

اللقاء 84 من شرح المقنع للإمام الداني، حكم اتباع الرسم العثماني

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه
اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - 00:00:00

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين نحن مع اللقاء الثامن والاربعين في يوم السبت
الرابع من جماد الثاني السادس لعام الف واربعمائة - 00:00:37

واربعين للهجرة الموافق للتاسع من فبراير الثاني لعام الفين وتسعة عشر ميلادية من يقرأ تفضل ياشيخ ابراهيم بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين. قال
الامام الحافظ ابو عمرو عثمان ابن - 00:00:59

في كتابه المقنن في معرفة مرسوم مصاحف الامصار. ما عاد في قال نعم اه عفوا. قلتم في مقدمة تحقيق الكتاب كذا صح. نعم.
حكم اتباع الرسم العثماني انقسمت الاقوال في حكم اتباع الرسم العثماني في كتابة المصاحف الى ثلاثة اقوال. طبعا يا اخوه مسألة
الرسم العثماني - 00:01:22

والحكم فيه امر جزم وانتهي منه كذلك يعني ما اعتقد انه يحتاج الى اي انسان يقدم بحث ترقية او غيره في حكم اتباع الرسم
العثماني. هذا يعني لا يكاد كتاب من كتب علوم القرآن وكذا وخاصة عند الاقدمين قليلا عن - 00:01:45
الا ويتكلمون عن هذا والفقهاء حتى يتكلمون في بعض المسائل فالحكم انت منتهي منه بوجوب اتباع الرسم الذي اقوله وليس الجواز
الوجوب الحقيقة انه الوجوب اه نأخذه من المالكية لأن كلامهم قوي في المسألة قوي جدا - 00:02:08

الحقيقة انه الرسم في المذهب المالكي غير الرسم في المذهب الاخر. لانه مرتبط بايش بعمل اهل المدينة وعمل اهل المدينة ايش
اصل من اصول التشريع عندهم نعم هو الرابع المذهب الاخر ايش يجعل الرابع - 00:02:34

القياس لا يجعلون الرابعة القياس يجعلون الرابع عمل اهل المدينة ولذلك هذا هو السبب لأن المصاحف في تلك الجهات ملتزمة
بالرسم العثماني ملتزمة في النادر وقد وجدت لكنه نادر لا حكم له مصاحف مكتوبة بالرسم الاملائي. لم؟ لأنهم يربطون المسألة فهم
اصلا - 00:02:54

منتهى منها انه لا يكتب مصحف الا على عمل اهل المدينة وانتهي الموضوع وكانوا اسعد الناس حظا في الحقيقة بهذا العلم تطبيقا
وان كان الائمة الاخرين لهم كلام كما ورد عن الامام احمد - 00:03:19

لا تجوز مخالففة المصاحف في الف ولا واو ولا ياء. هذا موجود في الكتب مثبت عنه. كتب الحنابلة رضوان الله عليه فالذي ارى يعني
الشافعية ايضا فقهاؤهم الجعبري نقل الاجماع عن المذاهب الاربعة - 00:03:36

انتهى الامر بالنسبة لهذا لحكم اتباع الرسم العثماني الذي ينبه عليه واحد يركز عليه. ما في داعي يكتب انسان في حكم اتباع الرسم
العثماني. انتهينا هذى قضية راحت من زمان - 00:03:54

واخر معركة قامت اثناء لما جاء الملك فاروق يطبع المصحف او فؤاد. يطبع المصحف في مصر قامت يعني فعلا معركة حقيقة اذكر
اني تتبعتها في الصحف والمجلات التي في ذلك الحين - 00:04:07

فجمعت مقالات جلتها في مجلدين ظهرين عن الردود بين المؤيد والمعارض والكذا من جميع طبقات الناس. من جميع طبقات الناس
وكان القراء هناك يرون انه لا الرسم العثماني غالبيتهم غالبيتهم - 00:04:24

او جمهورهم اما المتفقين وكذا فيقول لك لا تسهيل للناس ومن هذا الباب يدخلون من باب التسهيل النوع كأن الاملاء ما في صعوبة وما في خلافات مذهبية في الاملاء اصلا - 00:04:45

وكانه اذا طبعه على الاملائي خلاص كل الناس يعرفون يقرأون القرآن لا يقرأ الا بملقن. يجب ان يلقنك انسان كيف تقرأ فانتهى المعركة هناك بفتوى الازهر لانه الملك ارجع الامر الى الازهر بانه - 00:04:58

على الرسم العثماني طبعا الرسمة العثمانية يا اخوتي مذاهب اختيارات كثيرة ما يحجر احد على احد. ان رسم كلمة بحذف وانت رسمتها باثبات يجب ان يكون لكل واحد مستند. ما يتكلم انسان ولا يرى اسم انسان - 00:05:15

بمجرد الاختيار والهوا لا يكون عندك مستند من كلام الائمة رضوان الله عليهم او من المصاحف القديمة الذي نراه في الوجوب في هذا انه واجب ومنشأ الوجوب فيه عمل الصحابة - 00:05:34

وليس كلام النبي صلى الله عليه وسلم او امر النبي صلى الله عليه وسلم او كما يقول بعضهم ايضا انه اخذ الوجوب من كونه سنة تقريرية لانه كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم. هذا تقرير خطأ. لم - 00:05:52

لان انما يستفاد من كتابته بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم جواز كتابة القرآن فقط جواز الكتابة وليس جواز الكتابة او وجوب الكتابة على شيء معين لانه صلى الله عليه وسلم - 00:06:10

لم يكن يعرف الكتابة. ما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطوا بيمنيك. اذا لراتب المبطلوننبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته فلم يكن صلى الله عليه وسلم وهو في حديث عائشة الصحيح انها امة امية لا نكتب ولا نحسب الشهر هكذا وهكذا وهكذا - 00:06:27
ادلة واضحة فلا يستفاد من كتابته بين يديه صلى الله عليه وسلم الا جواز ان يكتب ان ينقل الملفوظ الى مكتوب اما كيفية الكتابة فهذا متترك للصحابة رضوان الله عليهم. طيب سيقول انسان ما دام اترك للصحاباة ليش يقولون بالتوقيف والوجوب؟ الامر سعة معناه - 00:06:48

نقول لا لانه قد جاءنا عنه صلى الله عليه وسلم قوله عليكم بستي وسنة الخلفاء الراشدين المهدىين من بعدى عظوا عليها بالنواخذة وكتابة المصحف سنة الخلفاء الاربعة الاربعة ابو بكر - 00:07:09

امر زيد بكتابه المصحف عمر اشار على ابي بكر بكتابه المصحف عثمان ما يحتاج يعني كذا الكلام هيا هو الذي يعني جمع الناس وانشأ وكتب مصاحف عدة وارسلها الى الامصار يلتزم بما فيها. علي - 00:07:35

رضوان الله عليهم اجمعين قال لو وليت في المصاحف لفعلت الذي فعل عثمان وقال لا تقولوا في عثمان الا خيرا والله ما ما فعل ما فعله الا على ملأ منا. اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم. يعني ايش تقول - 00:07:58

من الصحابة معناه اخوتي هذا الامر مسألة كتابة المصحف اجتمع فيها وانتهى الامر فيها ما يجي للاسف قدم لي بحث يحكم في هذا الموضوع. فجاوبت انه لا يقبل في النشر - 00:08:15

والرجل يختار الجواز من الطامات الطامات والدواهي الكبri انه يقول بالجواز. وهو ينقل كلام ائمة يعني بعضهم يكفر من يخالف بعض الفقهاء يرى تكفير من يخرج عن هذا وهذا يقول للجواز - 00:08:30

نحن لا نكفر لكن نقول يعني هو خطأ ومرتكب لي خطيئة الاصل ان يكتب كما كتبه اولئك. طبعا المسألة فيها يعني اشياء اخر تضم هذا وتلف هذا لكن هذا الحكم. الحكم وجوب ان يكتب المصحف على هذا. سيقال لنا طيب على اي طريقة؟ على اي اختيار على اي كذا؟ نقول له على اي اختيار - 00:08:47

اهم شي يكون عندك اصل تعود اليه. فإذا نوقشت قل والله انا كتبت المصحف على مختار فلان على مختار الامام الداني على مختار ابي داود على مختار الجهنمي على مختار الارکاتي على مختار كاتي ما له مختار بس على كتابه يعني - 00:09:13

على مصحف ابن الجوزي حجة مصحف من الجزر حجة ابن الجوزي امام المحققين وخاتمة المحققين. مصحفه الذي اورد النقل عنه الارکاتي في كتابه نظر المرجان حجة فلو ان لجنة اتبعت ما في مصحفه - 00:09:28

لم يكن عليها بأسا خاصة انه رجع في كلمات كثيرة الى المصاحف القديمة الجوزي ولم يعد الى كلام الائمة وكان له حظ من النظر في

مثل هذا. و معناه تابع للسخاوي في هذا السير. نحن قلنا لكم في النشر انه لم يعد الى المصاحف القديمة الا في حدود ثلاثة مواضع -

00:09:45

فقط رؤية والباقي كله رواية كتبت المصاحف كذا و كتبت هنـي كلها رواية لكنـ هو يقول رأيت هذا في ثـلـاثـ كـلـمـاتـ فقط اما مـصـحـفـهـ الخاصـ بـهـ الـذـيـ كـتـبـهـ وـالـذـيـ اـهـ اـهـ رـآـهـ وـنـقـلـ ماـ فـيهـ الـىـ كـتـابـهـ فـهـذـاـ ماـ شـاءـ اللـهـ يـعـنيـ -

00:10:02

الـصـحـيـحـ انـهـ لـهـ اـخـتـيـارـاتـ كـثـيـرـةـ خـارـجـةـ عـنـ كـلـامـ الـائـمـةـ موـافـقـةـ لـمـصـاحـفـ الـقـدـيـمـةـ وـهـذـاـ مـاـ يـكـتـشـفـ الاـلـاـ تـقـارـنـ اـنـتـ.ـ لـمـ تـشـوـفـ الـكـلـامـ

00:10:23

الـائـمـةـ ثـمـ يـأـتـيـ يـقـولـ بـالـحـذـفـ وـتـجـدـ الـأـرـكـاتـيـ يـقـولـ آـآـ فـيـ حـكـمـ يـجـيـ عـنـ الـكـلـمـةـ يـقـولـ حـكـمـهـ اـثـبـاتـ الـأـلـفـ.ـ الـأـبـنـ الـجـزـرـيـ.ـ فـانـهـ رـسـمـهـ فـيـ مـصـحـفـهـ بـالـحـذـفـ ثـمـ تـأـتـيـ لـمـ اـجـيـ اـدـخـلـهـ فـيـ الـمـعـجمـ اـجـدـ فـعـلـاـ لـمـ يـوـافـقـ فـيـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ اـحـدـ الـمـصـاحـفـ الـقـدـيـمـةـ هـيـ الـلـيـ حـذـفـتـهـاـ.ـ الـآنـ مـاـ فـيـ وـلـاـ وـاحـدـ مـنـ الـائـمـةـ فـيـ الـكـلـمـةـ -

00:10:40

لـاـنـهـ كـلـهـ مـاـ تـكـلـمـوـاـ عـنـهـ وـالـسـكـوتـ لـيـسـ حـكـمـاـ بـالـرـسـمـ الـعـثـمـانـيـ السـكـوتـ لـيـسـ حـكـمـاـ يـجـبـ اـنـ يـصـرـحـ اـثـبـاتـ اوـ بـغـيـرـهـ.ـ مـاـ يـجـيـ وـاحـدـ

يـقـولـ لـيـ خـلـصـ هـوـ سـكـتـ اـذـاـ بـالـاـثـبـاتـ.ـ لـاـ مـنـ قـالـ؟ـ لـاـ اـصـلـ كـتـابـتـهـ كـذـاـ هـيـ.ـ اـصـلـ كـتـابـتـهـ هـذـهـ.ـ مـاـ كـانـ لـهـمـ كـتـابـةـ ثـانـيـةـ حـتـىـ نـقـولـ هـمـ

00:11:02

كـتـبـوـاـ وـالـلـيـ مـاـ كـتـبـوـهـ بـطـرـيـقـةـ مـعـيـنـةـ فـيـعـودـ اـلـىـ اـصـلـ الـكـتـابـةـ.ـ كـتـبـوـاـ لـكـ هـذـاـ اـصـلـ كـتـابـتـهـمـ التـيـ يـعـرـفـونـهـ اـعـوـدـ اـلـىـ مـصـاحـفـهـ اـذـاـ.ـ حـتـىـ تـسـتـطـيـعـ اـنـ تـصـلـ اـلـىـ هـذـاـ.ـ تـفـضـلـ يـاـ اـخـيـ -

00:11:20

طـبـعـاـ تـفـرـيـعـ الـقـوـلـ اـلـىـ ثـلـاثـةـ الـمـسـأـلـةـ اـلـىـ ثـلـاثـةـ اـقـوـالـ اـمـانـةـ فـقـطـ فـيـ النـقـلـ لـانـيـ مـاـ اـتـرـكـ مـذـهـبـ وـلـاـ اـتـرـكـ وـجـهـ.ـ وـانـ كـانـ كـمـاـ تـرـىـ فـيـ بـعـضـ

00:11:34

الـاـحـيـاـنـ قـدـ نـسـتـطـيـعـ اـنـ نـقـولـ هـمـ قـسـمـيـنـ وـهـوـ الـقـسـمـ وـاحـدـ الـقـسـمـيـنـ يـتـفـرـعـ اـلـىـ قـسـمـيـنـ -

00:11:50

كـيلـوـ ثـلـاثـةـ يـعـنـيـ.ـ بـسـ نـجـمـعـ هـؤـلـاءـ مـعـ مـمـكـنـ يـعـنـيـ كـلـهاـ تـفـكـيرـ مـنـ عـنـدـكـ.ـ نـعـمـ.ـ تـفـضـلـ يـاـ شـيـخـ الـمـذـهـبـ الـاـوـلـ قـوـلـ مـنـ قـالـ بـالـتـوـقـيـفـ فـيـ رـسـمـ الـمـصـحـفـ.ـ وـانـ الصـحـابـةـ كـتـبـوـهـ بـتـعـلـيمـ مـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ وـارـشـادـهـ لـهـمـ فـيـ

00:12:08

كـيـفـيـةـ كـتـابـتـهـ وـانـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـلـعـمـ الـكـتـابـةـ بـعـدـ اـنـ لـمـ يـكـنـ يـكـتـبـ وـبـهـ قـالـ اـبـوـ الـوـلـيدـ الـبـاجـيـ وـتـابـعـ وـتـابـعـهـ شـيـخـهـ اـبـوـ ذـرـ الـهـرـوـيـ وـغـيرـهـمـ وـهـمـ قـلـيلـ وـاـحـتـجـواـ لـذـلـكـ بـاـثـارـ عنـ الصـحـابـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ نـقـلـهـاـ الـاـمـامـ اـبـنـ حـجـرـ فـيـ فـتـحـ الـبـارـيـ ثـمـ قـالـ وـاجـابـ الـجـمـهـورـ

00:12:08

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ قـصـةـ الـحـدـيـبـيـةـ اـنـمـاـ هـوـ اـمـرـهـ بـذـلـكـ.ـ اوـ هـوـ تـصـوـيـرـ لـحـرـوـفـ الـاـسـمـ.ـ وـلـاـ يـسـمـيـ كـتـابـةـ.ـ فـكـتـبـهـ اـسـمـهـ لـاـ يـخـرـجـهـ عـنـ

00:12:34

كـوـنـهـ اـمـيـاـ.ـ وـتـبـعـ هـذـاـ الـمـذـهـبـ بـعـضـ الـمـعاـصـرـيـنـ فـيـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـمـ اـصـحـابـهـ كـيـفـيـاتـ الـكـتـابـةـ -

00:12:54

وـصـلـ الـاـمـرـ بـعـضـهـمـ اـلـىـ تـسـمـيـتـهـ الرـسـمـ الـنـبـويـ ثـمـ تـرـقـيـ بـعـضـهـمـ فـقـالـ اـرـسـمـ الـقـرـآنـ سـرـ مـنـ اـسـرـارـ الـمـشـاهـدـةـ وـكـمـالـ الـرـفـعـةـ وـهـوـ صـادـرـ عـنـ

00:12:54

الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ وـلـيـسـ لـلـصـحـابـةـ وـلـاـ لـغـيرـهـمـ فـيـ رـسـمـ الـقـرـآنـ وـلـاـ شـعـرـةـ وـاحـدـةـ.ـ فـتـأـملـ -

00:13:13

وـتـعـالـيـ يـوـحـيـ بـمـشـقـةـ هـذـاـ الـقـوـلـ الـذـيـ لـمـ يـعـرـفـ قـائـلـهـ.ـ وـمـنـ ثـمـ نـسـبـهـ لـمـجـهـولـ توـهـيـنـاـ لـهـ.ـ نـعـمـ.ـ يـعـنـيـ الـانـدـرـابـيـ لـمـ الـعـلـمـاءـ الـاقـدـمـينـ فـيـ

