

# اللقاء 55 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي، السبت: 5/جماد الثاني 6/3441هـ، 8/يناير 1/1202م

بشير الحميري

حسن المدد في معرفة فن العدد. الكتاب المنسوب للفرقة. فقال خمسة الاف ومنتان الناظمون في منظوماتهم بسم الله الرحمن الرحيم.  
الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاتمان الاكلمان على اشرف الانبياء وامام المرسلين - [00:00:00](#)  
سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه اجمعين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الخامس والخمسين من كلامنا على  
كتاب حسن المدد في يوم السبت الخامس من جمادى الثاني - [00:00:21](#)  
في عام الف واربعمئة وثلاثة واربعين الموافق للثامن من يونيو الاول في عام الفين واثنين وعشرين ميلادية تفضل يا ولدي الحمد لله  
رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:40](#)  
قال الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري رحمه الله تعالى في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد قال في سورة الحج  
وايها سبعون سبعون واربع شامي وخمس بصري وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي - [00:01:02](#)  
نعم هذه من السور التي يكثر الاختلاف فيها في الاجمال كما ترى انه ذكر لنا خمسة ارقام ذكر لنا خمسة ارقام متسلسلة يعني اربع  
وخمس وست وسبع وثمان مع السبعين - [00:01:19](#)  
والسور التي تأتي هكذا تأتي قليلة ليست كثيرا ليكون فيها هذا التنوع والتوسع في ذكر عدد آيات او اجمالي عدد آيات السور  
هذه ايضا الشامي هل هو بكماله ام اختلف فيه؟ يعني هل جاء المفرعون للشام في هذه السورة - [00:01:45](#)  
تذكروا وعليكم السلام ورحمة الله تذكروا تفرعوا له لا. الشامي هنا بكماله. فلو فرع الشامي هنا سيكون حساب اكثر واكثر من هذا الذي  
معنا على كل هي كما ترون بدأت الارقام - [00:02:12](#)  
اربعة وسبعين وهذا كان لمن للشامي اربعة وسبعين هذا كان للشام ثم خمسة وسبعين للبصر خمس وسبعون للبصري وست للمدنيين  
ولذلك الامام لما يقول مدني فهو يقصد الاثنين يعني وهو يقصد الاثنين - [00:02:33](#)  
وان اراد او اراد هو او غيره التنوع يقول مدني اول او مدني ثاني ولا يتركه هكذا الذي كان يقول مدني فقط هذا مثل ابن عبد  
الكافي فانه كان يقول مدني ويقصد من - [00:02:56](#)  
ويقصد المدني الاول واما اذا اتى للتعبير عن المدني الثاني فانه يقول يزيد اعداها مدني كذا وعداها يزيد كذا يصير يزيد عنده هو  
المدني الثاني و المدني هو المدني الاول فيختلف عنده - [00:03:15](#)  
التسمية للمدني وهذا يدل على ان كل امام اصطلاح جزاك الله خير كل امام له الصلاح يصطلح على نمط معين يمشي عليه في كتابه  
اذا يقول مثلا يسمى البصري عاصم مثلا - [00:03:33](#)  
كان يفعل ابن شعبان في مقدمة الكتاب حينما يذكر اجمالي عدد آيات السورة بعد ذكره لاسم السورة يقول عداها عاصم كذا عداها  
يحيى الذماري كذا وهكذا هذا بالنسبة للمدني سبع للمكي - [00:03:51](#)  
سبعة وسبعين يعني سبعة وسبعين اية للمكي. هذا المكي بخلاف والخلاف فيه خلاف اه كبير نوعا ما يعني العلماء فيه اه سنأتي لمحل  
الخلاف لما نذكر الفرش. نحن الان في الاجمال - [00:04:08](#)  
لكن المقصود ان بعضهم يقول ان المكي يعدها ست وسبعون اية بعضهم يقول ان المكي يعدها سبع وسبعون اية هم مختلفين في اية

علماء العدد مختلفين في اية من يعدها ومن يتركها - [00:04:26](#)

وهذي السورة محدد فيها في الحقيقة الاية التي تترك او تزداد ولشدة الخلاف فيها ووظوعه ووظوحه عندهم حتى الذين نظموا

المنظومات ذكروا الخلاف ذكروا الخلاف نحن عندنا مثلا شعلة الموصلي - [00:04:44](#)

ايش عنوان ايش اسم منظومته؟ منظومة شعره الموصلي اسمه هذاة الرشد تمام رحمه الله تعالى لما جاء في سورة الحج ذكر الخلاف

فيها في الاجمال وذكر الخلاف فيها في الفرش - [00:05:08](#)

وهذا من النوادر ان يذكر الخلاف في الاجمال ويذكر الخلاف في الفرش لغرض معين يعني يكون متوافق الخلاف لان في بعضهم قد

يذكر الخلاف في الاجمال لكنه لا يبينه في الفرش. لكن هؤلاء لا يذكرونه في الاجمال ويذكرونه او يبينونه في الفرش - [00:05:33](#)

ولذلك الامام شعلة مثلا لما جاء في هذه السورة قال اه والحج عن واصل والشام ربعها والبصر خمس وكوف لثمان اراء عن واصلين

اللي هي العين بكم السنين بستين والعين بسبعين - [00:05:52](#)

سبعين عن واصل الواو بكم؟ هو ستة ازاى سبعة؟ خمسة والواو ستة يصير ستة وسبعين يصير عنده ستة وسبعين للحجازي لانه لم

يذكرهم لانه قال اه والشامي ربعها لما قال الحجازي - [00:06:23](#)

ذكر في اخر الايات فقال سماكم المسلمين البعض يذكر عن مك فتكمل عنهم زاكيات عرى زاكيات ازاى بكم بسبعة والعين سبعين

سبعة وسبعين ايوه فهو يقول ايه يقول ان خلافهم في سماكم المسلمين - [00:06:47](#)

ان عدتها تكمل لهم تصير زاكيات وعرى بدل ما هي عن واصل بدل ما هي عن واصلين اللي هي بدل ما هي ستة وسبعين حتصير

سبعة وسبعين. هذا الامام شعلة الموصلي - [00:07:11](#)

ذكرها في الاجمال وذكرها في الفرش لانه قال لك الاجمال سيكون مختلف لهم تمام وهذا من اضبط انواع الخلاف من اضبط انواع

الخلاف الذين الذي يصرحون فيه بالخلاف ثم يصرحون فيه بالمرد للخلاف هذا. يعني انه الاجمال سيكون كذا مختلف لهم -

[00:07:23](#)

عندنا ايضا في منظومة الامام الشاطبي منظومة الامام الشاطبي ايش اسمها ناظمة الزهر ايضا ذكر في سورة الحج هذا الخلاف رحمه

الله تعالى ذكر الخلاف عن المكي في هذا في هذا الموضوع - [00:07:41](#)

وقال وفي الحج كوفيا عنه وفي وفي الحج كوفر عن حجل شام اربع وخمس عن البصر وست عن القطر ومكن له سماكم المسلمين

عن خلاف فسبع كالثريا له تسري رأيت ماذا فعل - [00:08:09](#)

ذكر الخلاف في الاجمال ذكر الخلاف في الفرش ماذا قلت لكم من النوادر لانه مزبوط الحقيقة الخلاف في هذه السورة. للمكي بالذات

ضبط الامر فيه عن بعض الرواة لانه سبعة وسبعين وعن بعضهم بانها ستة وسبعين وتحديد موضع الخلاف اذا عدت يكون لكن

شوف طه مثلا - [00:08:28](#)

مثل عندنا الاجمال احد ذكر في الاجمال خلاف هل تذكرون في طه ان احد من العلماء ذكر في الاجمال خلافا الفرش مليان الخلاف

الفرش مليان الخلاف في سورة طه عندنا اربعة وعشرين موضع اربعة وعشرين موضع هذا كثير - [00:08:51](#)

هذه المواضع اذا من الذي من اين يأتي فيها الخلاف؟ اذا كان لم يذكروا في الاجمال شيئا هذا معناته تعدد الطرق في الفرش وليس

في الاجمال اما الاجمال فيكون اه رقم مفرد - [00:09:11](#)

والحقيقة انا سنحاكم الفرش الى ذاك الاجمالي المتفق عليه سنحاكم دائما الفرش المختلف فيه الى الاجمال المتفق عليه لكم في

ثمانية وسبعين والكو في من اضبط الاعداد واقعدها من قديم - [00:09:25](#)

ما فيه ذا يعني مثل بقية الاعداد الخلاف. وحتى لو وجد فيه خلاف يكون قد بت في امره قديما مثل ما ورد الخلاف عن عمرو بن مرة

او عمر بن مرة - [00:09:43](#)

في عده لصاد يقال انه الكوفي يعد صاد صاد والقرآن ذي الذكر بالذكر عدها ان اختلفوا في او لا يعدها لكن اختلفوا في صاد هذه

عمرو بن مرة يقول الكوفي يعدها لكن ترك كلامه شذذ - [00:09:57](#)

ولم يأخذ به العلماء وقالوا ان الكوفي لا يعد الحروف المقطعة المفردة لا يعد الحروف المقطعة مفردة موجودة في اوائل السور لا يعد المفردات اللي هي مثل الصاد ومثل ايش - [00:10:14](#)

ومثل باقي سورة واحدة في جزء الملك نون من يسميها نون وعندما نسميها القلم ما عاد يصير فيها لكن فيها من يسميها القلم سيكون فيها برضو حرف مقطع في اولها هذا كله باتفاق من الكوفي ليس باتفاق في - [00:10:30](#)

نون وصاد وقاف اما في صاد ففيها الخلاف لكن الخلاف قلنا بت للكوف قديما ولذلك تجد منظومات تذكر اجمالي عدد ايات الكوفي مثل ما في منظومات تذكر اجمالي عدد البصري لانه البصري ايضا عدد مستخدم من قديم - [00:10:53](#)

وعليه بعض المصاحف القديمة مصري والبعض المصاعب القديمة ايضا تستخدم المدني الاول وكثير من المصاحف القديمة ايضا اه يكون لها اعداد خاصة بها وخاصة اذا كانت اقدم عندنا المصاحف الاقدم اللي - [00:11:10](#)

يرجح ان تكون من اواخر القرن الاول او يعني القطع الموجودة من اواخر القرن وهذا في الغالب لا تجدها تتبع عدد معين لا تجدها تتبع عددا معين وهذا بالدراسة يعني - [00:11:26](#)

ذكرت ذلك في بحث نشر في مجلة مؤسسة الفرقان مؤسس الفرقان التي مقرها لندن الشيخ احمد زكي يماني الاسم هو الذي يدير هذه المؤسسة واشتركت معه مرة في مؤتمر اقاموه في تركيا وكنت تقدمت بورقة بحث اللي هو - [00:11:41](#)

الاعداد القديمة الاعداد عدد ايات القرآن والخلاف فيها في المصاحف القديمة واخذت مصحف مكتبة المتحف البريطاني خمسة الاف ومئة وستة وعشرين نمودجا توصلتوا بعد دراسة المصحف كاملا الى انه غير ملتزم باي عدد مع انه كان بعض الباحثين غربيين - [00:12:15](#)

تبعهم بعض الباحثين المسلمين يقولون عن العدد الشامي هو غير صحيح انه لا يتبع اي عدد من هذه الاعداد. يوافق هنا ويخالف جزءنا لكنه اقرب الى الشامي لكنه ليس شاميا - [00:12:35](#)

العدد فيه ليس شامي والعدد فيه اقدم معنى هذا يا اخوتي ان هذه المصاحف اه كتبت ونقطت مواضع الفواصل فيها قبل استقرار مناهج العادين قبل ان تستقر المناهج لكن لما استقرت المناهج خلاص المصاحف اللي بعد كذا صارت تنظبط ولذلك - [00:12:49](#)

وجدنا مصاحف جملة من المصاحف بالعدد البصري. جملة من المصاحف العدد البصري يعني مع ان ما وجدنا مثلا العدد الشامي ما لم نجد فيه او قد توجد في بعض القطع - [00:13:11](#)

المكي وكذا هذا ما وجدنا فيه. عدد مكي المدني قد يكون هناك تبع المدني الاول على انه ايضا من المذاهب المتروكة التي لم يعمل بها العلماء في ضابط عدد الايات لقارئ معين. اللي هي المدني الاول. المدني الاول - [00:13:27](#)

هذا يروى لكن لا عمل عليه مثل حمصي الحمص يروى ولا عمل عليه قد نأخذ من المدن الاول فقط خلاف ابي جعفر وشيبة اذا اردنا نضبط مصحف على قراءة ابي جعفر - [00:13:46](#)

قد نأخذ المواضع التي اختلف فيها مع شيبة ونأخذ عدده هو فيها. نأخذ عدده هو فيها ابو جعفر مع انه الرواية للعامة تأخذ عدد شيبة شيبة هذا مع الخلاف في اين مردهم؟ المدني الاول ام المدني الثاني. طب انت حتاخذ خلافتهم في الاصل - [00:14:02](#)

الاصل ستأخذ خلاف ابي جعفر وشيبة هم ستة اه كان لي ستة فواصل اختلفوا فيها اذا دخلت معاهم نافع باعتباره من رواة العدد المدني الثاني حيدخل معاهم ذبح حيدخل معاهم حدود احدي عشر موضع او اثنعش موضع - [00:14:27](#)

فيصير عندك المواضع قليلة. لكن السؤال اللي بعد كذا حتاخذ في غير هذه الست اللي منسوبة لابي جعفر وشيبة تأخذ عدد ابي جعفر من اين؟ من المدن الاول ام من المدن الثاني - [00:14:44](#)

ايضا فيه باب واسع من الجدل الامر فيه للاسف الذين يطبعون المصاحف لا يراعون هذه المسائل كثيرة لا يراعون علم العدد كثيرا تجده يخبط خبط عشوائي يعني يعني هو يجعله الحاقا وتكميلا - [00:14:59](#)

