

# اللقاء 05 من شرحنا لكتاب: حسن المدد (في علم عد الآي، السبت: 1/ربيع الثاني 4/3441هـ، 61/نوفمبر 11/1202م

بشير الحميري

حسن المدد في معرفة فن العدد؟ الكتاب المنسوب للفترة فقال خمسة الاف ومئتان الناظمون في منظوماتهم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين. وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما - 00:00:00

ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما مرحبا بكم ايها الاخوة في اللقاء الموافي للخمسين من كلامنا على كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد نعم جزاك الله خير احسنت احسن الله اليكم. قال الامام برهان الدين الجعبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة للهجرة. في كتابه حسن المدد في - 00:00:27

معرفة فن العدد سورة طه مكية. طيب بالنسبة للاسم يا اخوة تتوقعون مختلفين والا متفق عليه ايش رأيكم الاسم الحقيقة انه بعضهم ذكر اسم مختلف للسورة بعضهم سماها سورة موسى - 00:00:55

وكأني رأيت ايضا من سماها سورة الكليم وهو نفسه يعني ذاك اسمه وهذه صفته وهؤلاء موجود سورة موسى في اختلاف العدد لابن المنادي وفي المبسوط لابن مهران هاتين التسميتين تسميتهن تسميتها بسورة موسى - 00:01:23

وهذا يدل على ان التسمية ليست توقيفية لانه لو كانت توقيفية لما خالف الناس الاسم الموقوف الى اسم جديد لكن لما كان الامر يعلم انه لا لا غرض شرعي من تسمية سورة باسم واحد معين - 00:01:47

لما لم يكونوا يعرفون ذلك وكان صلى الله عليه وسلم يسمي السور بآياتها الأولى شيبتي هودي واخواتها اذا السماء انشقت اذا وقعت الواقعة هذا ليس اسم السورة هذه الاية الاولى لكن هي دليل عليها - 00:02:07

واذا الشمس كورت هكذا يعني تعرف السور ولذلك حتى بعضهم لما يسميها يسميها كورت انفطرت وخاصة في المصاحف من شبه القارة الهندية مطبوعة طبعا تأخذ بهذه التسميات وهي تسميات قديمة الحقيقة. لذلك تجد في كتاب ابي العباس - 00:02:27

احمد ابن ابراهيم وراق خلف هذا هذي التسميات يعني سورة الانفطار مثلا انفطرت التكوير التي نعرفها بالتكوير نسميها كورت وهكذا وهذا الامر يدل يعني يدلك دلالة واضحة على انه لا توقيف في هذا الامر. كما انه لا توقيف في ترتيب السور - 00:02:50

وان كان طائفة من العلماء يقولون بذلك السور ترتيب السور في المصحف توقيفي لكن الصحيح والله اعلم ان ترتيب السور في المصحف امر متروك للصحابة والدليل. الدليل انه صلى الله عليه وسلم كان يقرؤهم بترتيب مختلف عن هذا الترتيب - 00:03:14

عندنا الحديث المروي عن عبد الله بن مسعود لما قام مع النبي صلى الله عليه وسلم قال فافتتح بالبقرة فقلت يعني يتمها الى المئة قال فأكملها وقلت يكمع يركع عند اخرها قال فدخل فيه النساء - 00:03:36

حتى اتمها ثم دخل فين؟ في ال عمران. اليس هذا ترتيب مختلف للترتيب الذي عندنا؟ بلى فدل على ان الامر واسع على ان الامر واسع وايضا ما روي عن مصاحف - 00:03:57

الصحابة رضوان الله عليهم في الترتيب ما روي عن ترتيب السور القرآن في مصاحف الصحابة الامر واسع ايضا ذكر اه النديم في الفهرست ترتيب مصحف علي ابن ابي طالب وترتيب مصحف ابي ابن كعب وترتيب مصحف عبد الله ابن مسعود - 00:04:12

وفي سنن ابي داود في التي يقرن كان النبي يقرن فيها النبي صلى الله عليه وسلم يقرن بها في الصلاة ذكر سور وعلق اما هو او

شرح السنن انه هكذا كانت في ترتيب عبد الله بن مسعود - 00:04:35

هكذا كانت يعني هذه الصورة بعد هذه فكان يقرأ هذه ثم هذه ثم وهكذا بدل على ان ترتيب السور الحقيقة امر واسع ثم وجدنا

مخطوطات قديمة تنتمي الى القرن الثاني او الثالث الهجري - 00:04:53

وفيها اخر سورة الشعراء مع اول سورة الصافات في وجه واحد في وجه واحد اخر سورة الشعراء مع اول سورة الصافات. دل على

ان الامر واسع عندهم في مثل ترتيب لكن ترتيب الايات داخل السور لا هذا توقيع - 00:05:06

هذا مايل لا يعلم الا من خبير يعني تتالي الايات ولك ان تعجب يعني شف البقرة مثنتين وستة وثمانين اية نحن نعلم يقينا انها لم تنزل

على النبي صلى الله عليه وسلم جملة واحدة وانما نزلت نجوما - 00:05:26

ومع ذلك اه لم يختلفوا في ترتيب الايات مطلقا. الصحابة رضوان الله عليهم لانها اذا نزلت عليه صلى الله عليه وسلم مجموعة من

الايات يقول ضعوا هذه الايات بعد الايات التي - 00:05:47

يذكر فيها كذا فخلاص يحفظ معاه وهكذا وكثرة القراءة القراءة اه توجي يعني توجه وتصحح ان وقع شيء. اذا ما فيها اه من التسمية

يا الا ان بعضهم سماها سورة الكليم وهي كما ترى كتب قديمة - 00:05:59

اه من المنادي ثلاث مئة وستة وثلاثين وابن مهران ثلاث مئة وواحد وثمانين توفي القدماء يعني هذا يا اخوتي انا اذكر لكم فقط كتب

العدد انا لا علاقة لي باي كتب اخرى - 00:06:17

انا لو دخلت كتب التفسير ستجد بحر من الاسماء نعم يعني كتب التفسير هذي تجد فيها اشياء كثيرة جدا بل بعضهم ينوع يقول

تسمى كذا وقد تسمى كذا وقد نأخذ فقط كتب علم العدد فيما ذكرته في مسألة - 00:06:34

الاسماء السور ومثله ايضا نأخذ كتب علم العدد فيما تتكلم عنه من مسائل عدد الكلمات وعدد الاحرف في السور والا فان في من

بعض التفاسير من كان يهتم بمثل هذا الامر ويذكر عدد الايات وعدد - 00:06:50

الكلمات في السور في اول كل سورة لكن نحن نقتصر على كتب عد الاية وكتب عد الاية فيها غنى الحقيقة لانه ما شاء الله يعني اه

كتب كثيرة يعني لله الحمد والمنة. زمان كانت كتب قليلة ونادرة وكذا الان الامر واسع - 00:07:07

يعني الى ارجعوا في مقارنة بعض الاقوال الى عهد الجعبري فقط الى كتابنا هذا الى حدود خمسة وثلاثين مرجع العدد وليست في

العدد خالصة بل هي كثير منها في العدد خالصة لكن برضو طائفة لا بأس بها في كتب القراءات - 00:07:23

يعني صاحب كتاب القراءات يذكر في اول كل سوء في اول كل سورة هذه الاشياء عدد اياتها عند كذا وعند فلان كذا وعند فلان كذا

عد فلان كذا عد فلان كذا ترك فلان كذا يذكر في اول كل سورة ثم ينتقل بعد ذلك الى - 00:07:45

على اوجه القراءات في السورة وهذا كثير من الكتب آآ وقد يجعل كتاب عدل هذا من مثل مثلا كتاب المبسوط لابن مهران. الذي

اعتمد اربعة عادين العراقيان والمدنيان في حواشي كتابه المخطوط للكتاب وايضا كتاب الروضباري وايضا كتاب آآ الشهر الزوري -

00:08:01

تبشر الزوري نفس الكلام. هذي في اول كل سورة بعض كتب القراءات يكون لها منهج انها تجمع جميع الخلاف في السور عند العادين

في اول الكتاب في باب منفصل مثل ما فعل الاندراي - 00:08:26

الاندراي احمد ابن ابي عمر المتوفى اربع مئة وواحد وثمانين هذا في كتابه الايضاح جمع في اول الكتاب هذا ابواب في اسماء السور

ابواب في كذا ابواب في كذا باب في - 00:08:42

هدي الاية وذكر فيها سورة كذا عددا فلان كذا وعددا فلان كذا اختلفوا بكذا ايضا كتاب الصفراوي الاعلان وكتاب الاعلان للصفراوي

نفس القضية جعل عد الاي بابا من الابواب المجموعة مع بعضها في اول او في - 00:08:52

في جزء من كتابه اذكر فظائل القرآن ويذكر كذا وبجي من باب العدل الاية ويذكره هنا وما عاد يذكر في فواتح السور ولا يذكره

السور ذكرت لكم طرفا من منهج الصفراوي في الاعلان وكان منهج غريب وقوي - 00:09:15

قوي جدا يعني حتى في وخاصة في بالفهم يعني في كيف يفهمك انه الاية والاية واحدة ولا لا يصب من فوق رؤوسهم الحميم يقول

لك عدي الكوفي من يصب الى الحميم اية ومن يصهر الى الجلود اية - [00:09:31](#)

وبعدين الثانية يقولوا هذه واللي بعدها ولهم مقام من ولهم الى حديد اية قال وعدها بقيتهم كلها اية واحدة. واضح واضح وغريب  
النظم هذا حبك الكتاب بهذه الصورة غريبة شوية لانه عندنا في انتم تعرفون كتب عند الاية مثل الجعبري - [00:09:54](#)  
طبعاً مثله بالتقريب يعني يعني اقرب شيء ان يذكر الاية يذكر من يدعو او يقول فلان يعد كذا لكن مثل هذا هذا مختلف قليلاً مختلف  
ومن المختلفين في آآ ذكر - [00:10:17](#)

عدي الاية ابن وثيق ابن وثيق ايضا كان في في الجامع كتابه اسمه الجامع هذا كتاب الجامع اه فيه الرسم والظبط والعد ما  
في قراءات فسماه الجامع لاجل هذا يعني كانه - [00:10:33](#)  
هذا عادوا اشد شوية تعقيدا في مسألة ذكر اجمالي ايات السور لانه لا يجعل اجمالي ايات السور منفصل عن الفرش تفهم قصدي؟ هو  
يدخل الاجمال في الفرش. يجيب لك اولاً واحد من العادين. يقول عدها فلان كذا. واما فلان فعد قوله سبحانه وتعالى كذا -

[00:10:54](#)

اصبحت عنده كذا الاجمال فهو يبني الاجمال على الفرش. يبني الاجمال على الفرش وكان لطيف في هذا لولا انه آآ خلال الجدول ان  
يستقيم لا يستقيم الكلام الذي قاله في بعض السور. في المطبوعة في كثير من السور لا يستقيم. في خلل - [00:11:16](#)  
في اخراج الكتاب الكتاب طبع ثلاث مرات او كذا واما المخطوطات فلم اهتدي له الا على مخطوطة واحدة تسلم كثير من السور التي  
فيها اختلال لكن بعض السور يبقى الاختلال معناها اختلاف نساخ او بلاء نساخ - [00:11:35](#)

الناسخ لم يضبط هذه السورة فيجي عندك ما تستوعب. لا يستقيم فيها الاجمال والفرش وانا نبهتكم الى هذه المسألة وهي مسألة علم  
العدد قد يأخذ البعض على انه عدد ايات السورة كذا اختلافهم في كذا وينتهي الموضوع لما انتهى الموضوع ما انتهى الموضوع هذا  
البداية - [00:11:49](#)

ثم يعطوك هذا هذه معطيات انت اللي عليك تقول ايوا هذا صح ولا هذا خطأ. وانا اخبرتكم ان الجدولة جدولة اي سورة فيها خلاف  
في عد الاي هي الفصل الفصل والحكم في هذه القضايا. يستقيم الكلام الذي قاله او لا يستقيم - [00:12:09](#)  
تستطيع تعرفون من جدولة الاقوال والجدولة قد تختلف من امام الى امام لما تجدول هذا الكتاب ولما تجدول هذا الكتاب يختلف  
هذا الجدول عن هذه الجدولة وكلاهما صحيح كيف؟ لما يصير في اقوال في المسألة ويكون المؤلف مركز - [00:12:28](#)

فلما ذكر الخلاف في الفرش اتبعه بذكره في الاجمال او لما ذكره في الاجمال اتبعه بذكره في الاية؟ في الفرش. فاستقام له الاجمال  
والفرش على طريقته يستقيم اذا استقيم الاجمال والفرش في بعض الاحيان على عدة طرق مو انت تاخذ كتاب معين وتجدوله ثم  
تجعل الجدولتك هذي حكم على الكتب الاخرى لا ما ينفع - [00:12:50](#)

لم؟ لان كل امام قد يكون لبعض الائمة قول في عد اية او ترك اية لعاد او لغيره. وما دام ان لهم قول اذا سيختلف الجدول كامل معك  
الان الذين يقولون مثلاً بان الشام يعد سورة ال عمران مئة وتسعة وتسعين اية - [00:13:13](#)

بالجزم لا يقولون بالخلاف لا يقولون جزماً ويأتي في الفرش سيأتي بكلام يوافق هذا الاجمال فان اتى بكلام يوافق هذا الاجمال فهو  
قول. قول كان معروفاً في العدد الشامي طيب وكيف الان معظم الكتب تقول هم مئتين يعني زي بقية العادين نعم هو القول الراجح  
الذي اخذ به الجمهور - [00:13:32](#)

والقول الراجح الذي اخذ اذا الجدولة تتعلق بكتاب واحد ولا تتعلق بجميع الكتب ما تستطيع تحكم على جميع الكتب من خلال جدول  
جدولة كتاب واحد الا ان كان مشابهاً له في الاجمال والفرش - [00:13:56](#)