00:13:33

مـنـاهـجـهـمـ عـمـومـاـ اـذـاـ نـقـلـ مـسـأـلـةـ وـنـسـبـهـ لـشـخـصـ النـسـبـةـ هـذـيـ اـصـلـ اـخـلـاءـ عـهـدـةـ -

00:13:56

لـمـ يـقـولـ قـالـ فـلـانـ هوـ يـخـلـيـ عـهـدـتـهـ لـانـهـ فـيـ الـاـصـوـلـ فـيـ تـقـرـيرـاتـ الـعـلـومـ مـاـ يـحـتـاجـ تـقـولـ قـالـ فـلـانـ تـقـولـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ تـنـقـسـمـ اـلـىـ كـذـاـ وـفـيـهـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـكـذـاـ يـعـنـيـ تـقـرـرـ مـسـأـلـةـ لـيـشـ تـجيـ بـعـظـ الـاـحـيـاـنـ -

00:14:10

قـالـ فـلـانـ حـتـىـ تـقـولـ مـاـ هـوـ فـلـانـ الـذـيـ قـالـ هـذـاـ الـقـوـلـ.ـ اـذـاـ هـوـ اـخـلـاءـ عـهـدـةـ لـلـقـوـلـ طـيـبـ هـذـيـ مـرـتـبـةـ الـاـنـ مـنـ الـمـرـاتـبـ وـهـيـ اـنـ يـصـرـحـ بـالـقـائـلـ طـيـبـ اـذـاـ وـقـالـ بـعـضـهـمـ اـيـشـ مـعـنـاـ -

00:14:10

اـصـلـ اـخـذـ كـلـمـةـ الـبـعـضـ مـعـنـاـهـ اـنـ الـاـكـثـرـ بـخـالـفـهـ هـذـيـ النـقـطـةـ الـاـوـلـىـ.ـ النـقـطـةـ الـثـانـيـةـ اـنـ لـاـ يـرـتـضـيـ اـنـ يـصـرـحـ بـالـقـائـلـ بـعـضـ فـيـ الـقـوـمـ

لتهافته. لضعفه وتهافته فلا يصرح حتى بمن هو - 00:14:24

ولذلك حتى الداني عندنا في اخر الكتاب لما جاءنا الحروف السبع قال وقال بعضهم شرحت هذا في موضعه لما يقول وقال بعضهم هذا عاد اشد نكارة. لانه اما لو عقب الجملة - 00:14:38

بقوله والله اعلم تعرف انه المسألة عنده الغير مقبولة نوعا ما. غير مقبولة يعني نكاد نقول تسعين في المئة خمسة وتسعين في المئة ليست مقبولة طيب ليش نقلها؟ لانهم امنين - 00:14:53

يعني يا اخوتي الباحثين المتأخرین للأسف لما يجي يجمع اقوال في مسألة يشوف اقوال تعكر عليه صفو الذي يريد فلا ينقلها ويتفاگلها. وكانه لم يقرأها يقول لك لا هذا مخالف اتركه - 00:15:07

ما يصلح انت تبحث عن مسألة يجب ان تذكر جميع الاقوال. يجب تتبّتها. ثم يا اخي ناقشها بالحجّة والعقل والمنطق والاثار. ان كان في اثار تدعّمها واقوال العلماء ان كان هناك اقوال تدعّمها - 00:15:24

طبعا الاحتجاجات العقلية هذى يفتحها الله. كل انسان يرزقه الله على ما يرزقه ما كل الناس سواء في الاحتجاجات العقلية. بعض الناس يعني يكون ضعيف. في الاحتجاج العقلي ما يستطيع - 00:15:38

وبعض الناس يعني سبحانه الله يفتح الله عليهم والامام الداني له في الاحتجاجات العقلية هذى كثير في مسألة في كتابه المحكم لما يناقش قول ويختار مسألة ويدلل لاختياره - 00:15:49

استعجب كيف ينتزع التعليقات التي يريد بها انتزاعا يعني بقوة بقوة تعجب من دقة ما يستطيع ان يستنبط. وهذا فيه علماء هكذا عندهم رزقهم الله بعض طلبة العلم والعلماء يكون يعني ما عنده هذا. اكبر جهد نقل الاقوال. طيب كن امينا وانقل جميع الاقوال - 00:16:06

ورجح يجب ان يكون هناك لك رأي ترجح بمرجحات ما هو ترجح هواء او لانه احنا سمعنا كذا او تقليد كذا ويجب ان ان لا يكون الترجيح صادر في مسائل معينة عن آآ اختيار القاري - 00:16:29

ابحث اقوال وكذا. عجب قولا من الاقوال فيقول والراجح كذا. ليه؟ قال لانه عجبني عاجبك مين ؟ احنا ما نتكلّم على اللي يعجبك واللي ما يعجبك حنتكلّم عن يعني انت بترجح على اي مرجحات ما هي عوامل الترجيح التي تعتمد لها - 00:16:48
لما تيجي عندك اه يعني جمهور علماء الامة على قول معين وانت تأتي لتناقش هذا الاختيار وتأخذ قول شاذ قال به قليل منهم وتقول عجبني. عجبك مين ؟ المسألة ما هي كيف تعجبك ولا ما تعجبك - 00:17:06

ولا لانه هذا العالم انت تثق في قوله اكثرا هذا دين وھؤلاء جمهور يخالف قول الجمهور لتأتي الى قول واحد ولا اثنين الان ما هو صحيح الاصل تقف يعني ولذلك يا اخوتي عبارة الاندرابي هنا قوية - 00:17:22

قوية اولها قال وقال بعضهم هذا اول نقطة. وفي اخرها قال والله اعلم بجميع ذلك. يعني ايش يا اخوتي يعني هو يقول انا نقلت كذا يعني هذا كلامه الذي قاله والله اعلم. هل فعلا ما الذي نزل به جبريل؟ هل ثبت عندنا في حديث صحيح او ضعيف - 00:17:38
او موضوع انه نزل بصحف كما نزل على موسى بالواح ما عندنا هذا ما عندنا خبر حقيقي لا خبر يا اخوتي مكذوب ولا خبر صحيح ولا خبر ضعيف بانه نزل بالواح ابدا. ما عندنا الا انه نزل يقرأ على النبي والنبي يقرأ. ولذلك الله قال له لا تحرّك به - 00:17:58
لسانك لتعجل به ما قال شيء اخر اصلا لو كان مكتوب من كان يحتاج الى ان يحرك لسانه ليه؟ لانه موجود مكتوب سيعود اليه متى ما اراد صح ولا لا يا اخوتي - 00:18:15

يعني يا اخوتي في بعض الاحيان قد نقول علوم الغيب لا سبيل للعقل فيها مسألة كتابته في اللوح من علوم الغيب يجب ان يكون عندك نص بان هذا عين هذا - 00:18:28

اما عينه لفظا فنعم اما عينه نفظا فنعم لان جبريل انما اتى به ملفوظا فهو عينه لفظا. اما كتابة فالله اعلم ولعله هو مثله لعله فيه شيء الله اعلم هذا غيب لا نستطيع ان نحكم فيه. مثل اللي يتكلّم في امور البرزخ - 00:18:42

مثل اللي يتكلّم في صفات الله واسماء الله بغير نصوص. فما تستطيع هذا العقل لا يعني العاقل لا يدخل نفسه اصلا في هذه المسائل.

لم على سبيل الوصول اليها الا بتنصيص. ما دام لا يوجد نص اسكت احسن. وهذا الذي جعله ينسبه في بداية الخبر الى البعض ثم يجعل في اخر - 00:19:01

اخر الخبر ان يقول والله اعلم بجميع ذلك واصل سلام عليكم وعلى هذا القول فانه يحرم مخالفه الرسم العثماني سواء في كتابة مصحف كامل او كتابة قسم منه. او استشهاد - 00:19:23

في اية لانه مخالفه لامر الله عليه وسلم وتوجيهه. وفي هذا من المشقة ما لا يخفى بل ان الامر لا يصح اصلا لان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن يكتب لاظهار اعجاز ما يأتي به. قال الامام ابن كثير قد علم بالتواتر وبالضرورة ان محمدا - 00:19:40 الله عليه وسلم لم يكن يعني شيئا من الكتابة. لا في اول عمره ولا في اخره انما كان يأمرهم ان يضعوا الآيات في الموضع المحدد دون التفات وتوجيه لكيفيات رسمه. واما استشهادهم بما روي عن معاوية رضي الله عنه - 00:20:00

ضعيف ان لم يكن موضوعا. لو تقرأ الحاشية خبر معاوية المنسوب الى معاوية. نعم. وقلتم في الامام الاول ونصه يا عاوية القى الدوامة وحرف القلم وانصب الباء وفرق السين ولا تغور الميم. وحسن الله ومد الرحمن وجود الرحيم - 00:20:16 وضع قلمك على اذنك اليسرى فانه اذكر لك. نعم هذا الحديث اتفقوا على ضعفه اتفقوا على ضعفي وبعضهم قال موضوع بعض العلماء يقول موضوع لانه في اشياء يعني مسألة العلم بدقة الحروف وكيفيات رسمها هذه تختلف من جيل الى جيل تطور في الكتابة - 00:20:36

ما يجي واحد ثم وضع قلمك على اذنك اليسرى فانه ايسر لك. يعني يا اخوتي يعني ضعه هنا ليه؟ كان يضعه على اليمني من قريبة الا ان كان ايسرا - 00:21:00 اذكر لك ممکن يقوى الذاكرة. ايه ايه طيب انت لما تضعه هنا جيد يقوى الذاكرة. انت تعرف النجارين هذا عنده قلم رصاص هنا. اسهل مدى المجلس يدور ايوة لا انا اقصد لما الاذن اليسرى - 00:21:13

بعيدة. يقصد باليمين بعيدة ايوه الا قلت لك ان يكون الكاتب ايسر فيقال له مثل هذا ولذلك يعني الاعتماد على مثل هذه الاخبار في تقرير مثل هذه المسائل امر بها - 00:21:27

عجب تفضل يا شيخ واصل ولما لم تصح الاحاديث الصريحة التي ثبتت انه صلى الله عليه وسلم كتب لجأوا الى اخبار صريحة لكنها ليست صريحة فيما يريدونه من ان الصحابة معلمون من النبي صلى الله عليه وسلم - 00:21:41 استدلوا بما ورد في المقنع في الفقرة الخامسة عشرة وغيره ان مالكا عن مالك انه قال انما الف القرآن على ما كانوا يسمعون من قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولم يقل العلماء ان معناه انهم اخذوا كيفيات الكتابة منه صلى الله عليه وسلم. بل عنوا - 00:22:01

في هذا الخبر ترتيب الآيات والسور او ترتيب السور. وهذا ما ذكره القرطبي والسيوطى والداني في تفسير هذا الخبر. هي الان يعني انما الف يعني ايش انما الف؟ جمع تأليف الجمع - 00:22:21

ليس المقصود بكيفيات كتابة لا يحتمل الخبر ان تقول كيفيات كتابة وهذا الذي فسر به العلماء. اللي ذكرت لك اسماءهم واحتلتاك الى كلامهم انظر تفسيرهم نفس التفسير الموافق لنا ما يقولون انه كان يتكلم عن كيفيات كتابة فانك اذا كتبت بهذه الطريقة اختلف عليك الامر ولم يقبل منك ما في هذا الكلام لا يحتمل - 00:22:35

نعم واما القول انهم كتبوه من عين ما كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فهذا كان فعل زيد ابن ثابت لابي بكر رضوان الله عليهما اما في جمع عثمان رضي الله عنه فانه اراد ان يكتبها على لغة قريش. وكان في اللجنة مع زيد بن ثابت عبدالله بن عمرو بن العاص. وعبدالله بن الزبير - 00:22:55

وعبدالله بن عباس وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام على ما ذكره الداني. ثم زاد معهم سعيد بن سعید بن العاصي رضي الله عنهم اجمعين نعم اللجنة التي شكلها هي ابتدأت بهؤلاء - 00:23:17

وحكى بعضهم انها وصلت الى اثنى عشر كاتبا والى اثنى عشر كاتبا وهو يعني ما عندنا اشكال في هذا الموضوع وبعضهم جمعها. احد

الباحثين المعاصرین جمع الالثنی عشر يعني يجده نفسه حتى استطاع ان يستدل عليهم بنصوص ذكرها العلماء في كتبهم. نعم -

00:23:32

السلام عليكم فإذا رجعنا الى الكتب المهمة باحصاء كتبة الوحي لا نجد من هذه اللجنة من كتب الوحي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم الا زيد ابن فقط وذكروا عبد الله بن عمرو انه كان يكتب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولم يحكوا عنه انه كان من كتبة الوحي. فهذا مما - 00:23:53

انهم كتبوا المصحف على ما يعرفون. وعلى ما يحتمل في الكتابة وفق ما سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم. ولم يكن الاهتمام بالكتاب الا بقدر خدمتها لنقل كلام الله تعالى - 00:24:14

ومما يزيد الامر وضوحا ان عثمان رضي الله عنه اخبرهم انهم اذا اختلفوا هم وزيد في شيء من الكتابة ان يكتبوا على لغة قريش الميقل رضوان الله عليه ان يكتبوا من عين ما كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم. بل زاد الامر وضوحا حين اختلفوا في كتابة - 00:24:30

التابوت فقال زيد بالهاء التابوه. وقال النفر القرشيون التابوت بالباء. فايد عثمان رضي رضوان الله عليه قول الجماعة في كتابتها ولم يأخذ بقول زيد. مع انه اشهر من كان يكتب الوحي. لأن مقصوده انما هو مجرد - 00:24:50

كتابته بلغة قريش ولم يشترط في الكيفيات ان تكون من عين ما كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم. وخاصة انه لم يذكر عن احد من اللجنة انه كان يكتب الوحي حتى يقال انهم اجتمعوا وكانوا كلهم يكتبون القرآن للنبي صلى الله عليه وسلم. فقول الجماعة احق بالتقدير - 00:25:10

وهذا لا يقبل انه لم يقل احد من المؤرخين الى زمننا هذا انهم كانوا من كتبة الوحي. وانما اختارهم عثمان بالكتابة عموما وذكر ابن البارقاني من كانوا يكتبون للنبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة واربعين رجلا. ليس فيهم من هذه اللجنة التي شكلها عثمان ورضي الله - 00:25:30

وعنه الا زيدا. وعبدالله بن عمرو رضي الله عنهم ثم اردف انهم لم يكونوا ملازمين للنبي صلى الله عليه وسلم. بل كان يدعوهم حال الحاجة الى من يكتب له صلى الله عليه وسلم القرآن الكريم او امرا اخر - 00:25:52

وقد استقصى وجمع الدكتور محمد مصطفى الاعظمي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم فاوصلهم الى واحد وستين كتابا للنبي صلى الله عليه وسلم في شؤون مختلفة من مصادر عدة ولم يذكر من كتبة الوحي من اللجنة التي شكلها عثمان الا زيدا وعبدالله بن عمرو. ولم يقل ابدا ان عبدالله بن عمرو كان - 00:26:09

سيكتب الوحي للرسول صلى الله عليه وسلم. بل ذكر انه كان يكتب كلام النبي صلى الله عليه وسلم يعني الاحاديث. وليس في هذا انتقاد للصحابة ولا للعمل الجليل الذي قاموا به. حاشا - 00:26:29

وكلا فان عملهم كان من اعظم الاعمال. خاصة انه لم يعرف عنهم انهم جمعوا كتابا قبل ذلك وكتبوا. لا من شعر ولا من اخبار فكان عملهم هذا من الاعمال المؤيدة من الله تعالى حفظا لكتابه العظيم وتحقيقا لوعده - 00:26:44

الكلام هذا على جملة انهم كتبوا من عين ما كتب بين يدي النبي. والكلام الطويل هذا الذي ذكرته تعقيبا على ان غير صحيح هذا الكلام واقوى ما ينقض هذا فعل عثمان معهم - 00:27:02

مع الكتبة لما اختلفوا في التابوه والتابوت فانهم تركوا قول زيد الذي كان يعني اشد ملازمة للنبي صلى الله عليه وسلم في كتابة القرآن تركوا قوله الى قول غيره من لم يكن معروفا عنه بكتاب - 00:27:17

هذا ايش هو معناها ليس الامر كذلك. الامر هو على من الكتابة على ما يعرفون من الكتابة. اصلا ما في كتابة ثانية حتى يقال هذه الكتابة سلام ورحمة الله وبركاته. التي - 00:27:31

كتب بها ثم ترك الباقي. لا يوجد هذا. واصل اذا القول الاول انهم قالوا بالوجوب لكن جعلوه من النبي صلى الله عليه وسلم وان النبي هو الذي اوقفهم وهو الذي علمهم. نعم نعم. واصل - 00:27:42

