

# اللقاء 86 من شرح كتاب: (حسن المدد للجعبري) في علم عد الآي، السبت: 12/ صفر 2/ 4441هـ، 71/ سبتمبر 9/ 2202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاثمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - [00:00:00](#)

نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الثامن والستين من الكلام على كتاب المدد في معرفة فن العدد للامام - [00:00:26](#)

الجعبري رحمه الله تعالى في يوم السبت الواحد والعشرين من شهر صفر الثاني لعام الف واربع مئة واربعة واربعين الموافق للسابع عشر من سبتمبر التاسع لعام الفين واثنين وعشرين تفضل شيخ ابراهيم - [00:00:46](#)

بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايقه وللمسلمين والحاضرين والسامعين. اللهم امين قال الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري - [00:01:06](#)

في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد قال سورة السجدة مكية قال ابن عباس الا ثلاثة قال الوليد لعلي رضي الله عنه بالمدينة انا ابسط منك لسانا واحد سنانا - [00:01:29](#)

وارد للكتيبة فقال له اسكت فانك فاسق فنزل افمن كان مؤمنا الى تكذبون نعم سورة السيدة اولا التسمية نحن عندنا سورتان مسميان بالسيدة او شوري ثاني تسميان بالسجدة يصح يسميان وتسميان لان التأنيث غير حقيقي - [00:01:49](#)

السورة الاولى هذه والمتأخرون يعني نحن في زمننا معروفة باسم السجدة واما الثانية فهي فصلت فهي ايضا تسمى في كتب التراث والقديمة وكذا السيدة فقد يقال كيف يميز بينهما طيب - [00:02:24](#)

كان هذي سيدة وهذي سيدة. الحقيقة ان بعضهم يميز بان يقول الف لام ميم السجدة وحميم السجدة تصير الف للميم السجدة اللي هي هذي. وحميم السيدة اللي هي في الصلاة لان هذي من - [00:02:47](#)

الف لام ميم وهتلك من الحواميم يصير هناك فرق بينهما هذا اشتهر الاسم لها وتسمى او سميت عند بعضهم سورة المضاجع سورة المضاجع لقول الله سبحانه وتعالى فيها ايش تتجافى جنوبهم عن المضاجع احسنت - [00:03:01](#)

هذا التسميات المشهورة نوعا ما والتسميات كما تكلمنا عنها سابقا هذه امور اجتهادية متروكة لمن يسمي يعني لم يلزمهم النبي صلى الله عليه وسلم باسم معين. وانما اطلق لهم ذلك والدليل كثرة التسميات لبعض السور - [00:03:24](#)

تغير التسميات عن التسميات الواردة في الاحاديث النبوية الشريفة نحن نجد انه عندنا بعض الاحاديث مثلا شيبتي هود واخواتها قال اذا السماء انشقت واذا وقعت الواقعة هذي اول اية في السور اذا السمع وانشقت واذا الشمس كورت واذا وقعت الواقعة هذه اول اية في السور وليس اسم السورة - [00:03:46](#)

ونحن نسمي هذه الانشقاق ونسمي تلك التكوير ونسمي تلك الواقعة دل ذلك على لما اختاروا هذه الاسماء ولم ينكر عليهم احد من الصحابة دل على ان الامر واسع على ان الامر واسع وانه - [00:04:11](#)

يسمى ولذلك لم تزل التسمية عند العلماء رضوان الله عليهم حتى يعني يمكن الى حدود القرن الثامن تجد هناك تسميات جديدة يعني ومن اظرف ما رأيت في التسميات تسمية سورة - [00:04:27](#)

الليل سميت سورة الصديق سورة الليل سميت سورة الصديق. لماذا الذي يؤتي ما له يتزكى وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى. لطيفة يعني بس المشكلة الواحد يقرأها خطأ يعني يقول الصديق ولا ما هو داري ايش الموضوع يعني - [00:04:43](#) والصديق اسم اليق ايضا بسورة ايش لا ايش لا تقصد التوبة؟ لا لو سمينا سورة الصديق يكون ايضا يصح ان نسمي بها سورة ايش يوسف واضحة يعني يصح ان نسمي بها سورة يوسف - [00:05:11](#)

يوسف ايها الصديق فالحاصل انهم لم يزالوا في مثل هذا يعني و عملهم هذا دال على ان التسمية غير واجبة او ان حفظ التسميات في السور غير واجبة وقد اخبرناكم سابقا ايضا ان اكثر من اهتم باسماء السور - [00:05:38](#)

من المتأخرين شيخ مشايخنا الطاهر ابن عاشور رحمه الله تعالى في كتابه التحرير والتنوير فانه في مطلع كل سورة يتكلم عن اسمائها وما ورد فيها من الاحاديث وغيرها الحقيقة انه - [00:06:01](#)

يعني من اوسع من تكلم عن هذا عن هذا المبحث من اوسع من تكلم عن هذا المبحث من الائمة نزول هذه السورة مكية نزول هذه السورة مكية انها نزلت في مكة - [00:06:18](#)

ظواهر الايات فيها ذكر الخلق وذكر البعث وذكر عذاب القبر وذكر كذا من الاشياء التي يعني اه تعلم الناس وترد الناس الى دين الله سبحانه وتعالى دال على انها مكية - [00:06:33](#)

قالوا الا ثلاث ايات المروي عن ابن عباس رضوان الله عليه انه قال الا ثلاث ايات نزلت في الوليد بن عقبة بن ابي معيط مع علي ابن ابي طالب في الكلام الذي وقع بينهما - [00:06:49](#)

وهذا الوقت خبر تجوده في غالب كتب علم العدد غالب كتب علم العدد تذكر هذه التفصيلات مع انه مبحث لا علاقة له بعلم العدل. نزول السور والله اعلم لا علاقة له. او لا علاقة مباشرة له - [00:07:11](#)

علم العدد قد يكون علاقة بعيدة قليلا التسمية له علاقة لانه تتكلم عن ماذا يعني؟ لابد تسمي السورة لابد تسمي السورة التي تريد ان تتكلم عن عدد اياتها وكذا التسمية - [00:07:27](#)

لها علاقة لانها ذات شأن وذات اثر لكن النزول لا اثر له. يعني اللهم الا المعرفة بان اه هذه الايات كانت معروفة انه مفصلة ان السور كانت مفصلة الى ايات وان الايات المستثناة هذه مجموعة هذه الايات وانها ثلاث ايات نعم هذا من علم العدد ايضا - [00:07:40](#)

لكن بعيد قليلا على كل قالوا ان الوليد قال لعلي رضوان الله عليه في معرض الفخر انا ابسط منك لسانا واحد سنانا واراد للكتيبة يعني اني فصيح استطيع الرد واني قوي واني شجاع واني كذا - [00:08:02](#)

فرد عليه الامام علي رضي الله عنه فقال اسكت فانك فاسق قال فنزل افمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون الى الاية الثالثة بعدها الى الاية الثالثة بعدها ونحن لا نعرف الحقيقة ظروف او انا لا اعرف ظروف الخبر هذا - [00:08:25](#)

متى كان؟ هل كان قبل بداية عهد الدولة العهد المدني ام انه جاء متأخر بعد ذلك؟ وما هي ملابسات هذا الامر؟ وكيف وقع وكذا يعني وهل كان هذا الوليد اسلم يقول له ما اسلم - [00:08:49](#)

طيب نأخذ من هذا الخبر المروي هنا ان الانسان ان احتاج الى الرد على انسان يرد عليه ان ظلم الانسان بكلام او بكذا يحق له ان يرد ولمن انتصر بعد ظلمه - [00:09:12](#)

فاولئك ما عليهم من سبيل. انما السبيل على الذين يظلمون الناس طيب ولا من صبر وغفر هذا احسن ولا الرد هذا احسن ام الرد احسن الصبر ولمن صبر وغفران ذلك لمن عزيز الامور - [00:09:34](#)

واعود نفسك يا اخي عود نفسك على الصبر عن كلام من يسيء اليك لانه في بعض الاحيان يكون حامل اساءتي من المسيء اليك حاملها يكون يعني غير شرعي مثلا حسد خوف على زوال منصب هو فيه ستأخذه عليه اي شيء ايا كان اتركه - [00:09:58](#)

دائما الانسان يعني فعش سالما صدرا وعن غيبة تغب تحضر حضار القدس. انقى مغسلا. واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما شف سبحان الله الادب القرآني ما في احسن منه ولذلك يا اخي ان ضللت ترد على كل من تكلم عليك - [00:10:30](#)

ضاع وقتك فيما لا فائدة منه بعض الناس قد يقول طيب انا مظلوم كيف ابين للناس اني مظلوم؟ الامر واضح انت تراقب من؟

الاعمال التي تفعلها وحياتك هذه من اجل من؟ من اجل الله. طيب الله يعلم انتهى الموضوع. ما في - [00:10:54](#)

لا فائدة من اضاءة الوقت في الجدل والمهاترات والخصام كذلك جاء في الحديث الصحيح انا ظمين بيت في ربض الجنة لمن ترك المراء ولو كان محقا تخيل ولذلك صحيح ان الانسان يسكت يسكت - [00:11:15](#)

طيب انتقل يا ولدي الى ما بعدها احسن الله اليكم قال وحروفها الف وخمسمائة وثمانية عشر الف وخمسمائة وثمانية عشر حرفا يعني الامام لا يذكر التمييز اللي هو يعني المقصود حرفا الا انه يقول لك حروفها - [00:11:42](#)

ولو ذكره لم يكن شيئا عاديا. ولو تركه ما ضرر لانا قد علمنا في اول كلامه لما قال وحروفها هذا يا اخي قول الجمهور كما ذكرت لك هذا قول الجمهور. قول الجمهور دائما يا اخوتي يتبع عدما - [00:12:09](#)

يعني نعيد سريعا احسنت شيخ محمود هذا قول الجمهور دائما هو عد عطاء عطاء قلنا له عد لاحرف القرآن احرف سور القرآن وكلمات سور القرآن. في فرق عندنا بين احرف القرآن واحرف سور القرآن - [00:12:33](#)

يعني بالاختصاص وفي العدد لكنهما مترابطان مع بعضهما فان من يذكر فان من يذكر في كل سورة عدد حروفها وعدد كلماتها فانه سيجعل في كتابه مبحثا لعدد احرف القرآن كله وعدد كلمات - [00:12:56](#)

القرآن كله من لانه هذا مبحث لم يلتزمه جميع علماء العدد اللي هو مبحث العدد الاحرف والكذا. بعضهم لم يكن يذكره من الذين لم يذكروه الامام ابو الحسين احمد ابن جعفر ابن المنادي - [00:13:16](#)

ثلاث مئة وستة وثلاثين هجرية توفي لماذا لم يذكره لا نعرف يعني بس يعني التقدير الذي اقدره الرجل حاذق وخاصة في الرياضيات ما شاء الله يعني في الارقام وكذا في كتابه يظهر انه يعني - [00:13:36](#)

يعني له حس رياضي وفهم ولذلك تجده يقسم بعض المسائل وكذا حتى اني احتج في اه موضوع من المواضيع في التعليق عليها انا اعمل معادلة قل اذا اردت ان تستخرج الكلام الذي ذكره استخدم هذه المعادلة - [00:13:53](#)

لان الرجل ذكي قوي يعني طيب لماذا لم يذكر مع كل هذا؟ يعني انا اعظمه واجله كثيرا. ما قرأت لاحد في اي فن من الفنون قال ابن تيمية الا هو - [00:14:13](#)

ما احد يعني قرأت كلامه فوجدته مشبعا كان من يستوفي الموضوع من كل جوانبه الا هو في علم العدد ما في احد لا يوجد. كلهم عالة والله اعلم عليه. حتى بعضهم ينقل عنه لكن لا يقول انه نقل منه - [00:14:28](#)

لم يذكر منادي لم يذكر عدد احرف القرآن ولا السور ولا القرآن لانه يستلزم له ذكر احرف القرآن ولم يذكر كلمات وبالتالي لم يذكر ايضا مبحث كلمات القرآن لماذا الله اعلم انه الامر عنده فيه علم كثير وواسع - [00:14:49](#)

فلعله والله اعلم افردته بتصنيف لان احنا نعرف انه له في التحزيب تحزيب القرآن له كتاب في اخر كتاب العدد هذا الذي حققته له ذكر هذا قال ويعني انه ذكر في اخر الكتاب انه سيأتي تقسيم القرآن وكذا في كتاب مستقل - [00:15:09](#)

دل على انه ما شاء الله يعني بعضهم بعض علماء العدد يدخل التقسيم داخل الكتاب نفسه ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل اداني وغيرهم من الائمة يدخلون التحزيبات هذه داخل كتاب العدد - [00:15:33](#)

