشكره كثيرا على ذلك وفتح لنا افاق كثيرة في آآ العمل آآ - [01:20:52](#) اه الموسوعي المنظم لتأليف الكتب الاسلامية. اه الحقيقة انا عندي شيء من المداخلة وبعضها اسئلة وبعضها افكار آآ انا اقول اليس المعيار آآ يقارب ما تفعله آآ الجامعات اه فيما يسمى خطة الرسالة - [01:21:12](#) بحيث انها تشترط على الطالب امور فنية وامور طباعية وامور في المحتوى ايضا. فتخرج رسالته وفق وفق هذه الخطة التي الزمته ادارة القسم بعدد من اه الاوامر او بعدد من الطلبات يلتزم بها - [01:21:33](#) من الشكل والخط. ثم بعد ذلك المحتوى. ولذلك تصدر الجامعات ما يسمى بدليل الرسائل العلمية اه وكل جامعة تصدر ولهذا لو كانت النواة اه المعايير من خلال الجامعات ومن خلال هذه اه الدلة. اه - [01:21:53](#) لكان حسن ولذلك انت تشاهد احيانا الرسالة الجامعية مطبوعة وتجد بجانبها الكتاب العادي وتعرف ان هذي كان اصلها رسالة جامعية وهذه آآ الحقيقة انا عندي آآ الاستاذ سلمه الله ركز على المعايير المتعلقة آآ الشكل والمعايير - [01:22:13](#) الفنية والمعايير آآ الطباعية والوراق وكذا. وانا الحقيقة آآ كنت اتمنى يعني ان ندخل الى عمق معيار محتوى يعني او بمعمارة اخرى هل يمكن لنا ان نؤلف كتابا في الدراسات الاسلامية؟ ونضع له شيئا من معايير في - [01:22:36](#) مثلا ان نلزمه بكتابة الايات وفق الرسم وان يعزو الاية الكريمة. ان يكون الحديث المستشهد به صحيحا آآ قدر الامكان ان يعزو الاقوال وينسبها الى اصحابها ان تخلص يعني الكتاب من السب والتجريح والقذف - [01:22:57](#) اه ان توثق النصوص قدر الامكان فمثل هذه المعايير المحتوى في ظني انه اهم. اه هناك سؤال يتعلق بالمعيار هل هو لما الف؟ او قلني ما سيؤلف. فاذا كان المعيار لما سيؤلف فهذا امر سهل. لكن اذا كان المعيار لما الف - [01:23:17](#) فهذا قد يكون فيه شيء من يعني اه الافتيات على المؤلفين السابقين والزامهم بما لا يلزم. وهذا فيه اشكال لنا نحن في قسم الدراسة الاسلامية. لان المصادر عندنا اهم من الجديد - [01:23:39](#) والجديد يعد آآ قطرات في بحر القديم وما جاء به الجديد الا اعتمادا على القديم اما نقل او تلخيص او غيره نحاكمهم بهذا المعيار قد يكون فيه شيء من الظلم. اه بقي نقطتين النقطة الاولى اه لو طبق وانتج هذا المعيار. من الجهة المسؤولة عنه؟ وهل يمكنها - [01:23:54](#) آآ يعني انا اتكلم عن معيار المحتوى واللي يهمني كثيرا لاني اجهل في المعايير الاخرى لكن معيار المحتوى هو يعني آآ من الجهة التي تستطيع تطبيق هذا المعيار وما هو يعني يحتاج زمن ويحتاج لقراءة ويحتاج طبعا امور اخرى مالية وادارية - [01:24:18](#) يعني هل ستكون الوزارة للشؤون الاسلامية او مثلا وزارة الاعلام مسؤولة عنها تطبيق هذا المعيار؟ المعيار آآ المحتوى. اعود واقول الى انه يمكن التطبيق المعيار وخاصة معيار المحتوى عن طريق الجامعات. ولذلك مطبوعات الجامعة تحكم وتطبق عليها كثير من المعايير - [01:24:38](#) معيار المحتوى وانك ومع ان يعني الكتب الجامعية معيار الساني الفني سيء جدا فيما يتعلق بالطباعة لكنها من ناحية المحتوى تحكم الكتاب وتلزم الباحث بامور واكرر شكري في نهاية هذا آآ لهذه المداخلة وللحاضرين للاستماع شكرا - [01:24:58](#) فضيلة الاستاذ الدكتور ناصر المنيع على هذه المشاركة ولعل الضيف يجيب على او بالاحرى يعلق على هذه المداخلات بعد ايضا مداخله من ضيفنا الاعلامي فاضل العماني كاتب صحيفة الرياض الاعلامي بالتلفزيون السعودي - [01:25:18](#) بسم الله الرحمن الرحيم. اه بداية اه يعني بعد هذه المحاضرة الرائعة جدا المعايير وهذا الكم الهائل. احاول ان ان التزم ببعض المعايير راح تكون كلمة عبارة عن ثلاث نقاط. النقطة الاولى انا اشرف على اه منتدى في القطيف. انا من القطيف. اشرف على منتدى وكنا نظن ونتباهى بهذه - [01:25:37](#)