سواء صح ام لم يصح مثل مصحف العرض الاخير الذي اخرج اخرجوه من عدد الايات اخذوه من منظومة الشيخ القاضي رحمه الله تعالى وهذا خطأ خطأ يؤخذ العدد من منظومة الشيخ القاضي خطأ - [00:15:17](#)

لان فيها اعداد ما ذكرها احد من ائمة العدد فيها نسبة اعداد ما لا يعلم من اين من اين اتت النسبة نسبة خاطئة لا يوافقه احد عليها ناهيك عن بعض المواضع التي قد يكون وافقه البعض لكنها مذهب مرجوح - [00:15:35](#)

الحقيقة انه الاصل انه الانسان اذا اراد ان يخرج مصحفا ويجعله يعني مو يهتم في القراءات فقط والباقي العلوم الطب والعد والرسم يعني مشي الحال لا ما يصلح يعني انا يعني - [00:15:53](#)

اقول للمتأخرين لا تعتمدوا على الكتب المتأخرة لا في العد ولا في الرسم. لا تأخذ سمير الطالبين في الرسم ولا تأخذ الفرائض الحسان في العج ان كان ستأخذ خذ ختام مختصر التبيين - [00:16:12](#)

ابي داود ولا خذ المقنع خذ المورد مورد الظمان ولا خذ العقيلة على الاقل اذا كنت تريد تعمل منهج لما تأخذ منهج وتعمل من مفردات المنهج مادة من مادة من المحدثين لا لانه - [00:16:27](#)

الوهم كثير في يا اخي الوهم كثير عند المتقدمين في بعض المسائل فما بالك لما تركب عليها وهم متأخرين الذين يأخذون الكتب من المخطوطات وقد تكون المخطوطة يعني فيها اشكالات كثيرة - [00:16:44](#)

النسا طيب هذا بالنسبة للاجمال في اجمالي عدد آيات احرف سورة الحج. اذا كم رقم عندنا خمسة ارقام احسنت عندنا خمسة ارقام للاجمال يبدأ بالاربع وينتهي اربعة وخمسة وستة وسبعة وثمانية - [00:16:58](#)

هذه خمسة ارقام واصل ندخل في الفرش الان. احسن الله اليكم. قال رحمه الله خلفها خمس الحميم الجلود طيب هذه الحميم والجلود يسهر به ما في بطونهم قبلها ايش يصب من فوق رؤوسهم الحميم - [00:17:19](#)

تسهر بهما في بطونهم والجلود ولهم مقامع من حديد الكوفي يقول هذه ثلاث آيات يصب من فوق رؤوسهم الحميم اية بهما في بطونهم والجلود. هذه الآية الثانية ولهم مقامع من حديد هذه الآية - [00:17:44](#)

الثالثة بقية علماء العدد كلهم يقولون لا هذه اية واحدة به ما في بطونها يصب من فوق رؤوسهم الحميم يصاب بما في طولهم مقامع من حديد هذه كلها اية واحدة - [00:18:06](#)

قل له ايتين واحدة والكوفي لوحده يقول لا هذه ثلاث آيات هذا هو المثال واضح ايش معنى الخلاف في عدد الآية؟ ما هو زيادة ونقص هو فقط معرفة اين نهاية الآية - [00:18:19](#)

كما تراه هنا ان الكوفي يقول هذه ثلاث وهم يقولون لا هذه كم يقولون هذه اية وهذه من المواضع اللي يتفق فيها عاد في عدد مواضع معينة والمؤلف اه يجنح الى مثل هذا يجنح الى اه اه - [00:18:31](#)

ذكر الكلمات التي يشترك العاد فيها في حكم واحد في السورة كلها كذلك في سورة طه مثلا تجد وبعدين جاب ظلوا بعدين جاب غشيهم بعدين قال كوفي الثلاث كلهن كوفي - [00:18:50](#)

فانها متفرقة المواضع في المصحف. اليس كذلك؟ ليست موضع واحد وهذا جيد الحقيقة. لكن بعضهم يأخذ بيت حسب ترتيبه للآيات في السور. يقول طه كوفي وبعدين ينزل على قليل قليل - [00:19:07](#)

وهذا الكتب القديمة خاصة. الكتب القديمة كهكذا تفعل. تبدأ بالترسيب الا ما ندر عندهم فقد يقدم موضع على اذا هذه لا خلافة فيها في ان الكوفي يعد هذين الموضعين او يعد هاتين الفاصلتين يعد فاصلة الحميم اية ويعد فاصلة الجلود - [00:19:20](#)

اية اخرى عشان تعرف ليش جاء اربعة وثمانين اربعة ثمانية وسبعين ثمانية وسبعين يعد هذه السورة كم ثمانية وسبعين اية مثل سورة ايش مثل سورة الرحمن مثل سورة الرحمن. سورة الرحمن له ثمانية وسبعين ايضا - [00:19:40](#)

هذا نسميه من النظائر هذا نسميه مين؟ النظائر الكوفي نظائر الشامي نظائر كذا وهذا يهتم بها ايضا الامام الجعبري يهتم بذكر النظائر تبعا للامام تبعا للامام الداني انه الامام الداني هو الذي ابتدى بذكر النظائر وهو سار على - [00:20:07](#)

منهجه واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وعادوا وتمادوا. غير شامين نعم عاد وتمادوا وغير شامي هذا عند اكثر العلماء عند اكثر العلماء مع انه جاء عند العطار فقال - [00:20:31](#)

اسقطها الكوفي والشامي ادخل الكوفي مع الشامي في اسقاط هذا هذه الآية وهذا والله اعلم قد يكون خطأ من النساخ. قد يكون

خطأ من النسخ والمحقق تنبه الى هذا في تحقيقه للكتاب العطار وقال ان هذا - [00:20:49](#)

قد يكون سهوا من المؤلف قد يكون سهم المؤلف والصحيح ان لا يقال سهم مباشرة وانما يقال قد يكون سهم لاحتمال ان يكون هناك رواية بمثل هذا بان الكوفي يسقط هذا - [00:21:11](#)

الموضوع ما انه ما روى احد الا ان اللي يسقطها الشامي فقط ان الذي يسقطها الشامي فقط وعليه الائمة رضوان الله عليهم عندنا ايضا آآ في كلام ابن الجوزي ان يقال - [00:21:24](#)

قال ابن الجوزي وقيل ليست عندهم باية ما هو واضح الظمير سيعود على من؟ يعني عندي عند من وان كان الشامي خلاص الشامي ليست اية عندهم نعم. الحجازي كأنه يقصد انها ليست عند الحجازيين - [00:21:50](#)

وهذا غريب ايضا انها ليست عند الحجازيين باية ما اتفقوا عليه ان الحجازيين يعدونها عند من يذكر جميع الحجازيين وعند من يذكر المدنيين المدنيان يعني المدنيين يعدانها المدنيين يعدانها. ايضا جاء عند اه السخاوي رضوان الله عليه - [00:22:08](#)

اه انه اسقط المكي من العد المكي من عد هذه الاية السخاوي قال ان الذين يعدون هذه الاية من مدنيان العراقي العراقي مدني اول مدني ثاني يكون في بصري والذي يسقطها من الشامي ومن - [00:22:27](#)

المكي السخاوي دائما التنبه لمصادر المؤلف تشرح وتوضح كثير من المسائل التي قد يقع فيها المؤلف السخاوي يعتمد على من؟ في علم العدل خمس درجات للي يجابوب ما في درجات - [00:22:46](#)

السخاوي يعتمد على الروذباري يعتمد على من لو تذكرون يعتمد على من على المعدل على ابي اسحاق الاعلى باسم على ابي العباس المعدل يعتمد على ابي العباس المعدل طيب السخاوي يعتمد على من - [00:23:09](#)

الفضل لابن شعبان اقدم كتاب في علم العدالة طيب يعني ايش طيب وبعدين ايش اللي وقع في ايش فين الاشكال فين حل الاشكال لما يكون يعتمد على الفضل هل الفضل بشيدان قال - [00:23:40](#)

ان هذه الاية لا يعدها الشامي ولا يعدها المكي الحقيقة لا ما قال كذا طيب اذا لا يكون له اصل فيه صح ولا لا؟ لانه كيف ستقول انه اخذ من ابن شاذان وابن شاذان اصلا ما عنده خلاف؟ في ان الذين عدوا هذه الاية هم الحجاز والعراقي - [00:23:55](#)

كيف المسألة؟ كيف نحل؟ كيف نوضح لهذا الذي يسأل ان السخاوي الاشكال اخذه من ابن شعبان مئة مئة مع انه ابن شعبان ما قال هذا الكلام جملة ما قال هذا الكلام - [00:24:14](#)

لكن لما تجي بالتفصيل عند ابن شعبان عند ابن شاذان في كتابه ستجد ان هذه الاية هذه الاية المذكورة في بداية الكتاب لا يذكرها في الفرش الطبيعي للسورة ليش لانها من تفردات الشام تركا - [00:24:28](#)

انها من تفردات الشامي تمام ولذلك لن يذكرها هناك. سيذكرها فين؟ سيذكرها هنا فقد يكون الامام رضوان الله عليه ما تنبه لاوائل السور وهذا وقع منه السخاوي وقع منه هذا الامر اللي هو عدم التنبه في حدود موضعين - [00:24:49](#)

فنقل قول ابن شعبان بغير ان ينتبه لان ابن شعبان يقسم وضع الخلاف الى قسمين القسم الاول في موضع الخلاف يذكره بعد ان يذكر العادين بعد ان يذكر العادين يعني عندها ابي ابن كعب كذا عطاها كذا عاصم الجحدري كذا عدها يحيى الذماري كذا -

[00:25:10](#)

بالنسبة لاسماء بعدين يقول مثلا آآ الاية هذي ايش الاية هذي وثمود يقول وثمود مثلا اعداها غير غير الشامي غير الشامي لانه هذا الشامي لوحده اسقطها ما احد يذكرها مع في العدد المروي ولذلك بعد كذا يجي يقول قال عطاء عدد كلماتها كذا عدد حروفها كذا -

[00:25:31](#)

ولما يجي بعد كذا يقول قال محمد ابن عيسى عدد ايات سورة الحج كذا كذا كذا وكذا كذا كذا وكذا وما يذكر المكي والشامي لان هذه ليست من رواية محمد ابن عيسى العدد المكي والشامي محمد - [00:26:00](#)

ابن عيسى لم يرويها ويروي الاربعة الاعداد مثل بقية العادين الذين يرون الاربعة الاعداد وانا تكلمت معكم انا الكتاب منسوب للفراء اربعة عادين فقط يذكر كتاب وراق خلف ابن عباس - [00:26:13](#)

برضو يذكر اربعة عاديين فقط ابن مهران حواش بن مهران المبسوط يذكر اربعة اعداد فقط ابو حفص الطبري. يذكر اربعة اعداد فقط نسخة ثلاثة الاف ومية وخمسة وستين. تذكر ثلاثة اربعة اعداد فقط. الشهر الزوري - [00:26:29](#)

خمسمية وخمسين هجرية يرتتر اربعة اعداد فقط ما في اشكال ما في اشكال هذا اذا هو الحقيقة انه ابن شهادان كان مرحلة متوسطة في ادخال المكي والشامي مع العلماء العادين - [00:26:45](#)

لكنه وقع له شيء من التذبذب شيء من التذبذب في لما ينفرد احدهم لما ينفرد احدهم يبقى عنده اشكالية يذكره منفردا فقد يكون هذا هو والله اعلم السبب في وهم الامام السخاوي في قوله او جعله - [00:27:01](#)

هذه الاية آآ معدودة لي او متروكة للشامي ومن والمكي قد يكون هذا هو السبب في جعله هذه الاية المتروكة للشام والمكي ثم لم يأتي بعد ذلك احد ذكر فيها خلاف - [00:27:19](#)

يصير الاية معدودة فعلا للحجاز والعراق هي متروكة للشامي تمام والخلاف طيب الذي ذكر الخلاف الذي ذكر خلاف قليل اولا لانه كم لك مين اللي ذكر الخلاف؟ هم اثنين او واحد - [00:27:39](#)

وثلاثة واحد منهم ذكر الخلاف للكوفي وهذا العطار قلنا اكيد هذا يكون سهو نسي فقط نسيان من النساخ والباقي بعد ذلك الذي ابن الجوزي والسخاوي ابن الجوزي مصدره من ابن الجوزي مصدره من - [00:27:53](#)

تكلما عنه كثير ومشهور ابن الجوزي مصدر من كتاب حقيقته انا المنادي احسنت مصدره بالمنادي قطعاً ممنوع ديماً قال خلاف هو قال خلاف معناته جابها من مكان ثاني. الخلاف هذا من زياداته من مصادر اخرى وليس من الذي لم يذكر فيها خلافاً او ان النسخة التي - [00:28:15](#)

كانت عنده من كتاب للمنادي يعني نسخة غير فيها اشكال لا حول ولا نسخة التي كانت قد يكون ان النسخة التي كانت عنده من كتاب للمنادي فيها اشكال انه احنا عندنا ابن المنادي - [00:28:43](#)

طيب هذا ما عنده الا سماكه المسلمين اللي هي الخلاف اللي قلنا لكم عند الجمهور الباسل احسن الله اليكم قال رحمه الله وقوم لوط لم يعدها البصري والشامي نعم لم يعدها البصري والشامي - [00:29:06](#)

وعندها من الحجازي والكوفي حجازي والكوفي طيب اه هل تستطيع ان توجه الان خطأ الامام العطار لا تستطيع لانه في تفاوت صحفي بصري لكن في عندنا تفاوت في الحجازي لانه الحجازي المذكور في الايتين. ولذلك لن تستطيع ان تقول انه مثلاً - [00:29:31](#)