لكن هو هذا ابن المنادي غير ما شاء الله تعاليف موجودة ما عندنا الا ثلاثة كتب له. متشابه القرآن والفن والملاحم واختلاف العدد واذا قرأت الثلاثة تجد هذا العلم هذا العلم - [00:15:51](#)

القوي وهم يقولون له اكثر من اربع مئة كتاب اذا لا يمنع يكون واحد منهم في اما التقسيمات الا له كتاب مية مية لكن في اه عدد احرف اه السور وكلماتها والقرآن وكلماته الله اعلم انه له. وله كتاب علل العدد - [00:16:10](#)

اذا كان عنده كتاب علل العدد يعني لماذا عد ولماذا ترك؟ فما بالك بشيء اخر يعني ومين اللي استطاع ان يفرد كتاب في علل العدد؟ هذا قلنا زمان كنا نقول لم يفرد او لم يذكره اصلا في كتب علم العدد الا الداني - [00:16:32](#)

وتبعه الجعبري نقلنا ثم وجدنا وكيع محمد بن خلف الضبي وليس وكيع الرؤسي ليس هو هذا وكيع متأخر الضبي محمد ابن خلف الظبي وجدناه يذكر اختيار ثعلب اختيار ثعلب من - [00:16:49](#)

ما ثبت في الامصار عدله يختار يعد هذه تبعاً للمصر الفلاني ويختار يعد هذه تبعاً للمصرف الفلاني مثل اختيار القراءات لكن اختيار القراءات شاع وقبله الأئمة رضوان الله عليهم. اما اختيار العدد فلم يقبله الأئمة ولم يشع. ما وجدنا من يختار الا هو - [00:17:14](#) لم نجد من يختار من هذا الا هو ثعلب وذكر اختياراته الامام وكيل ثم لم يذكر بعد ذلك ان يأتي كتاب كل كذا في علل العدد هذا شيء ضخم جدا يعني ما الذي سيكون فيه وخاصة من مثل هذا الرجل هنا بعض الناس يا ولدي يكتب - [00:17:35](#) الكتاب يعني من اوله لاخره ما تجد انه له طعم يعني. ما تدري الفوا ليش يعني ما في شيء لا شيء فيه لكن بعض الناس تجد طعم الكتاب من اول المقدمة اول كلمة ما يقولها في المقدمة واول جملة واول فقرة تحس انه هذا يريد ان يقول شيء - [00:18:01](#) على ما يقولون الكتب من عناوينها مع ان العنوان دائما ليس معبرا لكن سبحان الله. طيب اذا هذا العدد عدد عطاء اللي هو الف وخمس مئة وثمانية عشر حرفا. اليس كذلك - [00:18:20](#) طيب هذا يا اخوتي اللي هو الف وخمس مئة وثمانية عشر هذا الجمهور قلنا قال به ابن شاذان وابو العباس الوراق ووكيع والناطكي والعماني وابن عبدالكافي والطار والداني وابو معشر الطبري - [00:18:38](#) وابو اسماعيل المعدل صاحب الروضة ليس ابو العباس ونسخة شستر بيتي ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين والشهرزوري والهمذان في المبهج الجعبري هنا تصحفت او تصحف هذا الرقم الى ثلاثة عشر بدلا من ثمانية عشر - [00:19:15](#) عند الامام ابو حفص الطبري ابو حفص الطبري تصحف الرقم عنده وبدلا من ان يقول مثل ما قال الجمهور ثمانية عشر قال ثلاثة عشر قلنا هذا تصحيف سمع الغالب انه تصحيف سمعي املاء يعني - [00:19:46](#) او يشتبه الرقم اه رقم الثلاثة برقم ثمانية وتصحيح الكتابة في السبعة والتسعة. وخاصة اذا لم تتمايز السنن سنن الكلمة حتى يعلم هل الاولى المنفردة ولا الاخيرة المنفردة؟ لانه ان كانت المنفردة الاولى فتصير تسع - [00:20:03](#) وان كانت الاخيرة هي المنفردة تصير سبع ولا كلها اربع سنن ثلاث للسين وواحدة اما للتاء في تسع واما للباء في سبع وهذا يكثر فيه التصحيف. ان كان في الاحاد - [00:20:23](#) فالامر يعني اها قريب لن يكون مؤثر وخاصة بعدد الاحرف ياك كون لابس قد يكون مقبولا اذا كانت الصورة كبيرة نوعا ما خالف هذا الرقم ما ذكره او الكتاب المنسوب للفراء فقال الف واربعمئة - [00:20:40](#) وتسعة وتسعين وافقهم على هذا اللي هو الف واربع مئة وتسعة وتسعين ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل وافقه ايضا من احسنت الجامع للروضباري لان هؤلاء هم اللي عندهم ارقام - [00:21:01](#) وتصحف او تحرف عند العكبري الى ست واربعين ما ادري يصلح نقول تحرف الى ستة واربعين ما يجي لانه هذا تسعة وتسعين وهذا ستة واربعين بعيد. العكبري هذا اتى برقم غريب قال الف وخمس مئة وستة واربعين - [00:21:22](#) الف وخمس مئة وست واربعين. طبعا زائد عن الجمهور بكم يا ولدي من تمنطعش الى ستة واربعين ها ايوا كم رقم؟ الى ستة واربعين ثمانية وثلاثين عشرين ايوه ثمانية وعشرين كثير - [00:21:48](#) السيدة ثمانية وعشرين حرف فارق؟ كثير. كيف طيب لو اخذنا قول كتبة الحجاج تسعة وتسعين من تمنطعش الى تسعة وتسعين. كم هذا يكون كثير واحد وثمانين كثير جدا كثير جدا - [00:22:15](#) طيب ننظر في كلامنا على هذه الارقام قلنا انه هذا الف وخمس مئة وثمانين قول الجمهور وهو عد عطاء واعدها كتبت الحجاج في الكتاب المنسوب لان معشر الف واربع مئة وتسعة وتسعين. وكذا الكتاب المنسوب للفراء وابو العباس المعدل والروضة باري - [00:22:31](#) عدها العكبري الف وخمس مئة ستة واربعين حرفا. اذا ما في غير هذي الثلاثة الارقام اللي عند العكبري لا نستطيع ان نقول اه صحيح ام خاطئ الا ان رأينا المصاحف القديمة - [00:22:51](#) ربما يكون هو الموافق لها او القريب اليها من جميع تلك الارقام الاخرى. اقصد لا تتعجل حتى لو كان منفردا لا تتعجل بالحكم على الرقم في مصحفنا اللي هو طبعة الملك فهد - [00:23:07](#)

رحمه الله اعددها الف وخمسمائة وثلاثة وعشرون حرفا الف وخمس مئة وثلاثة وعشرين حرف يعني اقرب الى قول الجمهور اقرب الى قول الجمهور الفارق بينها وبين الجمهور خمس كلمات ثم نطعش وثلاثة وعشرين - [00:23:21](#)

خمس كلمات خمس خمسة احرف الفارق خمسة احرف وخمسة احرف يعني مقبولة محتملة وعددها في مصحف المتحف البريطاني كما قال الجمهور الف وخمسمائة وثمانية عشر حرفا وعددها في مصحف كتلنجر بخارى - [00:23:42](#)

الف وخمسمئة وخمسة عشر حرفا ايضا قريب من قول الجمهور بالنقص وعددها في مصحف الف وست مئة وخمستاش رقم واحد الف وخمس مئة وسبعة عشر حرفا. قريب ايضا من قول الجمهور - [00:24:05](#)

واعدها بمصحف الف وخمس مئة وعشرين حرفا. قريب ايضا من قول الجمهور اذا تجد ان الارقام قريبة من قول الجمهور دائرة على قول الجمهور. اذا تعد العكبر وهم وخطا لانه ستة واربعين لو انك كتبت السورة كلها - [00:24:23](#)

بالاملاء ما تجي اعتقد ستة واربعين. طبعا يحتاج الى حسة لابد ان شوف كم الكلمات الباقية وكذا وتحكم عليه لكنه بعيد بعيد فلا بأس من اضافة هذه الجملة ايوا كيف نضيفها الان؟ نعم - [00:24:49](#)

وقول العكبر بعيد ومثله برضه قوله اما قول قول كتبة الحجاج قول كتبة الحجاج يعني على على الفارق ما بين اقل مصحف اللي هو خمسة عشر حرفا مصحف بخارى كتالونجا - [00:25:20](#)

يعني ستة عشر حرفا ستة عشر حرفا برظو غير محتملة يعني السورة ما تحتلها كل هذا لكن يعني يصير قول الجمهور هو الاقرب وقول كتبت الحجاج ابعد قليلا. وقوله كتبة الحجاج ابعد قليلا. لكن - [00:25:50](#)

مممكن ممكن والله اعلم بس هذا يبغى له حذف كثير يعني اكثر من كذا وهل نستطيع ان نحذف اكثر من كذا؟ هذا امر متروك. طيب واصل احسن الله اليكم قال وكلها - [00:26:12](#)

ثلاث مئة وثلاثون ثلاثمائة وثلاثون عندك وثلاثون هذه عدلتها عندي الى ثمانون لانه قطعنا تصحيف السورة لا تحتل ان تكون عدد الكلمات ثلاثمائة وثلاثين كلمة لا يأتي هذا في السورة ما تحتل هذا الرقم رقم صغير. الكلمات كثير - [00:26:30](#)

ولابد ان تكوني يا ابنائي الارقام لها منطقية ايضا يعني يعني مو معقول انت فقط انه رقمه انتهى الموضوع لا من تعدها ايضا عد الكلمات يعني احنا لما الجمهور قال - [00:27:11](#)

ثلاث مئة وثمانين هذا قول عطاء وعند كتبة الحجاج نفس القضية ثلاث مئة وثمانين متفقين تصحفت في جميع نسخ كتاب الجعبري اليس كذلك سورة السيدة كم عدد الكلمات عندك ثلاث مئة وثلاثون. نعم - [00:27:28](#)

كل النسخ ثلاث مئة وثلاثون هذا قلنا تصحيف يعني ما ما يحتمل السورة لا تحتل ان تكون ثلاثمائة وثلاثون وكذا تصاحفت عند شهر الزور ايضا وكذا تصاحفت عند الشهر الزوري لكنها اتت عند بقيتهم على الوجه الصحيح - [00:28:03](#)

لكنها اتت عند بقيتهم على الوجه الصحيح يعني اتت كذلك عند كتاب المنسوب للفراء وكتاب ابن شاذان وابي العباس الوراق ووكيع وابي العباس المعدل والناطكي وغيرهم من الائمة رضوان الله عليهم كلهم يقول ثلاث مئة وثمانين قلنا الا الشهر الزوري والجعبري فانه قال فانهم - [00:28:23](#)

قال وثلاثين قلنا هذا خطأ الصحيح انه طيب هذا يصحح ام لا؟ يصحح ام لا يصحح؟ نعم هذا يصحح لما لوظوح الخطأ فيه هذا خطأ بين هذا خطأ بين خطا من جهتين يعني تيقنا انه خطأ من جهتين - [00:28:58](#)

لمخالفته نقل غيره فانه ينقل عن عطاء عدد عطاء. معظم الائمة ينقلون عن العطاء يقولون ثمانين. وهو يجي يقول ثلاثين. هذي نقطة ليست لصالحه النقطة الثانية عددها حقيقة عدد الكلمات في السورة لا تحتل هذا الرقم - [00:29:19](#)

لما تعدها انت كلمة كلمة ما تجي معاك وثلاثين. قليل لابد ان تكون الى اه الثمانين لابد ان تكون الى الثمانين ولذلك عدناها في مصحفنا ثلاث مئة واربعة وسبعين حرف كلمتان ثلاثمائة واربعة وسبعين - [00:29:39](#)

طيب هل السورة يحتمل هذا ابن عبدالكافي والعماني قال قال ثلاثمائة واحد وسبعون كلمة هل نخطئهم ها ايوه ما نخطئهم ما نخطئهم نعم لاحظ معي انه كلمات نحن نتكلم عن عدد الكلمات والفارق تسعة الان بين الثمانين واحد وسبعين تسعة تسعة كلمة -



لكن هل السورة محتملة ام لا؟ هذا هو العدد الذي تعده انت ثم التيقن بعد ذلك من المصاحف القديمة. هذا المصاحف القديمة منقذة ننقذ كثير من هذه المسائل ولذلك قلنا انها في مصحفنا الف - [00:30:29](#)

