

اللقاء 07 من شرح كتاب: (حسن المدد للجعبري) في علم عد الآي، السبت: 5/ربيع أول /4441هـ، 1/أكتوبر/01/2202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. ارحب بكم في اللقاء الموفي للسبعين من كلامنا على كتاب حسن المدد للامام الجعبري في علم عد الاية - [00:00:00](#) وصلنا الى عدد كلمات سورة فاطر وصلنا الى عدد كلمات سورة فاطر تفضل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد - [00:00:29](#) يقول الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة سبعمئة واثان وثلاثون للهجرة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد قال وكلها سبعمائة وسبع وتسعون - [00:00:49](#) عندك وتسعون طيب وفي النسخ ها سبعون جميل وعندك نسخة سبعون اعطيها الشيخ عاصم يفتح له وعلمه اين طيب اه عندك ايش شيخ ابراهيم في المخطوط طيب طيب سبعون في اسم النسخة التي معك يا شيخ عمر ايش هي - [00:01:12](#) مم. والنسخة التي معك وتسعون عندك ولو سبعون وتسعون وانت تسعون. تسعون تسعون مم الحقيقة ان تسعون تصحيف يعني ان تسعون التي عليها اكثر من سخطكم تصحيف والصحيح ما عليه نسخته - [00:02:02](#) ما شاء الله الارقام لها محاكمات منطقية واضحة هذه الارقام ما فيها يعني لا لا تخفى كثيرا تستطيع ان تستدل عليها اه وعلى التصحيف والتحريف فيها اذا كان الاصل المعدود عندك يعني انت تعد ماذا؟ تعد كلمات هذه السورة - [00:02:30](#) الامر واضح سهل عد كلمات سورة فاطر عد الكلمات سيظهر لك هل يوجد تصحيف او لا طيب يا اخوتي اذا هم يقولون سبعمائة وسبع وسبعون كلمة لاحظ معي السبعات السبع الثلاث - [00:02:58](#) هذا باتفاقهم هذا باتفاقهم لما نقول باتفاقهم نعني عدد الكلمات اتفاق من كتبت الحجاج اعطى احسنتما اعداد الاحرف واعداد الكلمات في جميع سور القرآن ليس لها الا طريقين ليس لها الا طريق الا - [00:03:19](#) طريقان الطريق الاول طريق عطاء بن يسار يروي او تروي عدد احرف السور وعدد كلمات السور عن عطاء هذا كتاب في عد الاية مفهوم غالبية كتب علم العدد هي التي تروي عدد عطاء - [00:03:51](#) ثم عندنا عدد اخر وهو عدد كتبة الحجاج. كتبة الحجاج هذا انتم تعرفون في زمن الحجاج الحجاج جمع القراء والكتاب قال لهم اريد ان تحصوا حروف القرآن وكلمات القرآن و - [00:04:16](#) اه عدد الالفات والباءات والتاءات واه يقسموه الى انصاف وارباع واثلاث وارباع واخماس واشداس وسباع واثمان واتساع واعشار فقسموه الى هذه الاقسام كلها قسموه الى هذه الاقسام كلها. هذولا من؟ كتبة الحجاج - [00:04:35](#) كتبت الحجاج لا يروي هذا عدده عدد كتبة الحجاج الا ثلاثة بحسب الكتب التي عندنا لا يرويك عدد كتبة الحجاج الا ثلاثة لا تتكلم. شيخ عمر اعطينا واحد من هؤلاء الثلاثة - [00:05:03](#) من الثلاثة الذين يروون عدد كتبة الحجاج في احرف وكلمات السور ما هي في ذهنك مم شيخ ابراهيم انا اكاد اكررها في كل درس ولا واحد يا شيخ هاشم ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل احسنت - [00:05:23](#) هذا ممن يروون عدد كتبة الحجاج ها غيره احسنت والروض باري ولكن الروض باري الحقيقة ناقل عن عن المعدد ممتاز احسنت

شوف كتاب الروضباري جامع القراءات المطبوع مباحث علم العدد الموجودة في اوائل كل سورة ومباحث علم العدد الموجودة في اخر المخطوط هي كتاب ابي العباس المعدل اخذه اخذا - [00:05:50](#)

وما اخذه طبعا هو يعني هذه رواية نسميها. رواية هو يروي الكتاب ولذلك في اخر الكتاب يذكر اسناده الى ابن عباس المعدل بهذه الاخبار يعني اذا باقي واحد ممن يرون هؤلاء ثلاثة اثنان قلنا ابو العباس المعدل هذا توفي ثلاث مئة وعشرين و - [00:06:22](#) اه وهو ناقل عن ابي العباس المعدل ومن ها الثالث الكتاب المنسوب للفراء. الكتاب المنسوب للفراء ايضا ينقل عن كتبت الحجاج عدد كتبة الحجاج ولذلك ستجد اختلاف الاعداد اذا وجدت اختلاف الاعداد تأكد اولاً انه على اي مذهب يعد. هل هو على مذهب عطاء؟ ام على مذهب كثرة الحجاج - [00:06:45](#)

فاذا عرفت الاثنان بينهما ثم انظر في مصحفك وعدّها طبعا ما عاد تحتاج تعدّها لانه قد عدناها قبل اعدتها زمان عدد احرف وكلمات السور ظللت فيها سنتان وانا اعد الاحرف والكلمات في السور القرآنية كلها - [00:07:17](#)

وذكرت ذلك في ذكرت نتائج ذلك العدد في حواشي تحقيقي لكتاب سور القرآن واياته لابن شاذان طيب هذه السورة يا اخوتي ما فيها خلاف بين الاعداد سبحان الله. حتى مصحفنا - [00:07:40](#)

اللي هو طبعة الملك فهد عدد الكلمات فيه سبعمئة وسبعة وسبعين كلمة مثل ما قال الائمة طيب التصحيف من آآ عند العماني سقط سبعة ما قال سبعة وسبعين قال سبعين - [00:07:57](#)

وعند ابن شاذان والداني وابو اسماعيل المعدل ابو اسماعيل المعدل غير ابو العباس هذا صاحب الروضة المعدل هذا الاخير هذا صاحب الروضة هذا ايضا تصحفت عندهم من سبعين الى تسعين فقالوا - [00:08:25](#)

سبعمئة سبعة وتسعون لماذا نقول تصحفت؟ لم لا يكون هو الصحيح وسبعين خطأ ايش احسنت السورة لا تحتل السورة ما تحتل. السورة هي عدد كلماتها كذا سبع مئة وسبعة وسبعين. حتى في مصحفنا المطبوع الان - [00:08:42](#)

راح تجيب تسعين من فين؟ حتجيب ثلاثين كلمة من اين؟ من اين ستزيد ثلاثين كلمة لا توجد ولذلك هذا هو الصحيح. اذا نحن نحكم على التصحيح الرقم لاننا ننظر اولاً الى جمهور القائلين. جمهور القائلين قالوا سبعين. نحن عادة نذكر في عدد كلمات واحرف السور - [00:09:06](#)

ما يزيد على عشرين اماما نختم بالجعبري الذي نقرأ كتابه هو خاتمة من ينقل عنه هذا مذهبي. انه خاتمة من ينقل عنه في علم العدد الجعبري. ثم لا ينقل بعد ذلك عن احد - [00:09:27](#)

لم؟ لا حجية فيما يكتبون لانهم ناقلون وللاسف ليتهم بغير تحريف وتصحيف وانما ناقلون بتحريف وتصحيف فمحتاج يعني عندك الاصول من كتب علم العدل. تعود الى المتأخرين لماذا عندك الاصول في كتب علم العدد - [00:09:41](#)

التي من القرون الاولى فلا حاجة الى العودة الى المتأخرين. اذا يا اخوتي لا كلام طويل في هذا الموضوع الجملة هذه من وكلمها الى وخمس سقطت من الاصل من النسخة الاصل النسخة الاصل قد قارنتها انا هي اقدم نسخة قارنت بها وهي صورناها من مكتبة الجامع الكبير في صنعاء - [00:10:03](#)

طيب واصل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم قال وايها اربع اربعون واربع حمصي وخمس حرمي الا الاخير وعراقي وست دمشقي والاخير جميل هذا الكلام طيب اذا عندنا ترقيم هذه السورة متدرج من اربعة واربعين الى ستة واربعين فبعضهم عدّها - [00:10:28](#)

اربع واربعون آآ اية وهم اهل حمص الحمص العدد الحمصي وعدّها خمس واربعون المكي والمدني الاول مصري والكوفي والكوفي والبصري اليوم اهل العراق ولذلك يقولوا عراقي ومن المعلوم انه اذا قيل عراقي فان المقصود ايش - [00:10:59](#)

الكوفة والبصرة الكوفة والبصرة الكفر والبصرة مدينتان اسلاميتان يعني انشئت في عهد المسلمين لم تكونا موجودتين من قبل فمن انشأهما يعني عمر الخليفة من انشأهما لأبو اسحاق سعد ابن ابي وقاص - [00:11:23](#)

احسنتم هو الذي انشأ هاتين المدينتين خطط هاتين المدينتين. يعني كان مهندس طيب اذا وست واربعون وعليكم السلام. للباقيين عدّها ست واربعون اية الباقيون. والباقيون هم الدمشقي والمدني الاخير المدني الثاني - [00:11:52](#)

نحن نقول دائما مدني اول مدني ثاني ما الذي نقصده بمدني؟ اول مدن ثاني الاول نافع. مم احد عنده شيء اخر مم من اين اخذت ان الاول هو نافع لأ - [00:12:17](#)

ليس كذلك والكتب التي اخذت منها يحتاج الى مراجعة الكلام الذي يقولونه. الحقيقة انه المدني الاول او عدد المدني الاول هذا يذكر ابن مهران المبسوط في القراءة العشر لابن مهران يذكر ان المدني الاول هذا عدد المشيخة - [00:12:56](#)

الاقدمين وهذا كان يعد به معظم الامصار كانت تعد به عدد المدني الاول وزاد ابن المنادي فقال انه يحتمل ان يكون مروى عن صحابي فانتشر بين الامصار. ثم استقر العمل - [00:13:17](#)

الامصار على عدد قارئهم على عدد قارئهم الذي يرويه فانفصلت الاعداد فاصبح ترك المدني الاول واصبح اهل الكوفة يعدون بعدد مشايخهم واهل البصرة يعدون بعدد مشايخهم واهل دمشق يعدون بعدد مشايخهم واهل حمص يعدون بعدد مشايخهم. واهل مكة يعدون بعدد مشايخهم - [00:13:39](#)

