

اللقاء 15 من شرحنا لكتاب: حسن المدد(في علم عد الآي، السبت: 8/ربيع الثاني 1202هـ، 31/نوفمبر/3441هـ)

بشير الحميري

حسن المدد في معرفة فن العدد؟ الكتاب المنسوب للفرة فقال خمسة الاف ومئتان الناظمون في منظوماتهم باسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين - [00:00:00](#)

ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الواحد والخمسين من كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد في يوم السبت في الثامن من ربيع الثاني لعام الف واربعمائة وثلاثة واربعين للهجرة الموافق للثالث عشر - [00:00:24](#)

نوفمبر لعام الفين وواحد وعشرين مليارية تفضل يا شيخ هاشم باسم الله الحمد لله والصلة والسلام على نبينا محمد وعلىه وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمسلمين قال الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري رحمه - [00:00:43](#)
رحمه الله تعالى المتوفى سنة سبعمائة وثلاثين واثنتان سورة طه وايتها مئة وثلاثون واثنتان بصري. واربع حرمي وخمس كوفي وثمان حمصي اربعون دمشق نعم هذا الاجمال لهم هو المتفق عليه - [00:01:02](#)

هو المتفق عليه بينهم ما في خلاف ان البصري يعدها مائة واثنان وثلاثون اية وان الحرم يعدها مئة واربعة وثلاثون اية وان الكوفي يعدها مائة وخمسة وثلاثين اية ان الحمص يعدها مائة وثمانية وثلاثين اية - [00:01:23](#)

وان الدمشقي يعدها مئة واربعين اية لما نقول الدمشقي يعني الشامي ولذلك الذين لا يفرعون الذين لا يفرعون للشام والدمشق سيأتون هنا ويقولون شامي مئة واربعين اية هذا قلنا بلا خلاف بينهم اجمعين - [00:01:44](#)
الى خلاف بينهم اجمعين فيها ننظر فقط ان كان احد له قول اخر السلام ورحمة الله وبركاته لا يوجد خلاف. هم هذا هذا اتفاقهم هذا اتفاقهم وما دام يا اخوتي ان هذا هو اتفاقهم اذا سنحاكم - [00:02:09](#)

ما دام نحن متفقون او ما دام ان الائمة رضوان الله عليهم نقلوا لنا الاتفاق بالإجمال وسنحاكم الفرش الى الاجمال مطلقا سيكون عندنا الاجمال هو القاعدة التي ندور حولها لماذا - [00:02:35](#)

لانه كل المراجع متفقة عليه فلم يبقى الا الفرش الذي قد يختلفون في بعض الموضع ولذلك سنحاكم الخلاف الذي يكون في الفرش الى الاجمال. سنحاكم الخلاف الذي يكون في الفرش - [00:02:55](#)
الى هذا الاجمال الذي اتفقوا عليه كلهم لا احد خالف في هذا الاجمال طيب ابدأ احسن الله اليكم خلافها اربع وعشرون ما غشיהם ضلوا كوفي طيب مو اخذناها في المحاضرة السابقة - [00:03:10](#)

اخذناها اين وصلنا زهرة الحياة الدنيا طيب انتقل الى زهرة الحياة الدنيا زهرة الحياة غيرها مين ؟ الكوفي هي الثانية يعني نظم الموضع تجدونه تعرفون الان انه ليس مرتب على حسب ورودها في السورة وانما مرتب على حسب الذكر على حسب - [00:03:37](#)

بالذكر الذي يسهل على المؤلف ابتدأ بالكوفي وذكر ان الكوفي يعد هذا العدد او بعد هذه الآيات ثم اعقبها بالآيات التي يتتركها الكوفي ويعدوها غيره. اللي هم الحجازيون والبصري والشامي - [00:04:08](#)
حجازي والبصري والشامي اللي هي زهرة الحياة الدنيا اللي في اخر السورة. الآية واحد وثلاثين هذه او هذا الموضع الجمهور الاعم عندهم على هذا لكن جاء في مخطوطة ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين - [00:04:27](#)

اختلال في الذكر فقال مدني وبصري وشامي فاسقط مين فاسقط المكي وهذا خلل اسقاط المكي لأن اسقاط المكي من هنا مخالف للجمهور وسيخالف الاجمال الذي هو ذكره للمكي اذا لا عبرة بهذا الاسقاط - [00:04:53](#)

طيب والذين يقولون مدني وبصري. الذين يقولون ان الاية هذه معدودة للمدني وبصري هل له وجه صواب؟ القول هذا اذا قال بعضهم معدود للمدني وبصري وما ذكر الكوفي ما ذكر المكي ولم يذكر الشامي هل له وجه - [00:05:15](#)

احسنت ايوه يكون من منهجه انه لا يذكر الا الاربعة الاعداد في اول ما ظهرت التأليف عند ابي العباس الوراق المدني الاول مدني الثاني والكوفي والبصري. الاربعة فاذا قال مدني بصري فقط صح. ليه؟ لانه يكون على مذهب اولئك - [00:05:40](#)

هذا اذا كان الكتاب كله على هذه الطريقة انه لا يذكر الا اربعة اعداد لكن يجي في سورة بذكر اربعة ويجي في سورة ويذكر ستة هذا ما هذا اخطأ - [00:06:04](#)

اختل عليه النقل ما ظبط فهل يكون مثلا النسخة التي ينقل عنها في الاصل ستة اعداد لكن في بعض المواضع السورة سقطت من النسخة فيعوضها من نسخة ثانية ولم يتتبه - [00:06:18](#)

الى انه تلك النسخة مختلفة او كتاب اخر يعني مو نسخة من الكتاب الى كتاب اخر فيظن انه ما دام في العدد هو نفسه لا ما ينفع لابد من التتبه للمنهج الذي يسير عليه المؤلف في ذكر العاديين - [00:06:33](#)

اذا كان المنهج يذكر السبعة الاعداد خلاص نحن على السبعة واذا كان يذكر الستة ستة واذا كان يذكر اثنين فقط او واحد فقط واحد كما يأتي في بعض المنظومات الان مثلا تجي المنظومات لبعض الائمة يذكر عدد الكوفي - [00:06:50](#)

البصري بعضهم يذكر عدد المدني الاخير يذكروا ينظم الاعداد المستعملة ينضم الاعداد المستعملة في في المصاحف التي يقرأ بها في اه انصار المسلمين نحن ذكرنا لكم الذين يعتمدون هذا المنهج من الائمة رضوان الله عليهم الذين يعتمدون اربعة - [00:07:08](#)

اذا يا اخوتي هو لا خلاف بينهم رضوان الله عليهم في هذا الموضوع اللي هو زهرة الحياة الدنيا ان الكوفي لوحده مسقط لها وان غيرهم يعدها حتى يا اخوتي المفرعين المفرعين للشام لم يقل احد منهم - [00:07:34](#)

ان الدمشقي فقط عدها لا يوجد احد يقول بهذا الكلام كل المفرعين على ان الشامي بكماله يعد هذا الموضوع الا الا منظومة العلامة القاظي رحمة الله تعالى الحساب凡ه ذكر فيها ان الذي يعدها مع الحجاز والبصري الدمشقي - [00:07:53](#)

هذا خطأ هذا خطأ له في مصادره التي قال انها مصادره ولا هي في كتب العلم العدد لا توجد. هذا الكلام لا يوجد وهذا الذي يدعونا دائما الى التمهل في اعتماد كتب المتأخرین - [00:08:19](#)

التدريس وخاصة من لم يعرف لهم عنابة شديدة به. يعني لا يكفي ان يؤلف الانسان فيه لا يكفي ان يؤلف الانسان في علم العدد كتاب يجمع من هنا ومن هنا ويظن ان هذا تأليف ليس هكذا. ليس هكذا - [00:08:37](#)

لو انه طلب منه تخريج مسألة فقهية لو ان مجمع من المجامع او هيئة من الهيئة طلبت من متخصص في الفقه دراسة مسألة فقهية واتى بها كما يفعل الذين يؤلفون في علم العدد لرفوظوها - [00:08:57](#)

لان فيه فقهاء يستطيعون لكن في علم العدد لا يوجد احد الساحة خالية. ولذلك من يؤلف يتقدم من يؤلفه يتقدم. ثم لا ينظر الى انه في كتابه خطأ او انه او انه - [00:09:14](#)

نحن لا نريد تكرار لكتاب الامام الداني ولا نريد تكرار لناضمة الزهر ولا نريد تكرار لاي كتاب من كتب الائمة نحن نزيد علم عدد يرجع فيه الى هذه الكتب والى غيرها من كتب علم العدد قديمها - [00:09:35](#)

نحن قلنا في حدنا على هذا العلم الى القرن الثامن من القرن الثامن الجعبري يعني تحديدا سبع مئة واثنين وثلاثين ما كان قبله سنعتمده ونأخذه ونناقش هذا هو ترديد تألف هذا هو التأليف. هذا سيكون هكذا التأليف - [00:09:56](#)

ولن يكون التأليف مجرد نقل جمع ولذلك انظر الان لما يقول الامام رضوان الله عليه الامام القاضي عبد الفتاح القاضي رحمة الله تعالى في منظومته انه يعدها الدمشقي يعني مشكلة قول لم يقل به احد. يعني مش انه قول يا اخوتي قال به البعض. الان لو قال به البعض - [00:10:18](#)

واختار قول الضعيف فاننا نقول اختار القول الضعيف وال الاولى ان يختار القول ايه؟ الراجح القول المعتمد الذي عليه الجمهور
لكن لا هو الان يأتي بقول لم يقل به احد. وهذه من المصائب المنظومة - 00:10:40

وهذه من مصائب المنظومة. انظر الان الذين يحفظونها ثم يحكمون في كتاب الله سبحانه وتعالى بها لا يصح هذا امر لا يصح لذلك
تجد الان يعني من من الجهل بعلم العدد - 00:10:58

كثرة الاحتفاء بهذه المنظومة والتفریع واللي يعمل لها جداول واللي ينظم على منوالها واللي دخلت الساحة
كما اخبرتكم علم العدد لا احد يقوم به كله ادعاء - 00:11:19

انا اشهد لله ان القائمين الان ادعاء فقط. اما حقيقة علم ما في ما في علم لذلك ناقش اي احد منهم لا يقبل يناقش لانه ما عنده
شيء ما عنده شيء - 00:11:37

قد ناقشت بعضهم مرة وهو استاذ دكتور بروفيسور ويدرس هذا العلم ناقشت في مسألة اذا او او هو فتح موضوع مسألة الحمص في
عدن حميم وفي عند عين سين قاف - 00:11:51

هو يقول انه كما قال القاضي انه يعود حميم فقط ولا يعود عن سين قاف ليش قلت له طيب الجعيري يقول كذا الجعيري ما قال وعد
عين سين قاف الجملة افتح سورة الشورى - 00:12:09

حتى نأتي لكم بالنص وننظر في يعني كيف تصرف او كيف يصرف كلام الائمة على وجه لا يقبل. ليس مقبولا وهذا من البلاء الذي
اخبرتكم عنه. اقرأ ماذا قال قال وحمصي في القاف - 00:12:30

ايش اول الجملة حميم عينز حميم وحمصي في القاف فقط القاف فقط حم سين قاف كوفي. ثم قال وحمصي في القاف. فقلت له
كذا الرجل يقول حمسي في القاف يعني عين سين قاف قال لا هذا قاف يعني متفق عليه هذا رمز من الرموز يستخدمه - 00:12:48

ايش الهرجلة هذى ايش الكلام انا حقت الكتاب هذا يعني على الاقل يعني الانسان يحترم على الاقل لما واحد يحقق كتاب اذا كان
من اهل التخصص يعني كيف قاف هذا القاف معناه المتفق عليه رموز عند ما احد اصلا قال ان قاف رمز من رموز المتفق عليه. مين -
00:13:19

لكني لا لا احب الجدل ولا احب كذا سكت انتهى الموضوع لانه اصلا تناقش من الان من تناقش اذا كان هكذا يعني تحريف الكلام
الظاهر واخذه على غير سياقه ولذلك حقيقة انه امر يعني محزن محزن - 00:13:40

انه امة المسلمين الطويلة العريضة هذه يعني يحمل فيها الكلام في علم العدد حتى يصل الى حد نسبة قول لا يوجد في كتب الائمة
ويأخذوه المشايخ ويدرسونه منتهين بعضهم منتهين في تخصصاتهم اما في علم العدد فمبتدئين بالنسبة لي - 00:14:02

انك تقول بقول ما قال به احد والامر سهل يعني الامر ليس بتلك الصعوبة. اي كتاب تريد تنظير هو موافق لقول الائمة ولا لا؟ اجمع
كتب الائمة وقارن. يا اخي احنا لا نكلفك تقول - 00:14:24

جميع كتب الائمة سبعة وثلاثين كتاب خذ عشرة خذ عشرة كتب اقارنها وانظر حتى تستطيع على الاقل ان تستخرج وتنظر يأتي لنا
قول لا اساس له ثم يؤصل انه الان يعني هذه الاية وهذى كذا يعدها انظر خريجي الجامعات هؤلاء. المتصدرين علم العدد لا
يدرس الا للقرآنين - 00:14:39