المذهب الثاني قول من قال انه اصطلاح من الصحابة. والى هذا ذهب الاكثرون وعليه فانه يجب التزام الرسم في كتابة المصحف كاملاً. لان الرسول صلى الله عليه وسلم امرنا باتباع سنة الخلفاء الراشدين من بعد - 00:28:01

اما الاستشهاد باية ونحوها فانه لا يمنع من كتابتها بالرسم الاملائي. وكتبها برسم المصحف اولى. وعلى ذلك والائمة انما يقال لا يمنع لاننا وجدنا في الكتب القديمة تفسير وقراءات وغيرها انهم بعض الاحيان يكتب الكلمة او الجزء من الكلمة - 00:28:18 الآية القرآنية ولا يتزمن فيها برسم معين. الله فتركتنا العمل انما نعمله متبعين ولسنا مبتدعين كل ما فعلوه فعلناه. اذا الحكم ينصب على ما اريد به قرآن وسمى قرآن جزء - 00:28:38

او ربته او مصحف اما ان تكتب اية في كلام اثناء كلام او هذا ليس قرآن لا يسمى قرآن وليس له حكم القرآن تعرفون هذا كتب التفسير ليس لها احكام من كتب القرآن. مجلد القرآن. نعم - 00:28:52

سلام عليكم. المذهب الثالث قول من يقول انه لا تجب متابعة لم اطل في المذهب الثاني لانه آآ على المذهب الاول مقرر للمذهب الثاني نعم والترجح يأتي وهو يجمع المسائل ها المذهب الثالث قول من يقول انه لا تجب متابعة الصحابة في كتابة المصحف - 00:29:09

على ما رسموه وانه امر اختياري. وان كتابته على تلك الصورة يحدث تغييرا في القراءة. ومن الصعب قراءته عليها فيكتب على ما اصطلاح الناس عليه من الكتابة الاملائية. نعم - 00:29:35

هذا قول لبعضهم طبعا لهم معاصرین. هذا القول لمعاصرينا. فدائما لا انصح بالرجوع للكتب المعاصرة او ما قبلنا بقليل يعني. رجع الى الاصول يا اخي. هذه علوم نقلية. لما تأخذ من هذه مقدرة وكذا خذ من المشاريع - 00:29:51

الاصلية الان انت لما تجي تخرج خبر ويكون رواه رجل توفي في سنة ثلاثة مئة ورجل توفي في سنة ست مئة عقاً ستأخذ من الذي توفي سنة ثلاثة مئة ولا من الذي توفي ستمية - 00:30:07

ثلاث مئة لم لانك يعني يكون في نفسك اشد ثباتا ان هذا اقرب الى ذاك العهد النسيان يكون قليل خفة اه يعني خفة التحريف من النساخ قليل ايضا. لانه كتابه. لكن تجيئي لواحد متاخر الله اعلم ايش الكلمات التي غيرت في النار - 00:30:24

الله اعلم انه الساخ ايش عمله في في النسخ وكذا. لانه ما لا نكاد نشتكي من شيء اكثر مما نشتكي من النساخ في مخطوطات وبعض المحققين يغرقون في شبر ماء مع ان شبر ماء ما يغرق يعني - 00:30:47

شو بيغرق ؟ هذا موجود يعني والله يا اخوتي في علم العدد بالذات لاني اهتم به تجد بعض بعضهم عجيبين جدا يحرف كلام الامام من الكتاب فينقله عكس يعطي الكلمة هذي حكم الكلمة اللي بعدها والكلمة - 00:31:04

انت اعمى طيب اه فرضنا انك اعمى. قارن انت بتكتب كتابة اولى وانتهى الموضوع ما يصلح لابد ان تقارن انه فعلا هل نقلت هذا النص ولا لم تنقله على وجه صحيح؟ يجب المقارنة يجب - 00:31:22

وبعضهم يكون في المخطوط كذا لم يعلق ان هذا كلام ما هو مفهوم وغير صحيح لان العلماء قالوا ان هذا معدود لفلان وهذا معدودة لفلان ما اتعب نفسه انه في بعض الاحيان يكون السقط كلمة فقط. بدال كل اله بش اللي تجلس تتكلم وتقول - 00:31:36

ولعلها سقطت كلمة من النص هنا كذا. وهذا كثير ايضا كلمات ينتهي الاشكال كاملة لكن هو مش مستوعب المسألة. ولذلك تحريفات النساخ على طول الازمان تكثر النساخ الاول عمل له ما شاء الله هبش هبش والثاني هبش واللي بعده واللي بعده فتجي لك نسخة - 00:31:55

مكتوبة في الف وشوية كذا ما تدري هي ما هي يعني. يعني ليست نسخة منسوبة ممسوحة. ممسوحة. نسخة ممسوحة. وهذا الذي اعانيه في كتاب ابن المنادي الذي اعمل عليه في العدد - 00:32:14

هذا الذي اعانيه نسخة ممسوحة الناس اخ بترها من البداية وفي الوسط كان يقفز اوراق بعض الاحيان فصول يقفز سيدى الامام يجي كذا شوية يقول وقد ذكرنا هذا الكلام في في الفصل السابق والفصل الذي قبله والله لا عندنا الفصل السابق والفصل الذي قبله كله اكل ناسخ - 00:32:32

هذا يذكرني بعض دور المخطوطات الخونة الموظفين الخونة الذين لا يخافون الله لما تيجي تطلب كتاب يقول لك مثلا اربع مئة لوحه صورة حيصور ثم يحاسبك على اربع مئة صورة - [00:32:55](#)

لما يجي يصور الكتاب ايش يعمل يصور عشرين ورقة تمام. وبعدين يشوف انه باقي كتير. يا شيخ امشي بس. يقلب كذا كم صفحات؟ عشر عشرين صفحة ويصور ويمشي وانت بعض الاحيان يعني مراسلات - [00:33:15](#)

وتعب وبعض الاحيان تساور الى تلك البلاد حتى تستطيع الحصول على النسخة. صعب الرجوع جدا لا استفدت من النسخة ولا استفدت من المال ولا كل شيء ضاع من اللي يعطيك الاوراق هذي الان؟ وهذا وجدها - [00:33:31](#)
فعل الناسخ هذا مثله الان مشكلة كبيرة هذا الكلام وما هو محل واحد فيه سقف الحقيقة انه حدود اربعة او اكثر. وجدتها في تلك النسخة فيها سقط. ولذلك التحقيق يكون امر - [00:33:45](#)

ما تدري كيف متعب جدا لولا انه يخرج للناس كيف ما هو؟ افضل من ان يحبس وافضل من الذين يجمعون كتب المخطوطات بنسخة ونسختين وسامعها ساعمل عليها ساعمل عليها ومررت السنون ولم نرى شيئا - [00:33:58](#)
ادفعها لمن يعمل طبعة العلم يكفي ما تربحت من اموال سابقة في بيع المخطوطات يكفي اتق الله اعط للناس انت تعرف ان الله لن يبارك لك في مثل هذا. لم؟ لانك اخذتها يعني لم تدفع في بعضها شيئا - [00:34:17](#)

ثم تتبعها على الناس غاليا اللاثمان لم يبارك الله لك في رزق هذا هذا مصدره احتجز المخطوطات شهر بها وكذا ثم لا نرى شيئا خرجها للمسلمين ولذلك انا قلت يا اخوتي والله لو ان هؤلاء الذين يمتلكون بعض النسخ يصوروها الصورة - [00:34:35](#)
يصوروها ويطبعونها نشتريها. وهو رابح ما هو ما ربح ثم ان قيظ الله لها من يخدمها تحقيقا كان ويخدمها الحال انه دائما المتأخرین کن على حذر من اقوالهم الا في بعض المناقشات العقلية. اما النقل فانتهينا منه - [00:34:53](#)
موجود في الكتب القديمة. المناقشات العقلية سيد لانه يناقشها لانه المتأخر ميزته انه يستطيع الاحاطة بالاقوال مش مثل المتقدم المتقدم قد لا يكون دايم عنده كتاب فلاني بس عنده في المراجع التي يعتمد عليها بالكتاب كذا مرجع. مثلا البيان للداني في عداء القرآن - [00:35:18](#)

وجدها رجع الى كتاب ابي عباس المعدل محمد ابن يعقوب المتوفى سنة ثلاثة وعشرين هجرية وجدته ينقل عنى في موضعين اذا كان عنده يعرفه لكنى ما وجدت ينقل عن ابن منادى مع ابن منادى - [00:35:40](#)
متفرد بشكل غير طبيعي يا اخوة يعني شيء عقلية جباره والله. عقلية جباره مع للاسف كتبه كثير وما قالوا كان شرس الاخلاق قالوا كذا الخطيب في ترجمته قال كان شرس الاخلاق ولذلك - [00:35:57](#)
لم تنقل وفعلا هذا الذي نجده اكثر من اعتمد عليه الامام ابن الجوزي في فنون الافنان يكاد يكون اخذ الكلام في عدد السور ووضعه في كتابه مثل ما فعل السخاوي بس السخاوي ذكي. السخاوي كان ينظر الى كتاب ابن شذان - [00:36:17](#)
عنه نسخة من ابن شعبان عنده نسخة اكاد اجزم ان السخاوي عنده نسخة من كتاب نيشان هو ما قال. لكن من خلال النقد انت تعرف منهج هذا ومنهج هذا في في بعض الاشياء اه المجادلات العقلية والنقاشات العقلية يجلس مع المتأخرین ويستفيد منهم. اما لما يجوا في تقرير مسائل حقيقة انه على ما - [00:36:38](#)

يعني ترهق خذلک متقدمين وانتهى الموضوع يا اخي اذا قالوا لك ابن الجزاری حجة في القراءات وطيبة النشر عليها خاتمة انتهى الموضوع خذها وخليک من في كل علم هكذا وجدت كتاب قديم يتلزم به. شف ايش يقول؟ وبعدين قارن رد كلام هؤلاء الى اولئک لانه احتمال هذا الذي قال من المتأخرین لم يطلع - [00:37:01](#)

هذا الكتاب لم يقله افتراء وكذا لا اطالع عليه فقط ويكون على حسب اطلاعه قاصر طيب واحسن الترجيح والراجح من هذه الاقوال والذي عليه العمل وجوب اتباع الرسم العثماني في كتابة المصاحف اتبعها لفعل الصحابة رضي الله عنهم - [00:37:23](#)
الذين امرنا باتباع سنتهن. ومنها كتابة المصحف. واما من قال انه تعليم من النبي صلى الله عليه وسلم. فقد سبق الرد عليه بتفصيل في المذهب الاول والادلة لهذا القول ما قاله الخراز في منظومته مورد الظمان - [00:37:47](#)

فواجع على ذوي الذهان ان يتبعوا المرسوم في القرآن ويقتدوا بما رأه نظرا. اذ جعلوه للنام وزرا. وجاء اثار في الاختيار بصحبه الغر ذوي العلاء وقال البيهقي من كتب مصحفا فينبغي له ان يحافظ على الهجاء الذي كتبوا بها تلك المصاحف. ولا يخالف ولا يخالفهم فيها - 00:38:05

ولا يغير ما كتبوه شيئا فانهم اكثر علما واصدق قلبا ولسانا. واعظم امانة منا. فلا ينبغي لنا ان نظن بأنفسنا استدراكا عليهم ولا سقطا لهم وقد قال بذلك كثير من العلماء مثل مالك واحمد ولا يلتفت الى المخالف لهذا لعدم استدلاله بحججة قوية - 00:38:28

قال الملا علي القاري وانما يتبع الرسم تعبدا وتبركا واقتداء بالصحابة الكرام قراءة او قراءة. كتابة او قراءة وقال المارغني فيجب على من اراد كتابة مصحف ان يكتبه على مقتضى الرسم العثماني. فان كتبه على مقتضى الرسم القياسي فقد خالف الاحاداد - 00:38:51

الاحاديث الواردة في طلب الاقتداء بالصحابة. وخالف ما اجمع عليه الصحابة وخرق اجماع من بعدهم من علماء الامة. قال اشهب سئل مالك هل يكتب المصحف على ما احدثه الناس من الهجاء؟ فقال لا الا على الكتبة الاولى. رواه الداني في المقنع. وقال الامام احمد - 00:39:14

ابن حنبل تحرم خط مخالفه خط مصحف عثمان في عثمان في واو او ياء او الف او غير ذلك وقد نقل الجعيري وغيره اجماع الائمة الاربعة على وجوب اتباع مرسوم المصحف العثماني - 00:39:34

وقال ابن حجر قال البغوي في شرح السنة المصحف الذي استقر عليه الامر هو اخر العرضات على رسول الله صلى الله عليه وسلم. فامر عثمان بنسخه في المصاحف وجمع الناس عليه. واذهب ما سوى ذلك قطعا لمادة الخلاف. فصار ما يخالف خط المصحف في حكم المنسوخ والمرفوع - 00:39:49

كسائر ما نسخ ورفع. فليس لاحد ان يعدو في اللفظ الى ما هو خارج من الرسم. طبعا التخريج لو رأيت خرجت الخبر لابن حجر لانه هو الذي نقل كلام البغوي - 00:40:09

طيب ليش ما رجعت البغوي لانه لم اجد هذا الكلام عند البغوي بنصه. وجدت بقريب منه ولذلك عاقيبت في التخريج قلت لك موجود في شرح السنة كلام قريب من هذا الكلام. لكنه لا يفيدني - 00:40:22

اكثر ما يفيدنا الكلام الذي قاله ابن حجر بتخريج كلام الامام احمد ارجعته الى دير الحيران لاني رأيته فيه الحقيقة ارجاعه الى كتب الفقه الحنبلي كان اولى لكن لم تكن عندي تلك الاونة او الفترة لم ارجع - 00:40:35

ولعل هذه الحاشية تصحح اللي هي الحاشية الثالثة ينظر لانه نقل حقيقة نقل موجود في كتب المذهب. تحال الى كتب المذهب اولى من ان تحال الى هنا. نعم واصل وتكلم القلقشندي عن الياء التي تزداد في مواضع معينة في رسم المصحف. ثم قال وهذا مما يجب الانقياد اليه في المصحف - 00:40:51

ابتداء بالصحابية رضوان الله عليهم وسنا حين نقرر وجوب كتابة المصحف بالرسم العثماني نستند الى الدليل الذي يقوله البعض من انه كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وان هذا عقار منه صلى الله عليه وسلم والسنة التقريرية مصدر تشريع يجب الأخذ بها - 00:41:16

ولنا على هذا الكلام ملاحظان. الاول هل يفيد اقرار النبي صلى الله عليه وسلم لامر ما الوجوب؟ الصحيح انه يفيد والثاني كيف يقرر صلى الله عليه وسلم كيفيات الكتابة وقد نفى الله عنه معرفتها كما هو واضح في قوله سبحانه وتعالى - 00:41:36

قال وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك. اذا لارت المبطلون بل هو ايات ببيان في صدور الذين اوتوا العلم وما يجدد بآياتنا الا الظالمون. فنفي الله عن رسوله صلى الله عليه وسلم الكتابة والقراءة. ثم اثبت سبحانه ان الاساس في نقل القرآن هو النقل الشفهي. ببنسبة الى صدور الذين اوتوا العلم. وانه محفوظ فيها. واما كتابته وحكمها فقد سبق تفصيله والذي يؤخذ من الكتابة بين يديه صلى الله عليه وسلم كدلالة شرعية تقريرية هو جواز كتابة المصحف فقط. وليس وجوب كتابته - 00:41:56

على كيفيات معينة فهو مجرد جواز على فهو مجرد جواز على ما فعلوه من الكتابة. وليس وليس على ما رسموه من حذف واثبات وغيرها. وهذا مثل اقراره صلى الله عليه وسلم بعض معالجات للأمراض في زمانه. فدللنا ذلك على ان - 00:42:36

ان معالجة الأمراض امر مشروع. فهل اقر النبي صلى الله عليه وسلم العلاج ام اقر كيفيات العلاج؟ وهذه النصوص كما ترى تؤيد كتابة المصحف بالرسم العثماني وهي واضحة في ان مصدره كتابة الصحابة ولم يرفعه احد منهم الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:42:56

سلم كما يقوله بعض المؤخرين توهما منهم لرغبتهم في صيانته والذب عنه. والحق احق ان يتبع. والقرآن محفوظ بوعد الله سبحانه وتعالى. ولذلك سخر له على تاريخه الطويل خداما قاموا بحقه من الحفظ والصيانة. والحمد لله. تمثيل - 00:43:16

تمثيل السنة التقريرية بالمعالجة جيد انه يوضح المسألة اصيب الصحابة بجروح في عهده صلى الله عليه وسلم كان يعالجهم او كان ينظر صلى الله عليه وسلم كيف يعالجون؟ طيب هذي سنة تقريرية الان - 00:43:36

ما هي كيفيات العلاج حيموت الناس لو ما سيموت الناس اذا ما خيط الجرح اذا ما اذا بتناول سيموت لو لو اخذت على انه ما دام عولج بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم اذا هي سنة تقريرية نقول نعم - 00:43:57