عفوا قلنا انها في مصحفنا ثلاثمائة واربعة وسبعين كلمة تمام ابن عبد الكهف قلنا واحد وسبعين قال يعني اقل من مصحفنا بثلاث كلمات فيها مما يحتمل الوصل والفصل ما لكم - [00:30:49](#)

ما لكم؟ ما لكم يعني مش ما لكم من المال؟ مال وكم وكم ظمير؟ لا. ما لكم وهذه الجمهور يعدونها كلمتين يعني ما فيها بينهم اولم وردت في موضعين في الاية السادسة والعشرين والسابع والعشرين اولم يروا اولم يروا - [00:31:11](#)

ولا هم الاية تسعة وعشرين هل هي كلمة ام كلمتان ولا هم ومما في الاية الخامسة والاية السادسة عشرة وانما في الاية الخامسة عشرة وكلمة في الاية العشرين وممن في الاية الثانية والعشرين وفيما في الاية الخامسة والعشرين - [00:31:35](#)

فانت تجد ما شاء الله السورة مع قصرها الا ان فيها كلمات محتملة للفصل والوصل فعندنا مما وانما وكلمة وممن وفيما هذه خمس كلمات لان مما وردت في موضعين هذه ست كلمات وردت في مصحفنا - [00:32:03](#)

بالوصل وردت في مصحفنا بايش؟ بالوصل. رأييت لو فصلتها كم يكون الرقم ها هلاً هي اربعة وسبعين هي الان اربعة وسبعين بهذا كم قول الجمهور ارجع الى قول الجمهور اذا اذا انفصلت هذه المواضع التي اتصلت في مصحفنا ستكون الى ستؤول الى قول

الجمهور - [00:32:26](#)

لا هذه ما لها دخل ولا هم اولاً هذه انا اعداها بالفصل ولذلك لا اذكرها وما لكم هذه بالفصل السورة لا تحتل النقص الان. السورة تريد تحتل الزيادة. تريد تزيد ما تريد تنقص. لان انت رقمك ناقص - [00:32:55](#)

مأوى عدد المصاحف القديمة ذكرته لك. لا ما ذكرت. ليش ها كلمتان ما لكم من الاية الرابعة ولا ما في اخ محمود نعم طيب اذا انا اقول انه المصاحف القديمة مثل هذا مثل مثل رقمنا ولذلك اذا جاءت المصاحف القديمة مثل ما انا اقول ما عاد اذكر خلاص -

[00:33:15](#)

كن موافقة لهذا لكن هذا يا اخوتي يشهد انها كانت مما هذه وانما وكلمة وممن وفيما كانت في تلك المصاحف التي عدها جمهور العلماء العدد التي عدها عطاء والتي عدها كتبة الحجاج كانت بالفصل - [00:34:01](#)

لانهم قالوا السورة ثمانين كلمة والارقام محتملة هذه لانه عندنا ايضا ست كلمات بالتحديد. ست كلمات بالتحديد تحتل الفصل واحنا بنقول اربعة وسبعين لو زودت الستة على الاربعة صار عشرة اذا الثمانين اللي هو قول الجمهور. اذا كانت فيما عد عطاء مفصولة -

[00:34:17](#)

وكانت فيما عد كتبة الحجاج مفصولة الا ان ينوع في الذي ذكرنا فيها انه واحد مثلاً يقول ما لكم كلمة واحدة مع لكم كلمة واحدة ثم يأتي الى لا لو قال كلمة واحدة حينقص اكثر حيصير تسعة وسبعين - [00:34:39](#)

لن يأتي هذا هذا دال او هذا من الدالة على ان ما لكم كلمتان لانه لا يصح ابدا ان تقول انها متصلة لان ان قلت انها متصلة تخالف الاعداء وان اولم كلمتان اوى بتحريك الواو التي ذكرها الجد الجزري وغيره انها مع ما بعدها كلمة لا حقيقة انه كلمتان - [00:34:58](#)

كلمة اعراباً او آ نحواً او كذا هذا ما عندنا اشكال هذا انتم اخبر بانفسكم اما املعنه كذا لا هما كلمتان. لم؟ لان الواو هذه هم يقولون هي واو عاطفة - [00:35:23](#)

صنعاء كانت ومن ثم جاءت او ما دخلت عليها فصارت او ما فنحن نقول هل تحتل ان تكون كلمة ام لا تحتل ان تكون كلمة؟ الصحيح انها تحتل ان تكون كلمة. ليه؟ لانها قائمة بذاتها. تدخل في كل الصيغ - [00:35:38](#)

اوكلما عاهدوا عهداً اوكلما ما تجي تقول لي اوكلما كلمة واحدة ما تجي حتى بالمنطق كذا بالتفكير ما تجي تقول لي انها كلمة واحدة كيف يعني اوكلما كلمة واحدة؟ كلما كلمة واحدة - [00:35:54](#)

في كل القرآن كلما كلمة واحدة. لكن اوى كلما لا هذا كلمتان. والدليل انك تقول او الساكنة كلمة او الساكنة تقول كلمة. قال هي كلمة

خلاص هذي مثلها هذه مثلها - 00:36:10

بس قالوا تلك ساكنة الواو هذه محرقة الواو وهذه قالوا محرقة لانها كانت عطف. نحن لا نتكلم عن كيف كانت. ايش اصلها قبل

الاستفهام وكذا؟ نحن نتكلم على صيغتها الحالية - 00:36:28

وصفته الحالية هذه من الدالة على انها كلمتان السورة هذه ها تحتل ثلاث اذا فصلت كلما اذا فصلت كل ماء كانت ثلاث كلمات لانها

لا تستقل بصورة لا تستقل كلمة - 00:36:38

لا تأتي لا يأتي حرف واحد كلمة. الا الحروف المقطعة فقط لا يأتي حرف كلمة الا ما نطق الا اذا نطقته انت مثل ما تقول صاد هذا

وانتوا تكتبوا صاد حرف واحد. هذا صح ان يفصل - 00:37:07

اما غير ذلك لا حرف واحد هذا قطعا ليس كلمتان هذا متصل بما قبله او بما بعده. صرف نفسك يعني وهذا يأتي لنا في هؤلاء ما لهذا

الكتاب ما لهذا الرسول - 00:37:28

لانها مفصلة اللام لكننا نفهم قطعا انها تتبع الظمير الذي بعدها اسم الاشارة. هذا وهؤلاء هي تتبعه لكن فصلت فلما تجي تكتبها كيف

تعمل؟ انت لو جيت توصلها بهذا ستتصل. الكمبيوتر يوصلها يخليها كلمة واحدة - 00:37:45

ما في الا تفصلها. اذا لا تقبل الوصل الا بالذي قبلها. ماء وتكتب ماء ميم الف لام كأنها كلمة واحدة لانه لما تجي تحسبها حتمل عليك

في العد وما احد منهم قال ان هذه كلمة ثلاث كلمات ما لهذا. ما احد قال ان هذه ثلاث كلمات. هم يقولون هذه كلمتين - 00:38:04

ماء لهذا نفس القضية كلمتين يعني اللام لا يعد. اذا لا يوجد حرف يعد كلمة الا الحرف المنطوق به كاملا. حرف منطوق به مقروء لا

يقرأ في سياق لكن يقرأ كحرف. صاد نون قاف - 00:38:23

لا هذا ترك هذا من قديم مسألة انها هاء للتنبيه وذا هو الاسم لا هذا ترك من قديم ترك من قديم فاصبحوا لا يكتبونها بيد تلك الطريقة

مطلقا باثبات الالف بعد الهاء - 00:38:43

ولما كانوا كذلك علمنا انهم اندمجوها في النطق ودمجوها قطعا في الكتابة ودمجوها في العدل لانه ما تيجي تقول لي كلمتين ما

تجي كلمتين هذي كلمة واحدة مثل ياء مع ما بعدها لانه قلنا نحن نعد المرسوم ام نعد المنطوق - 00:39:05

ما الذي نعد المرسوم من غير ما يعني تتأخروا في الاجابة نحن نعد الذي كتب وقلنا لكم هذا مذهبهم مستحيل اصلا تنطبق الاعداد

اذا عدت المنطوق. والمنطوق لو عدت مشكلة كبيرة ما يجي معاك استقامة ابداء ولذلك شنع الامام الداني على - 00:39:24

من قال انه يعد المنطوق الملفوظ قال هذا خطأ وتكلم وكان هو في معرض الكلام الرد على آي مكي بن ابي طالب رضوان الله عليه

كتاب صغير كذا كتيب وبعدين مكي رد عليه - 00:39:47

رد على الداني. يعني صارت بينهم مناوشات ولا تزال هذه مناوشات علمية جيد يعني ما فيها مشكلة المشكلة لما يجي واحد ينقذك

فيما لا نقد فيه يعني ايش تقول له هذا يعني - 00:40:09

اترك لما رد عليه تكلم الامام الداني ايضا وذكر حججه في انما يعد المنطوق. والحقيقة نحن الذي وجدناه من خلال عدنا للمصاحف

القديمة انهم لم يعدوا المنطوق وانما عدوا المكتوب - 00:40:27

وانهم وهذا فائدة المصائب والله يا اخوتي المصاحف القديمة يعني لولا الله ثم انه سبحانه يسرها لنا لكان هذه الارقام الان اشكالية

كبيرة. انا انا اعجب لماذا لم يكونوا يناقشون عدد الاحرف في السور؟ الائمة لما لم يناقشوا هذا الامر؟ لم اخذوه مجرد رواية -

00:40:46

يعني الامام الداني رضوان الله عليه له كتاب في الرسم لم لم يتكلم في كتابه هذا عن عدد الاحرف الصور ليش الذي وجدته انه

رضوان الله عليه تكلم عن هذا الامر عن تأثير عدد الاحرف في الرسم تكلم عنه في كتاب البيان. ولم يتكلم عنه في كتاب - 00:41:07

المقنع مع ان المقنع اليق ان يكون بهذا المبحث اين نتكلم عن هذا؟ تكلم عنه في سورة ارايت اللي هي سورة ايش الذي هي سورة

الماعون. نعم وقرأت لكم سابقا النص - 00:41:38

في درس سابق قرأت لكم نصه قال ستكون احرفها كذا اذا حذفت كذا وكذا اذا اذا هو نظر الى تأثير العدد في الرسم ولذلك

ظبطه معهم. يعني جعله متعلقا به - [00:41:57](#)

صح ولا ؟ لانه لو لم يذكره لو لم كذا نقول فعلا مقطوع. اذا هو ليس مقطوعا الحقيقة لكن اخذوه بقلة اخذ الائمة مبحث هاشم

اخذ الائمة مبحث عدد الاحرف بقلة يعني ايش - [00:42:16](#)

يعني لم يتوسعوا فيه وانما اخذوه على قدر والدليل انه الامام الداني فقط هو الذي فعل هذا وفعله يعني في سورة واحدة هي التي

نوع فيها وذكر فيها احتماليات الرسم على هذا - [00:42:37](#)

ما شئت طيب اذا يا اخوتي عدد الكلمات في هذه السورة يعني كما رأينا متفق الجمهور مع كتبت الحجاج هذا الاتفاق متفق مع كتبة

مع المصاحف القديمة ومع عددنا في مصحفنا لانه محتمل. ومحتمل مع ما هو موجود في مصحفنا لانه اذا قلت - [00:42:54](#)

انه آا اذا ذكرت انه اه هذه الكلمات كانت عندهم بالفصل سيأتي نفس الرقم الذي ذكروهم ونحن عندنا على هذه لان كتبناها على

اساس انها كلمة واحدة او على اساس ان هذه الست الكلمات بارك الله فيك. على انها اساس هذه الست الكلمات - [00:43:19](#)

كلمة واحدة. تفضل يا شيخ هذا الاشتباك اكثر ربما لكن يعني ليس عذرا لانه ما هو يعني كم سيأخذ منه المجال لكن قد يقال

مثل هذا قد يقال انما لم يكونوا يعني يتحققون مثل هذا لصعوبته لانه سيأخذ عمر انك تجلس تعد احرف سورة البقرة مثلا -

[00:43:39](#)

ولا تعود سوء احرف سورة اه ال عمران. والله حتى لو عندي لو تعد الكلمات برضو ياخذ عمر وياخذ زمن الحقيقة نعم قد يكون هذا

احد الاعذار لهم انه يعني الامر واسع وكبير وشاق - [00:44:23](#)

ولذلك وهذا يشهد له ان الامام الداني انما تكلم عن سورة رأيت. وسورة رأيت سورة الماعون اللي هي سورة الماعون سورة يعني

صغيرة سورة صغيرة يعني واحد يستطيع يعدها في جلسة وهو جالس يستطيع يعدها ما عنده فيها اشكال - [00:44:40](#)