اقسام القرآنية الدراسات القرآنية وكليات القرآن الكريم انت بتخيل معي الان لما يتخرج من هذه الكليات هذا العلماء في علم العدد
ويقولون بمثل هذا ثم يقال لهم هذا لم يقل به احد من ائمة علم العدد - 00:15:09

هذا علم مختروع علم عدد مختروع ليس منقولا ولا يجي واحد يقول طيب هذا طعن في العالمة القاضي رحمة الله الرجل اجتهد
الرجل اجتهد من اول ما قرر العلم في الازهر تدریسہ في الازهر - 00:15:27

وهم يعرفون انه علم ميت لكنهم يحتاجونه في القراءات فارادوا ان يجمعواه ويلمموا شتابه. فكان اول من فعلهم فاحيوه صحيح على
غير طريقة صحيحة لكن على الاقل قاموا به مهمتكم انتم التاليلين ان تنظروا فيما كتبوا وتقومونهم وتعدولونهم وتصحونه ثم
تخرجونه مرة اخرى - 00:15:47

لكن قومنا جمدوا ما استطاع احد منهم يتكلم ولا يقبلون نصح الناصحين المشكلة يعني الان انه مش بس لا يتحركون ويعملون اي انسان يتحرك في مثل هذا المسعى انا ادرس في الجامعة - [00:16:14](#)

وقد قدمت بتغيير المنهج هذا والمقرر هذا فوجئت ايش اقول لك من متخصص ومن غير متخصص الكل يرفض في الجمادات كلها تدرس. تدرس هذه المنظومة كبار المقربين ما احد تكلم عنها - [00:16:34](#)

بالعكس هم يسلمون يمسحون وهم اه يعني مسلمين القياد انت تجي وتقول لنا انه قل لهم يا جماعة دعوا كلامي ودعوا شخصي لا تعتبروني خذوا انتم المنظومة والمواضع التي اخبرتكم انتم ابحثوا شوفوا كتب الائمة هل هي موافقة ولا مخالفة - [00:16:58](#) هل كذبت في نسبة دلواني للاسف يعني لا تجد احد يعني يستطيع يتكلم هو خالي من هذا العلم يجبر على ان يكون عالم فيه ما يستطيع لكن للأسف جامد ايضا لا يستطيع ان يتحرك - [00:17:21](#)

ولا ان يتخلص ولا ان ينفك من هذا الذي هو فيه اذا يا اخوتي هذه الاية اللي هي زهرة الحياة الدنيا اسقطها من الكوفي فقط وعندها جميع علماء العدد الاخرين - [00:17:46](#)

واصل احسن الله اليكم الحياة لها زيادة من حق يعني هذه الكلمة آآ طيب آآ راجعوها عندكم ايش فيه؟ انا عندي يا شيخ في ايوه ما غشיהם مغشיהם وضلوا كوفي. زهرة الحياة الدنيا غيرها - [00:18:00](#)

نسخة ايش؟ باء وباء ايش عندك شيخ ابراهيم؟ زهرة الحياة الدنيا نسختك اسمها ايه سين ايوه شيخ ابراهيم زهرة الحياة الدنيا ايوه فيه نون وفيه نون ايش قال - [00:18:28](#)

هذه الحياة طيب يكفي كذا. اذا المسألة انه ما بعض المواضع يا اخوتي النساخ قد تتشبه عليهم وهذا لا اشكال. ما دام انت تعرفها وتعرف الاية طيب ان اشتبهت عليك - [00:19:05](#)

كيف تفعل ارأيت لو انه ذكر اية ولم يقييد الموضع؟ ما قيد؟ قال الدنيا الشورى فيها دنيا كثير. ماذا تفعل طيب هذا قولها الموضع الاول ها احسنت بسهولة - [00:19:27](#)

بسهولة انظر في كتب العدد الاخر حتى اعرف ايش يقصد. من فين حتجدها؟ ما هو بيقول لك وهذا موجود. هذا موجود هذا موجود حتى في كتب المتقدمين في بعض الاحيان الامام يعني - [00:19:51](#)

المشكلة صحيح انها مقيدة في السورة لانه يقول لك سورة كذا ثم يقول مثلا لفظة تتكرر في السورة ولا يقييد يجي واحد يقول طيب هو قيدها بالشورى نقول له ايوه ما احنا ما نتكلم خارج السورة نتكلم بالسورة اللفظ تكرر مرتين في السورة في نفسها - [00:20:07](#)

هل الامام شاك؟ لا هو ما هو شاك هو يعرف الموضع طيب ليش ذكر هذا؟ لانه ما جاء في ذهنه في كتابة هذا انه الموضع الثاني لم يأتي في ولا في ذهنه - [00:20:29](#)

مرور هذا الموضع ولذلك كتبه على اساس انه هذا الموضع لكن نسي ان يقييد الموضع فقط هذا سهل موجود ما في كتاب يخلو من مثل هذا عند الائمة اذا تبعت لا يوجد كتاب يخلو من مثل هذا. اللي هو ايه؟ لو يأتي بكلمة تم لا يقيدها - [00:20:41](#)

وهي تحتاج الى تقييد تحتاج الى تقييد بانواع التقييدات التي اخبرتكم عنها مما تقييد بالرتبة الاول الاخير الثاني الرابع الخامس العاشرها رتبة او القيد اللغطي وهذا الاغلب القيد اللغطي ان يأتي بالفاظ قبلها - [00:21:00](#)

حتى تخرج الموضع الاخر منها هنا مثلا بحال ما يقول الدنيا يقول زهرة الحياة الدنيا اخرج الموضع الاخر بالقيد اللغطي اللي هو زهرة الحياة. هذى قيود اللغطية القود اللغطي قد تكون قبلية وقد تكون بعدية - [00:21:20](#)

وخص في المنظومات طبعا موجودة في بعض كتب علم العدد. قد وجدت في بعض كتب علم العدد انه يأتي بالفاظة التالية هو لا يقصد هذه الفاصلة اللغطية لا هو قيدها بـ مثلا تحزن ولا - [00:21:35](#)

عندها في طه تحزن ولا فهو يقيدها باللفظ ولا هذا ولا قيد. مش انه ولا هذا اه مكان الفاصلة. لا هو يفهم هو فاهم لكن القيد الذي قبلها طويل قليلا وهو لا يريد الطويل يريد الاختصار فيكتبه تحزن ولا خلاص قيدها لك - [00:21:50](#)

وهذا قيد لفظي بعدي وفي القيد المكانى القيد المكانى يجي في موضع ويقول لك بعد السابق خلاص قيده هذا قيد مكانه بعد او قبل او بين هذا قيد مكانى وهذه مستخدمة هذه كل القيود هذه مستخدمة لكنها تستخدم اكتر شيء في المنظومات -
الكتب اكتر ما يستخدم فيها قيد الايش اللفظ اكتر ما يستخدم في الكتب قيد اللفظ ويستخدم قيد الرتبة يقول لك الدنيا الاول الاول الثاني يستخدمون هذا لكنهم اكتر ما يستخدمون يستخدمون اللفظ القيد اللفظي لما؟ لانه منثور -
لا يهم زيادة كلمة كلمتين ما عليه لا هي مش مثل النظمة النظم هو اللي يضايقك تصير انت مقيد بوزن مقيد بتحركات وسكون فما تستطيع تأتي على كيفك -

لكن في النثر لا طيب واصل احسنت على هذا التنبية شيخ هاشم نبهونا اذا فيك تعليقات اعلقها ويكون في النسخ نعم تفضل ابشر احسن الله اليكم قال رحمة الله الامام -

جعبري مختص بتركيب الظماير يعني كيف يعني يعمل ظمير وبعدين يركب عليه ظمير ثانى ومش ظمير مفرد غيره كذا مثله وغيره لا غيره يزيد واحد ثانى معه والآن احنا كنا -

عند غيره فقط اللي هو ذكر لنا الثلاثة المواقع التي يعدها الكوفي طه وضلوا وغشיהם هذى تفرد الكوفي بايه؟ بعدها ثم اتى للتي يسقطها فقال زهرة الحياة الدنيا غيره يعني غير الكوفي لانه ذكر اولا الكوفي وبعدين جاب كلمة ايضا -
او فاصلة يسقطها الكوفي ويتركه غيرهم فيها هنا مني هدى وقل مني هدى يسقطها الكوفي والحمص يسقطها الكوفي والحمص ويعده غيرهما لكن كما هي عادته في تركيب الظماير قد يكون -

من الاعذار للعلامة القاضي انه بعض النسخ سقطت مني هدى سقطت مني هدى فجاء غيره والحمصي فهمت كيف يجي غيره هو الحمصي لأن غيره الحمص صارت للحياة الدنيا ولم تكن لي مني هدى -

قد يعني هذا من باب. ولذلك انا قلت لكم هم افتتحوا هذا الباب. هم فتحوه لا تحملهم كل شيء يعني اشتغل انت كمان والدليل الدليل انكم جالسين تعملوا في التاريخ تألفون كتب جديدة على اساس تبسيطوا الفقه تألفون كتب جديدة ومشروعات تبسيطه كل العلوم -

00:25:04

تألف اصول الفقه تألف فيها كتب جديدة ليس علم العدد لا ليه تأخذوا فقط الكتب التي الفها الائمة رضوان الله عليهم في اول من فعل هذا وبعدين يعملون فيه عن نفس العلوم الاخرى -

التجديد والتوسعة والتسهيل وما يكون ثم يدخل تحت هذا اذا زهرت الحياة الدنيا المؤلف يقول عدها من غير الكوفي مني هدى يعدها غير الكوفي الحمصي وهذا هو المختار هذا هو المختار القول المختار لانه حيжи عندنا في سورة طه مواضع يعني -

00:25:41

متعبة وهذا هو الذي يقول به المفرعون هذا هو الذي يقول به المفرعون وغير المفرعون يقولون حجازي بصري شامي حجازي بصري شامي والذين على اربعة اعداد يقولون مدني بصري على منهجه. كل على منهجه وكل صحيح. المفرعون يقولون حجازي بصري دمشقي -

00:26:08

حجازي بصري دمشقي لانه الحمصي لا يعدها خالف من المفرعين في هذا الموضع الامام المالى كيف الروضة؟ مالكي في الروضة قال في هذا توفي اربع مئة وثمانية وثلاثين هجرية فقال -

00:26:32

يعدها الحجاز والبصري والشامي الروضة للمالكي هي اول كتاب معروف عندنا من المفرعين من المفرعين في الاجمال والفرش من الذين يفرعون الاجمال والفرش لما اقول يفرع على طول تفهم انا انكلم عن مين -

00:26:47

الشامي دائمًا لفظة التفريع لا تكون الا للشامي لانه هو اللي حيخرج اثنين من واحد اما البقية هذىك منهاج ذكر اربعة عاديين خمسة عاديين هذى منهاج. لكن التفريع دائمًا لا يكون الا للشامي اول المفرعين في الاجمال وفي الفرش -
ابو الحسن المالكي حسن المالكي صاحب الروضة في كتابه الروضة في القراءات هو اول من يفرع لكن يعني في كتابه يعني مشاكل كثيرة في التفريع ولا يسلم له الا قليل مما فر -

00:27:25

ذكر في الاجمل يذكر فارق الدمشق والحبس وفي الفرش يذكر فارق الدمشقي والحمسي لكن لا تستطيع ان تتعتمد عليه وتجعله مرجع
ليه لانه لا ينسجم مع كلام الائمة الاخرين قبله - 00:27:44

من المفرعين الامام من هذا اربع مئة وثمانية وثلاثين قبله ثلث مئة وستة وثلاثين الامام المنادي احسنت الامام ابن المنادي فرع لكن
فرع فين؟ في الاصول فقط اجمالي عدد الآيات - 00:28:03

للتفريع للشامي اما في الاصول فلم يفرغ. ليه؟ لانه ذكر بأسناده هو قال انه اخذه عن سواد ابن زيادة البرحي السوادة ابن
زياد البرحي ذكر بأسناده الى زيادة انه التفريع منه عدد الحمص منه - 00:28:21

لكن قال الاجمال فقط اجمالي ايات السور فقط المنادي كما اخبرتكم وكما اتكلم دائما من اصحاب الدرایة في علم العدد لن تجد احد
مثله في علم العدد مطلقا مطلقا انا من - 00:28:42

المولعين بعلم العدد ولا يكاد يفوتنی كتاب في مخطوط او مطبوع الا وانظر فيه لکن الحقيقة انه هذا الامام في منادي مختلف لانه يا
اخوتي يذكر لك يعني تفاصيل الاسناد في الاعداد مثلا يقول لك اخذت الاجمال للشامي سورة سورة عن فلان - 00:29:05