واهل المدينة هل ظلوا على عدد الاول هذا القديم الذي كان يعد به الكل؟ لا تركوه وعدوا على عدد مشايخهم وعدد مشايخهم العدد الثاني اذا العدد المدني الاول هذا غير معمول به لا يعمل به لاحد من القراء. يعني اذا اتيت تطبع مصحف على اي رواية لا تأخذ بالمثل - [00:14:06](#)

اول ستة الاف ومئتا اية وسبعة عشر اية هذا لا تعد به لاحد لا تعدهم الا للبز من اهل مكة على تفصيل مختلف طبعا لاهل مكة هذا تأخذ بالمدن الثاني - [00:14:28](#)

المدني الثاني ثلاثة اعداد في الحقيقة وليس عددا واحدا عدد المدني الثاني وثلاثة اعداد وليس عددا واحدا كل الاعداد يا ابنائي كل الاعداد اختلفت اسماء الرواة غالبا منها فلم يعد يقال الا عد المكى عد البصري عد الشامي عد كذا الا عدد المدن الاخير - [00:14:50](#)

فانك لا تزال تجد في بعض المواضع عد ابو جعفر ابو جعفر يزيد من القعقاع او عد شيبه ابن نيصاح فلا تزال تجد هذين الاسمين يتكرران معك في حدود ستة مواضع في القرآن الكريم - [00:15:22](#)

واضاف اليهم ابن المنادي نافع. نافع ابن ابي رويد عاري اهل المدينة ويصبح عدد لاهل المدينة ثلاثة اعداد. عدد ابي جعفر وهو شيخهم كلهم ثم عدد شيبه وهو ختمه. يعني زوج ابنته - [00:15:43](#)

ثم عدد نافع ان اردت ان تطبع مصحفا برواية الامام نافع او بقراءة الامام نافع لاحد راوييه المعمول به المدني الثاني اداني رضوان الله عليه لما ذكر فواصل السور في كتابه ايش قال؟ قال انه سيجعل الفواصل على عدد المدن الثاني قال لانه المقروء به في بلدنا - [00:16:05](#)

المدني الثاني الذي يقصدونه حال الاطلاق هو عدد اسماعيل ابن جعفر هو عدد اسماعيل ابن جعفر احد الرواة في المدني واسماعيل ابن جعفر في الحقيقة هو يختار عدد شيبه من هؤلاء الثلاثة - [00:16:41](#)

يصير لما يقال مدني ثاني واجمال عدد ايات في المدني الثاني يعني عدد شيبه اللي هو ستة الاف ومئتين واربعه عشر اية واربعه عشر شيبه شيبه الوسط اللي هو للشيخ الكبير - [00:17:02](#)

هو الذي كان زوج بنت ابي جعفر نعم الشيخ راه نجيبا فزوجه ابنته نعم ابو جعفر هو القارئ العاشر من العشرة. يزيد ابن القعقاع هو القارئ العاشر فان اردت او فان ارادت لجنة ان تطبع مصحفا برواية من روايات ابي جعفر وجب ان تأخذ عدد ابي جعفر - [00:17:20](#)

ولا تأخذ عدد اخر لا تأخذ مدني اول ولا تأخذ المدني الثاني برواية شيبه ولا برواية نافعة طيب فلماذا عدلوا عن نافع عن عدد نافع وجعلوه للمدن الاخير الذي هو عدد شيبه - [00:17:51](#)

سؤال وجيه اليس كذلك الحقيقة انه في كتاب حسن المدني الذي نقرأه هذا ستجد في المقدمات التي وضعتها على الكتاب في تحقيقي له ذكرت بعض القضايا الشائكة. ومن القضايا الشائكة مرجعية الخلاف عند ابي جعفر وشيبه الى من - [00:18:07](#)

هل الخلاف الذي ينسب اليهم سيكون منسوب للمدني الاول ام للمدني الثاني وذكرت هناك اقوال الائمة وانت اذا قرأت اقوال الائمة واستوعبتها وانتهيت منها يأتيك صداع العادة لما تقرأ مسألة جميع الجوانب وكذا - [00:18:34](#)

نرتاح لانه خلاص تصل الى لا ما ترتاح هناك ليش لانهم مختلفون اختلافا شديدا في من او الى من يرجع ابي جعفر وشيياء الى
المدني الاول ام الى المدني الثاني - [00:18:55](#)

لم اجد عنده حل لهذا الاشكال في جميع كتب علم العدد مخطوطها ومطبوعها الا ابن المنادي. ابو الحسين احمد ابن جعفر المتوفى
وسنة ثلاث مئة وستة وثلاثين هجرية هو الوحيد الذي ذكر هذا الامر وفصله واتى به على وجهه - [00:19:13](#)
وقال ان رواية المدني الثاني هم ابو جعفر وشيية ونافع وان خلفهم انما يكون في المدن الثاني دون المدن الاول قال لان المدني اول
عدد كان يعد به للجميع هذا كلام نعم هو يروي ايضا عن ابي جعفر وشيية. هذا العدد المدني الاول - [00:19:36](#)
ثم ذكر انهم يختلفون في في احدى عشرة اية ابو جعفر وشيية ونافع اذا لماذا المتأخرون لما اتوا ليضطبطوا العدد او عدد آيات القرآن
لاحد رواية نافع لم يضبطوه بعده - [00:19:57](#)

لانهم لم لا يرون عدده انت لن تجد نافع مذكور بعدد بعدد الا في كتابه المنادي فقط هو الذي ذكره باسناده الى مشايخه انت تعرف
الخبر المروي عن نافع انه قال قرأت على - [00:20:19](#)
على كم قرأ سبعين ولا تسعين قد نسيت سبعين؟ ايه الحقيقة انه الخبر ناقص لان المروي في الكتب هو انه اخذ القراءة عن سبعين.
ابن المنادي يقول لا الخبر اخذ القراءة وعدل الاية عن سبعين - [00:20:40](#)

وايده كتاب وكيع محمد بن خلف الضبي اخبار القضاة لو كيع هذا محمد بن خلف الضب كتاب اسمه اخبار القضاة عنده كتاب في العدد
ايضا لكن في كتاب اخبار القضاة ذكر هذا الامر وقال انه المروي او الذي اخذه نافع مشايخه هو القرآن وعدد الاية - [00:21:03](#)
وانت لا تجد عدد الاية عند احد الاخبار كلها يسقط منها عد الاية وهي لا يذكر الا انه اخذ القراءة عن السبعين من ابن الجزري وغيره
ممن نقل عنهم اذا يا اخوتي عدد نافع الحقيقة كان غريبا. او لم يذكره لم يذكره ائمة كثر - [00:21:31](#)
والذي رأيته انفرد به ضابطا له ضبطا شديدا ومن منادي ضبطه ضبطا شديدا ضبط عدد نافع وضبط عدد ابي جعفر القعقاع وضبط
عدد شيية ابن من الناصح. ربطهم الثلاثة الاعداد ضبط محكم - [00:21:52](#)

بل انه جعل في اخر كتابه مبحث لمرجعية هؤلاء الثلاثة هل هو للاول ام للثاني بمناقشة عقلية طيب هذا هو عددهم اللي هو ستا
واربعين اية عدد الدمشقي والمدني الاخير - [00:22:10](#)
ادخل في الخلاف يا ولدي نعم المكي والمدني الثاني والكوفي والبصري الامام الجعبري قال حرمي الا الاخير وعراقي. طبعا هو
تعرفون الجعبري دائما يحب الكلام المختصر الكلام ولذلك قال حرمي الا الاخير يعني ايش؟ يعني حرمي الا المدني الاخير -
[00:22:33](#)

وعراقي يعني كوفي وبصري اذا هو يقصد الحرمي كامل اللي هو المكي والمدني الاول والمدني الثاني. استثنى المدني الثاني. خلاص
يصير عندك المكي والمدني الاول. العراقي هو الكوفي والبصري. وهذا هو عدد الخمسة - [00:23:08](#)
واربعين اية شيخ إبراهيم ندخل في الخلاف احسن الله اليكم. قال وخلافها تسع ايوه يعني لاحظ معي انه يذكر عدد الايات التي
اختلفوا في عددها في هذه السورة ويقول لك انها تسع ايات - [00:23:20](#)

هذا الكلام عدد مواضع الخلاف ليس كل الائمة يذكره بعضهم لا يذكر عدد مواضع الخلاف. وانما يذكر مواضع الخلاف على طول فرش
الحقيقة انه الاحسن ان يذكر عدد مواضع الخلاف. لماذا؟ لاحتمال ان يسقط على المؤلف موضع لا يذكره - [00:23:39](#)
فاذا سقط على المؤلف موضع لا يذكره نستطيع ان نستخرجه من كتب الاخرين ونقول سقط على المؤلف كيف؟ نستدل بانه قال تسع
مثلا ولم يذكر الا ثمانية مواضع تمام؟ مثل ما اه - [00:24:00](#)

في كتاب البيان لابي عمرو الداني المطبوع قديما بتحقيق الاستاذ الدكتور غانم قال الامام وخلافها سبع يعني سورة ال عمران ثم ان
المذكور ست فقط الحقيقة انه كان الخطأ سقط بالطباعة يعني. من التحقيق ليس من اصل الكتاب. الكتاب فيه سبع كلمات. حتى على
النسخ القديمة من كتاب البيان - [00:24:17](#)

لانه كتاب البيان له اخراجتان على ما نستطيع ان نحكم اخراج عليها غالبية النسخ ثم اخراج الاخرة التي كانت واسعة وهي الذي

ذكرناه سابقا بان لها ثلاث نسخ في اليمن - [00:24:43](#)

نسخة في صعدة ونسخة في تعز ونسخة في تريم صورها معهد المخطوطات العربية وعن معهد المخطوط العربية صورت الا نسخة صعدة نسخة صعدة نسخة اكتشفتها انا لانها كانت في مكتبة خاصة - [00:25:01](#)

لكن النسخة ليست كاملة. يأتي الى قبل الاخير بقليل ويكتب هكذا وجدت في من نسخة الام. يعني انه وقف في النسخة الام اللي نقل عنها صاحب نسخة صعدة الى هناك - [00:25:24](#)

لكنها كانت جيدة يعني وهي اول نسخة اجد فيها الزيادة الاخراج الاخيرة لكتاب البيان بعدين اهتدينا الى نسختين اخريين وذكر احدهم ان في عمان نسخة ايضا من هذا الاخراج الاخيرة للكتاب - [00:25:38](#)