ولكني دعوني اقول بانني بهرت بهذا المكان الذي يلتزم بالكثير من معايير الاستاذ من حيث الشكل ومن حيث اه اختيار هذا الموضوع. هذا الموضوع يعني يفترض ان ان الجامعات ومعاهد الدراسات او الجندرية التي دعيت لها اه انا انا كنت في الجندرية خلال سبعة ايام الان - [01:25:58](#)

يعني حضرت وشاركت في الكثير من الندوات والفعاليات ولكن اه ولكن اه اجزم بان هذه المحاضرة اهم واثمن بكثير من كل تلك المحاضرات هذا المعيار الاول. المعيار الثاني انا انا سعيد بوجودي مع الصديق الاستاذ محمد. وبالفعل هي محاضرة رائعة جدا نستفيد منها - [01:26:18](#)

الشيء الثالث السؤال التساؤل هل الذهنية العربية التي اعتادت ان ان تفعل ما تريد. نحن اه نبني منازلنا كما نريد. لا نلتزم بمعايير اه نخطط للسفرات بدون اي معايير حينما يأتي الكلام الى الكتاب وانت تعرف بان بان المؤلفين والكتاب عادة يملكون بعض الاوهام الابداع والانجاز وهم - [01:26:38](#)

اه لا يحتاجون الى كل ماذا تقول الان من خلال هذه المعايير. السؤال هل سوف يأتي يوم من الايام ويلتزم الكاتب والمؤلف بهذه المعايير هذا اولاً. اثنين اين من اين نحصل على هذه المعايير - [01:27:03](#)

لماذا لا يكون الاعلام نوجه لهذه الافكار انت ذكرت بان هناك هدر كبير جدا في الطاقة في طاقة الانسان. طبعاً هو الجهد والاموال والافكار ثم يخرج الكتاب او او المنتج غير لائق - [01:27:18](#)

ولكن بوجود معايير كما ذكر الدكتور سوف يكون هذا الكتاب رائع وكتاب مفيد جداً. السؤال من اين نبدأ وانت بنصيحة اه هل هل الاعلام؟ هل هل في المدرسة؟ هل بوجود محاضرة مثل هذي رابعة؟ ولكن نحن بحاجة الى ان نعلق - [01:27:34](#)

الجرس لانه بالفعل ما ذكرته خطير جداً في مجال التأليف وشكراً للاستاذ فاضل العماني. وادعو ضيفنا للتعليق على ما استمع اليه بسم الله الرحمن الرحيم ناصر اولاً على معايير الجامعات - [01:27:53](#)