واخذت الاجمال لجميع ايات القرآن جملة عن فلان. ويذكر اسناد طبعا مو فلان ولا بأسناده. واخذته بالاجمال والفرج اية اية يقول اية
اية عن فلان في علم ثاني الرجل مليون - 00:29:30

ومثل غيره يعني يأتي لك بمقططفات ويمشي لا رضوان الله عليه ليته ادخل في كتابه عدد احرف السور ليته ادخلها وعدد كلمات من
السور لو ادخلها حيكون ملزم في الاجمال انه يقول اجمالي عدد اه كلمات القرآن كذا واجمالي عدد حروف القرآن كذا لكن هو لم
يذكرها هنا ولم يذكرها هنا - 00:29:49

منهجه يستقيم له منهجه على هذا الذي فعله يستقيم له المنهج على فعله الذي فعله اذا يا اخوتي المالكي لا يعتد به في التفريع لماذا؟
لانه كثير الاختلال او يمكن هذا من كتابه - 00:30:19

ومثل ايضا الكتاب المنسوب ابي معشر الطبرى الجامع ايضا قال حجازي بصري شامي مع انه ايضا يفرغ ومثلهم ايضا ممن
قالوا بذلك المعدل ابو اسماعيل اربع مئة وثمانين هجرية - 00:30:40

فانه قال حجازي بصري شامي. مني هدى اول من وجدناه يذكر التفريع العماني العماني ذكرت لكم تعرفون كتابه طبع قدما
باسم القراءات الشمان ثم طبع بعد ذلك باسم الكتاب الاوسط في القراءات - 00:30:58

وهي نسخة وحيدة وللاسف هي مجلدين ما في الا المجلد الاول فقط مجلد الفرش فرش السور في القراءات ما هي موجودة وهذا
الكتاب في الغالب كتب علم العدد تأتي بعد الكلمات وعدد الاحرف في السورة - 00:31:19

في سورة داخل السورة يقول لك سورة كذا كذا وبعدين يقول لك عدها فلان كذا عدها فلان كذا. وبعدين يذكر لك
خلاف القراءات حتى كتب القراءات هذا الكتاب غير هذا الكتاب لا جعل هذه المسائل مسائل خلاف العدد الفرضية - 00:31:36

الاجمال الاحرف من الاصول في كتابه هذا ليست في السور وانما جمعها جمعا واحدا. ثم اتبعها بعواشر القرآن للبصر في عواشر القرآن
للبصر وهذا الذي نستدل به انه العماني ليس نسبة الى عمان. البلد المجاور لليمن - 00:31:51

وانما نسبة لقرية تابعة للبصرة كما ذكر السمعاني في الانساب اخواني قرية تابعة للبصرة اسمها عمان هي منسوب لها ولذلك الكتاب
مبني على انه ايه على هذا طبعا هو طبع بتمويل عماني قدما لانه عالم من علماء عمان كلهم علماء المسلمين يعني -
00:32:13

لكنهم الحقيقة يعني طبعوه على اساس انه عماني يعني من عندهم واحنا عندنا عماني وعندنا عمان ها عمان هذا في الاردن لذلك
لما قدمت حسن المدد قدما العماني رد علي كبير المراجعين في المجمع انه لا العماني. بالنسبة الى عمان - 00:32:42

ابعد النجعة كما يقال راح بعيد حاجة اسمها العماني ولا علاقة لعمان في هذا ولا يوجد تأليف معروفة عندنا بهذا ولذلك يعني رددوني
في المسألة هذى كثيرا في المجمع رددوني كثيرا - 00:33:12

اين الدليل انه يقصد عماني وكذا؟ ذكرت له بعض بعض الادلة بعض الكتب التي فصلت وكذا ما عجبهم قالوا لها خاطئة ولا يعني ان

هذا منهم قد يكون هذا مختلف عنه - 00:33:34

فظبطوها العبادي خطأ لكن ان شاء الله في الطبعة الجديدة لا العماني لعلهم ان شاء الله قد يعني اهتدوا الى وجه الحق فيها طيب اذا هذا اول من قال بان الذي يعد هذا الموضع هو - 00:33:49

العماني هو الذي قال انه حجازي بصري دمشقي حجازي بصري ومثله ايضا الامام الهزلي الامام الهزلي ايضا من المفرعين ومن المفرعين ايضا الامام الهمданى ومثلهم يقول حجازي بصرى دمشقى - 00:34:09

وبعد ذلك من المفرعين نصل الى خاتمتهم. الامام الجعبري الامام الجعبري كما ترون يقول حجازي بصري دمشقي وايضا كذا قال في عقد الدرر نقل الدرر ايضا نفس الكلام. قال حجازي بصرى دمشقى - 00:34:34

لما اقول حجازي البصري الدمشقي لا يلزم ان يكون هو قال عدها حجازي بصري دمشقي قد يقول تركها كوفي وحمصي كان يذكر اما العاد واما التارك على حسب ما يتسهل له في اللفظ الجعبري يهتم كثيرا بالالفاظ - 00:34:54

وقد ذكر لك في مقدمة كتابه انه من مناهجه قال والتزمت ذكر الاقل الجعبري يقول في المقدمات قال والتزمت ذكرا الاقل منهج واضح يعني اصبحت الصورة عندي متخلية واضحة. يعني ايه يعني لما يكون التاركين اقل سيدكرهم. لما يكون العادين اقل

سيذكرهم - 00:35:10

في اول السورة لما قال طه وكذا قال كوفي لانه لوحده ما حيقول اسقطها الحجازي والبصري والشامي لا طويل طويل لكن يأخذ الاقل فالاقل ويذكره نعم اذا يا اخوتي هذا كما اخبرتكم اذا من الموضع التي - 00:35:34

عليه اكثر المفرعين ولم يخالف فيه احد ليس له قولنا عليه اكثر المفرعين ان البقية خالفوا لا البقية لم يذكروا تفريق وهم معدورون في ذلك لاي سبب لكن حجتنا المفرعة - 00:35:52

دائما والذى عنده كلام زائد حجة. ليه لانه الساكت جاهل لم يذكر في المسألة حكما انما المتكلم حجة لانه ذكر لك حكما في المسألة فتأخذ بالحكم الذي يذكره. ما تسقط الحكم الذي يذكره تأخذ انت تقول له خلاص سكت الائمة الباقيه - 00:36:08

اذا هو لا يعدها لا يا اخي هو ما صرح لكن هذا صرح كيف تذكر المتصريح المتصريح يقول لك عدها فلان وتأخذ لي بانسان ما قال انه فلان ما عدها - 00:36:27

وهذا مثل نسبة ناظمة الزهر الى الشاطبي البعض للأسف يعني يأخذ المسائل شخصية في مثل هذه النقاش مش علمية فلان يقول نسبها للشاطبي انها ليست للشاطبي لانه ما في دليل - 00:36:41

كيف يعني ما في دليل للمخطوطات اللي مكتوب عليها ناظمة الزهر تأليف الامام الشاطبي هذه من فين جابوها؟ من رؤوسهم بعض المؤرخين الذين ذكروها وقالوا ان لو بعض الكتب المخطوطة الذي اسنادها يقول انه يسند كتاب - 00:36:59

الشاطبية حرز الاماني والعقيقة وناظمة الزهر للامام الشاطبي يقول كذا باسناده يذكر الين الامام السخاوي عن الشاطبي جهله يقول لك لا هذا يعني قول بعض الناس. والبعض لا يؤخذ به على اساس انه بعض. ما ذكروه الكل. السخاوي يقول لك لم يذكرها - 00:37:16

فماذا كان اذا لم يذكرها السخاوي؟ ليه هو احنا احد قال لك انه اذا في كتاب لم يذكره تلميذ من تلاميذ الامام؟ لا لا نسبه هذا ضياع وكلام فاضي يعني هذا لا منهج - 00:37:38

لا يكفي ان ينسبه احدهم يكفي واحد يقول لنا فكيف وقد تواترت امم على هذا القول لم يأتي من ينشر هذا القول بداعف البحث العلمي انه ليست نية من الشاطبي - 00:37:51

اي صحف علمي اي بحث علمي ناس يجوا يقولوا لنا هذى منسوب الامام الشاطبي وناس سكتوا ما قالوا شيء تقدم قول الساكت تترك قول المتكلم باي عقل تحكم؟ ما هو العقل الذي تسير به؟ هذا لا عقل - 00:38:03

هذا هراء الان. دخلنا في مسألة السفسطة كلام فاضي النصوص عندنا عبد الله ابن اسماعيل شرحها شرح المنظومة ونسبها للامام الشاطبي. الف ومية وشوية عبد الله بن اسماعيل تركي - 00:38:26

ثم جاء الذين من بعده ما احد منهم قال ليست ما احد لا يوجد يا ولدي مؤرخ ولا صاحب تراجم ولا في اي كتاب يقول ليست الامام الشاطبي. ما في احد قال كذا - [00:38:42](#)

الا الامام ابن الجوزي الامام الجزارى ليست للشاطبي. قال ناظمة الزهر المنسوبة للامام الشاطبي المنسوبة هذه هم يعرفون انها تحتمل عدة معانى ليست دائمًا للشك لانه قد يقال الام المنسوب للشاطبي للشافعى - [00:38:55](#)

الامام المنشوع الام كتاب الام المنسوب للشافعى. هل معنى كلمة المنسوب هنا انه في شك لا طيب ليش تقول المنسوب ؟ امال هو المنسوب لمن يعني ؟ مين مؤلفه يعني ؟ نسبة اليه يعني - [00:39:22](#)

نسبة هو ابوه يعني وهذه منها وهذه التي قالها الامام ابن الجوزي منها لما قال المنسوب قال المنسوب لانه عنده شك فيها قد صرخ غيره فتأخذ قول الشاك تنزل على قول - [00:39:36](#)

الذين لا يشكون الذين يثبتون قولوا واحدا وتجعل الشك بمنزلة اليقين عندك والناس يقولون اليقين لا يزول بالشك اليقين لا يزول بالشك. مش اليقين يزول بالشك هذا كلام فاضي لو قلنا اليقين يزول بالشك. احنا عندنا يقين وانت عندك شك وتريد تنزل شك على هذا اليقين وتزيد - [00:40:04](#)

لن تستطيع ان تحرق من ذلك لن تستطيع ولذلك كل مرة واحنا نكتشف دليل جديد ما ادري نجادل من ؟ نجادل الهواء المفروض يقدمهم دليل حقيقي على عدم النسبة حتى نحن نقول يعني النسبة للامام الشاطبي - [00:40:26](#)

اكثر من ان يحيط بها كل منظومات العدد يا ولدي تستخدم رمز واحد هذه الحروف نستخدم الرمز الحرفى سواء للعاديين او لآيات السورة اجمالي ايات السور اللي هو حساب الجمل - [00:40:48](#)

الابجد اول الف بالعاديين مثل ما فعل شعلة ما احد منهم يستخدم الرمز الكلمي تعرف ايش معنى رمز كلمي يعني لما يقول قطر يقصد به عدد معين ما استخدمه الا مين - [00:41:08](#)

الا الشاطبي وهو استخدمه في الشاطبية ايضا شفت كيف ؟ اذا هو منهج عنده. لانه هذى من الادلة ايضا لانه ما احد يفعل هذا الا هو ما وجدنا احد يستخدم رموز كليمية الا هو - [00:41:24](#)

واستخدمها هنا واستخدمها هناك. اذا هذا من الادلة من الادلة لو لم يكن كل المخطوطات فقط التي يوجد في عنوانها ناظمة الزهر للامام الشاطبي لكفى لكن من تخاطب اذا يا اخوتي - [00:41:41](#)

مني هداي اتفاق المفرعين مع ما خالف احد امثالها الحجاز والبصري والدمشقي وان الحمصي مع الكوفي تركوها تركوا عدها. نعم انتقلت التي بعدها تفضل ايه اين وقفت عليها انت حديقة الزهر - [00:42:01](#)

في منظومة صغيرة ذكر فيها اعداد الكوفي في اذا فيما اذكر الان ذكر فيها اعداد الكوفي فقط او ذكر اجمالي عدد ايات القرآن للعاديين قد نسيت بالطبع وان كانت موجودة في مخطوطة صورتها من - [00:42:35](#)

مكتبة الجامع الكبير في صناعة قديما السلام ورحمة الله. هذا الذي اذكرها من هذا العنوان اللي هو حديقة الزهر ثم لا اذكر شيء اخر عنها فهي ليست الحقيقة منظومة كبيرة وليس مثل عقد الدرر - [00:42:55](#)

وليس مثل عقد الدرة عقد الدرر منظومة ما شاء الله يعني انها ثقيلة يعني ثقيلة في النظم وكذا مثل مقارنة الدرة بالشاطبية في القراءات شوف انت لما تحفظ الشاطبية وبعددين تخرج للدرة ايش ايش تحس - [00:43:09](#)

تحس بأنه في سلاسة ابدا تحس انك دخلت من خرجت من روضة الى صخر يعني صعبة شوية صعب الالفاظ الرموز حتحس انه كذا ما هي واما لما تدخل الطيبة فمعناته تكون قد تعودت من من الدرة قد اخذت - [00:43:28](#)

