

اللقاء 05 من شرحنا لكتاب: حسن المدد (في علم عدد الآي، السبت: 1/ربيع الثاني 3441هـ، 61/نوفمبر/1202م)

بشير الحميري

حسن المدد في معرفة فن العدد؟ الكتاب المنسوب للفرة فقال خمسة الاف ومئتان الناظمون في منظوماتهم بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين. وعلى الله وصحبه اجمعين.

الله علمنا ما - 00:00:00

ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما مرحبا بكم ايها الاخوة في اللقاء الموافي للخمسين من كلامنا على كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد نعم جزاكم الله خير احسنت احسن الله اليكم. قال الامام برهان الدين الجعبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعينا للهجرة. في كتابه حسن المدد في - 00:00:27

معرفة فن العدد سورة طه مكية. طيب بالنسبة للاسم يا اخوة تتوقعون مختلفين والا متفق عليه ايش رأيكم الاسم الحقيقة انه بعضهم ذكر اسم مختلف للسورة بعضهم سماها سورة موسى - 00:00:55

وكانني رأيت ايضا من سماها سورة الكليم وهو نفسه يعني ذاك اسمه وهذه صفتة وهؤلاء موجود سورة موسى في اختلاف العدد لابن المنادي وفي المبسوط لابن مهران هاتين التسميتين تسميتهم تسميتها بسورة موسى - 00:01:23
وهذا يدلك ايضا على ان التسمية ليست توقيفية لانه لو كانت توقيفية لما خالف الناس الاسم الموقف الى اسم جديد لكن لما كان الامر يعلم انه لا لا غرظ شرعي من تسمية سورة باسم واحد معين - 00:01:47

لما لم يكنوا يعرفون ذلك وكان صلى الله عليه وسلم يسمى السور بآياتها الأولى شبيبتي هودي وآخواتها اذا السماء انشقت اذا وقعت الواقعة هذا ليس اسم السورة هذه الاية الاولى لكن هي دليل عليها - 00:02:07

واذا الشمس كورت هكذا يعني تعرف السور ولذلك حتى بعضهم لما يسمىها كورت انفطرت وخاصة في المصاحف من شبه القارة الهندية مطبوعة طبعا تأخذ بهذه التسميات وهي تسميات قديمة الحقيقة. لذلك تجد في كتاب أبي العباس - 00:02:27
احمد ابن ابراهيم ورافق خلف هذا هذى التسميات يعني سورة الانفطار مثلا انفطرت التكوير التي نعرفها بالتكوير نسميتها كورت وهذا الامر يدل يعني بذلك دالة واضحة على انه لا توقيف في هذا الامر. كما انه لا توقيف في ترتيب السور - 00:02:50

وان كان طائفه من العلماء يقولون بذلك السور ترتيب السور في المصحف توقيفي لكن الصحيح والله اعلم ان ترتيب السور في المصحف امر متروك للصحابه والدليل. الدليل انه صلى الله عليه وسلم كان يقرؤهم بترتيب مختلف عن هذا الترتيب - 00:03:14
عندنا الحديث المروي عن عبد الله بن مسعود لما قام مع النبي صلى الله عليه وسلم قال فافتتح بالبقرة فقلت يعني يتمنها الى المئة قال فاكملها وقلت يكمع يركع عند اخرها قال فدخل فيه النساء - 00:03:36

حتى اتمنها ثم دخل فين؟ في ال عمران. اليس هذا ترتيب مختلف للترتيب الذي عندنا؟ بلى فدل على ان الامر واسع على ان الامر واسع وايضا ما روي عن مصاحف - 00:03:57

الصحابه رضوان الله عليهم في الترتيب ما روي عن ترتيب السور القرآن في مصاحف الصحابه الامر واسع ايضا ذكر اه النديم في الفهرست ترتيب مصحف علي ابن ابي طالب وترتيب مصحف ابي ابن كعب وترتيب مصحف عبد الله ابن مسعود - 00:04:12
وفي سنن ابي داود في التي يقرن كان النبي يقرن فيها النبي صلى الله عليه وسلم يقرن بها في الصلاه ذكر سور وعلق اما هو او

شرح السنن انه هكذا كانت في ترتيب عبد الله بن مسعود - 00:04:35

هكذا كانت يعني هذه الصورة بعد هذه فكان يقرأ هذه ثم وهكذا بدل على ان ترتيب السور الحقيقة امر واسع ثم وجدنا مخطوطات قديمة تنتهي الى القرن الثاني او الثالث الهجري - 00:04:53

وفيها اخر سورة الشعرا مع اول سورة الصافات في وجه واحد في وجه واحد اخر سورة الشعرا مع اول سورة الصافات. دل على ان الامر واسع عندهم في مثل ترتيب لكن ترتيب الايات داخل السور لا هذا توقيع - 00:05:06

هذا مايل لا يعلم الا من خبير يعني ترتالي الايات ولك ان تعجب يعني شف البقرة مئتين وستة وثمانين اية نحن نعلم يقينا انها لم تنزل على النبي صلى الله عليه وسلم جملة واحدة وانما نزلت نجوما - 00:05:26

ومع ذلك اه لم يختلفوا في ترتيب الايات مطلقا. الصحابة رضوان الله عليهم لانها اذا نزلت عليه صلى الله عليه وسلم مجموعة من الايات يقول ضعوا هذه الايات بعد الايات التي - 00:05:47

يذكر فيها كذا فخلاص يحفظ معاه وهكذا وكثرة القراءة القراءة اه توجي يعني توجه وتصحح ان وقع شيء. اذا ما فيها اه من التسمية يا الا ان بعضهم سماها سورة الكليم وهي كما ترى كتب قديمة - 00:05:59

اه من المنادي ثلاث مئة وستة وثلاثين وابن مهران ثلاث مئة وواحد وثمانين توفي القدماء يعني هذا يا اخوتي انا اذكر لكم فقط كتب العدد انا لا علاقه لي باي كتب اخرى - 00:06:17

انا لو دخلت كتب التفسير ستجد بحر من الاسماء نعم يعني كتب التفسير هذى تجد فيها اشياء كثيرة جدا بل بعضهم ينوع يقول تسمى كذا وقد تسمى كذا وقد ناخذ فقط كتب علم العدد فيما ذكرته في مسألة - 00:06:34

الاسماء السور ومثله ايضا ناخذ كتب علم العدد فيما تتكلم عنه من مسائل عدد الكلمات وعدد الاحرف في السور والا فان في من بعض التفاسير من كان يهتم بمثل هذا الامر ويذكر عدد الايات وعدد - 00:06:50

الكلمات في السور في اول كل سورة لكن نحن نقتصر على كتب عد الاية وكتب عد الاية فيها غنى الحقيقة لانه ما شاء الله يعني اه كتب كثيرة يعني لله الحمد والمنة. زمان كانت كتب قليلة ونادرة وكذا الان الامر واسع - 00:07:07

يعنى الى ارجعوا في مقارنة بعض الاقوال الى عهد الجعبري فقط الى كتابنا هذا الى حدود خمسة وثلاثين مرجع العدد وليس في العدد خالصة بل هي كثير منها في العدد خالصة لكن ببرضو طائفة لا بأس بها في كتب القراءات - 00:07:23

يعنى صاحب كتاب القراءات يذكر في اول كل سوء في اول كل سورة هذه الالشيء عدد اياتها عند كذا وعند فلان كذا عد فلان كذا عد فلان كذا يذكر في اول كل سورة ثم ينتقل بعد ذلك الى - 00:07:45

على اوجه القراءات في السورة وهذا كثير من الكتب آآ وقد يجعل كتاب عدل هذا من مثل مثلا كتاب المبسوط لابن مهران. الذي اعتمد اربعة عاديين العراقيين والمدنيان في حواشى كتابه المخطوط لكتاب وايضا كتاب الروضباري وايضا كتاب آآ الشهر الزوري -

00:08:01

تبشر الزوري نفس الكلام. هذى في اول كل سورة بعض كتب القراءات يكون لها منهج انها تجمع جميع الخلاف في السور عند العاديين في اول الكتاب في باب منفصل مثل ما فعل الاندراibi - 00:08:26

الاندراibi احمد ابن ابي عمر المتوفى اربع مئة وواحد وثمانين هذا في كتابه الايضاح جمع في اول الكتاب هذا ابواب في اسماء السور ابواب في كذا ابواب في كذا باب في - 00:08:42

هدي الاية وذكر فيها سورة كذا عدها فلان كذا وعدها فلان كذا اختلفوا بكتاب الصفراوي الاعلان وكتاب الاعلان للصفراوي نفس القضية جعل عد الاي بابا من الابواب المجموعة مع بعضها في اول او في - 00:08:52

في جزء من كتابه اذكر فظائل القرآن ويدرك كذا ويجي من باب العدل الاية ويدركه هنا وما عاد يذكر في فوائح السور ولا يذكره السور ذكرت لكم طرفا من منهج الصفراوي في الاعلان وكان منهج غريب وقوى - 00:09:15

قوى جدا يعني حتى في وخاصة في بالفهم يعني في كيف يفهمك انه الاية والايota واحدة ولا لا يصب من فوق رؤوسهم الحميم يقول

لك عدي الكوفي من يصب الى الحميم اية ومن يصهر الى الجلود اية - 00:09:31

وبعدين الثانية يقولوا هذه والي بعدها ولهم مقام من ولهم الى حديد اية قال وعدها بقيتهم كلها اية واحدة. واضح واضح وغريب النظم هذا حبك الكتاب بهذه الصورة غريبة شوية لانه عندنا في انت تعرفون كتب عند الایة مثل الجعبري - 00:09:54

طبعاً مثله بالتقريب يعني اقرب شيء ان يذكر الایة يذكر من يدعوا او يقول فلان يعد كذا لكن مثل هذا هذا مختلف قليلاً مختلف ومن المختلفين في آذكراً - 00:10:17

عدي الایة ابن وثيق ابن وثيق ايضاً كان في في الجامع كتابه اسمه الجامع اه فيه الرسم والظبط والعد ما في قراءات فسماه الجامع لاجل هذا يعني كأنه - 00:10:33

هذا عادوا اشد شوية تعقیداً في مسألة ذكر اجمالي ايات السور لانه لا يجعل اجمالي ايات السور منفصل عن الفرش تفهم قصدي؟ هو يدخل الاجمال في الفرش. يجيب لك اولاً واحد من العادين. يقول عدها فلان كذا. واما فلان فعد قوله سبحانه وتعالى كذا - 00:10:54

اصبحت عنده كذا الاجمال فهو يعني الاجمال على الفرش. يعني الاجمال على الفرش وكان لطيف في هذا لولا انه آخال الجدول ان يستقيم لا يستقيم الكلام الذي قاله في بعض السور. في المطبوعة في كثير من السور لا يستقيم. في خلل - 00:11:16

في اخراج الكتاب طبع ثلاث مرات او كذا واما المخطوطات فلم اهتم له الا على مخطوطه واحدة تسلم كثير من السور التي فيها اختلال لكن بعض السور يبقى الاختلال معناها اختلاف نساخ او بلاء نساخ - 00:11:35

الناسخ لم يضبط هذه السورة فيجي عنده ما تستوعب. لا يستقيم فيها الاجمال والفرش وانا نبهكم الى هذه المسألة وهي مسألة علم العدد قد يأخذ البعض على انه عدد ايات السورة كذا اختلفهم في كذا وينتهي الموضوع لما انتهى الموضوع ما انتهى الموضوع هذا البداية - 00:11:49

ثم يعطوك هذا هذه معطيات انت اللي عليك تقول ايوا هذا صحيحاً ولا هذا خطأ. وانا اخبرتكم ان الجدول جدول اي سورة فيها خلاف في عد الای هي الفصل الفصل والحكم في هذه القضايا. يستقيم الكلام الذي قاله او لا يستقيم - 00:12:09

تستطيع تعرفون من جدول الاقوال والجدولة قد تختلف من امام الى امام لما تجدول هذا الكتاب ولما تجدول هذا الكتاب يختلف هذا الجدول عن هذه الجدول وكلها صحيحة؟ لما يصير في اقوال في المسألة ويكون المؤلف مركز - 00:12:28

فاما ذكر الخلاف في الفرش اتبعه بذكره في الاجمال او لما ذكره في الاجمال اتبعه بذكره في الایه؟ في الفرش. فاستقام له الاجمال والفرش على طريقته يستقيم اذا استقيم الاجمال والفرش في بعض الاحيان على عدة طرق مو انت تأخذ كتاب معين وتجدوله ثم تجعل الجدولتك هذى حكم على الكتب الاخرى لا ما ينفع - 00:12:50

لم؟ لأن كل امام قد يكون لبعض الائمة قول في عد اية او ترك اية لعاد او لغيره. وما دام ان لهم قول اذا سيختلف الجدول كامل معك الان الذين يقولون مثلاً بان الشام يعد سورة ال عمران مئة وتسعة وتسعين اية - 00:13:13

بالجملة لا يقولون بالخلاف لا يقولون جزماً ويأتي في الفرش سياتي بكلام يوافق هذا الاجمال فان اتي بكلام يوافق هذا الاجمال فهو قول. قول كان معروفاً في العدد الشامي طيب وكيف الان معظم الكتب تقول هم مئتين يعني زي بقية العادين نعم هو القول الراجح الذي اخذ به الجمهور - 00:13:32

والقول الراجح الذي اخذ اذا الجدول تتعلق بكتاب واحد ولا تتعلق بجميع الكتب ما تستطيع تحكم على جميع الكتب من خلال جدول جدوله كتاب واحد الا ان كان مشابهاً له في الاجمال والفرش - 00:13:56