والمنطقة قريبة اليمن وعمان قريبة من بعض ولا اعلم ان كان احد من دور المخطوطات يمتلك النسخة اللي عليها الاخراج الاخيرة من كتاب البيان او لا بالنسبة للاجمال يا اخوتي الاجمال المذكور هنا - [00:25:58](#)

اللي هو اربعة واربعين وخمسة واربعين وستة واربعين هذا لا تكاد تجد فيه خلاف لا تكاد تجد فيه خلاف لكن قد يوجد قد يوجد فالحمصي مثلا لما احد يذكر الحمصي انه يعدها اربعة واربعون هذا ما يذكره الا المفرعين للشامي - [00:26:19](#)

صح ولا لا الكتب التي تفرع الشامي الى دمشق وحمصي هي الذي التي ستذكر اربعة واربعين. اما التي لا تفرع فلن تذكره لانهم سيذكرون الدمشقي وهم يقصدون بالدمشق الشامي بكامله - [00:26:46](#)

يصير اربعة واربعين هذا انفردت به الكتب التي تذكر تفرع الشامي اولها كتاب ابن منادي وابن المنادي يفرع الشامي في الاجمال دون الفرش لانه يقول عنده رواية تفصيلية لعدد اهل حمص - [00:27:01](#)

عند رواية الاجمال فقط شوف الوقوف عند الوقوف آآ عندما يعلم العالم ما عنده مشكلة يقول لك انا الذي رويته عن مشايخ الاجمال ولم ارويه التفصيل ولذلك يجي في اجمالي آيات السورة ويقول عدها اهل الشام - [00:27:16](#)

الا اهل حمص كذا كذا. وعدها اهلهم حمص كذا كذا ثم في التفصيل ما يذكر شيئا والاغرب في كتابه المنادي انه لما اتى الى سورة الشورى قال عدها الكوفيون ثلاثا وخمسون آية - [00:27:33](#)

هذا عددنا الذي نعرفه في مصاحفنا وعدها اهل الحجاز والبصر والشامي الا اهل حمص خمسين آية وعدها الحمصي احدى وخمسين آية هو ما عنده تفصيل. ثلاث الآيات التي اختلفوا بها في سورة الشورى هي ثلاث - [00:27:52](#)

لي حامي عين سين قاف الاعلام جوار المنشآت كالاعلام هذه السلام لاحظ معايا حامي وعين سين قاف وكالاعلام ابن المنادي لما جاء في الفرش ايش قال قال وليس عندي تفصيل لعدد معنى كلامه وليس نصه - [00:28:17](#)

انه ليس عنده تفصيل لعدد الحمص لكن ربما يكون شارك الكوفي في عدك الاعلام ليش يقول كذا؟ قال لانه لا شرك لاحد مع الكوفي في الحروف المقطعة شوفوا الاستنتاج جاء بعض الاحيان عقلية تأتي - [00:28:43](#)

قل هو اصلا لا يشارك احد الكوفي في الحروف المقطعة وبالتالي اذا ما عندنا الا موضع واحد في الخلافة اللي هو ايه الاعلى فيصير احتمال ان الحمص يعده وذكره على الاحتمال. الصحيح - [00:29:01](#)

والصحيح الذي نقله المفصلون في العدد يقولون لا الحمصي يعد عين سين قاف فقط واخطأ العلامة عبد الفتاح القاضي في منظومته حين قال ان الموضعين موضع الشورى وموضع الشورى لحمصي يعد - [00:29:13](#)

لا ما هو موضعين موضع واحد هو يعد فقط عين سين قاف ولا يعد حامي ميم بل ان الشيخ عبدالمتاح القاضي جعله يعد الثلاثة المواضع جعل الحمص يعد الف لام حامي ميم - [00:29:33](#)

كالاعلى كلها ثلاثة ومن اين اتاه الاختلال؟ اتاه الاختلال من الجعبري لانه ينقل عن الجعبري لكن الجعبري حاذق الجعبري حاذق ايش قال الجعبري؟ قال الجعبري في كتابه الذي بين ايديكم - [00:29:44](#)

الشورى حامي ميم وعين سين قاف وكالاعلام كوفي وحمصي في القاف شوفوا الجملة كيف يكون في وحمصي في القاف الشيخ اخذ كوفي وحمصي وكلمة في القاف وجد انها كأنها لا معنى لها عنده. ما فهم لها معنى فقال خلاص اذا كوفي حمص يعدون لثلاثة مواضع.

مهمة جدا القاف يعني يقول لك في القاف يعني اخرها قاف اللي يعين سينقاف اذا هو لا يعود عليه حميم ولا يعد كالاعلام وانما يعود عن سين قاف بس. من اين ايضا نستدل على ذلك؟ من المفسرين الاخرين الذين ذكروا تفصيل العدد - [00:30:35](#)

الاشياء هؤلاء كلهم على هذا الكلام لا يقولون ان الحلم سيعود حامين ولا يقولون ان الحمص سيعود كالاعلام. نعم ابوة واضح يعني هو الحقيقة انه كلمة وان كان بعضهم يقول قاف عند بعضهم يعني الجميع - [00:30:54](#)

يقولون يعني عند بعضهم منهم هذا هذه اصطلاحات هذه اصطلاحات كل كتاب له اصطلاحه الخاص بمثل هذا ولا يصح ان يعمم مثل هذا الاصطلاح لا يصح ان يعمم ولذلك المدافعين عن العلامة القاضي الحقيقة يعني - [00:31:27](#)

يقعون في ازمة لانهم سيقولون في كلام الله ما ليس فيه طيب انظروا يا اخوة المفرعين الاخرين للحمص يعني احنا ما عندنا الا مثلا ابن المفرعين من هم؟ ابن المنادي وبعدين وبعدين المالكي - [00:31:48](#)

توفى اربع مئة وثمانية وثلاثين وبعدين وبعدين ابو معشر في كتابه الجامع وكتابه التلخيص ابو معشر توفي اربع مئة وثمانية وسبعين وايضا ابو اسماعيل المعدل اربع مئة وثمانين والعماني في القرن الخامس ايضا روى تفصيل - [00:32:04](#)

وتفريع العدد الشامي والهزلي في الكامل. روى تفريع الشامي والهمداني خمس مئة وثمانية وستين الجوزي خمس مئة وسبعة وتسعين ناقلا عن ابن المنادي. وابن الجوزي في فنون الافنان ناقلا عن ابن المنادي ينقل بالنص - [00:32:22](#)

ذلك ابن الجوزي في المنتظم في اخبار الملوك ذكر من المنادي وترجم له وقال ان العلم يقولون ان لهذا الرجل اكثر من اربعمائة كتاب اكثر من اربع مئة كتاب تخيل معي اربع مئة كتاب لا اله الا الله - [00:32:43](#)

يقول ابن الجوزي انه لم يرى منها الا عشرين كتابا ابن الجوزي توفي خمسمية وسبعة وتسعين اخر القرن السادس لم يرى منها الا كم عشرين كتابا في زمننا هذا كم عثرنا على كتاب له - [00:33:13](#)

مع الامكانات فهارس وايش اقول لك بنوك المعلومات وكذا؟ كم كتاب عثرنا لابن المنادي كم ها ثلاثة احسنت شيخ هاشم عثرنا له على ثلاثة كتب فقط كتاب متشابه القرآن مبتور الاول - [00:33:32](#)

حقوق قديما تحقيق ضعيف يحتاج الى اعادة تحقيق كتاب الفتن والملاحم حقق في ايران يحتاج الى اعادة تحقيق لا يوثق في الروافض في تحقيقهم لكتب اهل السنة يحتاج الى اعادة تحقيق - [00:33:54](#)

كتاب اختلاف العدد مبتور الاول وفيه سقط في الوسط حققته وطبع عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية في الرياض فقط ثلاث كتب تخيل من اربعة من اربع مئة كتاب - [00:34:09](#)

الحقيقة لما تقرأ لهذا الرجل تعرف ان هذا الرجل ملئ علما رواية ودراية وهو ليس مجرد راوي ينقل اخبار لا الحقيقة انه لما ينقل اخبار يجمع هذه الاخبار مع بعضها - [00:34:26](#)

ويحلها مع بعضها ويدمجها مع بعضها ثم يخرج لك بنتيجة ولذلك ينبهك في بعض الاحيان الى بعض الخلافات التي تكون بين الرواة في بعض المسائل الدقيقة في الرواية في المتن - [00:34:43](#)

الامر المروي ثم يحاول هو استخراج هذا الخلاف لماذا اتى؟ من اين اتى الحقيقة ان الرجل يعني من خلال تحقيقي له لكتاب المنادي انا اقول لم اقرأ لاحد مثله. مع كثرة ما اقرأ لم اقرأ لاحد مثله في التحقيق والظبط - [00:34:57](#)

وايضا من المفصلين للعدد الشامي ابن الامام الجعبري في كتابه حسن المدد وفي منظومته عقد الدرار. كل هؤلاء يحجج في مسألة الحمص وكلهم يقول ان الحمص يعد هذه السورة اربعة - [00:35:18](#)

اربعين اية عدا المالكي عاد المالكي فانه لم يذكر عدد الحمص في هذه السورة وايضا في الكتاب المنسوب لابي جعفر القراءات العشر والحقيقة انه ليس له لكن المخطوط كذا منسوب لعبدالكريم بن عبد الصمد الطبري ابي معشر - [00:35:34](#)

والصحيح انه ليس له لكن في هذا الكتاب المنسوب ايضا لم يذكر تفريع الحمصي مع انه في الغالب يذكر تفريع الحمصي ثم اتفق الباقون على ان خمسة واربعين هو عدد المكي والمدني الاول والعراقي - [00:35:58](#)

وبعضهم يزيد عطاء من يسار وبعضهم يزيد ايوب ابن المتوكل وعطاء وايوب عطاء وايوب المتوكل الغريب الذي ستجد ان عطاء في فرش ايات السور يوافق العدد البصري يوافق العدد البصري واي ابن المتوكل قطعاً هو من رواية العدد البصري هذا مفهوم - [00:36:15](#)

قوات العدد البصري كم هات اي اسم كده من رواية العهد البصري اي اسم اي اسم مع اني قد سردتهم قديماً رواية العدد البصري من شيخ العدد البصري؟ يلا ها سؤال سهل. شيخ العدد - [00:36:41](#)

الذي يعد به اهل اهل البصرة من عاصم ابن الحجاج الجعبري او الحجاج الجعبري ابو الجحدري اه ابو ابو العجاج ابو العجاج عاصم الجحدري هذا هو شيخ عدد اهل البصرة - [00:37:02](#)