او على الاقل مشابه له في المنهج من العادين اللي يذكروهم هل يذكر اربعة؟ ام يذكر ستة ام يذكر سبعة؟ هذا مهم جداً. بل هذا اول ما  
تبحث عنه الذي يذكر اربعة هذا اللي تعرفونه الكتب الاقدم - [00:14:11](#)

العادين اللي هو المدني الاول المدني الثاني يكون فيه بصري الذين يعد ستة يضيف اليهم المكي والشامي. الذي يعد سبعة يفرعون  
الشامي الى دمشقي وحمصه. فلازم انت قبل ما تحكم على الكتاب تعرف منهج - [00:14:24](#)

اللي في نفسه هل هو من ابو هذا ولا من ابو هذا؟ لانه حيتختلف معاك الاتفاق الايات التي اتفق عليها العادل سيختلف بين هذه المناهج الثلاثة طيب اما كونها سورة - [00:14:38](#)

كما ذكر الامام في نزولها انها سورة مكية فهذا بلا خلاف. هذا بلا خلاف بينهم ان هذه السورة مكية وموضوعاتها يعني قصر الايات فيها من من علامات ومميزات السور المكية الكلام على - [00:14:56](#)

الرسول والكلام عن البعث والكلام عن قدرة الله وكذا هذي كلها من علامات اقوى العلامات على السور المكية. طيب قال رحمه الله حروفها خمسة الاف ومائتان واثنان. مم. عندي واثنان واربعون حرفا - [00:15:15](#)

نعم ذكرتم في في الهامش كذا قال واكثر المصادر على انها خمسة الاف ومئتان واثنان واربعون. فلعل كلمة اربعون سقطت. هذا سبحان الله شوف هذا لما تعلق وانت تطلع على المراجع الاخرى تلهم الكلام الصح - [00:15:41](#)

هذا ما عاد هو عندي في النسخة المحدثه ايه هذا خلاص راح. لانه هذا هو الصحيح ولذلك قلت كذا في باء جعلته اربعون بين معقوفتين وكتبت كذا في باء وهو الصحيح. وفي بقية النسخ خمسة الاف ومئتين واثنان - [00:16:01](#)

وهذي من الاخطاء اللي بداهة تنتبه لها ليه؟ لانه هو في نهاية الجملة واثنان وبس قالوا اثنان لا واثنان واربعون بس هي سقطت على كلمة اربعون. مين اللي عنده نسخة باء - [00:16:18](#)

ها اقرأ عدد حروفها واثنان واربعون. شيخ ابراهيم ايش عندك؟ عدد حروفها واثنان كلكم احد عندكم معاه واربعون؟ ما في يعني كل النسخ سبحان الله واثنان عدا هذه النسخة هي نسخة باء قال واثنان واربعون وهو كما اخبرتكم انه هو الذي يؤخذ به وهذا هو التعديل الذي عدلناه لهذه - [00:16:33](#)

النسخة. طيب يا اخوتي خمسة الاف ومئتان واثنان واربعون هذا الاجمالي الاحرف لهذه السورة خمسة الاف ومئتان واثنان واربعون. هذا القول بهذا العدد ذكره ابن شعبان ووافقه ابو العباس الوراق احمد بن ابراهيم - [00:17:08](#)

ووكيع محمد بن خلف الضبي والطبري ابو حفص وليس ابو معشر وابن عبد الكافي في البيان له والعطار في التبيان والداني في البيان هو عدد عطاء عند في الكتاب المنسوب لابي معشر الطبري في الجامع - [00:17:34](#)

وهو ما اتى في روضة معد واتى ايضا عند في نسخة مكتبة برقم ثلاثة الاف ومية وخمسة وستين مجهولة المؤلف وكذا جاء عند الشهر الزوري خمسة الاف ومئتين واثنين واربعين وكذا في عند الهمداني في مبهج الاسرار ايضا خمسة الاف ومئتين واثنين واربعين - [00:18:04](#)

هذا عند العكبر في كتابه عن اداء القرآن وختاما عند الجعبري في احدى النسخ اذا هذا رأي كما ترون الاكثر هذا قول الاكثر انها خمسة الاف ومئتان واثنان واربعون هذا قول العامة قول الجمهور - [00:18:28](#)

وقال بعضهم خمسة الاف ومئتان واربع ايات واربعة احرف وهذا في الكتاب المنسوب للفر. موجود هذا القول في الكتاب المنسوب للفرأ وموجود هذا القول عند ابي العباس المعدل محمد ابن يعقوب - [00:18:53](#)

ثلاث مئة وعشرين توفي وموجود هذا القول ايضا في اه كتب عند كتبة الحجاج في الكتاب المنسوب للطبري خمسة الاف ومئتين واربع ايات وكذا عند الروذباري واحنا قلنا الروذباري هذا ايش ايش عامل هو؟ ياخذ كتاب - [00:19:14](#)

معدل فلا تجد خلافا دائما لانه ينقل عنه. طيب هل يعد مرجعا ام لا؟ يعد مرجعا. لماذا؟ لانه يقول بمثل هذا القول وافق هذا القول. حتى لو كان ينقله وينقله وهو موافق له. اذا هو قول امام اخر ايضا - [00:19:37](#)

طيب وهذا هو خاتمة من قال بهذا القول اللي هو كم؟ خمسة الاف ومئتين واربعة احرف كم الفارق بينه وبين قول الجمهور واحد واربعين حرف ثمانية وثلاثين حرفا طيب ثمانية وثلاثين - [00:19:54](#)

ثمانية وثلاثين كمية كيف لا بأس بها كثيرة يعني ايوه طيب هذا القول الثاني اذا القول الاول هو خمسة الاف ومئتين واثنين واربعين قلنا عليه العامة جمهور العلماء علماء علم العدد والقول الثاني هو خمسة الاف - [00:20:21](#)

الف ومئتين واربع ايات وهذا قلنا فيه الكتاب المنسوب للفرأ وكتاب ابي العباس المعدل وكتبت الحجاج كتاب المنسوب ابي معشر

والروض باري في الجامع هؤلاء قالوا خمسة الاف ومئتين واربع اه واربعة احرف. عندنا ايضا ممن قالوا خمسة الاف ومئتين وحرفان - [00:20:38](#)

ممن قالوا خمسة الاف ومئتان وحرفان وهذا موجود عند الانطاكي. وهذا موجود عند الانطاكي خمسة الاف ومئتين وحرفان هذا ما لم يوافق احد على هذا القول ولكنه قريب من اربعة يعني. ما فرق حرفان - [00:21:01](#)

لا يفر ليس بالفارق ان يكون خمسة الاف ومئتين واربعة ولا خمسة الاف ومئتين واثنين. الامر متقارب جدا بهذا القول لكنه مع ذلك قول جديد يعني. وهناك من قال ثلاثة الاف ومئتين واربعين - [00:21:24](#)

ثلاثة الاف ومئتين واربعين. ايش رأيكم تحريفي تحريف الالف بدل ما يقول خمسة الاف قال ثلاثة الاف وهذا في كتاب العماني وهذا في كتاب العماني الغريب انه في الطبعتين والغريب انه هكذا في الطبعتين طبع الشيخ طبعة الشيخ عوض - [00:21:42](#) متابعة الدكتور عزة او عزة لا ينه لي ويراجع ويقارن المصادر لكن الذي يخرج كتاب يعني هم يأخذون على اساس ان التحقيق فقط هو اخراج الكتاب وهذا غير صحيح ليس التحقيق اخراج الكتاب المخطوط وانما التحقيق مع اخراج الكتاب المخطوط خدمته. [00:22:07](#) - تخدمه

ما هو اقوى خدمة له ان تصحح اخطائه من باب التناصح بين المسلمين الناس قد يأخذونه بالتسليم فانت تقول لهم انتبهوا هذه المسألة فيها كلام وكتاب وكيع وكيل محمد بن خلف الضبي - [00:22:37](#) انا اعمل عليه تحقيقا وقد طبع انا اعرف انه طبع لكن يعني لما تتكلم عن شيوخه لما تحقق ختام الاصل ان تتكلم عن المؤلف من اكبر الاشياء التي تدلك على الرجل الذي تتحدث عنه شيوخه. اخذ العلم عن من؟ ليس كذلك - [00:22:58](#)

ان هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون عنه دينكم وانت تعرف اذا كان الرجل شيوخه كثير معناته ايش ايش يدل كثرة الشيوخ على الجد على انه جاد في العلم جاد في التحصيل على انه بذل عمره في العلم. لانه المشايخ الكثير دليل على ان عمره كله افناه في ايه؟ في الذهاب الى المشايخ - [00:23:23](#)

وبعدين هو اسمه شيخ زمان مو زين الحين وجد الحين دلحين يرأسك في الواس السلام عليكم فضيلة الشيخ سيدنا ومن هذا الكلام الحلو. نريد نقرأ عليكم كتاب كذا. نشوف ما احلاها وما اسهلها. ها - [00:23:47](#)

انتهى الموضوع هو في بلد وانت في بلد ولا نمع هذا لا نمعه لانه من التسهيل يعني ويصعب على الناس وخاصة طلبة العلم يصعب عليهم في بعض الاحيان تحمل التكاليف والنفقات للاسفار. ما كل طالب علم قادر على مثل هذا - [00:24:05](#)

سيكون فقط اولاد الاغنياء اذا كان فيهم همة للعلم ولذلك نعم الصحيح ان يؤخذ بهذا ويوافق عليه. بإثبات الشخصية يعني اثبات الشخصية يرسل صورة جواز يفتح الكاميرا خلاص وانتهى الموضوع يفتح الكاميرا في العادة انا اطلب فتح الكاميرا اذا كان يقرأ غيبا ويريد اجازة على اساس انه قرأ غيبا - [00:24:25](#)

لكن اذا ماذا خلاص ما مشكلة في الصوت فقط يكفي الصوت حل مجمل القراءة ليش دخلنا هنا اه شيوخه الشيوخ هذا من هذه من مهمات المحقق ان يتكلم على مشايخ الرجل - [00:24:50](#)

اما يجيب لي يطبع لي كتاب تصحيف وتحريف في مشايخ الرجل ناهيك عن الاسماء الاخرى هذا ما يصلح هذا الكلام قد يقول احد الطيب ونجيب له كتاب من فئة على اساس اشوف مشايخه طيب الائمة اصلا لما ترجموا له ما ذكروا له الا ثلاثة ولا اربعة من المشايخ - [00:25:07](#)

كما تعرفون يعني هو هل كتب التراجم تستوعب جميع مستحيل مستحيل حتى تهذيب الكمال لمن يعرف الكتب والتراجم تعذيب الكمال اكبر كتاب يذكر تلاميذ ومشايخ اي رجل يذكره. لكن هذا مختص - [00:25:22](#)

مين بالسنن مع الصحيحين فقط ومختص بالسنن والصحيحين اللي الشيخ مذكور فيهم اما لو ان الراوي عنده شيخ في كتب اخرى لا يذكر ليه؟ لانه غير متعلق بهذا اذا ما في استيعاب. ما في لن تجد كتاب يستوعب لك جميع المشايخ وجميع التلاميذ - [00:25:38](#) اين تجدهم؟ تجدهم في كتاب الامام الاخرى. انظر كتبه الاخرى. لما حققت كتاب اختلاف العدد لمناذي وتكلمت عن مشايخي اخذت



المشايخ الموجودين في اختلاف العدد. لانه يقول حدثنا فلان خلاص هذا من مشايخه. وبعدين تتأكد لما ترجم له تشوف تاريخ

الوفيات حتشوف التقارب بين - [00:26:03](#)

وفيات. يعني انه توفي قبله بمرحلة يستطيع بها ان يدركه وخاصة اذا حمل الى مجالس العلم صغيرة ثم بحثت عن كتبه الاخرى

مفقودة مع عدد الكتب التي اخبرتكم وهي ثلاثة. اما كتاب متشابه القرآن فليس فيه اسانيد - [00:26:25](#)

يتكلم عن متشابه القرآن متشابه القرآن يعتمد على الحفظ ويعتمد على الامور هذه. والاسايل اللي فيه خفيفة جدا. اخذته المشايخ

الموجودين ايضا في ثم انتقلت الى كتابه الاوسع والاضخم اللي هو كتاب ايه؟ الفتن والملاحم. هذا مليء بالاسانيد - [00:26:45](#)

هذا كتاب مليء فاخذناه ايضا واستفدنا وجمعنا ذكر مشايخنا كلهم الذين هنا. هنا واذا في مصدر ذكر شيخ ليس موجود لا في هذا ولا

في هذا هذه الحقيقة هو العمل المطلوب - [00:27:04](#)

في وكيع مثلا محمد ابن خلف الضبي عندنا له كتاب ضخم جدا اللي هو كتاب اخبار القضاة. اخبار القضاة من عهد النبي. البين زمنه

ثلاثة كذا او اربعة ثلاث مئة وستة - [00:27:18](#)

ختم مطبوع في ثلاث مجلدات مطبوع لكن يعني طبعا مثل الطبقات اللي تعرفونها التي استغفر الله العظيم يعني ان طلب طلاب

دكتوراه ان يحققوه فانا اؤيد ذلك وبشدة يتقاسمون في بينهم ويحققون. هذا طبعة سقيمة جدا - [00:27:39](#)

اختلطت فيها الاسماء اختلاط يعني نسأل الله العافية والسلامة والشيخ نفسه الظبي رحمه الله تعالى مدلس شيوخ يؤثر هذا الحكم

على الراوي لما نقول انه يدلس في شيوخه لما نقول ان الراوي يدلس في اسماء شيوخه في اسماء شيوخه هل يؤثر عليه؟ ما يؤثر -

[00:27:59](#)

ما يؤثر هو يحاول يستكثر بس. لكنه غير كذاب فهمت كيف يعمل؟ يعني يجي عند واحد من مشايخه يقول حدثني ابن ابي سعد ابن

ابي ساعد ابن ابي ساعد هذا مين ابن ابي سعد؟ يلا خلي هذا شيخ من مشايخه. يلا اكتب الشيخ الاول ابن ابي سعد. بعدين يقول لك

حدثني احمد ابن - [00:28:25](#)

ما هو نفسه بس يلعب عليك يلعب عليك ويقول لك مرة حدثني احمد ابن ابي سعد بعدين حدثني احمد الختلي ها يكون محرف من

البجلي الختلي هذا يعني شي شي في التراجم. هذا الكتاب المطبوع باخبار القضاة يعني - [00:28:48](#)

ثم رأيت انه للأسف يعني حاولت ابحت عن نسخة او استعنت بمن اعرف ان لهم عناية بهذا الجمع مخطوطات ما وجدت من عندهم

شيء فاكملت جمعهم من مشايخه من كتابه حتى وصلت الى المجلد الثالث صفحة مئة وشوية. وبعدين احد المشايخ شيخ عمار جزاه

الله خير ارسل لي بنسخة - [00:29:13](#)

النسخة الوحيدة المعلومة للكتاب في تركيا وفعلا تجد انه مش بس من النساخ النساخ اللي في المخطوط بجهة والمحققين من جهة

اخرى. الكتاب لعب يعني اصبح شيء في اسماء الشيوخ ومحمد قلت لكم آآ - [00:29:33](#)

يدلس في شيوخه ومن اقوى التدريس عندهم في اسماء الشيوخ ان ينسبه الى جده يسره مثلا احمد ابن محمد ابن ابراهيم يقول

احمد ابن ابراهيم ومرة يقول احمد ابن محمد ابن ابراهيم فتظنه شيخان - [00:29:53](#)

بينما هو شيخ واحد وهو يحتمل ان يكون شيخان اليس كذلك؟ بلى يحتمل. لكن يعني اثبات ذلك من الامور التي يعني وين؟ كيف

تثبتته تبحث عن ترجمة واحد اسمه احمد ابن ابراهيم. طيب الله يفتح عليك روح ابحت. حتجد مئات الاشخاص او عشرات

الاشخاص اسمهم احمد ابن ابراهيم - [00:30:11](#)

وفي زمنه ممن تحتمل الرواية عنهم ممن يحتمل رواية وكيع عنهم كيف تحدد؟ لا تستطيع. الا ان ذكر المترجم له انه روى عنه وكيع.