او على الاقل مشابه له في المنهج من العادين اللي يذكرهم هل يذكر اربعة؟ او يذكر ستة او يذكر سبعة؟ هذا مهم جداً. بل هذا اول ما تبحث عنه الذي يذكر اربعة هذا اللي تعرفونه الكتب الاقدم - 00:14:11

العادين اللي هو المدنى الاول المدنى الثاني يكون فيه بصرى الذين يعد ستة يضيف اليهم المكي والشامي. الذي يعد سبعة يفرعون الشامي الى دمشقي وحمصي. فالازم انت قبل ما تحكم على الكتاب تعرف منهجه - 00:14:24

اللي في نفسه هل هو من ابو هذا ولا من ابو هذا؟ لانه حيختلف معك الاتفاق الایات التي اتفق عليها العادل سيختلف بين هذه المناهج
الثلاثة طيب اما كونها سورة - 00:14:38

كما ذكر الامام في نزولها انها سورة مكية فهذا بلا خلاف. هنا بلا خلاف بينهم ان هذه السورة مكية وموضوعاتها يعني قصر الایات فيها
من من علامات ومميزات السور المكية الكلام على - 00:14:56

الرسول والكلام عنبعث والكلام عن قدرة الله وكذا هذى كلها من علامات اقوى العلامات على السور المكية. طيب قال رحمة الله
حروفها خمسة الاف ومائتان واثنان. مم. عندي واثنان واربعون حرف - 00:15:15

نعم ذكرتم في في الهاشم كذا قال واكثر المصادر على انها خمسة الاف ومائتان واثنان واربعون. فعل كلمة اربعون سقطت. هذا
سبحان الله شوف هذا لما تعلق وانت تطلع على المراجع الاخرى تلهم الكلام الصح - 00:15:41

هذا ما عاد هو عندي في النسخة المحدثة ايه هذا خلاص راح. لانه هذا هو الصحيح ولذلك قلت كذا في باء جعلته اربعون بين
معقوفين وكتبت كذا في باء وهو الصحيح. وفي بقية النسخ خمسة الاف ومئتين واثنان - 00:16:01

وهذى من الاطياء اللي بداهة تنتبه لها ليه؟ لانه هو في نهاية الجملة واثنان وبس قالوا اثنان لا واثنان واربعون بس هي سقطت على
كلمة اربعون. مين اللي عنده نسخة باء - 00:16:18

ها اقرأ عدد حروفها واثنان واربعون. شيخ ابراهيم ايش عندك؟ عدد حروفها واثنان كلكم احد عندكم معاه واربعون؟ ما في يعني كل
النسخ سبحان الله واثنان عدا هذه النسخة هي نسخة باء قال واثنان واربعون وهو كما اخبرتكم انه هو الذي يؤخذ به وهذا هو
التعديل الذي عدنا لهذه - 00:16:33

النسخة. طيب يا اخوتي خمسة الاف ومائتان واربعون هذا الاجمالي الاحرف لهذه السورة خمسة الاف ومئتان واثنان واربعون.
هذا القول بهذا العدد ذكره ابن شعبان ووافقه ابو العباس الوراق احمد بن ابراهيم - 00:17:08

ووكيع محمد بن خلف الضبي والطبرى ابو حفص وليس ابو معاشر وابن عبد الكافى في البيان له والعطار في التبيان والداني في
البيان هو عدد عطاء عند في الكتاب المنسوب لابي معاشر الطبرى في الجامع - 00:17:34

وهو ما اتى في روضة معد واتى ايضا عند في نسخة مكتبة برقم ثلاثة الاف ومية وخمسة وستين مجھولة المؤلف وكذا جاء عند
الشهر الزوري خمسة الاف ومئتين واثنين واربعين وكذا في عند الهمداني في مبهج الاسرار ايضا خمسة الاف ومئتين واثنين واربعين
- 00:18:04

هذا عند العكبر في كتابه عن اداء القرآن وختاما عند الجعبري في احدى النسخ اذا هذا رأى كما ترون الاكثر انها خمسة
الاف ومائتان واثنان واربعون هذا قول العامة قول الجمهور - 00:18:28

وقال بعضهم خمسة الاف ومائتان واربعة احرف وهذا في الكتاب المنسوب للفرة. موجود هذا القول في الكتاب المنسوب
للفراء موجود هذا القول عند ابى العباس المعدل محمد ابى يعقوب - 00:18:53

ثلاث مئة وعشرين توفي موجود هذا القول ايضا في اه كتب عند كتبة الحجاج في الكتاب المنسوب للطبرى خمسة الاف ومئتين
واربع ايات وكذا عند الروذباري واحنا قلنا الروذباري هذا ايش ايمان عامل هو؟ ياخذ كتاب - 00:19:14

معد فلا تجد خلافا دائما لانه ينقل عنه. طيب هل يعد مرجعا ام لا؟ يعد مرجعا. لماذا؟ لانه يقول بمثل هذا القول وافق هذا القول.
حتى لو كان ينقله وهو موافق له. اذا هو قول امام اخر ايضا - 00:19:37

طيب وهذا هو خاتمة من قال بهذا القول اللي هو كم؟ خمسة الاف ومئتين واربعة احرف كم الفارق بينه وبين قول الجمهور واحد
واربعين حرف ثمانية وثلاثين حرف طيب ثمانية وثلاثين - 00:19:54

ثمانية وثلاثين كمية كيف لا بأس بها كثيرة يعني ايوة طيب هذا القول الثاني اذا القول الاول هو خمسة الاف ومئتين واثنين واربعين
قلنا عليه العامة جمهور العلماء علم العدد والقول الثاني هو خمسة الاف - 00:20:21

الف ومئتين واربع ايات وهذا قلنا فيه الكتاب المنسوب للفراء وكتاب ابى العباس المعدل وكتبت الحجاج كتاب المنسوب ابى معاشر

والروض باري في الجامع هؤلاء قالوا خمسة الاف ومئتين واربعة احرف. عندنا ايضاً من قالوا خمسة الاف ومئتين وحرفان -

00:20:38

من قالوا خمسة الاف ومئتان وحرفان وهذا موجود عند الانطاكي. وهذا موجود عند الانطاكي خمسة الاف ومئتين وحرفان هذا ما لم يوافقه احد على هذا القول ولكنه قريب من اربعة يعني. ما فرق حرفان - 00:21:01

لا يفر ليس بالفارق ان يكون خمسة الاف ومئتين واربعة ولا خمسة الاف ومئتين واثنين. الامر متقارب جداً بهذا القول ولكنه مع ذلك قول جديد يعني. وهناك من قال ثلاثة الاف ومئتين واربعين - 00:21:24

ثلاثة الاف ومئتين واربعين. ايش رأيكم تحريفي تحريف الالاف بدل ما يقول خمسة الاف وهذا في كتاب العماني وهذا في كتاب العماني الغريب انه في الطبعتين والغريب انه هكذا في الطبعتين طبع الشيخ طبعة الشيخ عوض - 00:21:42

متابعة الدكتور عزة او عزة لا ينبه لي ويراجع ويقارن المصادر لكن الذي يخرج كتاب يعني هم يأخذون على اساس ان التحقيق فقط هو اخراج الكتاب وهذا غير صحيح ليس التحقيق اخراج الكتاب المخطوط وانما التحقيق مع اخراج الكتاب المخطوط خدمته.

خدمه - 00:22:07

ما هو اقوى خدمة له ان تصحح اخطاء من باب التناصح بين المسلمين الناس قد يأخذونه بالتسليم فانت تقول لهم انتبهوا هذه المسألة فيها كلام وكتاب وكيع وكيل محمد بن خلف الضبي - 00:22:37

انا اعمل عليه تحقيقاً وقد طبع انا اعرف انه طبع لكن يعني لما تتكلم عن شيوخه لما تحقق ختام الاصل ان تتكلم عن المؤلف من اكبر الاشياء التي تدلل على الرجل الذي تتحدث عنه شيوخه. اخذ العلم عن من؟ ليس كذلك - 00:22:58

ان هذا العلم دين فانظروا عن تأخذون عنه دينكم وانت تعرف اذا كان الرجل شيوخه كثير معناته ايش ايش يدل كثرة الشيوخ على الجد على انه جاد في العلم جاد في التحصيل على انه بذل عمره في العلم. لانه المشايخ الكبير دليل على ان عمره كله افناه في

ايه؟ في الذهاب الى المشايخ - 00:23:23

وبعدين هو اسمه شيخ زمان مو زين الحين وجد الحين ذلجين يراسلك في الواتس السلام عليكم فضيلة الشيخ سيدنا ومن هذا الكلام الحلو. نريد نقرأ عليكم كتاب كذا. نشوف ما احلاها وما اسهلاها. ها - 00:23:47

انتهى الموضوع هو في بلد وانت في بلد ولا نمنع هذا لان منعه لانه من التسهيل يعني ويصعب على الناس وخاصة طلبة العلم يصعب عليهم في بعض الاحيان تحمل التكاليف والنفقات للاسفار. ما كل طالب علم قادر على مثل هذا - 00:24:05

سيكون فقط اولاد الاغنياء اذا كان فيهم همة للعلم ولذلك نعم الصحيح ان يؤخذ بهذا ويوافق عليه ويوافق عليه. بإثبات الشخصية يعني اثبات الشخصية يرسل صورة جواز يفتح الكاميرا وخلاص وانتهى الموضوع يفتح الكاميرا في العادة انا اطلب فتح الكاميرا اذا كان يقرأ غيباً ويريد اجازة على اساس انه قرأ غيباً - 00:24:25

لكن اذا ماذا خلاص ما مشكلة في الصوت فقط يكفي الصوت حل مجمل القراءة ليش دخلنا هنا اه شيوخه الشيوخ هذا من هذه من مهمات المحقق ان يتكلم على مشايخ الرجل - 00:24:50

اما يحجب لي يطبع لي كتاب تصحيف وتحريف في مشايخ الرجل ناهيك عن الاسماء الاخرى هذا ما يصلح هذا الكلام قد يقول احد الطيب ونجيب له كتاب من فئة على اساس اشوف مشايخه طيب الائمة اصلاً لما ترجموا له ما ذكروا له الا ثلاثة ولا اربعة من المشايخ - 00:25:07

كما تعرفون يعني هو هل كتب الترجم تستوعب جميع مستحيل مستحيل حتى تهذيب الكمال لمن يعرف الكتب والترجم تعذيب الكمال اكبر كتاب يذكر تلاميذ ومشايخ اي رجل يذكره. لكن هذا مختص - 00:25:22

مدين بالسنن مع الصحيحين فقط ومحظى بالسنن وال الصحيحين اللي الشيخ مذكور فيهم اما لو ان الراوي عنده شيخ في كتب اخرى لا يذكر ليه؟ لانه غير متعلق بهذا اذا ما في استيعاب. ما في لن تجد كتاب يستوعب لك جميع المشايخ وجميع التلاميذ - 00:25:38

اين تجدتهم؟ تجدتهم في كتاب الامام الاخرى. انظر كتبه الاخرى. لما حفظت كتاب اختلاف العدد لمنادي وتكلمت عن مشايخي اخذت

المشائخ الموجودين في اختلاف العدد. لانه يقول حدثنا فلان خلاص هذا من مشايخه. وبعدين تتأكد لما ترجم له تشويف تاريخ

الوفيات حتشوف التقارب بين - 00:26:03

وفيات. يعني انه توفي قبله بمرحلة يستطيع بها ان يدركه وخاصة اذا حمل الى مجالس العلم صغيرة ثم بحثت عن كتبه الاخرى مفقودة مع عدد الكتب التي اخبرتكم وهي ثلاثة. اما كتاب متشابه القرآن فليس فيه اسانيد - 00:26:25

يتكلم عن متشابه القرآن متشابه القرآن يعتمد على الحفظ ويعتمد على الامور هذه. والاساليل اللي فيه خفيفة جدا. اخذته المشائخ الموجودين ايضا في ثم انتقلت الى كتابه الاوسع والاضخم اللي هو كتاب ايه؟ الفتنة والملائم. هذا مليء بالاسانيد - 00:26:45
هذا كتاب مليء فاخذناه ايضا واستخدنا وجمعنا ذكر مشايخنا كلهم الذين هنا. هنا واذا في مصدر ذكر شيخ ليس موجود لا في هذا ولا في هذا هذه الحقيقة هو العمل المطلوب - 00:27:04

في وكيع مثلا محمد ابن خلف الضبي عنده كتاب ضخم جدا اللي هو كتاب اخبار القضاة. اخبار القضاة من عهد النبي. اليه زمانه ثلاثة كذا او اربعة ثلاثة وستة - 00:27:18

ختام مطبوع في ثلاث مجلدات مطبوع لكن يعني طبعا مثل الطبعات اللي تعرفونها التي استغفر الله العظيم يعني ان طلب طلاب دكتوراه ان يحققوا فانا اؤيد ذلك وبشدة يتقاسمون في بينهم ويتحققون. هذا طبعة سقيمة جدا - 00:27:39
اختلطت فيها الاسماء اختلاط يعني نسأل الله العافية والسلامة والشيخ نفسه الطبي رحمه الله تعالى مدلس شيخ يؤثر هذا الحكم على الراوي لما نقول انه يدلس في شيوخه لما نقول ان الراوي يدلس في اسماء شيوخه هل يؤثر عليه؟ ما يؤثر - 00:27:59

ما يؤثر هو يحاول يستكتئر بس. لكنه غير كذاب فهمت كيف يعمل؟ يعني يجي عند واحد من مشايخه يقول حدثني ابن ابي سعد ابن ابي ساعد ابن ابي ساعد هذا مين ابن ابي سعد؟ يلا خلي هذا شيخ من مشايخه. يلا اكتب الشيخ الاول ابن ابي سعد. بعدين يقول لك حدثني احمد ابن - 00:28:25