لو جيت تقول اعد سورة نوح مثلا سورة نوح صعب ستعود سورة نوح لانها كبيرة ايضا نعم تستطيع الان في جلسة لكن هل سيكون

الغرض مجرد العد ولا في شيء اخر - [00:44:57](#)

هذا امر اخر نعم اذا يا اخوتي هنا قلنا انه الرقم الكلمات لله الحمد متوافق هذا متوافق. رقم العدد الكلمات اما عدد الاحرف فوجدنا

انه النسخ التي الكتاب المقنع ليست منضبطة القول الذي قاله ايضا العكبري كان - [00:45:09](#)

غريبا كان غريبا ويبقى الذي عددناه نحن والذي جاء عن الجمهور رضوان الله عليهم. يكفي مرة واحدة انت تبحث عن اخوكم يسأل

الشيخ محمود يسأل عن سورة نوح كم ستكون تسع مئة وخمسين حرف - [00:45:34](#)

لان بعضهم الف كتاب في مثل هذا وآا ادعى انه هو من منهج الذي يقول ان ان هناك اعجاز في الرسم الكتابة ونحن نقول لا لا اعجاز

بالكتابة لان هذا كتابة بشرية لا علاقة لها بالنبوة - [00:45:57](#)

ولا علاقة لها بالنبي صلى الله عليه وسلم. النبي لم يكن يقول لهم اكتبوا هذه الكلمة بالف اكتبوها بالحذف. اكتبوها بالابدال لا هذا من

ادعى مثل ذلك عليه الدليل ونحن - [00:46:17](#)

متعبدين لله بالدالة الصحيحة فاذا اثبتوا لنا دليلا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول لاصحابه اكتبوا هذه الكلمة كذا. وكتبوا

هذه الكلمة كذا. باي كيفية من كيفيات الموجودة عندنا في - [00:46:32](#)

المصاحب سلمنا وامنا لكن لا يوجد اللي يوجد يوجد حديث موضوع حكم عليه غالبية العلماء بالوضع اللي هو يا معاوية يا معاوية

اقم الدواء اقم الميم وحسن ولا تعور العين - [00:46:46](#)

ومد السين قلت لك معظم العلماء يحكمون عليه بالوضع وطمع قلمك على اذنك اليسرى فانه اذكر لك وانا هذا اللي شدني شوية يعني

وضع قلمك على اذنك اليسرى هذه معلومة عادة معلومة يعني ان الانسان يضع القلم في الاذن لانه حامل حامل جيد - [00:47:03](#)

لكن ليش ليش الاذن اليسرى يعني اساس لما ياخذ ويعمل كذا مثلا يصير بعيد يعني طيب ليش مش الاذن اليمنى كن قريب الا ان كان

يكتب باليسار كما يكتب اقاربنا الشيخ ابراهيم - [00:47:25](#)

يعني الامر كله كذا ويكفيك قول العلماء انه حديث موضوع يكفيك ولذلك يا اخوتي في سورة نوح لم نجد احد من العلماء يقول الا



واحد كانه قال تسع مئة وخمسين. هم ينظرون الى بعثة النبي صلى الله عليه وسلم نوح صلى الله - [00:47:41](#)

الله عليه وعلى نبينا وسلم انها فلبث فيهم الف سنة الا خمسين عاما فيقولون تسع مئة وخمسين فعدد الحروب تسع مئة وخمسين قلت لكم بعضهم الف كتابا في مثل هذا لكن - [00:47:59](#)

هذا عار عن الصحة حتى مصحفنا مصحف المجمع ليس على هذا العدل تعد ما الذي ستعده من اجل ان تعده؟ تخيل معي لو جاء انسان يعد المنطوق مثلا وجاء عند المنطوق تسع مئة وخمسين - [00:48:15](#)

خلاص لن يتغير يقول الذي يعد المنطوب. يا اخي الامام الدائمي والائمة عدوا المكتوب يقول ابدا الذي عدته والذي جاء هو الذي نسأل الله سبحانه وتعالى ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه - [00:48:30](#)

المؤمن المؤمن وخاصة عندنا في الاسلام انه قد يكون هناك مؤمنون في اديان اخرى لكن المؤمن في الاسلام رجاء ولا يكون القصد الانتصار للقول يعني انت دخلت انا في مبحث العدد المكي في الاجازة هذي - [00:48:46](#)

وانا اقول ان عدد آيات القرآن للمكي عشرين ستة الاف ومائتين وعشرين كنت اقول بهذا وذكرت في آآ المنيفة وذكرت في التعجيل منظومة التعجيل وذكرت في منظومة علق اللبيب في ثلاث المنظومات اللي ذكرت لانه عشرين عدد آيات القرآن للمكي - [00:49:09](#)

فلما اجي اتيتني اعمل مبحث العدد المكي لا ادافع عن قولي انا ما اعمل المبحث من اجل ادافع عن اخواني لا ولذلك صحتها صحت هذا الخطأ طلع علي انا خطأ لما كنت اقول ست مئة ستة الاف ومئتين وعشرين خطأ - [00:49:33](#)

لاني خلطت بين الطرق بهذا الفعل. والصحيح ان يكون اما ان اقول تسعتاش ستة الاف حلوة تسعطعش تسعة عشر هذا ستة الاف ومئتين وتسعة عشر. اية هذا سيكون عدد اذا اتينا نطبع مصحف برواية قبل - [00:49:52](#)

اما اذا اردنا ان نطبع مصحف برواية البز فيجب ان تكون عدد آيات السورة ستة الاف ومئتين وسبععشاش اية. يجب ان يكون هذا هو الموجود في كتب العلم العدل - [00:50:12](#)

المتأخرون يحاكمون الى منظومة العلامة القاضي رحمه الله وهذا من البلاء المستحكم حتى لو لم يكن فيها ولا خطأ واحد لا يحق لك ان تحاكمني الا منظومة متأخر سبحانه الله يعني - [00:50:26](#)

كتب الائمة السابقين اكثر من تسعة وثلاثين كتاب الى عهد الجعبري نتركها ونرميها عرض الحائط ونأخذ بقول المتأخرين؟ لا لا فهمهم خاطئ في كثير من المسائل ونقلهم خاطئ ما الذي تفعله - [00:50:44](#)

الحقيقة انه يعني هذا هو الذي نعانیه. اذا يا اخوتي الانسان يكون متجرد لما يبحث. متجرد فان بان له الحق واتضح له الحق رجع اليه. لان انا متعب لله سبحانه وتعالى باتباع الحق وليس باتباع ارائي - [00:51:07](#)

فرجعت وصحت قولي قلت انا مخطئ في هذا صحت في المنيفة وصحته في التعجيل وصحته في العلق من اين اتى العشرين؟ هذا المفروض نوصل الى سورة النبأ حتى نشرحها. اتى من اني كنت اقول - [00:51:25](#)

ان اه عذابا قريبا في سورة النبأ معدودة للمكي وللبحري تكون السورة واحد واربعين وبقية العلماء يعدونها اربعين مع البحث الاخير هذا تبين لي ان هذا طريق البز وليس الطريق الاخر للمكيين - [00:51:46](#)

وانا خلطت بين الطرق مثل ما فعل المتأخرون الان وقد اكون انا السبب في فعل المتأخرين لانه انا اذكر اني صحت كتاب احدهم كتاب الشيخ شكري احمد شكري الاستاذ الدكتور احمد شكري بالجامعة الاردنية - [00:52:07](#)

ارسل الي كتابه قبل ان يطبع من معهد الامام الشاطبي وصحته وارسلت له بالملاحظات اكثر من ثلاثين ورقة كانت الملاحظات لعله كان من هذا. سمحت له الاختيارات في بعض المواضع ولعلي صحت له على ما كنت. اقول - [00:52:31](#)

لكن تبين لي اني مخطئ. وانا اتوب الى الله ولذلك هم لما طبعوا المصحف في الاردن. رواية المسجد جعلوا عشرين المجمع في النسخة الالكترونية الموجودة في موقعهم. النسخة الالكترونية وليس مصحف مطبوع. عشرين ايضا - [00:52:49](#)

وليس صحيحا ليس صحيحا او على الاقل ان نقول انه خطأ اذا كانوا هم يقولون صواب يأتون بالدليل ناقشت بعضهم ممن لهم علاقة شديدة بالمصاحف هذه فقالوا هل عد عذابا قريبا خطأ ام صواب - [00:53:04](#)

للمكي وقلت المسألة ما هي خطأ ام صواب خطأ لanas وصواب لanas من المكيين هذا علم العدد هكذا. ما تحشرنى انت ان كنت ستطبع مصحف برواية البز فعدها لكن يجب ان تترك عند سماكم المسلمين اللي اعدتها انت في سورة الحج - [00:53:24](#) لانه لا يعدها في خريطة كثير في المسألة في خريطة كثير لكن ايه ايوه نعم احسنت يريد اخوكم يشبه الامر يقول هذا مثل انسان يريد ان يقرأ لابن كثير فمرة يقرأ للبيجي ومرة يقرأ القنبله هل تعتقد ان شيخه حي قول له تمام مواصل - [00:53:51](#) اللي حدقوا على راسه يعني. ايه هذا اذا ما استجاب لي على راسه يا ولدي صحصح شوف كيف القراءات مرة خط احمر ليه؟ لكثرة علمائها. طيب والعدد؟ لا علم ضعيف - [00:54:21](#) ليس له انصاره عادي عد بس وكيف ما جا جمال يجي اي جمال طيب يا جماعة الاجمال اللي ذكرتموه ستة الاف ومئتين وعشرين لم يقل به احد من علماء العدد لا ما في احد قال ان المكي عد السورة هذي ستة الاف ومئتين وعشرين - [00:54:36](#) في من قال ان سورة ان عدد ايات القرآن للمكي ستة الاف ومئتين وعشرة. وفي من قال ستة الاف ومئتين واثنعش. وفي من قال ستطعش وسبعطعش ثمطعش وتسعطعش فقط انا استقصيت هذا الامر. استقصيته من كتب علم العدل. ما احد قال ان عدد ايات القرآن للمكي ست مئة وعشرين - [00:54:56](#) انظر المصاحف الان المطبوعة بالروايات هذه تجدها هكذا طيب واصل شيخ ابراهيم وايها تسع وعشرون مصري وثلاثون في الباقي نعم هذا اجمالي عدد الايات اخوتي وانا جعلته ايوه شيخ عمر - [00:55:19](#) ايوه مكتوب ايش؟ اقرأ وايها تسع وعشرون اه ممتاز وما عملوا في الحواشي ما في كلمة بصري مثلا بالحاشية الا اقحمه ها تعال شوف هات هات الورقة والله منتبه ما شاء الله عليك ما شاء الله. تعال تعال اقرب تعال - [00:55:42](#) تعال هنا فين الموضوع اخرج اخرج هنا وايها تسع وعشرون ممتاز احسنت. مم سقطت عند الشيخ عمر سقطت كلمة بصري هل سقطت عند احدكم عندكم ما هو ما الذي كتب - [00:56:11](#) كما قرأ. مم طيب هذا القوس هذا لما اضفته انا في المطبوعة عندك يا ولدي في معقوف قبل وايها اين نهايته؟ عندك عرفت اين نهايته ابحتوا عن نهاية بعد الف لام ميم - [00:56:36](#) هذا هو بعد الف ما بين المعقوفتين زيادة من حاء وميم كيف زيادة من حقوني موجود عندك في سين ايضا طيب حاء ميم سين والله نريد نختار لون اخر لانه - [00:57:08](#) هذي التعديلات مشكل كيف الا اقلت لك عند الف لام ميم بعد رقم واحد في الف لام ميم قلنا هذه الزيادة ما بين المعقوفات زيادة من حاء ميم وعندك نسختك شيخ ابراهيم ايش هي سين - [00:57:28](#) ونسختك شيخ هاشم موجود فيها ونسختك شيخ محمود موجود فيها تمام نسختك ما هي؟ شيخ عمر نسختك ما هي نون مم في كل النسخ اذا يكون فقط سقط من الاصل اذا سقط من الاصل نعم - [00:57:52](#) ما بين المعقوفتين سنحوها الى سقطة من الاصل سقط من الاصل ونجعل الاصل باللون الاخضر نجعل سقط باللون الاخضر هاشم هذا قليلا عندي وخلص خلاص لا احتاجه. بارك الله فيك - [00:58:25](#) يا الهي طيب يا اخوتي اذا سنعدل الحاشية الاولى هذي اللي كتبت فيها ما بين المعقوفتين زيادة من كذا لا نكتب ما بين المعقوفتين سقط من الاصل فقط والا هو في موجود في - [00:58:59](#) جميع النسخ الاخرى الحمد لله ان وجدنا نهاية القوس لانه بعض الاحيان انا مرة بحثت عن قوس رأيت بدايته ولم اري نهايته. نعم ما في في عندي اية الا وخلافها اثنتان - [00:59:11](#) ها لم اغلقه لا بأس يعني هي الحاشية معبرة لكن الاصح ان يكتب ان يغلق هكذا لكن هي معبرة يعني ما دام كنا من ما بين المعقوفتين هذه لمسة من لا بأس - [00:59:34](#) اذا يا اخوتي قلنا ان تسع وعشرون بصري وثلاثون في عدد الباقيين. هذا عدد الايات في سورة السجدة عدد الايات في سورة هل ذكر احد خلافا في هذا ننظر الان - [00:59:51](#)