رصد هذه الاية وصار في عند سخط من النساخ فدمجوا الايتين ما يجي كذا لانه هذي الاية عدها الحجازي والكوفي وش الحجازي لو ان هذه الاية عندها الحجازي والبصري كأنه يقول نعم - [00:30:01](#)

حدث عنده سقط النساخ بدال ما ينسب العدد هذا للاية الصحيحة انا سبه لي اية خاطئة لكن الخلاف هنا لمن بخلافنا الحجازي والكوفي والذين قالوا بذلك هم الائمة رضوان الله عليهم باتفاقهم ما خرج منهم احد كلهم متفقين على ان - [00:30:13](#)

لوط هذه في هذه السورة يعدها الحجاز والكوفي ويترك عندها الشامي والبصري. ويترك عدها الشامي والبصري واصل شيخنا احسن الله اليكم في الحاشية الايات السابقة قوم لوط آآ في حاء وميم حرمية وهو نفس المعنى السابق وعليه شرط المؤلف في الاختصار. انا عندي كذلك في - [00:30:33](#)

جيد لا بأس مخطوطات باء ايضا نعم وقوم لوط حرمي وكوفي ايوه تعليق هذا جيد. في باء مكتوب في حاء ميم في حاء ميم باء هنا حاء وميم؟ آآ لا بأس قد ادرجتها اذا ادرجت وعندك كيف شيخ ابراهيم - [00:30:59](#)

في هذا الموضوع قوم لوط او قوم لوط خير شامي وبصري. خلاص يعني ذكر التاركين ولا في بقية النسخ ذكر العادين والامر عنده على الاقل الامر عنده على الاقل لانه قال في منهجه والتزم ذكر الاقل - [00:31:21](#)

يعني اذا كان العاديين هم الاقل سيذكرهم. اذا كان التاركين هم الاقل سيذكرهم تمام كذا نكون انتهينا من لوط هات البقية الاية الاخيرة او الفاصلة الاخيرة في قال رحمه الله هو سماكم المسلمين عدها المكي - [00:31:47](#)

نعم هذا قلنا لكم انه نسبة العدد المكي هذا عند الجمهور. نسبة العدد للمكي هذا عند الجمهور وسبب الخلاف الموجود في هذه الاية ان

ابن ابي بزة يعني بالزهو البزي رواه ابن كثير - [00:32:01](#)

القراء روى ان عدد آيات هذه السورة ستة وسبعين آية ست وسبعون آية يعني كيف تكون يعدها ولا ما يعدها حيعود سماكم مسلمين ولا يترك عددها؟ اذا كان اجمالي عدد آيات السورة عنده ستة وسبعين آية - [00:32:19](#)

اتركها لان بقية الرواة عن المكي يقولون انه يعدها اذا هذا عندنا في مسألة ابن ابي بزة هو يروي العدد الكوفي المكي لكن يجب ان ينتبه الى ان ابن ابي بزة لا يروي الفرش - [00:32:43](#)

او على الاقل فيما وجه به الى ابن شعبان لانه ابن شاذان ذكر انه اخذ العدد المكي او اخذ اجمالي عدد آيات الشورى من العهد المكي يعني احد مصادره ابن ابي بزة - [00:33:00](#)

في رسالة كتبها له به واجازه بروايتها عاصرين يعني قريبي الزمن من بعضهما اليه يطلب منه العادل المكي فارسل اليه اجمالي عدد آيات السور فقط ولم يرسل اليه فاصل خلاف داخل السور - [00:33:15](#)

ويجب ان يعلم ان بعض الروايات هكذا بعض الروايات للاعداد اذكر الاجمال الكلي لآيات السور عند العاد اجمال الكل يعني عدد آيات القرآن عند الشام مثلا. وليس عدد آيات السور وتفصيلاتها - [00:33:35](#)

ولا يلزم انه الامام لما يقول لك روى عدد آيات القرآن عند الشام ان تجعله بالتفصيل ايضا يدخل. لا ولذلك ابن المنادي ثلاث مئة وستة وثلاثين توفي كان من اشد الناس حرصا في مثل هذه المسائل - [00:33:52](#)

كان لما يذكر اسانيد الاعداد التي وصلت اليه يذكرها بالتفصيل هذا. يذكر من الذي اعطاه اجمالي عدد آيات القرآن للعاد هذا؟ اذا في احد اعطاه فقط اجمالي عدد آيات القرآن - [00:34:09](#)

وبعدين من اللي اعطاه اجمالي عدد آيات السور وبعدين من اللي اعطاه اجمالي عدد آيات السور بالتفصيل اجمال التفصيل يعني سورة سورة او آية آية ويميزها هذه في اسم الكتاب - [00:34:21](#)

اسمه ايش؟ كتاب ايش ابن عبد ننادي كتاب اختلاف العدد اسمه اسمه كتاب اختلاف العدد قلنا لكم هذا لما يذكر اسانيد يذكر اسانيد بالتفصيل اللي رواه اجمالا ومن اللي روى بالتفصيل ومن اللي كذا يعني - [00:34:43](#)

شيء يعني واضح جدا عنده الطريق. واضح عنده الروايات ولذلك لو اردنا ان نأخذ مثلا مثال على وهو يهتم بالشأن الكثير طبعا لانه هو جعله ابو الاعداد عنده يعني بالنسبة له - [00:35:07](#)

ولذلك انظر ايش؟ يقول مثلا هنا سياق اسناد اهل الشام في العدد حدثني بجملة عدد اهل الشام في اوائل سور القرآن سورة سورة بلا تفصيل يعني ما دخل في الفرش - [00:35:24](#)

قال ابو علي الحسن ابن العباس الرازي الجمال قال حدثنا احمد ابن يزيد الحلواني الحلواني يروي عنه ابن شاذان يعني ابن شعبان يكون كأنه من شيوخ المنادي لكنه لم يأخذ عنه - [00:35:38](#)

قال حدثني عبد الله ابن احمد ابن ذكوان قال حدثنا ايوب ابن تميم القاري تميمي انه قال ان عدد اول سور القرآن على ما في هذا الدفتر هو عدد يحيى بن الحارث الذماري املاه علي املاء - [00:36:00](#)

هذا الاجمال عدد آيات السور ثم قال وحدثني بجملة عدد اي القرآن بلا تفصيل هذا مثل الأول ولا غير الأول؟ وين الأول؟ الاول اجمالي عدد آيات السور بلا تفصيل. وهذا هذا اجمالي عدد آيات القرآن بلا تفصيل. مش اجمالي عدد آيات السور - [00:36:16](#)

فهمت كيف؟ فهذا حيقول له عدد آيات القرآن كم عند الشامي؟ ستة الاف ومئتين وكم قال وحدثني بجملة عدد آية القرآن بلا تفصيل ولا ذكر السور عن اهل الشام ابو الفضل العباس ابن الفضل ابن رشيد الطبيبيستاني قال حدثنا هشام ابن عمار الدمشقي ثم السلمي قال

حدثنا سويد بن عبد العزيز المقري قال - [00:36:38](#)

سألت يحيى ابن الحارث الذماري عن عدد آية القرآن فأشار الي بيده ستة الاف ومئتين وأشار الي باليد اليسرى وست وعشرين ستة وعشرين هذه الآيات في القرآن كله والتفصيل من فين اخذته يا امام - [00:37:00](#)

يقول وحدثني بعدد اي القرآن كله مفصلا آية آية عن اهل الشام رجلان احدهما بلغ به يحيى ابن الحارث الذماري والآخر قصره على

تميم بن ايوب ومشيخة اهل الشام ولم يسمهم - [00:37:17](#)

شوف الحفظ والفهم هذي اية اية هذا عنده اسنادين فاما الذي بلغ به يحيى فابن صدقة ابو بكر هو حدثني قال حدثنا احمد ابن علا ابن يزيد الاسدي قال حدثنا عبد الله ابن احمد ابن ذكوان قال حدثنا ايوب - [00:37:35](#)

ابن تميم عن يحيى بن حارس بهذا العدد اية اية من اول القرآن الى اخره قال واما الذي قصره على ايوب والمشيخة المبهمين من اهل الشام فالحسن ابن العباس الرازي هو حدثني قال حدثنا احمد ابن يزيد الحلواني - [00:37:52](#)

قال حدثنا احمد بن عبد بن عبد الله ابن احمد ابن ذكوان عن ايوب ابن تميم وغيره من مشيختنا بعدد اهل الشام اية اية من اول القرآن الى اخره فوجدت هاتين الروايتين متفتحتين في الجمل والتفصيل في كل اية القرآن الا في اية الا في اية واحدة في سورة -

[00:38:08](#)

للكتاب البينة فانهما اختلفا فيها وقد ذكرت في صورتها مخلصين له الدين يعدها البصري. هل يعدها الشامي معه ولا لا؟ مختلفين بين هاتين الروايتين فلما تقرأ في كتاب انه اختلف للشامي تعرف اختلف للشامي من طريق فلان كذا بالعد من طريق فلان بغير العدل. ما عاد احد يعطيك مثل هذه البيانات من كتب العدد المتأخرة - [00:38:28](#)

اصلا يفهم هذا الموضوع حتى مثلا الداني يقول دقة فيها خلاف لكن ما ذكر لك ايش الخلاف؟ هو منسوب لمن من الرواة قال وحدثني بجمل اي السور وبما خالف فيه اهل الشام من سواهم من العادين واسند ذلك الى عثمان بن عفان ابو العباس عبد الله بن الصقر بن -

[00:38:51](#)

التيمي هو حدثني قال كتب الينا هارون ابن موسى ابن شريك المعروف بالاخفش الدمشقي قال حدثني عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان انه قرأ على اي ابن تميم القارئ القرآن واخذ عنه عدد الاية - [00:39:12](#)

واخبره انه قرأ على يحيى بن الحارث الذماري واخذ عنه هذا العدد وانه ذكر انه عدد عثمان بن عفان شوف كيف هذا الشامي صح ولا لا وبعدين طيب والحمصي؟ هو الامام ابن المنادي يروي العدد الحمصي صح ولا لا؟ لكن يروي في اجمال ايات السور فقط ما عنده

[00:39:27](#) - التفصيل

ثم قال ثم صار الينا بعد ذلك عدد ينسب الى اهل حمص في جمل اي القرآن بلا تفصيل حدثني به ابو بكر احمد بن محمد بن عبد الله بن صدقة قال - [00:39:49](#)

كان مجاشد ابن عبد الله ابو علي الحمصي قال حدثنا ابو ثوبان مزداد ابن جميل قال حدثنا المعافى ابن عمران الظهري قال حدثنا اسماعيل ابن عياش الحمص قال حدثنا سودة ابن زياد البرحي - [00:39:59](#)

في كثير من نسخ البرجمي وبعض الكتب البرجمي ما في البرجمي. البرحي بجمل اي اه سوره سورة من القرآن بعدين ذكر يبقى وائل السور الخلاف الذي رواه عن اهل حمص. اذا هذا هو الذي تراه من هذا التفصيل - [00:40:13](#)

هذا الذي تراه من هذا التفصيل بانه ليس كل ما يروي عن مصر معين سيكون متفق لا في واحد يروي اجمالي عن القرآن بس فقط. ما يروي ايات عدد ايات السور. اجمالي اية السور - [00:40:34](#)

وفي اناس يأخذون عدد ايات السور وفي اناس يأخذون تفصيل الخلاف الامام يسند لك كل على طريق كل واحد بطريقه وبعدين يكون حاذق ونابه يقول لك اللي روه اللي روه اية اسنادين يقول لنا رجلين روهوا لي ايتين اية اية - [00:40:46](#)

كل القرآن اية بعدد الشامي. انت متخيل معايا بعدد الشامي طيب وعدد المكّي. برضو حيصير له روايات وعدد الكوفي برضو هذا روايات والبصري روايات. كل الاعداد حيكون له روايات يعني اذا كان هذا تفصيله في عدد واحد فما بالك بالاعداد الاخرى -

[00:41:05](#)

وبعدين يقول لك لم يختلفوا الفريقيين اللي جابوا تفصيل ايات الشام لم يختلفوا الا في اية واحدة. اللي هي ايه مخلصين له الدين هو يقول ذكرت في صورتها ذكرت في صورتها يعني يحيل الى انه قد ذكرها - [00:41:22](#)

هو في الحقيقة اه قال قد ذكرت في سورة كذا قالوا ولا لا مع انه عادة هم يذكرون الاسانيد في اول الكتاب وفي اخر الكتاب يذكر

اسانيد الاعداد في اول الكتاب فيقول وقد ذكرت في صورتها يعني ستذكر - [00:41:40](#)

ما قد جاء بالاعداد اصلا لانه ابتدا بذكر الاسانيد وهو نص على كذا انه سيبتدء بالاسانيد ثم يبدأ بنص الكتاب قال انه في القيم او السورة البينة ذكر هذا الخلاف عن اهل الشام. ذكر هذا الخلاف عن اهل الشام. لما جاء في سورة البينة ايش قال - [00:42:03](#)

عن عدد الشام والبصر عد الشامي والبصر جميعا مخلصين له الدين اية قال وفي جملة اية هذه السورة عن الشامي خلاف لان في رواية الرازي وابن الصقر باسناديهما عنه انها في عده ثمان - [00:42:24](#)

في ايات لانه لم يعد مخلصين له الدين. وسنذكر السبب في ذلك بعد ان شاء الله تعالى بعدين ذكروا في الفقرة ثلاث مئة وستة وثلاثين ذكره في البقرة ثلاث مئة وستة وثلاثين يعني تشوف انه - [00:42:41](#)

يحولك الى مكان اخر لانه الكتاب منظم تنظيم دقيق بعدين حيحي مواضع الخلاف لجميع العادين وحيقول لك الخلاف اللي ورد في العادي البصري الخلاف اللي ورد في العهد المكي وجيم لك جميع الايات والسور التي اختلف عنها في سواء في الاجمال او في الفرش - [00:42:57](#)