ما هو نفسه بس يلعب عليك يلعب عليك ويقول لك مرة حدثني احمد ابن ابي سعد بعدين حدثني احمد الخلتي ها يكون محرف من البجلي الخلتي هذا يعني شي في الترجم. هذا الكتاب المطبوع باخبار القضاة يعني - 00:28:48
ثم رأيت انه للأسف يعني حاولت ابحث عن نسخة او استعنت بمن اعرف ان لهم عناية بهذا الجمع مخطوطات ما وجدت من عندهم شيء فاكملت جمعهم من مشايخه من كتابه حتى وصلت الى المجلد الثالث صفحة مية وشوية. وبعدين اخذ المشائخ شيخ عمار جزاء الله خير ارسل لي بنسخة - 00:29:13

النسخة الوحيدة المعلومة للكتاب في تركيا وفعلا تجد انه مش بس من النسخ النسخ اللي في المخطوط بجهة والمحققين من جهة اخرى. الكتاب لعب يعني اصبح شيء في اسماء الشيوخ ومحمد قلت لكم آآ - 00:29:33

يدلس في شيوخه ومن اقوى التدريس عندهم في اسماء الشيوخ ان ينسبة الى جده يسره مثلا احمد ابن محمد ابن ابراهيم يقول احمد ابن ابراهيم ومرة يقول احمد ابن محمد ابن ابراهيم فتنظنه شيخان - 00:29:53

بينما هو شيخ واحد وهو يحتمل ان يكون شيخان اليه كذلك؟ بل يحتمل. لكن يعني اثبات ذلك من الامور التي يعني وين؟ كيف تثبته تبحث عن ترجمة واحد اسمه احمد ابن ابراهيم. طيب الله يفتح عليك روح ابحث. حتتجد مئات الاشخاص او عشرات الاشخاص اسمهم احمد ابن ابراهيم - 00:30:11

وفي زمانه من تحتمل الرواية عنهم من يحتمل رواية وكيع عنهم كيف تحدده؟ لا تستطيع. الا ان ذكر المترجم له انه روى عنه وكيع. هذى ممتازة. هذى عظ عليها بالنواخذ - 00:30:31

ولذلك اذا كان الشيخ نفسه يدلس في شيوخه. طبعا هذا معروف حتى الامام الداني يفعلها. الامام الداني من خلال تحقيقه لكتاب مقرع يفعلها. ينوع في اسماء ينوع في اسماء الشيوخ - 00:30:48

وهذا يسموه تدريس الشيوخ وهذا قلت لكم لا يضر في الرجل. لا يضر في الرجل وخاصة اذا لم يقصده لكن في العادة يعني ليس

تعمل كذا؟ لماذا تعطيني باسم غريب له؟ لما لا تعطيه على السياق الذي يعرفه به الناس - 00:31:01

طيب اذا هذا القول الثالث القول الاول قلنا خمسة الاف ومتين واثنين واربعين وعليه الجمهور القول الثاني خمسة الاف ومتين واربعة وهذا قلنا في الكتاب المنسوب للفراء وقلنا موجود عند أبي العباس المعدل وقلنا انه موجود عند كتبة الحجاج موجود عند - 00:31:18

هذا القول الثاني. وقلنا ان هناك من قال خمسة الاف ومتين واربعة وهذا اه خمسة الاف ومتين واثنان. وحرفان وقلنا ان هذا قول الانطاكي. وما رأينا احدا وافقه عليه فمعناه هو مثل الكتاب اللي عندنا كان عنده اثنان واربعون فسقطت اربعون - 00:31:37 فهمت كيف؟ يصير هو والله اعلم عند كانت واثنين واربعين فسقطت اربعين من النسخة طيب هل تنبه لها المحقق وذكرها كتاب الانطاكي هذا كتاب الانطاكي سورة بسم الله سورة طه اليس كذلك - 00:31:59

هذا لما ما يكون طيب عند الانطاكي قلنا وقد نشوف ايضا نتأكد انه كذا ولا لا باعتبار انه مختلف عن بقية المصادر في هذا الكلام اليس كذلك؟ لأن هذا قوله لوحده - 00:32:45

لما قالوا اثنين كان معه الجعبري لا هنا نبه سورة طه الف خمسة الاف خمسة الاف ومتان وحرفان وهو الوارد ولطائف وقع في سين الحق اربعون بعد اثنان. وهو الذي الحق لي موافقا وهو الذي الحق موافق بما - 00:33:19 وهذا الذي يلحق موافق لما في كتاب أبي القاسم ابن عبد الكافي ومحضر كتاب التبيين مختصر كتاب التمييز لابي داود ذكر فيها اسماء اللي عدد الایات والحرف والمصباح الظاهر والقول الوجيز والذي في الكتاب الاوسط للعماني ثلاثة الاف ومتان واربعون حرف. انتهى - 00:33:50

هذا جيد. التعليق هذا جيد. لكن ليس فيه التحقيق ما هو تتحقق القول من هؤلاء كلهم؟ اين هو ولما لا يكون الذي في اربعون هو المفروض قول الجمهور فتدخله تقول هذا مأخذ من النسخة كذا كذا لانه هو قول الجمهور - 00:34:17

طيب اذا جميل هذا الكلام خمسة الاف ومتين واثنان. هذا هو القول الاخير في هذه الاقوال. فقط اختلفوا الى هنا. طيب كم عددها نحن؟ او كم عدد حروف سورة طه في - 00:34:37

على ما اعددتها انا. عدتها في مصاحفنا خمسة الاف ومتان وثمان وثمانون حرف. خمسة الاف ومتان وثمان وثمانون حرفا كم الفارق على قول الجمهور الذين قالوا اثنان واربعون حرف ستة واربعين - 00:34:53

هذه ستة واربعين قليلة ام كثيرة كثيرة ستة واربعون حرف اهذه احرف كثيرة طيب تسمحون فقط نعلم وما عند المؤلف هنا هو قول جمهور علماء العدد. ايش القول الثاني يا اخوه؟ - 00:35:15

قول الفرار من وافقه وقيل خمسة الاف ومتين واربعة احرف وهو في الكتاب المنسوب للفراء وهو في الكتاب المنسوب للفراء وايضا موجود في ابن عباس المعدل وابي العباس المعدل حسبنا الله ونعم الوكيل - 00:35:51

وابن عباس المعدل ايضا وكتب الحجاج في الكتاب المنسوب للطبرى وعند الروذبارين والا والروذبار والروث باري طيب القول الثالث اللي هو خمسة الاف ومتين واربعة خمسة الاف ومتين واثنين - 00:36:26

وعند وقيل خمسة الاف ومائتان واثنان كما عند الانطاكي ان ما احد وافقه على هذا الكلام انه اثنان لا ما احد وافقه. فقط وبعض نعم كما عند الانطاكي وبعض نسخ - 00:37:03

الحسن وعدتها في مصحف المدينة النبوية كم حرف؟ خمسة الاف ومتان وثمانية وثمانون حرف والفارق بعيد بين قول الجمهور وما في مصاحفنا احسنت وهو ابعد في وهو ابعد عن بقية - 00:37:42

الاقوال طيب احسنت احسنت لانه يعبر عن الارقام الباقيه بتميزها. نعم وكلمات وحرفان احسنت وهذه من القرائن التي قد نأخذ بها شيخ ابراهيم ممتاز هذى فائدة انه المحقق - 00:38:33

قد يستفيد من هذه في تصحیح کلام المؤلف ان لم یجد نسخة یقول لا المؤلف والله اعلم على الصواب وانما قصد كذا لكن هذا من النساخ لانه قال هنا واثنان ولم یقل وكلمات. فدل واثنان على ان الجملة لم تنتهي - 00:39:08

لكن لو انه قال وكلمتان او حرفان لدل على ان الجملة انتهت. كما يفعل عادة ويدرك امثلة كما فعل في سورة كذا وفي سورة كذا. وهذا يكون من الادلة ايضا على هذا الكلام. احسنت - 00:39:23

طيب نحن دائما ما نقارن نحن دائما ما نقارن هنا يا اخوتي آآ الكتاب الذي ارسلته اليكم في في مصحف المتحف الفني الاسلامي متحف الفن الاسلامي نعم الحقيقة لما نجي عند مصحف هذا مصحف المتحف الفني الاسلامي سنجده فيه اه هكذا وهكذا - 00:39:37

نحن قلنا ان الفارق يأتي الى اثنين واربعين بين مصاحفنا و الجمهور وقول الجمهور طيب في المصحف اللي عندكم اللي مصحف متحف الفن الاسلامي اول ما تجد عنده تجد عنده في - 00:40:30 اه يعلم السر واخفى الله لا الله لا الله ما الذي تجده في الله ايش ؟ احسنت تجد انه زاد ياء كتبها اليه على اساس انه كانه هناك من قرأها بالامالة مثلا. لكن هذا مما لم يصل اليانا في عند القراء - 00:40:43

فكتبها الف لام ياء هاء حينما نعرف ان كتابتها الف لام الف هاء الله من هو كتبها ايش الله تشبه اليه مية مية مية مية تشبه اليه. طيب هذا اول ما تجده في هذا المصحف ثم تجد في طوى انك بالمادي المقدس طوى. ايش كتبها - 00:41:10 كتبها بزيادة الف وهذا موجود في عدة مصاحف. موجود في مصحف برمجها ايضا اللي عملوا ضجة حوله قبل فترة كذا موجود في بعض المصاحف هكذا بزيادة الف بعد الطاء ثم اذا مشيت قليلا اه لانه انا ما عاد اه بحثت قبل ان اتي اليكم فيه - 00:41:40 ها احسنت ايه وكتبها طاء لكن هذه ما تقرأ والله اذا قرأ بها احد خلاص لكن ولعلها قراءة طاوة لكن بالوادي المقدس طاوة مثلا ربما يكون هذا اسم باعتبار انه اسم للوادي واسماء الالوادية هذي بالاعجمية والاعجمية حينما تعرب على نواحي كثيرة من اللغة - 00:42:02

طيب اول ما تجي هذي كلها زيادات يا اخي. لاحظ معاي الان احنا عندنا في عدد الاحرف حتجي معاك زيادات ويجي معاك نقص. هذي الان حرف الان في السورة صح ولا لا؟ وطوى لما كتبها بالالف زاد حرف الان عندنا زيادة حرفين مو نقص عندنا زيادة. طيب - 00:42:24

اول حذف تجده في جناحك هذه كتبها بحذف الالف وبعدين اياتنا من اياتنا كتبها باثبات الالف آآ بعد الياء اياتنا. هذه زيادة الان ثلاثة احرف زائدة وحرف واحد محذوف. وبعدين حذف قال - 00:42:44 رب اشرح لي صدري كتبها اه بحذف الالف. قل رب اشرح لي صدري وبعدين من لساني كتبها ايضا بحذف الالف. هذا صار عندنا ثلاثة زيادة وثلاثة حذف. ها نعم طيب وبعدين عندنا - 00:43:05

اه ويتدذكر او يخشى قالا ربنا كتبها بحذف الالف ايضا. كتبها بحذف الالف. قد جئناك بایة كتبها بزيادة ياء كتبها بزيادة ياء وبعدين عندنا في ثم اتى فجمع كيده ثم اتى قال لهم موسى ويلكم. قال كتبها بحذف الالف. قالوا ان - 00:43:24 هذان كتبها باثبات الالف ها اسرائيل بالحج بالحذف ومصاحفنا بالحذف اسرائيلليس كذلك والله اذا هذا كثير معناته اذا اذا قالوا انها بالاثبات هذا حيجي معنا ابحث عن اسرائيل واظهرها عندك المصحف - 00:43:49

يكتبونها بحب افات الالف من مصاحفنا اعتقد انهم يحذفون وانا استغربت من كاني رأيتها اسرائيل الالف موجودة مكتوب الف سين راء ياء لام يقلب ما في زيادة. اي لم يزيدوها. وهذا ايضا من احسنت. شوف اللي فاهم كتب الرسم ويستعجب لانه مخالف لاختياراتهم - 00:44:20

ثم قالوا لانه كثري فيها المحذف فتثبتت لكن ترى كل القول هذا واختاروا حذفها. فدل على انها مجرد اختيارات رجل اختيارات شخص. حتى مو من الانمة الاسبانية لكن انظر الان الاختيار في المصحف ما هو؟ بالحذف - 00:44:49 موافقة للمصاحف القديمة. قلنا بایة زادوا فيها ياء وبعدين ان هذان قلنا هذا بكتبها باثباته في المصحف هذا باثبات الالف. بعد الذال هذاني للساحران بالحذف مثل مصاحفنا. يريدان بالحذف مصاحفنا بالاثبات. ان يخرجواكم يخرجواكم بالحذف في هذا المصحف - 00:45:10

صاحبنا بالاثبات ومصاحفنا فيه بالاثبات طيب. وايضا فاذا حبالهم بالحذف ولا يفلح الساحر بالحذف. وارجلكم من خلاف خلاف زاد فيها الالف آآ اشد عذابا حذف الالف في عذابا وآآ جانب جانب الطور حذف الالف. واني لغفار حذف الالف. آآ قال لهم قال هم اولاء على 00:45:32 -

اثر حذف الالف السامي واظلهم السامي حذف الالف. افطال عليكم حذف الالف ؟ القى السامي حذف الالف حملنا او حذف الالف هذا مصحف المتحف القاهرة وعاكفا الذي ظلت عليه عاكفا حذف الالف. وانظر الى الهم زادي. وانما الهم الذي لا اله - 00:46:11
اله الذي لا اله زادي. هاي كلها الهم الهم والهم واله. كلها ثلاثة زاد فيها ياء زاد فيها ياء وخشعت الاصوات حذف الالف في الاصوات والباقي كله ممحوف في السورة الحقيقة - 00:46:36