كورس جيد يعني في في الصعاب فعادي ادخل الان في طيبة وانت ماشي ما عندك اشكال لانه قد تقدم لك مثلها هذا هو نفس القضية ولذلك عقد الدرار صعبة كذا - [00:43:49](#)

ليست بمثيل نظيمة الزهر سبحان الله انظمة الزهر سلسلة كذا تحسها سلسلة يعني تجري على اللسان امشي والامام لو لم يخشها ما لا يعد وما يعد يشبه الفاصلة وما لا يشبه الفاصلة لك انت سلمت - [00:44:06](#)

لکنت اقول تقرر في الجامعات هي لكن للأسف طولها بهذه المباحث التي لا حاجة اليها لا الشاطبي رضوان الله عليه طول منظومته بهذه في هذه المباحث اه ما لا يعد وما لا يعني ما يشبه الفوائل وهو غير معدود وما لا يشبهها وهو معدود -

00:44:29

وزاد فيها تنبئه عن الآيات الطويلة والآيات القصيرة وآياتها منها طوال كحرمت ما في داعي ولذلك ادخل في المقدمات مع التوقيف القياس وهذا هو الذي يقصدونه لم يذكر أحد من الأئمة الذين يؤلفوه في علم العدد القياس -

00:44:51

نقل اجتهاد يا ولدي وذكر لفظ اجتهاد ايضاً الإمام الشاطبي. لكن ذكره له لأنه ذكر في السور المواطن التي قد يشتبه على الإنسان أنها معدودة وهي ليست معدودة. هذا اجتهاد -

00:45:18

هذا اجتهاد ولذلك الإمام إداني أبداً قولاً واحداً من قول عن النبي باتفاقه واختلافه يقول هذا تصريح غير طبيعي يأتي بعد ذلك من يقول دخله الاجتهاد وهذا مثل نسبة المجادلة في نسبة ناظمة الزهرة للإمام الشاطبي مثلها القول في هذا العلم هل هو علم توقيفي

ولا علم اجتهادي ولا علم دخله الاجتهاد -

00:45:34

يقول لك دخله الاجتهاد. ليه ليش دخله أين الاجتهاد الذي فيه؟ ميزوننا الاجتهاد الذي فيه؟ عباس نتكلم بوضوح هم غير قادرين على تمييزه. يقول لك هو دخله بعض المسائل الاتحادية بس ما تفرغ. ما تفرغ كيف -

00:46:01

يعني دخل في شرع الله ما ليس من شرع الله ولا تستطيعون تفريقه عنه هذا كله يسقط هذا على الأصول يسقط كله. ليه؟ لأنه دخل فيه ما ليس منه ولم تستطعوا تمييزه. تتركوه كله -

00:46:19

تتركوه جميعاً لأنه هذا ما غير موثق به لكن هذا كلامكم أنت وليس كلام الأئمة بل كلام الأئمة أنها مسائل منقوله باعيانها وذواتها وذواتها لها مبين أول التأليف في علم العدد إلى زمننا هذا -

00:46:35

مع شدة التعلق في المعاني عند بعضها تعلقاً شديداً لا يختار أحد الوقوف عليها ابتداءً. وإنما يقفون لأنها رأس آية شفت كيف المسألة الان في خربطة يا أخي في فهم ما هو صحيح -

00:46:56

وهذا هو أيضاً من بلاء عدد العدد عند المؤخرين. هذى من المسائل التي عندهم فيها بلاء هذا علم توقيفي والدليل أقوى الأدلة فيه انهم ما أحد منهم يخالف أحد في نسبة عدد أمام من الأئمة إلا فيما يسع فيه الاجتهاد من قبيل الرواية -

00:47:15

مثل القراءات لما يجي واحد يقول لك اه شعبة قرأ بكتذا بكتذا من طريق آخر ما قرأ فلو الخلاف اما ان تقرأ له بكتذا واما ان تقرأ. هذا هو مثلها -

00:47:36

بعدين يقول لك والراجح كذا او يأخذ لك وجه واحد وما يذكر لك الخلاف. ليه؟ لأنه رجح الرواية وهذا الطريق على ذاك الطريق هل معنى هذا هل ورود القول او هل ورود قول مختلف في مسألة يدعها يعني ينزلها إلى مرتبة الاجتهاد؟ لا -

00:47:47

لا لا ينزلها مطلقاً إلى مرتبة الاجتهاد حتى لو كان عن النبي صلى الله عليه وسلم بل يجعل الامر الاثنين معهول به مثل دعاء الاستفتاح دعاء الاستفتاح أربع صيغ مشروعة -

00:48:06

وثمان صيغ في العموم الموجودة في الروايات والأحاديث ذكرها بالتفصيل الإمام ابن القيم في زاد المعاد هل معنى أنه لما يجي دعاء استفتاح عن النبي في موضع صلٰى الله عليه وسلم مختلف عن موضع آخر انه -

00:48:21

هذا خطأ للاثنين ولا اجتهاد لا هو تخفيف مثل القراءات قرأ لفلان واقرأ فلان بهذا الوجه واقرأ فلان بهذا الوجه. مثل العدد عد لفلان بهذا الوجه وعد لفلان بهذا الوجه. وكل اخذ -

00:48:36

لما اختلفوا جاؤوا عند النبي صلى الله عليه وسلم وكان عنده علي ابن أبي طالب رضي الله عنه واختلفوا في سورة الأحقاف او كذا هل هي خمسة وتللين او ستة وتللين -

00:48:52

فالنبي صلى الله عليه وسلم اسر لعلي علي قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم يقول اقرؤوا كما علمتم انت علمت خلاص اقرأ كما علمت فقط وظل النبي على هذا الامر يعلمهم -

00:49:02

وظل الأئمة يأخذون القراءات مع العدد صرح بذلك من لأنه ما ما في مؤلفين كثير يتكلمون عن هذا الموضوع لكن هم يتكلمون عنه

منفصل مثل عدد مسامير القرآن ويعقوب كان يقرأ عليه احدهم فإذا أخطأ في العد اقامه. دليل انه يأخذ القراءات ويأخذ العدد مع

بعض - 00:49:17

نص على ذلك نصا الامام ابن المنادي توفى سنة ثلاثة منة وستة وثلاثين. والامام وكيع محمد بن خلف الطبي ثلاثة منة وستة وعشرين متوفى عندنا كتاب وكيع مطبوع ما في هذا الكلام الذي تقوله - 00:49:42

قد يقول لي احدهم يعني يقول عندنا كتاب وكيع في العدد مطبوع ما في هذا الكلام الذي تقوله ايوه هو مش في مش في كتاب العادات ذكره في كتاب اخبار القضاة - 00:50:07

المجلد الثالث اخر المجلد الثالث لما جاء عند القضاة الشام ذكر سبحان الله يعني خبر kinda جميل من احل الاخبار التي انا اقف عليها يعني. تعجبني لانه تبعي ذكر kinda نص كامل عن هذه المسألة انه اخذ القراءة والعدد للشاميين عن فلان - 00:50:23

الاقدمين كانوا ياخذون القراءة والعدد مش قراءة فقط مثل ما يفعل القراء الان والحادق منهم ياخذ منظومة العالمة القاطي هذا خطأ هذا خطأ هذا لبس وخلط صحيح طيب واصل الثانية - 00:50:45

ممكн ممكн تعملوه كجداول اي طريقة يفتح الله بها دوائر ممكн تفعله باي طريقة انت ترى انها تكون اسهل وابسط لتقريب المعاني من الالفاظ تشجير الجير ممكн تعملاها؟ اعمل الطريقة التي هو على حسب ما يفتح الله بها عليك - 00:51:10

لكن هذا بعد ان تكون قد تمكنت من آآل النظر في جميع كتب علم العدد المتوفرة وقارنت الاقوال ورجحت فان لم تكن لا يكن عندك وقت خذ من فعل ذلك انا فعلتها - 00:51:54

ونشرتها في منظومة ذكرتها في منظومة تعجيل القراء التي اعتمد فيها على سبعة وثلاثين مرجع الى الامام الجعبري. كان نهايته الامام الجعبري. كل هذه المراجع اللي قبله اعتمد عليها واتيت لك بالتفصيل في علق الليبيب - 00:52:10

لعله لعله يطبع لعله يطبع انا ما يعني اعجب انه طباعة كتب ولا تيسر طباعة كتب هذا فالحاصل انه في تعجيل القراءة ذكرت لك الوجه المختار في الاعداد كلها مقارنة على ها تلك الاصول. التفصيل تجده في منظومة علق - 00:52:28

تفصيل الخلاف والكلام عند دائمة يعد ولا ما يعد وليس ما يعد؟ ومنين اللي قال؟ ومنين اللي كذا؟ هذا بيفى له يريد ان يحتاج الى ان تجمع اقوال دائمة وبعدين - 00:52:49

يعنى اجعلها على اقوال على مسائل مش تقول مثلا قال فلان قال فلان قال فلان كما يفعل بعض البحوث هذه ليست بحوث هذى بطاقات جهزها الباحث عساس يكتب بحث ونسى يقدم البحث بالبطاقات - 00:53:04

ما في اي دراسة هذا ما يصلح بعد البحث ليس نقول لا تنقل الا في الحالات النادرة نصوص لا تنقلها الا في الحالات النادرة فقط اما الباقي لا تقول مثلا واختلف دائمة في هذه المسائل الى ثلاثة اقوال - 00:53:23

فقال بانها معدودة فلان تضع الحاشية رقم الكتاب والصفحة. وفلان وفلان وفلان وقال بانها غير معدودة فلان وفلان وفلان وفلان وذكرها بالخلاف فلان وفلان وفلان مو تيجي تقول لي قال فلان قال فلان قال فلان - 00:53:41

افتتح لي اقواس وتعبي وتسكت تنتقل لمسألة ثانية. ايوا وبعدين قالوا وبعدين ما يصلح كثرة النقول فقط من غير تحقيق للمسائل هذا ما هو عمل. هذا لعب هذى بطاقات انت تجهزها عساس تبحث المسألة - 00:53:59

البحث هو ان تكتب ان تجمع جميع هذه النقول قال فلان ممتاز. اعملها في بطاقة. قال فلان ممتاز. بطاقة ثانية ثلاثة. جمعت عشرة اقوال. الان افرزت بطاقتها واقرأها واعصدها مع بعض واجهزها واعطينا الخبر - 00:54:20

مو تعطينا حب وتقول تفضلوا حياكم الله كلوا. احنا كل ايه هذه امور خامة لا صلحها صلحها دخلها في فرن العقل وخليها هناك تنضح وبعدين خرجها لنا كلام واضح مفهوم - 00:54:37

اراء العلماء في هذه المسألة انقسمت الى خمسة اقوال الى كذا. القول الاول كذا وحجته كذا القول الثاني كذا وحجته كذا. والراجح والله اعلم قول من قال بكتنا لهذا هذا كلام ممتاز - 00:54:54

لما تعبي لي مبحث وتعبي لي قال فلان قال فلان ايوا وبعدين والله وجدت بحوث ترسل اليه للتحكيم. والله يا

اخوتي على هذه الحال على هذه الحال وللاسف يعني حتى المباحث - 00:55:10

مرتبة ترتيب غير منضبط مع بعض خلف بعض ما هو منضبطة ما تدري ايش ما هو الزمام والخطاب الذي تجمعها به لكن يعني بعض الهيئات وبعض الادارات وبعض كذا يطلبون بحوث معينة في مسائل معينة لمناسبة معينة - 00:55:27

وفي اناس مستعددين للكتابة على اي مناسبة. اعطيه بس قل له انا اريد في كذا يقول حاضر ابشر. هو يكتب لك بحث انا يراسلوني بعض هذه الجهات في بعض الاحيان عن موضوعات معينة فقل لا ما ما استطيع - 00:55:48

ما استطيع ليه لانه تحتاج لها عمل كبير وجهد وانا ماني فاضي اني اصرف وقتي في مثل هذا او لاني ما انا مجمع لي المسألة او لانها ليست من تخصصي - 00:56:03

المسألة واضحة لكن حتى في بعض الاحيان يطلبون اشياء في تخصصي بس ما يستطيع لانه تأخذ وقت كثير والامور غير واضحة اذكر طلب مني قدديما اسانيد المؤلفين في علم العدد اعتقاد شيء من هذا القبيل - 00:56:17

فقلت لهم خطأ التأليف في مثل هذه الفرعية والجزئية الان لانه كثير من كتب علم العدد غير مطبوعة وفي كتب لا زالت مفقودة احتمال ان نجدها وفعلا وجدنا يمكن ثلاثة او اربع كتب من الاصول لسا ما وجذناها الا في السنوات - 00:56:35

السابقة وهذا العمل طلب مني قدديما ما يصلح وهم اخرجوا على كل حال. بهلهله وطلب مني في جهة اخرى ان اكتب عن النقد في الخط المدني يعني الخط اللي نطلق عليه انه مدني مو النديم. نديم قال انه - 00:56:56