لم يذكر احد خلاف العطار ذكر البصري فقط ما ذكر غير البصري في الاجمال وكأنه اعتمد على على التفصيل فيقول لك انت حتشوف التفصيل وحتعرف اذا احد عد او ترك - [01:00:11](#)

نعم ما بك عندي الجهاز يعلق لما جابوا عاصم مشهد. لا والله ما مشى الظاهر انه ثقل عليه تحميل هذه الملفات مع انها ثلاث ملفات فقط والله معلق طيب على كل يا اخوتي لم يخالف احد في مثل هذا - [01:00:37](#)

كلهم على هذا الكلام الذي قلناه فقط بعضهم يدخل عطاء مع البصر وبعضهم يدخل ايوب المتوكل وادخال عطايا اخوتي وادخال ايوب المتوكل عند بعض العلماء يحتاج من احدهم ان يقوم - [01:01:23](#)

بيحث عن العدد البصري يحتاج باحدهم ان يقوم بحث عن العدد البصري كما قمنا به في العدد المكي اه يحاول يجتهد كذا ولعله يعني والعدد البصري سيكون اوسع قليلا لانه - [01:01:42](#)

اه عندك المروي عن ايوب المتوكل يجب ان تنتبه له. وعندك المروي عن عطاء يجب ان تنتبه له لانه اه عطاء خالفهم في سورة الطلاق الايات العدد البصري مميز بانه في مصاحف قديمة تعود عليه وهي تصوير من الحجج في تتبع - [01:02:00](#)

الاستدلال له وكذا والحقيقة انا لا ارى ان يأخذه انسان بكماله وانما يأخذ مواضع من العدد البصري ويحققها فإذا استكملت مواضع الخلاف التي في العدل البصري صح ان يؤخذ العدد ككل - [01:02:26](#)

واما ان يتقحم العدد كله هكذا ويبدأ في هذا يعني ولذلك بدأت انا في مبحث في الصحيح من آآ الصحيح البصري في عد قال فالحق والحق اقول وجمعت فيها اقوال الائمة والحقيقة انه طلع بحث كبير يعني - [01:02:42](#)

يزيد عن اربعين صفحة التي جمعتها من غير تعليقات من غير كثير يعني الحقيقة انه الخلاف هذا في الاية هذه دائر دوران شديد. من عدها ومن تركها. لانه مختلفين اصلا مثل اية براءة بس اية براءة - [01:03:04](#)

يعني ترجيح الجمهور يغلب جانب الشك فيها. فتكون بريء من المشركين معدودة للبصر وليس القول الاخر لكن قال في الحق والحق اقول فيها كلام كثير لعل الله يعين وييسر ان اتمه وانشره. ان شاء الله. طيب يا اخوتي قلنا هذا هو سورة السجدة ما فيها ذاك الخلاف تسعة وعشرون - [01:03:21](#)

هذا متفقون كلهم على ان البصري عندها كذلك. وثلاثون غير البصري وهم الحجازيون والكوفيون والشاميون. كل هؤلاء عدوها هذا العدد اللي هو ثلاثون عقد لفظ العقد طيب واصل احسن الله اليكم - [01:03:46](#)

قال وخلافها ثنتان الف لام ميم خلق جديد وشامي. نعم. وهذا واضح يعني انه الكوفي عنده اية والحجاز والشامي عد اية من باقي من العادين ما ذكر دوروا من غير ما تدور يا ولدي موجود في الاجمال - [01:04:10](#)

المصري البصري لم يذكر وهذا يتواءم مع الاجمال اليس كذلك؟ ايوه لانه البصري فعلا ناقص عنهم رأية ليش؟ لان الكوفيين عنده الف لام ميم والحرميون والشاميون عدوا خلق جديد والبصري لم يعد ولا شيء. اذا البصري ناقص عنهما اية. اذا عدد الايات المتفق على عدها بين جميع علماء العدد في سورة السجدة - [01:04:41](#)

كم اية تسع وعشرون اية اللي هو عدد البصر هذي متفق عليها كلهم عدوا التسعة والعشرين التي عدها البصري ثم زاد الكوفي فعد الف لام ميم فصارت عنده ثلاثين اية - [01:05:08](#)

لكنه لم يعد خلق جديد وجاء الحجازيون والشاميون فعدوا خلق جديد وقع عندهم ثلاثين ايضا ولم يعدوا الف لام ميم لكن لو ان احد هؤلاء عد الف لام ميم وعد خلق جديد حيصير واحد وثلاثين - [01:05:21](#)

نعم الحربي هو الحجازي اهل الحرم يعني نحن حينما نقول حجازيون يعني مكة والمدينة ولاهل الحرم الحج عن مكة والمدينة لأن كل واحد يجي واحد يقول طيب والقدس يدخل في لفظ الحرم نقول نعم يدخل لكن في علم العدد ما في عندنا عدد قدسي - [01:05:40](#)

لو كان كان جيد ما في امام استوطن هناك من ائمة الاقراء الكبار السابقين ونشر له عددا ونشر له قراءة سبحان الله يعني هذه حظوظ نالت مكة والمدينة والكوفة والبصرة ودمشق وحمص - [01:06:02](#)

بس وانغلق الباب مدن الاسلام كثيرة. نعم لكن هذا هذي اللي وجد فيها الائمة الذين نشروا قراءاتهم واخذ الناس قراءتهم اخذوا عددهم وكذا. وضبطت اعدادهم وضبطت قراءاتهم سبحانه الله ها - [01:06:22](#)

نعم لكن صحيح ممكن ليس تذكر لكن ليس بكثرة ما تذكر. دمشق مثلا. دمشق هذه لا تكاد تجد اماما لو رحل اليها لكن القدس آآ استوطنها الجعبري اربعين عاما في الخليل - [01:06:52](#)

استوطنها الجعبري اربعين عاما يقرئ فيها وكان فيها علماء كبار وكذا لكن نعم لم تكن لم تأخذ حظ هذي البلدان الكبيرة من مثل بغداد بغداد هذي سبحانه الله يعني مع انه متأخرة النشأة لكن - [01:07:18](#)

ومثل القاهرة ايضا مصر القاهرة والاسكندرية موجودة في كتب التراث عندنا. المحدثين حينما يرحلون. والمحدثون حينما يرحلون يذكرونها وعسقلان بيروت صيدا مذكرة ايضا دول يعني بلدان معينة او مدن معينة لها ذكر كثير - [01:07:36](#)

لكن فعلا يعني ليس هذه بعض المدن ليست بمثل تلك يعني. يعني تذكر لكن تذكر على قلة نعم واصل احسن الله اليكم قال ونظيرتها في المدني الاول الملك ونوح والاخير والمكي هي - [01:08:05](#)

والكوفي والشامي تبارك والفجر والبصري الفتح والحديد ونوح وكورت والفجر والله يا اخوتي يعني شوف لما قال والاخير والمكي ايش والمكي والاخير ايش انتقد قرأت كتاب كذا يألف لك كذا يعني يعطيك كذا يقول لك هي - [01:08:29](#)

طيب والمقصود ايش هي اخر مذكور فقط هذا هو الجعبري يعني اذا لم يفعل ذلك لم يكن جعبريا هذا هو الجعبري. ولذلك لما تقرأه تقرأ كتبه يجب ان تنتبه كثير كثير من جملة في كتبه - [01:08:58](#)

المحققون لا يعلمون ما هي ماذا ماذا يقول يعني وهذا اقول عن يقين يعني لاني قرأت تحقيقات اخرى اما التحقيق حسن المدد فقررت تحقيق استغفر الله يعني الله المستعان. شوه الكتاب - [01:09:23](#)

ما هو فاهم شيء يعني في في سورة البقرة قال لما يتكلم عن ماذا ينفقون؟ قال حجازي الا اياه صاحبنا المحقق كتب الا اياها بين قوسين مزهرين على اساس انه اية قرآنية - [01:09:43](#)

وهو يقصد الا اياه يعني الا المدني الاول لانه ذكره في الاية السابقة يعني هذا الهرجلة في التحقيق. كل سنة يخرج كتاب ولا كتابين خاصة من الكتب والضخام منها كيف تفعل - [01:10:03](#)

كيف تفعل يعني؟ هذا ما يأتي يعني الله المستعان ولذلك اقرأوا مثلا شرح للعقيدة اقرأ تحقيق الشرح للعقيدة واقرأ تحقيقه في تجد بعض الاحيان المحقق ما هو داري ايش يقول - [01:10:21](#)

يترك الكلام ولا يعلق عليه كذا ويغض عيونه ما في حاجة ما في حاجة امشي امشي اتحدك كل ايش يريد هنا يقول نجد جمل في بعض الاحيان يعني صعبة التركيب - [01:10:38](#)

يحتاج اولاً تجمع خطوط اه مخطوطات الكتاب وتتأكد ان العبارة هذه نفسها ما في حرف ناقص ظمير اه حرف استفهام حرف لانه في بعض الاحيان يعني قد يلعب عليك النساخ ويضيعوك - [01:10:53](#)

ما هي ما هي القراءة المحتملة الصحيحة لهذا؟ الحقيقة ان غالبيتهم من يحققون له انا في كتاب الجعبري هنا في هذا الكتاب ذكرت في موضعين انا ما ادري ايش يقول - [01:11:12](#)

ذكرت الحاشية قلت ولا اعلم قصده لانه صعب علي ما دريت ايش يقول تشابه لتشابه الطرفين واحدة منهم كيف؟ ذكرتها لكم في اخر سورة كانه التوبة وكذا وعلمت تعليل انا ما ادري هو حق ولا باطل ولذلك قلت ربما يكون كذلك ربما الله اعلم ايش يقولوا -

[01:11:26](#)

وانا اذكر اول ما قرأت هذا الكتاب قرأت الاختصار له الجعبري اختصره في كتاب سماه المدد في العدد شوف كيف مقطوب المدد في العدد. حلو وسهل وميسور فلما قرأته وجدته يبدأ من سورة الفاتحة وبعدين البقرة ويذكر الخلاف فيها ويذكر الفواصل قلت كتاب

لطيف - [01:11:47](#)

حلو يؤخذ مادة تكميلية في الماجستير لانه احنا درسنا مواد وهذا تكميلي والتكميلي هو ثلاث ساعات ينفع لما جيت اجمعه وقدمته

في ووفق عليه وبعدين اكتشفنا الداهية ان هذا مختصر الكتاب لسا - [01:12:11](#)

له مقدمات والمقدمة هذي كانت يعني كل شيء يا سهل لكن لما اتيت الى مبحث القافية ويا اخوتي اني اذكر اني اعدت قراءته عدة مرات انا اقول ان نجيت من شيء لن انجو من هذا. ايش هو هذا؟ بماذا يقول هذا؟ ده سحر. طلاس - [01:12:32](#)

ونحن قرأنا معكم من اول الكتاب يعني مبحث والله من اعوص المباحث والامام تعرف يجمع الكلمات ويمزجها ويلزمها يعني شوف لو كلمة ما لها داعي احذفها. واعمل ضمير بدالها حتى - [01:12:52](#)

لكن مع ذلك سبحان الله سهله الله يعني سهله الله. طيب لاحظ معي في النظائر كيف يعني هنا استرسل يعني ذكر كثير. لماذا لان السورة محتملة لان رقم ثلاثين ورقم تسعة وعشرين موجود بكثرة في السور - [01:13:08](#)

فيسهل الوصول اليه وانه سيكون مثله. ولذلك قال لك آآ المدي الاول عد الملك ونوح كم ثلاثين المدي الاول عد الملك ونوح كم ثلاثين خذ لما يقول الملك وشد عليها كذا شد شد عليها. شد عليها - [01:13:29](#)

الملك معناته المدي الاول يعد الملك سورة الملك ثلاثين اية ويعود نوح كم ثلاثين اية طيب ليش تجي تقول لي في سورة الملك اقول للجعبري انا كاني بينهم بيني وبينه حديث. اقول للجعبري فلماذا قلت في سورة الملك عدها الحجازي الا ابا جعفر - [01:13:54](#)