ويروي عنه الباقر كل المشهورين في العدد البصري هم ورؤى عنه نعم الجحدري انا ماذا قلت الجو اخطأت عاصم ابن بهدلة تقصد ابو العجاج عاصم الجحدري ابو العجاج عاصم الجحدري. هذا هو - [00:37:23](#)

مرجعية العدد البصري ويروي عنه بقية رواية عدد العدد البصري وهم ايوب ابن المتوكل وهيثم ابن الشداخ وشهاب بن شرنفة ومعنا ابن عيسى الوراق هؤلاء رواية العدد البصري. هؤلاء رواية العدد البصري - [00:37:55](#)

ها موجود في التسجيل لاباس اعينه ايوب ابن المتوكل وهيثم ابن الشداخ وشهاب ابن شرنفة في كثير المخطوطات ستجد مكتوب شريفة شريفة لسة شريفة انما هو واخرهم معلى ابن عيسى الوراق - [00:38:26](#)

من المنادي قال الفارظ معلم بن عيسى الفارظ ووجدتها في كتاب اخر الفارظ وان كان قد تحرفت عليه اعتقد الى العارض او كذا يعني والفارغ نسبة الى ايش احسنت نسبة الى الفرائض يعني انه كان عالم بتقسيم - [00:38:59](#)

شركات هؤلاء هم رواية العدد البصري. ولذلك بعد بعض الائمة لما يذكر العدد البصري في اجمالي عدد ايات السور يدخل معهم دائماً عطاء وايوب او كي ايوب المتوكل هو الذي اختلف الحقيقة خلافاً كبيراً مضبوطاً عن آ عاصي - [00:39:23](#)

والخلاف الذي بينه وبين عاصم هو في كلمة واحدة او في اية واحدة التي هي قال فالحق والحق اقول في سورة صاد وفيما عدا ذلك اتفقت الرواية اه عطاء وايوب متفقان على هذا الاجمال الا في سورة الطلاق فقد اختلفا - [00:39:41](#)

اذا قلنا عدد الخمسة والاربعين عدداً المكي والمدني الاول والكوفي والبصري نعم ابن المنادي سقط من كتابه كلمة المكي في اجمالي عدد ايات هذه السورة وتضاف من الفرش تضاف قرينة من الفرش تؤخذ من الفرش تضاف ويقال انه - [00:40:01](#)

يعني سقطت بغير قصد الهزلي رحمه الله تعالى جعل الخمسة والاربعين هذا عدد الحجاز بكماله. ما استثنى لم يقل الا الاخير لا قال انه هذا خمسة واربعين عدداً اهل الحجاز والعراق - [00:40:34](#)

والحقيقة انه يعني اخطأ في جعله البدن الاخير بعدها خمسة واربعين. والصحيح ان المدني الاخير بعدها ستة واربعين وعلى هذا عامة وجمهور علماء العدل وجمهور علماء العدد ثم البقية على الجادة ان الذي عندها خمس واربعون اية هم المكي والمدني الاول والكوفي والبصري. الذين - [00:40:58](#)

ستة واربعين اية هم المدني الثاني والشامي هم المدني الثاني والشامي عند من لا يفرعون الشامي وعند من يفرعون سيكون الذين يعدونها ستا واربعون اية هم المدني الثاني ودمشقي - [00:41:26](#)

المدني الثاني ودمشقي الكتاب المنسوب لابي جعفر اسقط المكي من عند خمسة واربعين واصله هنا جعل المكي يعد هذه السورة ستا واربعين اية واعد له تبديلاً واختل عليه الفرش للشامي لانه جعل مسقط للقبور والذير. ونذير - [00:41:45](#)

في خلل في في الكتاب المخطوط المنسوب ابي معشر الطبري والبقية كما اخبرتكم على ما قلت لكم من انهم يعدونه ستا واربعين اية للمدني الثاني ودمشقي ست واربعين اية للمدني ودمشقي. طيب - [00:42:14](#)

هذا الاجمال تكلمنا عنه الذين يذكرون عدد فرش مواضع الخلاف سيقولون انها سبع بشرط ان يذكروا الحمصي ان يكونوا مفرعين للحمص وغير المفرعين للحمص سيقولون ان مواضع الخلاف كم ست - [00:42:35](#)

لانه عندنا نذير الجميع يقولون لا الحمصي لا يعدها. افجاء عندنا موضع زائد. اذا يقولون ستة مواضع. اذا الذين يقولون سبعة مواضع يا اخوة هم الذين ايش يفرعون الحمص والذين لا يقولون عدد المواضع العطار كتاب التبيان هو لا يذكر عدد مواضع الخلاف -

والكتاب وكتاب التلخيص لابي معشر وهو مع القراءات ولذلك هو معذورا لا يذكر هذا الامر وابو اسماعيل المعدل ايضا كثيرين لا يذكرونه طيب نحن قلنا كم مواضع الخلافة يا ولدي - [00:43:22](#)

تسعة مواضع الله اكبر الغالبية على انها سبعة مواضع لماذا لأصح لان غالبيتهم اصلا لا يفرعون الشامي فهم يقولون سبعة مواضع فقط لان عندنا موضعين يتركهما الحمصي فقط. تخيل معي كل العلماء يعدها الا - [00:43:45](#)
موضعين فنعم اولئك سيقولون ان عدد مواضع هذه السورة سبعة والذي يفرع الشامي يفرع الشامي الى دمشق وحمصه سيقول ان عدد مواضع هذه السورة تسعة سيقول ان وعليه الهمداني والهزلي - [00:44:10](#)

الجبيري عندكم في الكتاب العماني لا يذكر عدد مواضع الخلاف ابو اسماعيل المعدل مع انه يذكر خلاف الحمصي لكنه قال ان الخلاف سبع آ سبع آيات فقط وهذا غريب ابو معشر في كتاب الجامع قال ثمانية آيات فذكر موضع من المواضع التي انفرد بتركها الحمصي وهي نذير ولم يذكر موضع تشكرون - [00:44:31](#)

ولذلك قال ثمانية مواضع المالكي مع انه من المفرعين لكن المالكي من اوائل المفرعين اوائل المفرعين ولذلك التفريع عنده ليس واضح المعالم اذا تتحاكم الى كتابه فقط لن يفيدك لانه هنا ما ذكر تفريعا اصلا للشامي لم يذكر في هذه السورة تفريعا للشامي -

المنادي قلنا انما يذكر التفريع في الاجمال دون الفرش طيب ادخل في مواضع الخلاف يا ولدي الصوت احسن الله اليكم قال وخلافها تسع لهم عذاب شديد. بصري وشامي حسبك. طيب - [00:45:19](#)

لهم عذاب شديد. هذه الآية رقم سبعة في السورة يقول عدها البصري والشامي وعلى هذا جمهور علماء العدد عدا الهزلي فان الهدى لهننا ادخل المدني الثاني في العادين ادخل المدني الثاني في العادين - [00:45:40](#)

وهذا من اجل يستقيم له الاجمال ولا كيف؟ الحقيقة لا ما هو كده المفروض يصير عنده الا ان اسقطه في موضع اخر الا ان اسقط الموضوع ولم يسقطه الحقيقة انه الفرش للهزلي لما تيجي تفرش الهزلي ستجد ان آيات السورة للمدني الثاني سبعا واربعين اية تخيل مش ستة واربعين - [00:46:08](#)

سبعة واربعين لماذا؟ لانه زاد له هذا الموضوع وهو في الاجمال قال اصلا ان المدني الثاني يعدها خمسة واربعين فهل توافق الاجمال والفرش عنده؟ ما توافق لا يتوافق فيه مخالفة شديدة بين الاجمال والفرش عنده - [00:46:33](#)

والبقية كما قلنا لم يخالف الا هو لم يخالف الا هو فقط والباقيين على ان الذين يعدون هذه الآية وهم البصري والشامي فقط اظاف المدني الثاني واظافته هنا خطأ واصل شيخ ابراهيم - [00:46:55](#)

احسن الله اليكم قال تشكرون الا نديد غير حمصي جميل تشكرون الآية الثانية عشرة الا نذير الآية الثالثة والعشرين كوفي طبعا عدد كوفي قال ان الذي يعدها جميع علماء العدد عدا - [00:47:15](#)

الحمصي ايش نص كلامه تشكرون الا نذير غير حمصي. غير حمصي. عدها غير الحمصي. يعني جميع علماء انه الحجازي والعراقي والدمشقي. وان شئت فقل المكي المدني الاول والمدني الثاني والكوفي والبصري والدمشقي. ستة اعداد علماء - [00:47:38](#)

فقط اسقط هذين الموضعين. وهذا هو قول المفرعين. قلنا انه الكتاب المنسوب لابي جعفر لابي معشر اسقط الموضوع الاول. وكذب كتاب ابن عباس المعدل اسقط الموضوع الاول اللي هو تشكرون يعني. وبقية المفرعين للشام كلهم ذكروا هذين الموضعين - [00:47:58](#)
كلهم ذكروا هذين الموضعين بان الحمص يترك عدها عدهما. الا الهزلي الهدى الذي جاء في الموضوع الثاني اللي هو الا نذير الآية ثلاثة وعشرين وقال واسقط البصري من العادين لها - [00:48:18](#)

يعني زعل العاديين حجازي وكوفي ودمشقي ولم يذكر البصري فان فعل ذلك واسقط البصري هنا فسيكون اجمالي عدد آيات القرآن للبصر كم اربعة واربعين لانه انقصه موضعا مع الحمصي اذا - [00:48:41](#)

مم ولم يفعل هذا غيره وهذا شذوذ منه. والصحيح ان البصري يعدها مع جملة الائمة العادين. هذا الموضوع الثاني ولم يذكر خلافا في

الموضع الاول حسن الان ذكرنا ثلاثة مواضع من هذه السورة. تفضل اذكر الموضع الرابع - [00:49:02](#)
احسن الله اليكم قال لخلق جديد غير بصري وحمصي. نعم بخلق جديد الاية السادسة عشرة قال انه يعدها غيرل مصري والحمصي
غير البصري هذا يقولها جميع ائمة العدد غير المفرعين. اما المفرعين للشامي فيقولون لا الا البصر والحمص. فانهم يتركون عند هذه -
[00:49:23](#)

فيكون العادين لهذه الاية اخوتي من؟ الحجازي والكوفي والدمشقي الحجازي والكوفي والدمشقي عند ابي العباس المعدل سقطت
كلمة الحجاز من هذه الاية من عند هذه الاية. وهذا اختلال عند ابي العباس المعدل في كتابه لم يذكر الحجازي من جملة العادين لهذه
الاية وهذا اختلال والا في الصحيح ان يذكر الحجازي مع الكوفي - [00:49:48](#)