ويسرده ويبين وهذا وتم يرجح ويكون بعض الاحيان يكون في اختلال ما بين الترجيحات لكن الامر واسع مثل هذه هذه الاية يعني تجده في موضع يقول ونحن نختار العد. وفي موضع ثاني يقول لا ما والصحيح انه ما تعد - [00:43:16](#)

يصير في اشكال شوية في الموضوع في الاختيار. بالنسبة له. اذا يا اخوتي مخلصين له الدين هذي من الايات التي فيها خلاف الرواة المعروف في العدد الراوي الاول اللي هو - [00:43:32](#)

لابي بزة يقول لا ما تعد ستة وثلاثين بس ستة وسبعين عدد ايات المكي محمد بن اسحاق برضه من عياد المكي يقول لا سبعة وسبعين ويعود هذه الاية للمكي طرق - [00:43:50](#)

اذا هي طرق وروايات عن العدد المكي. الذين جزموا بعدها العهد المكي ابن شاذان ما ذكر فيها خلاف. وابو العباس عدل ايضا لم يذكر فيها خلاف والاناكي وابن عبد الكافي والمالكي - [00:44:07](#)

والمهدوي والداني وابو اسماعيل المعدل والروذباري والطبرسي والهمداني مبهج الاسرار والعكبري هدايا القرآن والسخاوي وابن وثيق والامام النكزاي والامام الجعبري في حسن المدد وفي عقد الدولار. لم يذكر فيها خلافا عن المكي - [00:44:25](#)

وانما ذكر كذا اجمالا ان المكي يعدها الذين ذكروها بالخلاف بقية علماء العدد اول من ذكرها بالخلاف وكيع محمد بن خلف الضبي متوفى سنة ثلاث مئة وستة هجرية. ذكر الخلاف المكي فيها - [00:44:52](#)

للمنادي كما رأيتم قرأنا عليكم ذكر الخلاف بتوسع فيها العطار ذكر الخلاف بتوسع الاندراي اه جامع الكتاب الجامع في القراءات العشر المنسوب لابي معشر الطبري حميد وتركها البزي عن المكي. يعني قال هكذا - [00:45:10](#)

ما قال الخزاعي قال حميد قال وسبع في عدد حميد بن قيس المكي ابن قيس المكي وست في المدنيين وفي عدد ابن ابي بزة. اذا عندنا حميد ابن قيس ايضا يروي العدد المكي - [00:45:32](#)

الخبزاعي هذا مذكور عند العطار هذا المذكور عند العطار طيب اه ايضا من الذين ذكروا الخلاف العماني لكن العماني عاد يعني شوية قال لما ذكر الموضوع هذا قال وقيل عن مكي سماكم المسلمين قال وليس بمعروف - [00:45:51](#)

من لا يعرفه ليس من روايته وهذا لا اشكال فيه كما ذكرنا لكم لانه من حفظه دائما حج على من يحفظ ايضا ممن ذكروا الخلاف نسخة ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين - [00:46:21](#)

والهزلي ايضا ذكر الخلاف والسجوندي والشاطبي قرأنا لكم الابيات والصفراوي ايضا ذكر الخلاف وابن الجوزي والسخاوي وشعلة الموصلي وذكروا قرأنا لكم الخلاف ستة وثلاثين راوي لكم ستة وثلاثين راوية يذكرون - [00:46:34](#)

اه بعضهم لا يذكر الخلاف بعضهم يذكر الخلاف ستة وثلاثين هذا اجمال جميع الاعداد تفريع الشام لكن لو جيت مثلا تقول الذين لم يفرعوا الشام حيقولوا الذين فرعوا الشام من حدود ستة علماء - [00:47:00](#)

ثلاثين وبعدين الذين لم يذكروا الشامي والمكي الذين لم يذكروا الشام والمكي قليل ايضا حتنقص منهم كذا الحاصل انه الجمهور نحن

نسميهم اذا اجتمع هذا نسميه الجمهور ثم نذكر المخالفين - [00:47:13](#)

اذا كما ترى انه هذا خلاف نوجه خلاف معلوم المصدر ومعلوم الكيفية اين نختلف فيه ستة وسبعين اية او سبعة وسبعين اية في سماكم المسلمين بعض الرواة يقول عددا وهم اه عند - [00:47:31](#)

حميد بن قيس هذا عند من؟ من اللي قال انه حميد بن قيس نسب الخلاف فيها لحميد بن قيس قرأناها لكم مين اللي قال عن الخزاعي محمد بن اسحاق هم يذكرون مثلا بعضهم يقول انه الخلاف بين البزي ومحمد ابن اسحاق وبعضهم يقول الخلاف بين البز وحميد ابن قيس المكي - [00:47:50](#)

الذي قال ونسبه لحميد ابن قيس اه هو الطبري ابن قيس هذا مروى عنه اجمالي عدد ايات القرآن ايضا للمكي وروى عنه انه قال ان عدد ايات القرآن ستة الاف ومئتين واثننا عشرة اية - [00:48:26](#)

ويقول المكي تسع عشر اية ستة الاف ومئتين وتسعناشر اية اكثر الرواية يقولون المكي يعد القرآن كم؟ ستة الاف ومئتين سنة طيب كيف يجي حميدة هذا ابن قيس الاعرج المقال المكي الاعرج المكي - [00:48:54](#)

ويقول ستة الاف ومئتين واثنعش. كيف يصير الخلاف؟ كيف توجهه كيف توجهه ما يمشي عندكم حل صح الحقيقة اول من نبه التوجيه هو الامام المنادي ايش قال احتمالا لا يكون ادخل - [00:49:14](#)

الفاتحة في العد اثنين وسبعة كم وكم قال كم قال ان عدد ايات القرآن في المكي؟ قال ستة الاف ومئتين واثنعش بقية الرؤى كم قالوا ستة الاف ومئتين وتسعناشر اذا يقول لك هو حميد هذا لم يدخل اية الفاتحة فقط - [00:49:48](#)

هذا معروف عنده ليه لانه لما جا يذكر اسماع القرآن واخماس القرآن واسداس القرآن لم يدخل المكي لم يدخل الفاتحة اصلا لا يدخلون الفاتحة في التقسيمات هذه لا يدخلون الفاتحة في التقسيمات حتى حتى تقسيمات الصحابة. اول تقسيم يعلم - [00:50:12](#)

عن الصحابة اللي هو بالسور لما النبي صلى الله عليه وسلم قال فات علي حزبي الراوي يقول فسألنا الصحابة كيف تحزبون القرآن فقالوا ثلاث ثم خمس سبع ثم تسع ثم احدى عشرة ثم ثلاث عشرة ثم المفصل - [00:50:28](#)

سور فلما يجي التفصيل ثلاث اول ما قالوا ثلاث. ايش الثلاث ثلاث سور البقرة وال عمران والنساء. وفي الفاتحة لما ادخلها. ابوه هو هذا هو. ولذلك حتى في التسبيح لما يجي يقول لك نهاية السبع الاول من كذا لا تدخل الفاتحة - [00:50:49](#)

لا تدخل الفاتحة لانهم لا يدخلون الفاتحة. على الاقل محمد ابن حميد بن قيس حميد بن قيس عنده ورد عنه التقسيم التسبيح القرآن ايضا ورد عنها تقسيم القرآن فينتبه لمثل هذا في - [00:51:14](#)

ذكر الاجمال اذا الكتاب المنسوب لابي معشر الطبري هذا اللي جامع في القراءة العشر هذا كتاب مهم هذا كتاب مهم طبعا الصحيح انه ليس لابي معشر لانه المشايخ اللي فيه - [00:51:28](#)

ليسوا بشيخ ابي معشر وقد درس بعضهم درس الاسانيد فيه ونسبوا الى اعلم اذا كان نسبه او ما نسبه لكن هو على كل نسبة في نسبه الى الامام ابي معشر الطبري خلاف. شديد والصحيح انه ليس له عبدالكريم بن عبدالصمد - [00:51:53](#)

هذا ابو معشر اسمه عبد الكريم عبد الصمد المخطوط كذا مكتوب مكتوب جامع في القراءات العشر وكذا كذا في معشر عبد الكريم ابن عبد الصمد الطبري خط ناسخ لكن الصحيح انه او بعضهم يصحح انه ليس له - [00:52:10](#)

هذا الكتاب مفيد جدا يعني في في يعني في من التفصيل في العدد ممتاز جدا احد التفصيلات التي فيه هذي نسبة العدد المكي الى حميد ابن قيس ومنه نسبة عدد ايات واحرف السور - [00:52:31](#)

نسبة عدد ايات واحرف السور في كل بداية كل سورة يقول عدد حروفها كذا عدد كلماتها كذا الكتاب هذا الجمع في القراءات العشر كان يذكر رقمين بكل سورة يذكر رقمين اربعة ارقام مو رقمين مثل ما يذكر بقية الكتب - [00:52:50](#)

الكتب تقول عدد الكلمات كذا عدد الحروف كذا صح ولا لا هو يقول لا عدد احرف هذه السورة عند كتبة الحجاج كذا وعدد كلماتها عند كتبة الحجاج كذا وعدد احرفها عند عطاء كذا وعدد كلماتها عند عطاء كذا - [00:53:09](#)

تبين لنا ان عدد احرف وكلمات السور مروى من طريقين لا ثالث لهما. الباقي كله تحريف وتصحيح طريق عطاء وهذا عليه غالب

معظم جمهور كتب العدد تعتمد عدد عطاء ابن شعبان يعتمد عدد عطاء - [00:53:27](#)

اه اداني عدد عطاء لانه هو يقول نوع العطاء الكلمات وعرب السور. معظم الكتب هذي عن عطاء تأخذ عدد عطاء عدد كتبة الحجاج يأخذه ثلاثة كتب واحد يحفظ لو واحد يسجل كان - [00:53:49](#)

ثلاثة كتب تأخذ عدد كتبت الحجاج. اول كتاب الكتاب المنسوب للفراء عندنا مخطوط مكتوب عليه انه للفرايين عدد اية القرآن للفرقة وهو ليس للفرقة قطعاً ليس يحيى بن زياد المتوفى سنة مئتين وسبعة ليس له - [00:54:07](#)

قطعاً لكن هو اللي فراء اخر من هو الله اعلم لم يدرس هذا لما يجي يذكر عدد كلمات واحرف السور لا يذكر عدد كلمات احرف السور التي برواية عطاء وانما يذكر الموافقة لرواية كتبة الحجاج من اين نعرف؟ من كتاب الجامع في القراءات العشر - [00:54:27](#) كنز كنز كتاب الجامع في القراءات العشر كنز المهتم بعلم العدد مهتمة وداري ايش هو جملته من جيزه من جيز الكتب الاخرى الكتب الاخرى ولذلك هذا هو هذا الكتاب الاول. الكتاب الثاني من؟ اللي اعتمد عدد كتبة الحجاج. كتبة الحجاج يا اخوتي معروف يعني -

[00:54:49](#)

في زمن الحجاج جمع كثير من التابعين او تابعي التابعين منهم اه مجاهد بن جبر منهم الحماني ومنهم الحسن البصري ومنهم كذا يعني مجموعة من هؤلاء امرهم ان ان يحزبوا القرآن وان يعدوا القرآن فعدوه حزبه - [00:55:13](#)

كل السورة كم حرف وعدوا القرآن كم حرف وكم كلمة عدد هذا العدد هذا قلت لكم موجود في كتاب المنسوب للفراء هذا هو الكتاب والكتاب الثاني كتاب من ابو العباس المعدل محمد ابن يعقوب - [00:55:39](#)

سنة كم ثلاث مئة وستة ثلاث مئة وستة نعم العباس لأ ليس بكبي ابو العباس المعدل ثلاث مئة وستة وعشرين. ثلاث مئة وستة وعشرين. الوكيل هو ثلاث مئة وستة ثلاث مئة وستة وعشرين. ابو العباس المعدل. هذا ابو العباس المعدل لما تيجي تشوف -

[00:55:58](#)

عدد كلمات احرف السور لا تجده يتوافق مع الكتب الاخرى ليه؟ لان لو انت لو مش فاهم ما حتعرف ايش المشكلة لكن تقول انه مختلف صح ولا لا تقول عدي هالجمهور كذا ويكون هو مسكين لوحده لوحده. ما يوافق الا الفراء اللي ذكرناه وواحد ثاني حذركه.