انت اثرت تساؤل في البداية ثم اجبت عليه في النهاية رؤساء الجامعة تعنى بالمحتوى فقط. لكن ليس لها اي علاقة بطرق الانتاج الاخرى المعيار يفترض انه يحاكي كل شيء المحتوى بكل تفاصيله وابعاده - [01:28:16](#)

والانتاج بكل تفاصيله وابعاده المعايير الموجودة في الجامعات يصلح ان تطبق على نوعية معينة من الانتاج انا اقول لك في مشروع في وزارة التعليم العالي قبل حوالي تقريبا عشر سنوات - [01:28:33](#)

قرروا انهم ينتجون الف رسالة جامعية ويطبعونها بعد ما وصلوا للرسالة رقم ثلاثة وستين اوقف المشروع كله بالكامل ليش؟ قالوا ان الرسائل الجامعية اعدت لطريقة ومنهجية معينة للحصول على درجة علمية معينة ومركز جدا - [01:28:48](#)

الهدف منه باحثين محددين لما طلع ككتاب لم يلقى قبول اوقف المشروع بالكامل انا اثني على كلامك انه يجب ان تنطلق يعني الحقيقة انه انه تطبيق انه انه تنفيذ المعايير او او ايكال المعايير لجهات اكااديمية او جهات حكومية ثبت فشلها في العالم كله -

[01:29:06](#)

وليس عندنا فقط من باب اولى انها تفشل في العالم العربي في العالم الغربي خمسة وثمانين بالمئة من المعايير تقام عن طريق منظمات غير ربحية وتشتغل بعقلية ربحية هذا الفرق - [01:29:28](#)

هي قائمة ما عليها اي تمويل ولا لها اي ضغوط ولا لها لان المعايير اساساً فيها تدخل اه سياسات دول. لانها تتدخل بالسيارات وبالطائرات وبالانتاج وسياسة الاجواء وهلم جرى وتؤثر - [01:29:41](#)

هذا بالنسبة للرسائل انا اتفق معك فيما يتعلق بالاستفادة من التجارب الخاصة فيهم في بناء محتوى لكن لا اتفق في مسألة ايكال الامر لهم لانه لن ينتج كما تتصور انت او كما تعمل انت او نأمل نحن جميعاً - [01:29:57](#)

الثاني بالنسبة لنوعية المحتوى المعيار يفصل ادق التفاصيل بالعكس هو يركز على المحتوى اكثر مما يركز على الشكل لكن انا يمكن بالمحاضرة ركزت على الشكل لانه الغالب في الطيف الان والغالب في - [01:30:12](#)

السوق التأثير كله جاي من باتجاه باتجاه الانتاج. وباتجاه المواد الخام المحتوى قيم وجيد اه وايضا اثرت انت تساؤل مهم جداً على

مسألة هل سوف يطبق على ما تم تأليفه او على الجديد - [01:30:27](#)

ما تم تأليفه يؤلف الان من جديد. وينتج من جديد من يتوقف الانتاج؟ انا اضرب لك مثال هذا الان كتاب على موسوعة موسوعة خلنا نشوف الموسوعة الرياضية هذي يمكن اللي يحبون الرياضة مثلا هذي كلها موسوعة بالانفوجرافيك - [01:30:44](#)

هذي معلومات ما اخترعوها هم جابوها من من كتب وطلعوها بطريقة جديدة. لكن قبل ما يطلعون الكتاب طلعوا معيار لكتب الانفوجرافيك كيف تطلع واضح؟ يعني حتى القديم الان نحن نريد ان نتجه بطريقة جديدة. نريد ان نقدم ما لدينا بطريقة جديدة -

[01:31:03](#)

مثل الروض المربع مثل اه شرح الطحاوية مثل اه روضة الناظر. كتب كثيرة جدا تحتاج تطوير. وتحتاج طريقة انتاج. يعني يعني حتى ما طبع منها الطباعة فيها مشاكل الاحرف فيها الاحرف غير متزامنة مع محركات البحث الدولية ترى وغير متزامنة مع قواعد البيانات. فطريقة انتاجها حتى لو كانت الفت سابقا - [01:31:22](#)