الدمشقي طيب والبقية على ما تعرفون طيب ارايت الشهرزوري قال عدها المدني والكوفي يعني المدني الاول والمدني الثاني
والكوفي. هو صحيح كلامه واللي حيكون خطأ ركزوا في الجواب لو سمحتوا - [00:50:16](#)
ومثله ابو محمد المقرئ ومثله ابن مهران في المبسوط ومثله والراء خلف في كتابه ومثل الكتاب المنسوب للبراء لما يكون عندها
المدني والكوفي صحيح ولا خطأ صحيح ليش لان هؤلاء الذين ذكرتهم لكم لا يذكرون خلاف المكي والشامي - [00:50:40](#)
يسقطونه يجعلون الخلاف في عد الاية لاربعة ائمة فقط المدني او المدني الثاني والكوفي والبصري يجي كتبهم لطيفة كذا خفيفة ما
فيها خلاف كثير صح ولا لا؟ ايه لكن هم على مذهبهم صحيح - [00:51:04](#)

وعلى مذهب بقية جمهور علماء العدد صحيح. الذين يقولون ان الذي يعود هذه الاية جديدهم الحجازيون والكوفي والشامي وعلى
مذهب المفرعين للشامي سيقولون الذي يعد هذه الاية هم الحجازيون والكوفي والدمشقي - [00:51:20](#)
يصير عندنا الاية هذي فيها ثلاثة احوال كلها صحيحة كلها صحيحة بحسب ايش؟ بحسب منهج المؤلف الذي يذكر الخلاف في هذه
الاية حسب المؤلف الذي يذكر المنهج الذي يعتمده فان الذي لا يفرع الحمصي لا تطالب بان يقول دمشق في عهد هذه الاية. لن يقول
دمشقي سيقول شامي - [00:51:38](#)

لانه لا يفرع هذا الجهاز طفى انطفاً طيب والذين يفرعون سيقولون دمشق والذين اصلا لا يذكرون الخلاف المكي والشامي سيقولون
مدنيان وكوفي فقط ممن يعدون هذه الاية انتقل يا ولدي للاية التي بعدها - [00:52:00](#)
احسن الله اليكم. قال الصوت يا ولدي خليه مفتوح على طول قال والبسيط ولا النور غير بصري نعم وجديد ايش قال؟ اللي قبلها اه
قال في جديد غير بصري وحمصي. هم - [00:52:24](#)

لعب غير بصري وحمصي لكن هنا غير بصري فقط ولذلك حتى المفرعون للشامي سيقولون ان الشام يعدها بكماله وهذي والبصير
والنور. والاعمى وما يستوي الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور. الاية التاسعة عشرة والاية العشرين - [00:52:47](#)
تمام؟ هؤلاء يسقطها البصري من العد. يسقطها البصري من العد ويعدها بقية علماء العدد عند الروذباري سقط عليه الكلام عن كلمة
النور وذكر ان مواضع الخلاف سبعة ثم ذكر ستة مواضع ونسي هذا الموضع - [00:53:08](#)

وكذا هي غير موجودة في النسخة الخطية يعني مش هذا المطبوع فقط لا حتى في النسخة الخطية من هذا الكتاب سقطت ايضاً
والبقية الشهر الزوري من الذين لا يذكرون المكي والشامي جعل هذه الاية معدودة للكوف فقط وهذا خلل - [00:53:31](#)
وهذا خلل ولم يبنه المحقق ان هذا خلل والصحيح ان يبنه يقول لا خطأ هذا الكلام لانه الكوفي لم يتفرد بعدها بل عدها معه المدنيان
على مذهب الشهر الزوري لان الشهر الزوري قلنا لا يذكر المكي ولا يذكر الشامي لا بأس اذا يذكر يعدها المدنيان والكوفي وليس
الكوفي لوحده لان هذا سيحدث - [00:53:56](#)

اختلال في الاجمال لما تسقط المدنيان او الحجازيات من عند هذه الاية والباقي على القول اللاحق الواضح لما قاله الجمهور. نعم
واصل احسن الله اليكم. قال ان تزول له يا سلام هذا الجعبري - [00:54:16](#)
لعبري متميز بانه يحب الظمائر كثيراً لا يريد يذكر الاسم فيقول له ومن قال غير بصري ثم قال له يعني للبصري ان تزولا معدود للبصر.
مع ان هذا اللي هو حبه لاستخدام الظمائر جعله - [00:54:44](#)

يعني يذكر الاعداد غير مرتبة في السورة لان تزول هي الاية الواحد والاربعين في هذه السورة تخيل هو ترك باقي عندنا موضع آآ في القبور وباقي نذير. ومع ذلك هو جاب تزولا. لماذا جاب تزولا؟ على اساس يقول - [00:55:03](#)

غيره او له عفو له للبصر يعني انه ذكر غيره في السابقة فهنا يقول له يعني للبصري هذا مسألة الترتيب المواضع ذكر مواضع الخلاف هذا العلماء في الغالب يلتزمون به يذكرونها بمرتبتان - [00:55:22](#)

لكن قد لا يذكرونها مرتبة. بعضهم قد يعني قد يعني يخرج من الترتيب ويذكر على حسب ما يتفق بالعادين على حسب ما يتفق عند العادين اما في المنظومات فلا المنظومات يحكمها الوزن ولذلك يعني معذورين كثير في مسألة ذكر المواضع بغير ترتيب - [00:55:43](#)

لترتيب ورودها في الشورى اذا الا آآ ان تزول قال عددا الجميع الا البصري وهذا الحقيقة باتفاق الجميع ان البصري هو الذي يعدها ويدخل معه ايوب المتوكل كما تعرفون عند الذين يفرعون ذكر البصر - [00:56:06](#)

ويذكرون العطاء والبصر عطاء وايوب نعم واصل احسن الله اليكم قال في القبور غير دمشق نعم في القبور هذا رجع الان الى الترتيب في ذكر المواضع يكون عندها المكي والمدين الاول والمدني الثاني والكوفي والبصري والحمصي والكوفي والبصري [00:56:24](#)

وهذا قول كل المفرعين. وهذا قول كل المفرعين عدا المالكيين مالكي ما ادخلني الحمصي والكتاب المنسوب لابي جعفر لابي معشر لم يدخل هذا الموضوع من ضمن المواضع المعدودة للحمص وبقية المفرعين كلهم جعلوه معدودا للحمص بغير خلاف - [00:56:50](#)

واصل احسن الله اليكم. قال تبديلا مصري وشامي والاخير هذا اخر موضع في هذه السورة في الاية الثالثة والاربعون اخر السورة يعني قريب من اخر السورة ولن تجد لسنة الله تبديلا - [00:57:13](#)

قال ان العادين لها هو المدني الثاني والبصري والشامي وهذا هو قول الجميع. هذا قول الجميع لم يختلفوا في ان المدني الثاني والبصري والشامي هم الذين يعدون هذه الاية تمام - [00:57:33](#)

انتهينا الان من ذكر مواضع الخلاف في هذه السورة وكما ترون بعض الكتب قد تخالف والاصل بالمحقق لكتب علم العدد ان يتنبه لمثل هذا الامر وينبه على المخالفة ثم يعلق هل هذه المخالفة - [00:57:55](#)

تستقيم للمؤلف مع الاجمال الذي ذكره ام لا تستقيم يجب ان يقول ان هذا يستقيم مع الاجمالي الذي ذكره مثلا او هذا لا يستقيم مع الاجمال الذي ذكره واصل شيخ ابراهيم - [00:58:13](#)

احسن الله اليكم. قال ونظيرتها في المكي والاول والنازعات حسبك حسبك ونعيد الكلام ونظيرتها. ونظيرتها في المكي والاول والنازعات. والنازعات. اللي عندهم المخطوطات نفسه البصري ايش عندك شيخ عمر؟ ايش قال - [00:58:28](#)

ايش النسخة عندكم اسمها هاشم؟ علمهم اسم النسخة او رمز النسخة كيف اليس كذلك ولا ضيعت مكان الورقة الاولى نعم رمز هذه النسخة في المقارنات كاف الحقيقة انا احضر النسخ الخطية - [00:59:05](#)

حتى تستفيدون ايضا درس في تحقيق المخطوطات لاحظ معي ان كلمة البصري لم ترد الا في النسخة هذه الوحيدة فقط. والبقية النسخ لم ترد فيها. بقية النسخ يقول في المكي والاول يعني والمدني - [00:59:45](#)

والنازعات يعني يعني ان المكي والمدني الاول يعدون سورة النازعات مثل ما يعدون هذه السورة. كم يعد المكي والمدني الاول هذه السورة خمسة واربعين. اذا هم يعدون سورة النازعات خمسة واربعين - [01:00:01](#)

الحقيقة والبصري كذلك يعدها يعد سورة النازعات خمسة واربعين. ولذلك المؤلف معنى هذا ان المؤلف يراجع كتابه معنى هذا الكلام ان المؤلف يراجع كتابه وانه يجدد في الاشياء التي تزيد عنده - [01:00:22](#)

فتكون النسخة كاف من النسخ الاخيرة من التأليف تصير هي المعتمدة تصير هي المعتمدة في التحقيق. فهي زيادة صحيحة من كاف واصل الله اليكم. قال والحرمي الا الاخير والعراقي قاف. جميل هذا الكلام بس برضو على طريقة المؤلف في الاستثناءات -

والرموز يعني يريد يقول لك المكي والمدني الاول والكوفي والبصري نظيرته هذه السورة عندهم قاف. هم يعدون هذه السورة خمسة واربعين. وكذلك فهم يعدون سورة قاف خمسة واربعين اية فهي نظيرتها في العدد - [01:01:09](#) وهذا مبحث لطيف في الحقيقة في علم العدد ان يأتي بالسور المتناظرة في العدد للعلماء العادين واصل احسن الله اليكم. قال والحمصي سأل الحمص يعد صورة سأل سائل كم اربعة واربعين يعد سأل سائل اللي هي سورة المعارج اربعة واربعين اية -

01:01:27

لان سورة المعارج ما فيها يا اخي الا خلاف واحد سورة المعارج ليس فيها خلاف للعادين الا موضع واحد اللي هو ايه؟ سنة كان مقدار اه ايش الاية وخمسين الف سنة - [01:01:57](#)