العلاج سنة تقريرية. التعالج سنة تقريرية. اما كيفيته فلا لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم طبيبا كان طبيب ارواحا وقلوب ولذلك دلنا على مراد الله وعلى مراده صلى الله عليه وسلم فعرفنا مراد الله ومراده منه - 00:44:16

اما امور الدنيا فقد قال لنا صلى الله عليه وسلم ايها؟ انتم اعلى. هي احرق في الحقيقة من ان يتكلم عنها لأن الدنيا هذي للبر والفاجر. الكافر والمؤمن ليقوم هذه القلوب حتى تكون قريبة الى مراد الله سبحانه وتعالى منها الذي خلقت لاجله - 00:44:34

ولذلك المناقشات في مثل هذا ما يعني الاصل انه يعني اذا اقيمت الحجة على المرء انه يقول اني فهمت واقتنعت او اني لم افهم. اما ان فهمت يجب ان خلاص انتهى الموضوع. لكن للأسف تجد الان بعضهم لا زالوا يكررون انه هذا رسم نبوى - 00:44:55
كذا رسم نبوى يسميه لا لا يساعد لا عقل ولا نقل في مثل هذا اما النقل في الآيات القرآنية والاحاديث الصحيحة تثبت الامامية؟
الاجماع عند العلماء الا ثلاثة خرجوا عن هذا - 00:45:14

قالوا انه لا يمنع حتى بعضهم قال لا يمنع ان يكون قد علمه الله الكتاب بعد ذلك والامر كما قال الله في كتابه وكما قال صلى الله عليه وسلم وكما يقول العلماء - 00:45:33

طيب يا اخي واصل شيخ عندي سؤال متفرع نعم. الكتابة اه بعض العلماء او الخطاطين يلزمون الكتابة في المصحف باليمين ولا يجوزون الكتاب بالشمال حتى يقnen الخطاط سيد ابراهيم رحمه الله عندما ذهب الى حامد الامد التركي وكان يكتب بشماله الزمه بالكتابة باليمين - 00:45:48

ويستدلون بقوله تعالى وما كنت آآ كما يقول ولا تخطه بيمنيك يعني قيد الخط باليمين فما قولكم في هذا هو هذا ابتلاء الله سبحانه وتعالى حتى كان اعسرا نعم تلزم بما لا يستطيع. هذا التكليف ما لا يطاق. ان قيل في تكليف ما لا يطاق فهو هذا - 00:46:10

يا اخي اطلب منه كتابة المصحف الان الناس يتشددون في مثل هذه المسائل وهو يشرب بشماله ويأكل بشماله انت لو زمنته بالأكل باليمين هذا الاشبيط الایسر لو زمنته الاكل باليمين والشرب باليمين نعم وجب ولذلك هو يفعلها اما الامور العاديّة والحياتيّة التي -

00:46:32

يقوم بها فلا يكتب يكتب باليسار والله اذا كان يتقن باليسار يكتب باليسار. مال يعني الاستدلال ولا تخطه بيمنيك هذه ما جاءت مقصودة لا مفهوم لها كما يقول الاصوليون. هذا اللفظ بيمنيك لا مفهوم له. يعني لو كتبت لو كنت انت تعرف ما تعرف تكتب باليمين بس تعرف تكتب باليسار - 00:46:53

معقول يكون الكلام كذا! ما في عاقل يقول ان الكلام كذا فیأخذون منها لا مفهوم له. هذه لفظة انت هكذا سيقت على مراد الكتابة وحددت بعض جنسها والمراد الكل. الائمة اليسار او اليمين - 00:47:17

فالالزام يجب ان يكون بموجب نص. قد يقولون هذه امور تعبدية والامور التعبدية انما يعني يعني تكرم فتعمل باليمين يقول قد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه في الدعاء كان يرفع يديه - [00:47:32](#)

واللي يرفع يد واحدة الدعاء كيف تفعل ؟ انت ترفع يديك الى الله ؟ نعم. فكلاهما مكرمتان لانك ترفعهما الى الله. نعم هذه قد نستخدمها اليسرى في اشياء ليست جيدة لكن ليس معنى هذا انها خلاص يعني خليها خلف ظهرك هذا كلام ما هو صحيح. بل قد صحت الاحاديث او صحة بعض العلماء الاحاديث التي في - [00:47:49](#)

تسبيح انها بيديه اللفظ الصحيح في الحديث وليس بيمنه فيسبح سبحان الله سبحان الله في اليمين واليسار عليها بعض المتأخرین جمع الطرق مثل الدكتور الشيخ بكر بن عبد الله ابو زيد جمع احاديث المتن هذا - [00:48:11](#)

وخرج الى ان الصحيح بيديه في لفظ الحديث بيديه طيب يا اخي انت تستخدمها في الصلاة تستخدمها في التسبيح تستخدمها في الدعاء تستخدمها في مسک القرآن في القراءة كيف يعني ؟ ايش المقصود - [00:48:29](#)

وانسان يعني هو انما اجاد خطه كيف ما. وبعدين هذا من الله يا اخوة ما يعني والله ما ما عليه اي شيء هذان ولدای هذا يكتب باليمين وهذا يكتب باليسار - [00:48:43](#)

من صغره نحاول كذا ما في فائدة انتهى اتركه خلاص لكن اكل وشرب وكذا هو يعرف ان هذا اكل وشرب يعني لا يجوز اصلا هذى اشياء خلق الله عليها فانت تجي تكلفه بما لا يطيق يعني هذا تكلف شديد. والله يا اخوتى - [00:48:57](#)

طيب يعني تخلونا ندخل في الموضوع شوية. طيب اللحية اليست ادلة يعني اعفاء اللحية اكثر من ادلة تعظيم اليمين اهانة اليسار. بل زى ما انتم حالقينها ليه ؟ اذا جينا نتكلم تريدوا الامور الشرعية ؟ يلا ندخل في الامور الشرعية الصحیحة - [00:49:14](#)

الامور يا اخوتى ما تؤخذ بمثل هذا. رجل خلقه الله على هيئة معينة. طيب والذي قطعت بيده موجود ويكتب برجليه تقول له لا تكتب كيف يا اخي يريد يذكر يذكر الله يريد يكسب اجر - [00:49:35](#)

ولم يقصد احتقارا ولم يقصد استهزاء. لا الله له غيرهما الانسان يعني يكون في مناقشة هذى الخطاطين الحقيقة الرسم والخط الرسم وعلماء الخط ما يجتمعون اول مصحف كتب بالاملاء كتبه خطاط بغير الرجوع الى العلماء. اللي هو علي ابن هلال - [00:49:53](#)

الباب ولا زال موجود انھي كتابة هذا المصحف في سنة ثلاثة وواحد وتسعين هجرية. ثلاثة وواحد وتسعين هجرية الاملاء ثلاث مئة وواحد وتسعين يعني قريب العهد من الفتاوى وقرب العهد من كلام الائمة وقرب - [00:50:19](#)

كيف يا خطاط اللي ما هو فقيه. ومرة كمان نظر الى الفقهاء ولا استشار الفقهاء كتب ولذلك كان اول من فتح باب كتابة المصاحف بالرسم الاملائي. ما - [00:50:38](#)

مصحفا قبله كتب كذلك. الا ان يكون قد كتب فاعدن ذهبت به الايام هذا محفوظ وقلت لكم انه لعل حفظه لان الناس لم يريدوا ان يقرأوا به مخالف ارکنوا فركتوا حتى وصل الينا كما هو سبحان الله - [00:50:51](#)

يعني اذا رطوبة وكذا هذى سهلة. لكن كاملا اقصد مع ندرة المصاحف التي تصل الينا كاملة من تلك الايام نعم. جزاكم الله خير لو قال سؤالين ولا سؤال واحد شيخ ابراهيم ؟ سؤال واحد فقط. واحدة احسن. تفضل يا شيخ - [00:51:08](#)

لو تفتح الميكروفون اه افتح الزر اليسرى. ايوا. اه شيخنا بعضهم يستدل على مسألة ان ان رسم المصحف لم يكن تقريرا من النبي صلى الله عليه وسلم بمسألة ان الصحابة رضي الله عنهم كتبوا المصاحف - [00:51:26](#)

الخط الذي كانوا يعرفونه يعني في زمنهم وان وانهم يعني آآ هذا ما انتجه البيئة او شيء من هذا الكلام هل هذا الكلام يعني وجيه في نحن نقوله انا اقول انه كتبوا بما يعرفون - [00:51:47](#)

هذى الكتابة هي التي يعرفونها سياطي واحد يقول طيب وكيف تقولون انه واجب اتباع هذه وهي من اختياراتهم ؟ نقول لان هذه فعل الائمة الذين امرنا باتباعهم. مو النبي قال عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين. طيب - [00:52:01](#)

هذه سنة ابو بكر هو عمر زيد وهذه سنة عمر لانه هو الذي اشار على ابو بكر وهذه سنة عثمان لانه هو الذي ايضا كتبها وارسل نسخ الى الامصار وهذه سنة علي رضوان الله عليهم اجمعين - [00:52:14](#)

لأنهم هو الذي قال لوليت في المصاحف لفعلت الذي فعل عثمان وان عثمان ما فعل هذا الا على ملأ منها. نعم. كيفيات الكتابة هذه كيفياتهم الطبيعية التي يكتبون بها انما اخذت تغير الوجوب من هذا الحديث. ولم تأخذها من تلقاء نفسها من كونها كتابة لا اخذت من هذا - [00:52:24](#)

ولذلك يا اخوتي الذي يزعم انهم كتبوا المصحف على طريقة مخصوصة يجب ان يثبت وجود نوعين من الكتابة حتى يكون فيه ميزة وخصيصة لهذا الكتابة. يجب ان يثبت. ولن يستطيع - [00:52:45](#)

بل في احاديث صريحة ترد عليه. من مثل قوله صلى الله عليه وسلم لا تكتبوا عنِّي شيئاً غير القرآن وَمِنْ كُتُبِ عَنِّي شَيْئاً غَيْرِ
القرآن لِمَا عَلِلَ الْعُلَمَاءُ هَذَا الْأَمْرُ مَاذَا قَالُوا؟ قَالُوا حَتَّىٰ لَا يَشْتَهِي بِالْقُرْآنِ لَأَنَّهُ فِي أَوَّلِ نَزْوَلِ الْقُرْآنِ - [00:53:01](#)

لم يستقر نظم القرآن في النفوس طريقة القرآن في النفوس ما استقرت لانه لسا ولذلك منعهم لا تكتبوا شيء. اكتبوا سقط القرآن
طيب يا أخي لو كانوا يكتبون امورهم العادية بكتابه مختلفة ما كان نهاهم لم؟ لأنها لن تشتهي اصلا لانه قد كتب القرآن
بطريقة مخصوصة - [00:53:19](#)

فلما لم يكن الامر كذلك علم ان هذا كلام انما كتبوا بما يعرفون لكن هم لما كانوا كذلك وجاء امر النبي صلى الله عليه وسلم لنا بن تتبع
عملهم ونتبع سنتهما وافتى الائمة بذلك فهموه من حديث - [00:53:41](#)

صلى الله عليه وسلم هذا الوجوب ولذلك سأله مالك؟ فقال لا على الكتبة الاولى كيف ما كتب ما حدد لك انه كتبة النبي ولا قال لك
على الكتبة الاولى يعني على ما كانوا يكتبون اولا. ايوة لانه قال - [00:53:59](#)

الم استحدثوا من الهجاء لانه الكتبة الاملائية متفرعة عن الكتابة العثمانية. الخط العثماني. وليس العكس هي متاخرة جاءت بعد ان
اراد الائمة ائمة اللغة ان يضبطوا الكتابة. ضبطوا النحو ضبطوا الصرف. ارادوا ان يضبطوا الكتابة - [00:54:14](#)

خرجت بعض المؤلفات في كتب صغيرة من ادب الكتاب لابن قتيبة في ادب الكتاب باب او كتاب اسمه كتاب الهجاء. الكتاب. لما تجي
تقرأ سبان الله بببي صغير يعني كذا ولسه وما يلزمك بشيء ما يلزم بس اللي يقول لك كتبت المصاحف كذا ولو كتبت كذا يكون
افضل - [00:54:30](#)

لسه حتى ما خرجوا ما استطاعوا ان يتحرروا كثيرا من تلك الكتابة القديمة لما رأى الناس ذلك جاؤوا للائمة يسألونهم ايش قالوا لهم
لا خليكم انتوا على الكتلة الاولى. المصحف هذا لا لا تطوروا فيه خلوه. وهذا من رحمة الله. الان يا أخي لو كتب بالاملاء - [00:54:52](#)
وانت تعرف ان بعض المسائل الاملائية لا زال الناس مختلفين فيها وبعضها اقطار كل قطر له مذهب في الكتاب معناته الدولة الفلاحية
حتطبع مصحف وبعدين علمائهم اصحاب اللغة يجتمعون ويقررون بعض الاصلاحات الاملائية فتلغى المصاحف القديمة وتبع مصاحف
جديدة والقطر الفلاحني يطبع مصحف - [00:55:10](#)

نفس القضية وكل قطر يلتزم بكتابه معينة والله اكبر كنا كذا صرنا كذا. خليها كذا احسن والله. خليها كذا احسن. ولذلك هذه كتابة
وتلك الكتابة. كذا كانوا يكتبون نحن نقول هكذا انه كتبوه على ما كانوا يعرفون - [00:55:31](#)
ما كان عندهم شيء مميز ابدا نعم. واصل يا شيخ. احسن الله اليكم. واليك. قلتم حفظكم الله الفصل الاول نبذة موجزة عن سيرة ابي
عمرو الداني واثاره المبحث الاول حياة ابي عمرو الداني. تسمح لي هنا كلمة - [00:55:47](#)

اتفضل. الحقيقة انه لما احقق كتب او اكتب كتب او شيء ما احب التراجي نفسي ما ترتاح لكتابتها كثير ولذلك انظروا للكتب التي
حققتها لا اهتم كثيرا بالترجمة لم؟ لأن بعض الناس يغوص ويتعمق ويعمل كذا اربعين صفحة خمسين صفحة في طيب يا أخي اما ان
بعضك قد ذكر - [00:56:06](#)

مثل الداني. الامام الداني رضوان الله عليه. قد ذكر بعضهم رسائل علمية في حياته وسيرته. ما في داعي انك انت تجي تزود حتعلم
ايه؟ حتنقل نفس اللي نقله. طيب ما في داعي - [00:56:30](#)

وبعدين انت اهم ما يلزمك في تعريف بالرجل اذا كان له محطات علمية انتقل فيها اسمه وفاته ميلاده شيوخه مهم تلاميذه مش مهم
بس حلو جيب ليش التلاميذ ما هم مهمين كثير؟ لانه ما فائدة ما في فائدة اصلا ستعود عليك بدراسة التلاميذ. الفائدة ستعود عليك

بدراسة الشيوخ لانه هو هو الذي - 00:56:41

اشتقى العلم منهم درس على اصولي ودرس على فقيه ودرس على كذا ودرس على معناته ايش؟ موسوعي يعني كان لكن طلابه وطلابه نعم كل ما كنروا الطلاب كلما دل على - 00:57:06

انه كان متصدرا يقبل كلامه وبعض الناس ما لهم مثل هذا فانا ارى الاقتصار في الترجم على شيء خفيف يعني لا يتسع الانسان كثيرا كثيرا. اخدم النص اخدم الكتاب. ان كنت تحقق كتاب - 00:57:19

او اخدم البحث الذي تفعله وخلی الترجم خفيفة قليل لانه في كتب ترجم خاصة للائمة رضوان الله عليهم وكثيرة. والله لو اعطيتني بس الاسماء الكتب اماكن الترجمة تكفي. مثل ما يفعل كثير من الذين يكتبون هذا ترجم تجلس تجمعني تترجمه. اه - 00:57:35
وخاصة ان بعضهم ايضا من الائمة مثل الداني قد كتبه رحلته حتى استقر به المقام في دنيا ونقلها كثيرا كثير من الائمة حتى اه ياقوت الحموي في معجم الادباء نقلها نعم واصل - 00:57:54

المبحث الاول حياة ابي عمر الداني. اسمه ومولده ووفاته اسمه هو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد عمر ابو عمر الاموي مبلahm الداني. اشتهر قدি�ما بابن - 00:58:12

هذا هو اسمه باجماع منهم. وانظر في ذلك قول الذهبي وابن الجزي وابني فرحون واتفقوا على ان كنيته ابو عمرو وذكر الذهبي ابن الجزي ان مولده سنة احدى وسبعين وثلاثمائة للهجرة. وتوفي سنة اربعين واربعين واربعمائة للهجرة - 00:58:27
وذكر ياقوت الحموي انه ولد في السنة الثانية والسبعين بعد الثلاثمائة للهجرة ولم يختلفوا في سنة وفاته رحلاته اورد ياقوت الحموي