هذي ممتازة. هذي عظ عليها بالنواجز - [00:30:31](#)

ولذلك اذا كان الشيخ نفسه يدلس في شيوخه. طبعا هذا معروف حتى الامام الداني يفعلها. الامام الداني من خلال تحقيقه لكتاب

مقرع يفعلها. ينوع في اسماء ينوع في اسماء الشيوخ - [00:30:48](#)

وهذا يسموه تدريس الشيوخ وهذا قلت لكم لا يضر في الرجل. لا يضر في الرجل وخاصة اذا لم يقصده لكن في العادة يعني ليش

تعمل كذا؟ لماذا تعطيني باسم غريب له؟ لما لا تعطيه على السياق الذي يعرفه به الناس - [00:31:01](#)

طيب اذا هذا القول الثالث القول الاول قلنا خمسة الاف مئتين واثنين واربعين وعليه الجمهور القول الثاني خمسة الاف ومئتين واربعة وهذا قلنا في الكتاب المنسوب للفراء وقلنا موجود عند ابي العباس المعدل وقلنا انه موجود عند كتبة الحجاج وموجود عند -

[00:31:18](#)

هذا القول الثاني. وقلنا ان هناك من قال خمسة الاف ومئتين واربعة وهذا خمسة الاف ومئتين واثنان. وحرمان وقلنا ان هذا قول

الانطاكي. وما رأينا احدا وافقه عليه فمعناه هو مثل الكتاب اللي عندنا كان عنده اثنان واربعون فسقطت اربعون - [00:31:37](#)

فهمت كيف؟ يصير هو والله اعلم عند كانت واثنين واربعين فسقطت اربعين من النسخة طيب هل تنبه لها المحقق وذكرها كتاب

الانطاكي هذا كتاب الانطاكسي سورة بسم الله سورة طه اليس كذلك - [00:31:59](#)

هذا لما ما يكون طيب عند الانطاكي قلنا وقد نشوف ايضا نتأكد انه كذا ولا لا باعتبار انه مختلف عن بقية المصادر في هذا الكلام

اليس كذلك؟ لان هذا قوله لوحده - [00:32:45](#)

لما قالوا اثنين كان معه الجعبري لا هنا نبه سورة طه الف خمسة الاف خمسة الاف ومئتان وحرمان وهو الوارد وهو اللطائف وقع

في سين الحاق اربعون بعد اثنان. وهو الذي الحق لي موافقا وهو الذي الحق موافق بما - [00:33:19](#)

وهذا الذي يلحق موافق لما في كتاب ابي القاسم ابن عبد الكافي ومختصر كتاب التبيين مختصر كتاب التبيين لابي داوود ذكر فيها اسماء اللي عدد الايات والحروف والمصباح الزاهر والقول الوجيز والذي في الكتاب الاوسط للعجماني ثلاثة الاف ومئتان واربعون حرفا.

انتهى - [00:33:50](#)

هذا جيد. التعليق هذا جيد. لكن ليس فيه التحقيق ما هو تحقيق القول من هؤلاء كلهم؟ اين هو ولما لا يكون الذي في اربعون هو

المفروض قول الجمهور فتدخله تقول هذا مأخوذ من النسخة كذا لانه هو قول الجمهور - [00:34:17](#)

طيب اذا جميل هذا الكلام خمسة الاف ومئتين واثنان. هذا هو القول الاخير في هذه الاقوال. فقط اختلفوا الى هنا. طيب كم عدناها

نحن؟ او كم عدد حروف سورة طه في - [00:34:37](#)

على ما اعدته انا. عددها في مصاحفنا خمسة الاف ومئتان وثمان وثمانون حرفا. خمسة الاف ومئتان وثمان وثمانون حرفا كم الفارق

على قول الجمهور الذين قالوا اثنان واربعون حرفا ستة واربعين - [00:34:53](#)

هذه ستة واربعين قليلة ام كثيرة كثيرة ستة واربعون حرفا هذه احرف كثيرة طيب تسمحون فقط نعلق وما عند المؤلف هنا هو قول

جمهور علماء العدد. ايش القول الثاني يا اخوة؟ - [00:35:15](#)

قول الفرار من وافقه وقيل خمسة الاف ومئتين واربعة احرف وهو في الكتاب المنسوب للفراء وهو في الكتاب المنسوب للفراء وايضا

موجود في ابن عباس المعدل وابي العباس المعدل حسبنا الله ونعم الوكيل - [00:35:51](#)

وابن عباس المعدل ايضا وكتبت الحجاج وكتبت الحجاج في الكتاب المنسوب للطبري وعند الروذبارين والا والروذبار والروث باري

طيب القول الثالث اللي هو خمسة الاف ومئتين واربعة خمسة الاف ومئتين واثنين - [00:36:26](#)

وعند وقيل خمسة الاف ومائتان واثنان كما عند الانطاكي ان ما احد وافقه على هذا الكلام انه اثنان لا ما احد وافقه. فقط وبعض نعم

كما عند الانطاكي وبعض نسخ - [00:37:03](#)

الحسن وعددها في مصحف المدينة النبوية كم حرف؟ خمسة الاف ومئتان وثمانية وثمانون حرفا والفارق بعيد بين قول الجمهور وما

في مصاحفنا احسنت وهو ابعد في وهو ابعد عن بقية - [00:37:42](#)

الاقوال طيب احسنت احسنت لانه يعبر عن الارقام الباقية بتمييزها. نعم وكلمتان وحرمان احسنت وهذه من القرائن من القرائن التي

قد نأخذ بها شيخ ابراهيم ممتاز هذي فائدة انه المحقق - [00:38:33](#)

قد يستفيد من هذه في تصحيح كلام المؤلف ان لم يجد نسخة يقول لا المؤلف والله اعلم على الصواب وانما قصد كذا لكن هذا من

النسخ لانه قال هنا واثنان ولم يقل وكلمتان. فدل واثنان على ان الجملة لم تنتهي - [00:39:08](#)

لكن لو انه قال وكلمتان او حرفان لدل على ان الجملة انتهت. كما يفعل عادة ويذكر امثلة كما فعل في سورة كذا وفي سورة كذا. وهذا يكون من الادلة ايضا على هذا الكلام. احسنت - [00:39:23](#)

طيب نحن دائما ما نقارن نحن دائما ما نقارن هذا يا اخوتي آآ الكتاب الذي ارسلته اليكم في في مصحف المتحف الفني الاسلامي متحف الفن الاسلامي نعم الحقيقة لما نجي عند مصحف هذا متحف المتحف الفني الاسلامي سنجد فيه اه هكذا وهكذا -

[00:39:37](#)

نحن قلنا ان الفارق يأتي الى اثنين واربعين بين مصاحفنا و الجمهور وقول الجمهور طيب في المصحف اللي عندكم اللي مصحف متحف الفن الاسلامي اول ما تجد عنده تجد عنده في - [00:40:30](#)

اه يعلم السر واخفى الله لا اله الا الله ما الذي تجده في اله ايش ؟ احسنت تجد انه زاد ياء كتبها اليه على اساس انه كأنه هناك من قرأها بالامالة مثلا. لكن هذا مما لم يصل الينا في عند القراء - [00:40:43](#)

فكتبها الف لام ياء هاء حينما نحن نعرف ان كتابتها الف لام هاء ونطقها الف لام الف هاء اله من هو كاتبها ايش اله تشبه اليه مية مية مية تشبه اليه. طيب هذا اول ما تجده في هذا المصحف ثم تجد في طوى انك بالمادي المقدس طوى. ايش كتبها - [00:41:10](#) كتبها بزيادة الف وهذا موجود في عدة مصاحف. موجود في مصحف برمنجهام ايضا اللي عملوا ضجة حوله قبل فترة كذا موجود في بعض المصاحف هكذا بزيادة الف بعد الطاء ثم اذا مشيت قليلا اه لانه انا ما عاد اه بحثت قبل ان اتى اليكم فيه - [00:41:40](#) ها احسنت ايه وكتبها طاء لكن هذه ما تقرأ والله اذا قرأ بها احد خلاص لكن ولعلها قراءة طاوة لكن بالوادي المقدس طاوة مثلا ربما يكون هذا اسم باعتبار انه اسم للوادي واسماء الاودية هذي بالاعجمية والاعجمية حينما تعرب على نواحي كثيرة من اللغة -

[00:42:02](#)

طيب اول ما تجي هذي كلها زيادات يا اخي. لاحظ معاي الان احنا عندنا في عدد الاحرف حتجي معاك زيادات ويجي معاك نقص. هذي الان حرف الان في السورة صح ولا لا؟ وطوى لما كتبها بالالف زاد حرف الان عندنا زيادة حرفين مو نقص عندنا زيادة. طيب -

[00:42:24](#)

اول حذف تجده في جناحك هذه كتبها بحذف الالف وبعدين اياتنا من اياتنا كتبها باثبات الف كتبها باثبات الالف آآ بعد الياء اياتنا. هذه زيادة الان ثلاثة احرف زائدة وحرف واحد محذوف. وبعدين حذف قال - [00:42:44](#)

رب اشرح لي صدري كتبها اه بحذف الالف. قل رب اشرح لي صدري وبعدين من لساني كتبها ايضا بحذف الالف. هذا صار عندنا ثلاثة زيادة وثلاثة حذف. ها نعم طيب وبعدين عندنا - [00:43:05](#)

اه ويتذكر او يخشى قالوا ربنا كتبها بحذف الالف ايضا. كتبها بحذف الالف. قد جئناك باية كتبها بزيادة ياء كتبها بزيادة ياء وبعدين عندنا في ثم اتى فجمع كيده ثم اتى قال لهم موسى ويلكم. قال كتبها بحذف الالف. قالوا ان - [00:43:24](#)

هذان كتبها باثبات الالف ها اسرائيل بالحج بالحذف ومصاحفنا بالحذف اسرائيل اليس كذلك والله اذا هذا كثير معناته اذا اذا قالوا انها بالاثبات هذا حيحي معنا ابحت عن اسرائيل وانظرها عندك المصحف - [00:43:49](#)

يكتبونها بحب افات الالف من مصاحفنا اعتقد انهم يحذفون وانا استغربت من كاني رأيتها اسرائيل الالف موجودة مكتوب الف سين راء ياء لام يقلب ما في زيادة. اي لم يزيدها. وهذا ايضا من احسنت. شوف اللي فاهم كتب الرسم ويستعجب لانه مخالف لاختيارهم

- [00:44:20](#)

ثم قالوا لانه كثر فيها المحذوف فتثبت لكن ترى كل القول هذا واختاروا حذفها. فدل على انها مجرد اختيارات رجل اختيارات شخص. حتى مو من القائمة السابقة لكن انظر الان الاختيار في المصاحف ما هو؟ بالحذف - [00:44:49](#)

موافقة للمصاحف القديمة. قلنا باية زادوا فيها ياء وبعدين ان هذانا قلنا ان هذان هذا بكتبوها باثباته في المصحف هذا باثبات الالف. بعد الدال هذاني للساحران بالحذف مثل مصاحفنا. يريدان بالحذف مصاحفنا بالاثبات. ان يخرجاكم يخرجاكم بالحذف في هذا

المصحف - [00:45:10](#)



صاحبنا بالاثبات ومصاحفنا فيه بالاثبات طيب. وايضا فاذا حبالهم بالحذف ولا يفلح الساحر بالحذف. وارجلكم من خلاف خلاف زاد فيها الالف آآ اشد عذابا حذف الالف في عذابا وآآ جانب جانب الطور حذف الالف. واني لغفار حذف الالف. آآ قال لهم قال هم اولاء على - [00:45:32](#)

اثر حذف الالف السامري واطلهم السامري حذف الالف. اطفال عليكم حذف الالف؟ القى السامري حذف الالف حملنا او حذف الالف هذا مصحف المتحف القاهرة وعاكفا الذي ظلت عليه عاكفا حذف الالف. وانظر الى الهك زاديا. وانما الحكم الذي لا اله - [00:46:11](#)  
اله الذي لا اله زادي. هاي كلها الحكم الهك والهكم واله. كلها ثلاثة زاد فيها ياء زاد فيها ياء وخشعت الاصوات حذف الالف في الاصوات والباقي كله محذوف في السورة الحقيقة - [00:46:36](#)