هذي عدي هالدمشقي فقط ولم يعدها الباكون في صلة دمشقي كامل خمسة واربعين وبقية العادين. اربعة واربعين. لماذا لم نقل ان بقية العادين ايضا يعدونها مع الحمص لانهم لا يعدون هذه السورة اربعة واربعين بقية العادين الحمص واحد وحده الذي يعد هذه السورة اربعة واربعين فهي مناظرة للحمص فقط او نظيرة للعدد - [01:02:16](#)

فقط وليس لغيره واصل احسن الله اليكم. قال وتقدمت نظيرتها في البصري الرعد. جميل البصري يعود هذه السورة كم خمسة واربعين ويعد سورة الرعد خمس واربعون ايضا اذا هما نظيرتان او هما متناظرتان له. هذا التناظر او الصور المتناظرة. السور

01:02:38 - المتناظرة

التناظر غير التوافق البعض قد يقول التوافق بعض المحدثين ممن يتكلمون في علم العدد يقول المتوافقات او كذا هذا خطأ اسمها المتناظرات وليس المتوافقات لان المتوافقات مصطلح فقهي ويعنى به السور التي كان يقرن النبي صلى الله عليه وسلم -

01:03:11

بهما في صلواته مثل قولهم انه كان يقرأ مثلا السجدة والانسان في الفجر من الجمعة ومثل قراءته للجمعة والمنافقون هذه قرائن وليست نظائر ومن مثل قراءته للاعلى والغاشية هذه نظائر ولا قرائن - [01:03:34](#)

عرائض النظائر هما ما تماثلا في العدد ايات السور فالنظائر مصطلح في العدد والقرائن مصطلح في الفقه القرائن مصطلح فقهي والنظائر مصطلح ايش؟ في علم عد الاية. واصل بارك الله فيك - [01:04:01](#)

يرحمك الله قال ورويها طبعا يا اخوتي ما ذكر عندكم ما يشبه الفاصلة ولا عكسه اليس كذلك؟ نعم في الكتاب لا خلاص زاد في بر فوصلها شيء اخر لم تأتي اليك - [01:04:19](#)

لم يذكر ما يشبه الفاصل وعكسه لم يذكر هذا المبحث. عندك موجود بالكتاب ابوة بس في في حاشية ثلاثة اقرأ المحتوى. اه كذا في الايضاح كذا في الايضاح لا لا ما في حاجة اسمه كذا كذا كلمة كذا موجودة؟ نعم. كذا في الايضاحية - [01:04:47](#)

انت الحاشية الثالثة على اي على اي شيء جاءت؟ على قوبها انا لا اريد الروي قبل الروي هل هناك حاشية ها نعم الرعد لا اله الا الله الاباحي نعم عبد الاندرابي - [01:05:15](#)

مما يشبه الفاصلة ثلاثة. نعم تنبه الان اذا فيها مما يشبه الفواصل لكن الامام الجعبري لم يذكر هذا المبحث وقلنا لكم هذه مباحث اجتهادية يذكرها او لا يذكرها هذا يعود الى آآ نظره - [01:05:31](#)

نعم كمل وجاءكم النذير جاءكم نذير نعم يري ان هذه المواضع تشبه الفاصلة وليست فاصلة واصل والاولين اه وفي البيان جعلها الداني ثلاثة لا يا ولدي ما في عندكم في القراءات الثمان - [01:05:45](#)

طيب هذه زيادة الى من هنا وفي القراءات الثمان جعل العماني مما يشبه الفاصل وليس معدودا ثمانية سبعة مواضع قال يمكرون السيئات فيه يختلفون الذي بعده ان الله لا يهدي ما يشاء سبحانه بما كنتم تعلمون كلمة العذاب متشاكسون - [01:06:14](#)

وجيء بالنبیین هذه الايات كلها في هذه السورة اذا ما انتبه الانسان اثناء القراءة ينتبه متى يعني هذه الكلمات او الايات موجودة في سورة في هذه السورة اللي هي سورة فاطر - [01:06:37](#)

وجيء بالنبيين في سورة فاطر نعم متشاكسون كلمة العذاب لابس ليست في هذه السورة المقصود ايوا ما يشاء سبحانه ولهم ما يشتهون. ليست في هذه السورة يمكرون السيئات نعم يمكرون السيئات موجودة في فاطر طيب فيه يختلفون - [01:07:01](#)

اذا ما عندنا الا موضع واحد اللي هو ايه والله هذا قراءة حواشي مهمة قراءة الحواشي مهمة اذا في القراءة الثامنة عددا العماني موضع اذا كانوا يمكرون السيئات ثم الباقي كله لا علاقة له بهذه السورة - [01:07:41](#)

لكن لما اتى بها طيب ننظر كتاب العماني ننظر كتاب العماني ايوا كتابي العماني يقول ان هذا في صفحة اربعمائة واربعة وثلاثين اربع مئة واربعة وثلاثين طي اذا اربع مئة واربعة وثلاثين هذا من طبعة اه - [01:08:11](#)

الشيخ عطوة اربعمية واربعة وثلاثين وهذا في باب ذكر ما يشبه الفاصل وليس منها هذا عملوا باب منفصل ولم يذكره تبع السور لانه اصلا موجود من الكتاب هو كتاب المقدمات فقط اما الفرش من كتاب العماني مفقود - [01:09:15](#)

ولذلك جاء في فاطر فقال والملائكة والذين يمكرون السيئات وفيه يختلفون بعده ان الله لا يهدي ما يشاء سبحانه وبما كنتم تعملون ايش هذا وكلمة العذاب ومتشاكسون وجيء بالنبيين اوه يعني في خلل في - [01:09:44](#)

في سقف حدث هنا قال والملائكة يعني سورة فاطر اللي هي نحن فيها اسمها الملائكة قال والذين يمكرون السيئات. تمام؟ فقط. ثم قال الاصل ان يقول وفي الزمر وفي الزمر لكن سقطت كلمة وفي الزمر - [01:10:14](#)

سقطت كلمة وفي الزمر هذي من طبعة آآ عطوة عطوة عوض نعم ننظر طبعة دكتور عزة حسن ولم يذكر الحقيقة لم يذكر فارس الكتاب هذا غريب ولذلك البحث عن الموضع الذي - [01:10:36](#)

يذكر فيه هذه الاشياء قد يحتاج الى وقت لا هذا هو ان شاء الله ان هذا نعم هذا هو الملائكة والذين يمكرون السيئات هذي موجودة عندكم صح ذكرتها اليس كذلك - [01:11:13](#)

نريد ننظر عنوان الباب هذا ذكر ما يشبه الفواصل وليس منها باجماع. يا الهي هذا فيه فرق كبير بين الكتابين دليل على ان الطبعة الاولى فيها تحريف كثير للاسف وسقط كثير - [01:11:47](#)

جدد بيض وجاءكم النذير اذا الذكر كم في القراءات الثمان ذكر ثلاثة مواضع ثلاثة مواضع اللي هي ايش؟ والذين يمكرون السيئات والذين يمكرون السيئات جدد بيض سبعة وعشرون الاية السابعة والعشرون - [01:12:04](#)

وجاءكم النذير هذه كلها نعم في هذه السورة وجاءكم النذير اذا يا اخوة هذي كلها اظافات كلها اضافات وهناك اختلال في الطبعين لاحظ معي الطبع التي طبعت اه بتحقيق اقوى عوض الشيخ عطوة وصاحبه - [01:12:41](#)

الحقيقة انه فيها اشكالات كثير غير هذا الموضوع غير هذا في اشكالات كثير وهنا مثلا ذكر انه الحقيقة مختلف عن الذي ذكره ولا اعلم ان كان الذي ذكره موجود في الكتاب ولا - [01:13:18](#)

من اين اتوا به الزمر كثير والمؤمن في عندهم سقط كثير يعني حقيقة ولذلك هي طبعا لا يعتمد عليها القراءات الثمان للعماني ابي الحسن علي ابن محمد التي حققها عطوة الشيخ عطوة عوض واحد اخر - [01:13:34](#)

لا يعتمد عليها الاعتماد على طبعا التي حققها الدكتور عزة حسن وسماها الكتاب الاوسط يعني نفس الكتاب طبعة مرة اخرى وحققه مرة وسماها الكتاب الاوسط لماذا ليش اختلفوا بالاسم لانه لا يوجد صفحة العنوان التي فيها الاسم - [01:14:06](#)

لا يوجد في المخطوط لا يوجد صفحة عنوان فهذاك سماها الطبعة الاولى سموها القراءات الثمان لانه ذكر ثمانية ائمة دكتور عزة سماها الكتاب الاوسط لانه قال يعني في معرض المقدمة انه هذا الكتاب الاوسط فاخذ هذي الجملة وعملها عنوان الكتاب وهو ما قصد اسمه - [01:14:26](#)

يعني هو من قال وسميتم الكتاب الاوسط لكن سماه هكذا اختار تسميته هكذا وهذا الكتاب لقراءة الكتاب العماني الحقيقة هو مفقود يعني فرشه مفقود لا يوجد منه الا المجلد الاول الذي فيه الاصول فقط - [01:14:47](#)

واما فرش هذا الكتاب فمفقود ولذلك لم يحقق منه الا كتاب الاصول على طبعين الطبعة الاولى هذي لا تعتمد الحقيقة وان كنت في بعض في كثير من كتبي احيل اليهما بارقام الصفحات فابدأ بالرقم الاول للطبعة الاولى والرقم الثاني للطبعة الثانية ولذلك اذكر رقمين

الا هذه لانه يعني الله المستعان ونذكر هنا يعني اشكال اشكال حقيقة انه اشكال هذي صفحة هذه صفحة اربع مئة واربعة وثلاثين من الطبعة الاولى نكتب كذا زاد زاد بالطبعة الثانية - 01:15:24

نذكر عدد او رقم الصفحة لا اله الا الله استغفر الله نذكر عدد الصفحة في طبعة الدكتور عزة اللي هي صفحة هتكون خمس مئة وسبعة وسبعين طيب والباقي يحذف شيخ ابراهيم اكمل بارك الله فيك وفي البيان - 01:16:11

احسن الله اليكم قالت وفي البيان وفي البيان جعلها الداني ثلاثة لهم عذاب شديد جدد بيض وجاء وجاءكم النذير. نعم وفي القول الوجيز عدها المخللات اربعة مواضع اه الداني مواضع اربعة - 01:16:48

عندها المخللات واربعة فاصلة ايوة اربعة آ مواضع الداني مواضع يعني يصير عد مواضع الدانية والله صعبة الجملة يلا عدى زاد خلاص نكتب هنا زاد على مواضع الداني زاد على - 01:17:16