الى اخر السورة الباقي وفيه كلمات كثير كان ممكنا نجد لكن في هذا المصحف مفقودة. بقية السورة مفقودة بهذا المصحف. فجملة المفقود من السورة حدود ربها الان ما عندنا في هذا المصحف. لكن لما تجي تجملها ستجمل ان عندك تسقط عشر موضع بالحذف - 00:46:53

تسعة عشر موضعها بالحذف وستة مواضع بزيادة وستة مواضع بزيادة فتنقص من الستة من التسعة يجي معك تلتاشر حرف يجي معك ثلطاشر حرف في زيادة ثلطاشر حرف على مصاحفنا وعلى قول الجمهور المفروض يكون كم ؟ اثنين واربعين حرف. لكن قلت لكم المصحف آآ بقية السورة ممحوفة منه - 00:47:13

وهذا كثير في بعض حواشي الصفحات يكون في اشياء ممحوفة مما تحتمل الحذف مما تحتمل الحذف الحقيقة انه الصعب جدا الاشارة اليها لانه كثير يجي بعض الاحيان كذا تكون هذا كله معني من الصفحة كاملة - 00:47:45

اوائل الاسطر او اواخر الاسطر على حسب اه اذا كان وجه الورقة او ظهر الورقة جنات يثبت الالف ايضا هذا المصحف وهذا مصحف نوعا ما قديم لكن لانه ليس كاملا لم نأتي بالحرف كاملة لانه هذا الذي فلو اخذت مصها او -

00:48:02

لو اخذت غيره من المصاحف التي تكون نوعا ما مكتملة لوجدت فيها كلاما اكثرا من الكلام الموجود هنا. اذا هذا هو الكلام الموجود على عدد الاحرف في هذا المصحف. يعني الموجود تسقط عشر حرف ممحوف. وستة احرف زائدة - 00:48:23

حسبنا هذا في عدد الاحرف. كمل يا شيخ احسن الله اليكم. قال رحمة الله وكلها الف وثلاثمائة واحدى واربعون. نعم هذا باتفاق النسخ التي عندكم الف وثلاثمائة واحدى واربعون قد يذكرون التمييز وقد لا يذكرون و خاصة المتأخرین المتأخرین يحذفون التمييز انه كلمة حرف لكن هذا يلتزم به المتقدمون كتب المتقدمة تلتزم - 00:48:43

بذكره يقول حرف يقول كلمة حرفا كلمة نعم اذا هذا الف وثلاث مئة واحدى واربعون في عدد ايش يا اخوتي عدد الكلمات. الف وثلاث مئة واحدى واربعون. هذا ايضا قول ابن شاذان - 00:49:14

وابو العباس الوراق ووكيع محمد بن خلف الضب وقول العماني وقول الطبرى ابو حفص وقول ابن عبد الكافى وقول العطار وقولي الدانى وقول عطاء المروي عن في الكتاب المنسوب لابي معاشر - 00:49:33

وهو قول وهو في الروضة للمعدل ونسخة ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين والشهر الزوري في المصباح والهمدان في مبهج الاسرار والعكبير في عدد آية القرآن ثم الجعبي خاتمتهم كما ترى هذا الجمهور ليت واحد منكم يعج لما اذكر - 00:49:58

هذا جمهورهم على انها كم الف وثلاث مئة واحدى واربعون كلمة. طيب ما هي الاقوال الاخرى فيها الاقوال الاخرى مثل موجود عندي قال الف وثلاث مئة وستة وثلاثين كم الفارق بين ستة وثلاثين وواحد واربعين - 00:50:23

خمسة جيد خمسة طب هل ترون ان خمسة كثير ام قليل في الكلمات بالنظر للشوري قليل ليه ؟ لان السورة تحتمل الحذف والاثبات ما هو كل سورة تتميز بعض السور فيها كثير من الكلمات التي تحتمل حذفا واثباتا - 00:50:45

انما وكذا هذه كل ما كترت وكل ما وهذه بئس ما كترت في السورة عندك تعرف انه هذا مداعاة الى ان يكون فيه زيادة لكن مع ذلك نقول ان الرقم - 00:51:03

متقارب نوعا ما ليس بذلك بعد. وان كان كثير لكنه ليس بعيدا قوله من قال انها الف وثلاث مئة وستة وثلاثون. وقال بهذا القول الى جانب آآ الكتاب المنسوب للفراء - [00:51:14](#)

قال به ابو العباس المعدل قال به ابو العباس المعدل وكذا قال به الانطاكي وكذا قال به الانطاكي وهو العدد المنسوب لكتبة الحجاج في الكتاب المنسوب لابي معشر الطبرى واغلق له اخره من - [00:51:30](#)

ايضا ينقل عن ابى العباس المؤدب كل ما يقول هذا شيء هذا حيقول مثله الا ان يكون اختلاف نسخ الف وثلاث مئة وستة وثلاثين اذا هذا القول الثاني القول الاول هو قول الجمهور اللي هي الف وثلاث مئة وواحد واربعين القول الثاني وهو قول طائفة ايضا من العلماء العدد اللي هو الف وثلاث مئة وستة وستين - [00:51:48](#)

وستة وثلاثين عفوا ستة وثلاثين. وقلنا الارقام متقاربة خمسة ارقام اه يعني ما عندنا الا هؤلاء اه ايضا عندنا ممن قالوا بارقام مختلفة لا هو دائرين يعني ما ما في قول ثالث - [00:52:11](#)

لا يوجد قول ثالث اذا قولان من قولان عنهم. قولان من قولان عنهم قيل انها الف وثلاثمائة واحدى واربعون وهذا قول الاغلب وقيل انها الف وثلاثمائة وستة وثلاثون وستة وثلاثون كلمة - [00:52:34](#)

وست وثلاثون كلمة. هذا قول بعضهم فقط طيب آآ الذين قالوا ستة وثلاثين تستطعون تحفظونهم الكتاب المنسوب للفراء وابو العباس المعدل والانطاكي وكتبت الحجاج والروضة باري. نشوف تحفظوهم ولا لا - [00:52:55](#)

طيب ما في داعي نحدث حاشية جديدة نكتبها بعد الحاشية لا ما ينفع قد يختلط الكلام اذا اضفناها للحاشية الموجود عاصما طيب هذى الحاشية ستكون الحاشية رقم ثلاثة كلها مستحدثة - [00:53:20](#)

هذا هو قول الجمهور وقيل آآ الف وثلاث مئة وكم وستة وثلاثين كما في الكتاب المنسوب للفر او عند من ايضا وابي العباس المعدل والانطاكي وكتبت الحجاج في الكتاب المنسوب - [00:53:46](#)

للطبرى والروضة بري وكذا هذا يفاجئكم وكذا عدتها في مصافحتنا اذا هو مصافحتنا هو نفس الكلام هذا يا اخوتي في مصافحتنا نفس هذا الكلام اللي هو كم الف وثلاث مئة وستة وثلاثين - [00:54:19](#)

اذا هذا عندنا ايضا انه الف وثلاث مئة وستة وثلاثين وهذا جيد. التوافق هذا مريح مريح جدا يعني وهذا من الاضاءات والاشراقات في التوافق لانه ما يجعل في المسألة خلافا كثيرا. اذا هو على مذهبين يصير - [00:54:46](#)

على مذهبين لكن مذهبنا صحيح. الذي في مصافحتنا في الوصل والفصل لان هذا لا يتعلق في الكلمات يا اخوتي الا في الفصل والوصل حيжи واحد يقول طيب ومناهج المؤلفين في عد الكلمات نقول هذا مناهج نظرية الحقيقة. له في الارض كلمة ولا كلمتين - [00:55:06](#)

السموات الكذا كذا كلمة ولا كلمتين هذا نظريا هم يقولون بالخلاف. لكن عمليا لا يوجد هذا من اين لنا انه عمليا لا يوجد هذا من اين لنا انه لا يوجد هذا الخلاف عمليا - [00:55:26](#)

من السور القصيرة من السور القصيرة عندنا سور سور قصيرة مثل انا اعطيتك الكوثر ومثل بعض السور كل السور القصيرة هذه وبعضا فيها مما يحتمل هذا فلا نجدهم يختلفون فيها - [00:55:47](#)

معناه لا يختلفون فيها اذا ما احد منهم يقول ان كلمة وكوثر كلمة ثانية صح ولا لا؟ فعلمنا ان هذا كلام نظري ليس عمليا. والذين ذكروه لا اذكر الان من الذين قالوا بمثل هذا الا - [00:56:03](#)

لعبد الكهف فقط لما علل سبب الاختلاف في هذه الكلمات اتى بهذه الاشياء قال بعضهم ربما احتسب بعضهم في الارض كلمة وربما احتسبها بعضهم كلمتان وفي كذا ربما يعني وهذا كلام كما اخبرتكم لا علة - [00:56:20](#)

ولا وجود له. لا وجود له. والدليل السور القصيرة السور القصيرة نحن نتفق معهم على على عدد كلماتها ولن نجد عندهم الخلاف الذي يقولون ان بعضهم سيعد في مع حرف الجر بعدها كلمة او كلمتين - [00:56:36](#)

وان بعضهم يعود التي لتعريف كلمة والكلمة معرفة والكلمة المعرفة كلمة اخرى ما في هذا اذا هذا خلاف نظري فقط. اما على الواقع

فليس موجودا وبالتالي اه لا يبقى معنا من اسباب الخلاف في عدد الكلمات الا - 00:56:51

الفصل والوصل هذا هو الوحيد الذي نجده نجده عندنا وعندهم فاما ان يكون مفصلا في كتب الرسم واما ان يكون على طريقة اخرى. يعني يكون مفصلا مما لم يذكره الائمة في كتب رسمهم - 00:57:12

ولا بأس بها. كون المصحف القديم حجة انتهى الموضوع. هو وجه طيب يجي واحد يقول لك الائمة ما ذكروا طيب الخلافة. اي ما ذكروه ذكروا الذي وصل اليهم رواية وليس الذي كتب هذه المسائل في المصاحف اطلع على جميع مصاحف المسلمين في شتى القطران وقال لك انه ما احد يقول عن نفسه هذا الزعم بل - 00:57:31

العدد نشأ لنا بهذه الطريقة. نشأنا صغيرا صغيرا ثم توسع. على عاد واحد وبعدين على مجموعة عاديين وبعدين زادوا العاديين وبعدين فرعوا وحتى هذه المراحل انت تظن انها مراحل المرحلة الاولى اه والمرحلة الثانية والثالثة والرابعة فقط لا في مراحل وسيطة - 00:57:54

في مراحل وسيطة مثل مرحلة تفريع الشامي في مرحلة بسيطة اللي هي مرحلة مين؟ السلام ورحمة الله وبركاته. مرحلة من فرحة ابن المنادي لانه كان يفرع الشامي في الاجبال دون الفرش - 00:58:13

هذا مرحلة وسيطة في التفريع من الشام. وعندنا مرحلة بسيطة في ادخال المكي والشامي ايضا اللي هي مرحلة بن شاذان ابن شاذان هذا مرحلة وسيطة بين ادخال المكي والشامي وبين عدم ادخاله - 00:58:28

الحقيقة انه هي اربعة مراحل تتفرع الى ستة مراحل. لكل بعذ المراحل سيكون لها مراحلتين. وهذا اخبرتكم انه بحث قدمته في النشر في احدى المجالات في العراق ولعله ينشر قريب ان شاء الله اللي هي - 00:58:45

اه تنوع ذكر العاديين في كتب علم العدد مناهج تطور ذكر العادية في كتب العلم العدد ومناهج المؤلفين فيه تطور ذكر العاديين في كتب علم العدد ومناهج المؤلفين فيه ذكرت لك هذه المسألة - 00:59:01

بالتطور ولما يسلم البحث الغير متخصص يأتي لك بلاحظات يعني حلوة يعني تنسيك همك شوية اليوم مثل اتفق المحكمان او المحكمان على البحث بان قال انت بتقول تطور والتتطور متعلق بالزمن يعني. تدرج الزمن - 00:59:18

طيب كيف تقول في التدرج الزمني وانت تعمل مثلا ابن المنادي المتوفى ثلاث مئة وكذا بعد فلان المتوفى كذا معناته صار هذا متاخر اللي عمره متقدم متاخر واللي عمره متاخر خليته مع المتقدمين حتجيب لنا مثلا نسخة وكتاب - 00:59:45

اه الذين اتوا باربعة عاديين ولم يأتوا بستة عاديين من مثل من؟ المتقدمين يعني مثلا اخر من ذكر العاديين آآ اخر من ذكر العاديين خمسمية وخمسين انت حتجيبي شهر زور يا ابو خمس مئة وخمسين في المرحلة الثانية وانت بتقول تطور تاريخي كيف ما يجي - 01:00:08

بنقول يعني يعني تعجب ولا ايش تعمل كذا يعني لا لا انا اقول لا يلزم من آآ تطور مرحلة ان تنتهي المرحلة السابقة. بل هي روايات فقد يستمر اناس برواياتهم على المرحلة - 01:00:46

وتصير متسلسلة الين اخر الزمن. ويلتزم اناس بالمرحلة الثانية ويسلسلوها رواية عن مشايخهم الين اخر الزمان. فلا علاقة لكن وجودا لا ما يجي معاك الخربطة هذى التاريخية. فهو تاريخي. فالبحث تاريخي ايضا - 01:01:04

يعني عملت من منهجية البحث بحث تاريخي لانه نعم هذا يبحث في التاريخ. والذي ذكروه المحكمين ما هو صحيح لان هم لم ينظروا الى المسألة مثل ما نظر اليها اللي هو هذى - 01:01:22