انتم ما عارفينه الثاني. الثالث. لانه هو ينقل اصلا - [00:56:21](#)

عن ابي العباس المعدل من هو احسنت الروضة اذا الذين يأتون بكتاب بعدد كتبة الحجاج ثلاثة كتاب ابي العباس المعدل اختلاف العدد طبع باسم مختلف تحقيق يعني ما هو تحقيق يحتاج الى عادة انا احققه الان - [00:56:41](#)

وكتاب الجامع في القراءات من ضمن القراءة من ضمن السور يبدأ السورة بذكر الخلاف بين العادين منقولاً بالنص من كتاب ابي العباس المعدل بل انهم في اخر الكتاب جاء باسانيد توصله الى ابن عباس المعدل بينه وبينه ثلاثة رجال - [00:57:04](#)

يوصله الى ابن عباس المعدل ويروي عنه بعض التقسيمات وبعض عدد الاجمالي عدد الايات وكذا مما يدل على انه هو من المستفيدين منه. اذا هذا كتبة الحجاج اذا هذولا يرون هؤلاء - [00:57:26](#)

لكن الجمهور سيروي معا من عطاء سيروي عدد عطاء احسنتم هذي فائدة لن تجدها عند احد ولا تجد احد ينتبه لها او يذكرها ليه لانه للاسف اصبح عندنا انفصام ما بين آآ الرسم والعد - [00:57:38](#)

يعني اللجان التي تأتي لكتابة المصاحف لا تنتبه لمسألة ان علماء العد قد قالوا ان عد الاحرف في السورة كذا يعني ايش؟ يعني هذا موجه من موجهات الرسم هذا موجه من موجهات الرسم - [00:58:03](#)

فهمت قصدي هو لما يقول لك حرف السورة كذا معناته ايه معناته لازم تكون انت تراعي هذا الرقم لما تيجي تعمل الحذف والاثبات وكذا لكن هما ما عندهم هذا ولذلك - [00:58:18](#)

يأتي احرف السور عندهم في الاعداد التي في مصاحفنا لا موافق لها الا في بعض السور وخاصة بالكلمات الكلمات قد تأتي كثير من السور متوافقة. ليه خلاف الكلمات يكون قليل صح ولا لا - [00:58:31](#)

الغريب في كتاب الجامع في القراءات العشر اللي قلته لكم منسوب لابي معشر عبد الكريم نعم الصمد الطبري الغريب فيه انه في

بعض الاحيان ايش يقول؟ لما يجي يقول وعدد حروفها عند كتبة الحجاج لا يستقيم - [00:58:47](#)

وبس بعدين يقولوا عدد كلماتها عندهم كذا ايش معنى هذه الجملة؟ رأيت لو ان احدا حقق الكتاب هذا ما معنى هذه الجملة معناه ان الرقم الذي قالوه ما هو صحيح - [00:59:04](#)

هو المؤلف للكتاب يقول هذا الرقم ليس صحيح ولذلك ما ذكرته. ليه؟ لانه بعيد. طيب هل ممكن مؤلف يذكر رقم غير صحيح؟ نعم ممكن في صور في سور معينة جميع العادين الذين يرمون عن عطاء بدال ما ينقلوا - [00:59:21](#)

الشورى هذي نقلوا عدد سورة اخرى جميعهم لم ينقلوا عدد حروف هذه السورة وانما نقلوا عدد حروف سورة اخرى. اكرر الرقم نفسه في السورة الثانية كلهم يدلك على ان هذا خطأ قديم. ان هذا خطأ قديم - [00:59:41](#)

من المصادر الاولى حدث هذا الاختلال طيب وانت ماذا تفعل كمحقق تعيده الى الصواب تقول هذا خطأ هذي الاحرف المذكورة هنا هي احرف سورة كذا لكن الان مين اللي يفعل هذا - [00:59:59](#)

ما هو يلا يحقق الكتاب ويخرج الكتاب كما المخطوط يعني هذا يعتبر جيدا عندهم انت حتيجي تكلفه بمثل هذا يعني سيدخل في حي صبيس يدخل في حي صبيس ما حد يدري ايش يعمل - [01:00:12](#)

وضح من بعضهم لما يدخل يعني يبدأ يعلق على هذه المباحث يعني هذر وهذه الارقام يا ابنائي اللي هي عدد احرف وكلمات السور يدخل فيها التصحيح كثيرا جدا جدا - [01:00:28](#)

وخاصة لما تجي السورة كذا يقول لك سبعة الاف حرف وهي تسعة الاف مو سبعة تسعة الاف مثلا تعدها عندنا تسعة الاف في مصاحفنا نعدنا تسعة الاف مو معقول نختلف مع المصاحف القادمة بالالف - [01:00:44](#)

هذا لا يعقل. احنا يعني بالكثير بالكثير نختلف في العشرات تختلف العشرات يعني ايش يعني من عشرة الى تسعين الخلافة يدور هكذا حتى لا يرتفع الى دائرة المئات اذا خانت المئات - [01:00:58](#)

ولذلك لما يجي مؤلف من المؤلفين يقول لك عشرة الاف ولا تسعة الاف وما في تسعة الاف بتقول على انت تحكم قطعاً بان هذا محرف مصحف عن سبعة الاف لما يكون - [01:01:17](#)

اه ثلاثة وثمانين وهو يقول لك ثلاثة وثلثين المصحف عن ثمانين قطعاً ما يجي اصلاً لا يمكن ان تأتي بعض الاحيان يقولون لك عدد حروف السورة مثلا ثلاثة وثمانين عندهم خطأ مصحفة عن ثلاثين. يستحيل انت تقول كذا يستحيل. السورة ما تحتل. لو كتبت السورة بالرسم الاملائي ما حيي معاك هذي الاحرف - [01:01:28](#)

فهمت كيف فتحكم قطعاً بان هذا خطأ ولذلك هل يغزر ولا لا يغزر؟ يغزر. لكن يغزر عند من يتقنه عند من يتقنه يغزر. اما انت نحقق من هؤلاء اثبت ما هو موجود عندك في النسخة ودع التحقيق لغيرك - [01:01:51](#)

المسائل هذي دقيقة نحتاج فيها الى ذمة وخبرة وتقوى انه الواحد يكون يخاف الله سبحانه وتعالى في الرقم الذي يقوله لانه الان انت حتعمل رقم ثاني الله المستعان اذا هذان العدان هما الاعداد التي يرون بها. طيب واصل يا ولدي كذا انتهينا من الكلام حول - [01:02:09](#)

الفرش الشورى نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله ونظيرة ونظيرتها في المكي الفرقان والرحمن والكوفي يعني الفرقان عدد آياتها كم عند المكي؟ سبعة وسبعين لانه المكي عدى هنا سبعة وسبعين. عند جميع علماء العدد الفرقان هذي لا خلاف بين علماء العدد فيها.

الرحمن لا الرحمن فيها خلاف. ولذلك المكي نعم عنده سبعة وسبعين - [01:02:30](#)

سبحان الله حتكون من من نظائر المكي وبرضو من نظائر الكوفي. لكن من نظائر الكوفي الرحمن اللي لعدد اخر لانه هنا وسبعين ثمانية وسبعين مثل هناك ثمانية وسبعين واصل والكوفي الرحمن وتقدمت نظيرتها في المدني الانفال. نعم - [01:02:55](#)

النظائر للمدني قبل. ذكرها في سورة الانفال. ايش قال في الحاشية الحاشية الثالثة في البيان الداني نعم يعني هذا الكلام منقول عن كتاب البيان للدالي واصل السلام عليكم. وفيها مشبه الفاصلة اربعة. ثياب من نار - [01:03:18](#)

والنار للكافرين معاجزين دائما لما يأتي الامام هذه ملاحظة عامة لما يأتي الامام في الكتاب ويحدد عدد المواضع هذا مريح لك

كمحقق صح ولا لا ما حيربش الكثير لانه يقول لك اربعة - [01:03:39](#)

لانه احتمال تجي في بعض الاحيان يجي ثيابهم من نار وبعدين تقول النار فتقول الناس كرر الكلمة صح ولا لا؟ ممكن تقول في راسك كذا كرر الكلمة لكن لما الامام يقول لك لا هما اربعة. مستحيل يكون تكرار وانما هو مقصود - [01:04:00](#)

انما هو مقصود. ولذلك هو قال ان المواضع التي تشبه ان تكون آآ نهايات ايات هذه ثياب من نار والنار املت الكافرين معاجزين. يقول لك هذه يعني آآ لو ان احد عد غلط وعد ممكن يكون له حجة باعتبار انها قريبة من العد. لكنها حقيقة انها ليست من الفواصل لكنها تشبه - [01:04:14](#)

الفواصل. اقرأ الحاشية الثانية يعني عندك مادة رقمها كم الحاشية المشبهة للفاصل يا شيخ؟ ايه وفيها مشبه الفاصلة اربعة. الحاشية. في الايضاح جعلها الاندراي ثلاثة. الثالث والرابع وزاد. لهاد. وفي القراءة - [01:04:36](#)

ذكر العماني موضعين الاول والاخير. وفي البيان وفي البيان عدها الدان ثلاثة. كلها عدا الثاني وفي القول الوجيز جعلها المخلالات ثلاثة ثلاثة ايضا. الاول والاخير وزاد فيه والباد احسنت. هذا بالنسبة لما يشبه الفاصلة لكن ايه؟ ليس معدودا - [01:04:54](#)

يعني هو نهاياته مثل نهايات الايات في هذه السورة لكن ما احد عدها ادخال الرء في اه ما يشبه الفواصل في هذه السورة غريب قليلا ليش لانه نعم فيه راء لكن ليس فيه راء بعد الف - [01:05:16](#)

لا توجد راء في هذه السورة بعد الف يعني لما يقول النار ما عندنا في هذه السورة اه مثل اي كلمة ونهايتها الف راء الف نهار مثلا ما في لا يوجد موجود قدير. موجود الزور. موجود الامور. موجود المصير - [01:05:34](#)

كلها ذراء امام القبور لكن ما في آآ الف راء. لا يوجد عندنا في هذه السورة الف راء. فقله تشبه الفواصل اشكال قوله تشبه الفواصل اشكال الا ان نظرنا الى ناحية المعنى - [01:05:54](#)

والنظر الى ناحية المعنى اه ايش اية ثياب ام النار؟ اولها ايش هذان خصمان اختصما في ربهم فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار نعم تحتل بالمعنى بالمعنى تحتل ان تكون نهاية اية. لانه انت حتقول تكمل لما تكمل ايش تقول؟ - [01:06:15](#)

احتمل ان تكون فاصلة ولا هي فاصلة هي فاصلة المكي للكوفي فاصل الكوفي اذا من نار تحتل ان تكون فاصلة من ناحية المعنى ومن ناحية ان هذه الاية اصلا قد قسمت - [01:06:39](#)

عند الكوفي الى ثلاث فيحتمل تقسم الى اربع برضو لانه عندك من نار هذي برضو تحتل. من المعنى تحتل لانها موضوع او او فقرة او او يعني مش فقرة آآ جملة في موضوع جملة في فقرة كاملة - [01:06:56](#)

جملة في فقرة كاملة او في اية كاملة طيب والنار كلمة النار في الاية اثنين وسبعين ايش هي نهاية السورة هذه نهاية السورة الاية نهاية السورة فيها النار من سورة ايش هذي الحج - [01:07:12](#)

اثنين وسبعين واذا تتلى عليهم اياتنا بينات في وجوه الذين كفروا المنكر يصفون بالذين يتلون عليهم اياتنا قل افأؤنبؤكم بشر من ذلكم النار برضو في المعنى لا بأس ممكن يعني - [01:07:42](#)

بعدين مع انه شدة التعلق النار وعدها لكن تمسيها ايش يعني ما ما عندنا حل اخر نقول يعني الحقيقة لا تحتل يعني ان اتينا على انظارنا لا تحتل النار الاولى النار الاولى تحتل المنكرة لكن هذه غريبة قليل لكن تحتل ايضا - [01:08:05](#)

واصل وعكسه احسن الله اليكم وعكسه ثلاثة ما يشاء من حديد تقوى القلوب ايش معنى وعكسه عكس ايش عكسه مشبه الفاصلة المعدود اعكسه ايش يصير لو قلت ما لا يشبه الفاصل وهو معدود عكست الجملة الاولى ما عكست الجملة الثانية - [01:08:23](#)

الجملة الاولى ما يشبه الفاصلة ها وهو ليس معدود. الاولى صح احسنت. ما يشبه الفاصلة وهو غير معدود. اذا اللعبة لما عاكسها ايش اقول ما لا يشبه الفاصل وهو معدود فاجعل النافي موجب والموجب نافي - [01:08:54](#)

ايوه لانه عندي قسمين المتأخرين جميعهم من المخلالات ومن بعدهم خبطوا في هذي المصطلحات خبط عشواء يجي عكسه يقول الاولى يقول فاصل المشبه الفاصل المعدود وبعدين يقول لك هذا مشبه الفصل المتروك. لا مش كذا - [01:09:12](#)

ما في حاجة مش بهالفصل ومش بهالفصل. لما انت عكست الثاني بس ما عكس الاول لما يقول لك هنا مش بالفصل اقول هنا ما لا

يشبه الفاصلة مش مشبه الفاصلة. فهم دائما تجيهم يكررون مشبه الفاصلة المعدود يشبه الفاصل المتروك - [01:09:33](#) ولحقهم على هذا البلاء. بعض الذين الفوا في علم العدل من المتأخرين فيقول لك مشبه الفصل المعدود مش بالفاصل المتروك جولة تبينها لبعضهم لانه هذا خطأ تتبعهم في الخطأ اللي وقعوا فيه هذا خطأ الاستخدام كذا للمصطلح ما هو صحيح. ما في حاجة اسمه مش بالفصل المعدود مش به الفاصل المتروك. لا. لما يقول لك مش به الفاصلة - [01:09:45](#)

وهو غير معدود يكون العكس ايش؟ ما لا يشبه الفاصل وهو معدود لانه انت حتعكس الجملة الاولى او الجولة الاولى وتعكس الجملة الثانية مو تعكس جملة واحدة وتخلي الثانية على راحتها كما هي في الثنتين ما يجي معاك لا يستقيم ولا يصير المحتوى - [01:10:08](#)

اذا لما نقول عكسه هناك قال ما يشبه الفاصلة اذا هنا عكسه ما لا يشبه الفاصلة طيب هناك قال وهو غير معدود اذا هنا وهو ايش؟ وهو معدود هذا العكس. اما تعكس لي جملة واحدة وتترك الباقي لا ما هو صحيح - [01:10:29](#) طيب اذا هذا الثاني ما لا يشبه الفاصل وهو معدود يعني يعني يريد يقول لك ان في آيات عدت في هذه السورة الاصل الا تعد لو كان على النظر والاجتهاد - [01:10:50](#)

لو كان بالنظر والاجتهاد فان الاصل ان لا تعدها بيذكر لك امثلة ايش الامثلة اللي ذكرها قال ما يشاء ومن حديد وتقوى القلوب ما يشاء هل ات فاصلة اخرى في هذه السورة - [01:11:00](#)