مش هنا مش هنا في سورة الملك شوف الملك ايش يقول يقول عدها الحجازي واحد وثلاثين اية الا ابا جعفر. فعندها ثلاثين مثل الجمهور وهذي من المواضع موضع سورة الملك هذه يا اخوتي للمكي. عفوا للمدي - [01:14:29](#)

هذي برضو من الوظائف اللذيذة كذا يعني تحس انه والله ما في احد يا اخوتي قال حجازي الا يزيد اللي هو ابو جعفر يزيد ابن المعقاع الا شغل الموصل والجعبري - [01:14:53](#)

شغل الموصل توفي ستمية وستة وخمسين هجرية. الجعبري توفي سنة سبع مئة واثنين وثلاثين هجرية فهل نقل عنه لانهم الاثنين فقط اللي قالوا حجازي عدها لهذي الا نذير آآ قالوا بلى قد جاءنا نذير - [01:15:15](#)

قالوا عدها الحجازي الا هم اللي قالوا بهذا اللفظ. اما بقية علماء العدد يقولون عدها المدي الا يزيد والمكي الحقيقة نعم نقل عن الجعبري نقل عن الشعلة كيف شعلة له منظومة اللي هي اسمها ذات الرشد حققتها وطبعت على المقاري هنا - [01:15:41](#)

الجعبري اطلع على نسخة من ذات الرشد مبتورة الاخر فظن ان الامام شعلة توفي قبل ان يكملها. فاكملها هو باكملها هو يعني الجعبري اكملها ولذلك قال في اخرها قضيت حق الذي حالت منيته وفاته فاسقني من غيثك المطر او كذا يعني قريب من هذا اللفظ -

[01:16:05](#)

يعني انه رأى الامام شعلة لانه الامام شعلة فيه وهو صغير وكان قالوا من الحذاق يعني حتى ان شيخه شيخه هو اللي روى منظوماته هذه نحن انما نروي منظومة ذات الرشد وكتب عن شيخه الاربلي عبد العزيز. وهذا غريب - [01:16:32](#)

في القليل ان ان يقرأ الشيخ على تلميذه لكن قالوا كان اية كان اية وسبب ذلك قال انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فتفل في فمه او شيء من هذا - [01:16:49](#)

فصح وشوف منظومة ولاية الرشد تعرف مقدار الحذاق الذي وصل اليه الناس يتعجبون من الشاطبي في في حرز الاماني لما يأتي بمواضع يعني كون عجيب كذا الرموز اللي بيدخلها من غير رموز الكلام عسل - [01:17:07](#)

ونقل قران والقرآن دواؤنا. انت ايش ايش تفهم من هذا؟ يرحمك الله ونقل قرآن والقرآن دواؤنا. نعم القرآن دواء. لان الله قال فيه شفاء للناس في اخر سورة الاسراء نعم - [01:17:33](#)

لكن في الحقيقة هو ما قصد هذا فقط هذا تورية يسمى في علم البديع يسمى تورية هذا التورية ويقول الدال رمز ابن كثير الدال في دواؤنا رمز لابن كثير عنده هذا رموز - [01:17:53](#)

لكن كيف اتى بالكلمة اللي فيها دال ناسبت القرآن؟ فقال والقرآن دواؤنا هذا هو هذا الحذاق الشعلة نفس القضية عنده من هذي يعني حاجات رائعة من مثل قوله في السور المتفقة الاجمال والفرش مثلا لما بدأ - [01:18:07](#)

يذكرها قال فيوسف الحسن قد يهوى فيوسف الحسن الف بواحد قاف قد مية يهوى اليا بعشرة. مية واحداش اذا هو



قصد برضو تورية ان ايات سورة يوسف مئة واحد عشر اية لكن جبلك اتى لك بجملة الحسن قد يهوى - [01:18:25](#)  
ولما جا عند عند المطففين ايش قال؟ قال ومن يطفف له ويل شوف الجمال في الحقيقة نعم هو قصد اه لانه الله قال ويل للمطففين  
لكن هما قصد هذا فقط هذا تورية - [01:18:52](#)

هو قصد ايضا ان اللام بثلاثين. له ويل والواو بستة عدد اياتها ستة وثلاثين لجميع علماء العدد هذا الذي يتكلمون عنه لما يصفونه بانه  
كان عجيب في في كذا ولان شيخه يعني قرأ عليه او استمع له وروى عنه - [01:19:09](#)  
ومن القائل الذين شيوخهم قرأوا عليه وهذا يوجد لكنه بقلة بقلة طيب اذا يا اخوتي عندنا المد الاول والملك قلت لكم الملك. والله يا  
اخوتي الملك هذا اي نعم يعني هو اخذه منه - [01:19:28](#)

واخذه منه اخذه من شعلة لان شعلة اول من قال اعداها الحجازي الا يزيد يزيد اللي هو ابو جعفر يا اخوتي يزيد ابن القعقاع لكن يا  
اخوتي يجب ان تلحظوا شيئا وهو انه ان قيل في علم العدد يزيد - [01:19:47](#)  
فتحز كيف يعني تنبه الى ان بعضهم مصطلح يزيد عنده يعني المدني الاول لما يقول لك عدها البصري ويزيد يعني عدها البصري  
والمدني الاول هل يوجد من علماء العدد من كان يفعل ذلك؟ نعم - [01:20:05](#)

ابن عبدالكافي هكذا يفعل المدني الاول عند في كتاب ابن عبدالكافي يزيد نسميه يزيد. يزيد هو ابو جعفر لكن لم يقصد الرجل وانما  
قصد العدد مثل ما تقول عبده البصري خلاص عدها يزيد يعني عدد معين يعني عدد المدنيين الاول - [01:20:27](#)  
طيب هل عدد ابو جعفر هو عدد المدني الاول؟ لا. بس هو وافقه في مثل هذا مثلا لكن هو يذكر المدني الاول فقط وافقه في المدني  
الاول فان قصد شو على هالموصي والامام الجعبري ان قصدا بقولهما - [01:20:47](#)

اداهما الحجازيون غير يزيد يعني غير المدني الاول صحت عبارتهم لانهم قصدوا بيزيد العدد ولم يقصدوا بيزيد الشخص نقبل عبارتهم  
العلامة القاضي رحمه الله تعالى نقلها كما هي من الجعبري قال - [01:21:08](#)  
عندها الحجازيون الا يزيد فنقول نفس الكلام له ان قصدت بيزيد العدد اللي هو المدني الاول صحت العبارة ما في اشكال. وان  
قصدت بيزيد ابو جعفر يزيد ابن العقار فلا ليس كذلك - [01:21:28](#)

لماذا لان ابو جعفر يزيد ابن القعقاع هذا لما يذكر يذكر كراوي من رواية العدد المدني وليس من رواية المدني الاول فانت لما عندها  
الحجازي غير يزيد يعني كأنك تقول عدها المدني الاول عندها المدني الاول والمكي ورجل واحد من المدني الثاني اللي هو ابو جعفر  
- [01:21:49](#)

وهذا لم يقوله احد كلهم يقولون عدها المكي والمدني الثاني او يزيد من المدني الثاني. شيبة يعني شيبة من الميدان الثانية لانه  
المدني الثاني يا اخوتي هو شيبة المدني الثاني هو شيبة احنا شية قلنا المدني الثاني ثلاثة اعداد نافع وابو جعفر وشيبة - [01:22:10](#)  
المأخوذ به عدد شيبة المأخوذ به عدد شباب هذا المأخوذ به اللي هو عدد اسماعيل بن جعفر اختيار اسماعيل ابن جعفر ولذلك تجد  
بعضهم يقول عدها اسماعيل ويقصد بإسماعيل المدني الثاني - [01:22:35](#)

واسماعيل هذا هو يقصد اسماعيل ابن جعفر لانه هو الذي اخذ اختيار العدد المدني الثاني واخذ باختيار شيبة ولم يأخذ باختيار ابي  
جعفر ولا باختيار نافع العلم العدد يظنه الامر ما الامر يحتاج الى شوية حذق في مسألة الفهم. حينما يذكر الامام ذلك - [01:22:58](#)  
وممن ذكر يزيد ويقصد به المدني الاول من شذان كتاب لشعبان اذا جاء عند المدني الاول يقول يزيد يزيد طيب اذا في المدن الاول  
يا اخوتي الملك ونوح اذا المدني الاول يعد سورة الملك ثلاثين اية هذا الصحيح - [01:23:18](#)

واما ما سيأتي في سورة الملك عند الامام الجعبري من قوله عدل الحجازي الا يزيد فلا ليس صحيحا الا ان قصد ان يزيد المدني الاول  
لكنه لا يقصد لانه ان اراد المدن الاول سيقول المدني الاول ولم يقل يزيد لانه في منهجه في الكتاب انه يقول لي المدني اول ما يقول  
يزيد - [01:23:38](#)

نحن سنقبل من مثل ابن عبد الكافي لانه فعلا هو يسمي المدني الاول يزيد سنقبل منه شادة لانه يسمي المدني الاول يزيد. لكن لن  
نقبل من ابن من الجعبري كأن احدهم يقول فلماذا لم تجعلها من الاخطاء التي في - [01:23:58](#)

منظومة العلامة القاضي رحمه الله تعالى اقول اولاً قد كثرت يعني الاخطاء وهذا محتمل محتمل مع انه ايضا هو لا يسمى المدني

الاول بيزيد. هو يسميه مدني اول لكني علقت في شرحي على منظومته التي فيها الاستدراكات - [01:24:16](#)

التي اسميتها الزيادة والاحسان على الفرائض الحسان انا اشرحها واكاد اتمها ان شاء الله لما اتيت عند هذا الموضع قلت وانما لم

اجعله من الاخطاء عنده رضوان الله عليه لاحتماله الصحة - [01:24:38](#)

في ان يكون يزيد الذي قصده يعني المدني الاول على قول بعض الائمة وما دام الكلام له محمل احمله احمله ما في مشكلة لكن ان

يقال مثلا لا قد قال به بعض الائمة وهو ليس مخطئا - [01:24:56](#)

فنقول له للذي يقول مثل هذا الكلام بعضهم يقول الامام القاضي رحمه الله تعالى لم يخطئ في هذه الاشياء في هذه المواضع نقول

لماذا؟ يقول لانه وافق بعض الائمة فنقول له هل انت تريد تعتذر للامام القاضي ولا تريد تقول ان ما قاله صحيح؟ لان في فرق بين

المسألتين - [01:25:16](#)

في فرق بين المسألتين. ان اردت ان تعتذر له فقد اعتذرت له انا. في اول النقد وقلته معذور في ذلك لقلة المراجع الموجودة في علم

العدد في زمنه. فقد اعتذرت له. اذا كان تريد تعتذر له. اما ان اردت ان - [01:25:42](#)

تقول ان ما قاله صحيح فلا خطأ ليس كذلك انت لا تفهم علم العدل يقول كيف وبعض الائمة قد قالوا. قال فلان وقال فلان وانت قلت

ان الامام الفلاني قال الامام نقول اخطأوا - [01:25:59](#)

نحن نجيز الخطأ على كل انسان عدا النبي صلى الله عليه وسلم. وعدا الانبياء رضوان الله عليهم صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين

كيف انا هذا علم محبوب مزبوط ما في داعي لا مجال فيه لمسألة الدخلة والخرجة والشك ما فيه. علم العدد مظبوط ظبطا. غير غير

يعني طبيعي. من العلوم - [01:26:15](#)

المحصورة الصغيرة الجميلة ما تجي تقول لي قد قال به خلاص اذا هو لا يا اخي نعم الصحة غير والاعتذار له غير اعتذر له طبعاً كلنا

نعتذر له فعلاً هو في زمنه لم يكن المراجع منتشرة - [01:26:39](#)

انا الذي رأيت انه يعتمد على الجعبري. اكثر شيء ولذلك وقع في اخطاء لانه تابع الجعبري معناته الجعبري اخطأ لا الجعبري ما اخطأ

بس الامام القاضي نقل عنه بغير تنبه مثلاً - [01:27:00](#)

ماذا ينفقون في سورة البقرة الامام الجعبري قال وثاني ماذا ينفقون عدها فلان الامام القاضي في المنظومة قال وينفقون الثاني

عندها فلان خطأ ليش لان الامام الجعبري قال الموضع الثاني من ماذا ماذا ينفقون قيده باللفظ وقيده بالرتبة - [01:27:16](#)