باهج والمناهج قد يلتزم بها بعضهم حتى لو كان منهج قديم يجي واحد متاخر ويلتزم بها. فحندخل المتاخر هذا مع القدماء. ليه؟ لانه اخذ منهجمهم. لانه اول من ذكر مثلا الشهروزري - 01:01:32

خمس مئة وخمسين اول من الف هي اول مرحلة معروفة عندنا من الكتب الكتاب المنسوب للفرة اربعة عاديين ليش تركت ابو ميتين وسبعة هجرية ودخلت لي على شهر الزوري خمس مئة وخمسين ليش ما ذكرت الفارة طيب - 01:01:46

ليش ما تنبهت الى ان الف هو الذي اول من انشأ مثل هذا؟ ان كان هو المؤلف للكتاب وان لم يكن فخذ وراقب خلف على متنين

01:02:05 - وسبعين بعد ثلاثة وستين سنة يعني منه

عنك مئتين وسبعين وهذا مئتين وسبعين قديمة ايضا قديم وهكذا اذا مسألة دخول واحد متأخر في مرحلة متقدمة لانه تابعهم. هذا الذي رواه عن مشايخه روى هذه الطرق فقط. ما هو شيء آخر؟ مثل ما - 01:02:19

لما جا الداني وذكر يعني ذكر قال في البيان نفسه يقول مثلا اه انه ليش ما ادخلت الحمص؟ قال لان لم نجد من يتولاه من مشايخنا من مقل دثوره عندهم - 01:02:37

وعدم من يتولى من مشايخنا. فذكر لك الاسباب انه انما لم يرويه لانه ما روى عن مشايخه يجيئه من فين طيب ومعناه ابن المنادي لما ذكر تفريعهم في الاجمال ولم يذكر تفريعهم في الشام لانه كذا قال هو قال ان الرواء الذين رأوا له اتوا له بتفرعهم في الاجماع - 01:02:50

ولا يعرف في تفريعهم في الفرش. ولم يرووا له تفصيل ذلك. يقول ولا تفصيله عندنا. هو كذا يقول المنادي يقول هذه الجملة تفصيل يقول ما عندنا تفصيل لهذا الاجمال فهو عنده يعني التفريع عنده في في الاسانيد شيء مذهب يعني لما يقول لك انا اخذت العدد اجمالا 01:03:08

اجمال عدد ايات القرآن اخذته عن فلان وفلان وفلان حدثني فلان عن فلان - 01:03:34
واما سورة فحدثني به فلان عن فلان عن فلان واما اجمالا للسور دون تفصيل فلان حدثني يعني مصادر كثيرة وخاصة اذا الانسان بذل نفسه وبذل عمرة الحقيقة انه نحن يعني نظلمهم لما نحقق كتبهم ونحيي ذكر مشايخهم ولا نجد كتب كثيرة لهم - 01:03:34

انت تعرف انه بعض الاحيان يكون الامام موسوعي المشايخ الموجودين عندكم المشايخ المشايخ فقط في علم العدد اما مشايخه في الاشياء الاخرى فحدث ولا حرج القراءات والفقه والكذا هذه امور اخرى. يطول ذكرها معناه شيوخ كثير. وهذا الذي وجدناه عند وكيل - 01:04:02

نسبة الشيوخ المذكورين لوكيع في كتابه اختلاف العدد مع شيوخه المذكورين في اخبار القضاة لا توصف تلك تجاوزت الثلاث مئة وخمسين شيخ وهذه ما وصلت الخمسين شيخ او الاكثر بقليل ما وصله - 01:04:24

انت تتخيل معايا التفاوت في في المشايخ لما يجي ولذلك لا يحكم لا يحكم على الشیخ من خلال الكتب الموجودة في الكتاب التي الذي تدرسه فقط يعني في وکیع کما قلت لكم - 01:04:46

لما تيجي تنظر الى اعطيكم تفصيل المشايخ الموجودين عندهم في كتابه هذا يعني موجودين في كتابه ستة وثمانين شيخ موجودين في كتابه وکیع في علم العدد ستة وثمانين شيخ مع - 01:05:04

التنبه الى ان بعضهم قد يكون شيخ واحد بس هو ينوع يعني يمكن يصلوا الى السبعين خلينا على على السبعين اما الذين اخذتهم ولم اكمل كما اخبرتكم اني لم اكمل المشايخ من - 01:05:26

اخبار القضاة. فاربع مئة واربعة وعشرين شيخ مختلفين عن اولئك اربع مئة واربعين اربع مئة واربعة وعشرين مستحدثين. اما ان جاء شيخ موافق للشيخ الموجود فانا اعمل مع هذا الاول. واقول وورد في - 01:05:42

في اخبار القضاة فهو لاء اربع مئة واربعة وعشرين جدد خلية ايش اربع مئة الى سبعين نسبة ضعيفة يعني قليل يعني اذا حقيقة ان كتب علم العدد لا تعطيك منزلة المؤلف لا لا تستطيع ان تأخذ منها اذا اردت ان تدرس منزلة - 01:05:58
مؤلف شيخ المؤلف لا تستطيع ان تأخذها من كتاب الذي عندك فقط لابد ان تأخذها من جميع كتبه وهذا للذين عندهم جميع كتب للذين عندنا جميع كتبهم وسبحان الله نحن ابتدأنا في المشرق بي - 01:06:22

هولاكو لما دخل بغداد والمغرب ابتدأ بالمحاتين لما دخلوا بلدانهم واخذوا مخطوطاتهم شقي فلا تجزعي ودمعك تسبيقه ادعى. وان كان بين ضلوعك نار فنار الصوابة في اضلعي هذا ابراهيم ناجي - 01:06:36

ناجي هذا شاعر محدث يعني طه حسين والكلام هذا الحقيقة انه كله مؤسف كله مؤسف يعني نحن كتب فاء مفهوم انظر ابن المنادي كمثال يقولون اكثرا من اربع مئة كتاب ابن الجوزي يقول آآ وجد له في حدود عشرين كتاب احنا ما وجدنا الا - 01:06:57

ثلاث كتب فيها يعني كتابنا هذا اختلاف العدد فيه سقط من بدايته وفيه فكيف لو جمعت كتبهم علم علم نافع لكن اين هي هذه العلوم التي اغفلها الناس الان. عن علم العدد يعني مغفل كثيرا - 01:07:19

انظروا الذين يدرسونكم قراءات. انظروا ابراهيم لا يكاد يتكلم عن مسألة في علم العدد الا فيما ندر وان تكلم فيتعقب في كثير مما يقوله لما لانه لم يحسنها هذا اهله - 01:07:41

عن علم العدد هم القراءات اذا اذا اهل القراءات ما اتقنوا علم العدد يتلقنه من؟ من يتلقنه لا احد غيره اذا هم لم يهتموا بي فلن يتلقنه احد طيب الله المستعان. اذا يا اخوتي في عدد الاحرف وعدد الكلمات في عدد الكلمات قلنا توافق ما قاله الائمة رضوان الله عليهم او ما قاله جمهور الائمة مع ما هو - 01:07:59

في مصاحفنا واما في عدد الاحرف فلا فان الخلاف بيننا وبينهم في حدود اربعين اكثر من اربعين حرفا طيب واصل شيخ ابراهيم ندخل الى المعركة شديدة في سورة طه. هم - 01:08:24

قال رحمه الله وايها مئة وثلاثون وثلاثون بصرى. واربع حرمي وخمس كوفي ثمان حمصي اربعون دمشقي مشوار اربعون قال اربعون فق كذا. اربعون بدون عطفة. لعندى واربعون عندك في المطبوعة اربعون. اربعون نعم. يكون خطأ - 01:08:39
هذا منهجه انه يعطفها على بعضها. وانظروا عندهم في المخطوطات. النون هنا واربعون هذا من الصف اعادة الصف هذا من بلايا اعادة الصف طيب يا اخوتي اذا كم رقم عندنا - 01:09:06

خمسة ارقام مثل الحج مع انه الحجة اخوتي عندها خمسة مواضع خلاف فقط واختلفوا فيها الى خمسة اعداد انما سورة طه لا سورة طه يا اخوتي هذه من من السور التي - 01:09:27

هي اول سورة في عدد مواضع الخلاف اكبر سورة فيها مواضع خلاف في القرآن هي سورة طه ولذلك الامام عندهم قال اه اربعة وعشرين موضعا لانه من المفرعين والذين المفرعون قالوا واحد وعشرين - 01:09:46

موضع الذين لم يفرعوا الحمص والدمشقي قال واحد وعشرين. وهذا يدل على انه تنتبه معك لما تيجي تجدول اذا كان كتابك من يعتمد هذا المذهب او لا يعتمد هذا المذهب - 01:10:04

اذا خمسة ارقام. سورة طه يا اخوتي في ترتيب عدد ايات القرآن كم ترسيبها في سور القرآن في عدد اياتها؟ على الكوفي يعني كم يعدها؟ خمسة وثلاثين خمسة وثلاثين - 01:10:16

حتصير الثامنة ترتيبها سورة طه في عدد في اجمالي عدد ايات السور الثامن الترتيب الثامن تسبقها البقرة وال عمران والنساء والانعام والاعراف والشعراء والصفات هذه تسبقها والتوبة والتوبة فقط تصير هي الثامنة - 01:10:35

ستكون هي الثامنة في الترتيب لكنها هي الاولى في عدد مواضع الخلاف سورة طه هذه هي عدد العدد واول سورة في عدد مواضع الخلاف. طيب يا اخوتي بالنسبة لهذا الاجمال الذي آآ سمعتموه - 01:11:07

هذا الاجمال الذي سمعتموه هذا مما اتفق عليه جمهورهم. هذا مما اتفق عليه جمهورهم ولا تكاد تجد بينهم خلاف انه البصري اثنين وثلاثين. حجازي اربعة وثلاثين. كوفي خمسة وثلاثين. الحمسة ثمانية وثلاثين - 01:11:23

الدمشقي اربعين هذا هو قول جمهورهم اذا هم متفقون في الاجمال. طيب والذين لم لا يقولون حمصي ماذا يقولون؟ ماذا يقولون ها يسقطون الحمص ويبيقون العدد الموجود للدمشق هو عدد الشامي اربعون. مئة واربعين. ما عندهم شيء. بنفس الاعداد. اذا حتى الذين لم يفرعوا هم متفقين - 01:11:55

معهم في ان اولئك فقط زودوا الحبس وقالوا ثمانية وثلاثين. هؤلاء يقولون لك لا الشامي عندنا اللي هو الدمشقي عندهم. نفس الاعداد اللي هي مئة واربعين مئة واربعين اية لهم طبعا مئة واربعين هذا ما شاء الله يعني رقم عالي اليك كذلك؟ نعم هذا ارتفع عنده العدد - 01:12:21

انا فاهم طيب اذا هذا هو الذي نتكلم عنه انه الاجمال لا خلاف فيه الاجمال لا خلاف فيه لم يأتي احد منهم بقول اه غريب. هنا عندنا نعم لا يوجد حقيقة لا يوجد. كلهم متفقون على هذا التفصيل. واكثر ما يأتي لك الخلاف - 01:12:44

في الفرش اما في الاجمال فكما رأيتم طيب شيخ ابراهيم تفضل ادخل في الفرش قال رحمة الله خلافها اربع وعشرون. طه ما غشיהם وضلوا كوفي. اية منهج المؤلف انه ما يذكر الآيات بالترتيب الموضع بالترتيب. لا يلزم لا يلزم عنده ان يذكرها بالترتيب. وانما يذكرها بماذا؟ بالسياق - 01:13:23

يعني ايه يعني يتشابه هذا مع هذا فيدخلهم. تركوا هذولا ناس تركوا عدد معين يجيب لهم الآيتين سواء في اول السورة ولا في وسطها. فهو اول ما ذكر فعلمك الموضع التي تفرد بعدها الكوفي. الموضع التي تفرد بعدها الكوفي. وهي ثلاثة موضع - 01:13:53 وهي ثلاثة موضع اللي هو طه وغشיהם موضع آآ الثاني و ظلوا ظلوا هذى عندهنا بالواو اه طيب عندهنا الخلاف في غشיהם هذا باتفاق الائمة جمعين الا غشיהם غشיהם فيها خلاف عند بعض الائمة رضوان الله عليهم فادخلوا الشام في عدها مع الكوفي - 01:14:12 مدخل الشامي في عدها مع الكوفي. ولذلك قال وكيع قال ابو بكر هو كنيته. يعني هو المؤلف ورأيت في رواية اخرى ان الشامي اسقطها يعني يعدها هو ذكر انه يعدها وقال وفي رواية اخرى ان الشامي اسقطها - 01:14:44 معناته ترجيح بايش؟ بالنسبة له بنعد لماذا؟ لانه قدمه كاصل واستثنى منها القول الثاني اللي هو ايه؟ اللي قالوا انه اسقطها اذا هو من يرى الجزم بالعد طيب نأخذ هذى فقط نفصل فيها - 01:15:08

هل هذا ادخاله للشامي ركز معى هل ادخاله للشام هنا؟ ركزوا معى رجاء عساس يجاوبوني على السؤال. هل ادخاله للشام هنا مخالف لبقية علماء العدد سيؤثر على الاجمال ولا لن يؤثر على الاجمال؟ - 01:15:33

تفصيل طيب اصبر انت عندك تفصيل. شيخ ابراهيم سيؤثر على الاجمال كونه قال ان الشامي عد غشיהם مع الكوفي في هذه الآية ولا لن يؤثر على الإجمال؟ شيخ مرشود يقول - 01:15:59