اول الخطوط الخط المكي ثم المدني ثم الكوفي ثم البصري. ايوه على هذه الطريقة يعني انا تكلمت وعملت بحث عن الخط المدني النسبة وايه نسيت العنوان من اربع سنوات الخط المدني - 00:57:24

عملت هذا لانه كان عندي شوية عملت قبله محاضرة عن الخط المدني سميتها مقدمات في لانه حتى في ذاك الوقت مصطلح الخط المدني ما كان مطروح ولا كان معروف كان كثير ينتابهم الشك وانا كان ينتابني الشك انه في حاجة اسمه خط مدني ولا لا - 00:57:54

انا من الذين كانوا فيهم هذا الشهر لكن مع كثرة القراءة ومع كثرة الاطلاع وتجهيزى للمحاضرة التي القيتها فيه هنا في المدينة في اللي جنب مستشفى الملك فهد نعم عملنا محاضرة في - 00:58:18

الثقافية المقابلة لفندق المربيين اللي كانت عن الخط المدني وانا في ذاك الوقت يعني ما كنت اقول لا ولا كنت اقول نعم لحاجة اسمه خط مدني لكن مع سبحانه الله يا اخوتي - 00:58:39

في بعض المسائل يفتح الله عليك فيها اثناء الكلام ما لا يفتحه عليك اثناء البحث وهذا من بركة تعليم العلم وهذا من بركات تعليم العلم قلنا انه لم يكن ذاك التصور انه واضح المعالم انه خط مدني وكذا - 00:59:01

قلت لكم ان من بركات التعليم ان الله سبحانه وتعالى يفتح عليك اثناء التعليم شيء سبحانه الله وهذا هو علم اذا اردت ان مسألة معينة تتضبط في رأسك ضبط صحيح علمها - 00:59:22

شوف مبتدئين كذا بل ورد عن عن الائمة رضوان الله عليهم الشعبي او غيره انه كان لما يروح البيت يوقظ جاريته ذاكرها لو تعلمين حدثنا اليوم فلان عن فلان عن فلان - 00:59:36

لما يسألوا يقول يفهمون هذا بذل العلم اهل العلم فيه بركة ومن بركاته ان يفتح الله سبحانه وتعالى عليك فيه ما لا تخيل. وهذا انا وجدته من الموضع والله بل في دروسكم هذه وغيرها في الرسم - 00:59:50

في بعض المسائل تكون شائكة ما يفتح الله علي فيها الا اثناء الكلام فاتكلم بها سبحانه الله هذا من بركات نقل تعليم التعليم الخط المدني حقيقة نعم صحيح كانوا يكتبون في مكة الصحابة القرآن - 01:00:15

طبعا ادلة كثير منها مثلا الصحيفة اللي عمر ابن الخطاب دخل على اخته خباب يدرسهم سورة طه وكذا انها كانت مكتوبة لانه طلب الصحيفة ولكن الادلة التي يستدلون بها ايضا انه انتقل الى مكة والى المدينة وعندہ صورة كذا كذا ويقول عنده يعني مكتوب ما في

دليل - 01:00:37

لفظ غير صريح بأنه مكتوب ولذلك لا نحتاج الى مثل هذا التلقيق في الروايات والاستدلال بشيء ما هو صحيح ولذلك اكتر كتابة القرآن اكتر كتابة القرآن كم في المدينة بل لا يوجد عندنا وهذا انا اقولها. ما وجدت احد قالها قبل - 01:01:00

لا يوجد عندنا من المصاحف او قطع المصاحف القديمة الا للمدني فقط ومش للمدني فقط ايضا من بعد السنة الحادية عشرة للهجرة قطعا ليه لانها موجودة على الترتيب الذي به زيد - 01:01:21

يعني قدیما الآیات القرآنية التي كانت تنزل كان النبي صلی الله علیه وسلم یدعو الكاتب ويملی علیه الآیات الجديدة. ما یملی علیه الآیات السابقة هذا واضح النصوص تشهد لمثل هذا. انه لما كان يأتي اه تنزل عليه الوحي فيدعوا احد الكتبة انما كان یملی علیه ما نزل عليه في تلك اللحظة - 01:01:44

مش ما نزل علي من قبل لذلك بعد ان یملی علیه يقول اقرأه فيقرؤه فيقيم له ان كان قد اخطأ في لفظة ولا في شيء الكاتب في بعض الاحيان قد يخطئ في كتابة ما یملی علیه - 01:02:07

ثم يقول لهم صلی الله علیه وسلم ضعوا هذه الآیات بعد الآیات في سورة کذا التي یذكر فيها کذا فخالص عرف التنظيم اذا لا يوجد عندنا مثل هذه القطع. اللي يوجد عندنا هو ترتيب زيد هذا الذي نعرفه. ولذلك هذا مدنی قطعا - 01:02:20

هذا مدنی قطعا ولذلك هذا هو الخط المدني. اللي نشرته اعطيتكم وعلى تيليقرام المصحف متاح القاهرة هذا منها ومصحف المتحف البريطاني ايضا منها ست الاف ومية وستة وعشرين خمسة الاف - 01:02:37

هذا منها ايضا مصحف المتحف البريطاني نعم الفين ومية وخمسة وستين هذا منها المدنی مميز معروف حتى الامام الامام ایه؟ حتى النديم الوراق في كتابه لانه هذا كان فيه تلفظ - 01:02:56

ندیم هذا لكن كتابه كان مصدر عجیب في مسألة الفهرسة کذا للمصنفات والمصنفين ذکی ما احد الف مثل كتابه هذا ذکر بعض علامات الخط المدني قال وفي الفاته تعویج والیمن - 01:03:20

فعلا التأییفات ما تجي مستقیمة تجي کذا مایلة فش الالفات بس حتى الامات اللي تكون في الوسط الام لانها تشبه الالف تكون مائلة ما تكون مستقیمة مستقیمة ابدا والالف فيها اه - 01:03:40

اضجع ورد للبداية صح؟ فيها رد للبداية فانووصف لكن اتی ببعض الاوصاف ما دام وجدت بعض الاوصاف في اقدم الرقوق القرآنية هذا هو المدنی هذا الخط المدني انه على هذا النظم اللي وصل اليانا كراسات منه او اوراق - 01:03:57

هذا التنظيم والترتيب هو لزيد وزید ما كتبه الا في السنة الحادية عشر للهجرة. اما قبل ذلك فكان قطع مفرقة الا ان یكتب كاتب من الكتبة مصحف خاص به الا ان یكتب كاتب المصحف خاص به - 01:04:16

فاما وجدنا رق او رقوق مختلفة في الكتابة في الفاظ وفي صيغ فنعرف ان هذا احد الاحرف السبعة التي لا يقرأ بها وهل هذا موجود يعني من قديم وانا اتبع الرقوق القديمة وكذا فلم اجد ذلك الا وجدت بعد کذا في في قطعة من القطع نعم - 01:04:33
مختلفة وكذا. وهذی قطعة من ماء لم يقرأ به لم يعد يقرأ به بقايا مصاحف لم تطمس ولم تمصح لكن في مواطن قليلة جدا یصعب ان یقال ان هذا حرف - 01:04:57

لان كل الذي قبله موافق للحرف كلها لحرف زید الموجود عندنا ولجميع القراءات الا في بعض المواقع فهل نقول انه خطأ من الكاتب؟ ربما احتمال اشتباہ عليه في لا يوجد انه یشتبه عليه - 01:05:12

طيب اذا في مسألة وصلنا مني هدى ها مني هدى مقطوع به انها معدودة الحجازي والبصري وادي مشوي وان الذين تركوها هم الكوفي والحمص احسن الله اليكم قال اليوم رحمة الله في اليم ضنکا له - 01:05:29

الله اکبر هذا مما حدثکم عنه من تركيب الظماء شوف الكلام يعني شوف هذا محترف حقيقة في مسألة الظماء والله حتجيه ظماء هنا تخليکم تذهلو لسه ما جت لكن ظماء غير طبيعية يعني تركيب - 01:05:58

يحتاج تكون مصحح كتير حتى تفهم ایش يريد لاحظ الان ایش قال. هو من اول الكتاب بيقول لنا ایه؟ بيقول طه ضلوا ما غشیهم کوفي. وبعدين قال زهرة الحياة الدنيا - 01:06:17

غيره يعني غير الكوفي وبعدين قال مني هدى غيره وحمصي. ها ركب الحمصي معاه وهو ضمير وبعدين بعدين لعب على الحمصي
لانه ذكر لك الحمصي هذا ولا منظومة كذا يسلسل العاديين سلسلة كل واحد يأخذ بذنب اخر - 01:06:30

ولذلك قال لما قال مني هدى غيره حمصي قال في اليم ظنكا له لمين؟ الضمير عايد على مين اخر مذكور مين الظمير عائد الحمصي
في اليم وضنكها وليست للشام. وانما هي للحمس - 01:06:50

باليمي وضنكها طيب ناخذها حبة حبة. في اليم الذين نسبوها للحمس هم المفرعون هذه في اليم هذه لن تجدها الا عند المفرعين
فقط اما غير المفرعين فلا يذكرون فيها خلافا اصلا - 01:07:11

ولذلك نعم هذه مذكورة في عقد الدرر ومذكورة في حسن المدد واذكر ايضا في اه عند الهمدانى في مبهج الاسرار العنوان جميل هذا
والله موجودة ليست موجودة عند الهزلى. الهزلى نسبها للشامي بكماله - 01:07:29

عفوا عفوا دخلت في موضع اخر ايش قال الامام اليم ايش حمصي فقط قلنا انه الجعبري في الحسن والعقد نسبة لها وكذلك ابن
الجوزي في فنون الافنان الجوز في فنون الافنان - 01:07:50

ناقل عن ابن المنادى يفرع الحمس في الاجمال دون الفرش لانه هو يقول ان روایته في الاجمال فقط ما عنده في الفرش
كلام بالحمس الافئي طيب ابن الجوزي اذا كان ناقل عن ابن عن ابن المنادى - 01:08:15

لماذا يفرع في بعض الاحيان؟ لانه ينقل عن غيره انه ينقل التفريغ عن غير الامام بالمنادى طيب وكذلك هنا ابن الجوزي يقول ايضا
حمصي وكذا الهمدان كما قلت لكم في مبهج الاسرار - 01:08:30

الامام الهزلى ايضا نسبها والعmani ايضا وابو اسماعيل المعدل والكتاب المنسوب لابي معشر الطبرى الاسم الجامع فقط الرأى المالكى
في الروضة لم يذكر هذه الاية هذا قلت لكم الاختلال عنده. المالكى يذكر ولا يذكر - 01:08:46

اخذ بس المرتبة الاولى كذا اخذ المرتبة الاولى لكونه من من اقدم الكتب التي فرعت لكن اخذها بغير حقها حقيقة انه يعني لما يذكر
كذا اول واحد وجدنا عنده تفريغ هو تفريغ في العموم لكن في التفاصيل ما عنده تفريغ يعني - 01:09:07

يصير اول واحد الحقيقة عنده تفريغ ويستقيم العماني اول واحد عنده تفريغ للشامي العماني. تفريغ منضبط اجمالا وفرشا اما
المالكى اما المالكى ابو الحسن المالكى في الروضة التفريغ ماشي مرة مطبوع مرتين مطبوع و اكثر المرات مو مطبوط - 01:09:26
طيب وكذلك يعني يؤخذ منه على قدره. خلاص هذا هو بالنسبة بالنسبة لكلمة في اليم واما ضنكها هذى مثلها جميع الائمة لا يذكرون
فيها اي شيء جميع الائمة لا يذكرون فيها شيئا - 01:09:50

وكذا ايضا ابو الحسن المالكى. الحسن المالكى ما ذكر فيها شيء واول من ذكر فيها خلاف هو العماني عفوا ابو معشر في الكتاب
المنسوب له ومعشر في الكتاب المنسوب له - 01:10:18

ثم ذكرها ايضا ابو اسماعيل المعدل نذكر الكنى يا اخوتى حتى ما ما يشتبه لانه عندنا المعدل اثنين في علم العدد وانا دائمًا اقيد اذا
اردت ما اقول معدل واقول لك الحاشية ساكتب ساذكر ساذكر اسم الكتاب فيخرج لا - 01:10:35

اذكر لك في النص انه هذا ابو اسماعيل المعدل لان المعدل السابق المتقدم وابو العباس ابن يعقوب وانما هذا ثانى ولذلك هذا ابو
العباس ايضا قال ضنكها حمصي. ها من كان حمصي ومثله كما ذكرت لكم - 01:10:52

العماني هو ان صح كتاب المعدل ايضا يصير ان قبل العماني المعدل العماني هو اصلا لا يعلم متى توفي لكنه يقال فرقانا الخامس
القرن الخامس هذا يعني في مائة سنة - 01:11:10

فيه مائة سنة ثلاثة مئة واربع مئة وواحد الين اربع مئة وتسعة وتسعين بل من اربع مئة الين اربع مئة وتسعة وتسعين هذا
القرن الخامس وذلك متى الله اعلم - 01:11:30