لكن انت ما قيدت باللفظ انت قلت تنفقون. فاذا قلت انفقون يصير الموضع الثالث مو الموضع الثاني فهمت قصدي الامام الجعبري قال

ثاني ماذا ينفقون الامام القاضي قال ثاني ينفقون. وينفقون الثاني خطايا امام - [01:27:42](#)

لما تقول ينفقون بغير ماذا؟ هذا يصير الموضع الثالث وليكن الموضع الثاني ومثل هذا كثير تجده يتابع فيه الجعبري ويزل. مثل مثلاً

في سورة الشورى الجعبري قال حاميم عين سين قاف كالاعلام - [01:28:01](#)

كوفي وافقه الحمصي في القاف. الامام رضوان الله عليه جعل الحمص يعد حامي. وعن سين قاف وكالاعلى. وجعل اجمالي عدد

الايات القرآن عدد ايات السورة للحمص مثل الكوف ما قال بهذا احد - [01:28:21](#)

هذا فقط سوء فهم لعبارة الجعبري ولذلك تجد كثير من المجالات التي وقع فيها لانه اعتمد على كلام الجعبري المباشر والصحيح ان

يتنبه لقيود الجعبري. الجعبري يقيد اذا قيد كلامه كلامه فقيده ايضا انت - [01:28:37](#)

لكن الجعبري ناثر. والنثر سهل. النظم صعب. ما تتحكم فيه. ولذلك يجب ان تكون باحتراس. وانا على يقين ان العلامة القاضي رحمه الله

تعالى لو كان حياً لقبل كل ما قلته - [01:28:54](#)

وعدها بالمنظومة لان هؤلاء علماء يريدون وجه الله يعني بنشر العلم نحسبهم والله حسيبهم يعني يسارعون الى ويتمنون ان يكون

من يقول لهم لا هنا كذا هنا كذا عادي - [01:29:12](#)

لكن الله يغفر لهم ويرحمهم افضوا الى ما قدموا رضوان الله عليهم. وقد جاهدوا في الله حق جهاده بذلوا اعمارهم للقرآن تعليم القرآن

احسن من كده. الله يختم لنا بخير - [01:29:30](#)

ويثبتنا واياكم على دينه اذا يا اخوتي في المدن والاول الملك نوح. نعم. فانهما هاتان السورتان في المدن الاول ثلاثين اية مثل هذه السورة والمدني الاخير والمكي سورة نوح فقط - [01:29:44](#)

وفي المدني الاخير عدى ثلاثين اية سورة نوح فقط والكوفي والشامي عدوا تبارك والفجر ثلاثين اية الكوفي والشامي عدوا سورة تبارك والفجر ثلاثين اية والبصري عد سورة الفتح والحديد ونوح وكورت والفجر مثل هذه السورة تسعا وعشرين اية - [01:30:01](#)

هذا هذا مبحث النظائر هذا هو المقصود به وهذه السورة كما ترى توسع فيها الامام رضوان الله عليه يريد يحيط بجميع النظائر الموجودة لان من السور اللي فيها ارقام بعض الارقام تكون - [01:30:31](#)

مذكورة مثل هذي تسعة وعشرين على ثلاثين على كذا واصل احسن الله اليكم قال وفيها مشبه غير الفاصلة ثلاثة اه تابعوا لي معاهم المخطوطات وفيها مشبه غيري. كلمة غيري هل هي موجودة عندكم - [01:30:49](#)

نسختك ايش يا هاشم؟ ها؟ باء موجودة غير؟ اه. ممتاز. ما هي موجودة هنا ارفع صوتك مكتوب عندك وليس فيها مما يشبه لا هو نفس الجملة نفس الجملة لانه هو قدم النفي هنا - [01:31:14](#)

جعله غير يعني فكأن هذه نسخة قديمة يعني ايش آ طيب نسختك ما هي نون ايش مكتوب عندك يا ولدي وفي نون وليس فيها ايوه مما يشبه الفاصلة ها اه هنا وليس فيها ما يشبه الفواصل. هم - [01:31:46](#)

وليس فيها هذا يعني ما ذكر ولا حاجة لا ليس فيها يقول نفى وهذا دليل على تقدم هذه المخطوطة تقدم على كتابة هذه النسخة من قبل المؤلف وان هذه النسخ اللي معاكم هي الاحدث - [01:32:35](#)

منها لان لانه لانه يقول فيها مشبه غير الفاصلة هذا المبحث الاول في المشبه ولا المبحث الثاني؟ عادة ويذكره ها ها هذا المبحث الثاني اذا لان المبحث الاول ما يشبه الفاصلة ليس فيها - [01:32:51](#)

طيب لما قال وليس فيها ما يشبه الفواصل ايش قال بعدها ورويهما اه نعم اذا هناك لم يذكر اه مشبه غير الفاصلة ذكر فقط انه ما فيها ما يشبه الفاصلة - [01:33:11](#)

وهذا يعني موجود عندنا لكن لم يذكره انما ذكر الباب الاخر او اللي هو مشبه غير الفاصلة مشبه غير الفاصلة. نعم واصل ابراهيم وفيها مشبه غير الفاصلة ثلاثة يستوون - [01:33:30](#)

اسرائيل تمام ورويهما لمن نعم اللام والميم والنون هذه الروي في السورة. هذا الروي في السورة هذا الروي في السورة طيب اكثر الروي الموجود في السورة يا ابنائي ما هو - [01:33:51](#)

النون احسنتم ثم الميم احسنتم شيخ محمود. الميم ما موجود الا في الف لام ميم وفي الرحيم فقط ها هذا ما ادخلناهم نحن لا ندخل الا الكوفي فقط لانه يذكر فواصله على الكوفي في ذكر الروي على الكوفي - [01:34:11](#)

وهناك من استقصى من مثل الامام العطار ان الامام العطار كان يستقصي يقول الراوي فيها كذا حرف. ويذكر الحروف لجميع والامام المخللات ابي عيد رضوان رحمه الله تعالى اذا كان يستقصي - [01:34:38](#)

لانه هو يذكر المتفق عليه في الفواصل في الروي في الفواصل وقاعدة الفاصلة عنده اللي نحن نسميها الروي وهو يسميها قاعدة باصلة وقاعدة اليق بها حتى نخرج من تسميات الشعر كلها كلها - [01:34:59](#)

نعم نعم ما فيها ما يشبه الفأس لا شيء هذا مبحث الثاني في عندنا مباحثين في عندنا ما يشبه الفاصلة وليس وليس بفاصلة وفي عندنا ما لا يشبه الفاصلة وهو فاصلة - [01:35:15](#)

هذا هو ما لا يشبه الفاصل وهو فاصلة هذا هو اللي ذكره هنا. لكنه قال غير الفاصلة. ما قال لا يشبه طيب لكن طبعا لنا عليه كلام مثل كيف يعني لا يشبه اكثر السورة مبنية على النون وانت ذكرت لي كلمات نون - [01:35:41](#)

ولذلك هذا المبحث الثاني هذا ما عرفنا له وجها شيخ هاشم ذكر له تعليم شيخ ابراهيم مجاهد لما كان معنا ذكر له تعليل ولا يعني لم لا ينضبط في جميع السور. قد ينضبط في السورة لكن للاسف ينخرم في سور اخرى. كيف يعني اللام عندنا مثلا السورة موجودة في -

اللاب اللي هو كلمة اسرائيل واحدة فقط طيب ممكن يعني ممكن يقول انها لا تشبه آ لا تشبه الفاصل جميل هذه اسرائيل تجي معنا لا تشبه الفواصل لان هي الوحيدة المبنية على - [01:36:20](#)

صح ولا لا فين النون؟ كيف تقول لي طين ويستوون يستوون اكثر السورة على النون كله يعني السورة كلها عدا موضعين بالميم وموضع واحد بالله مو بقية المواضع كلها بالنون - [01:36:39](#)

فاذا هو يستقيم على من؟ قال انه اسرائيل نعم. ان ذكر اسرائيل فقط. اقرأ الحاشية شيخ ابراهيم في الايضاح جعلها الاندراي الايضاحي جعلها الاندراي موضعين موضعين الثاني والثالث. يعني يستوون اسرائيل نعم - [01:36:57](#)

ولم يذكر غيره شيئا. غيره ولم يذكر غيره شيئا يعني اه بقية الائمة لم يذكروا شيئا ايوا واما عكسه وجعله الاندراي موضعا واحدا كما اهلكنا قبلهم من القرون. كيف نون؟ والنون هذا نون واو السورة كذا مبنية على نون واو - [01:37:20](#)

السورة كلها مبنية على النون والواو ما يعني واذا قلنا انه والله اعلم ان قصدوا شيئا ما ادركناه اقصد شيئا لم ندركه ولذلك نحن قلنا انه التعديلات التي اجريناها في هذه السورة - [01:37:44](#)

التعديل الاول اجريناه في عدد الاحرف والتعديل الثاني اجريناه في الحاشية فقط نعم هذان تعديلان اجريناهما على طيب واصل احسن الله اليكم سورة الاحزاب مدنية. نعم سورة الاحزاب هذا الاسم - [01:38:19](#)

ولا اذكر ان في خلاف في هذا الاسم وان كان بعضهم قد نوع لكن لا اذكر فيه شيئا الان مدنية هذا بالاتفاق. انها مدنية ما ذكروا فيها اي استثناء ولا ذكروا فيها خلافا - [01:39:01](#)

المذكور في سورة الاحزاب هذه انها كانت تضاهي السور الطوال ورد فيها اخبار صحيحة انها كانت تضاهي الصور الطوال في طولها فهذا مما نسخ نسخ تلاوة ونسخ حكمه ايه ايات منها - [01:39:15](#)

ذكروا منها هي والشيخ والشيخة قالوا فيها. الشيخ والشيخة اذا زنا فجلدوهما البتة مقدار كبير نعم انا قلت لك يعدوها من الطوال من السور الطويلة والشهر الطويلة يعني على مية وانت ماشي الى حدود الميتين تكون اقرب الى الميتين اقل حاجة - [01:39:41](#)

من السور الطوال اللي هي المائدة مية وعشرين باختلاف العادين عشرين اثنين وعشرين ثلاثة وعشرين هذي اقل سورة فاجعلها مئة هذي ثلاثة وسبعين الان عندنا ثلاثة وسبعين اية فكانت من السور الطوال - [01:40:01](#)

فلعله مما نسخ منها ايه هم يحددونها بالايات هذي يعني نادرة ما في الا هي هي والصفات مئتان وست وعشرون وبعضهم عدها سبعة وعشرون والصفات مئة وواحد وثمانين بعضها عد وبعضهم عدها ثمانين - [01:40:20](#)

مية وثمانين نعم ليس الا هاتين السورتان يعني يوجد سور ويوجد مثلا الانفال والرعد وابراهيم الرعد في الاربعين ودخلت مع السور هذي ما شاء الله يعني قبلها سورة قبل سورة الرعد سورة يوسف - [01:40:44](#)

مية وحداش اية يعني ضعفها واكثر بشوية كمان وبعدها ابراهيم مثلها اثنين وخمسين اربعة وخمسين هكذا خلاف بين العلماء وبعدين الحجر تسعة وتسعين برضو ضعف منهم بعدين النحل مئة وثمانية وعشرين الضعف منهم. الاسراء مئة واحد عش الضعف ايضا

- [01:41:04](#)

ففي سور قصيرة تدخل بين السور الطويلة وفي سور طويلة تدخل بين السور القصيرة لكن في العموم هي مرتبة بهذا وهل ترتيب السور توقيفي ولا غير توقيفي؟ تكلمنا لكم عن هذا سابقا كثيرا وقلنا انهم ايضا اجتهاد - [01:41:23](#)

ترتيب السور في المصحف اجتهادي ولذلك عندنا ترتيب لابن مسعود مختلف عن هذا مذكور في سنن ابي داود ثم قال النبي قرأ سورة كذا وسورة كذا وسورة كذا في اخر الحديث على ترتيبها عند ابن مسعود او في مصحف ابن مسعود فدل

على ان له - [01:41:40](#)

الترتيب نقله آ النديم في كتاب الفهرست ونقل ترتيب سور ابي بن كعب هذا ترتيب جيد هذا ترتيب زيد ابن ثابت والامر واسع عندهم في مثل هذا وجدنا مخطوطات قديمة - [01:42:01](#)

قلت لكم اخر سورة الشعراء او اول وبعدين اللي بعدها على طول في نفس الورقة كذا سورة الصافات بينهم كثير لكن ترتيب كان نوع من الترتيب وعندنا مصحف في ايران اللي يسمى مصحف - [01:42:17](#)