كلام الداني فيما رواه تلميذه ابو داود ابن نجاح. فذكر انه سأله شيخه عن رحلته في طلب العلم - 00:58:47
اجابه بأنه ابتدأ في طلب العلم سنة ست وثمانين وثلاثمائة ثم رحل الى المشرق في الثاني من الشهر الاول سنة سبع وتسعين ثلاثة.
وما كسب القيروان اربعة اشهر. ثم توجه الى مصر - 00:59:07

في الثاني من الشهر العاشر سنة سبع وتسعين وثلاثمائة للهجرة. ثم مكث بها الى خروج الناس للحج عام ثمان وتسعين وثلاثمائة للهجرة فخرج الى مكة وحج. ثم رجع الى مصر ومكث اشهر ثم رجع الى المغرب ومكث بالقيروان اشهر - 00:59:22
ثم رجع الى قربطبة ومكث بها الى سنة ثلاث واربعمائة للهجرة ثم سكن سراقصة سبعة اعوام ثم خرج الى الغطة ودخل دانية سنة تسعة واربعمائة. ثم توجه الى ما يرقى - 00:59:41

وسكناها ثمانية اعوام ثم رجع الى دانية سنة سبعة عشر واربعمائة للهجرة واستقر فيها ونقى في كل مدينة سافر اليها مشايخ اخذ منهم وكتب عنهم مين يشوفها؟ انتهينا تrepid تواريخ هذه ملخصة. فما ذكرنا اسماء المشايخ لانه ستأتي قائمة المشايخ في شيء ثاني - 00:59:57

يرحمك الله. وبعض المشايخ وبعض العلماء يكون مشايخهم كثير حتى انك تظ Jeg من كثريتهم كيف تفعل ان كنت تتحقق كتاب اهتم اكثر بالمشايخ الذين اوردهم في كتابه ثم اضاف الباقين اضافات اسماء - 01:00:21

حتى تمشي لانه اذا كثيرين بعض العلماء يعني يكونوا موسوعيين يعني ما شاء الله اخذوا علم كثير وينقلون ويستندون اسانيد كثيرة جدا واهتم في مسألة الاسانيد بالرجوع الى كتب الامام المختلفة حتى تصحح الاسانيد له - 01:00:41

لان في بعض الاحيان قد يكون في الاسناد هنا شيء نساخ تصرفوا في اسم كذا وهذا نستفيد منه كثيرا لما انا اعمل على يعني كتاب البيان لابي عمرو الداني كتاب بيان في عهد القرآن - 01:00:57

يعني في بعض الاعلام لا نكاد لا تقاد تستطيع معرفتهم جزما الا بالرجوع الى كتبه الأخرى. فتعرف ان عندك هنا تصحيف وتأخير وتقديم في اشياء لكن لما تقارن اسانيد المؤلف في كتبه الأخرى بهذه - 01:01:12

تفيدك كثيرا. نعم سلام عليكم اقوال بعض العلماء فيه وقد تعمدت ذكر النصوص بلفظها من مصادرها لانها توثيق للمؤلف فقد قال عنه ابو حيان في ليش الاعتذار هذا لم قدمت المسألة بهذا الاعتذار - 01:01:27

لانه في البحوث العلمية ما يصح تنقل نقول بتنصيص وخاصة طويلة انت تنقل لما يكون في شيء غريب جدا يستنكر يكاد القاري

يستنكر ان يكون الامام الفلاسي قال فتعملوا بين قوسين وتعمل حاشية وكذا - [01:01:47](#)

لما تكون البحث كله اه اقواس هذا ما صار بحث هذا تجميع جمعت لي من هنا وجمعت لي من هنا ولذلك هذا مبحث ايش ؟ مبحث اقوال العلماء فيه. انا اريد نصوص كلهم لانه كلهم يقولون ثقة. ما في احد قال عنه شيء غير كذا - [01:02:03](#)

هناك نحتاج كل واحد بالفاظه. ولذلك سقتها بالفاظها. ما تستطيع تتصرف فيها. نعم فقد قال عنه ابو حيان في البحر المحيط تعقيبا على ترجيح ابن عطية لكلام ابي الفتح ابن جني - [01:02:21](#)

ابن جني عليه. ايوا يعني يرجح كلام ابن جني على كلام الامام الداني في مسألة معينة. نعم. فقال ابو حيان. هم وهذا الذي قاله من ان ابا الفتح اثبت كلام لا يصح اذ رتبة ابي عمل الداني في القراءات ومعرفتها وضبط روایاتها و اختصاصها - [01:02:37](#)

بذلك بالمكان الذي لا يدانيه احد من ائمة القراءات. فضلا عن النحات الذين ليسوا مقرئين ولا رووا القرآن عن احد ولا رووا عنهم القرآن هذا مع الديانة الزائدة والتثبت في النقل وعدم التجاoser ووفور الحظ من العربية. فقد رأيت له - [01:02:55](#)

في كلام وكتابا في ادغام ابي عمرو الكبير. دل على اطلاعه على ما لا يكاد يطلع عليه ائمة النحوة ولا المقرئين. الى سائر تصانيفه رحمة الله. رحمة الله. يعني لو جيت يا اخي يعني تلخص هذا الكلام ما تستطيع - [01:03:15](#)

الفاظ الامام عن الامام هي التي يعني خالص تقف عند حدتها نعم واصل وحين ذكر ابو شامة من كتب في حكم الامالة ذكر انهما ابو الطيب ابن البون وابو عمرو الداني - [01:03:32](#)

نعم ؟ نعم ثم قال وكتاب الداني متاخر عن كتاب ابن غلبون. فلذلك فوائد اكثرا وقال السيوطي حين ترجم له في طبقات الحفاظ ابو عمر الداني الحافظ شيخ الاسلام ولم يكن في عصره ولا بعده احد يضاهيه في حفظه - [01:03:48](#)

وكان احد ائمة في علم القراءات ورواياته وتفسيره ومعانيه وطرقه واعرابه. وله معرفة بالحديث وطرقه ورجاله من اهل الذكاء والحفظ والتفنن. لينا فاضلا مجاب للدعوة قال الامام ابن القيم في نوليته عنه وانظر الى ما قاله ذو سنتي - [01:04:06](#)

ذو سنة وقراءة ذاك الامام الداني وقال الذهبي حين اراد ان يستدل بقوله في قصidته عقود الديانة الحافظ امام القراء وقال الحافظ المقرئ احد الاعلام صاحب المصنفات الكثيرة المتقدمة وقال ايضا وما زال القراء معتبرين ببراعة ابي عمرو الداني وتحقيقه واتقانه. وعليه عمدتهم فيما ينقله من الرسم والتجويد والوجوه - [01:04:30](#)

وقال فيه ايضا الامام الحافظ المجدد المقرئ الحاذق عالم الاندلس وقال ايضا الى ابي عمرو المنتهى في اتقان القراءات. والقراء خاضعون لتصانيفه. واثقون بنقره في القراءات والرسم والتجويد والوقف وغير ذلك - [01:04:57](#)

وقال بي وقال فيه ابن فرخون وكان احد ائمة وكان احد ائمة وكان احد ائمة وكان احد ائمة في علم القرآن روایته وتفسيره ومعانيه واعرابه. وجمع في معنى ذلك تأليفا تأليفا او هذا النص نقلتموه هكذا والله اعلم. نعم - [01:05:14](#)

مفيدة نعم هو يقول ممنوع من الصرف لا تتون فلعلها لعلها في الاصل كذلك والله اعلم لو يريد يرجع لها احدكم فيفيدنا بها جزاه الله خيرا في الدبياج نعم قال وجمع في معنى ذلك تأليفا حسانا مفيدة يكثر تعدادها ويطول ايرادها. وله معرفة تامة بالحديث وعلومه والفقه - [01:05:37](#)

متقدمة في العلوم جاما لها وكان دينا فاضلا وارعا مجاب الدعوة وقال الامام ابن الجوزي وهو يذكر نظم الامام الشاطبي للتيسير. فلما كان كتاب التيسير للامام العلامة الحافظ الكبير المتقن المحقق ابي - [01:06:04](#)

الداري رحمة الله تعالى من اصح كتب القراءات. واوضح ما الف عن السبعة من الروايات. وكان من اعظم اسباب شهرته دون باقي المختصين الى اخره قال ابن العماد الحافظ المقرئ احد الاعلام صاحب المصنفات الكثيرة. وقال ابن - [01:06:21](#)

المقرئ ومن الراحلين من الاندلس الى المشرق من هو احق بالتقديم والسبق الشهير عند اهل الغرب والشرق الحافظ المقرئ الامام الرباني ثم نقل بعض الاقوال فيه مما يدل على التقدم والتسليم له في علوم كثيرة - [01:06:40](#)

وترجى منه الصفدي ترجمة حافلة نقل فيها كثيرا من الاقوال فيه معظم معانيها مما ذكره عنه السابقون. وانما نقلت الفاظهم بنصها لانها تعد من باب الشهادة التي تؤدى فيها الفاظها. ولتكون الصورة اوضح عنه من مجرد اختصار لاختصار -

كلامهم فانه ليس يحسن في كل موضع تلخيص ما يقوله العلماء. بل يحتاج في بعض الموضع الى بسط الكلام عنها. وذكرها بنصوصها نعم غير انه الفاظ العلماء في بعضهم يعني بعظام تكون لها اشياء يعني وكل واحد - 01:07:19

يزيد شيء معين احد يزيد فقه واحد يزيد براءته في كذا يعني. نعم سلام عليكم علماء المالكية عموماً متى يعني ما ما يعني لم آآ اقول انه من لم اذكرهم لم يترجم له لا انا اخذت - 01:07:42

الزبدة كما يقال الذي فوق فوق يعني. كل الذين تكلموا عنه كثيرين جداً يعني. نعم شيوخه ان كثرة الشيوخ تدل دليل على الرغبة الصادقة في طلب العلم وحبه والبحث عنه وهو ايضاً من اكبر الادلة على علو شأنه وساعة علمه لأن كل شيخ يكون متميزاً في العموم بشيء - 01:08:09

فكثرة الجلوس اليهم مفيد لطلاب العلم، والراغب فيه. وسوف اذكر اسماء بعض شيوخه وسوف ابدأ بشيوخه في هذا الكتاب بحسب كثرة وروايته عنهم وهم الاول ابو القاسم خالف ابن ابراهيم ابن محمد المقرئ الخاقاني. وهو اكثر من روى عنه من مشايخه. فان مجلماً فان مجمل ما رواه عنه في كتابه - 01:08:32

في هذا سبع واربعون رواية. موضع واحد منها اتي به بدون اتصال اسناد. وهو في الفقرة رقم اربعة وثمانين وثلاثمائة ثم وصله في الفقرة رقم سبع وعشرين وخمسمائة وحادي وسبعين وخمسماة. الثاني محمد بن احمد بن - 01:08:55

في علي البغدادي ابو مسلم الكاتب. وهو يروي عنه خمساً وثلاثين رواية اغلبها عن شيخه ابن الانباري. الثالث احمد ابن عمر ابن محمد بن عمر الجيزي وهو يروي عنه ثلاث عشرة رواية كلها بسنده الى الامام نافع. عدا ما ورد في الفقرة رقم اربع وستين ومائتين -

01:09:14

الرابع فارس بن احمد وهو يروي عنه احدى عشرة رواية. الخامس ابو الحسن طاهر بن غلبون وهو يروي عنه اربع روایات. السادس ابو محمد عبد الملك ابن حسن وهو يروي عنه روایتين فقط. السابع ابو عثمان سعيد بن عثمان النحوی. وهو يروي عنه روایتين ايضاً. الثامن خلف بن احمد بن هاشم وهو كذلك - 01:09:35

ذلك يروي عنه روایتين. التاسع عبدالرحمن بن عثمان بن عفان القشيري الزاهد. روایتين ايضاً وبقية مشايخه يروي عنهم رواية واحدة فقط وهم العاشر عبدالرحمن بن عبدالله بن خالد الفرائضي. وهو وهي في فقرة رقم احدى عشرة - 01:09:55

الحادي عشر سلمون ابن داود القروي وهو يروي عنه في الفقرة رقم اثنا عشر الثاني عشر احمد بن ابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن فراس المكي في الفقرة رقم ثمانية عشر. ثم هو بعد ذلك ثم هو بعد ذلك - 01:10:13

واخباراً معلقة لا يذكر اسناده الى اصحابها وهم نوعان. النوع الاول المعلم الذي سبق ان وصل اسناده الى الرجل الذي ذكره عنه وهذا مثل قاسم ابن اصبغ فانه قد اسند من طريقه عن شيخيه عبدالرحمن القشيري في الفقرة الثالثة عشرة والرابعة بعد المستمرة -

01:10:29

ويعثمان بن سعيد النحوی في الفقرة السادسة. ثم انه ذكره تعليقاً عن ابن قتيبة عبد الله ابن مسلم في فقرات رقم خمس وثلاثين ومائتين وست وستين ومائتين واحدى وتسعين ومائتين. وايضاً محمد بن عيسى الاصفهانی فانه يروي عنه من طريق شيخه الخاقاني عن محمد بن عبدالله الاصفهانی. ثم ينوع الى ابن - 01:10:49

عيسى فمرة يذكر الاسناد تصريحاً بالرواية عن محمد بن عبدالله الاصفهانی عن محمد بن احمد الكسائي عن جعفر بن الصباح عن محمد بن عيسى انظروا الفقرات السادسة والسبعين ومائتين. الرابعة والتسعين ومائتين الرابعة والاربعين - 01:11:09

ثلاثمائة الواحدة واربعمائة الخامسة والخمسين واربعمائة السادسة والتسعين واربعمائة. ومرة اخرى يوهم الرجلين بين محمد بن عبدالله الاصفهانی ابن عيسى انظروا الفقرات الخامسة والتسعين والثانية بعد المئة والثانية عشرة ومائتين والتاسعة والثمانين ومائتين والتاسعة والاربعين واربعمائة - 01:11:25

ومرة يذكر عن ابن عيسى تعليقاً بغير ذكر واسطة بينهما. انظروا فقرات الخامسة والستين ومائتين التاسعة والسبعين ومائتين.

السادسة بعد ثلاثمائة الثامنة بعد ثلاثمائة ثلاثة واربعين والثلاثمائة التاسعة والاربعين والثلاثمائة الحادية والخمسين والثلاثمائة الرابعة والستين والثلاثمائة السبعين - [01:11:47](#)

ما بعد الثلاثمائة الخامسة والثمانين والثلاثمائة التاسعة والثمانين والثلاثمائة التاسعة والتسعين والثلاثمائة. وكذا هشام بن عمرو فانه قد عنه من طريق شيخه القعاني في الفقرة رقم سبع وستمائة. وهو يذكره معلقا في الفقرة الخامسة والستمائة. وايضا يحيى بن يعمر. فانه قد اعتمد - [01:12:07](#)

يحيى بن يعمر. احسن الله اليكم فانه ذكره بغير اسناد في الفقرة في الفقرة المستمائة. وذكره مسندا عن شيخه عبدالرحمن القشيري الزاهد بسنته في الفقرة الرابعة والستين واما ما ذكره معلقا ولم يسنته في موضع اخر بحال فخارجة بن مصعب فانه علقه ولم يصل اسناده في كتابه هذا. وهو في الفقرة - [01:12:27](#)

في الحادية والتسعين والخمسين والثلاثمائة وكذا ابو حاتم السجستاني فان الداني علق له رواية في الفقرة الخامسة والتسعين والاربعين فقط. ولم اتوسع في ذكر ارقام الفقرات التي يرد فيها ذكر شيخه اعتمادا على على الفهارس التي وضعتها في فهارس الاعلام. وقد نحتاج اثناء البحث الى تمييز بعضهم ولم استقصي التنبيه على كل - [01:12:49](#)

كل ذلك حتى لا انقل الحواشي اكثر من ذلك مع ان الداني ينوع كثيرا في ذكر الاعلام نعم يعني لم افرغ جهدي في اخذ مشايخه لماذا؟ مع وجود كتبه الاخرى الكثيرة التي فيها مشايخ. لانه قد الف في ذلك - [01:13:12](#)

دكتور حميتو حفظه الله تعالى. عنده معجم مشايخ الداني. يعتقد انه خلاصة زبدة هذا خلاص ما دام موجود من جمع مشايخه كلهم ان تهتم بالمشايخ الذين عندك على الاقل اضبط اسمائهم وتخریجاتهم افضل. نعم. لكن لو كان كتابا - [01:13:30](#)

لم يؤلف عن مشايخه الرجل لم يؤلف او آآ يعني لم تجد احدا تكلم عنه الاحسن ان تستقصي انظر كتب الاخرى واستخرج اسانيده واستخرج منها شيوخه نفرق بين الاسانيد المعلقة والاسانيد المتصلة - [01:13:48](#)

النساء منه طبعا. المعلقة منه والاسانيد المتصلة منه. لما يقول حدثنا يكون شيخه ايوا. غير لما يقول وحدثت وروي عن ولا تجعل مع المعلقة لما يذكر اسناده حدثني فلان عن فلان عن فلان - [01:14:06](#)