الى اخر السورة الباقي وفيه كلمات كثير كان ممكن نجد لكن في هذا المصحف مفقودة. بقية السورة مفقودة بهذا المصحف. فجملة المفقود من السورة حدود ربعها الان ما عندنا في هذا المصحف. لكن لما تجي تجملها ستجمل ان عندك تسعطعشر موضع بالحذف - [00:46:53](#)

تسعة عشر موضعا بالحذف وستة مواضع بزيادة وستة مواضع بزيادة فتتقص من الستة من التسعة يجي معاك تلتاشر حرف يجي معاك ثلاثعشر حرف في زيادة ثلثعشر حرف على مصاحفنا وعلى قول الجمهور المفروض يكون كم؟ اثنين واربعين حرف. لكن قلت لكم المصحف آآ بقية السورة محذوفة منه - [00:47:13](#)

وهذا كثير في بعض حواشي الصفحات يكون في اشياء محذوفة مما تحتل الحذف مما تحتل الحذف الحقيقة انه الصعب جدا الاشارة اليها لانه كثير يجي بعض الاحيان كذا تكون هذا كله معمي من الصفحة كاملة - [00:47:45](#)  
اوائل الاسطر او اواخر الاسطر على حسب اه اذا كان وجه الورقة او ظهر الورقة جنات يثبت الالف فيها. جنات يثبت الالف ايضا هذا المصحف وهذا مصحف نوعا ما قديم نوعا ما قديم لكن لانه ليس كاملا لم نأتي بالاحرف كاملة لانه هذا الذي فلو اخذت مصحفا او - [00:48:02](#)

لو اخذت غيره من المصاحف التي تكون نوعا ما مكتملة لوجدت فيها كلاما اكثر من الكلام الموجود هنا. اذا هذا هو الكلام الموجود على عدد الاحرف في هذا المصحف. يعني الموجود تسعطعشر حرف محذوف. وستة احرف زائدة - [00:48:23](#)  
حسبنا هذا في عدد الاحرف. كمل يا شيخ احسن الله اليكم. قال رحمه الله وكلها الف وثلاثمائة واحد واربعون. نعم هذا باتفاق النسخ التي عندكم الف وثلاثمائة واحد واربعون قد يذكرون التمييز وقد لا يذكرونه وخاصة المتأخرين المتأخرين يحذفون التمييز انه كلمة حرفا لكن هذا يلتزم به المتقدمون كتب المتقدمة تلتزم - [00:48:43](#)  
بذكره يقول حرف يقول كلمة حرفا كلمة نعم اذا هذا الف وثلاث مئة واحد واربعون في عدد ايش يا اخوتي عدد الكلمات. الف وثلاث مئة واحد واربعون. هذا ايضا قول ابن شاذان - [00:49:14](#)

وابو العباس الوراق ووكيع محمد بن خلف الضب وقول العماني وقول الطبري ابو حفص وقول ابن عبد الكافي وقول العطار وقولي الداني وقول عطاء المروي عن في الكتاب المنسوب لابي معشر - [00:49:33](#)

وهو قول وهو في الروضة للمعدل ونسخة ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين والشهر الزوري في المصباح والهمدان في مبهج الاسرار والعكبري في عدد اية القرآن ثم الجعبري خاتمتهم كما ترى هذا الجمهور ليت واحد منكم يعج لما اذكر - [00:49:58](#)  
هذا جمهوره جمهورهم على انها كم الف وثلاث مئة واحد واربعون كلمة. طيب ما هي الاقوال الاخرى فيها الاقوال الاخرى مثل موجود عندي قال الف وثلاث مئة وستة وثلاثين كم الفارق بين ستة وثلاثين وواحد واربعين - [00:50:23](#)

خمسة جيد خمسة طب هل ترون ان خمسة كثير ام قليل في الكلمات بالنظر للشورى قليل ليه؟ لان السورة تحتل الحذف والاثبات ما هو كل سورة تتميز بعض السور فيها كثير من الكلمات التي تحتل حذفوا اثباتا - [00:50:45](#)  
انما وكذا وكذا هذه كل ما كثرت وكل ما وهذه بئس ما كثرت في السورة عندك تعرف انه هذا مدعاة الى ان يكون فيه زيادة لكن مع ذلك نقول ان الرقم - [00:51:03](#)

متقارب نوعا ما ليس بذاك البعد. وان كان كثير لكنه ليس بعيدا ليس بعيدا قول من قال انها الف وثلاث مئة وستة وثلاثون. وقال بهذا القول الى جانب آآ الكتاب المنسوب للفراء - [00:51:14](#)

قال به ابو العباس المعدل قال به ابو العباس المعدل وكذا قال به الانطاكي وكذا قال به الانطاكي وهو العدد المنسوب لكتبة الحجاج في الكتاب المنسوب لابي معشر الطبري واغلق له اخره من - [00:51:30](#)

ايضا ينقل عن ابي العباس المؤدب كل ما يقول هذا شيء هذا حيقل مثلثه الا ان يكون اختلاف نساخ الف وثلاث مئة وستة وثلاثين اذا هذا القول الثاني القول الاول هو قول الجمهور اللي هي الف وثلاث مئة وواحد واربعين القول الثاني وهو قول طائفة ايضا من العلماء العدد اللي هو الف وثلاث مئة وستة وستين - [00:51:48](#)

وستة وثلاثين عفوا ستة وثلاثين. وقلنا الارقام متقاربة خمسة ارقام اه يعني ما عندنا الا هؤلاء اه ايضا عندنا ممن قالوا بارقام مختلفة لا هو دائرين يعني ما ما في قول ثالث - [00:52:11](#)

لا يوجد قول ثالث اذا قولان من قولان عنهم. قولان من قولان عنهم قيل انها الف وثلاثمائة واحد واربعون وهذا قول الاغلب وقيل انها الف وثلاثمائة وست وثلاثون وستة وثلاثون كلمة - [00:52:34](#)

وست وثلاثون كلمة. هذا قول بعضهم فقط طيب آآ الذين قالوا ستة وثلاثين تستطيعون تحفظونهم الكتاب المنسوب للفراء وابو العباس المعدل والانطاكي وكتبت الحجاج والروضة باري. نشوف تحفظوهم ولا لا - [00:52:55](#)

طيب ما في داعي نحدث حاشية جديدة نكتبها بعد الحاشية لا ما ينفع قد يختلط الكلام اذا اضفناها للحاشية الموجود عاصما طيب هذي الحاشية ستكون الحاشية رقم ثلاثة كلها مستحدثة - [00:53:20](#)

هذا هو قول الجمهور وقيل آآ الف وثلاث مئة وكم وستة وثلاثين كما في الكتاب المنسوب للفراء او عند من ايضا وابي العباس المعدل والانطاكي وكتبت الحجاج في الكتاب المنسوب - [00:53:46](#)

للطبري والروضة بري وكذا هذا يفاجئكم وكذا عددتها في مصاحفنا اذا هو مصاحفنا هو نفس الكلام هذا يا اخوتي في مصاحفنا نفس هذا الكلام اللي هو كم الف وثلاث مئة وستة وثلاثين - [00:54:19](#)

اذا هذا عندنا ايضا انه الف وثلاث مئة وستة وثلاثين وهذا جيد. التوافق هذا مريح مريح جدا يعني وهذا من الاضاءات والاشراقات في التوافق لانه ما يجعل في المسألة خلافا كثيرا. اذا هو على مذهبين يصير - [00:54:46](#)

على مذهبين لكن مذهبنا صحيح. الذي في مصاحفنا في الوصل والفصل لان هذا لا يتعلق في الكلمات يا اخوتي الا في الفصل والوصل حيجي واحد يقول طيب ومناهج المؤلفين في عد الكلمات نقول هذا مناهج نظرية الحقيقة. له في الارض كلمة ولا كلمتين - [00:55:06](#)

السموات الكذا كذا كلمة ولا كلمتين هذا نظريا هم يقولون بالخلاف. لكن عمليا لا يوجد هذا من اين لنا انه لا يوجد هذا الخلاف عمليا - [00:55:26](#)

من السور القصيرة من السور القصيرة عندنا سور سور قصيرة مثل انا اعطيناك الكوثر ومثل بعض السور كل السور القصيرة هذه وبعضها فيها مما يحتمل هذا فلا نجدهم يختلفون فيها - [00:55:47](#)

معناته لا يختلفون فيها اذا ما احد منهم يقول ان كلمة وكوثر كلمة ثانية صح ولا لا؟ فعلمنا ان هذا كلام نظري ليس عمليا. والذين ذكروه لا اذكر الان من الذين قالوا بمثل هذا الا - [00:56:03](#)

لعبد الكهف فقط لما علل سبب الاختلاف في هذه الكلمات اتى بهذه الاشياء قال بعضهم ربما احتسب بعضهم في الارض كلمة وربما احتسبها بعضهم كلمتان وفي كذا ربما يعني وهذا كلام كما اخبرتكم لا علة - [00:56:20](#)

ولا وجود له. لا وجود له. والدليل السور القصيرة السور القصيرة نحن نتفق معهم على على عدد كلماتها ولن نجد عندهم الخلاف الذي يقولون ان بعضهم سيعد في مع حرف الجر بعدها كلمة او كلمتين - [00:56:36](#)

وان بعضهم يعود التي لتعريف كلمة والكلمة معرفة والكلمة المعرفة كلمة اخرى ما في هذا اذا هذا خلاف نظري فقط. اما على الواقع

فليس موجودا وبالتالي اه لا يبقى معنا من اسباب الخلاف في عدد الكلمات الا - [00:56:51](#)

الفصل والوصل هذا هو الوحيد الذي نجده عندنا وعندهم فاما ان يكون مفصلا في كتب الرسم واما ان يكون على طريقة اخرى.

يعني يكون مفصل مما لم يذكره القائمة في كتب رسمهم - [00:57:12](#)

ولا بأس بها. كون المصحف القديم حجة انتهى الموضوع. هو وجه طيب يجي واحد يقول لك القائمة ما ذكروا طيب الخلافة. اي ما ذكروهم ذكروا الذي وصل اليهم رواية وليس الذي كتب هذه المسائل في المصاحف اطلع على جميع مصاحف المسلمين في شتى

الاقطار وقال لك انه ما احد يقول عن نفسه هذا الزعم بل - [00:57:31](#)

العدد نشأ لنا بهذه الطريقة. نشأ لنا صغيرا صغيرا ثم توسع. على عاد واحد وبعدين على مجموعة عابدين وبعدين زادوا العادين وبعدين فرعوا وحتى هذه المراحل انت تظن انها مراحل المرحلة الاولى اه والمرحلة الثانية والثالثة والرابعة فقط لا في مراحل

وسيطرة - [00:57:54](#)

في مراحل وسيطة مثل مرحلة تفريع الشامي في مرحلة بسيطة اللي هي مرحلة مين؟ السلام ورحمة الله وبركاته. مرحلة من فرحة

ابن المنادي لانه كان يفرع الشامي في الاجبال دون الفرش - [00:58:13](#)

هذي مرحلة وسيطة في التفريع من الشام. وعندنا مرحلة بسيطة في ادخال المكي والشامي ايضا اللي هي مرحلة بن شاذان ابن

شاذان هذا مرحلة وسيطة بين ادخال المكي والشامي وبين عدم ادخاله - [00:58:28](#)

الحقيقة انه هي اربعة مراحل تتفرع الى ستة مراحل. لكل بعض المراحل سيكون لها مرحلتين. وهذا اخبرتكم انه بحث قدمته في

النشر في احدى المجلات في العراق ولعله ينشر قريب ان شاء الله اللي هي - [00:58:45](#)

اه تنوع ذكر العادين في كتب علم العدد مناهج تطور ذكر العادية في كتب العلم العدد ومناهج المؤلفين فيه تطور ذكر العادين في

كتب علم العدد ومناهج المؤلفين فيه ذكرت لك هذه المسألة - [00:59:01](#)

بالتطور ولما يسلم البحث الغير متخصص يأتي لك بملاحظات يعني حلوة يعني تنسيك همك شوية اليوم مثل اتفق المحكمان او

المحكمان على البحث بان قال انت بتقول تطور والتطور متعلق بالزمن يعني. تدرج الزمن - [00:59:18](#)

طيب كيف تقول في التدرج الزمني وانت تعمل مثلا ابن المنادي المتوفي ثلاث مئة وكذا بعد فلان المتوفى كذا معناته صار هذا متأخر

اللي عمره متقدم متأخر واللي عمره متأخر خليفته مع المتقدمين حتجيب لنا مثلا نسخة وكتاب - [00:59:45](#)

اه الذين اتوا باربعة عادين ولم يأتوا بستة عادين من مثل من؟ المتقدمين يعني مثلا اخر من ذكر العادين آآ اخر من ذكر العادين

خمس مئة وخمسين انت حتجيب شهر زور يا ابو خمس مئة وخمسين في المرحلة الثانية وانت بتقول تطور تاريخي كيف ما يجي -

[01:00:08](#)

بنقول يعني يعني تعجب ولا ايش تعمل كذا يعني لا لا انا اقول لا يلزم من آآ تطور مرحلة ان تنقضي المرحلة السابقة. بل هي روايات

فقد يستمر اناس بروايتهم على المرحلة - [01:00:46](#)

وتصير متسلسلة الين اخر الزمن. ويلتزم اناس بالمرحلة الثانية ويسلسلوها رواية عن مشايخهم الين اخر الزمان. فلا علاقة لكن وجودا

لا ما يجي معاك الخريطة هذي التاريخية. فهو تاريخي. فالبحت تاريخي ايضا - [01:01:04](#)

يعني عملت من منهجية البحث بحث تاريخي لانه نعم هذا يبحث في التاريخ. والذي ذكروه المحكمين ما هو صحيح لان هم لم

ينظروا الى المسألة مثل ما ننظر اليها اللي هو هذي - [01:01:22](#)