مواضع الداني ايوة نعم يا ولدي نعم منح الاجاج. نعم يصير هو ذكر اربعة مواضع اخذ الثلاثة المواضع التي ذكرها الداني وهي لهم عذاب شديد الثاني وجد بيض وجاءكم النذير وزاد عليها ملح - 01:17:41

جئت فاصبح عنده مشبه الفاصلة اربعة مواضع مشبه الفاصلة اربعة مواضع هذا يدل على انه تحتاج المشبه الفاصلة وغيرها الى ان تقرأ مرة اخرى واصل واما عكسه واما عكسه ففي الايضاح - 01:18:01

جعلها الاندراي اربعة يعني ذكر اربعة مواضع عكسه ايش يعني؟ ايش ايش معنى كلمة عكسه لا يشبه الفاصلة وهو معدود. احسنت لا يشبه الفاصل وهم عدو يعني كيف يعني فواصل السورة تكون مثلا على الراء وهو يجي على الالف يصير غريب. بس معدود برضو للجميع. اذا هذا هو المقصود به بهذا عكسه. اللي هو ايه - 01:18:21

ما يشبه الفاصل لكنه مع ذلك معدود. وهذا توقيفي لانه معدود واصل واما عكسه ففي الايضاح جعلها الاندراي اربعة من في القبور الا نذير وغرابيب سود لن تبور ولا انت يعني ايش لاحظ معي انه جعل هذي - 01:18:47

يعني مثلا جعله القبور ونذير وتبور انها لا تشبه فواصل السورة امر غريب اول كلمة في السورة اول فاصلة في السورة متفق عليها قدير وبعدين عندنا الامور والغرور والسعير وكبير والنشور وبيور ويسير وقطمير وخبير - 01:19:10

والمصير والمصير والنور والحرور والقبور والقبور ونذير ونذير والمنير ونكير وغفور وتبور وشكور وبصير والكبير فكيف يقول لا تشبه فواصل السورة هذا غريب هذا القول بانها لا تشبه مواصيل السورة وهي معدودة غريب. لانه على الراء - 01:19:35

سواء في الحجم او غيره ما هي تستقيم هذا الكلام واصل وفي القول الوجيز وفي القول الوجيز عد المخللات موضعا واحدا وغرابيب سود قال المخللات ان غرابيب سود يا اخوة قال لا يشبه - 01:19:58

لا يشبه ايش الفواصل وهو معدود هل صحيح ان غرابيب سود لا يشبه الفواصل الا توجد فاصلة الدال في السورة الا الحديد جديد سود كلها دال. اذا حتى على القول بانه هذه لا تشبه الفواصل في غرابة - 01:20:19

فيه غرابة الا ان يكون اراد الوزن واحنا عندنا واحد جديد ليست على الوزن ليست على الوزن سود فش وزن سود يا ولدي الميزان الصرفي يعني ممنوع من الصرف ايش - 01:20:44

نعم فعل سود فعل قلت الكلمات الحميد الحميد وزن الحميد جديد اذا ليست على وزنها قد يكون هذا اذا اراد هذا انه لا يوجد على وزنها مثلا لا يوجد على وزنها مما يشبهها في هذه السورة. ممكن كذا تمشي معها المسألة - 01:21:10

واذا قلنا على الوزن فيبقى معنا برضو كلام عند ربي القبور وزن ايش قبور وزن فعول اليس موجود في السورة فعول قبور فعول طيب فعول ها لا يوجد في السورة فعول - 01:21:44

ايش هي صدور؟ نعم اذا ما لم يستقم الكلام لهم لما يقولون لا يشبه الفواصل. بلى هو يشبهها. سود نعم ان قصد لا يشبه الفواصل في الوزن يعني نعم وان قصد العيش به الفواصل في الروي فخطأ. لانه في الروي يشبه الفواصل. لان رويها الدال وهذيك رويها الدال. الحميد وجديد - 01:22:05

اما ان قيل انه ليس من الفواصل؟ لان عندنا اشباه الفواصل يكون في ثلاثة اشياء في الوزن وزن الكلمة وفي الروي الكلمة وفي الطول والقصر. طول الاية وقصر الاية. هذا ايضا مما يحكم بها في التشابه - [01:22:35](#)

مما يحكم بها في التشبه وان كانت قد تأتي السور الطويلة فيها ايات قصيرة وتأتي الايات القصيرة السور القصيرة ذات الايات القصيرة فيها سور فيها ايات طويلة هو الراوي هذا هو الراوي المقصود به الروي لانه حرف الروي هو المتعلق بما قبل وما بعده - [01:22:57](#)

في السورة هو المقصود في السورة لانه لا يقول على المصحف ما شئت انظر هذه السورة فقط لكن انتظرها بالمصحف كامل لا هذا يعني امر واسع امر واسع انك تقول لي لا تشبه مواضع المصحف. هذا ما يأتي - [01:23:23](#)

نحن نريد ان نضيق البحث حتى نوافق الكلام الذي يقوله لكن لن نجد اذكر لي مثال من السور الطويلة التي فيها ايات قصيرة اذكر لي مثال لايات السور الطوال التي فيها ايات قصيرة - [01:23:48](#)

يا ولدي افهم السؤال. افهم السؤال. فهم السؤال نصف الاجابة الصور الطوال التي فيها ايات قصيرة وليس السور القصار التي فيها ايات طويلة درجات منه ومغفرة في سورة ال عمران اية درجات. ايش الاية درجات - [01:24:14](#)

خلص هذي اية لكنها قصيرة لو تجي تقارنها بايات سورة ال عمران وايضا الله لا اله الا هو الحي القيوم في اول السورة. قصيرة مع بقية ايات السورة. سورة ال عمران - [01:24:41](#)

اذا في امثلة ان تأتي قد تأتي سور طويلة فيها ايات قصيرة وقد تأتي العكس اللي هي السور قصيرة فيها اعياد طويلة وهذه المثال الذي ذكره وانت ذكرت في سورة ايش - [01:24:56](#)

اخر سورة المزم الاية اخذت لها نصف اكثر من نصف صفحة. وهي اية واحدة وسور والايات المزملي يعني في السطر الواحد ممكن ايتين او ثلاث ايات ها البقرة ايات طويلة - [01:25:10](#)

الدين في اطول؟ لا لا هذي انت ليس على مقصود السؤال الذي قصدته نقصد السور القصيرة التي فيها طويلة ومثلها المدثر التي بعدها لاية عليها تسعة عشر ما يعلم جنود ربك الا وما هي الا ذكرت كان لا التي تحب وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الا فتنة اية طويلة تأتي اربعة اشطر او خمسة اسطر - [01:25:32](#)

وايات السورة نفسها يمكن ايتين او ثلاث ايات في السطر الواحد نعم اذا الحقيقة الطول والقصر هو ضابط. ضابط لماذا؟ لان هذا نادر هذا الامر ان تأتي اية قصيرة بسورة طويلة او اية طويلة بسورة قصيرة. هذا نادر الحدوث. لان الاصل ان تتساوى الايات في السورة - [01:25:59](#)

ليست تتساوى يعني مية مية يعني تتقارب يعني تصير قريبة يعني سطرين سطر ونص وتيجي اية اربعة اسطر يعني طويلة المهم ما دام خرجت عن السطر او عن حدود السطر وشوية خلاص اصبحت طويلة وان كان السطر غير ضابط صحيح - [01:26:21](#)

القياس بالسطر ليس ضابطا لانه ممكن انت تكتب في السطر الواحد عشرين كلمة وغيرك يكتب في السطر الواحد ست كلمات سبع كلمات فهو على الخطاط هو المساحات توزيع الكتل التي يكتبها على المساحة الموجودة امامه. يعني لكن نحن نقارب في مسألة - [01:26:38](#)

المصاحف التي نحفظ بها. كل واحد سيقارن بالمصاحف التي يحفظ بها حسن اري انه استوفينا الكلام على هذا وان كان هذا لم يذكره المؤلف رضوان الله عليه مع انه يستقصي لكن هنا لم يذكر في هذه السورة - [01:26:58](#)

آ ما يشبه الفواصل وليس منها وما لا يشبه الفواصل وهو منها واصل احسن الله اليكم. قال سورة ياسين. لأ ورويها يا ولدي لا ما قرأناه لان قرأه خطأ لم اطلبه - [01:27:13](#)

نحن نمشي بالترتيب نعلق على كل مسألة بترتيبها ورويها. احسن الله اليكم ورويها زاد من بدء نعم زاد من بر لاحظ معي يا اخي الزاد فين بعزيز هل يوجد غيرها؟ لا لا يوجد غيرها. طيب والالف فين - [01:27:32](#)

صح تحويلة غفورة ونفورة وقدير اخر السورة اخر السورة موجودة طيب والادل الحميد جديد. ثلاثة عميد وجديد وسود هذي

اخذناها. طيب والميم ايوه ستكون كلمة واحدة اذا الميم يعني على كذا كان الميم والزاي المفروض يعلق يقول لا زايا الا بعزيز ولا ميم - [01:27:54](#)

لله حكيم او الحكيم طيب والنون كثير مو؟ فقط الثالثة لا ليس غيرهما ليس غيرهما. نعم اذا النون موضعان ما هو الموضع الثالث اتشكرون احسنت طيب آآ الباء غيره لا باء الا لغوب. لا باء الا لوب. كان المفروض يقيد لانه يقيد في بعض السور هكذا - [01:28:29](#) وهذا يتبع فيه الاندراي ولعله نقل عنه لانه ينقل عن الاندراي. ولا يشير اليه. طيب والراء؟ الراء كثير. الراء هو اكثر حرف موجود في هذه السورة احسنت انتقل لما بعدها - [01:29:13](#)

احسن الله اليكم. قال سورة ياسين نعم الاسم ياسين. اسم السورة ياسين وهذا لم نجدهم اختلفوا فيها ولم اجد في كتب العدد من سماها باسم اخر غير سورة يس يسمونها سورة ياسين لكن يبقى معنا الان هل ياسين اسم - [01:29:30](#) ام هي حروف مقطعة؟ مثل الحروف المقطعة الف لام ميم صاد وكاف هاي عين صاد وعين سين قاف طه وطاسين اه طاسين نمل او طاسي ميم ايوه هل هي اسم ام هي حروف مقطعة - [01:29:54](#)