انه قال كذا كذا وبعدين يقول وقال فلان من داخل الاسناد حدثني فلان عن فلان ما هو نفس الاسناد السابق اذا هذا ليس معلقا ونفس في السابق - [01:14:24](#)

وهكذا يعني كل انسان فطن ذكي في مسألة الاسانيد وترتيب المشايخ والاسانيد المعلقة والاسانيد المتصلة وغيرها ممتاز احسنت جميل نعم لانه فعله الامام اذا كان قد نقل وكتب عنه كثيرا - [01:14:35](#)

كذا ما حد في داعي اصلا تكرر وتتملي الاوراق على لكن فعلا انت في القراءات وذكرت في القراءة ممتاز جدا على الاقل اخذ جانب من الجوانب التي تهمك لم تتركه بالكلية ولم تتسع فيه التوسيع الذي لا يطاق ما له فائدة نعم واصل يا شيخ الله عليكم - [01:14:57](#)

تلاميذه كثرة التلاميذ دليل على تمكن الشيخ من علومه ورغبة من الناس في الالتحاق به. فقد كان رحمة الله تعالى محظوظا من طلاب العلم. والراغبين عن الالتحاق به. وسوف اذكر اشهر تلاميذه من مراجع ترجمته. وهم ابو بكر عمر ابن احمد ابن رزق ابن الفصيح التجيببي. توفي سنة - [01:15:16](#)

وبريعه للهجرة مقرئ سمع من ابي عمرو وقرأ عليه سمع من ابي عمرو وقرأ عليه محمد ابن احمد ابن عمران طيب انا في الشيوخ ما ذكرت هذا ما قلت سمع وقرأ ليه - [01:15:37](#)

لان الشيوخ هذولا كلهم ترجمت لهم في الكتاب في الحواشي اول ورود لهم ترجمة جيدة فما يحتاج اني هذا التلميذ انا لا اذكره اصلا في غير هذا الموضع ولذلك احتاج اعطيك شوية عنه. ها و خاصة انبات النص بأنه تلميذ لابي عامر هذا اهم ما يمكن - [01:15:52](#)

نعم اقبال الدولة علي ابن مجاهد ابن يوسف العامري المتوفى سنة اربع وسبعين واربعين. ابو الحسين يحيى ابن ابن ابراهيم ابن ابي زيد البياز شيخ الاندلس اهتمام كبير قرأ عليه ابن الباري وابن غلام الفرس. تصدر للقراءة و عمر دهرا. توفي سنة ست وتسعين واربعين - [01:16:07](#)

ابو داود سليمان ابن نجاح الاندلسي توفي سنة ست وتسعمائة واربعمائة. شيخ القراءة وامام القراء لازم ابا عمرو كثيرا وهو اجل اصحابه.قرأ احمد بن سحنون وابن هذيل ابو بكر محمد بن المفرج ابن ابن ابراهيم البطليوسى مقرئ متصرد مشهور جمع الاخذ من علماء كبار قرأ عليه يحيى ابن خلف - [01:16:29](#)

عبد الرحمن ابن ابي رجاء توفي سنة اربع وتسعين واربعمائة ابو الحسن علي بن عبد الرحمن بن الدوش توفي سنة تسعة توفي سنة ست وتسعين واربعمائة. استاذ ماهر ثقة كبير قرأ عليه ابن - [01:16:52](#)

الفرس وابو عبدالله المكناسي ابو عبد الله محمد ابن يحيى ابن مزاحم الانصاري توفي سنة اثنين وخمسماة للهجرة. مقرئ محقق وامام في العربية. رحل الى مصر قرأ عليه احمد بن محمد بن حرب - [01:17:06](#)

وابو علي او ابو علي الحسين بن علي بن مبشر الدمشقي الكتاني. توفي سنة ثلاث وخمسين واربعمائة للهجرة. مقرئ مصدر صالح اقرأ الناس بجامعبني امية. قرأ عليه نجاء ابن احمد وعلي ابن طاهر نحوية. ابو القاسم خلف ابن ابراهيم ابن ابن خلف القرطبي. توفي [سنة احدى عشرة - 01:17:21](#)

وخمسماة استاذ رحال ثقة خطيب قرطبة. قرأ عليه يحيى بن سعدون وسعد بن خلف ابو اسحاق ابراهيم العلي الفيومي نزيل الاسكندرية. قرأ عليه يحيى بن خلف اخر اصحاب الداني كذلك نلاحظ هنا اختلاف - [01:17:41](#)

تلاميه في سائر الامصار. ايه. منوعين كانواهم سمعوا به قبل مجئه الى الامصار التي ولذلك يعني اللي استقصى انسان والله يكون مبحث جيد لو استقصى ما الفائدة يعني اللهم الا اثبات انه اخذ عنه فقط وهذا يتکفل بها كتب الاثبات - [01:17:59](#)

اسانيد. نعم. احسن الله اليكم. المبحث الثاني كتبه واثاره المؤلفات التي يتركها صاحب الترجمة هي الى جانب التلاميذ دليل على النبوغ والتفنن والمعرفة. والامام الداني له مصنفات كثيرة في علوم - [01:18:18](#)

وهو من العلماء الموسوعيين حيث شملت ساحة مؤلفاته جوانب كثيرة من العلوم الاسلامية مما يعطي الناظر في سرد مؤلفات صورة ولو مجلمة عن هذا الرجل وهو في اغلب مؤلفاته مستدل لما يقوله بأسانيد - [01:18:33](#)

لما يقول بأسانيد الى قائلها. ونلمح هذا كثيرا في تأليفه وخاصة في كتابنا هذا. حيث نجد انه قل ان يقول قول دون ان يكون له به اسناد واستشهاد الى علماء اخرين. وهذا مع كونه من الامانة العلمية يعطينا صورة عن - [01:18:52](#)

واسعتها وحفظه وقوته. وهو ما يقوله عن نفسه من انه ما قرأ شيئا الا حفظه. ثم لم ينسه. ونقوله عن القائلين استدلالا لما يقول من اقوى الادلة على ذلك. ولا يوحى هذا الكلام بان الرجل مجرد ناقل لغيره مع شرف هذا وقوته. فهو الى - [01:19:12](#)

جانب نقله صاحب ذهن وقاد وفهم ثاقب وعلم واسع. مكنه في كثير من الاحيان على عدم الرضا بما يقوله بعض من ينقل عنه سيأتي مزيد توضيح واستدلال لهذه النقطة في منهجه في كتابه - [01:19:32](#)

ومعظم ما نذكره في في القائمة التالية انما هي رسائل. والرسائل عادة تكون صغيرة. واكثر الائمة على جمع عدة رسائل في كتاب واحد ولذلك تجد مفرداته التي وضعها للقراء افرد افرد الكلام عنها. مع انها موجودة في كتابه مفردات القراء - [01:19:47](#)

او في ده ايوة افرد الكلام عنها يعني في كتاب واحد. نعم. احسن الله اليكم. افرد الكلام عنها مع انها موجودة في كتابه مفردات القراء وهذا يعني صحة ان تؤخذ ولذلك تجد مفرداته التي وضعها للقراء للقراء - [01:20:07](#)

افرد افرد الكلام عنها مع انها موجودة في كتابه مفردات القراء يعني جعلها مفردة جعل في كل مفردة لوحدها كأنها كتاب مستقل. مع ان مفردات القراء هو كتاب كامل له. نعم نعم - [01:20:30](#)

وهذا يعني صحة ان تؤخذ من الكتاب وتقرأ على حدة بغير صاحباتها. وتتجده يصدرها بقوله رسالة في كذا وقد تكرر كثيرا في هذا الفهرس وللامام الداني في هريستو تصانيف. وقد ذكر بعض العلماء ان عدد مؤلفات الداني تصل الى مائة كتاب. وقال بعضهم مائة وعشرون - [01:20:44](#)

منة مئة وعشرين وبعضهم مئة وثلاثين. لكن السؤال ان كان هو الفه فهل ذكر فيها جميع كتبه؟ وهل توقف بعد بعدها عن الكتابة يعني لما يقال انه ترى هذى منهجه العلما وبعض العلماء انهم يذكرون تصانيفهم - [01:21:08](#)

كما ذكر الامام والجعبري لكن معنى هذا يعني هل هو لم يؤلف شيئاً؟ بعدها وهذا مثل الان السير الذاتية انت تكتب السيرة الذاتية
البحوث والكتب والندوات خلاص وانتهى الموضوع ولا باقي شيء - [01:21:27](#)

الله اعلم يعني على ما يمد الله في العمر ويثبت الله الانسان على هذا الطريق نعم يحتاج انه سيفيد سيفيد ولذلك حتى لو كان
للامام فهرست بتصانيفه فانها لا تكفي. يجب ان يذكر الانسان ايضاً لانه قد يكون هذا الفه متقدماً. عمره الله بعد ذلك - [01:21:45](#)
وكتب والف واخرج وكذا فيحتاج الذي يبحث عن كتبه ان لا يعتمد عليها فقط بل يجعلها آآ يعني بداية مثل ما تقول يعني عليها ما
يجد له نعم احسنت. نعم. بعضها سواء قدقرأ بها او انه لم يقصد انه التي لم يقرأ بها - [01:22:06](#)

التي لم يقرأ بها هذا في علم الغيب وهذا يدخل فيه مسألة ارأيت لو ان انساناً اجاز انساناً قرأ عليه مثلاً اتيت عند احد المشايخ وقرأت
عليه مثلاً لنافع براوييه - [01:22:31](#)

واجازك بأسناده ثم ان ثمان شيخك رأى عند احد المشايخ الاخرين واستجازه بعد ان اجازك فهل يصح لك ان تأخذ اسناده الى الشيخ
الجديد وتجيئ به واضح انه نعم يصح ما حدث شيئاً هو كثر الشيوخ بس. ولذلك لو استجزت من الرجل في اول حياته - [01:22:47](#)

ثم صار عنده مئة شيخ في القراءة. اه برضه نفس القضية. انت قرأت عليه اصلاً. وتقول هو قرأ. نعم هو يقول انا قرأت. انتهينا. حتى
لو كان قد اجازك وفي فرق في اجازة الكتب واجازة القرآن. ذكرته سابقاً لا بأس من اعادته - [01:23:18](#)

رواية الكتب لا يلزم اذن الشيخ بالرواية حضرت وانتهى الموضوع حتى لو قال انا ما اذن لك لانه اذنه ما فيه لا حجة في اذنه. لانك
تقول سمعت حدثنا صح ولا لا؟ ايه وتروي عنه. لكن في القرآن لا ما يحق لك - [01:23:35](#)

لو قرأت عليه القرآن كاملاً ثم لم يجزك ولم يعطك اسناداً لم يكن لك حق ان تقول قرأت على الشيخ الفلاني بإسناده قال قرأت على ما
هذا كذب وتديليس. لم - [01:23:56](#)

لان القرآن المقصود به في الاجازة الفاظه بينما بقية العلوم المقصود بها معانيها وليس الفاظها. فلا اهمية للالفاظ. ولذلك سبجل
سيجيئ انتهى الموضوع القرآن لا. القرآن شدة فيه. انت تريد اللفظ - [01:24:09](#)

ولذلك بعض المشايخ تقرأ عنده ثم تقول له اعجزني يا شيخ يقول ليس وقت الاجازة او اعد ختمة اخرى اذكر قدماً لما كنت اقرأ في
مركز الامام الشاطبي في صنعاء - [01:24:29](#)

بعض الطلاب يقرأ في العادة ان يسجل الاخطاء وخاصة التشكيل هذى سجلها في يومها فاذا جاء في اخر السنة طلب اجازة انظر في
سجله ان كان ايض انتهى الموضوع فان لم يكن - [01:24:45](#)

والله يا ولدي عندك اخطاء يعني في التشكيل ما يعني الاجازة معها صعب جداً كيف اعمل؟ تقول له خذ هذا الدفتر انقل اخطاءك انا
اعمل هكذا. قل له خذها للدكتور اجلس هنا - [01:25:02](#)

انقل اخطاءك وتعالي بعد اسبوع وانت جاهز. ساخترك بالقرآن الكريم كاملاً بعد ان هو قد عرضه ثم ان عد المواقع كلها وما اخطأ ولا
في شيء. طبعاً انت ما تعطي المواقع بس. ما انت لو اعطيت المواقع سهلة ويكون مجدها - [01:25:15](#)

نقل هنا ونضرب هنا وروح هنا متشابه من هنا يعني ها دخل عليه ايوة انتهى الموضوع اجزء طيب فان لم قد يأتي بعضهم كذلك
ويخطئ اقول له يا ابني ما استطيع لك رغبة تعيد ختمة ثانية ما في اشكال - [01:25:30](#)

نعطيك وقت ان شاء الله السنة الجاية واذكر ان بعضهم اعاد الختمة ثلاث مرات لحفظ والله في صبر وجلد عجيب جلس اقول
عجب عليه سبحان الله يعني كيف صبره الله - [01:25:47](#)

ثلاث سنوات وهو يعني يقرأ الخاتمة الاولى ثم نقول له لا الخاتمة الثانية لا الخاتمة الثالثة الحمد لله. اجازة القرآن عزيزة ومرغوبة
يعني. هذا الصحيح والاصل ان يكون الشيخ يتقي الله في هذا. هي امانة تحملها - [01:26:00](#)

هي ما هي تجارة اعجبك ولا ما اعجبك تجيئه ولا ما تجيئه لا لكن في فرق ايضاً بين اجازة المنتهي واجازة المبتدئ. اجازة المنتهي
هذه لا اشكال فيها وانت حينما تجيئه انما تجيئه بالرواية ولا تجيئه بالقراءة. يعني انت تقول وقرأ عليها الفاتحة - [01:26:14](#)

اه خمس ايات من البقرة ولما رأيت اتقانه اجزته. وهذا موجود عند الائمة. موجود اسانيدهم بقراءة واسانيدهم برواية فقط. اداني في اه التبس نفس الكلام كاـنـ بـذـكـرـ النـوعـيـنـ هـلـذـكـ تـحدـ اـسـانـيدـ الـهـادـيـةـ - 01:26:33

قريبة مصدر من الشيوخ لأنها أصلاً رواية ما يحتاج يجلس يقرأ لأن القراءة تأخذ وقت القراءة تكون طويلة فيها رجال كثير فيطول الآسناد فالإنسان يتقي الله فيها. ما ينصح لانسان قرأ على شيخ من المشايخ ولم يجزه اما لفظا او كتابة. لأن بعض المشايخ قد يقول احياناً

وكانوا يفعلون ذلك. وكان الناس ثقates ثم لما كذبوا احتاجوا الى ان ايه يكتبوا ويشهدوا يكذبون في حضور الاحاديث فكانوا يكتبون في اخر الكتاب انه حضر المجلس هذا فلان وفلان وفلان. عباس، ايه ما - 01:27:12

ولذلك تعرفون الفوائد هذى انه الحجار الذى روی عنه الذهبي وغيره كيف نقلهم نقلة غير طبيعية في مو كان رجل عامي ما يقرأ ولا يكتب لكن وحد اسمه على ثبت بعض الكتب - 01:27:29

يعنى على على كبر لم يتتبهوا له الا على كبر لما واحد يتفطن قال انت ما اسمك؟ قال اسمي كذا وهو قد قرأ اسمه في ملحقات الكتب
ممن قال انت حضرت - 01:27:43

دروس عند بعض المشايخ كذا يتذكر يقول نعم هذا قديم جداً منذ أربعين سنة أو أكثر تخيل يقرأ عليه هنا اقرأ خلاص انت مثبت
اسمك انك حضرت وانت تقول انك حضرت ويقرأ عليه. ولذلك الذهب يتكلم عنه بكلام عجيب الجزري ايضاً لما ترجم له - [01:27:55](#)
فالحاصل انه في القرآن يا أخي لازم يقول لك الشيخ اجزتك. ما قال لك اجازتك ما يحق لك تروي عنه. وتقول انا قرأت عليه اية انت
قرأت عليه بل هو الاجازة ولا لا - [01:28:14](#)

بعض الاخوة رأيناهم يجيزون ان مشايخ هكذا وسألته قلت له اعطاك اسنادا قال طيب يا اخي كيف تقول كذا؟ قال انا قرأت القرآن
كامل قلت قرائتك ما هي مفيدة لا يرضيكم - 01:28:25

انت قرأت من اجل ايش؟ من اجل انك متقن او غير متقن صح ولا لا؟ طيب لازم يقول لك انك متقن واجزتك. ما هي المسألة في القرآن الاتقان. اتقان - 01:28:40

النهاية كامل وسجلت منه ملاحظات وووجدت ان ابن مصحان هذا او بصحان - 01:28:50

ورأيت عنده خطأ في التشكيل فاكتبه - 01:29:08

الله سيضيع منك حيختم وانت تنسى ثم تجيزه ثم يكون الخطأ هذا في التشكييل في بعض الاحيان صعب جداً تغييره وانت متفهمون
كلامي هذا صعب ببل قد وجدت مرة في اذاعة القرآن وانا فاتحها يقرأ عليه - 01:29:21