الهمزة الاية الثامنة نصرانية موجودة يعني؟ لك شو يعني ما لا يشبه الفاصلة؟ طيب عكسه ما لا يشبه الفاصلة وهو معدود. طيب ما يشاء هذا ما احد عدها ما يشاء ما احد عدها الا ان قصد - [01:11:23](#) يشاء ما يشاء ثانية يعني نعم. ثمطعش مو ثمانية اذا الاحالة عندك في النص مكتوب ثمانية ولا ثمانية عشر عندك في الكتاب ثمانية عشر جيد اذا ثمانية عشر هذا والصحيح بس عندي مكتوب هنا - [01:11:52](#)

ما ادري مين اللي حرفها يعني اذا نحتاج انه نجعل الرقم الثاني احمر حتى نتنبه طيب اذا ثمانية عشر نعم معدود لكنه ايه هو يقول انه لا يشبه الفاصلة الحقيقة انت لو طوفت على الفواصل في السورة هل ستجد فاصلة بالهمزة - [01:12:11](#) لن تجد فاصل بالهمزة كلام مستقيم فكلامه مستقيم. ليه؟ لانه ما يشبه الفواصل في هذه السورة بهذه السورة ما في ولا فصل انتهت بالف وهمزة. الا هذه الفاصلة ولذلك هذه لا تشبه الفواصل وهي ايه؟ وهي معدودة - [01:12:48](#)

طيب الموضوع الثاني قال من حديد الموضوع الثاني قال من حديد ان قصد حديد الدال فكثير موجود وان قصد حديد الدال قبلها يا برضو موجود. تبدأ بمريد في الاية الثالثة - [01:13:04](#)

وامشي وانت ماشي كذا حتوخذ يريد ايضا ومن يريد ايضا والجلود قبل هواو والحميد وشهيد كثير ثمود فيه كثير ولذلك قوله حديد هذا غريب وقال حديد مش كذا من حديث هذه الاية - [01:13:25](#)

واحد وعشرين الحقيقة قبل هذا قبل هوى الجلود في الاعراب اللي قبلها بالظم وهي بالكسر لكن اللي بعدها بالكسر ايضا حتى لو جينا على الحركات ما ما ينفع لانها مشابهة للي بعدها بالحركة - [01:13:46](#)

في الزنا في الوزن يعني حديد حريق حي الحريق نفس الوزن وجلود على وزن حريق ايضا وعلى وزن حديد جلود حديد نفسها لان هذي حدادات تلك الجلدة الزائد هنا الباء والزائد هناك الواو - [01:14:07](#)

والواو والياء والواو يتبادلان قبل القافية وقبل الروي ما في اشكال في تبادل الواو والياء مؤمنين مؤمنون عادي اثنين ما يجي اذا حقيقة ان قوله انه من حديد لا يشبه الفاصل لا ما هو صحيح - [01:14:23](#)

تقوى القلوب الموجود في الاية اثنين وثلاثين الباء يعني هل جاءت فاصلة اخرى في هذه السورة بالباء اللي هي ايه الطالب المطلوب والقلوب الاية اثنين وثلاثين ولا هي المقصودة اذا ضعف الطالب والمطلوب يعني موجودة وكلهم يعدونها مش كده - [01:14:43](#) نعم كلهم يعدونها. اذا لو كان يريد يقول لا تشبه الفواصل لابد ان يأتي بالمطلوب والا لم يستقم له الكلام المطلوب ايضا في موقعها لم يأتي مثلها وقصور من كل ناحية - [01:15:10](#)

لو اتيت تحسبه كيف ما حسبتة لن يستقيم له الكلام في قوله انه القلوب لان القلوب على وزن المطلوب طبعا يعني حذف الزائد اللي هو الميم يعني قلوب قلوب قلوب - [01:15:30](#)

ان كان هنا المطلوب هنا القلوب ما يفرق الوزن فيها لان هذي مفعول هذي قلوب على وزن ايش وفعول قلوب وتلك المطلوب على وزن طيب اذا الحقيقة ان قوله هنا لا يشبه الفواصل شبهها. موجود الشبه باء قبلها واو - [01:15:49](#)

اذا يعني يختلي الامر وان قلنا طيب بالحركات بالحركات قبلها مكسور وبعدها مكسور ما يستقيم حتى بالحركات يعني القلوب مكسورة. لو قلنا ان الشبه بالحركات اللي قبلها ايضا سحيق واللي بعدها العتيق - [01:16:12](#)

كله مكسور ما نفع حتى لو قلنا انه لا يشبه الفواصل في الحركات ما يأتي اذا هو لا يأتي على اي حال قلبتها لن يأتي واصل ورويها السلام عليكم. قال رحمه الله ورويها - [01:16:31](#)

انظر انظم زبرة جدا قصيرة زبرجد زبرجد هنا مفصولة يا شيخ ايه لم تزل كلمتان خلف بعض مفصولة. مفصولة نعم. مفصولة. نعم.

الفراغ بينها وبين ما قبلها وبين بعدها فتنبه الى هذا نبهنا عليه حتى انظر في النسخة - [01:16:49](#)

موجودة عندي كانت مفصولة او لا يعني نبهني الحاصل في زبرجد هذي نبهني زبرجد ابشر اه انضم زبرجد قط. طيب اقرأ الفاصل

الحاشية المتعلقة بها آ قال في الايضاح قال كذا في الايضاح قال الاندراي ثم قال لا همزة الا يشاء - [01:17:11](#)

وفي بصائر ذوي التمييز قال الفيروز بادي انتظم برج قط نفس الكلام يا شيخ المسافة هنا عندي في النسخة فزاد حرف التاء ولعله

وهم من الناسخ ولم يصححه المحقق اذ ليس في رويها تاء - [01:17:33](#)

وفي القول الوجيز قال المخلالات اه ولعله اراد ان يبين الهمزة فاتى بها مقطوعة. لما كانت في لما كانت في الامثلة قبلها همزة وصل

طيب يعني انه اولئك قالوا انتظم فاتوا بهمزة وصل وهو هنا اتى بها همزة قطع - [01:17:48](#)

وهو همزة قطعه للاولى بها لكن لا بأس يعني هو الالف تمثلها يعني تمثل الهمزة الف تمثلني همزة سواء قطعت ام كم وصلت اذا هذه

هي انتظم الزبرجد قط هذه هي الفواصل الحقيقة - [01:18:09](#)

السورة الف الالف مثل ايش ثم قال الف انتظم الالف يقصد الهمزة يا شيخنا يقصد ايها يشاء وكذا لان سورة الهمزة اصلا محذوفة من

المصاحف ما في صورة هذي رأس العين هذي من علامات الضبط وليست وليست من علامات الحروف وليست حرفا - [01:18:23](#)

اه طيب واه النون هذا النون كثير ايضا. النون كثير والميم كثير. طيب اطاء كم وجود الظاء في هذه السورة غير يغيظ يغيظ الاية

الخامسة عشرة ولا يوجد غيرها. اذا كان يعني اللي قال لا همزة الا يشاء. يقول ولا ضاع الا يغيظ - [01:18:49](#)

الاضاءة الا يغيظ ولا طاء الا لوط لوط هذا فيه خلاف حتى يعني تلاخظ معايا انه فيه خلاف ان فيه خلاف بين العادين على اللي يع

الذين لا يعدونه ليس عندهم اصلا من الروي - [01:19:23](#)

اليس كذلك طيب وعندنا ايضا الميم هذا ايضا قلنا كثير الزاي ازاي؟ فين ازاي كم فاصلة جاءت على الزاي العزيز اها هذا عزيز الاية

الاربعين عزيزي الاية الاربعين غيرها عزيزي الاية اربعة وسبعين ايضا - [01:19:40](#)

نفسها فقط لا يوجد الا عزيز ولا يوجد من الزاي الا عزيز في موضعين تمام طيب والباء ما قلنا المطلوب والقلوب طيب والراء لا الراء

كثير وكثير طيب والجيم بهيج واحد - [01:20:08](#)

ولا جيم الا بهيج ما في غيره ولا جيم الا بهيج والدال ذكرناه ايضا من حديد ومريد وشديد يعني موجود نوعا ما ويريد موجود

موجود والقاف موجود ايضا عميق والحريق - [01:20:32](#)

وايش كمان؟ في غير الاثنين هؤلاء؟ الحريق ليش ما تحرك معنايا شيخ ابراهيم شوفوا الفاصل عندك في المخطوط عتيق شهيقي

اذا عندنا الحريق وسحيق والعتيق عميق اذا موجود والطاء ابن الطاء - [01:20:54](#)

التاء لوط وضحنا اخذنا غليظة. نعم عندنا ما في الا الموضوع المختلف فيه لا يوجد عندنا الى الموضوع المختلف فيه الذي قلنا انه الذي

عدها من لم يعده البصري والشامي وعده الحجازي والكوفي - [01:21:29](#)

الحجازي والكوفي طيب كده نكون انتهينا من ما يتعلق بالروي وما يتعلق بالفواصل بعد ان اخذنا متعلقاتها من هنا طيب واصل

احسن الله اليكم قال رحمه الله سورة المؤمنون سورة المؤمنون بهذا الاسم - [01:21:50](#)

هذا الاسم لا يوجد من سماها سورة اخرى عندنا مثلا هذه سورة المؤمنون الا والله سماها بعضهم المؤمنين هذا لا فرق هذا لا فرق

المؤمنون والمؤمنين يعني ما ما بنقول انه اسم اخر لكن تصريف في الاسم - [01:22:12](#)

صرف الاسم بدل ما يقول المؤمنون اجراه اجراه يعني اعربه يعني غير معرب. يعني تقول سورة المؤمنون سورة المؤمنون هذا يعني في النحو ما يصير صح ولا لا؟ المضاف مضاف اليه - [01:22:31](#)

على الحكاية اذا غير مجرم يعني ما اجرته على الاعراب وانما حفظت صورته كما هي. فقلت المؤمنون اذا المؤمنون والمؤمنين عندنا في روضة ابي علي المالكي رحمه الله تعالى قال سورة قد افلح - [01:22:49](#)

سورة قد افلح. فاتى بالالفاظ الاولى من السورة هذا موجود بكثرة عندهم اتى بالالفاظ الاولى من السورة وبقيتهم على الذي اخبرتك واكثرهم على المؤمنين الجر المؤمنين اللي هو العكبري ابن الجوزي والهمداني - [01:23:07](#)

والشهرزوري النسخة المجهولة ثلاث الاف ومية وخمسة وستين وروضة ابي اسماعيل المعدل ايضا كل هؤلاء يقول المؤمنين ايضا والمبسوط لابن مهران ووكيع يقول المؤمنين ايضا وبقيتهم يقولون المؤمنون هذا بالنسبة لاسم السورة اذا عندنا الحقيقة في اسم السورة - [01:23:31](#)

اثنين او يقود يقال ثلاثة لو قلنا بتفريع المؤمنين والمؤمنون من اعرب ومن لم يعرب هذا نوع المؤمنون والمؤمنين وبعدين عندنا قد افلح وهذا واحد فقط الذي قال او سماها قد افلح وهذا تسميات - [01:23:55](#)

ليست توقيفية لانه لو كان توقيفي كان منع الاجتهاد فيها وما دام ان الناس يجتهدون والعلماء يقولون اسماء اذا لو انه توقيف ما جرأ احد على مخالفته واصل احسن الله اليكم - [01:24:12](#)

قال رحمه الله سورة المؤمنون مكية. نعم هذا لا خلاف في سورة مؤمنون انها مكية انها الحديث فيها والقصص والعبر والكذا كلها يعني فيها مواظ وكل هذي يكون من علامات السور المكية من علامات السور المكية - [01:24:28](#)

واصل حروفها اربعة الاف وثمانمئة وحرفان اربعة الاف وثمان مئة وحرفان لكن الحقيقة هذا من اقرب الامثلة الان على تحريف وتصحيف الارقام الجمهور قالوا اربعة الاف وثلاث مئة وحرفان - [01:24:49](#)

اربعة الاف وكم ثلاث مئة حرفا الحقيقة انه في الطبعة الاولى من كتابه في حسن المدد هذا لم اهتم بمسألة المقارنة ما بين الارقام الاحرف والكلمات لماذا كتاب حسن مات من اوائل الكتب بل اول كتاب حققته في علم العدد - [01:25:14](#)

المددي اول كتاب حققته في علم العدد وطبع من بعده طبع كتاب نشادان لو ان واحد منهم قبل الاخر قد نسيته الان اهتمت في كتاب بمثل هذا الامر اهتمت بمقارنة الاحرف والسور وكذا - [01:25:33](#)

في كتاب حسن المدد لم اهتم بالمقارنة مطلقا ما بين عدد الاحرف وعدد الكلمات في الكتاب كله الطبعة الاولى اللي عندكم لكن الطبعة الثانية التي ستصدر ان شاء الله عن المجمع - [01:25:52](#)

فيها تعديلات ولذلك اول تعديل هنا سيكون اربعة الاف وثلاث مئة وحرفان مع انه في النسخ المخطوطة اللي عندكم مثلا ايش يقول عن عدد حروف سورة المؤمنون اقرأ حروفها وثمانمئة حرفا - [01:26:05](#)

ترون ان جميع المخطوطات لكتاب حسن المدد هي اربعة الاف وثمان مئة وحرفان. هذا بالنسبة اللي عندنا احنا تمام لو لو رأينا القائمة الاخرين ماذا يقولون طيب نشوف القائمة الاخرين ماذا يقولون - [01:26:35](#)

من سورة المؤمنون قل سورة المؤمنين ما شئت طيب طيب انظر يعني كلهم او او الجمهور على انها اربعة الاف وثمان مئة. ابن شاذان قال اربعة الاف وثمان مئة وحرفين - [01:27:10](#)

ومثله ابو العباس الوراق ومثله وكيع ومثله الانطاكي والعماني قال اسقط الرقمين قال اربع الاف وثمان مئة كذا ابو حفص الطبري قال اربعة الاف ومئتين. ابن عبد الكافي آآ اربعة الاف وحرفين - [01:27:31](#)

ابن عبد الكافر قال اربعة الاف وثمان مئة فقط. التبيان للعطار مثل الجمهور اربعة الاف وثمان مئة وحرفين. البيان اللي اداني اربعة