مرتب على ترتيب ابن مسعود موجود الى الان لكن الذي اطلع عليه يعني ما اعجبه الترتيب لانه شايف انه ترتيب مخالف فبدأ ايش يعمل لما تيجي؟ يجي اخر السورة وبعدها اول السورة التالية وهي مخالفة لمصحفنا فيأخذ الورقة - [01:42:31](#)

هذي كلها ويغيرها. يكتبها من جديد عشان تجي على السورة التي نريد يمزق الاوراق تلك ويجيبها هنا ويعيد ترتيب المصحف على ترتيب زيد وهو كان على ترتيب ابن مسعود هكذا هم قالوا والباحثين يقولون هو مش مش مصحف نوعا ما مشهور يعني - [01:42:51](#)

في ايران محفوظ في تحت رقمين يعني جزئين المصحف كبير فيحفظوه على جزئين وعليه بحوث من بعض المستشرقين وبعض المسلمين وهم يحققوه ليخرجوه. يعني يدرسونه مثل بقية المصاحف التي اخرجت - [01:43:10](#)

منهم من عندهم مصحف اه اعتقد مصحف العتبة الروضوية رقم واحد بمشاركة الدكتور طيار لكن للأسف الرافضة هؤلاء يا اخوتي لا يؤمنون مهما اظهروا الحياد العلمي والامانة العلمية الا انه سبحانه الله - [01:43:30](#)

ولتعرفنهم في لحن القول. كلام كذا عن الصحابة تعرف انه هذا الذي قاله قلبه مريض من الصحابة وللأسف كان معاهم الاستاذ الدكتور طيران فان كان لم ينتبه للموضع فالله المستعان - [01:43:56](#)

يجب الحرص في مشاركة هؤلاء في اخراج الاعمال الرافضة اكذب خلق الله نحن نقولها صراحة فيجب الحرص والشدّة في مشاركتهم في اخراج الاعمال لانه نحن لا نقبل الطعن في الصحابة مطلقا وهم يفهمون انه لن نقبل هذا ولا نقبله - [01:44:13](#)

وهم كاذبون الكلام عن الصحابة والكلام على امهات المؤمنين كله كذب ودين مزور للأسف مزور ان يشاركوا اهل السنة في اخراج كتب يتأدبوا يتأدب ويجب على اهل السنة الذين يشاركونه في اخراج الكتب يكون حريص ومتنبه وكيس وفطن - [01:44:36](#)

وليس كيس قطن كيس فطن وليس كيس قطن ما يعني تدخل مع هؤلاء خليك متنبه اصحى اني وجدت كلام عن الصحابة ما عجبني وعن ائمة المسلمين. وكيف قال لك يعني - [01:45:02](#)

الكلام ملفف يعني للأسف اهلوا ضيعوا كيف اهلوا ضيعوا من قال اهلوا ضيعوا وفي جزئية يتكلم عنها ويقول مثل هذا الكلام لكن الله المستعان التي يخرجونها هم بتحقيق بتحقيقاتهم سواء من كتب اهل السنة او كذا يعني يملؤونها بالطعن حققوا كتاب بالمنادي الفتن والملاحم - [01:45:21](#)

حققوهم لما لقوه بما يريدون من الطعن على الصحابة وان كان من تحت لتحت يعني ضرب تحت الحزام على ما يقال يعني يتنبه الى تحقيقاتهم يتنبه الى شبههم يتنبه الى بلاءهم ويحذر منه ويحذر منه - [01:45:49](#)

نعم واصل نعم احسنت سؤال رائع شيخ هاشم يسأل هل انتهى الاجتهاد الان في ترتيب السور ولا زال الباب مفتوحا؟ لا انتهى انتهى. اما اسماء السور في الامر فيه واسع. والدليل عليه انه هناك خلاف في اسماء السور بين المصاحف المطبوعة عندنا والمصاحف المطبوعة في - [01:46:12](#)

شبه القارة الهندية والمصاحف المطبوعة في قازان المصاحف المطبوعة في تركيا هذا امر واسع لكن ترتيب السور لا لان الذي عندنا هو ترتيب من؟ زيد كلنا يجب ان نلتزم به - [01:46:40](#)

طيب هل يصح الان ان يطبع مصحف على تلك الترتيبات المختلفة كذا؟ لا لماذا انتهى استقرار العمل على مثل هذا ولا فائدة ولا حكمة. من الانتقال الى مثل ذاك التسميات وخاصة انه لا دليل - [01:46:53](#)

صحيح صريح بمثل هذا الموجود في كتاب صاحب الفهرست صاحب الفهرس رافضي النديم الوراق رافضي لكن ما وجدنا احد من يذكر بعض المسائل الا هو. يعني هو اول من تنبه الى ذكر - [01:47:09](#)

مهارس كتب مثل ما تقول كذا ولذلك هو بيلوجرافيا يعني في الزمن هذاك واحد يعمل في هذا شيء يعني ما شاء الله يعني ايش العقل هذا وفعله ايضا اه نسيت اسمه - [01:47:31](#)



فعله ايضا احدهم احد الرافضة كان عنده مكتبة ففيروس مكتبته فهرس مكتبته نعم طاووس ابن طاووس كتاب مطبوع يعني

سبحان الله العظيم هذا احدهم ارسل لي مقطعا من الكتاب فيه من نقل عن كتاب لابن المنادي - [01:47:57](#)

فطلبت منه ان يرسله لي صورة المخطوط فابى فيسر الله لي المخطوط مع المطبوع ما يغلق باب الا ويفتح باب اخر سبحان القادر

وهذا ابن طاووس كان رافضي جلد وسخ - [01:48:37](#)

عنده مكتبة كانت كبيرة الف هو عنده عدة كتب بس الف كتابين متعلقين بالمكتب هناك تبع الكتاب الاول فهرس للكتب والكتاب

الثاني مستخرجات من المكتبة يعني كيف؟ يعني يجي الكتاب معين ويقول كتاب كذا كذا - [01:48:58](#)

اوقفته على ولدي فلان ولا على بنتي فلانة وينقل باب من او جزء من هذا الكتاب الكناش هذا او في الفهرسة هذي التي فعلها ينقل

جزء من هذا الكتاب ونقل من كتابه احد كتب للمنادي - [01:49:17](#)

لكن للاسف يمكن اقول كلام قليل كذا. وكان كل ما برضو يمر على الصحابة ويمر على كذا يبدأ الغمز واللمز ويعني يقول مثلا كان من

ضمن اكثر تشنيعاته يعني ان قرأت الكتاب؟ نعم قرأته - [01:49:36](#)

اعتقد في جلستين مع انه يمكن اربع مئة صفحة كذا لكن كان لذيذ لانه بيتكلم عن كتب شبه مفقودة عندنا لا يعلم عنها ويجيب

نصوص من كلام الائمة في تلك الكتب - [01:49:53](#)

وليته موجودة وكان يكثر من قوله ايش يقول يعني اهل السنة هذولا جالسين يقولوا مثلا وقال ابن عباس وروي عن ابن عباس وابن

عباس في التفسير ابن عباس في يكثر عن ابن عباس ولا يذكرون الامام علي وهو من باب العلم ومدينة العلم - [01:50:07](#)

قالوا هذا يعني كأنه يريد يقول انه احنا نطمس العلم الذي نقل عن الامام علي رضوان الله عليه نشهر ما نقل ما مصلحتنا ما مصلحتنا

في ذلك؟ كلهم من ال البيت - [01:50:28](#)

هذا ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم الامر هؤلاء الناس يعني كما قال الله سبحانه وتعالى في سورة الحشر والذين جاءوا من بعدهم

يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين ولا تجعل في قلوبنا - [01:50:45](#)

غلا للذين امنوا. هذا الغل الذي عندهم لذلك الجيل وابن عباس ما مات النبي الا وعمره ثلاثعش واربعطعش ايش عنده من علم هو نقله

كله عن بقية الصحابة ونقله عن الامام علي والاصل ان يذكر الامام علي طيب المسألة - [01:51:03](#)

مش كذا المسألة واحد يجي يقول قال لي ابن عباس كذا كذا ييجي يقول قال لابن عباس والله اعلم اخذه عن الامام علي كذا يقول

مثلا يقول له ارادوا ان يطمسوا علم الامام علي. حاشا حاشا - [01:51:21](#)

في اصح الكتب بعد كتاب الله ذكر فضائل الامام علي رضوان الله عليه باب في فضائل الامام علي ما في عندنا هذا الكلام نحن لا

نعرف هذا الكلام. نحن نحبههم نحبههم كلهم - [01:51:36](#)

ونجلهم كلهم ونترضى عليهم كلهم حيي واحد يقول طيب بعضهم شرب الخمر وجلد نقول رضي الله عنه بعضهم زنا ورجم رضي

الله عنه. اخطأ ونال عقاب خطئه لكنهم لا يخطئون في الكذب على الله ولا في الكذب على رسول الله - [01:51:51](#)

وحاشاهم ان يفعلوا ذلك كلهم الحقيقة انه الصحابة عندنا خط احمر فاذا قلنا الصحابة خط احمر فمن هو اعلى منهم اشد الله

المستعان. واصل نعم ايه للاسف لما دخلنا في موضع هؤلاء - [01:52:11](#)

ضاق الوقت طيب مع انه عادة التعبير عن ضيق عن سرعة المرور الوقت هذا يعبر عنه في الحالات الحزينة ولا في الحالات في

الحالات السارة ما شاء الله تقفزون قفزا - [01:52:40](#)

ما شاء الله ما شاء الله في الحالات السارة يضيع الوقت. نعم ولذلك قال احدهم اليوم كالعام اليوم كالعام حتى ارى وجهك والساعة

كالشهر لانه زعلان حزين يعني الامر الامر حزين فهو الوقت عنده يمر ومرورا بطيئا - [01:52:58](#)

فاذا فرح الانسان وسعد الانسان يحس ان الوقت ينقضي سريعا ونحن نكاد يعني اذف الوقت عندنا حقيقة ولم يبق منه الا

الرمق الاخير ما نستكمل ايضا في الكلام على اه المخطوطات الموجودة هناك والمخطوطات الموجودة هناك يا اخوتي مخطوطات

عظيمة يعني - [01:53:20](#)

من الدول التي لم يدخلها الاستشراق بكثرة احنا يعني غزونا في كل دار وفي كل مكتبة وفي كل مدينة المستشرقون هؤلاء سواء كانوا رسميين مثل القناصل وما يتبعهم او غيرهم - [01:53:45](#)

ثم سربت مخطوطاتنا واخذت سواء بالبيع او بالسرقة او بالغش والخداع باي طريقة من الطرق ولذلك معظم مخطوطاتنا عندهم وكثير منها لم يفارس فارسة حقيقية يعني تكشف عن مخبئاتها لان الذين فارسوها في بعضهم غير متقنين للعربية - [01:54:05](#) يعني يعرف العربية تكسير يعني مثل ايش؟ ضعيف جدا يعني ماذا تتوقع من واحد مثل هؤلاء يفهرس لك كتاب في اللغة العربية اكيد انه سيخطئ وقد يساعدهم البعض من المسلمين او بعض الذين يدخلون العربية من غير المسلمين قد يساعدونهم في مثل هذا ايضا. لكن يبقى انه مخطوطاتنا الكثيرة هناك - [01:54:27](#)

والذي فهرس قليل واحسن الفهارس التي فورست بها الكتب هناك هي الفهارس التي تذكر جزء من اول الكتاب ومن اخره يقول لك اول الكتاب كذا كذا كذا ويذكر لك سطرين ثلاثة اسطر هذا ممتاز - [01:54:50](#) واخر الكتاب كذا ويذكر لك هذا من احسن ما يمكن في فارس الكتب عندهم لانه هذا يدلنا على الكتب التي ما يكون لها عنوان عندنا او ما يكون لها ونهتدي الى مؤلفها بالنسخة التي عندهم وكم افادت هذه الطريقة الباحثين والمفاهيسين تفيد جدا في مسألة ان يذكر مثل - [01:55:06](#)

هذه البيانات ومن اشهرها الفهرسة لمكتبة الدولة في برلين يمكن احداش مجلد مجلدات حجم صغير لكنها كبيرة ايضا المجلدات كانوا يذكرون مثلها وغيرها من من الفارس التي يهتم فيها بذكر اول الكتاب واخر الكتاب هذي مفيدة جدا. لانها تستطيع بها ان تستدل على - [01:55:27](#)

الكتاب ونسبة الكتاب والتدليل على صحة نسبة الكتاب اذا سنقف يا اخوتي على النزول في سورة الاحزاب اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعلنا واياكم ممن يستمعون القول ويتبعون احسنه سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [01:55:49](#) استغفرك واتوب اليك صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[01:56:09](#)