لن يؤثر امتى الدخول يؤثر يعني تقدم انه احتمال يؤثر شيخ محمود لن يؤثر في الاجماع اعطينا يا صاحب التفصيل لا يفرغ لا هذا التفصيل هذا الكلام المحقق هذا الكلام المحقق ايش هو - 01:16:17

ما دام وكيع قال ان الشامي في الترجيح عنده يعد مع الكوفي هذا الموضع فلابد ما دام لم يختلف في الاجمال عن بقية العلماء وقال مثل ما قال العلماء كلهم منه واربعين - 01:16:59

لابد ان اسقط الشامي من عدا اية اخرى لابد وحتما انه اسقط الشامي من عدا اية اخرى حتى يستقيم الاجمال. صح ولا لا؟ فان لم يفعل فلا يختل عليه الاجمال الذي ذكره - 01:17:13

مائة واربعين لا ما تستطيع تجيز احنا لسه في في الموضع الاول او القول الموضع الثاني فصعب جدا ندرك تفصيلات الموضع لكن وكيع مثلا اللي خالف في الشاملي نعم اذا لم يسقط الشامي في عند اية اخرى مما قاله غيره فيكون المية واحد واربعين الشامي وليس مئة واربعين - 01:17:30

لكن الشامي جاء عند الشامري الوكيع جاء عند الشامري اه سبعة وثمانين ايش قال؟ قال القى الشامري كوفي وبصري ومدني الاول ومكي وفي رواية اخرى وشامي وفي رواية اخرى وشامي المقدم عنده ان الشامي يعد ولا الشامي يترك - 01:18:01

يتترك ليه؟ لانه ذكر العاديين وما ذكر الشامي. بس بعدين رجع قال وقيل ان الشامي يعدها معهم. ها وقيل اذا هذا قول ثانى ولا القول المرجح عنده انه ايه؟ انه لا يعد - 01:18:26

انه لا يعد القول المرجح عنده في القى الشامري ان الشامي لا يعدها منه هنا يتبيّن لك صح ولا لا؟ اذا هو عنده في ارقى الشامي خلاف للشامي والمقدم عنده ان الشام يعد الشامري - 01:18:45

اه يعود غشיהם وعنه مخالفة للجمهور اخرى لابد يكون عنده مخالفتين حتى يغطي العجز في التفصيل عساس يوافق الاجمال المتفق عليه. فلما عند الشامري جمهور علماء العدد يقول الشامري السامري يعدها الشامي مع غيره. هو يقول لا الشامي ما يعدها. وبعدين قال وفي رواية انه يعدها - 01:18:58

اذا هذا سيكافى هذا بالضبط هذا القول سيكافى هذا فان شئت ان تأخذ بالقليل اللي هو قول الجمهور. قوله هي عنده هو ضعيف هذا القول. لكن عند غيره ايش؟ هو المقدم - 01:19:21

هو قال الشامي يعد غاشيهم ويسقط السامری انا اريد واوصلک الى ايش ؟ انتبه في السورة هذی خاصۃ لانها طویلة انتبه لهذہ المسائل لما نجي نقول لك اختلف العلماء في هذه الآیة فبعض - [01:19:39](#)

اسقط فلان وبعضاهم اسقط فلان. للبد يكون في ذهنك انه ما دام اتفقا في الاجمال ما دام اسقطوه من هنا لابد اجعلوه يبعدوا اية ثانية زائد عن الكلام على الائمة الاخرين. اذا اذا ذكروا له خلافا في ایة يجب ان يذكروا له خلافا خلافا في ایة اخرى مقابلة لها - [01:19:56](#)

تقييم الاجمال فان لم فيتناقض الاجمال والفرش لا يستقيم. واذا لم يستقم نسقط الامام من المعادلة. نخرج للترجيح. ولذلك من اقوى من اقوى عوامل الترجيح اختلال الاجمال والفرش. عند المؤلف نفسه. فمتنى ما اختل اجمال مع فرش عند - [01:20:16](#) المؤلف نفسه علمنا ان في علة يا من النساخ يا من المؤلف ما ظبط لانه اجماله ما يصرح بالذی يقوله في فرشه. فما الذي نأخذ ؟ هل نأخذ الاجمال ولا نأخذ الفرش ؟ تأخذ اللي عليه الجمهور - [01:20:40](#)

الذی عليها الجمهور فان كان في الاجمال موافق للجمهور تقول هذا الراجح. والفرش لا. وان كان في الاجمال مخالف للجمهور تقول لا هذا شنودا لا تقول له ليس صحيحا لا هو قول. الا ان كان لا وجه له فهذا غير. ولما يجي يقولوا واحد بس هذا بامكانك او - [01:20:58](#)

المدعى الى ان نقول انه ربما لا يكون قوله صحيحا خطأ لكنك اذا جا من مؤلف قديم حتى لو كان قول غريب صعب جدا تقول انه هذا خطأ لكن ممكن تقول ان هذا قول من الاقوال - [01:21:19](#)

وهذا الفارق بين الاقدمين والمتاخرين في حملة العلم وخاصة العلم النقلي. الان علم الاجتهاد يا اخوتي هذا باب واسع التفسير الفقه هذه علوم اجتهادية. هذا على نظرك انت كل واحد وله - [01:21:38](#)

يعني دولة فيه ومن رزقه الله قوة في الفقه والفهم هذا المحظوظ وانما يتفاوت الناس في هذا لا يتفاوتون في حفظ النص وانما يتفاوتون في الاستنباط من النص المحفوظ عند كلهم - [01:21:53](#)

وتجد بعضهم سبحانه الله لما يتكلم عن حديث ولا عن اية وبعضاهم ما عنده شيء حسبه منه النقل والرواية الفرق بين الدرایة والرواية. الفرق بين الدرایة والرواية وان بعض الناس قد يحمل كتب لا يعرف ما فيها - [01:22:10](#)

اذا لابد نركز في هذه المسألة انه انه عندنا لما يجي اجمال متفق عليه بين الائمة وبعدين يجي امام يقول لنا في كلمة بخلاف لابد ننتظر انه يقول لنا في كلمة ثانية بخلاف لابد فان لم يفعل - [01:22:30](#)

فكلامه متناقض وما دام كلامه متناقض اذا لا حجة في قوله هذا انا تكلمت عن هذا الموضوع في علق اللبيب وشرحه اتحاف الحبيب. وما رأيت احدا سبقيني الا مثل هذا - [01:22:46](#)

فلما رأيت كتاب الامام ابن المنادي الذي حققته وجدته سبقيني الى هذا وسبحان الله ان نهتدي الى شيء هذا من هذا مما يفرح هذا مما يفرح ان تكون ان تكون نظرتك وحسبتك - [01:23:03](#)

لا تأخذها من احد ثم تكتشف ان هناك من قال بها من هم من السلف الصالح رضوان الله عليه. ايش النعيم الذي نحن فيه من هذا ؟ الامام النادي الوحيد الذي رأيته يحاكم الاجمال والفرش - [01:23:23](#)

والوحيد الذي رأيته يفرق بين مسألة التشهير والتخطئة هو لما يجي قول مخالف ايش يقول ؟ يقول نأخذ به رواية لا عملا. اول من قالها هذا هذا مبدع انت تعرف ايش معنی الكلمة ؟ معنی الكلمة انه قول هو يقول ان هذا قول. انا ما انكر يقول يعني يكاد يقول لك انا لا انكر هذا القول. لكنه ليس الذي نعمل به - [01:23:38](#)

ليس هو المعمول عندنا لكنه قول ليس خطأ والقول هذا نحن نسميه شاذ. اهل المتأخرین نسمیه شاذ لیه ؟ لانه ما نقل على وجه الاستفاضة واختاره العلماء من مسائل العلم المتفق عليها - [01:24:09](#)

فصار عندنا لحاله غير الاخطاء والاخطاء هذی قد يرتكبها المؤلف وقد يرتكبها النساخ. ولا مانع ما في احد معصوم ما في احد معصوم وانما الحق مع المجموع الحق هو الصدق هو يقینه مع الامة - [01:24:28](#)

لا تجتمع امتی على ظلالة. مش كلها يعني المقصود انه لا تجتمع الجماعة يعني. لكن قد يخرج افراد ولا بادع. ما هو كونه بشريا لابد ان يقع منه مثل هذا الخطأ فان لم يقع فاشكال هذا الكلام - [01:24:46](#)

ولذلك احنا نقول قبل الدرس كنت اتكلم مع الاخوة هنا انه آآ الكتب التي تتحققها او التي تؤلفها هي ليست نهائية هي ليست نهائية يعني يعني انت ممكн تعيد النظر في بعض المسائل التي قررت فيها قول. ايوا ممكн. وانا افعل ذلك والائمة قبلي يفعلون ذلك. الامام الجزري فعله - [01:25:04](#)

انتم تعرفون لأنكم قراء تعرفون تراجعه في بعض المسائل مسألة الالف في التفحيم والترقيق تتبع ما قبلها ولا مرقة دائمة. ومن مثل قوله في القراءات سواتر ولا الصحة فيها وغيره من المسائل التي لها فيه اعاد النظر فيها قال بقول اخر هذا عداء بالعلماء - [01:25:28](#)
العلماء انهم لا زالوا يعيدون النظر في المسائل ويقررون ما يرونه صائبا فيها هذا الصحيح انه ما في كتاب تؤلفه خلاص انتهى الموضوع ليش يا شيخ ما اعدت النظر في الكتاب؟ قال هذا منتهي انتهى منه خلاص - [01:25:58](#)

وهذا غالب مني الان يحققون رسائل علمية ماجستير دكتوراه ناقش المناقشون سلم الكتاب قبلة اللجنة اعطوه الشهادة السلام عليكم ورحمة الله هذا اخر العهد بك. الرسالة نعمة هذا ليس علما هذا طالب شهادة اذا - [01:26:15](#)
ليه ؟ ده انا طالب العلم يعيد النظر وينظر في الذي قاله وقد يقلب الكتاب رأسا على عقب ما عنده اشكال لماذا؟ لأن مبتغاه الحق وش مبتغاه رسالة علمية ولا ما كان. خلاص اخذت الرسالة انتهى منها - [01:26:34](#)

الكتاب هذا ما الذي يفعل به ؟ عيد النظر فيه. اقرأ المقدمات التي وضعتها. ليه ؟ لانه في بعض الاحيان قد يكون انت وضعت اشياء في المقدمات ليست مما ترى انه من الصواب الذي تقطع به - [01:26:51](#)

هذا حدث لي في بحث من البحوث كان يشرف عليه في احد المشايخ الكرام مشايخنا و كنت اختلف معه في بعض المسألة. مسألة كبيرة يعني اختلفنا فيها وهي كتابة الصحابة للمصحف يعني - [01:27:07](#)

فهو يقول انما كتبوا بهذه الطريقة عن عن علم مريدين لشيء اقول لا. انما كتبوا على هذه الطريقة لأن هذا الكتابة التي كانت في عهدهم في زمنهم كانت الكتابة هكذا فقط - [01:27:25](#)

والدليل على انهم كتبوا في الحجار النقوش التي على الاحجار والمعاهدات اللي بينهم وغيرها. على البرد نفس الكلام نفس الهيئة ونفس الحذف ونفس الابدال ونفس كله. هذى كتابة كانوا يعرفونها. ما لها علاقة بكونها خاصة بالقرآن. لا هذى عامة في كل شؤونها ويقول لا - [01:27:38](#)

فلما قدمت له البحث وذكرت هذا الكلام قال لي لا لا لا هذا خطأ يا شيخ حاولت بالتلطف يا شيخ والمسألة يعني كذا كذا. فبعض الاحيان يستمع شوية كذا وهو - [01:27:58](#)

وبعض الاحيان من اولها يقول لا انت هكذا تنتقص الصحابة فقلت يا شيخ كيف انتقصهم؟ الله قال عنهم اميين. فهل لما قال الله عنهم اميين انتقصهم؟ قال هو الذي بعث في الاميين. وقال عنه صلى الله عليه وسلم النبي الامي - [01:28:14](#)

الرسول امي واجمع كما ذكر ابن كثير اجمع الائمة على ان النبي امي وانه توفي لم يكتب وان خالف بعض الائمة وهم قليل فمعناهه يا شيخ امي يعني كيف امي اذا كان حتقولي لامي هذا لما كتب هذا الكتاب اراد شيء اوجه خاصة - [01:28:31](#)

نعلمها او لا نعلمها. كيف الكلام من هذا؟ يعني كيف يعني ؟ الغزو في كتاب الله. اعملوا لنا الغاز. نجلس حلها. ونتوصل لها ولا ما نتوصل لها فهم ان كانوا ان لهم غرض في هذه الكتابة ينتج عنه شيئا - [01:28:52](#)

اما ان يكون لهم غرظ اعلمه لمن بعدهم. فهذا جيد معناهه اذا هو كتب هذا الكتابة وقال اللي بعده او لتلميذه ترى انا كتببت كذا لانه كذا. جميل فان جئنا للتعليق ما في تعليم. لم ينقل عن احد منهم تعليق في مثل هذا وانما التعليق اتنى به المتأخرین والمشكلة ربطوه بالسحر. والعلوي والسفلي والظلام - [01:29:09](#)

والنوري مثل ما فعل البناء المراكشي رحمه الله تعالى في عنوان الدليل والبقاء ربطوه باليه باشياء البلاغية من الاشياء النحوية بالاشياء البلاغية من الاشياء يعني كذا حاولوا يربطوا بالمعنى. او بعض الاحيان يربطوا بالمعنى - [01:29:33](#)

لدى الباب لدى الحناجر يعني يحاول يقرب من هنا ومن هنا هل الصحابة نقلوا لك هذا التعليل ولا هذا تعليل من عنده. ليه؟ لأن علماء الرسم اللي اقدم منه ما أحد منهم ذكر هذا انت الوحيد اللي ذكرت - 01:29:51