باهج والمناهج قد يلتزم بها بعضهم حتى لو كان منهج قديم يجي واحد متأخر ويلتزم بها. فحندخل المتأخر هذا مع القداماء. ليه؟ لانه

اخذ منهجهم. لانه اول من ذكر مثلا الشهرزوري - [01:01:32](#)

خمس مئة وخمسين اول من الف هي اول مرحلة معروفة عندنا من الكتب الكتاب المنسوب للفرقة اربعة عادين ليش تركت ابو ميتين

وسبعة هجرية ودخلت لي على شهر الزوري خمس مئة وخمسين ليش ما ذكرت الفارة طيب - [01:01:46](#)

ليش ما تنبعت الى ان الفر هو الذي اول من انشأ مثل هذا؟ ان كان هو المؤلف للكتاب وان لم يكن فخذ وراق خلف على مئتين

وسبعين بعد ثلاثة وستين سنة يعني منه - 01:02:05

عندك مئتين وسبعة وهذا مئتين وسبعين قديمة ايضا قديم وهكذا اذا مسألة دخول واحد متأخر في مرحلة متقدمة لانه تابعهم. هذا الذي رواه عن مشايخه روى هذه الطرق فقط. ما هو شيء اخر؟ مثل ما - 01:02:19

لما جا الداني وذكر يعني ذكر قال في البيان نفسه يقول مثلا اه انه ليس ما ادخلت الحمص؟ قال لان لم نجد من يتولاه من مشايخنا من مقل دثوره عندهم - 01:02:37

وعدم من يتولى من مشايخنا. فذكر لك الاسباب انه انما لم يرويه لانه ما روى عن مشايخه يجيبه من فين طيب ومعناه ابن المنادي لما ذكر تفريعهم في الاجمال ولم يذكر تفريعهم في الشام لانه كذا قال هو قال ان الرواء الذين رأوا له اتوا له بتفريعهم في الاجماع -

01:02:50

ولا يعرف في تفريعهم في الفرش. ولم يرووا له تفصيل ذلك. يقول ولا تفصيله عندنا. هو كذا يقول المنادي يقول هذه الجملة تفصيل يقول ما عندنا تفصيل لهذا الاجمال فهو عنده يعني التفريع عنده في في الاسانيد شيء مذهل يعني لما يقول لك انا اخذت العدد اجمالا اجمال عدد ايات القرآن اخذته عن فلان وفلان وفلان حدثني فلان عن فلان - 01:03:08

وحدثني. واما سورة فحدثني به فلان عن فلان عن فلان واما اجمالا للسور دون تفصيل ففلان حدثني يعني مصادر كثير وخاصة اذا الانسان بذل نفسه وبذل عمرة الحقيقة انه نحن يعني نظلمهم لما نحقق كتبهم ونيجي نذكر مشايخهم ولا نجد كتب كثير

لهم - 01:03:34

انت تعرف انه بعض الاحيان يكون الامام موسوعي المشايخ الموجودين عندهم المشايخ المشايخ فقط في علم العدد اما مشايخه في الاشياء الاخرى فحدث ولا حرج القراءات والفقه والكذا هذه امور اخرى. يطول ذكرها معناته شيوخ كثير. وهذا الذي وجدناه عند

وكيل - 01:04:02

نسبة الشيوخ المذكورين لو كيع في كتابه اختلاف العدد مع شيوخه المذكورين في اخبار القضاة لا توصف تلك تجاوزت الثلاث مئة وخمسين شيخ وهذه ما وصلت الخمسين شيخ او الاكثر بقليل ما وصله - 01:04:24

انت تتخيل معايا التفاوت في في المشايخ لما يجي ولذلك لا يحكم لا يحكم على الشيخ من خلال الكتب الموجودة في الكتاب التي الذي تدرسه فقط يعني في وكيع كما قلت لكم - 01:04:46

لما تيجي تنظر الى اعطيك تفصيل المشايخ الموجودين عندهم في كتابه هذا يعني موجودين في كتابه ستة وثمانين شيخ موجودين في كتابه وكيع في كتابه في علم العدد ستة وثمانين شيخ مع - 01:05:04

التنبه الى ان بعضهم قد يكون شيخ واحد بس هو ينوع يعني يمكن يوصلوا الى السبعين خيلنا على على السبعين اما الذين اخذتهم ولم اكمل كما اخبرتكم اني لم اكمل المشايخ من - 01:05:26

اخبار القضاة. فاربع مئة واربعة وعشرين شيخ مختلفين عن اولئك اربع مئة واربعين اربع مئة واربعة وعشرين مستحدثين. اما ان جاء شيخ موافق للشيخ الموجود فانا اعمل مع هذاك الاول. واقول وورد في - 01:05:42

في اخبار القضاة فهؤلاء اربع مئة واربعة وعشرين جدد خيلهم اربع مئة ايش نسبة الاربع مئة الى سبعين نسبة ضعيفة يعني قليل يعني اذا حقيقة ان كتب علم العدد لا تعطيك منزلة المؤلف لا لا تستطيع ان تأخذ منها اذا اردت ان تدرس منزلة - 01:05:58

مؤلف شيوخ المؤلف لا تستطيع ان تأخذها من كتاب الذي عندك فقط لابد ان تأخذها من جميع كتبه وهذا للذين عندهم جميع كتب للذين عندنا جميع كتبهم وسبحان الله نحن ابتلينا في المشرق بي - 01:06:22

هولاكو لما دخل بغداد والمغرب ابتلي بالمحتلين لما دخلوا بلدانهم واخذوا مخطوطاتهم شقي فلا تجزعي ودمعك تسبقه ادمعي. وان كان بين ضلوعك نار فنار الصوابه في اضلعي هذا ابراهيم ناجي - 01:06:36

ناجي هذا شاعر محدث يعني طه حسين والكلام هذا الحقيقة انه كله مؤسف كله مؤسف يعني نحن كتب فاء مفهوم انظر ابن المنادي كمثال يقولون اكثر من اربع مئة كتاب ابن الجوزي يقول آآ وجد له في حدود عشرين كتاب احنا ما وجدنا الا - 01:06:57

ثلاث كتب فيها يعني كتابنا هذا اختلاف العدد فيه سقط من بدايته وفيه فكيف لو جمعت كتبهم علم علم نافع لكن اين هي هذه العلوم التي اغفلها الناس الان. عن علم العدد يعني مغفل كثيرا - [01:07:19](#)

انظروا الذين يدرسونكم قراءات. انظروا ابراهيم لا يكاد يتكلم عن مسألة في علم العدد الا فيما ندر وان تكلم فيتعقب في كثير مما يقوله لما لانه لم يحسنها هذا اهله - [01:07:41](#)

عن علم العدد هم القراءات اذا اهل القراءات ما اتقنوا علم العدد يتقنه من؟ من يتقنه لا احد غيره اذا هم لم يهتموا بي فلن يتقنه احد طيب الله المستعان. اذا يا اخوتي في عدد الاحرف وعدد الكلمات في عدد الكلمات قلنا توافق ما قاله القائمة رضوان الله عليهم او ما قاله جمهور القائمة مع ما هو - [01:07:59](#)

في مصاحفنا واما في عدد الاحرف فلا فان الخلاف بيننا وبينهم في حدود اربعين اكثر من اربعين حرفا طيب واصل شيخ ابراهيم ندخل الى المعركة شديدة في سورة طه. هم - [01:08:24](#)

قال رحمه الله وايها مئة وثلاثون وثمانين واربعمائة وخمسة كوفي ثمان حمصي اربعون دمشقي مشوار اربعون قال اربعون فق كذا. اربعون بدون عطفة. لعندي واربعون عندك في المطبوعة اربعون. اربعون نعم. يكون خطأ - [01:08:39](#)

هذا منهجه انه يعطفها على بعضها. وانظروها عندكم في المخطوطات. النون هنا واربعون هذا من الصف اعادة الصف هذا من بلایا اعادة الصف طيب يا اخوتي اذا كم رقم عندنا - [01:09:06](#)

خمس ارقام مثل الحج مثل الحج مع انه الحجة اخوتي عندها خمسة مواضع خلاف فقط واختلفوا فيها الى خمسة اعداد انما سورة طه لا سورة طه يا اخوتي هذه من من السور التي - [01:09:27](#)

هي اول سورة في عدد مواضع الخلاف اكبر سورة فيها مواضع خلاف في القرآن هي سورة طه ولذلك الامام عندكم قال اه اربعة وعشرين موضعا لانه من المفرعين والذين المفرعون قالوا واحد وعشرين - [01:09:46](#)

موضع الذين لم يفرعوا الحمص والدمشقي قال واحد وعشرين. وهذا يدلك على انه تنتبه معاك لما تيجي تجدول اذا كان كتابك ممن يعتمد هذا المذهب او لا يعتمد هذا المذهب - [01:10:04](#)

اذا خمسة ارقام. سورة طه يا اخوتي في ترتيب عدد ايات القرآن كم كم ترسيبها في سور القرآن في عدد اياتها؟ على الكوفي يعني كم يعدها؟ خمسة وثلاثين خمسة وثلاثين - [01:10:16](#)

حتصير الثامنة ترتيبها سورة طه في عدد في اجمالي عدد ايات السور الثامن الترتيب الثامن تسبقها البقرة وال عمران والنساء والانعام والاعراف والشعراء والصفات هذه تسبقها والتوبة والتوبة فقط تصير هي الثامنة - [01:10:35](#)

ستكون هي الثامنة في الترتيب لكنها هي الاولى في عدد مواضع الخلاف سورة طه هذه هي عدد العدد واول سورة في عدد مواضع الخلاف. طيب يا اخوتي بالنسبة لهذا الاجمال الذي آآ سمعتموه - [01:11:07](#)

هذا الاجمال الذي سمعتموه هذا مما اتفق عليه جمهورهم. هذا مما اتفق عليه جمهورهم ولا تكاد تجد بينهم خلاف انه البصري اثنين وثلاثين. حجازي اربعة وثلاثين. كوفي خمسة وثلاثين. الخمسة ثمانية وثلاثين - [01:11:23](#)

الدمشقي اربعين هذا هو قول جمهورهم اذا هم متفقون في الاجمال. طيب والذين لم لا يقولون حمصي ماذا يقولون؟ ماذا يقولون ها يسقطون الحمص ويبقى العدد الموجود للدمشق هو عدد الشامي اربعون. مئة واربعين. ما عندهم شيء. بنفس الاعداد. اذا حتى الذين لم يفرعوه متفقين - [01:11:55](#)

معهم في ان اولئك فقط زودوا الحبس وقالوا ثمانية وثلاثين. هؤلاء يقولون لك لا الشامي عندنا اللي هو الدمشقي عندكم. نفس الاعداد اللي هي مئة واربعين مئة واربعين اية لهم طبعاً مئة واربعين هذا ما شاء الله يعني رقم عالي اليس كذلك؟ نعم هذا ارتفع عنده

العدد - [01:12:21](#)

انا فاهم طيب اذا هذا هو الذي نتكلم عنه انه الاجمال لا خلاف فيه الاجمال لا خلاف فيه لم يأتي احد منهم بقول اه غريب. هنا عندنا نعم لا يوجد حقيقة لا يوجد. كلهم متفقون على هذا التفصيل. واكثر ما يأتي لك الخلاف - [01:12:44](#)



في الفرش اما في الاجمال فكما رأيت طيب شيخ إبراهيم تفضل ادخل في الفرش قال رحمه الله خلفها اربع وعشرون. طه ما غشيهم وضلوا كوفي. ايوه منهج المؤلف انه ما يذكر الايات بالترتيب المواضع بالترتيب. لا يلزم لا يلزم عنده ان يذكرها بالترتيب. وانما يذكرها بماذا؟ بالسياق - [01:13:23](#)

يعني ايه يعني يتشابه هذا مع هذا فيدخلهم. تركوا هذولا ناس تركوا عدد معين يجيب لهم الايتين سواء في اول السورة ولا في وسطها. فهو اول ما ذكر فعلك المواضع التي تفرد بعدها الكوفي. المواضع التي تفرد بعدها الكوفي. وهي ثلاثة مواضع - [01:13:53](#) وهي ثلاثة مواضع اللي هو طه وغشيهم موضع آآ الثاني و ظلوا ظلوا هذي عندنا بالواو اه طيب عندنا الخلاف في غشيهم هذا باتفاق الائمة اجمعين الا غشيها غشيهم فيها خلاف عند بعض الائمة رضوان الله عليهم فادخلوا الشام في عدها مع الكوفي - [01:14:12](#) مدخل الشامي في عدها مع الكوفي. ولذلك قال وكيع قال ابو بكر ابو بكر هو كنيته. يعني هو المؤلف ورأيت في رواية اخرى ان الشامي اسقطها اسقطها يعني يعدها هو ذكر انه يعدها وقال وفي رواية اخرى ان الشامي اسقطها - [01:14:44](#) معناته ترجيح بايش؟ بالنسبة له بنعد لماذا؟ لانه قدمه كاصل واستثنى منها القول الثاني اللي هو ايه؟ اللي قالوا انه اسقطها اذا هو ممن يرى الجزم بالعد طيب ناخذ هذي فقط نفصل فيها - [01:15:08](#)

هل هذا ادخاله للشامي ركز معي هل ادخاله للشام هنا؟ ركزوا معي رجاء عساس يجاوبوني على السؤال. هل ادخاله للشام هنا مخالف لبقية علماء العدد سيؤثر على الاجمال ولا لن يؤثر على الاجمال؟ - [01:15:33](#) تفصيل طيب اصبر انت عندك تفصيل. شيخ إبراهيم سيؤثر على الاجمال كونه قال ان الشامي عد غشيهم مع الكوفي في هذه الاية ولا لن يؤثر على الإجمال؟ شيخ مرشود يقول - [01:15:59](#)