الف وثمان مئة وحرفين. او معشر الطبري اربعة الف وثمان مئة ما ذكر - [01:27:49](#)

حرف ايه آ كتبت العطاء اربعة الف وثمان مئة وحرفين كتبت الحجاج ايش قالوا؟ قالوا اربعة الف وثمان مئة واحدعش وثمان مئة ونفس الكلام الروضة للمعدل ثمان مئة وحرفين نسخة ثلاثة الف ومية وخمسة وستين برضه ثمانية واثنين - [01:27:59](#)

شهرزوري ثمان مئة واثنين. مبهج الاسرى الهمداني ثمان مئة واثنين. العكبر العكبري ثمان مئة واثنين. الجعبري ثمان مئة واثنين. ما في حاجة اسمها ثمان مئة واثنين حروف السورة لا تصل الى ثمان مئة مطلقا - [01:28:20](#)

سورة المؤمنون لو جييتي عدها بالرسم الاملائي لو كتبت بالرسم الاملائي وعددته ما يوصل الى اربعة الف وثمان مئة لان الرقم الصحيح كم ثلاث مئة اربعة الف وثلاث مئة واتى الحقيقة الرقم الصحيح عند - [01:28:33](#)

اه اربعة الف وثلاث مئة اتى عند الكتاب منسوب للفراء ايش قال؟ قال اربعة الف وثلاث مئة واحدى عشر حرفا انت لو لاحظت معي كم عدد كتبت الحجاج؟ كم قالوا - [01:28:49](#)

كتبت الحجاج كم قالوا اذا كان الفرار قال اربعة الف وثلاث مئة واحدعش انا قلت لك ان كتبت الحجاج قالوا كم؟ اربعة الف وكم قالوا اربعة الف وثمان مئة واحدعش - [01:29:06](#)

انت لاحظ معاى ان الفارق فين؟ في ثلاث مئة وثمان مئة فقط اما احدعش في الامم المتحدة صح ولا لا؟ دليل على انها مصاحفة عندهم من اين اخذنا الدليل على انها مصفحة عندهم - [01:29:19](#)

من عددنا نحن في مصحفنا لانه احنا ما نختلف في الالف معاهم نحن لا نختلف مع المصاحف القديمة بل الالف لا الالف مستحيل. لا توجد صورة اختلفنا معهم وصلنا الى الف حرف مختلفين - [01:29:29](#)

حذف واثباتا وزيادة مافي هذا الكلام قلنا في العشرات حتى المئات بالندرة التي لا تحكى لكن ان يكون بالالف ما في هذا الكلام اذا الحقيقة انه اربعة الف وثمان مئة واحدعش التي عنده كتبت الحجاج في تلك النسخة محرقة عن اربعة الف وثلاث مئة واحدى عشر - [01:29:43](#)

ومصحفة وايضا ممن قال الف اربعة الف وثلاث مئة من المؤلفين. ابو العباس المعدل ابو العباس المعدل هذا انا قلت لكم هو يتبع من في عدد الاحرف والكلمات كتبت الحجاج ابو العباس ولذلك هو يقول اربعة الف وثلاث مئة واحدعش وكتبت الحجاج كم قالوا - [01:30:08](#)

في النسخة الموجودة اربعة الف وثمان مئة مصحفة قطعاً محرقة هذه يعني انت ستحكم عليها وانت مغمض ان صح ان يقال هذا اذا عندنا من الذين قالوا لاحظ معي الان الفر الذين يتبعون كتبة الحجاج قال اربعة الف وثلاث مئة واحدعش ابو العباس المعدل برضو نفس الذين يتبعون كتبة الحجاج قال اربعة - [01:30:27](#)

وثلاث مئة واحدعش. من ايضا قال اربعة الف وثلاث مئة الروضة بارد اربعة الف وثلاث مئة واحدعش هل يوجد احد من ائمة من الائمة الناقلين لعدد الاحرف والكلمات قال اربعة الف وثلاث مئة؟ لا يوجد غير هؤلاء الثلاثة - [01:30:48](#)

كلهم قالوا ايش؟ اربعة الف وثمان مئة ويزعمون ان هذا عدد عطاء سبحان الله جاء المثال الذي نريده على اقرب طريقة طب انت ماذا ستحكم على هذا الرقم لما جيت تحقق - [01:31:09](#)

ستقول مصحف قطعاً صحف عن ثلاث مئة ولا يمكن ان اثبت في النص اذا درست الموضوع اذا درست عدد الحرب لا يمكن ان اثبت في النص ثمان مئة ولذلك غيرته الى اربعة الف وبين معقوفتين وثلاث مئة - [01:31:28](#)

ثلاثمئة وحرفان معدلة يعني ما في نسخة اصلا كل كل العلماء كل العلماء الذين يروون عدد عطاء من ابن شاذان اول واحد الين اخر واحد كلهم يقولون اربعة الف وثمان مئة - [01:31:47](#)

وقولهم ثمانمئة تصحيف خطأ ليس صحيحا الصحف الرقم من المصدر الاصلي عندهم ليه؟ لانه اللي كان يكتب ما سمع المملس تمام. اخنه يقول فمنه يقول ثمان مئة فالكاتب ثمان مئة بينما هو قال ثلاث مئة. لم يقل ثمان مئة - [01:32:06](#)

لتشابه النطق فيها تشابه النطق فيسمى تصحيف. لكن يسمى تصحيف سمع تم تصحيف السمع يعني في السمع سمع خطأ مثل

سنة وتسعة نفس القضية هذا تصحيب سمع مثلها سبعة وتسعة - [01:32:23](#)

برضو فيها يأتي فيها تصحيح السبع سبعة وتسعة هذا بالكثير اذا الصحيح يا اخوتي هنا انه ما في حاجة اسمها اربعة الاف وثمان مئة حتى لو عدت احرف السورة بالاملء من رسم الاملائي - [01:32:40](#)

لا يمكن ان تأتي الى اربعة الاف وثمان مئة يستحيل ما حتجي معاك اربعة الاف وخمس مئة وشوية يقول اربعة الاف وخمس مئة بالرسم الاملائي اتحدك توصلها الى خمس مئة الى اربعة الاف وخمس مئة - [01:32:53](#)

فكيف سيكون ان عدد حروفها اربعة الاف وثمان مئة؟ هذا اما لا يحال عقلا هذا من الاستحالة عقلا تمام اذا الصحيح انه اربعة الاف وبعدين نختلف في الحواشي عطاء قال حرفين - [01:33:07](#)

كتبت الحجاج قالوا حداث اذا هذان مذهبان واضحان اربعة الاف وثلاث مئة واحد عشر حرفا واربعة الاف وثلاث مئة وحرفان عطاء والجمهور يقولون اربعة الاف وثلاث مئة وحرفين كتبت الحجاج يقولون اربعة الاف وثلاث مئة واحد عشر وتبعهم الثلاثة اللي نعرفهم. الكتاب المنسوب للفراء. ابو العباس المعدل الروضباري - [01:33:26](#)

في بعض الاحيان يتبعهم الانطاكي. بعض الاحيان وفي النادر يتبعهم الشهر الزوري وفي النادر يتبعهم الشهر الزهري في صور المتذبذبين الانطاكي والشهرزوري متذبذبين بين عدد عطاء وبين عدد كتبت الحجاج - [01:33:54](#)

بقية المراجع تلتزم عدد عطاء في كل اه مواضع اه السور او في كل السور اذا يا اخوتي الجمهور قالوا اربعة الاف وثمان مئة مستصحيف كلهم عندهم تصحيف قلنا لم يسلم من التصحيف هذا الا الثلاثة الفراء - [01:34:11](#)

وابو العباس المعدل والروضة باري واحنا قلنا انه اثنين اللي عدوها اربعة الاف وثمان مئة اليس كذلك منهم ابن عبد الكافي ابن عبد الكافي ابو معشر الطبري في التلخيص ومن ايضا اربعة الاف وتسع مئة والعماني - [01:34:40](#)

اذا الذين عدوها اربعة الاف وثمان مئة من العماني ابو معشر تلخيص من عبد الكافي قبل بس بعد العماني. يعني نجعله بعد العماني وابن عبدالكافي اذا هذي الثلاثة قالوا اربعة الاف وثمان مئة - [01:35:10](#)

كتبت الحجاج برضه قالوا اربعة الاف وثلاث مئة وما عند الجمهور ما هو ما عند الجمهور الحقيقية وكلهم وكلهم تصحف عندهم الرقم من ثلاثمئة الى ثمانمئة وهو خطأ لا وجه له - [01:35:52](#)

هذا ومن تابعه فاتوا به على الصحيح طيب اذا يا اخوتي الرقم الذي قاله آآ كتبة الحجاج اربعة الاف وثلاث مئة والرقم الذي قاله غيرهم اربعة الاف حرفين حددناها في مصاحفنا كم - [01:36:26](#)

في مصاحفنا اللي هو مصحف المدينة النبوية اربعة الاف وثلاثمئة واربعة وخمسين الاف وثلاث مئة وكم واربعة وخمسين انت بتراقب انت بتلاحظ الرقم بين اثنين واحده عشر يعني رقم اربعة وخمسين اللي في مصحفنا حتقارنه باثنين واحده عشر. ما حتقارنه برقم ثاني الا - [01:36:58](#)

ان تعد مصاحف قديمة اعدت المصحف مش مصحف المتحف البريطاني رقم الفين ومية وخمسة وستين فوجدته فيه اربعة الاف وثلاث مئة وثلطعش اربعة الاف وثلاثمئة وثلثا عشرة حرفا هذا يرجح معاك مين - [01:37:19](#)

يذهب الى كفة من من قالوا كم الرقم هو اختلاف في رقمين بس حرفان واحده عشر ثلطعش الموجة التي اعدتها في مصحف المتحف البريطاني تقرب الى من من قلب الحادي عشر - [01:37:40](#)

فرق حرفيا فقط وقول الجمهور قريب ايضا انه الفرق ايضا ما هو ذاك البعد ليه؟ لان بعض المصاحف قد تحذف حروف لا يحذفها مصحف يصير يعني في تقارب نوعا ما - [01:38:01](#)

اذا الحقيقة انه الحقيقة انه في عندنا التقارب في هذه السورة لولا التصحيف المر الذي حدث من النساخ بقلبهم الثلاثة بالثلاث مئة الى ثمان مئة والا العدد يصير عندنا منضبط - [01:38:15](#)

اذا هذا هو الاحرف اربعة الاف وثلاث مئة اربعة الاف وثلاث مئة اصل انه ثلاث مئة هذي تكون بالاحمر انها تعديل احسنتم مدري ايش عملتم لكن احسنتم يلا واصل احسن الله اليكم شيخنا - [01:38:42](#)

قال رحمه الله وكلمها الف وثمانمائة واربعون عندك ثمان مئة؟ نعم. ايه ممتاز. لا ما هو ممتاز يعني اقصد هذه هذه تتبع ما قبلها قطعاً يعني اربعة الالف وثمان مئة هذا منا. هذا عدد الكلمات - [01:39:03](#)

احنا في عدد الكلمات الان مو سورة ايش سورة المؤمنون اربعة الالف الف آآ كريمها الف وثمانمئة واربعون. اي الف وثمان مئة حلو الف يعني الحمد لله ما اختلفنا في الالف يعني - [01:39:21](#)

بدل ما جات احسن من اربعة الالف يعني خرينا في الالف وما في احد زاد عن الالف. اه ما في احد زاد عن الالف بالالف. كلهم الف محد. قال الفين الحمد لله. لكن القضية انه الجمهور ايضاً - [01:39:38](#)

الجمهور ايضاً قالوا الف وثمان مئة واربعين. انت عندك كم في حسن المدد ايش الف وثمانية واربعين الف وثمانية واربعين هذا الذي قالوا ان عدد الكلمات الف وثمانية واربعين آآ اولاً هم كتبة الحجاج - [01:39:54](#)

الف وثمان مئة واربعين وهم عطاء يرحمك الله. المتفق كتبت الحجاج وعطاء في ان عدد احرف هذه السورة الف وكم؟ قالوا على قولهم الف وثمانمئة واربعون وافقهم الجمهور ابن شاذان - [01:40:16](#)

ووكيع ابن عبد الكافي والطار والداني وابو معشر في التلخيص ابو اسماعيل المعدل في الروضة نسخة ثلاثة الالف ومئة وخمسة وستين وشهر زوري والهمداني في مبهج الاسرار والعكبري كلهم هذو يقولون اربعة الف وثمانمئة وكم - [01:40:29](#)

واربعين حرفاً لكن يا اخوتي الحقيقة انه هنا تصحيف ايضاً في المئات غير صحيح والصحيح جاء عندنا في من لمن قالوا الف وثمانية واربعين من الذي قال ان عدد هذه السورة الف وثمانية واربعين - [01:41:02](#)

اولاً الف هنا تابع اولئك لكنه قال اربعة قال الف وثمانية واربعين اذا فرأت به على الصواب الفك ثمانية واربعين ليش انا اقول الصواب لانه هذه عدد الكلمات لما تعود كلماتها في مصحفنا احنا الخلاف بيننا وبينهم الكلمات يا اخوة يكون قليل - [01:41:23](#)

لا يرتقي في العشرات اقل من العشرات يعني هذا في في الاحاد من واحد الى تسعة الخلاف نادر ما يرتفع بل بل يعني ما اعتقد ان فيه ارتفاع اكثر من كذا سيكون الخلاف بيننا وبينهم في الاحاد فقط في الكلمات - [01:41:42](#)

لذلك هم يقولون الفراء قال الف وثمانية واربعين كلمة. هذا هو الصحيح. ما في الف وثلاث مئة ولا الف وثمان مئة ثم قالوا الف وثمان مئة هذا شطح لا يوجد مياه - [01:41:57](#)