هذا التعليل فيبقى التعليل خاص بك. اذا هم ما قصدوا هذا. ليه؟ لأنه لم ينقل لم يننقل عنهم تعليم انهم قالوا لمن علموه الكتابة اطفي هذا لمن لمن علموه الكتابة نحن انما كتبناه - 01:30:07

هنا لاجل كذا وكتبنا هنا لاجل كذا ما قال. وما دام ما قالوا اذا يسعنا ما وسعهم هذي كتابة كتبوها على ما كانوا يعرفون في عهدهم طيب ما في كتاب مقرر او وحيد تستطيع ان تلزم به هذه التعليقات - 01:30:21

حتى هم الذين يقولون بالتعليقات وانهم كتبوه لغرض وكذا تقول طيب علمونا الغرض يلا اشتغل علمنا الغرض احنا مختلفين معهم في اصل هم مش فاهمين اصل الكتابة اصلا. تيجي تقول لبعض المصاحف اثبتت الالف في جنات يقول لا هذا خطأ. خطأ - 01:30:44
انت مين تقول خطأ عن المصاحف القديمة هذي بعض المصاحف كتبت كذا بهذا الوجه يقول لا هذا خطأ خطأ مين انت علمك اساسه ايش ؟ مش اساسه المصاعب القديمة ولا لا؟ - 01:31:01

اول مصدر للرسم ايش هو؟ المصاحف القديمة. هي تتركها كلها وتلغيها وتجي تأخذ لي اقوال اختيارات بعض الائمة المتأخرین ما يصير. والمصيبة انه اه يعني ان اخذ باراء المتأخرین الغى كل الكلام للائمة المتقدمين. وهذا لا يصح - 01:31:14
هذا لا يصح. اذا لاحظ معاي الان هذی هذی مسألة من المسائل طبعا سورة طه محسوبة بمثل هذی القضايا وكيع هنا شفت المسألة
كيف حلوة يعني يخالف الائمة في الفرش - 01:31:35

لكنه يوافقهم في الاجمال الحمد لله وحتى مخالفته في الفرش لها ما يعللها ليس خطأ ولما ادخل الشامي في غشיהם اسقطه من القى السامری وهو في الاثنين ينظر للمذهب الثاني ويشير لك اليه - 01:31:53

يقول لك انتبه في مذهب ثاني للشام. ولذلك لما جاء للذين اه غشיהם ادخله مع الذين عدوها وهو الكوفي قال وقيل ان الشام يسقطها. وقيل ولما جا عند القى السامری جعله من المسقطين ثم قيل وقيل ان الشامي يعدها بمعنى كلامه يعني 01:32:17
الذكر العادي ثم قال وفي رواية اخرى وشامي الحقيقة اذا هو لم يغفل قول الجمهور لكنه اختار قولوا واخر مختلف لاحظ معى الخلاف في اي عاد الشامي يعني احد عنده كلمة اه ليش الشعبي - 01:32:43

لا هو هذا من هو لا يفرق. بس ليش الشامي؟ ليش الشامي لانه دخل متأخر في علم العدد لانه ادخل في كتب علم العدد مع المكي متأخر. مش من اول ما الفت كتب علم العدد جاء الاشياء اللي شفته معاهم المكي وشفته مع - 01:33:09
لا هذی دخولهم كان ايه؟ على مراحل بالتدريج ولذلك الاختيارات والمذاهب والاقوال والروايات ستكون فيها ايه؟ اكتر العلم يا اخي كل ما يتقدم به الزمن كل ما يشذب ويذهب - 01:33:29

حتى المذاهب الفقهية مذهب احمد مذهب الشافعی مذهب مالک. لو اخذت الكتب القديمة ستتجد فيها اختيارات كثيرة للامام لكن لو اخذت الكتب المتأخرة اكثرا التي تتبعها الى تلك المدارس الفقهية ما الذي ستتجده؟ ستتجد ان ائمة المذهب بدأوا ايش - 01:33:47
يقرر رأيا يجعله العمدة يجعلوه العمدة في الفتوى في المسألة هذی. ويذكرون تلك او لا يذكرونها حتى وخاصة في المختصرات لا يذكرونها. وانهم يذكرون المسألة الایه التي عليها اكثرا الصاحب او اكثرا اه اتباع الامام - 01:34:09

خلاص يذهب العلم نفس القضية علم العدد في علم العدد انت تظن انه اخذوه عند راوي واحد من اهل الشام اللي هو يعني يحيى الذماري او كذا لا لا اخضع الكثیر - 01:34:32

ما غيره ايضا يرويه ويحيى الذماري له طلاب كثرا وكل واحد سيكون له البصري. عاصم الجحدري. عاصم الجحدري له اراء في العدد يعني له اختيارات في العدد. وله اختيارات متقدمة وله - 01:34:44

متأخرة من مثل حشومة سورة ايش الحقة فقيل انه ايه؟ ان البصر يعدها وقال بعضهم لا رأيته يحكها. معناه اختيار متأخر انه لا يعدها وهذا اللي عليه العمل الان اللي عليه العمل الان في البصرة انه لا يعدها حشومة. لكن وفي خلاف ففي هذا هو اذا كل ما آدخل علم - 01:34:58

العلم او العاد مبكرا بكتب علم العادات كل ما تشدبت اقواله وتهذبت على تكرار التأليف لكن الذين بعد ذلك يدخلون هذا يصير المسألة فيها كله على حسب الرواية والمسائل سهلة اللي فيها الخلاف كما ترى هنا الوكيع لم - 01:35:27

اذكر خلافا لاحد من ائمة العدد يخالف الجمهور الا الشامي في هاتين الایتين فقط. وكلامه منضبط مية مية. وكلام بالطبع اجمله وفرشه. ما في اي خلاف كما ترى. اذا الامام ذكر لنا الان ثلاثة ايات عندها مين - 01:35:47

الковي اللي هي طه وغشيهما الموضع الثاني والقى السامری. اه عفوا ظلوا اذ رأيهم ضلوا هذى كلها باتفاق العلماء من الذي عدها الكوفي فقط طيب عندنا ايضا في غشيهما وكيع لما اختار العد للشامي وذكر غيره بالخلاف ابن المنادى ايضا - 01:36:05
ابن المنادى ايش اللي جابه هنا؟ هنا ابن المنادى بعد ان ذكر ان غشيهما معدود الكوف ايش قال؟ قال ان ابن الجهم ذكرها معدودة للشام قال وليس ذلك في روايتنا عن ابن صدقة - 01:36:31

هنا مكتوب مع المكي ما دخل المكي هذى المكي مصحفة عن عن الكوفية اليس كذلك؟ وكثير ما تصحف يصحف بعضهما من بعض الكوفي والمكي لكن لا بأس ان ننظر في - 01:36:57

ننظر في الكتاب نعم ننظر في ابن المنادى اللي هي في سورة طه عند قوله سبحانه ايش؟ ايش الكلمة اللي احنا فيها؟ غشيهما طيب اين انت سماها قلنا موسى اليس كذلك - 01:37:20

من المنادى سمي هذه السورة موسى طيب نعم غشيهما من اليم ما غشيهما اية. قال وفي كتاب ابن الجهم ان الشامي تابع احد على الكوفة على هذه الاية. وليس ذلك في روايتنا عن ابن صدقة باسناده كذلك - 01:37:43

كلام ابن المنادى كلام للمنادى اذا المنادى اخذ هذا القول وهو يروي هذا القول لكن يرويه عن من عن ابن الجهم السمرى محمد ابن الجامة السمرى هذا راوي الفراء راوي الفراق كاتب الفراء وراق الفراء - 01:38:10

هذا امام مشهور وله رواية للعدد الشامي. وستجدون اسم كثير لكن قد يتصرف اسمه في بعض الكتب ابن جهيم من كذا لو تعرف انه هذا هو ابن الجهل محمد ابن الجهم السمرى - 01:38:32

ولذلك الامام يقول لا رواية عن ابن صدقة تخالف هذه وهي التي نأخذ بها. شف هنا بداية التقرير للمسائل وكلام الامام هنا تقرير بالروايات كذا كلام للمنادى. تقرير بالروايات لكن كلام وكيع عام ما قال لنا مين اللي قال؟ قال وفي رواية اخرى وقيل - 01:38:46

لما ذكر غشيهما قال وقيل ان الشام يسقطها. لما ذكر ما القى الشامي لايش قال؟ قال عدها فلان وفلان وفلان. وفي رواية اخرى وشامي هذا الكلام خلوا من ذكر الرواية من اللي قال بهذا الكلام. كلام المنادى ايش؟ لا بالتحقيق - 01:39:07

كلام الوادي يحقق لك يقول لك الذي قال بان الشامي عدل مع الكوفي غشيهما هو ابن الجهم فقط يقول وهو ما نأخذ برواية ابن الجهاد في هذا نأخذ برواية من صدقة - 01:39:26

يعني هذا هذا زيادة علم بطرق اخذ العدد الشامي بطرق اخذ العدد الشامي المختلفة طيب اذا هنا في في ابن الجهم ابن المنادى ذكر الخلاف عن الشامي لكنه ذكره يعني مع تقريره فقط - 01:39:40

ان المعدود ان الذي يعد الكوفي فقط ان الذي يعدها الكوفي مع الكوفي احفظ طيب اية اللائمة لم يعملاها. كما ترى اللائمة يعملون فقط بترجيح الاسناد على اسناد بغير ذكر. العلل المحدثين. ان هذا فيه كذا وفيه كذا وفيه كذا - 01:39:58

انما يعني اكثر من وجدته كما اخبرتك يعلل هذا من المنادى وابن المنادى يعلل في بعض الاحيان كما تراه يرجح اسناد على اسناد بغيره ان يذكر لنا السبب وفي بعض الاحيان يذكر لنا ان الكثرة - 01:40:34

انه الاسانيد هذا فيه طرفيين وهذا طريق واحد فناخذ بالطريقين ولا نأخذ بالطريق الواحد لكن على طريقة المحدثين بالتحديد في مسألة ان هذا ضعيف وهذا يعني قوي وهذا كذا ما وجدت احد يقول مثل هذا - 01:40:49

الاولى الناس بها المتقدمين واولى الناس بالمتقدمين بها من المنادى وابن المنادى عنده كتاب اسمه علل العدد فهو اولى ذلك الكتاب اولى بهذه الطريقة لكن اين هو؟ اين هو والا فعلوا لو وجد لكان فيه بيان شافي لمثل هذا وبيان بالاسانيد لانه كما ترى بالمنادى غير المنادى لما يتكلم يتكلم كلام آآ - 01:41:05

واضح جميل. ابن المنادي ايضا جاء عند كلمة القى السامری اللي اسقط الشامي من عدھا وايش قال ذكر ابن المنادي ان ابن الجهم ترك عدھا للشامي - [01:41:35](#)

اللي اختاره مين؟ وكيع يأخذ برواية من الجهم فيها. هل صرھ بذلك؟ نعم ومن الحقيقة في الكتاب في روایة عن ابن الجهم في كتاب وكيع في روایة عن ابن الجهم - [01:41:54](#)

لكنه ما قال بخصوص هذين الموضعين کلام للمنادي يدلنا انه هذه الموضعين مما اخذه عن ابن الجهم لذلک قال ابن منادي رد هذا الكلام قال لانه ليس من روایة ابن صدقة - [01:42:07](#)

نفس القضية في الترجيح السابق. اذا الاقدمين عندھم نفس الكلام فاھمین هذا الخلاف لكن بعضھم يرجح وجه وبعضھم يوجه وجه اخر. المتأخرین لما جاءوا وجدوا المتقدمین مختلفین في هذین في الایتین ثم وجدوا ان وكيع لم یذكر تفصیلا او لم یذكر يعني حججا في مسألة من عدو من ترك ولم یذكر طرقا - [01:42:29](#)

ولم یذكر روایات ایش عملوا اخذوا برواية من ذکر طرق ورجح طرق على طرقوه لابن المنادي. ولذلک الذي تجدونه في کتب علم العدد الان مقرر انه هذا القى السامری الشامي - [01:42:55](#)

يعدھا مع العادین وغشیھم يعدها الكوھی لوحده یا اختری؟ بلی هذا من الاوھھ المختارۃ التي اطبقوا علیھا واصبح الخلاف فيها لا ینکر الا من عنده رواية. هذی الاقدمین اللي عندھم روایة اما المتأخرین خلاص المتأخر هو یأخذ کتاب واحد في علم العدد وینقل المسائل - [01:43:09](#)

التي فيه قد یقول تفصیلات وقد لا ینقل طیب غشیھم ایضا اه ان كان احد من الائمة ذکر فيها خلاف الروضۃ لابی الحسن المالکی ذکر الكوھی والشامي في عد غشیھم - [01:43:28](#)

وقال عدھا کوھی وشامي بخلاف عن الشامي فيها. والشهر عنھ تركھا لاحظ معاي والشهر عنھ تركھا تقریر للمذهب یأخذ حقه من الایه؟ من الثبوت ویشذذ المذهب الآخر قلیلا قلیلا بترك الائمة له. او بتشددیھم هو. الان لما یقول هذا هو المأخذ به في الروایة خلاص معناهه - [01:43:51](#)

الکلام هذا انه ایه؟ انه المذهب الآخر شاذ. لا نأخذ به من الوجه من اخر شھاد لا نأخذ به لانه خلاص یقرر لك الان وهذا متأخر آآ ابو الحسن المالکی في الروضۃ اذا توفي اربع مئة وثمانیة - [01:44:18](#)