كونها تنتج الكترونيًا من نشر ورقيا لن لن يخسر لن يندب حظه في نشر الالكتروني. النشر الالكتروني له معايير فلازم المعيار يطبق على الجميع الف سابقا او ما سيؤلف جديد او القديم اذا نقل الى الجديد - [01:31:44](#)

ارجو ان يكون الجواب يعني واضح يعني بالنسبة لزميلنا الدكتور فاضل اه انتشرت نقطتين يعني انه في العالم العربي نفعل ما نريد قرارنا فردي حنا العقلية للاسف العقلية العربية معتمدة على القرار الفردي - [01:32:00](#)

على التوجيه من الاعلى الى الاسفل علشان كذا قلنا في البداية لو تلاحظ قلنا ان المعيار لازم يكون شفاف بالكامل ويكون واضح حاط يعني وضع سياسة محددة. كيف سوف يتم اعتماد معايير الاساسية للمعيار - [01:32:19](#)

كيفاش سويتهم؟ هل هو بجتهاد فردي؟ هل هو بضغط؟ هل هو بوجهات نظر؟ ولا بتصويت ومن سوف يصوت هل هم مختصين في المجال ولا لا؟ تبني بهذا الشكل وتبنى بشفافية واضحة حتى لو طبق معيار واحد او معيارين بدون رضا الجميع ثقة تامة ان الناس تلتزم فيه. فهدفك من المعيار فقد - [01:32:36](#)

السؤال الثاني من اين نأتي بالمعايير الحقيقة تعتبر مصادر المعايير الان كثيرة ومتنوعة. معظم المنظمات الان اللي تشتغل بالمعايير كلها لديها ادلة وادلة فخمة جدا لكن للاسف الشديد انك اذا جيت للمحتوى المتعلق بالكتب تلقاه ضعيف - [01:32:58](#)

لانه كل المعايير من مئتين سنة لما بدت تطلع كلها اعتمدت على الانتاج على الانتاج وعلى فتح الاسواق وعلى تحدي الاسواق فقط. لكن لما جو للمحتوى ووجدوه ضعيف. حتى في الدول الغربية الان اه الذي يقوم على تطوير مناهج العلوم - [01:33:18](#)

ثم هذول اكبر ثلاث دور نشر في العالم في مواضيع التربية. هم من وضعوا المعايير. ما اعتمدوا على المنظمات لانهم عرفوا ان استنوا يعني انتظروا المنظمات لن يأتي المعيار المتأخر. فهم اشتغلوا على - [01:33:33](#)

المعيار بانفسهم انا في رأيي نحصل على المعلومات الان بشكل كامل ونشتغل عليها نحن مبكرا ولا نعتمد لا على وزارة الاعلام ولا على وزارة الشؤون الاسلامية مع احترامي لهم جميعا. ممكن يكونون ممولين ممكن يكونون داعمين لكن يجب ان لا يتدخلوا بالمعيار

[01:33:51](#) - اطلاقا

لانهم سوف في تصوري الشخصي انه سوف يصبغون الصبغة الفكرية القديمة على المعيار وهذا لن يحقق اهداف المعيار شكرا شكرا للاستاذ محمد هذا التعليق هو الذي ادعوه يعني ان يختم هذا اللقاء ما شاء بأي كلمة يودها - [01:34:07](#)

اه حول اه المعايير وحول اللقاء بعامة ليس لدي ما اضيف ولكن اكرر شكري الحقيقة للاخوان في مركز تفسير وللزميل الدكتور مساعد الدكتور عبد الرحمن على استضافتهم مرة ثانية وارجو ان يكون الرسالة وصلت كما يعني اظن ان شاء الله - [01:34:36](#)