مع انه ذكر في كتابه انهقرأ على بعض مشايخه يقول قرأت عليه سنة ثلاثة مئة وتسعة وسبعين مثلا ذكر قدقرأ على احد المشايخ
ثلاث مئة وكذا ذكر لذلك هم يقولون من يعني يكون عمر الى القرن الخامس مو عمر لانه - 01:11:47

طبعي انه يكون والله اعلم من المتوفين في اول القرن الخامس يعني اربع مئة وشوية فلذلك ابو العباس المعدل عفوا ابو اسماعيل

المعدل منصوص عليه انه توفي اربع مئة وثمانين لا يعني ان تنصيص عليه وان هذاك القرن الخامس انه هو متقدم على العماني لا يعني هذا - 01:12:03

لما لانه قد يكون الإمام الف كتابه هذا في قبل وقطعا هو يكون قد توفي قبل اربع مئة وثمانين. اربع مئة وثمانين متأخر الا ان يكون من المعمرين وعادة المعمرين بعض - 01:12:22

المؤلفين يذكرون ذهبي له كتاب آآ عمره اكثر من مئة ومعناه او في معنى هذا العنوان يعني طيب اذا هذه لم يختلفوا ايضا فيها انها للحمص ضنكا. لم يختلفوا الهمز مثلهم - 01:12:36

هداني في مبهج الاسرار والجعبري في كتابيه العقد والحسن كلهم على ان الحمصي يعود هذين الموضعين اذا اخذنا الان الموضعين هذين الموضعين يا اخوتي واحسن حاجة في المؤلف انه كذا يسبق الاعداد لعاد معين فتكون اسهل في المراجعة واسهل في - 01:12:55

تقييم ولذلك الان اخذنا كثير ما شاء الله وصلنا الخلاف السابع هذا الخلاف السابع من اربعة وعشرين هادي كلها في اليام وضنكا له للحمص السلام عليكم. قال رحمة الله يسبح - 01:13:23

سبحة اي كي ايوه هنا واصل السلام عليكم نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا غير بصرية نعم خير بصري هذا باتفاقهم هذا كلام باتفاقهم انا ابحث فقط ان كان هناك من يخالف في مثل هذا لكن حقيقة انه - 01:13:41

هذا باتفاقهم ابو اسماعيل المعدل صار في النسخة عنده سقط ادخال قال في كتابه نسبحك كثير نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا محبة مني تركهن كوفي وبصري وافقهم حمصي في محبة مني - 01:14:01

هكذا قد يكون سقط نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا بصري محبة مني بس المشكلة لما قال تركهن الجمع هي مشكلة انه في بعض الاحيان في الكتب تستطيع ان تعرف ان في سقف - 01:14:29

وستستطيع ان تتبنأ بالسقف ان كنت متقن هنا ما تستطيع لانه لو قلت نسبحك كثيرا نذكرك كثيرا. سقطت كلمة بصري طيب تمام. واصل. محبة مني تركهن وبصري تركهن هذا عربي فصيح ما يقول تركهن لمفرد - 01:14:53

لا يقول تركهن لمفرد لو جاب عدة ايات وقال ترك هو اذا تركه الظمير الواحد ممکن تتحمل نقول مشي العصر يقول تركها تركهن لكن لو قال تركه ايات كثيرة لكن لما يجي اية واحدة ويقول تركهن ولا ترك لو قال تركها عادي ايضا - 01:15:14

لكن لو قال تركهن لا والله مشكلة ما في حاجة اسمه هذا في سقط بصري ما في. اذا هو يقول ان نسبحك كثيرا الاذكار كثيرا ومحبة مني كلها متروكة للكوفى والبصر - 01:15:38

كلها متروكة للكوفى والبصر وان محبة مني زاد الحمصي ايضا وتركها الكوفي والبصري يعني عراقي وحمصي تركوها وهذا خطأ منه في انه ترك من اسقط كثيرا من موضعين وهو البصري. والباقي صحيح - 01:15:51

ولم يتبه المحقق على ذلك فليذكر العابدين من غير هذا الكتاب. ومن غير تفريع الشامي. يا عيني بعض المحققين المؤلف في وادي وهو في وادي ثاني والله المؤلف في وادي وهو في وادي ثاني فعلا يعني - 01:16:10

كل واحد يغنى على ليلة مصيبة مش من الطالب الذي يتحقق الرسالة العلمية مصيبة من المشرف الذي يقوم على هذا العمل ثم لا يقول للطالب يا ولدي هذا منهج وهذا منهج ما يصلح - 01:16:31

تنسب له قول على مناهج اخرى لابد تأتي بالكتب التي تقول عن ثم اذا اردت التوسيع وتوسيع وكان فيها خلاف اذكر الذين لهم منهج اخر وعندهم كلام اخر لكن بمثل هذا الكلام الله المستعان - 01:16:48

هذا محقق كتاب المعدل الروضة والحقيقة انه مع انه الامام يفرع المعلق ما عنده فهم في مسألة التفريع المحقق لا فهم عنده في مسألة انه هذا تفريع ولا مو تفريع كان يرد المسائل للذين يقولون للشام بكمال - 01:17:08

الله المستعان لا بأس يعني لا بأس ولا حزن مش لا بأس طيب اذا هذا في كلمة ايش احنا يا ولدي الان نعم هذا قلنا لكم هذا يعني لما يجيكي اخطاء - 01:17:28

مطبعية هذى يعني او اخطاء في النسخ المخطوطة هذا يعني ينبه عليها الاصل يقول هذا لم يقل به احد يتاذهب مع الانتم لا تقول خطأ
كذا مبادرة قل لم يقل به احد - 01:17:48

قد يكون سهوا من النساخ او من الكاتب لانه الان تركهم هذه مشكلتكم من النساخ النساخ هذا مزور ذكي يسقط ثم يقول تركهم
عساس يجمع له الكلام ماذا يعني يحتاج الواحد ما هو؟ - 01:18:03

وعندنا ايضاً فيها كلام اه لابن المنادي ايضاً المنادي قال عدها الحجازي والشامي والاصل ان يقول ايش؟ عندها مين؟ الحجازي ومين
والكافوي ما لكم نايمين. ما هو اسقطها مين الموضعين اسقطهما ما اسقط الموضعين من؟ البصري. يمعدهم من - 01:18:19
غيره اللي هم مين؟ حجازي كوفي شامي ايوا فهو اسقط الكوفي للمنادي اسقط الكوفي وانا قلت في اول شي قلت قطعاً من النساخ
ليه؟ لانه الاجمال مستقيم مع الفرش والاماام لا يفعل مثل هذا - 01:18:50

قولك فقط انه تنتصر للاماام الذي تحقق كتابه غير يعني لازم يكون عندك دليل ثانٍ صحيح ولا فاهمين قصدي؟ يعني ذلحين الواحد
يتحقق كتاب يقول وكان هو الموحد في هذا - 01:19:10

احد قبله مثله ويكون التأليف ضعيف يعني ليه بس؟ لانه يتحقق الكتاب ما يصلح يمدح بقدرها اذا نحن نمدحه وننسب الخطأ
هذا للنساخ ولا نسبه للمؤلف. ليش يجي واحد يقول لي لا انت تدافع عنه لانه تتحقق كتابه لا - 01:19:25

ولابد ان لي دليلاً ولابد ان لي دليلاً فما هو انا منتظر تسعنوني الان انا اعرفه لكن انا اريد حرك المجلس الرااكدة في المجلس الان لما
يجي خطأ عندك فرش الصور الاماام يقول سورة كذا وبعدين يجي عدها فلان عدها فلان ويخطئ - 01:19:51

تعرف انه خطأ مئة مئة مثل هذا مستحيل يكون الكوفي والبصري هم اللي تركوا عدها يستحيل لانه العدد الكوفي بالذات شذوذ كل ما
يخالف الموجود عندكم في المصاحف. من قديم شذوذ مو حتى من جديد - 01:20:16

ولذلك حتى قول عمرو ابن مرة ان صاد معدودة للكوفي شذوذ متربوك لا يعمل به انه مسند وكذا لكن لا يترك شاذ اذا لابد ان هناك
دليلاً اخر اين - 01:20:33

الاجمال قرينة مفيدة في هذا لانه في الاجمال لو انك قلت ان الكوفي هنا يسقطها لابد تقول ان عدد ايات الكوفي مئة وثلاثة مئة
واربعة وثلاثين مو مئة وخمسة وثلاثين - 01:20:52

فهمت كيف هذا دليل لكن هذا دليل يعني حلو قوي ما له شيء يعني في دليل اوضح اوضح بكثير انتوا معدورين لانه ما قرأتوها كتاب
الاماام ايوه معدورين بس انتم قرأتوها كتب غيره وكتب غيره فيها نفس المنهج - 01:21:09

بعض المؤلفين في كتب علم العدد وخاصة اللي يعملوا كتب خاصة مش اللي يجي في علم القراءات في اول يعمل كتاب في علم
العادات عادة يعمل مباحث اسمها ايش اسمها انفرادات العاديين - 01:21:31

ما عده الاثنين وما عده الثلاثة امتي خرجت لهذه المسألة ثم عده الرابعة وما عده الخامسة صحيح ولا جاوبوني رؤوسكم. ايوا موجود
يعني تقدر تخرجها ولا ما تقدر؟ تقدر ليه؟ لانك حتذهب الى من فرد باسقاطه البصري - 01:21:47

صح ولا ؟ فلما تيجي عندي من المنادي وتشوف الانفرادات منفرد بتركه احد العاديين وتدخل عند البصري تجده يذكر لك نسبحها
كثيراً ونذكرها كثيراً ايش معنى هذا انه فاهم ان الكوفي يعدها - 01:22:11

لماذا؟ لانه ذكر ان هذا ينفرد باسقاطها البصري لوحده. اذا هذا من النساخ مية مية فهمت الان ليش نقول من النساخ نسب ونحن
جازمين قولي انه تنتصر للمؤلف فقط من حقهم ان تنتصر لهم - 01:22:26

لكن لان في ادلة اولاً يخالف الاجمال لان الاجمال كذا سيكون سيكون مختلف الاجمال له يكون مختلف الاجمال له لانه الان حتنقص
عنه ايتين حيسير مية ثلاثة وثلاثين حتى وثلاثة وثلاثين - 01:22:45

ما ينفع ما احد قال ان الكوفي يعود بها مئة وثلاثة وثلاثين كلهم مئة وخمسة وثلاثين صحيح ولا لا اذن هذا الاجمال دليل لنا في انه هذا
من النساخ مش من المؤلف. قد يكون المؤلف شهي - 01:23:04

ممك ميسسي ممك تطرأ على الانسان مع كثرة النساخ والكتابة كلنا على هذا الخبر يعني وبعض الاحيان يتخطى الجملة عندنا تصير

اعجمية ليه لانه انت فاهم وتكتب مستعجل حتى تزيد تضم الافكار اللي في راسك كلها. فيجي الكلام كله مطموس ما يعني
يخرج ما تخرج منه الا بايه - 01:23:18

انت ايش تزيد بهذا الكلام يا شيخ لما واحد يسألك كذا ولذلك كنت احب الذين يقرأون علي المقدمات لكتبي والذين يقرأون كتبني
علي يريدون اجازة للشيخ ابراهيم الصلوى كثير ما قرأ علي كثير من كتبني يعني - 01:23:45

فكان يجي بعض الاحيان يقول يا شيخ الجملة انا لما سمعتها واضحة بالنسبة لي لانه انت كمؤلف وكاتب مليان راسك فاهم المسألة
الكلام عندك مستقيم لكن هو لا يجي يقول لي شيخ - 01:24:05

ايش تقصد بالجملة كذا كذا ايد اقرأها مرة ثانية فلما يقرأها مرة ثانية وانزل مستوى الى المستوى العام العلم اعرف انه فعلما ما
هي كذا واظحة كثير لابد ايش؟ لا بد ان نترك الظماير ونذكر التصريح وبعظ الاحيان لا بد نعيد صياغة الكلمات - 01:24:21

الكلام الذي ذكرته به غير واقع اذا هنا الخطأ الحقيقة ليس من من المنادي وانما هو من النساخ اسقطوا في بعض الاحيان النساخ
يخلطون بين الكوفي والمكي يخلطون بين الكوفي والمكي لتشابه رسمهما قليلا في الكاف - 01:24:42

بعض الاحيان درج الكتابة كذا تخلی النساخ يخطب بين الاثنين. فيصير كوفي يكتب مكي. مكي يكتب كوفي وهذا ان ترده الى الاصل
وقل من النساخ لانه يتكرر عنده علل لانه يتكرر عنده قلب المكي من الكوفي والكوفي من المكي - 01:25:03

خلص حجة هذي حجة انه فعلما الناس يخطب في كتابة كلمة والا فان جماهير علم العدد بعد ذلك لا يقادون يختلفون في ان المسطوط
لهذه الاية لهاتين الآيتين هو البصري لوحده وان - 01:25:22