كذا عيلته شنيع فظيع. ويقدم له يقال الشیخ المقری يعني ما يصیر يعني لازم يكون في مراجع يراجع لكم هذا هو ما تعمدھا وقرأھا من صغره كذا. وجاء عند الشیخ الاول قال له عيلة يا ولدي - 01:29:40

عائلة ومشى ما ركز لما نرد كذا نقول كيف ايش قلت ويعيد القراءة نقول الكلمة اللي بعد الكلمة الفلانية كيف تقرأها شدوا
شوية حرك ذهنه شوية. يحاول يسجلها عندك انه هذا ما ما يتقن في هندي الكلمة. لانك لو قلت ساذكر ما حتذكر والله -
01:29:58

والله حتروح ويروح وتجيزه وكذا وهو عنده بلاء. في الحركات بلاء الحركات مصيبة. ليه؟ بلاء الاحكام التجويدية الاخرى اذا مات في
اول المصحف سيتقنه في اخر المصحف حتمشى مع انما بدأ الحركات هذى ما لها علاج الا ان يتقنها. نعم - 01:30:20

حتى الحفظ يعني الحفظ نحن نعرف انفسنا انت لما تكثر المراجعة وكذا تكون ممتاز جداً. طيب ولما يصير انشغلت وصار عندي اشكال واشكالات وكذا. تحس بيه؟ بدأ يتفلت. ولذلك مشايخنا كانوا يقولون - 01:30:42

مني الاتقان يا ولدي الحفظ هذا شغلك انت هذا صح خذ من شيخك الاتقان كيفية القراءة الصحيحة الحفظ حتى كنا بعذ الاحيان

نتجاوز مو نتجاوز بس اقصد انه يعني واحد يجي مثلا يوم ما حفظه ما هو تمام كذا يقول اعد المقطع حق اليوم. هذا بعض الاحيان
ما اقول له اعد المقطع حق اليوم. لكنه يسجل عندي هذه الملاحظة. فانا جاء في اخر - 01:30:57

اختبره تجوز انه ما عادي ماشي وكان بعضهم سبحانه الله يعني والله يا اخوتي كان بعضهم نحن في النظام عندنا في المركز قديما انه
كان نعطي لطالب نصف ساعة ما هو مش في تحفيظ يحضر الطلاب يجلسوا - 01:31:22

هي غرفة للقراء يحضر الذي يقرأ فقط في موعده عنده نصف ساعة لانه كانوا كثير. واذا كان يعني قليل نعطيهم اكثر بعضهم كان لما
يجي يقرأ كنت اتمنى ان اللي بعده غائب - 01:31:36

والله في نفسي من جمال ما اسمع ومن حلاوة ما يعني متقن ما احسن من الذي يأتي يقرأ امامك وهو متقن؟ كيف تستمتع؟ كيف
تلتفت؟ ايش يعني ما ما اقول لكم ايش اقول لكم بالسعادة التي كذا وانت جالس كذا والرجل - 01:31:51

يقرأ متقن ضابط حافظ وماشي ان شاء الله نجلس كذا الى الفجر. يا رب ما يجي احد للاسف ما يخلوك لاني نبهت الطلاب انه قبل ان
وقتك بخمس دقائق دق الباب عساس نبدأ نحضر وقفه الذي يقرأ يقف موقف جيد يعني - 01:32:07

واذا كان في ملاحظات نذكرها له فيجي لما تدق الباب هذا تحس انه حتخرج من كذا ما كل الناس ليسوا كثير الذين يأتون يقرأون
عندك وهم متقنین يكونون سبحانه الله. نعم يا اخي - 01:32:27

الله المستعان. نعم. كذلك تجدون شيخنا في اجازات الكتب واجازات التفقه. واجازات الفقه طويلة. احسنت. اعلاها اربعين سبعة
وثلاثين رجل. اما اجازات الكتب فده كده عشرين ثمانية عشر. احسنت اجازات العلوم هذي من اصعب الاجازات. يقول اجزني مثلا في
العد في علم العد - 01:32:39

كيف يا ولدي هذا امر ما يشيب الواحد فيه عشان يحصله لا هذا صعبة. تقرأ كتاب في العدل نجيزك به؟ نعم اعجزني في الرسم
اعجزني في كذا هذا صعب جدا - 01:33:06

الا ان يكون الرجل منتهي وله كتب ومعرفة ابحاثه وكذا انا اذكر قرأت درست عند بعض المشايخ الخطوط القديمة
يعني كيفية معرفة الخط المدني ومعرفة الخط المكي وسماتهم سمات تلك الخطوط وكذا جلست - 01:33:19

الستيني وانا يعني اذهب اليه وارجع ويكلفكني انظر في الكتب الاجنبية كان لانه العرب ما كانوا يكتبون في مثل هذا كان الاجانب
وكتبت اخذ معی من واحد يترجم لي الحمد لله يعني - 01:33:36

فبعد الستيني كده قلنا له اجزنا طيب بمعرفة الخطوط القديمة. قال اعمل بحث. كنا نظن ان المسألة سهلة وانتهت. درستنا وخلاص ما
نفعش لازم تعمل بحث. البحث منشور في النت اللي هو اثبات حفظه لله. حفظ الله للقرآن الكريم. من خلال دراسة لوحة مخطوطة من
القرن الاول الهجري - 01:33:49

المنشورة في مجلة الدرعية. نشرت بعد ذلك في الدرعية نعم واصل يا شيخ افتح افتح الماك حتى يسمعك جزار الله خير.
اعد شيخنا مسألة كتب الترجم يعني ذكرت انك جردت غاية النهاية ما اثر هذه الكتب على على العلوم يعني لانه - 01:34:08
يعني كثير من الناس قد لا يعني بهذه الكتب اصلا ولا يوليها اهتماما. بل قد لا يقرأها فهل لها اثر يعني من خلال قراءتكم يعني على
التاريخ للعلوم يعني وضبط بعض - 01:34:48

المسائل كان بعض مشايخنا يجعل جعل لي وله حظ من كتاب لسان العرب احد عمري سمعت بواحد يعني يقرأ لسان العرب ما هو احنا
نرجع له لما يصير في نزيد نخرجها - 01:35:00

عملت جدول لي انا واياه نقرأ لسان العرب والله يا اخوتي ما تتخيل ما تأخذه من من العلم والفوائد وكذا. اما الترجم في تخصصك
مثل غاية النهاية انت تعاشر القراء - 01:35:18

تعاشر القراء لما تقرأ تحس انه ايش اللي يزداد في ايمانك ويقينك؟ بتقواهم وتفانيهم وبذلهم وقتهم ومالهم للمسلمين ما الذي ايضا
تجد انواع الاجازات واحد قرأ الحروف. واحد قرأ عرظل. واحد سمع فقط واحد كذا. هذى اشياء مفيدة - 01:35:34

الاخبار العجيبة التي يحكىها عن بعض العلماء وصبرهم وجلدهم كيف كتب التاريخ هذى من من اهم ما يقرأ الانسان ويلتذ بها فما

بالك لما تكون في تخصصك؟ سير علام النبل هذى - 01:35:55

يجب ان يقرأ كاما واذكر انه اعتكفت عليه فترة يومي كله وانا اقرأه من حين نصحي من الفجر الين ارقد في الليل. سبحان الله كيف ولديذ؟ يا اخي تعيش مع ازمنة وتعيش مع اناس وتعيش مع كذا. كتب التراجم مهمة جدا يا اخوة - 01:36:08

غير العلم الذي تحصله بمسألة معينة يذكرها في ترجمة فلان والله لو جلست ابحث عن هذه المسألة لا تجده. وسجل ايها القراءة المعتبرة قراءة فقط لا قراءة وسجل خلي يعني بطون الجلد هذا وهنا - 01:36:29

للتسجيل سجلت في ورقة منفصلة تضيع. لكن لو سجلت في الكتاب نفسه ممتاز هنا في اخر الكتاب شو يقول لك اوراق كذا تكون مع انت الكتاب كنا لما نجلد نصور مخطوط ولا نصور كتاب ما في ما نستطيع نشتريه من المكتبة نصوره - 01:36:46

فلما نذهب الى المجلد نقول له اعمل لنا عشرة اوراق فاضية في البداية هذى ممتازة. كان قائدة الكتب اللي نصورها هذى انه انا اتحكم بالاوراق فكنا نخليه. اعمل اعمل اوراق - 01:37:02

سجل فيها ولذلك انظر في كتب مثلا انا لما تجي الله المستعان ليست معي طبعا لما الان تفتح كذا تشووف هنا. كم الكلام المكتوب هنا وكم الكلام المكتوب مين هنا غير انك تشووف لما تقلب الصفحات كذا - 01:37:15

شووف الشخاميط على الصفحات هذا هو تستفيد المال ما تقرأ قراءة فقط حاول تستخرج بعض الفوائد اللي تقرأها الله اكبر الاذكياء المشايخ الذين يكلفون طلابهم بالشيعة النافع الشيء السهل بعض الناس الان يدور على السهل والله الشيخ الفلاني من احسن الناس ليه ؟ والله حبيب وسهل وكذا. والثاني يا شيخ معقد هذا - 01:37:30

يكلفنا تكاليف طيب مصلحتك هو ي يريد يبنيك وي يريد يبنيك هذا لما يقول له ابحث لي عن قراء التابعين ايش معناه يحدد له الطبقة مثلا من من كتاب كذا هذا لو حددوا الكتاب هذا رحمة - 01:38:09

ويقول الطبقة العاشرة الطبقة الثانية الثالثة الرابعة يلا روح روح جمع الكتب ويقرأ تراجمهم ويقرأ كذا وبعدين يستخلص هذى نعمة هذا كلام صح. نعم واليكم لعل القول بان هذا الفهرس قد استوعب جميع تصانيفه بعيد. اللي هو الفوا الامام يعني نعم - 01:38:23

وقد وجدت كتابا زيادة على ما في الفهرس. وقد ميزتها بان جعلت امامها نجمة هكذا ثم اكملتها بما ذكره الدكتور عبدالهادي حميتو فيما اثبتته من تأليفه. وسوف احاول ذكرها بحسب العلوم التي الفت فيها. وهذا - 01:38:48

تقديرنا مني من خلال العنوان. ولا ادعى فيه الصحة ولكنه جهد بذاته وسوف اذكر هذا اعتذار يفيد في مسألة كتاب شروح المقنع لما ذكرت انه في كتاب اه فلان شرح المقنع - 01:39:05

ثم بعدين نبهني بعضهم الى انه قد يبيه جاء. وبعضهم الان يعني ذكر التنبيه حديثا اه نبهني الى انه هذا في الفلك والمقنع هذا ليس مقنع الداني بس اخطأوا في الفهارس وكيف فكتبا في - 01:39:24

انا ما دخلت انا اذكر فهارس اجي اشوف اداني ايش ذكر له من كتب؟ ذكر له كتاب كذا واكتب فقط وقد اعتذر هنا الى انه هذى انا انقلها من خلال عناوينها. محتواها ما اطلعت عليه - 01:39:41

فحاجني بشيء انا قلت لك اني بحثته وكذا اما تجاجيني في نقول انا والله كذا قال الناس فقلت لهم بعدين صعب جدا يجي واحد يقول لي لازم انت تتأكد من جميع الكتب. جميع الكتب كثير. بعضها مخطوط وبعضا هنا في اسئلة مخطوطاتها نفيسة جدا ما تستطيع اصلا ان تحصل عليها. هل - 01:39:56

لا اكتب الا اثبتت. يعني امر شاق عسير وهكذا نعم لكنني اجهدت نفسي في نسبة كتب الداني اليه وشوف كيف واصل وسوف اذكر في الحواشي طبعات الكتاب ان كان طبع ومن حققه على ما استطعت معرفته. على ان بعض هذه الطبعات تكون مأخوذة من غيرها وبعضا يكون - 01:40:15

التحقيق فيها مجرد اسم يوضع على غلاف الكتاب ولم ارجع الى من ترجم للداني لاني لا احتاج الى توثيق نسبة هذه الكتب اليه. فهذا احد تأليفه نعم. وكتبه على النحو التالي - 01:40:40

في القراءات الاختلاف بين حفص وشعبة بلفظه. عن بلفظه عن عاصم. باب الاختلاف بين ابي عمر الدوري وابي الحارت بلفظه. ذكر الاختلاف بين ابن القاضي وبين ابي نشيط في رواية قالون. ذكر الاختلاف بين ابي نشيط وبين الحلواني. رواية ابي نشيط. رواية قالون من طريق الحلواني. رسالة في - 01:40:55

ابي شعيب السوسي. ذكر الخلاف بين الجمار وابي عون كلها عن الحلوان عن قالون. اختلاف ابن كثير وابي عمرو اختلاف ابن محيصن وابن كثير المكيين اختلاف القراءات في الياءات والتاءات والنونات. اختلاف الاختلاف بين ابن فليح والبزية عن ابن كثير. الاختلاف بين اسماعيل بن جعفر وبين قارون عن نافع. الاختلاف - 01:41:15

بين اصحاب ابن عامر. هم كذا اسمها. نعم. الاختلاف بين اصحاب ابن كثير. الاختلاف بين اصحاب ابي عمرو ابي ابي بكر عن عاصم. الاختلاف بين اصحاب ابي عمرو الاختلاف بين اصحاب حفص عن عاصم. الاختلاف بين اصحاب سليم عن حمزه. الاختلاف بين اصحاب بين الاصبهاني وابي يعقوب عن ورش - 01:41:35

الاختلاف بين الاعشى ويحيى ابن ادم عن ابي بكر. نعم الاختلاف بين المسيبى وبين قالون عن نافع. الاختلاف بين المفضل وابي بكر عن عاصم. الاختلاف بين رويس وروح عن يعقوب الحضرمي. الاختلاف بين قتيبة والدوري - 01:42:00

وبين الشيزري وبينه الاختلاف بين نصير والدوري عن الكسائي اختلاف حمزه والكسائي بلفظهما اختلاف ورش وقالون اختلاف يعقوب وابي عمرو بلفظ يعقوب المتمسكين الاشارة بلطيف العباره الى الاشارة بلطيف العباره في القراءات المأثورات بالرواية المشهورات. الاصحاح عن معاني ما اشكل من تراجم الائمه - 01:42:16

والرواوه في حروف القرآن. الاقتصاد في القراءات السبع كذلك ذكر نعم ذكره بعضهم انه في الرسم وليس في القراءات ذكر السخاوي انه من من ما قرأ الشاطبي بمضمته القراءات السبع. يؤخذ منه في النوع نعم زيات - 01:42:41

احسنـت اخذ زيادة تحميـله ان تكون منه نـعم. نـعم. ايـجازـ البـيـانـ عن اـصـولـ قـراءـةـ وـرـشـ عن نـافـعـ بـالـعـلـلـ رـوـاـيـةـ وـرـشـ من طـرـيقـ المصـرـيـينـ الـايـضـاحـ لـمـذـاهـبـ القرـاءـ فـيـ الـهـمـزـيـنـ. الـوقـفـ عـلـىـ الـهـمـزـ. التـبـيـنـ لـاـخـتـلـافـ القرـاءـ فـيـ الـيـاءـاتـ. التـلـخـيـصـ لـاـصـولـ وـرـشـ - 01:43:04

هو الاوسط بغير علل. التعريف باختلاف اصحاب نافع وهو الاصغر التفصيل لمذهب ابي عمرو في الادغام الكبير. التقرير لاصول ورش وهو دون الاوسط. التمهيد لاختلاف اصحاب نافع بالعلل. التنبيه التنبيه على مذهب ابي عمرو في الفتح والامالة بالعلل. التهذيب لانفراد ائمة القراءة السبع - 01:43:22

التيسيـرـ فـيـ القرـاءـاتـ السـبـعـ. جـامـعـ الـبـيـانـ عنـ اـخـتـلـافـ قـراءـةـ الـاـمـصـارـ. الرـاءـ وـالـلـامـاتـ لـوـرـشـ وـهـوـ الاـوـسـطـ. الرـاءـاتـ وـالـلـامـاتـ لـهـ اـيـضاـ هـوـ الـاـصـغـرـ الـابـانـةـ فـيـ الرـاءـ وـالـلـامـاتـ الـوـرـشـ. الـاـصـولـ الـحـرـوفـ الـمـفـصـحـ عـنـ مـذـاهـبـ القرـاءـ فـيـ الـبـيـانـ وـالـاـدـغـامـ. قـراءـةـ اـبـنـ عـاـبـرـ فـيـماـ خـالـفـ هـيـهـ - 01:43:43

تهذيب قراءة ابي عمران عبد الله ابن عامر يحصي الشامي. من رواية عبدالله بن ذكوان الدمشقي عن اصحابه عنه. من من طريق هارون ابن موسى الاخشش فيما قال فيه نافع فيما خالف فيه نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم المدنى من رواية عيسى ابن مينا قالون عنه بلفظ نافع - 01:44:05