لن يؤثر امتي الدخول يؤثر يعني تقدم انه احتمال يؤثر شيخ محمود لن يؤثر في الاجماع اعطينا يا صاحب التفصيل لا يفرع لا هذا التفصيل هذا الكلام المحقق هذا الكلام المحقق ايش هو - [01:16:17](#) ما دام وكيع قال ان الشامي في الترجيح عنده يعد مع الكوفي هذا الموضوع فلا بد ما دام لم يختلف في الاجمال عن بقية العلماء وقال مثل ما قال العلماء كلهم مئة واربعين - [01:16:59](#) لابد ان اسقط الشامي من عدا اية اخرى لابد وحتما انه اسقط الشامي من عدا اية اخرى حتى يستقيم الاجمال. صح ولا لا؟ فان لم يفعل فلا يختل عليه الاجمال الذي ذكره - [01:17:13](#)

مئة واربعين لا ما تستطيع تجيب احنا لسه في في الموضوع الاول او القول الموضوع الثاني فصعب جدا ندرك تفصيلات الموضوع لكن وكيع مثلا اللي خالف في الشامي نعم اذا لم يسقط الشامي في عدا اية اخرى مما قاله غيره فيكون المية واحد واربعين الشامي وليس مئة واربعين - [01:17:30](#)

لكن الشامي جاء عند الشامي الوكيل جاء عند السامري اه سبعة وثمانين ايش قال؟ قال القى السامري كوفي وبصري ومدني الاول ومكي وفي رواية اخرى وشامي وفي رواية اخرى وشامي المقدم عنده ان الشامي يعد ولا الشامي يترك - [01:18:01](#) يترك ليه؟ لانه ذكر العادين وما ذكر الشامي. بس بعدين رجع قال وقيل ان الشامي يعدها معهم. ها وقيل اذا هذا قول ثاني ولا القول المرجح عنده انه ايه؟ انه لا يعد - [01:18:26](#)

انه لا يعد القول المرجح عنده في القى السامري ان الشامي لا يعدها منه هنا يتبين لك صح ولا لا؟ اذا هو عنده في ارقى السامي خلاف للشامي والمقدم عنده ان الشام يعد السامري - [01:18:45](#)

اه يعود غشيهم وعنده مخالفة للجمهور اخرى لابد يكون عنده مخالفتين حتى يغطي العجز في التفصيل عساس يوافق الاجمال المتفق عليه. فلما عند الشامي جمهور علماء العدد يقول السامري السامري يعدها الشامي مع غيره. هو يقول لا الشامي ما يعدها. وبعدين قال وفي رواية انه يعدها - [01:18:58](#)

اذا هذا سيكافي هذا بالظبط هذا القول سيكافي هذا فان شئت ان تأخذ بالقليل اللي هو قول الجمهور. قوله هي عنده هو ضعيف هذا القول. لكن عند غيره ايش؟ هو المقدم - [01:19:21](#)

هو قال الشامي يعد غاشيهم ويسقط السامري انا اريد واوصلك الى ايش؟ انتبه في السورة هذي خاصة لانها طويلة انتبه لهذه

المسائل لما نجي نقول لك اختلف العلماء في هذه الاية فبعض - [01:19:39](#)

اسقط فلان وبعضهم اسقط فلان. لابد يكون في ذهنك انه ما دام اتفقوا في الاجمال ما دام اسقطوه من هنا لابد اجعلوه يعيدوا اية ثانية زائد عن الكلام على الائمة الاخرين. اذا اذا ذكروا له خلافا في اية يجب ان يذكروا له خلافا في اية اخرى مقابلة لها -

[01:19:56](#)

تقييم الاجمال فان لم فيتناقض الاجمال والفرش لا يستقيم. واذا لم يستقم نسقط الامام من المعادلة. نخرج للترجيح. ولذلك من اقوى من اقوى عوامل الترجيح اختلال الاجمال والفرش. عند المؤلف نفسه. فمتى ما اختل اجمال مع فرش عند - [01:20:16](#)

المؤلف نفسه علمنا ان في علة يا من النساخ يا من المؤلف ما ضبط لانه اجماله ما يصرح بالذي يقوله في فرشه. فما الذي نأخذه؟ هل نأخذ الاجمال ولا نأخذ الفرش؟ تأخذ اللي عليه الجمهور - [01:20:40](#)

الذي عليها الجمهور فان كان في الاجمال موافق للجمهور تقول هذا الراجح. والفرش لا. وان كان في الاجمال مخالف للجمهور تقول لا هذا شذوذ لا تقول له ليس صحيحا لا هو قول هو قول. الا ان كان لا وجه له فهذا غير. ولما يجي يقولوا واحد بس هذا بامكانك او -

[01:20:58](#)

المدعى الى ان نقول انه ربما لا يكون قولنا صحيحا خطأ لكنك اذا جا من مؤلف قديم حتى لو كان قول غريب صعب جدا تقول انه هذا خطأ لكن ممكن تقول ان هذا قول من الاقوال - [01:21:19](#)

وهذا الفارق بين الاقدمين والمتأخرين في حملة العلم وخاصة العلم النقلي. الان علم الاجتهاد يا اخوتي هذا باب واسع التفسير الفقه هذه علوم اجتهادية. هذا على نظرك انت كل واحد وله - [01:21:38](#)

يعني دولة فيه ومن رزقه الله قوة في الفقه والفهم هذا المحفوظ وانما يتفاوت الناس في هذا لا يتفاوتون في حفظ النص وانما يتفاوتون في الاستنباط من النص المحفوظ عند كلهم - [01:21:53](#)

وتجد بعضهم سبحانه الله لما يتكلم عن حديث ولا عن اية وبعضهم ما عنده شيء حسبه منه النقل والرواية الفرق بين الدراية والرواية. الفرق بين الدراية والرواية وان بعض الناس قد يحمل كتب لا يعرف ما فيها - [01:22:10](#)

اذا لا بد نركز في هذه المسألة انه انه عندنا لما يجي اجمال متفق عليه بين الائمة وبعدين يجي امام يقول لنا في كلمة بخلاف لابد نتظر انه يقول لنا في كلمة ثانية بخلاف لابد فان لم يفعل - [01:22:30](#)

فكلامه متناقض وما دام كلامه متناقض اذا لا حجة في قوله هذا انا تكلمت عن هذا الموضوع في علق اللبيب وشرحه اتحاف الحبيب. وما رأيت احدا سبقني الا مثل هذا - [01:22:46](#)

فلما رأيت كتاب الامام ابن المنادي الذي حققته وجدته سبقني الى هذا وسبحان الله ان نهتدي الى شيء هذا من هذا مما يفرح هذا مما يفرح ان تكون ان تكون نظرتك وحسبتك - [01:23:03](#)

لا تأخذها من احد ثم تكتشف ان هناك من قال بها ممن هم من السلف الصالح رضوان الله عليه. ايش النعيم الذي نحن فيه من هذا؟ الامام النادي الوحيد الذي رأيت يحاكم الاجمال والفرش - [01:23:23](#)

والوحيد الذي رأيت يفرق بين مسألة التشهير والتخطئة هو لما يجي قول مخالف ايش يقول؟ يقول نأخذ به رواية لا عملا. اول من قالها هذا هذا مبدع انت تعرف ايش معنى الكلمة؟ معنى الكلمة انه قول هو يقول ان هذا قول. انا ما انكر يقول يعني يكاد يقول لك انا

لا انكر هذا القول. لكنه ليس الذي نعمل به - [01:23:38](#)

ليس هو المعمول عندنا لكنه قول ليس خطأ والقول هذا نحن نسليه شاذ. اهل المتأخرين نسليه شاذ ليه؟ لانه ما نقل على وجه الاستفاضة واختاره العلماء من مسائل العلم المتفق عليها - [01:24:09](#)

فصار عندنا لحاله غير الاخطاء. غير الاخطاء والاختاء هذي قد يرتكبها المؤلف وقد يرتكبها النساخ. ولا مانع ما في احد معصوم ما في احد معصوم وانما الحق مع المجموع الحق هو الصدق هو يقينه مع الامة - [01:24:28](#)

لا تجتمع امتي على ظلالة. مش كلها يعني المقصود انه لا تجتمع الجماعة يعني. لكن قد يخرج افراد ولا بادع. ما هو كونه بشريا لابد ان يقع منه مثل هذا الخطأ فان لم يقع فاشكال هذا الكلام - [01:24:46](#)

ولذلك احنا نقول قبل الدرس كنت اتكلم مع الاخوة هنا انه آآ الكتب التي تحققها او التي تؤلفها هي ليست نهائية هي ليست نهائية يعني يعني انت ممكن تعيد النظر في بعض المسائل التي قررت فيها قول. ايوا ممكن. وانا افعل ذلك والائمة قبلي يفعلون ذلك. الامام الجزري فعله - [01:25:04](#)

انتم تعرفون لانكم قراء تعرفون تراجع في بعض المسائل مسألة الالف في التفخيم والترقيق تتبع ما قبلها ولا مرققة دائمة. ومن مثل قوله في القراءات سواتر ولا الصحة فيها وغيره من المسائل التي لها فيه اعاد النظر فيها قال بقول اخر هذا عداء بالعلما - [01:25:28](#)

العلماء انهم لا زالوا يعيدون النظر في المسائل ويقررون ما يرونه صائبا فيها هذا الصحيح انه ما في كتاب تؤلفه خلاص انتهى الموضوع ليش يا شيخ ما اعدت النظر في الكتاب؟ قال هذا منتهى انتهى منه خلاص - [01:25:58](#)

وهذا غالب مني الان يحققون رسائل علمية ماجستير دكتوراة ناقش المناقشون سلم الكتاب قبله اللجنة اعطوه الشهادة السلام عليكم ورحمة الله هذا اخر العهد بك. الرسالة نعمة هذا ليس علما هذا طالب شهادة اذا - [01:26:15](#)

ليه ؟ ده انا طالب العلم يعيد النظر وينظر في الذي قاله وقد يقلب الكتاب رأسا على عقب ما عنده اشكال لماذا؟ لان مبتغاه الحق وش مبتغاه رسالة علمية ولا ما كان. خلاص اخذت الرسالة انتهينا منها - [01:26:34](#)

الكتاب هذا ما الذي يفعل به؟ عيد النظر فيه. اقرأ المقدمات التي وضعتها. ليه؟ لانه في بعض الاحيان قد يكون انت وضعت اشياء في المقدمات ليست مما ترى انه من الصواب الذي تقطع به - [01:26:51](#)

هذا حدث لي في بحث من البحوث كان يشرف عليه في احد المشايخ الكرام مشايخنا وكنت اختلف معه في بعض المسألة. مسألة كبيرة يعني اختلفنا فيها وهي كتابة الصحابة للمصحف يعني - [01:27:07](#)

فهو يقول انما كتبوه بهذه الطريقة عن علم مريدين لشيء اقول لا. انما كتبوا على هذه الطريقة لان هذا الكتابة التي كانت في عهدهم في زمنهم كانت الكتابة هكذا فقط - [01:27:25](#)

والدليل الدليل على انهم كتبوا في الحجار النقوش التي على الاحجار والمعاهدات اللي بينهم وغيرها. على البرد نفس الكلام نفس الهيئات ونفس الحذف ونفس الابدال ونفس كله. هذي كتابة كانوا يعرفونها. ما لها علاقة بكونها خاصة بالقرآن. لا هذي عامة في كل شؤونها ويقول لا - [01:27:38](#)

فلما قدمت له البحث وذكرت هذا الكلام قال لي لا لا هذا خطأ يا شيخ حاولت بالتلطف يا شيخ والمسألة يعني كذا كذا كذا. فبعض الاحيان يستمع شوية كذا وهو - [01:27:58](#)

وبعض الاحيان من اولها يقول لا لا انت هكذا تنتقص الصحابة فقلت يا شيخ كيف انتقصهم؟ الله قال عنهم اميين. فهل لما قال الله عنهم اميين انتقصهم؟ قال هو الذي بعث في الاميين. وقال عنه صلى الله عليه وسلم النبي الامي - [01:28:14](#)

الرسول امي واجمع كما ذكر ابن كثير اجمع الائمة على ان النبي امي وانه توفي لم يكتب وان خالف بعض الائمة وهم قليل فمعناته يا شيخ امي يعني كيف امي اذا كان حقيقي لامي هذا لما كتب هذا الكتاب اراد شيء اوجه خاصة - [01:28:31](#)

نعلمها او لا نعلمها. كيف الكلام من هذا؟ يعني كيف يعني؟ الغزو في كتاب الله. اعملوا لنا الغاز. نجلس نحلها. ونتوصل لها ولا ما نتوصل لها فهم ان كانوا ان كان لهم غرض في هذه الكتابة ينتج عنه شيئين - [01:28:52](#)

اما ان يكون لهم غرض اعلموه لمن بعدهم. فهذا جيد معناته اذا هو كتب هذا الكتابة وقال لي بعده او لتلميذه ترى انا كتبت كذا لانه كذا. جميل فان جننا للتعليل ما في تعليم. لم ينقل عن احد منهم تعليل في مثل هذا وانما التعليل اتى به المتأخرين والمشكلة ربطوه بالسحر. والعلوي والسفلي والظلام - [01:29:09](#)

والنوري مثل ما فعل البنا المراكشي رحمه الله تعالى في عنوان الدليل والبقية ربطوه بايه باشياء البلاغية من الاشياء النحوية بالاشياء البلاغية من الاشياء يعني كذا حاولوا يربطوا بالمعاني. اه بعض الاحيان يربطوا بالمعنى - [01:29:33](#)

لدى الباب لدى الحناجر يعني يحاول يقرب من هنا ومن هنا هل الصحابة نقلوا لك هذا التعليل ولا هذا تعليل من عندك؟ هذا تعليل من عنده. ليه؟ لان علماء الرسم اللي اقدم منه ما احد منهم ذكر هذا انت الوحيد اللي ذكرت - [01:29:51](#)

هذا التعليل فيبقى التعليل خاص بك. اذا هم ما قصدوا هذا. ليه؟ لانه لم ينقل لم ينقل عنهم تعليم انهم قالوا لمن علموه الكتابة اطفئ هذا لمن لمن علموه الكتابة نحن انما كتبناه - [01:30:07](#)