بقية علماء العدد يعدونها طبعا الذين لا يعني يذكرون من منهجهم اربعة عاديين سيقولون فقط عددها المدني والبصري المكي وللشامي
طيب واصل يا ولدي اقرأ التي بعدها احسن الله اليكم قال رحمة الله - 01:25:40

محبة مني حرمي ودمشقى محبة مني حلمي ودمشق. اقرأ يا ولدي الحاشية احسن الله اليكم العماني وابن الجوزي والجعبري في
عقد الدرر جعلوها معدودة بالحجاري والشامي ثم ذكر الجعبري في منظومته اخراج الحمصى على جهة التوهين. فالصحيح ان
الشامية بكماله يعدها مع الحجاري - 01:25:58

والله هذى حاشية غير موجودة عندي الموجودة عندي مختلفة الظاهر اني عدلتها. ايش الكلمة يا ولدي التي هي محبة مني. محبة
مني الاولى محبة مني عند الجمهور او عند حجاري ودمشقى - 01:26:24

و دمشقى دمشقى على ما قال المؤلف في النص قلنا في كاف كتب بعدها بين السطرين شامي في كاف مين كاف موجودة كذا هل في
نسخة اخرى كتب شامي محبة مني هل عندكم هنا صور كتب مكتوب شامي - 01:26:51

الدمشقى او غير دمشقى او كذا دمشقى خلص الحاشية عندي قلت في كاف كتب بعدها بين السطرين شامي وانظر المعدل روضة
الحفظ ونسخة الاسكندرية ونسخة اسطنبول العماني الكتاب الاوسط سجاوندي الهمданى - 01:27:11

جعلوها معدودة الحجاري والدمشقى لانهم المفرعين يعني ذكر الجعبري في عقد الدرر عدها للشام بكماله ثم ذكر انه قيل ان
الحمصى لا يعدها وهو الصحيح الموافق لكلام جمهور المفرعين للشام. هذى - 01:27:31

الجديد الذي علقته على محبة مني ومحبة مني جمهور غير المفرعين يقولون حجاري وشامي. دائمآ يا ولدي لما تسمع دمشقى اعرف
ان غير المفرعين يبدلون دمشقى شام حمص لا لا يذكرون شيء ما عندهم - 01:27:48

عندهم الدمشقى هو الشامي وهم يقولون حجاري وشامي. محبة مني يقولون حجاري وشاما وجدت احد. طبعا الذين يذكرون
الاربعة العاديين سيقولون مدنى عاساسكم مكة من هذه الجهة ويسقطوا الشام من هذه الجهة ولن يبقى الا المدني فقط والا
بقيتم يقولون حجاري وشامي. المفرعون سيقولون حجاري ودمشقى - 01:28:11

المالكى في ابو الحسن الحسن المالكى ما ذكر قال الشامي بكماله ما ذكر التفريع ومثله في الكتاب المنسوب لابي بعش عشر اللي هو
الجامع ايضا قال حجاري وشامي مثل ما يقول العامة - 01:28:36

اول من فرع ابو اسماعيل المعدل ابو اسماعيل المعدل قال حجاري ودمشقى ومثله العماني مثله العماني والهزلي ايضا الحجاري

ودمشقي وكذا الهمدان في مهج الاسرار تمام طيب والجعبري في حسن المدد - 01:28:50

جميل وما ذكره في عقد الدرر خطأ من قوم تقدمه ان الشام بكماله يعودها وهذا يدل على انه قد يتبع لعاد من العاديين مثل الجعبري مثلا المدد مؤلف قبل عقد الدرر. عقد الدرة المتأخرة - 01:29:37

وذكر فيها الحسن في اول المنظومة المدد صوتي عني المدد متقدم وعقد عقد لا يدل دائمًا ان المتأخر سيكون هو قول الفصل لا قد يكون فيه خلاف ثم هو في الاخير يرجح ما لا - 01:29:56

مرجح ما لا يستقيم ترجيحه مثل هذا الموضع هو في العقد الدرجة حدتها للشام بكماله هذا خطأ الصحيح انه الدمشقي فقط الذي يعودها كما ذكره في الحسن كما ذكره في الحسن وعلى ذلك يستقيم القول بأنه - 01:30:19

اً معدودة للحجازي والدمشقي فقط واصل احسن الله اليكم قال رحمة الله ولا تحزن في اهل مدین او حينا الى موسى له. هذه اعادة التفريق عادة الظواهر متابعتها عنده الان هو قال لك في السابق الكلمة اللي قبلها ايش قال؟ قال حرمي ودمشقي - 01:30:36

يعني جمع مفرد وبعدين في الاية اللي بعدها ولا تحزن في اهل مدین وحين الى موسى قال له لمين اخر مذكور يعني ومفرد جمع وهو بيقول لك له واحد يعني - 01:31:04

نقل لهم لانه حتى الظواهر لها معاني اقول لهم يعني كلهم لكن ما دام قال له طيب لو قال لهم ايش يقصد نعم يقصد حرمي وحمص ودمشقي لو قال لهم - 01:31:22

ليه؟ مو هم اثنين لانه ذيك اثنين ايضا ان هذا عهد حجازي واحد ودمشقي واحد فهمت قصدي لو قال لهم لو قال ولا تحزن في اهل مدین او حين الى موسى لهم - 01:31:39

مين هما يعني حجازي ودمشقي. حجي تقول لي حجازي جمع قال لهم فقط اثنين ايوة لانه لفظ مفرد الان والان لفظ مفرد معبر عن جمع لفظ مفرد يعبر عن جمع هو في المعنى جمع لكن في اللفظ لا هو مفرد حجازي - 01:31:52

دمشقي مفرد فلو قال له ما يصير لاثنين لكن لا هو قال له وما عكس الكلمتين حتى يكون هو متقدم يعني ما قال دمشقي حجازي وبعدين جا قال ولا تحزن في اهل مدین وحين يعلم موسى له - 01:32:10

ويقول لك ركبه للدمشقي. هذي صعبة صح ولا؟ ما دراني انه انت تقصد الدمشقي الاصل انك لما تقول له اذا على اقرب مذكور. والجعبري من ائمة النحوة وانظر كتابه شرح العقيلة وانظر شرح الشاطبية تعرف - 01:32:27

عنه كيف فنان في مسألة تحرير النحو للكلام حتى انه بعض الاحيان لا يرضي بالنظم الذي ويصحح لو قال كذا يكون افضل الحاشية الثانية الضمير للدمشقي فقد لون الحمص عند له - 01:32:44

نعم انا اريد فقط تبين انه على بعض الاطباء التي تقع في بعض الكتب بعض المنظومات فلم اصرحه انما جعلتها عامة انه المقصود دمشقي وليس دمشقي وحمصي الشامي نعم الشامي عند من لا يفرغ سيدل الشامي - 01:33:02

وهذا هو اللي يدخل اللبس عند الذين يعني يفرعون ولذلك احنا الان عندنا ثلاثة الفاظ او ثلاث فواصل الله خارجنا منها لا تحزن واهل مدین والى موسى لا تحزن هذه يعني - 01:33:21

كلهم على ان الشامي والمفرعين يقولون دمشقي كلهم على ذلك الا الهزلي فانه قال شامي لم يقل دمشقي والا فان بقيتهم رضوان الله عليهم بقية الامر رضوان الله عليهم من يفرعون يقولون دمشقي - 01:33:38

كلهم يقولون دمشقي الا الهزلي قلنا نسب اهالي الشام بكماله قلنا لكم انه قد يختل الاجمال عنده وقد لا يختل بحسب بيكون اذا لم يسقط حمصي من موضع يعني اذا لم يعوض - 01:33:55

لا يختل لكن اذا عوْظ يصير عنده اختلال في موضعين مش في موضع واحد هذا معناه سيساقط الادمان والفرش على قول معناه في قول بهذا الكلام سنأتي له هادي سهلة ذلجين ولا تحزن وكذا هذا كلام - 01:34:11

نمسي معاك يعني هذا قلنا انه ايضا ابو الحسن المالكي قال شامي لا تحزن ايوا طيب الكلمة الثانية ايش؟ الفاصلة تحزن ايش ارفع صوتك يا اهلي ميديا هذا ايضا هم يقولون شامي - 01:34:28

يقولون كوفي وشامي نعم في اهل مدين شامي والذى نختاره الدمشقي يعني باعتبار المفرعين باعتبار المفرعين لكن كلهم يقولون انه شامي ابن عبد الكافى في هذا الموضع ماشي موضوعي خطأ - 01:34:49

العطار العطار وقف العطار الفاصل في هذه الاية عند سنتين ايش الاية فلبت السنين في اهل مدين اه قال فلبت سنتين. وقف هنا بعدين قال عدہا الشامي بعدين قال عدہا الشامي - 01:35:28

انبه المحقق على انه خالف لما قال سنتين وما وصل ولا يقصد سنتين هذا من الذي يجب التنبیه عليه لانه ما احد قال ان سنتين معدودة ما احد ابدا ذكرها - 01:35:56

انها معدودة وانما الخلاف عندهم في مدين انها معدودة للشام طيب والبقية قلنا جامع ابو معشر المنسوب لابي معشر قال دمشقي وابو اسماعيل المعدل قال دمشقي والعmani قال دمشقي وكذا الهزلي - 01:36:08

ومبيه الاسرار للهداني من همدان فارس كذا لكن الهم داني باسكن الميم من اليمن قبيلة منطقة او مدينة اسمها همدان لكن بالاسكان همدان لا همدان هذا من اليمن. قبيلة اسمها قبيلة همدان همدان - 01:36:28

رجل من الذين يعرفون الانساب ينسبونهم هذا هو من اختلاف الكلمات الاعجمية لما تعرّب انا ادخلها في هذا الباب بعضهم يقول همداني بعضهم يقول همداني بعضهم واحد يترجمها على ما يريد لفظة اعجمية - 01:36:55

لما فتحها العرب المسلمين يعني تلفظوا بها باكثر من وجه دعاء وداوود موجودة ايضا في المصاحف القديمة بعض الاحيان اللواء متقدمة على الالف احنا في كلمة ايش يا ولدي هذى الثانية مدين - 01:37:17

نعم هذى متفقين عليها الكلمة الثالثة عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا ومرحبا. حياكم الله تفضلوا حياكم الله اهلا وسهلا ومرحبا. الله يحفظكم وبكم بارك الله فيك. جزاک الله خير - 01:37:33

يا اهلا وسهلا ومرحبا ان احببتم تجلسوا معنا قليلا تفضلوا ما في مشكلة طيب الكلمة الثالثة او الفاصلة الثالثة اللي هي الى موسى او حينا الى موسى هذه الاية السابعة والسبعين هذه ايضا - 01:37:54

ما اختلفوا ان الدمشقي يعدها. ما اختلف ولا موجودة عند الجعبري في كتاب الهداني نسبها للجميع من الكوفي للحمصي والدمشقي. نسبها للحمصي والدمشقي على انها للدمشقي فقط ومثله ايضا العماني ومثله ابو اسماعيل المعدل - 01:38:12

ومثله الكتاب المنسوب لابي معشر الطبرى واما ابو الحسن المالكي فقال الشامي كما ذكرنا سابقا انه عنده يعني ما في ذاك الظبط طيب خلاص انتهينا من هذا هذا لا خلاف بينهم فيها - 01:38:36

لا لا شيء جديد فيها ان هذى الثالث ايات الصحيح فيها انها معدودة للدمشقي منفردا فاصل ستة احسنت هذا بعض النساخ اللي يكون عندهم حدق هذا ممتاز يعني انه يرقم العادين - 01:38:53

نرقم العادين الترقيم في الذهن لما يجي في موضع فيها ظمير قد يشتتبه تجده يذكر فوق الظمير يذكر الرقم يحيله اليه وهذا في النادر ان تجد نسخة تكون فان وجدت نسخة فعظ عليها لانه يكون محقق ممتاز نسخة ايه - 01:39:35

انتم تجدون اني اخذ منها كثيرا لان بالحقيقة نسخة معدلة من المؤلف والله اعلم لان فيها تغيير حتى في العادين تغيير في العادين هي نسخة والله اعلم قوية يعني واصل - 01:39:54

احسن الله اليكم قال رحمه الله معنا بنى اسرائيل شامي. ايوا الان ذكر الكلمة التي للشامي بكماله اسرائيل وهذا لا خلاف بين الائمة رضوان الله عليهم في نسبتها للشامي ما وجدت احدا خالفا في مثل هذا كلهم يقولون شامي - 01:40:12

الاجامع ابو معشر فقال بنى اسرائيل دمشقي واما ابو اسماعيل المعدل والعmani الهزلي الهداني حسن المدد الجعبري في كتابيه الحسن والعقد كلهم يقولون ايش اذا ما خالف فيها الا من - 01:40:33

ها ابو معشر في الكتاب المنسوب اليه وقد لا يختلي الاجمال عنده لانه مثل ما اخبرتكم يسقط من موضع ويعيده في موضع فان كنت متساويا الاجمال اذا جاء مثال ذلك نقول هذه رواية من الروايات - 01:41:03