الف وثمانية واربعين حرفاً هذا قال به الفراء ومن ابو العباس الوراق ومن ابو العباس المعدل والناطكي والعماني وابو حفص الطبري فقط هادو اتوا به على الصحيح. اللي هم قالوا الف وكم - [01:42:12](#)

الفراق قال الكتاب المنسوب للفراء الف وثمانية واربعين ابو العباس الوراق نفس القضية ثمانية واربعين الف وثمانية واربعين المعدل ابو العباس المعدل الف وثمانية واربعين الناطكي الف وثمانية واربعين العماني الف - [01:42:37](#)

ثمانية واربعين. الطبري ابو حفص الف وثمانية واربعين برضو العطار الف وثمانية لا مطار الف وثمان مئة قال ايضاً ممن قال الف وثمانية واربعين الروذباري قلنا الف وثمانية واربعين. اذا كلهم على الف وثمانية واربعين - [01:42:52](#)

وبعضهم قال الف وثمان مئة واربعين هذا انتهى شحنه ما الذي تفهمه من هذا انتو اصحاب رياضيات الذين يقولون الف واربعين الف وثمان مئة اه الف وثمانية واربعين والف وثمان مئة واربعين. ما الذي تفهمه - [01:43:13](#)

وش انقص يعني السؤال ذكرته عندنا خلاف في رقمين بعضهم قال الف وثمانية واربعين وبعضهم قال الف وثمان مئة واربعين كيف يعني مشكلة ايوه خربط في الخانات خربط في الخانات ولا هو الرقم نفسه. يعني املي المملي - [01:43:36](#)

يكلمه يقول له ام لا المملي الف وثمانية واربعين فظنها المستمع الف وثمان مئة واربعين اه فرقع ابدل خانة الاحاد ودخلها في المئات. بدل ما هي ثمانية واربعين قال ثمان مئة واربعين - [01:44:10](#)

هذا هو التحريف الذي حدث في هذا الرقم والا هو متقارب الحقيقة يعني انت لو جيت تفكر نعم هو هذا الخطأ الذي وقع منه ولذلك هل ستستمر على قول بان عدد كلمات هذه السورة الف وثمان مئة واربعين - [01:44:27](#)

مستحيل مستحيل هذا الكلمات قلنا تختلف في كلمة كلمتين ثلاث الى تسع كلمات ممكن. في الاحاد يعني الخلاف اذا عندنا طيب كم

كم عددناها في مصحفنا كم عددنا في مصحفنا - [01:44:44](#)

عددنا من مصحفنا الف وخمسين كلمة هل هو متقارب مع قول الجمهور الف وثمانية واربعين؟ اي متقارب؟ ما عندنا خلاف الا في كلمتين لا يوجد معهم لا يعني ليس عندنا خلاف معهم في اه شيء الا في كلمتين فقط - [01:44:59](#)  
الا في كلمتين اذن الف وثمانية واربعين وليس وثمانمائة ايه ثمانية تجعلها من المعقوفتين لانه هذا خرج عن كونه مما يروى هذا غير هذا خطأ هذا خطأ واضح انه خطأ - [01:45:14](#)

لانه لا يقال الف وثمان مئة وانما يقال الف وثمانية واربعين طيب الف وبين معقوفتين وثمانية واربعون بدل وثمان مئة طبعا لازم تعلق. تبي تقول اه هذا الف وثمانية واربعين كلمة اتفاهم. وتصحفت عند ابن شاذان ووكيح وابن عبد الكافي والعطاري - [01:45:38](#)  
ابو معشر في التلخيص وفي الكتاب المنسوب اليه عن عطاء وكتبة الحجاج وابو اسماعيل المعدل لنسخة والشهرزوري والهمداني والعكبري والمؤلف هنا الى الف وثمان مئة واربعين ستقول انها تحرفت عندهم الى كم؟ الى الف وثمانية واربعين - [01:46:03](#)  
الا وهو تصحيف سمع لان المملي قال الف وثمانية واربعين فظنها المستمع الف وثمان مئة واربعين فابدل الخانة الاحاد ودخلها في المئات وهذا تعري هذا وهذا موجود يعني هذا واضح - [01:46:21](#)

ومفهوم تستطيع ان تستوعبه انه ممكن يحدث مثل هذا الخطأ قلنا فبدلا من كتاب الثمانية واربعين كتبها ثمانمئة واربعين وعدتها في مصحفنا الف وخمسين حرفا العدد اللي عندنا هو اللي نبهني على الخطأ الموجود عند الائمة رضوان الله عليهم مثل كثير من هذه المواضع انما نحكم عليها بالخطأ لانه نقارنهم - [01:46:35](#)

بمصحفنا طيب وعدتها بمصحف المتحف البريطاني الف وتسعة واربعون كلمة لانه وصل كلمة كلما في الاية اربعة واربعين معناته المصاحف الاخرى وصلت كلمة اخرى ايضا وصلت كلمتان اخرى ان كان في السورة مما - [01:47:01](#)  
يحتمل الوصل والفصل هذه سورة المؤمنون طبعا مسألة او واوى الحقيقة اني لم آآ يعني الذي ذكرته في محاضرة سابقة من اني اقتنعت بانها كلمة واحدة ليست صحيحا يعني مع شواهد اخرى كثيرة وجدت انهم يعدونها او يعتبرونها كلمتين في الاجمال ولا يعتبرونها كلمة واحدة ولذلك نحن حكمنا بناء على سورة واحدة - [01:47:22](#)

لما آآ رأينا بقية السور اه تناقشنا في بقية السور وجدنا ان الموضوع ليس بهذه البساطة ليس بهذه البساطة نحن نريد فقط نعرف اذا كان آآ هذه السورة هل فيها اواء - [01:47:48](#)

ايش رأيكم سورة المؤمنون؟ هل فيها اواء طيب انظر الى اوى هذه الموجودة هنا في السور هذا لا لا اوى اوى امينة اوى اذا اذا كان موجود التي يريدنا - [01:48:07](#)

الحقيقة هي محصورة عندي ليش ايش اقول ما قلت موجودة ام ليست موجودة؟ انا قلت حصرت الكلمات او السور التي وردت فيها او لكني لا استطيع ان اعرف اين وضعتها فقط انا اريد اعرف السورة هذه - [01:48:57](#)  
سورة في سورة ايش؟ المؤمنون هي اليس كذلك سورة المؤمنون لا يوجد شيء. ايش ايش الموجود؟ قل لي ايش الالفاظ ايش الكلمة كيف ليست مكتوب عندي ان فيها اواء يا ابني - [01:49:43](#)

ما هي الاية الحقيقة لا يوجد او في هذه السورة فيما بحثت انا لا لا لم اجدها وبالتالي هي ليست موجودة للاسف جميع البرامج التي تبحث في آيات القرآن عنكم تبحث بحث سيب - [01:50:24](#)  
مثلا لما تقول له كان يجيب لك وكان فكان كانوا اي حاجة في الوسط ما لها دخل بالموضوع يجيبها مع انه تعمل له فراغ بعد ما تكتب كاف الف نون تعمل فراغ ما ما الفراغ. الاصل ان المبرمج ينبه على هذا انه التزم - [01:50:46](#)

لو ما عملت لك فراغ نعم انت بالواحق. سواء اللواحق القبلية او اللواحق البعدية لكن ان كتبت لك اول الكلمة فراغ كتبت كاف اذا لا تأتيني الكلمة التي بدايتها كافة - [01:51:10](#)

لكن للاسف هم مقصرين كثيرا في مثل هذا وما ادري البرامج هل توجد برامج تستطيع ان تبحث البحث الذي نريده؟ لان معظم البرامج على مثل هذا الخبر حتى مصحف المدينة النبوية - [01:51:20](#)

موجود في الجوال نفس القضية يعطي كل الكلمات ولا يعطي كلمات لا يعترف على بالفراغ اذا كتبت فراغ وبعدين كتبت كاف

يعطيك كل الكلمات التي تبدأ بالكاف واللاوحق التي قبل الكاف - [01:51:33](#)

على كل ما فيها في اعتقادي لا يوجد فيها اواء المؤمنين والذي ورد في الكتب تصحيف. ثمان مئة نفس تصحيح في عدد الاحرف

نفس التصحيف في عدد الاحرف لكن عدد الاحرف صحفوها من - [01:51:47](#)

ثلاث مئة الى ثمان مئة وهنا صحفوها من الثلاثة الى الثمانية او او مش كذا يعني صحفوا الاحاد الى المئات بدل ما هو ثمانية اثنين

واربعين عملوا ثمانمائة واربعين فيعني صار تركيب المسألة في اكثر من جهة نعم واصل يا ولدي - [01:52:03](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله واياها مئة وثمانية عشرة كوفي وحمصي واياها مئة وثمانية عشرة كوفي وحمصي. وتسع عشرة في

الباقي. نعم يعني هذا ما فيها خلاف كثير. انت كذا لما تشوف كذا انه رقمين فقط وتعرف - [01:52:25](#)

الخلاف عندهم في اية واحدة ممكن تكون في ايتين او ثلاث ان يكون الاوست حتى ايات لان فلان عد وبعدين عد وهذا العد الاول عد

اية واحدة والعد الثاني عد اية واحدة والثالث عد اية واحدة فيصيروا خلافهم ايوه كل واحد - [01:52:43](#)

موضع فقط قصدي لكن هنا الحقيقة انه ما عندنا الا في اية واحدة الخلاف ولذلك بعضهم الذي يعد هذه الاية قال هي السورة مئة

وتسعتعش والذي لم يعدها ها قال هي مئة وثمانعش الكوفي والحمصي لم يعدوا هذه الاية المختلف فيها فقالوا مئة وثمانعش

وبقيتهم عد الاية المختلف فيها في هذه السورة فجعلوا اجمالها كم - [01:52:57](#)

تسعتعش بدال ثمنعش مئة وثمانعش نعم واصل احسن الله اليكم خلافها اية واخا هارون غيرهما نعم هذا من تركيب الظائر او

من الظائر عند الامام مع انه فاصل فصل يعني شيه كثير ودخلنا في موضوع ثاني ومع ذلك هو لا زال يعلق على الظمير فيقول -

[01:53:20](#)

قالوا مئة وثمانعش لانه قال مئة وثمانعش الكوفي والحمصي مئة وتسعتعش البقية او الباقيين. ثم قال اه واخاه هارون ترك عندها من

غيرهما يعني غير المكي والحمصي المذكورين. وهذا معناه ان اللي يعدوها مو الحجازي والبصري والدمشقي اللي يعدوها هم -

[01:53:41](#)

الحجاز والبصري والدمشقي عند المفرعين عند المفرعين للشامي يقول حجازي وبصري ودمشقي يعدونها. طيب غير المفرعين ايش

يقول؟ حجازي وبصري ايش وشامي لانه ما يفرع اصلا هو عنده العدد دمشق هو الاصل يعني والشامي يسميه شامي - [01:54:02](#)

فالحقيقة ان الدمشقي هو الشامي الدمشقي هو الشامي الحمصي هو زيادة هذا التفرع طيب ولذلك هم الذين يفرعون سيقولون ايه؟

حجازي وبصري الذين لا يفرعون الشام بس يقولوا هو شامي - [01:54:24](#)

والذين يفرعون لا سيقولون حجازي وبصري ودمشقي بالتحديد طب والذين يذكرون اربعة عادين فقط ماذا سيقولون سهلة اسقط

المكي والشامي نجيب الباقيين المدني الكوفي والشام بدني مدنية ها لا يتكلم ما عنده مكي ولا شامي - [01:54:36](#)

ايش يقول من اللي عدتها البصري والمدني المصري والمدنيين فقط المدنيين فقط اللي كتابه مؤلف على اربعة عادين سيقول عدتها

المدنية من البصري طيب والمؤلف على ستة عادين الشامي بغير تفرع ماذا سيقول؟ من عدتها - [01:55:14](#)

الحجازي ومن والبصري والشامي والبصري والشامي الذين يفرعون سيقولون عند الحجاز والبصري والشامي. طيب والذين يفرعون

الشامي؟ سيقولون من اللي عدتها الحجازي والبصري والدمشقي ركز معايا اذا الذين يقولون اربعة عادين سيقولون يعدها المدني

والبصري - [01:55:34](#)

والذين يقولون ستة عادين اللي عندهم في كتابهم ستة عادين سيقولون عدتها الحجازي والبصري والشامي. واللي عندهم سبعة

عادين في كتبهم سيقولون عدتها الحجاب والبصري والدمشقي احسنتم وهذا باتفاق هذا لا خلاف بينهم فيها خلاف بينهم فيها -

[01:56:01](#)

كلهم على هذا الخبر وقع عند الهزلي انه كتب حجازي وبعدين شطبها لكنه بعدين شطبها وكتب واسقطها الكوفي الهزلي مفرع الهزلي

يفرع يفرع الشامي فقله اسقطها الكوفي خطأ المفروض يقول اسقطها الكوفي و - [01:56:21](#)

والحمصي المفروض يقول اسقطها الكوفي والحمصي طيب هذا هذا اتى عند والباقي كلهم كما اخبرتكم الحجازي وبصري شامي حجازي والمفرعين يقولون حجازي والبصري والدمشقي اللي هو المعدل والعماني والهمداني والامام الجعبري في الكتابين في حسن المدد وفي - [01:56:47](#)

كلها يقول ان الذين آآ يعدونها هو هم الحجازي والبصري والدمشقي والذين يتركونه هم الكوفي والحمص. هذا هو الخلاف في هذه السورة طيب نحن نقف هنا اللي هو توقفنا الان عند الكلام على - [01:57:17](#)

الخلاف في فرش سورة المؤمنون وقلنا انه والبصر يعدونها البصر والحمص لا يعدونها وبقية العادين يعدونها الكوفي والحمص لا يعدونه والذين يعدون الحجاز والبصري والدمشقي سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:57:40](#)  
وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:58:05](#)