هنا لاجل كذا وكتبنا هنا لاجل كذا ما قال. وما دام ما قالوا اذا يسعنا ما وسعهم هذي كتابة كتبوها على ما كانوا يعرفون في عهدهم طيب ما في كتاب مقرر او وحيد تستطيع ان تلزم به هذه التعليقات - [01:30:21](#)

حتى هم الذين يقولون بالتعليقات وانهم كتبوه لغرض وكذا تقول طيب علمونا الغرض يلا اشتغل علمنا الغرض احنا مختلفين معهم في اصل هم مش فاهمين اصل الكتابة اصلا. تيجي تقول لبعض المصاحف اثبتت الالف في جنات يقول لا هذا خطأ. خطأ - [01:30:44](#)

انت مين تقول خطأ عن المصاحف القديمة هذي بعض المصاحف كتبت كذا بهذا الوجه يقول لا هذا خطأ خطأ مين انت علمك اساسه ايش؟ مش اساسه المصاعب القديمة ولا لا؟ - [01:31:01](#)

اول مصدر للرسم ايش هو؟ المصاحف القديمة. هي تتركها كلها وتلغيها وتجي تاخذ لي اقوال اختيارات بعض الائمة المتأخرين ما يصير. والمصيبة انه اه يعني ان اخذ باراء المتأخرين الغي كل الكلام للائمة المتقدمين. وهذا لا يصح - [01:31:14](#)

هذا لا يصح. اذا لاحظ معاي الان هذي هذي مسألة من المسائل طبعا سورة طه محشوة بمثل هذي القضايا وكيع هنا شفت المسألة كيف حلوة يعني يخالف الائمة في الفرش - [01:31:35](#)

لكنه يوافقهم في الاجمال الحمد لله وحتى مخالفته في الفرش لها ما يعللها ليس خطأ ولما ادخل الشامي في غشيهم اسقطه من القى السامري وهو في الاثنين ينظر للمذهب الثاني ويشير لك اليه - [01:31:53](#)

يقول لك انتبه في مذهب ثاني للشام. ولذلك لما جاء للذين اه غشيهم ادخله مع الذين عدوها وهو الكوفي قال وقيل ان الشام يسقطها. وقيل ولما جا عند القى السامري جعله من المسقطين ثم قيل وقيل ان الشامي يعدها بمعنى كلامه يعني - [01:32:17](#)

الذكر العادي ثم قال وفي رواية اخرى وشامي الحقيقة اذا هو لم يغفل قول الجمهور لكنه اختار قولاً واخر مختلف لاحظ معي الخلاف في اي عاد الشامي يعني احد عنده كلمة اه ليش الشعبي - [01:32:43](#)

لا هو هذا من هو لا يفرق. بس ليش الشامي؟ ليش الشامي لانه دخل متأخر في علم العدد لانه ادخل في كتب علم العدد مع المكي متأخر. مش من اول ما الفت كتب علم العدد جاء الاشياء اللي شفته معاهم المكي وشفته مع - [01:33:09](#)

لا هذي دخولهم كان ايه؟ على مراحل بالتدريج ولذلك الاختيارات والمذاهب والاقوال والروايات ستكون فيها ايه؟ اكثر العلم يا اخي كل ما يتقدم به الزمن كل ما يشذب ويهذب - [01:33:29](#)

حتى المذاهب الفقهية مذهب احمد مذهب الشافعي مذهب مالك. لو اخذت الكتب القديمة ستجد فيها اختيارات كثيرة للامام لكن لو اخذت الكتب المتأخرة اكثر التي تنتمي الى تلك المدارس الفقهية ما الذي ستجده؟ ستجد ان ائمة المذهب بدأوا ايش - [01:33:47](#)

يقرر رأياً يجعله العمدة اجعلوه العمدة في الفتوى في المسألة هذي. ويذكرون تلك او لا يذكرونها حتى وخاصة في المختصرات لا يذكرونها. وانهم يذكرون المسألة الاية التي عليها اكثر الاصحاب او اكثر اه اتباع الامام - [01:34:09](#)

خلاص يهذب العلم نفس القضية علم العدد في علم العدد انت تظن انه اخذوه عند راوي واحد من اهل الشام اللي هو يعني يحيى الذماري او كذا لا لا اخضع الكثير - [01:34:32](#)

ما غيره ايضا يرويه ويحيى الذماري له طلاب كثر وكل واحد سيكون له البصري. عاصم الجحدري. عاصم الجحدري له اراء في العدد. يعني له اختيارات في العدد. وله اختيارات متقدمة وله - [01:34:44](#)

متأخرة من مثل حشومة سورة ايش الحاقة فليل انه ايه؟ ان البصر يعدها وقال بعضهم لا رأيته يحكها. معناته اختيار متأخر انه لا يعدها وهذا اللي عليه العمل الان اللي عليه العمل الان في البصرة انه لا يعدها حسومة. لكن وفي خلاف ففي هذا هو اذا كل ما آ دخل علم - [01:34:58](#)

العلم او العاد مبكرا بكتب علم العادات كل ما تشذبت اقواله وتهذبت على تكرار التأليف لكن الذين بعد ذلك يدخلون هذا يصير المسألة فيها كله على حسب الرواة والمسائل سهلة اللي فيها الخلاف كما ترى هنا الوكيع لم - [01:35:27](#)

اذكر خلافا لاحد من ائمة العدد يخالف الجمهور الا الشامي في هاتين الايتين فقط. وكلامه منضبط مية مية. وكلام بالظبط اجماله وفرشه. ما في اي خلاف كما ترى. اذا الامام ذكر لنا الان ثلاثة ايات عندها مين - [01:35:47](#)

الكوفي اللي هي طه وغشيتها الموضع الثاني والقي السامري. اه عفوا ظلوا اذ رأيتهم ظلوا اذا رأيتهم ظلوا هذي كلها باتفاق العلماء من الذي عندها الكوفي فقط طيب عندنا ايضا في غشيتهم وكيع لما اختار العد للشامي وذكر غيره بالخلاف ابن المنادي ايضا - [01:36:05](#)

ابن المنادي ايش اللي جابه هنا؟ ابن المنادي بعد ان ذكر ان غشيتهم معدود الكوف ايش قال؟ قال ان ابن الجهم ذكرها معدودة للشام قال وليس ذلك في روايتنا عن ابن صدقة - [01:36:31](#)

هنا مكتوب مع المكي ما دخل المكي بهذا الكلام ما دخل المكي هذي المكي مصحفة عن الكوفية اليس كذلك؟ وكثير ما تصحف يصحف بعضهما من بعض الكوفي والمكي لكن لا بأس ان ننظر في - [01:36:57](#)

ننظر في الكتاب نعم ننظر في ابن المنادي اللي هي في سورة طه عند قوله سبحانه ايش؟ ايش الكلمة اللي احنا فيها؟ غشيتهم طيب اين انت سماها قلنا موسى اليس كذلك - [01:37:20](#)

من المنادي سمى هذه السورة موسى طيب نعم غشيتهم قال وعد الكوفي وحده فغشيتهم من اليم ما غشيتهم اية. قال وفي كتاب ابن الجهم ان الشامي تابع احد على الكوفة على هذه الاية. وليس ذلك في روايتنا عن ابن صدقة باسناده كذلك - [01:37:43](#)

كلام ابن المنادي كلام للمنادي اذا المنادي اخذ هذا القول وهو يروي هذا القول لكن يرويه عن من عن ابن الجهم السمرى محمد ابن الجامعة السمرى هذا راوي الفراء راوي الفراق كاتب الفراء وراق الفراء - [01:38:10](#)

هذا امام مشهور وله رواية للعدد الشامي. وستجدون اسم كثير لكن قد يتحرف اسمه في بعض الكتب ابن جهيم من كذا لو تعرف انه هذا هو ابن الجهل محمد ابن الجهم السمرى - [01:38:32](#)

ولذلك الامام يقول لا رواية عن ابن صدقة تخالف هذه وهي التي نأخذ بها. شف هنا بداية التقرير للمسائل وكلام الامام هنا تقرير بالروايات كذا كلام للمنادي. تقرير بالروايات لكن كلام وكيع عام ما قال لنا مين اللي قال؟ قال وفي رواية اخرى وقيل - [01:38:46](#)

لما ذكر غشيتهم قال وقيل ان الشام يسقطها. لما ذكر ما القى السامي لايش قال؟ قال عندها فلان وفلان وفلان. وفي رواية اخرى وشامي هذا الكلام خلوا من ذكر الرواية من اللي قال بهذا الكلام. كلام المنادي ايش؟ لا بالتحقيق - [01:39:07](#)

كلام الوادي يحقق لك يقول لك الذي قال بان الشامي عدل مع الكوفي غشيتهم هو ابن الجهم فقط يقول وهو ما نأخذ برواية ابن الجهاد في هذا نأخذ برواية من صدقة - [01:39:26](#)

يعني هذا زيادة علم بطرق اخذ العدد الشامي بطرق اخذ العدد الشامي المختلفة طيب اذا هنا في ابن الجهم ابن المنادي ذكر الخلاف عن الشامي لكنه ذكره يعني مع تقريره فقط - [01:39:40](#)

ان المعدود ان الذي يعد الكوفي فقط ان الذي يعدها الكوفي مع الكوفي احفظ طيب ابوة الائمة لم يعملوها. كما ترى الائمة يعملون فقط بترجيح الاسناد على اسناد بغير ذكر. العلل المحدثين. ان هذا فيه كذا وفيه كذا وفيه كذا - [01:39:58](#)

انما يعني اكثر من وجدته كما اخبرتك يعمل هذا من المنادي وابن المنادي يعمل في بعض الاحيان كما تراه يرجح اسناد على اسناد بغيره ان يذكر لنا السبب وفي بعض الاحيان يذكر لنا ان الكثرة - [01:40:34](#)

انه الاسانيد هذا فيه طريقين وهذا طريق واحد فناخذ بالطريقين ولا نأخذ بالطريق الواحد لكن على طريقة المحدثين بالتحديد في مسألة ان هذا ضعيف وهذا يعني قوي وهذا كذا ما وجدت احد يقول مثل هذا - [01:40:49](#)

الاولى الناس بها المتقدمين والاولى الناس بالمتقدمين بها من المنادي وابن المنادي عنده كتاب اسمه علل العدد فهو اولى ذاك الكتاب اولى بهذه الطريقة لكن اين هو؟ اين هو والا فعلا لو وجد لكان فيه بيان شافي لمثل هذا وبيان بالاسانيد لانه كما ترى بالمنادي غير المنادي لما يتكلم يتكلم كلام آآ - [01:41:05](#)



واضح جميل. ابن المنادي ايضا جاء عند كلمة القى السامري اللي اسقط اللي وكيع اسقط الشامي من عدها وايش قال قال ذكر ابن المنادي ان ابن الجهم ترك عدها للشامي - [01:41:35](#)

اللي اختاره مين؟ وكيع. اذا وكيع يأخذ برواية من الجهم فيها. هل صرح بذلك؟ نعم ومن الحقيقة في الكتاب في رواية عن ابن الجهم في كتاب وكيع في رواية عن ابن الجهم - [01:41:54](#)

لكنه ما قال بخصوص هذين الموضوعين كلام للمنادي يدلنا انه هذه الموضوعين مما اخذه عن ابن الجهم لذلك قال ابن منادي رد هذا الكلام قال لانه ليس من رواية ابن صدقة - [01:42:07](#)

نفس القضية في الترجيح السابق. اذا الاقدمين عندهم نفس الكلام فاهمين هذا الخلاف لكن بعضهم يرجح وجه وبعضهم يوجه وجه اخر. المتأخرين لما جاءوا وجدوا المتقدمين مختلفين في هذين في الايتين ثم وجدوا ان وكيع لم يذكر تفصيلا او لم يذكر يعني حججا في مسألة من عدو من ترك ولم يذكر طرقا - [01:42:29](#)

ولم يذكر روايات ايش عملوا اخذوا برواية من ذكر طرق ورجح طرق على طريقه لابن المنادي. ولذلك الذي تجدونه في كتب علم العدد الان مقرر انه هذا هو القى السامري الشامي - [01:42:55](#)

يعدها مع العادين وغشيهم يعدها الكوفي لوحده اليس هذا اختيار؟ بلى هذا من الواجهة المختارة التي اطبقوا عليها واصبح الخلاف فيها لا ينكر الا من عنده رواية. هذي الاقدمين اللي عندهم رواية اما المتأخرين خلاص المتأخر هو يأخذ كتاب واحد في علم العدد وينقل المسائل - [01:43:09](#)

التي فيه قد يقول تفصيلات وقد لا ينقل طيب غشيهم ايضا اه ان كان احد من القائمة ذكر فيها خلاف الروضة لابي الحسن المالكي ذكر الكوفي والشامي في عد غشيهم - [01:43:28](#)

وقال عدها كوفي وشامي بخلاف عن الشامي فيها. والاشهر عنه تركها لاحظ معاي والاشهر عنه تركها تقرير للمذهب يأخذ حقه من الاية؟ من الثبوت ويشذ المذهب الاخر قليلا قليلا بترك القائمة له. او بتشديدهم هو. الان لما يقول هذا هو المأخوذ به في الرواية خلاص معناته - [01:43:51](#)

الكلام هذا انه ايه؟ انه المذهب الاخر شاذ. لا تأخذ به من الوجه من اخر شهادة لا تأخذ به لانه خلاص يقرر لك الان وهذا متأخر آآ ابو الحسن المالكي في الروضة اذا توفي اربع مئة وثمانية - [01:44:18](#)

هجرية اه لا احد بعد ذلك من الذين اه عندنا ذكروا شيء الا ابو معشر في الكتاب المنسوب له اللي هو الجامع آآ جزم بعد الشامي لها من غير خلاف - [01:44:33](#)

حلو الكلام هذا صح ولا لا؟ اي بيعجبكم لكنه لما قال ان الشام يعدها قال ان الشام يعد القى السامين قال ان الشام يعد القسامري حنوقف شوية عند الكتاب المنسوب لابي معشر. ليش؟ لماذا سنقف معه قليلا - [01:44:50](#)