لكن اذا جا واحد فقط قال بها نقول رواية مفردة شاذة لا يعمل بها. غير اللي يجي يا اخوتي خطأ خطأ واضح يعني الاجمال لا يستقيم

بحال مع الفرش الذي ذكره هذا نقول هذا - 01:41:19

خطأ قد يكون من النساخ او قد يكون سهو من المؤلف وغفلة ونسيان نعم اذا هذه ايضا لا خلاف فيها واصل السلام عليكم. قال رحمة الله فتونا مصري معه. بصرى مع تنويع في العبارة عند المؤلف - 01:41:33

لأنه اخر الظمير البصري معه سابقا قال مني هدى غيره وحنصي غيره قدم الظمير عنجد حمصي. هنا لا هنا قال بصرى معه يقدر يقول هو والبصر مثلا او له وبصرى - 01:41:54

لكنه عكس بدل انه يعني فكيف استخدام الجمل واستخدام العبارات في استخدامها على الوجه الذي يريد. اذا فتونا معدودة لمن بالشام والبصر ينفثون معدودة للشام والبصر اه وهي كذلك مصر والشام هي كذلك عند - 01:42:16

الجماهير ما خالف فيها احد الصفراوي تراكيب الجمل التي يذكر فيها العد صعبة شوية التزم بمنهج غريب قليلا وممتاز لكنه يعني الخطأ فيه خطأ قاتل يضيع يعني مثلا يقول قال وعد البصري اذ تمشي اختك الى فتون اية. ومن - 01:42:41

فليشت الى يا موسى اية اخرى وعد الباقيون من اذ تمشي اختك الى قذر يا موسى اية واحدة فلم يذكر معه الشامي لم يذكر الشيء مع البصري وهذا اشكال هو في بعض الاحيان يجib الشامي لوحده ويعيد الكلام - 01:43:19

ل الحق يعني ان الرجل الصفراوي في النظم العسير هذا انه هذى من كذا الى كذا الى كذا الى كذا الى كذا الى كذا الى كذا عدها فلان اية وعدها فلان ايتين - 01:43:43

وفي بعض الاحيان الكلام سيطول بالنسبة له في فرق الكلام عنها في عدة مواضع لكن هنا ما لم يفرق الكلام عنها اللي هي فاصلة ايش الان قلنا لكم ان الجمهور على انها معدودة للبصر والشامي والذين يذكرون من منهجهم يذكرون اربعة حادين سيدقولون ايش - 01:44:01

سيقولون عدها بصرى فقط نعم والا فان الجمهور كما ذكرت لكم بصرى وشامي ما خالف في ذلك احد نعم واصل احسن الله اليكم قال رحمة الله واصطنتك لنفسك كوفي وشامي - 01:44:23

خلصت الظمائير عنده بدأ الان يعني كل واحد يأتي به على الترتيب كما ترى ترتيبها في ورودها في المصحف صنعتك لنفسك قال كوفي وشامي هذى ما فيها يعني الخلاف الشديد ايضا - 01:44:42

الذين يذكرون العاديين الاربعة سيقولون كوفي يذكرون الستة او السبعة بتفرع الشام سيقولون لنفسكم في وشامي وهذا هو كلام عمتهم فيها او كلامهم كلهم انها كوفي وشامي لا خلاف بين احد منهم في النسبة - 01:45:00

نسبة عد هذه الاية الى الكوفي والشامي نعم طيب التي بعدها غضبانة اسفة واله موسى مكي ومدني اول. نعم هذا ايضا من خرجنا من الظمائير الان دخلنا في يعني المفردین - 01:45:19

وسيعود الى ضمان يحتاج اليها وكما ترون يعني الله موسى قال مكي ومدني اول موسى قال مكي ومدني اول طبعا موسى اه عندنا الى موسى وعندها الله موسى. مش كده؟ الله موسى قد اخذناها - 01:45:41

اما الهي موسى هذى ايضا باتفاقهم معدودة للمكي المدني الاول لن يكون فيها خلاف الا عنده منهجه انه يذكر اربعة عاديين سيقول مدني اول فقط ولن يذكر المكي لانه المكي هذا من الزيادات - 01:45:58

اول من الزيادات في جامع ابي معشر سقط هذا الموضع سهو الكتاب منسوب لابي بعشب لابي معاشرة قال اربعة وعشرين وهذا الموضع وذكر فقط ثلاثة وعشرين فيصبر سقط سهو - 01:46:15

نعم. وقلنا لكم انه لا خلاف بين الذين اعدوها انهم المكي والمدني الاول وان كان الكلام الهند ابن المنادي منادي مركب لكن سئاتي اليه لاحقا مربوط باية اخرى طيب اذا هذا المختار والصحيح فيه انها معدودة للمكي والمدني الاول واصل - 01:46:38

احسن الله اليكم قال رحمة الله موسى فنسي غيرهما جميل انه قول غيرهما جميل لانه خلاص غير المكي والمدني الاول فنسي يعني عدها المدني الثاني والعراقي والشامي المدني الثاني وعرافي وشامي اللي هي - 01:47:03

مدني ثانى وعرافي وشامي وهو المختار. الذين يذكرون اربع عاديين سيقولون المدني الثاني والعراقي والذين يذكرون العاديين كلهم

سيقولون المدني الثاني والعربي والشامي الان نأتي الى كلام ابن المنادى في هذا - [01:47:18](#)
ايتبين في هذه الاية والآية السابقة هذه الآية والآية السابقة اللي هي الهي موسى موسى ونسينا الله موسى قلنا المختار ان المكي والمدين الاول يعذونها تمام هذا بالنسبة لله موسى وان فنسى - [01:47:48](#)

هي مرتبطة الاية مش كده ايش الاية قالوا هذا الحكم والله موسى فنسى لابد يكون يعني اللي يعود هذى اللي يعود هذى ما يعود هذى صح ولا لا عساس مثل من سجين منضود - [01:48:06](#)
ما ينفع تعود سنتين لانه حتبني آية على كلمة يعني صعبة شوية عادي ممكن مثل مثلا من شر الوسوس المكي والشام يعد بعد الخناس على قولنا هذا مدام عندو هنا حيسقطوا هنا - [01:48:23](#)

قد كلمة واحدة على آية على كلمة واحدة مدھمنا باتفاقهم هي كلمة واحدة ومبني آية كاملة غير الاقسام الاقسام اللي في الغالب هي آية واحدة والفجر آية الضحى آية الشمس وضحاها آية - [01:48:44](#)

الذى ذكره الامام الشاطبى في اول ناظمة الزور قال سوى سورة التين ايش والتين والزيتون ثلاثة وجعلها كلها آية واحدة الا بقيتها فانها آية واحدة كل السور التي فيها القسم في اولها يكون مبني على - [01:49:09](#)

واحدة ايش قال للامام من منادي رضوان الله عليه في هذه الاية اللي هي الله موسى وفنسى قال ذكر الحقيقة الخلاف عن البصري في ترك فنسى ذكر الخلاف عن البصري في ترك ايش - [01:49:38](#)

فنسى يصير يعني على قول على احد هذا القول هو هذا قول غير قول المقدم عنده. القول المقدم عنده انه معدودة انها معدودة للمدني الثاني والکوفی والبصری والشامی. هذا القول المقدم. لكنه ذكر لك قولنا ان بعض العلماء قالوا ايه؟ قالوا ان البصري ترك - [01:49:55](#)

وعد الله موسى بعض كتب العدد قد تذكر مثل هذا هذه لطائف لانه يعلمك ان في المسألة قول اخر غير قول الجمهور لكن في النادر من يحاكم الاقوال ويرجح وهذا الرجل من منادي - [01:50:18](#)

حاكم الاقوال يرجح قال وهو خطأ بعد ان ذكر لك هذا القول قال انه خطأ خطأ ان تقول انه البصري آآ عد الموضع السابق وترك هذا الموضع ان البصري عاد فنسى - [01:50:42](#)

ترك فنسى وعد الله موسى. ما هو صحيح صحيح الذي عليه قول الجمهور الانطاكي سقط عليه هذا الموضع النسخ اللي حقق بها المحقق الكتاب سقطت هذه النسخة فهو علقها اضافها بين - [01:50:58](#)

يقال انه سقطت من النسخ قال واثباتها لازم ليوافق العدد المعدود وهو سهم ناسخ الاصل بلا ريب استخدناه من كتب العدد بعضهم لا يبيح هذا التصرف ويقول انه اذا اسقط المؤلف او الناسخ او شيء خلاص تسقط مثل ما اسقط - [01:51:20](#)

ما تتصرف انت وبعضمهم يوسع المسألة فيقول اصلا هو خطأ يقيني هذا ليس خطأ مما فيه الرجحان. يعني المرجح لا هذا خطأ يقين ان انقاصه اصلا سيحدث اختلال ومخالفة لجميع كتب العدد - [01:51:44](#)

وانا اميل الى هذا القول الاخير انه تثبت بين معقوفتين ويقال انه هذا سقط من المؤلف ليش لانه المقصود اقامة النص المقصود في التحقيق اقامة النص في الكتاب واقامة النص في الكتاب يعني اهم ما يفعله المحقق. وبعدين تأتي التعليقات مع اهمية التعليقات لكنها في المرتبة الثانية. بعد ان يكون - [01:52:04](#)

قد استقام في الاصل ولن يستقيم الناس في خلل مثل هذا فالمتشددين في مسألة عدم الاظافرة وهذا هذا ما ليس لهم حق في هذا الكلام ليه لانه قد قال لي اولا اختلافها اربعة وعشرين موضع وبعدين هذى يصير ثلاثة وعشرين - [01:52:30](#)

حتى هو مخالف للعدد. وبعدين مخالف للاجمال لانه سيختزل الاجمال وبعدين هو مخالف للانفرادات التي هو سيذكرها ايضا منفرد بعده فلان وفلان من فرد مخالفة اذا انا لما اثبتت الحقيقة انا ما ازيد في الكتاب شيء - [01:52:48](#)

موقعنا راجح لا انا ازيد في الكتاب شيء يقيني انه سقط على النسخ موضع هذا فيه الموضع بالضبط قبل الاية هذه ان كان من من طريقة المؤلف ترتيب هذه الايات حسب الترتيب ورودها في السورة هذا سهل - [01:53:06](#)

صح ولا لا؟ وان كان بحسب الظواهر وبحسب كذا هذا الله يكون في عونك يعني تذكرها في الاخير مثلا وانتهى الموضوع تعلقها بين
وتقول هذا سقم مثل ما فعل هنا المحقق وهذا عمل لا بأس به - [01:53:26](#)

خاصة قلت لكم فيما لا خلاف فيه. فيه خلاف يعني هذا اثباته او لا تركه والتعليق في الحاشية اختلف فلعل وخاصة اذا
توافق مع الاجمال الذي ذكره المؤلف - [01:53:39](#)

اما اذا اختلف به الاجمال فالصحيح ذكره في الاصل بين معقوفتين والتنبيه عليه في الحاشية انه مما خالف المؤلف هذى كلمة ايش يا
ولدي اللي هي المدني الثاني والعراقي والشام يعني اللي يا اخوتي عكس الهي موسى الهي موسى مكي مدني اول وهذا البقية.
[الثاني العراقي - 01:53:54](#)

الشامي وهكذا سار البقية من العاديين وبعدهم جعل البصري يعدوها في رواية المعلى الله العدد البصري اربعة الاصل عاصم الجحدري.
 العاصم بن المجشر اه عاصم بن العجاج ابو المجشر ورواته ايوب المتوكل اكبرهم وبعدين - [01:54:16](#)

الحين صايم من الشداح وبعدين معلم لعيسي الوراق بعدين شهاب بن شورنفة من العاديين هذه قال مروية عن المعلى ولذلك هذا اللي
اشار اليه الامام ابن المنادي انا ماذا قلت - [01:54:43](#)

لم انقل تفصيله كله هو يذكر الدين وعدم وبعدين يرجح فهذا من فرد الخلاف فيها عن المعلى ابن عاصم على ما ذكره ابو معاشر وان
كان ابو ابو معاشر في الكتاب المنسوب له قد اسقط الموضوع الاول. قد اسقط الموضوع - [01:54:57](#)

الاول فلم يذكره ولا الباقيين يا اخوتي متفقين على هذا يعدها المدني الثاني والشامي بلا خلاف بينهم نقف هنا استنفذنا الوقت
الخاص بهذه في هذا اللقاء اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل فيه حجة لنا لا حجة علينا وان يوفقنا واياكم - [01:55:16](#)
ويكون اخر ما اخذناه في هذا الدرس هو الكلام على فنسي ونكمel ان شاء الله فيما تستقبل من ايامنا ان مد الله في العمر بقية الكلام
على السورة وما يأتي بعدها - [01:55:39](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه
اجمعين الحمد لله رب العالمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:55:53](#)

[01:56:10 -](#)