انا مستعد للتعاون مع اي شخص اه في الافكار في الطرح في الرؤى في التوجهات يجب ان ننبذ عنا الروح الفردية فردية لن توصلنا الى خير في كثير من اعمالنا - [01:34:59](#)

ما عرضته انا وعرضت مثال بسيط لنوع لشيء واحد لكتاب واحد فماذا لو دخلنا بالتفاصيل اكثر؟ سوف نجد ترى هدر هائل لا لا حصر له ممكن بالهدر ممكن بتكاليف الهدر هذا نطلع معيار من افضل المعايير - [01:35:13](#)

المعايير تبني بالايادات وتبني بمنهجية واضحة هذا ما وعد قوله صلى الله وسلم على نبينا محمد ان اصبت فالحمد لله على هذا فضل من الله وان اخطأت فالعذر والمسامحة من اخوانك. شكرا شكرا للاستاذ محمد وكلمة اخيرة - [01:35:32](#)

آآ فضيلة الاستاذ الدكتور مساعد طيار اه وفقه الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله انا سعيد جدا الحقيقة بهذا اه العطاء الثري الذي قدمه اخي - [01:35:48](#)

وايضا كان بينا جوار ولله الحمد يعني سنوات الزواج كل واحد راح مكان وانا اعرف ان عنده اشياء اخرى الحقيقة ونحن اخترنا هذا الموضوع بالذات لعله يكون مقدمة للقاءات اخرى - [01:36:05](#)

وعنده ايضا آآ طرح فيما يتعلق بالمنصات العالمية و اشار اليها في حديثه وكيف يمكن ان ينشر الكتاب الاسلامي في المنصات العالمية وان نشر الكتاب الاسلامي المنصات العالمية ووصول الآخرين ضعيف جدا - [01:36:21](#)

وذكر لي بعض اشياء في هذا ان شاء الله لقاء قادم يعني بعد عدة لقاءات نستضيفه مرة اخرى ايضا ليعطينا بعض الافكار المتعلقة بهذا خصوصا اننا مقبلون على معرض الكتاب الدولي في الرياض وهو معرض مشهور - [01:36:38](#)

ولكن كما ذكر اغلب شغلنا داخلي لكن هل وصلت او هل وصل الكتاب الاسلامي الى هذه المنصة العالمية وانتشر او لا؟ لعله يكون ان شاء الله له حديث لاحق باذن الله تعالى. باذن الله. باذن الله. شكرا لكم اه دكتور - [01:36:55](#)

نختم هذا اللقاء ايها الاخوة تقديرا للحقيقة سعادة بوجود اه الاستاذ محمد معنا. بتكريمه بدرع من مركز تفسير للدراسات الاسلامية يقدمه اه الدكتور مساعد اه الطيار وفقه الله اذا شكرا اه للاستاذ محمد ابن عبد الله الفريح الذي اه استعرض اه في هذا اللقاء موضوعا هاما وهو نحو معيار عالمي - [01:37:13](#)

للكتب الاسلامية نسأل الله تبارك وتعالى اه ان ينفع بما طرح ان يقيم لهذه المهمة من يكون اهل لها اه عاجلا اه غير اجل. اه شكرا لكم جميعا وعلى الخير. نلتقي في هذه اللقاءات من لقاءات مركز تفسير وصلى الله - [01:37:41](#)

موضوعنا هذه الليلة يصب في اختصاص مركز تفسير للدراسات القرآنية. القرطبي بنى كتابه على هذا واراد ان يستغنى في كتابه عن كتب التفسير الاخرى. واعجاز القرآن اكبر من ان يكتب على غلاف كتاب. وهذا القرآن الكريم مرتبط - [01:38:03](#)

بهذه اللغة العربية التي اختارها الله سبحانه وتعالى واصطفاها لان تكون لغة لهذه الرسالة الخاتمة. ذلك ان المسلمين بعد القرون الاولى صرف اهتمامهم بكتابهم الى ناحية التلاوة - [01:38:23](#)