انا احب اللي يتابعني لانه سيختلي الاجمال هذا كذا. هكذا سيكون الاجمال كامل للشامي واحد واربعين مئة وواحد واربعين مش مئة واربعين ليه؟ لانه زوده في غشيهم لا بد ينقصه من موضع ثاني نتابعه. هو جاء عند اه - [01:45:14](#)

الهي موسى ما فيها شيء عن الشامي ما لم يذكر الشامي ذكره في العهد في كل المواضع التي يعدها القائمة نعم ذكره ذكره وزودوا في غشيهم وازاده في غشيهم - [01:45:31](#)

وزاده في غشيهم وبعدين بس اذا هذا لا يستقيم. اذا اول ما تحقق انت ان شاء الله كذا لو حققت او اي واحد يحقق كتاب الجامع لاهل المعشر. ويجي عند الاية هذي يقول ذكر - [01:45:59](#)

فهنا او ادخل الامام المؤلف هنا الشامي بالجزم والصحيح ادخاله على خلاف بين القائمة بذلك ويجب كان على مقتضى كلام المؤلف الاجمال اسقاط الشام من عند هذه اية لانه لا يستقيم له ذكره مع العادين لانه انجزم بعدها فسيكون الاجمال مئة وواحد واربعين اية للشام ولم يقل بذلك - [01:46:15](#)

علامة تعجب نقطة بعضهم يعمل علامة تعجب يقول خلاص ما في نقطة لا علامة تعجب لمعنى الجملة النقطة لنهاية الجملة انتهت

الجملة يعني ونحن نلتزم بهذا استفهام ونقطة مش استفهام فقط - [01:46:39](#)

ولا نفضله عن ما قبله لان بعضهم اراه انه يعمل فاصل فراغس باسمه فراغ مو. اسمه ايه؟ ده فراغ انجليزي العربي ايش؟ فراغ يعني من مسافة احسنت تعمل مسافة وبعدين اعمل فاصيلة لا اعمل فاصيلة على طول هذا يتبعها وهذا ايضا من مثل عبد الله وعبد الرحمن الاسماء المعبدة لا تعمل مسافة - [01:46:58](#)

اكتب على طول عبد الله عبد الملك عبد عاساس يعرف انه اسم واحد وحتى لا يجي بعدين في اول السطر فيكون الملك ابن ما تصلح الرحمن ابن ما تصلح جيد - [01:47:22](#)

وان كان اه الائمة يقولون ان جاء في اول السطر اعمل الف. هو نجلس يتابع الرسالة. من بعض الاحيان تنسيق خفيف كذا يخبط الاسماء كلها. طيب الاسماء مليون اجلس اتابعها كلها ليه؟ ما انت ممكن تريخ نفسك. لا تعمل فراغ بس. اعمل كل الاسماء المعبدة لله لا تعمل فراغ بينها. وخلاص - [01:47:37](#)

ويجي يسمعها تمام يعني يجي في اللوحة تشوفها ممتازة احسن حتى من التفريق من كل شي في الاعراب في كل شيء هي كلها مضافة مضافة اليه يعني حاجة واحدة يعني - [01:47:57](#)

كأني تنوين وانت اضافة البيت حيث تراني لا تحل محلها ايوه لانه يا تقول على كل قلب متكبر او تقول على كل قلب متكبر جميل طيب بخلاف ها هذي عندهم هذول الكاف كاف رمز مين - [01:48:08](#)

كاف كفى. اه مختلف شيخ ايش عندك المخطوط؟ ايش يقول نعم هذا هو هذا مذهب الجمهور هذا. لكن احنا دحين دخلنا شوية تفريخة. خفيف كذا الى جهة اخرى بين التنوين والاذافة - [01:48:34](#)

فقط. طيب يا اخوتي. اذا غشيهم هذا ما في. قلنا اه ذكره اي ابو معشر ذكره بالجزم. لكن قلنا ذكر ابي معشر له بالجزم في الكتاب المنسوب اليه يختل عليه ولا يصح - [01:49:02](#)

طيب آا ايضا عندنا ابن الجوزي ابن الجوزي ايش اه تعليقه حيكون ينادي لانه ينقل كتاب للمنادي اصلا يعني معروف كذا اول ما تشوف انه ابن الجوزي له تعليق تعرف ان التعليق هو نفسه. ولذلك ناخذ تعليق ابن الجوزي ابن الجوزي قال وفي رواية ان الشامية تابع الكوفية على ذلك - [01:49:18](#)

طبعاً اه لان ابن المنادي محدث واخذها رواية لم يأخذها رواية وانما اخذها ايه ايش تسموه في التحمل؟ اخر في المرتبة من مراتب التحمل وجادة اخذها وجادة. وجد كتاب المنادي فقط يعني صح عنده نسبته له. فنسبه له فنقله. ولذلك ما يقول ما يرجح روايات لانه - [01:49:44](#)

هذا ليس من عمله ما عنده هذه الروايات ترجيحاً للسابقين. ولذلك يقول لا كذا. وجاء في نفس القضية القى السامري وقالوا بعضهم قال ان الشامي يسقطها. والصحيح انه يعدها ابن الجوزي ناقل عن اه - [01:50:14](#)

سيدنا وسيده شيخ من المنادي. ابن الجوزي ينقل عنه ولذلك لم يخالف لن يخالف. طيب علم العدد رواية هذا من من الادلة على انه رواية. المتأخر ينقل كلامي السابق بحذافيره - [01:50:28](#)

حتى في المسائل التي في هذا كما اخبرتكم لا خلاف بين الائمة فيها وما دام دخلنا في طبعها طه هذي هذا مما لا خلاف قطعاً. بانه نكون فيه فقط يعدها - [01:50:43](#)

ظلوا ايضا مما لا خلاف قطعي بين الائمة رضوان الله عليهم كلهم ان الكوفي هو الذي يعدها فقط. ما وجدنا احد ادخل مع الكوفي غيره في عد ضلوا ابدا وانما يذكرون الكفر لوحده لكن القى السامري ما دام اخذناها تبعاً لغشيهم فلا بأس ان نذكر الان القى السامري مع انه - [01:50:58](#)

يخالف ترتيب الكتاب عندك يا شيخ لكن القى السامري اللي هي الاية سبعة وثمانين ترك عددها المدني الثاني عددها المدني الثاني وعددها المكي والاول والعراقي والشامي تمام؟ هذا قول الجمهور - [01:51:20](#)

هذا قول الجمهور وكيع ذكرنا لكم قوله من المنادي واذا ذكرنا لكم قوله وبقيتهم يذكرون ان هؤلاء هم العاديين وابو الحسن في

الروضة ابو الحسن المالكي في الروضة ذكرنا لكم قوله صح ولا لا؟ ذكرناه في غشيههم - [01:51:41](#)

ذكرناه في غشيه وقلنا لكم انه آآ عدها كوفي وشامي بخلاف عن الشام فيها. الاشهر عنه تركها. لما جاء في القى السامري المالكي قال اسقطها المدني الاخير والشامي بخلاف عنه فيها. والصحيح انه يعدها - [01:52:02](#)

هذا الحذق هذا هذا الحذق هذا التمكن من علم العدل ايوه لانه فاهم انه لا تظن انك لما تذكر لي هو في قول بس وتيجي تسقطه من قول ثاني انه سيسقيم حيثل وحارف انه هذا كلام ضعيف - [01:52:19](#)

لكن لما تذكره هنا وترجح الصحيح الذي عليه الجمهور ثم تذكره هنا وترجح الذي عليه الجمهور حيصير الامور معنا ايه؟ ماشية في السليم يعني على ما يقولون طيب وهكذا جامع ابو معشر الكتاب من سنن ابي معشر قلت لكم انه ما قال فيه - [01:52:37](#)

خلاف انه لم يقل فيه خلاف احنا قلنا ان غشيههم في قلنا غشيههم بالجزم راها معدودة للشاميب الجزم وليس بالخلاف. وهنا ايضا ذكر الشامي يعد القسامي اللي ذكره بالجزم مع بقيتهم. يعني جعل المسقط المدني الاخير - [01:52:53](#)

فقط مثل ما قال بقية العلماء ها ايوا البصري يعود لأنو انت لما تقول عراقي معناتو دخل البصري ما اسقطه الا المدني الثاني فقط والا فان جميع العاديين يعدونها طبعا هذا على الذين يذكرون الاعداد - [01:53:15](#)

يذكرون الاعداد السبعة. اما الذين يذكرون الاعداد الاربعة. ايش يقولون مين اللي عدها الذين يذكرون الاعداد الاربعة اللي عندها من ما فيش مكى ما فيش مكى ايوه البدء الاولكم في مصر. المدني الاول عراقي - [01:53:31](#)

فلا يهولن كذلك اذا جيت عند كتاب مثل شهر الزوري تقول لي تجي شهر زوري يجي عنده شوف يقول مين اللي عدها يا شهر الزور يقول عدها المدني الاول والكف والبصير - [01:53:52](#)

اوه انت غلطان. عاد في عندك المكى ما ذكرته. الشامي ما ذكرته انت اللي مو فاهم هو مو غلطة هذا منهج. ولذلك هو هكذا هذا كلامه صحيح. لانه على قول هو ما عنده الا الاربعة العاديين هادو فقط. بس لو قال اسقطها المدني الاخير - [01:54:02](#)

وافق المجموع لانه هم كلهم يقولون اسقطها المدني الاخير ما حيذكر ايش اللي عدوها. لما يجي ذكر العاديين هنا بنبدأ اه تختلف المذهب. اذا هذا يا اخوتي في سورة طه عندنا مواضع كثير فيها خلاف. مش مش هذا الموضع - [01:54:21](#)

هذي مواضع سهلة هذي المواضع هذي للموظعين غشيههم والقى السامري سهل هذي مواضع سهلة جدا وليست مما تضيق في سورة طه الذي يضيق سيأتي وحتعرف انه انتوا اسهل لكم ما تمشوا معايا كذا تجلس تسرح لك في حاجة ولا تاخذ حاجة قدامك تجلس تاكلها وكذا - [01:54:38](#)

والله هذا الكلام صعب ان نتابعه تريخ بالك لولا اني اشدكم بعض الاحيان اساس تفهمون اني ساسأل اسئلة مفاجئة ما هو داري فينكم. طيب. اذا انتهينا الان. نعم لا تأخرنا الا خمسة واربعين. ناخذ خمس دقائق - [01:55:01](#)

هتعمل ايه خمس دقائق في اربعة وعشرين فوضى ولا حاجة لكن يكفي ان ان نختصر نقول ان طه باتفاق معدودة ضلوا باتفاق معدودة للكوفي اختلفوا في غشيههم فادخل بعضهم الشامي في عدها والراجح عدم عدها له - [01:55:24](#)

والذين ادخلوا الشام في عدها اسقطوا له العد من القى السامر فتساوى عندهم الاجمال والفرش مع بقية العلماء ابو معشر في الكتاب المنسوب له انه الجامع خطأ الكتاب لانه شوف هذا نقول خطأ ما نقول قول. ليه؟ لانه ما هو عقلا لا يستقيم ما يجي - [01:55:44](#)

انك تجزم لي انه يعود هنا ثم لا تقول انه على الاقل قل في احد المواضع بالخلاف يسقطه. لما تقول بالخلاف نقول نعم هذا وجه. فهمت قصدي ما دام جزمتمونا جزمتموا يا السامري في انه يعود غشيههم اذا في القى السامري اذكره بالخلاف حتى يعني نستطيع نفهم كلامك تمام لكن ان تذكر هذا بالجزم - [01:56:06](#)

في تذكر الشامي بالعد في غشيههم تذكره بالجزم في العد في القى السامري ما ينفع. ليه؟ لان السورة كلها كذا حتضيع عليك. هل في فعلا ستضيع الشورى عليه وسيختل الاجمال والفرش؟ نعم. لماذا؟ لانه المواضع التي ذكر العلماء ان الشام يعدها هو ذكرها كلها - [01:56:26](#)

بحذافيرها ما اسقط ولا موضع لو انه اسقط موضع من عد الشامي لقلنا ها اذا هو ما عنده الخلاف في القى السامري وعنده الخلاف

في الموضع الفلاني صح ولا لا - [01:56:46](#)

لكن بتتبع كتابه او مخطوطه وما طبع الكتاب اه مختلفين في المؤلف بتتبعه الكتاب ما عندنا ما في الا هذا الكلام. اذا هذا الكلام لا يصح. هذا مختل الاجمال والفرش - [01:56:56](#)

الكلام الذي ذكره مختل الاجمال والفرش اذا هذا هو محصل اذا اخذنا اربعة ايات من الاربعة وعشرين الحمد لله اخذنا اربعة ايات باقي عشرين انا كنت اقول من الاسبوع الماضي كنت اقول اجهزها لكم في جدول كبير - [01:57:10](#)  
لانه الخلافات متشعبة ومتعبة لكني وجدت ان هذه اولى ان اقول هكذا ومن شاء منكم ان يسجلها فليسجلها لانك ستنسها قطعا ستنسها بعد الدرس صدقوني بنصف ساعة تتعدى وتعمل لك ساعة قيلولة اللهم صلي على محمد. انتهى الموضوع كله. ولذلك - [01:57:27](#)

سجل لا يضرك في الدروس ان تسجل على نسختك من الكتاب تعليقات خفيفة كذا ستحتاج اليها ان اردت تحقيق مسألة في علم العدد في غاب فيما تلحق من زمن ستكون عندك موجودة ان شاء الله لكن تقول - [01:57:49](#)  
لا لا هذي معروفة خلاص واختلفوا له في غشيهم للشام دخلوه وبعضهم خرج منه ودخل هنا فيتفق الاجمال والفرش هذا انا اقول لك انت فاهمها ذا الحين بس المحاضرة الجاية وهذا عهد بيني وبينكم. حنشوف مين اللي يكون تذاكرها الى المحاضرة الجاية -

[01:58:06](#)

طبيب طبيب سنقف هنا يا اخوتي اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا واياكم بما سمعنا وان يجعله حجة لنا لا حجة عليها سبحانه  
اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا - [01:58:23](#)

استغفرك واتوب اليك. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين السلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته - [01:58:35](#)