قراءة ابن كثير فيما خالف فيه نافعا. قراءة ابي عمرو فيما خالف فيه نافعا. تهذيب قراءة ابي عمرو. قراءة الكسائي في مخالف فيه نافعا. قراءة حمزه فيما قال فيه نافعا. قراءة عاصم فيما خالف فيه نافعا. قراءة يعقوب فيما خالف فيه نافعا. رسالة في بيان مذهب ابي يعقوب الازرق - 01:44:25

كتاب في المسألة المسماة بالستينية. وهي من الهمزة كتاب فيه مسألة الاختلاف عن ورش في قوله ومحياي كتاب فيه مسألة الاختلاف عن ورش في همز المأوى وبابه كتاب فيه مسألة فيه مسألة تراجم الائمه في قوله الذي اؤتمن - 01:44:43

كتاب فيه مسألة عن قوله هيهات وما فيه من القراءات اللغات. كتاب فيه مسألة عن قوله ونادوا يا ما لك كتاب فيه مسألة عن مذهب ابي عمرو فيما تزال فيه الحركات - 01:45:02

كتاب فيه مسألة في الاشمام في قوله تأمنا كتاب فيه مسألة في الاشمام في قوله سيء بهم وبه. كتاب فيه مسألة قوله تعالى الان وباب كتاب فيه مسألة قوله تعالى عاد للأولى كتاب فيه مسألة قوله تعالى واذ قلنا لملائكة تسجد بالضم عن ابي جعفر كتاب فيه مسألة قول - 01:45:16

تعالى قل الذكرين وبابه كتاب فيه مسألة قوله تعالى واللائي كتاب فيه مسألة قوله تعالى وتعيها. كتاب فيه مسألة قوله تعالى افاعين كتاب فيه مسألة مد شيء وبابه لورش. كتاب فيه مسألة ها انتم. كتاب فيه مسألتان عن قراءة ابي عمرو وهما يا بشرايا ومن كان هذه ومن كان - 01:45:36

في هذه اعمى ما خالف فيه قانون ورشا وهو الاصغر. المحتوى على الشاذ من القراءات. مختصر في مذاهب القراء السبعة بالامصار المسألة المئة وهي عن بسم الله الرحمن الرحيم. المفردات السبع الموجز في اصول ورش ايضا وهو الاصغر. الموضح لمذاهب القراء في الفتح والامالة - 01:46:01

الوصول الى اختلاف اصحاب نافع بغير علل في رسم المصاحف الاقتصاد في رسم المصاحف. التحبير لمذاهب القراء في الوقف على المرسوم. المقنع في معرفة هجاء المصاحف ونقدتها. كتاب فيه مسألتان من الرزم وهمما لي وشيء - 01:46:21
كتاب فيه الرسم للفظ الرؤيا. رسالة في رسم المصحف رسم الهمزة في المصاحف. مختصر مرسوم المصاحف في ضبط المصاحف ونبضها التنبيه على النقد والشكل المحكم في نقض المصاحف بالعلل. ذيل المحكم في نقض المصاحف. نقض المصاحف وكيفية ضبطها على الفاظ - 01:46:38

للتلاؤه وذهب القراء الملحق بكتاب مقنع في عداية القرآن البيان في عداية القرآن واختلاف اهل العدد الخمس والعشر على عدد المدینین اجزاء القرآن من خمسين ومئة الى جزئين - 01:46:56

في الوقف والابتداء الاكتفاء في معرفة الوقف والابتداء المكتفى في الوقف التام والكافي والحسن. الاشتغال على معرفة القطع على الكلم المختلف فيه الاكتفاء في الوقف على كلا وبلى. واختلاف العلماء فيها ما يعرض في الوقف من التغيير كتاب فيه مسألة الوقف على المشدد. الابتداء - 01:47:11

في الوقف الابتداء الشرح والتبيين. في التجويد شرح قصيدة ابي مزاحم الخاقاني في القراءات والاصول. التحديد لحقيقة الاتقان والتجويد مخارج الحروف واجناسها التمييز لفرق بين الصاد والظاء في القرآن الكريم حرف الظاء مفردا في القرآن خاصة كتاب الظاءات في القرآن الكريم وظاءات القرآن الروم والاشمام - 01:47:31

مذاهب القراء فيما كتاب فيه مسألة كيفية لفظ التنوين المنصوب. رجز في مخارج الحروف والصفات. كتاب فيه مسألة عن كيفية الادغام في الم نخلقكم مقدمة في التجويد. في التفسير التنزيل ومعرفة المكي والمدني. كتاب فيه مسألة عن الايام المعلومات والمعدودات. كتاب - 01:47:54

فيه تأويل الاستثناء للسعداء والاشقياء باللغة الالفاظ ومعرفة اصولها في التاريخ تاريخ طبقات القراء والمقرئين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخالفين الى عصر مؤلفه وجامعه على حروف المعجم. هذا - 01:48:15

لكن النقل كثير عنه عند الذهبي وعند الجزري وغيرهم ينقلون عنه والنقل عنه مفيد والله. فما بالك بالاصل كيف يكون. ولما يترجم الامام الداني للقراء فهو ادرى بهم واعلم بهم. ايش الكلام الذي سيذكر - 01:48:33

لا حول ولا قوة الا بالله يعني الكتب المشرقة ان قيل انها فقدت فيقال مع دخول التتار على بغداد وتدمر هذا لكن في المغرب كيف ذهبت مع انه البلاء يحدث في كل مكان نسأل الله الحماية - 01:48:52

لكن اثروا الله عليه. نعم كثير من الكتب في المغرب بسبب الاستعمار تؤخذ احسنت تؤخذ يعني يأخذوها هؤلاء الكفرة ويضعونها في مكاتبهم ونستفيد نحن لانه يحافظون عليها هم. نعم نعم - 01:49:08

يحافظون عليها عندهم اساليب حفظ وعندتهم كذا واهتمام بالتراث الانساني هل عندهم لكن مسألة كيفية الحصول كيفية حصولهم عليها. يعني هذا معروف كيف الوضع للأسف. الاستيلاء والقرصنة والكذا بهذه كتاب الداني هذا يعني كيف - 01:49:30

لو وجد يعني ايش الذي سيكون فيه؟ سبحان الله. اذا كان كتاب الجزمي ومتاخر فيه علم علم جم. اللي هو غاية النهاية. وانا انصح بقراءته. انصح بقراءته النهاية في طبقات القراء - 01:49:55

هذا يا اخي والله لو تقرأ وتستخرج منه فوائد والله يعني يفتح لك ابواب كثيرة جدا فما بالك بمثل كتاب الداني ؟ اين هو؟ الحمد لله نعم نعم الانتصار لائمة القراء بالانصار. تذكير تذكير الحافظ لترجم القراء والنظائر منها. في الروايات والاثبات - 01:50:09

برنامج ابي عمرو الداني فيه رستو ابي عمر الداني في اشرط الساعة السنن الواردة في الفتن في الاعتقاد اصول السنة بالآثار الرسالة الوعائية في الاعتقادات نعم. ذكرتها خلاف نعم. في الاذكار الادعية بالآثار دعاء الختم - 01:50:34

هذا كذلك طبع في تونس اهو دعاء الخاتم؟ عفوا طبع السفاقسي. نعم. حاولت اجتهدت يعني قد يفوتي كثير. نعم. وخاصة بين فترة طباعة الرسالة والان؟ نعم السنن النبوية الاربعة الاحاديث التي يتفرع منها السنن بطرقها - 01:51:03

المرتفقى شرح الملتقي لابن الجارود فقه الحديث كتاب فيه مسألة عن قول النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف كتاب في قول ابن مسعود جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة. مصطلح الحديث جزء في علم الحديث في بيان المتصل - 01:51:24

والموقف والمنقطع هذا كذلك الحقوق مؤخرا عليه قبل اقل من شهر. ما شاء الله. نعم. الحمد لله. نعم. ايه نعم طبع طبع واحسن طبعات المبارك طبعة جيدة. نعم مصطلح الحديث جزء في علم الحديث في بيان المتصل والم Merrill والموقف المنقطع معرفة طرق الحديث - 01:51:44

الادب كتاب الشقلاء معارف منوعة الارجوزة المنبهة على اسماء القراء والرواية واصول القراءات وعقود البيانات بالتحديد والدلائل. الفتاوي اجوبة محققة عن عن الاسئلة المحرفة كتاب فيه الجواب عن مسائل سأل عنها اهل وشقى - 01:52:11

كتاب في فيه الجواب عن الوقف على في قوله لا جرم الردود والتنبيهات اصلاح الغلط عن ابي الطيب في كتاب الارشاد التنبيه على الخطأ والجهل والتمويه كتاب فيه مسألة في تصحيح تقدير المد بالحروف. كتاب فيه مسألة عن نفي اشباع مدي. والذين امنوا وبابه في مذهب ورش - 01:52:33

كتاب فيه الجواب عن مسائل غلط فيها كتاب فيه الجواب عن عن الوقف على لام الجر مو طبع كانه كأنه طبع التنبيه على الجهل والتمويه.رأيت انا لا اعرف اذا كان هو اللي اشتبه عليه الاسم - 01:52:54

نعم طيب نقف هنا يا اخوة احد عنده شيء شيخ فقط في مسألة ان الامام او اي مؤلف يجمع فيه رسا لمؤلفاته فإذا جاء المتأخر من فيما رخصنا في الزمن الحاضر من المحققين في اثبات نسبة الكتاب الى المؤلف - 01:53:19

ولم يكن ذكره في ذلك الفهرس ستكون مثلا له نسخة فريدة او مثلا فكيف تصح نسبة اليه؟ اشياء كثيرة الحقيقة انه هذا من الحدق ايضا هذا حدق المحققين في كيفية اثبات نسبة - 01:53:39

الى مؤلفه شيء قد يحتاج عليه واحد يقول لم يذكره في ايوه في ادلة داخلية وادلة خارجية فنحن قلنا الفيروس ليس دليلا. ليس دليلا انه قد يؤلف كتابا بعده كثيرة. فليس حجة هو حجة على زمانه فقط على الزمان الذي وصل اليه او الفه فيه - 01:53:55

اما مسألة اثباته اليه فلا الاصل ان يقرأ الانسان الكتاب وفي الكتاب يستخرج ان كان في اسانيد فهذا من سهل جدا معناه وخاصة اذا تنوّعت الاسانيد هذا سهل معرفة المؤلف ما هو سهل يعني اقصد مقدور - 01:54:13

يحتاج الى بذل جهد فان لم يكن مثل التفسير كتب تفسير وكذا. هذا تحتاج تجرد جردا قراءة ليه؟ في بعض الاحيان حيجي يقول لك وقد سألت شيخنا فلان وقد حدثت في مدينة كذا كذا تعرف المدينة تعرف الشيخ يجيب لك وقت ذكرنا هذه المسألة في كتابنا المسمى كذا اوه ما شاء الله - 01:54:30

من خلال القراءات السديدة وهذي ادلة الاثبات. لما تجي تثبت هذي الادلة بس يحتاج لها شوية صياغة وكذا وينتهي الموضوع. نعم نعم والا اثبات العلماء وفهارسهم لتنصانفهم ليست دليلا على ان هذا الكتاب له او ليس له. هذا شيء انت تجتهد فيه - 01:54:54

كتاب ابن شعبان لما نسبته اليه لم اجد الا تلك النسخة الناقصة وما احد اصلا وما لم يكتب في صفحة العنوان انه لابن شادة وبالعافية

اللي قلت لك كتب كذا عمل تخرير وبعدين كتب في الحاشية كذا على العرض كذا لمحمد ابن عيسى خط دقيق صغير بغير خط الناسخ - 01:55:13

لمحمد ابن عيسى اذكر قدما. ثم بدأت اشتغل حتى عليه حتى وصلت الى سورة التوبه وجدت في سورة التوبه يقول قال ابو العباس حدثنا احمد ابن يزيد الحلواي. الله محمد ابن عيسى ابو عبد الله ما هو ابو العباس؟ الحمد لله حافظ كنيته - 01:55:33

معناه ابو العباس هذا مين هذا؟ شيخه مثلا كل تلميذه ولا ايش الموضوع؟ طب لو كان تلميذه يقول عن شيخه المفروض يقول قال ابو العباس قال محمد ابن عيسى ما يقول قال ابو العباس قال حدثنا احمد - 01:55:53

يزيد العلوان وبعدين خلص الاسناد جاي اسناد ثاني. قال ابو العباس حدثنا نوح ابن انس الله هادو مختلفين كلهم. لما تيجي تشوف تاريخ وفاة محمد ابن عيسى وتاريخه فتن هؤلاء - 01:56:06

يصعب ان يكون روی عنهم لابد فيه واسطة بعدين مين من تلاميذ هؤلاء كنية ابو العباس؟ فتبحث في تراجم احمد ابن يزيد الحلواي وتجمع جميع الرجال الذين راوا عنه في - 01:56:20

المصادر التي تعود اليها لانه في لما يقول لك روی عنه فلان في بعض الاحيان لا يكتي. يجب لك اسماء كثيرة بغير كنية ويكتي بعضها. اللي ما كنيت ابحث عن - 01:56:36

ثم ببحث عن تراجم نوح ابن انس. هذا الذي فعلته لما جردت هذى التراجم لهم وتلاميذهم عفوا نعم تلاميذهم استخرجت من تلاميذهم من كنيته ابو العباس ما وجدت الا واحد كنيته ابو العباس. الفضل من ايش هذا - 01:56:46

لأ هي مش الوحيدة فقلنا اذا هذا ابو العباس الفضل بن شهيدان طيب ما دخل محمد بن عيسى لانه كل شوية يقول في كل سورة قال محمد بن بن عيسى وسور هذه وعدد سور - 01:57:05

عدد ايات هذه السورة كذا مين محمد بن عيسى اللي يذكره لابد يكون هذا واحد له علاقة به قوية جدا شيخه مثلا او كذا فتجد انه شيخه لما تيجي تقرأ علاقة شيخه روی عنه - 01:57:18

وهو يذكر عنه هنا ويذكر عدد الایات في بداية السورة. هذه حجة اذا لانه المؤلف وبعدين تيجي الى مصادر اخرى هذا على حسب سعة ما كنت تستطيع الاستدل. مثلا لما قال الشاطبي وقد الفت في الآية كتب في ناظمة الزهر - 01:57:35

وقد الفت في الآية كتب واني لما الف الفضل ابن شاذان مستقرى روی عن ابين الذماري وعاصر مع ابن يسار ما احتبوه على يسري وما لابن عيسى محمد بن عيسى ومال ابن عيسى زاده في كتابه وعنده روی الكوفي وفي الكل استبرى - 01:57:52
خلاص ليه؟ لانه ابن شاذان في بداية كل سورة يقول عدها ابي كذا عدها عاصم كذا. هذى اللي ذكرها هو ذكرها الشاطبي مع انه ناضل ذكر هذى هذى ميزة في الكتاب - 01:58:08

انه نسب لائمه لعاصر الجحدري ولابي ابن كعب ولعطاء ولكذا فعلا. هذا تجد في كل سورة يقول عدد هذه السورة في قول عطاء كذا في قول ابي بن كعب كذا في قول كذا فلان - 01:58:25

نفس الاسماء التي ذكرها من الحبيب ايضا من اقوى المرجحات ان هذا كتاب النشادات وهكذا وقد يأتي بعد ذلك متفلسف يقول لا ما ليس لابن شهادة طيب ليس لابن شاذان فلن - 01:58:37

الله اعلم طيب يا اخي انا قلت شيء زائد عن الكلام الذي قلته وانت تقول الله انا قلت لك هذا هذه ادلة على انه لابن شاذان انت اثبت هذه الادلة خطأ يعني اثبت ان ابن عباس هذا ليس ابن شعبان قل لمن هو - 01:58:51

وتلاميذه ومشايشه هذولا الاثنين. قول لي قل لي معنى كلام الامام الشاطبي لما قال آآ وان لما الف الفضل ابن شاذان مستقرى لما قال كذا الافضل والمشاهدات ثم قال روى - 01:59:06

يعني الفضل ان ابين الذماري وعاصر هذى موجودة بالكتاب في كتاب الفضل من شعبان نصا لكنه ليس كاملا الكتاب ليس كاملا للأسف ذهبت بعض اوراق من اوله هذا وهذه مهمة جدا جدا جدا. لكن الحمد لله - 01:59:20

والدليل انك تجد الامام الداني لما يروي عن ابن شعبان كثيركم ذكر الامام الداني من شعبان يعود اليه في اخبار كثيرة جدا فهذا

كتابه في العد معناه البدایات هذی راحت کلها التي نقل عنها لان عادة العلماء انهم يذکرون في - [01:59:41](#) -
ليست ميزة الكتب القديمة في عد الای هي مواضع الخلاف لا الميزة المقدمات والنهايات التي يضعها المؤلف يظهر فيها علمه حذقه
واعقانه مناقشته لبعض المسائل الخلافية طيب يا اخوتي سبحانه الله وبحمده اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وصلى
الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب - [01:59:58](#) -
العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:00:20](#) -