ھجریة اه لا احد بعد ذلك من الذين اه عندنا ذکروا شيء الا ابو معشر في الكتاب المنسوب له اللي هو الجامع آآ جزم بعد الشامي لها من غير خلاف - [01:44:33](#)

حلو الکلام هذا صح ولا لا؟ اي یعجیبکم لكنه لما قال ان الشام یعدها قال ان الشام یعد القسامری حنونف شویة عند الكتاب المنسوب لابی معشر. ليش؟ لماذا سنقف معھ قلیلا - [01:44:50](#)

انا احب اللي یتابعني لانه سيختلي الاجمال هذا کذا. هکذا حیکون الاجمال کامل للشامي واحد واربعین مئة وواحد واربعین مش مئة واربعین ليھ؟ لانه زودھ في غشیھم لا بد ینقصھ من موضع ثانی نتابعه. هو جاء عند اه - [01:45:14](#)

الھی موسی ما فيها شيء عن الشامي ما لم یذكر الشامي ذکرھ في العهد في كل المواقع التي یعدها الائمة نعم ذکرھ ذکرھ وزودوا في غشیھم وازادھ في غشیھم - [01:45:31](#)

وازادھ في غشیھم وبعدين بس اذا هذا لا یستقيم. اذا اول ما تحقق انت ان شاء الله کذا لو حققت او اي واحد یتحقق کتاب الجامع لاهل المعشر. ویجي عند الایة هذی یقول ذکر - [01:45:59](#)

فھنا او ادخل الامام المؤلف هنا الشامي بالجزم والصحيح ادخلھ على خلاف بين الائمة بذلك ویجب کان على مقتضی کلام المؤلف الاجمال اسقاط الشام من عند هذه ایة لانه لا یستقيم له ذکرھ مع العادین لانه انجزم بعدها فسیکون الاجمال مئة وواحد واربعین ایة للشام ولم یقل بذلك - [01:46:15](#)

علامة تعجب نقطة بعضھم یعمل علامة تعجب يقول خلاص ما في نقطة لا علامة تعجب لمعنى الجملة النقطة لنهاية الجملة انتهت

الجملة يعني ونحن نلتزم بهذا استفهام ونقطة مش استفهام فقط - 01:46:39

الاسماء المعددة لا تعملا مسافة . مسافة - 01:46:58

اكتب على طول عبد الله عبد الملك عبد عباس يعرف انه اسم واحد وحتى لا يجي بعدين في اول السطر فيكون الملك ابن ما تصلح
الرحمن ابن ما تصلح جيد - 01:47:22

وان كان اه الائمة يقولون ان جاء في اول السطر اعمل الف. هو نجلس يتتابع الرسالة. من بعض الاحيان تنسيق خفيف كذا يخبط الاسماء كلها. طيب الاسماء مليان اجلس اتابعها كلها ليه ؟ ما انت ممكنا تريح نفسك. لا تعمل فراغ بس. اعمل كل الاسماء المعبدة لله لا تعمل فراغ بسها. وخلاص - 01:47:37

ويجي يسمعها تمام يعني يجي في اللوحة تشووفها ممتازة احسن حتى من التفريق من كل شي في الاعراب في كل شيء هي كلها مضافة مضافة اليه يعني حاجة واحدة يعني - 01:47:57

کانی تنوین وانت اضافة البيت حيث تراني لا تحل محلها ايوه لانه يا تقول على كل قلب متكبر او تقول على كل قلب متكبر جميل
طيب بخلاف ها هذى عندكم هذول الكاف كاف رمز مين - 01:48:08

كافي. اه مختلف شيخ ايش عندك المخطوط؟ ايش يقول نعم هذا هو هذا مذهب الجمهور هذا. لكن احنا دحين دخلنا شوية تفريحة. خفيف كذا الي جهة اخرى بين التنوين والاظافرة - 01:48:34

فقط. طيب يا اخوتي. اذا غشيمه هذا ما في. قلنا اه ذكره اي ابو معاشر ذكره بالجزم. لكن قلنا ذكر ابي معاشر له بالجزم في الكتاب المنسوب اليه يختل عليه ولا يصح - 01:49:02

طيب آآ ايضا عندنا ابن الجوزي ايش اه تعليقه حيكون ينادي انه ينقل كتاب للمنادى اصلا يعني معروف كذا اول ما تشواف انه ابن الجوزي له تعليق تعرف ان التعليق هو نفسه. ولذلك ناخذ تعليق ابن الجوزي ابن الجوزي قال وفي رواية ان الشامية تابع الكوفية على ذلك - 01:49:18

طبعاً اه لان ابن المنادي محدث واخذها رواية وانما اخذها ايه ايش تسموه في التحمل؟ اخر في المرتبة من مراتب التحمل وجادة اخذها وجادة. وجد كتاب المنادي فقط يعني صح عنده نسبته له. فنسبه له فنقله. ولذلك ما يقول ما يرجح روایات لانه

قال ان الشامي يسقطها. وال الصحيح انه يعدها ابن الجوزي ناقل عن اه - 01:50:14

رسيدنا وسيده شيخ من المنادي. ابن الجوزي ينقل عنه ولذلك لم يخالف لن يخالف. طيب علم العدد روایة هذا من من الأدلة على انه روایة. المتأخر ينقل كلامي السابق بحذاقيره - 01:50:28

حتى في المسائل التي في هذا كما أخبرتكم لا خلاف بين الأئمة فيها وما دام دخلنا في طبعا طه هذى هذا مما لا خلاف قطعا. بانه نكون فيه فقط يعدها - 01:50:43

ظلوا ايضاً مما لا خلاف قطعي بين الائمة رضوان الله عليهم كلهم ان الكوفي هو الذي يعدها فقط. ما وجدنا احد ادخل مع الكوفي غيره في عد ضلوا ابداً وانما يذكرون الكفر لوحده لكن القى السامری ما دام اخذناها تبعاً لغشیهم فلا يأس ان نذكر الان القى السامری مع انه - 01:50:58

ويخالف ترتيب الكتاب عندك يا شيخ لكن القى السامرى اللي هي الاية سبعة وثمانين ترك عدها المدني الثاني عدها المدني الثاني وعدها المكي والاول والعرقى والشامى تمام؟ هذا قول الجمهور - 01:51:20

هذا قول الجمهور وكيف ذكرنا لكم قوله من المنادي اذا ذكرنا لكم قوله وبقيتهم يذكرون ان هؤلاء هم العاديين وابو الحسن في

الروضة ابو الحسن المالكي في الروضة ذكرنا لكم قوله صح ولا لا؟ ذكرناه في غشיהם - 01:51:41

ذكرناه في غشية وقلنا لكم انه آآ عدها كوفي وشامي بخلاف عن الشام فيها. الاشهر عنه تركها. لما جاء في القى السامری المالکی قال اسقطها المدنی الاخير والشامی بخلاف عنه فيها. والصحيح انه يعدها - 01:52:02

هذا الحذق هذا التمکن من علم العدل ايوه لانه فاهم انه لا تظن انك لما تذكر لي هو في قول بس وتيجي تسقطه من قول ثانی انه سیستقيم حیختل وحارف انه هذا کلام ضعیف - 01:52:19

لكن لما تذكره هنا وترجح الصحيح الذي عليه الجمهور ثم تذكره هنا وترجح الذي عليه الجمهور حیصیر الامور معانا ايه؟ ماشية في السليم يعني على ما يقولون طیب وهکذا جامع ابو معاشر الكتاب من سنن ابی معاشر قلت لكم انه ما قال فيه - 01:52:37

خلاف انه لم يقل فيه خلاف احنا قلنا ان غشיהם في قلنا غشיהם بالجزم راها معدودة للشامیب الجزم وليس بالخلاف. وهنا ايضا ذکر الشامی بعد القسامی اللي ذکرہ بالجزم مع بقیتهم. يعني جعل المسقط المدنی الاخير - 01:52:53

فقط مثل ما قال بقیة العلماء ها ايوا البصري يعود لأنو انت لما تقول عراقي معناتو دخل البصري ما اسقطه الا المدنی الثاني فقط والا فان جميع العادیین يعدهم طبعا هذا على الذين يذکرون الاعداد - 01:53:15

يذکرون الاعداد السبعة. اما الذين يذکرون الاعداد الاربعة. ايش يقولون مین اللي عدها الذين يذکرون الاعداد الاربعة اللي عندها من ما فيش مکی ما فيش مکی ايوة البدء الاولکم في مصر. المدنی الاول عراقي - 01:53:31

فلا يهولن كذلك اذا جيت عند كتاب مثل شهر الزوري تقول لي تجي شهر زوري يجي عنده شوف يقول مین اللي عدها يا شهر الزور يقول عدها المدنی الاول والکف والبصیر - 01:53:52

اوہ انت غلطان. عاد في عندک المکی ما ذکرته. الشامی ما ذکرته انت اللي مو فاهم هو مو غلطة هذا منهج. ولذلك هو هکذا هذا کلامه صحيح. لانه على قول هو ما عنده الا الاربعة العادیین هادو فقط. بس لو قال اسقطها المدنی الاخير - 01:54:02

وافق المجموع لانه هم کلهم يقولون اسقطها المدنی الاخير ما حیدکر ايش اللي عدوها. لما يجي ذکر العادیین هنا بنبدأ اه تختلف المذاہب. اذا هذا يا اخوتي في سورة طه عندنا مواضع كثير فيها خلاف. مش مش هذا الموضوع - 01:54:21

هذی مواضع سهلة هذی المواضع هذی للموظعن غشיהם والقى السامری سهل هذی مواضع سهلة جدا ولیست مما تضییق في سورة طه الذي یضییق سیأیتی وحترف انه انتوا اسهل لكم ما تمشوا معايا کذا تجلس تسرح لك في حاجة ولا تاخذ حاجة قدامک تجلس تاکلها وكذا - 01:54:38

والله هذا الكلام صعب ان نتابعه تریح بالک لولا اني اشدکم بعض الاحیان اساس تفهمون اني ساسأل اسئلة مفاجئة ما هو داری فينکم. طیب. اذا انتهینا الان. نعم لا تأخرنا الا خمسة واربعین. ناخذ خمس دقائق - 01:55:01

هتعمل ایه خمس دقائق في اربعة وعشرين فوضی ولا حاجة لكن یکفی ان ان نختصر نقول ان طه باتفاق معدودة ضلوا باتفاق معدودة للكوفي اختلقو في غشיהם فادخل بعضهم الشامی في عدها والراجح عدم عدها له - 01:55:24

والذین ادخلوا الشام في عدها اسقطوا له العد من القى السامری فتساوی عندهم الاجمال والفرش مع بقیة العلماء ابو معاشر في الكتاب المنسوب له انه الجامع خطأ الكتاب لانه شوف هذا نقول خطأ ما نقول قول. ليه؟ لانه ما هو عقلأ لا یستقيم ما یجي - 01:55:44

انک تجزم لي انه یعود هنا ثم لا تقول انه على الاقل قل في احد المواضع بالخلاف یسقطه. لما تقول بالخلاف نقول نعم هذا وجه. فهمت قصیدی ما دام جزمتوна یا السامری في انه یعود غشיהם اذا في القى السامری اذکرہ بالخلاف حتی یعني نستطیع نفهم کلامک تمام لكن ان تذكر هذا بالجزم - 01:56:06

في تذكر الشامی بالعد في غشיהם تذكره بالجزم في العد في القى السامری ما ینفع. ليه؟ لأن السورة کلها کذا حتضیع عليك. هل في فعلا ستضیع الشوری عليه وسیختل الاجمال والفرش؟ نعم. لماذا؟ لانه المواضع التي ذکر العلماء ان الشام یعدها هو ذکرها کلها - 01:56:26

بحذافیرها ما اسقط ولا موضع لو انه اسقط موضع من عد الشامی لقلنا ها اذا هو ما عنده الخلاف في القى السامری وعنده الخلاف

في الموضع الفلاني صح ولا لا - 01:56:46

لكن بتتبع كتابه او مخطوطه وما طبع الكتاب او مختلفين في المؤلف بتتبعه الكتاب ما عندنا ما في الا هذا الكلام. اذا هذا الكلام لا يصح. هذا مختل الاجمال والفرش - 01:56:56

الكلام الذي ذكره مختل الاجمال والفرش اذا هذا هو محصل اذا اخذنا اربعة ايات من الاربعة وعشرين الحمد لله اخذنا اربعة ايات باقي عشرين انا كنت اقول من الاسبوع الماضي كنت اقول اجهزها لكم في جدول كبير - 01:57:10

لانه الخلافات متشعبه ومتعبه لكنني وجدت ان هذه اولى ان اقول هكذا ومن شاء منكم ان يسجلها فليسجلها لانك ستنساها قطعا ستنساها بعد الدرس صدقوني بنصف ساعة تتغدى وتعمل لك ساعة قيلولة اللهم صلي على محمد. انتهى الموضوع كله. ولذلك - 01:57:27

سجل لا يضرك في الدرس ان تسجل على نسختك من الكتاب تعليقات خفيفة كذا ستحتاج اليها ان اردت تحقيق مسألة في علم العدد في غاب فيما تلحق من زمن ستكون عندك موجودة ان شاء الله لكن تقول - 01:57:49

لا لا هذى معروفة خلاص واختلفوا له في غشיהם للشام دخلوه وبعضهم خرج منه ودخل هنا فيتفق الاجمال والفرش هذا انا اقول لك انت فاهمها ذا الحين بس المحاضرة الجاية وهذا عهد بيني وبينكم. حنشوف مين اللي يكون تذاكرها الى المحاضرة الجاية - 01:58:06

طيب طيب سقف هنا يا اخوتي اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا واياكم بما سمعنا وان يجعله حجة لنا لا حجة عليها سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا - 01:58:23

استغفرك واتوب اليك. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:58:35