اجيوني حروف مقطعة باتفاق هذه الحروف المقطعة ويخطى من يجعلها اسما ويخطى من يجعلها من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم ما ورد ما ورد. بعضهم يقول طه ايضا يسميه طه - [01:30:17](#) من بداية سورة طه. لكن هذه حروف مقطعة هذه حروب مقطعة القراء لهم فيها مذهب موحد الذي يسكت عليها والذي يصلها مع ما بعدها فليس لهم فيها شيء وهذا دليل لما يجي يقول طه او عند الذي يسكت - [01:30:41](#)

دليل اتفاهم ان حروف مقطعة. لماذا؟ لانهم عاملوها معاملة الحروف المقطعة اسماء الله تحتاج الى توقيف. يعني لازم ان يوقفنا نص ان هذا اسم لله او صفة لله حتى نسمي الله او نصفه به - [01:31:02](#) لكن طيب واسماء النبي صلى الله عليه وسلم ارأيت ان توسع الناس بها هل ورد ما يمنع الله اعلم انه لم يرد ما يمنع بان يسمى النبي صلى الله عليه وسلم باي صفة من الصفات الهادي والنبير والبشير والسراج والمخير هذي ذكرت في القرآن لكن لو ان - [01:31:17](#)

انسانا ذكر صفاتا اخرى له صلى الله عليه وسلم فهي صفة له صحيحة وخاصة ان كانت صفة مدح ولا يحق فيه صلى الله عليه وسلم الا الفاظ المدح فيأتي احدهم ويقول اذا كان الامر انه لا بأس بهذا الامر وانه صفات النبي ممكن يتوسع فيها صلى الله عليه وسلم فنذكر ان ياسين - [01:31:38](#) فيقال له هل ياسين وصف بماذا وصفت النبي حينما تقول عنه ياسين يعني ما في وصف الان يعني نحن لو تجوزنا لان اسماء النبي صلى الله عليه وسلم ممكن يطلق عليه ما شئت تطلق عليه من اسماء المدح ما شئت - [01:32:03](#)

لو تجوزنا في ذلك وهو الله اعلم لا لا مانع من ذلك لكن حينما تقول ان من اسماء النبي ياسين اين المدح الذي في كلمة ياسين حتى تقول انها من اسماء النبي وان اصف له او في طه؟ لا يوجد - [01:32:25](#) تجد الذين يذكرون انها من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم يعوجههم الامر الى ضبط الامر لانه انت تصفه الان بشيء غير معروف. انت تصفه بحروف. حروف مقطعة ياء وسين - [01:32:39](#)

ونحن لا نذكر ان الناس يتسمون الان بهذه الاسماء الناس يتسمون بهذين الاسمين طه ياسين يكتبونها كما هي في القرآن بمطاه مع انه المفروض يكتبها طاء وها لكن اما ياسين فلا هم يكتبونها ياسين كما هي بالاملاء يعني - [01:32:53](#) كما هي في الاملاء مع انها في القرآن الياء والسين فقط لانها حرفان مقطعان اه نعم لا بأس لكن نحن نتكلم على مسألة التسمية بهذا. الناس لما اه ذكر بعضهم انها من اسماء النبي تسماوا تسماوا بهما - [01:33:15](#)

لما ذكر بعضهم انها من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم فمحبية للنبي تسماوا بها وهذا يعني محبة النبي مطلوبة ومشروعة ولا يكمل دين الانسان الا بها بل لا يصح دين الانسان الا بها. لا يصح مش لا يكمن. لا يصح دين الانسان الا بمحبة النبي صلى الله عليه وسلم واتباع ما اتى به - [01:33:42](#)

لكن ان يقال ان هذه من اسمائه ثم يتسمى الناس على اساس انها من اسماء النبي هذا امر يحتاج الى موقف ويحتاج الى نص

الصحيح ان هذه ياسين حرف مقطع وحروف مقطعة لها احكام الحروف المقطعة الموجودة في اوائل السور - [01:34:06](#) والتي قد تسمى بعض السور بها. نعم احسن الله اليك واليك. قال نعم هذا الحقيقة ليس باتفاقهم انها مكية لانه ابن عبد الكافي نقل عن بعضهم انها مدنية لكن لو اخذنا بالعلامات علامات السور المكية وعلامات السور المدنية ما الذي نجده - [01:34:22](#) هل سنجد فيها علامات للسور المكية؟ ام سنجد فيها علامات للسورة المدنية لاحظ معي بالتفصيل يعني اولا ذكر اه الاقسام اقسام الله سبحانه وتعالى وذكر رمي الجن وحراسة السماء وبعدين ذكر - [01:34:56](#) احياء الموتى وذكر الكفار وحشرهم الى النار وذكر المواعظ والجنة وما فيها من نعيم مجادلة وحوار اهل في الجنة ثم قصص الانبياء انا اكثر شيه قصص الانبياء فيها اليس كذلك - [01:35:15](#) طيب ايش رأيكم؟ هذي من امارات وعلامات السور المكية ام من علامات السور المدنية مكية علامات السور المدنية ان يذكر فيها احكام شرعية الحلوة الحرمة وكذا هذي هذي علامات السورة المدنية. اما هذي ذكر المواعظ والتهديد بذكر الامم السابقة - [01:35:38](#) ذكر خلق السماوات وذكر حراسة السماء وذكر الجن وذكر كذا. هذه من الامور المكية من اجل يعني زعزعة عقيدة الشرك في نفوس من يشرك بالنظر الى جلال الخالق عز وجل - [01:36:03](#) وان الخالق عز وجل يرسل رسل للناس وان لم يستجب الناس للرسل يعذبهم. فهي من علامات وامارات الحقيقة السور المكية ولذلك غريب من يقول ان هذه السورة مدنية هذا قول غريب ان يقال كما قال ابن عبد الكافي ان هذه السورة - [01:36:19](#) مدنية ما رأيكم نأتي بنص ابن عبد الكافي من كتابه الا يكون افضل نعم يعني هم يقولون انه يعني هي من الامارات لكن ليست الامارات الوحيدة نعم طوال القصر الايات هذي علامات للسور المكية المكية لان فيها الزجر والوعيد والكذا - [01:36:37](#) نحن في سورة ايش هذه يا ابنائي ياسين العبد الكافي شوف سبحان الله رجعنا الى كتاب ابن عبد الكافي فلم نجده قال السورة هذه سورة في سورة ياسين ياسين. هم - [01:37:04](#) قال ابن عبد الكافي مكية في الاقاويل كلها وقيل غير اية منها نزلت بالمدينة وهي قوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين اه اذا ارأيت الان - [01:37:33](#) ارأيت قول ابن عبد الكهف ما هو؟ قال مكية في الاقاويل كلها كذا قال هذا نص كلامه. قال وقيل دائما لما تجي كلمة وقيلة تعرف انه يعني هذا امر ما هو - [01:37:56](#) تضعيف هذا تضعيف غير اية منها يعني كلها مكية نعم الا اية منها نزلت بالمدينة وهي واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله طيب هل هذه الاية فعلا واذا قيل لهم انفقوا ما رزقكم الله بعد نهاية طويلة لاحظ معي - [01:38:13](#) وقبلها قصير وبعدها قصير هل هي مناسبة ان يقال عنها مدنية نحن في ياسين اليس كذلك؟ ليس لسنا في الصافات انا جالس اذكر اه علامات السور في الصافات لما بدأت اذكر لا بأس - [01:38:32](#) نعم اذا هل يصح ان يقال ان هذه الاية ممكن ان تكون مدنية قد وقد لانه ان قصد بالانفاق مطلق الانفاق فهذا يحتمل ان يكون مكي وان قصد بالانفاق الزكاة فلا. هذا لا يكون الا مدني. لانه حكم شرعي - [01:38:49](#) لكن عموما اذا ذكر الزكاة هذي من الاعمال التي يؤمر بها المؤمن. يؤمر بها المؤمن. وهي والله اعلم من علامات السور ايضا المدنية فقول من قال ان هذه الاية من ممكن ان تكون مدنية له وجاهته - [01:39:13](#) له وجاهته اذا اه ذكر فيها ابن عبد الكافي قولاً صياغة خاطئة الجملة قلنا التفصيل فيها مقصود بالانفاق ما هو في سورة الذاريات جاء قول الله سبحانه وتعالى والذين في اموالهم حق للسائل والمحروم - [01:39:30](#) هذه تناسب ان تأتي في السور المكية. ليه؟ لانه يتكلم عن مطلق الانفاق لكن والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم هذه تناسب ان تأتي في السور المدنية لان الحق المعلوم هو الزكاة المفروضة - [01:39:58](#) والامر بالانفاق من امور الشرائع. من الامور الشرعية فلا بأس يعني هي العلامة العامة ان تكون مدنية. لكن ان جاءت في السور المكية لا لانه مثلا هم يقولون من علامات السور المكية ان يكون الخطاب - [01:40:14](#)

يا ايها الناس ومن علامات السور المدنية ان يكون الخطاب فيها يا ايها الذين امنوا. لكن هذا ليس على اطلاقه قد وجدت صور آآ مكية يعني فيها يا ايها الذين امنوا وقد وجدت سور مدنية فيها يا ايها الناس - [01:40:29](#)

وهذا مثله. المقصود ان بعض هذه العلامات ليست ليس المقصود بها انها مية مية اذا جاءت فهي لا هذه من العلامات التي يستأنس بها. اذا نعدل يا اخوتي قول ابن عبد الكعبي ذكر فيها ابن عبد الكافي قولا ان - [01:40:47](#)

قوله واذا قيل لهم انفقوا بس رقم الاية كم سبعة واربعين نعم هذي يتجه القول انها مدنية. ان قال احد وجزم انها مدنية فيتجه القول. انها مدنية ويقبل منه ذلك - [01:41:03](#)

انا الحقيقة لما جالس افصل السورة المكية جالس افصل سورة اه الصافات بينما نحن في سورة ياسين وسورة ياسين ما فيها قصص الانبياء وما تكلم احد منكم وقال لي ما في - [01:41:35](#)

لن تذكر قصة نبي ما ذكر الا يعني قصة نبي بغير اسم بغير اسمك. صاحب القرية فقط هناك انبياء كثير قلت لك هناك السورة كلها انبياء. السورة كلها الصافات لكن ياسين ايضا يا اخوتي مكية من علامات السور فيها علامات انها مكية واضحة يعني - [01:41:49](#)

ذكر القرآن ذكر الخلق ذكر عذاب الكفار الذين توعدهم الله سبحانه وتعالى ذكر الايات الدالة على كمال قدرة الله من خلق النبات والزرع والشمس والقمر هذه الاشياء كلها ثم نعيم اهل الجنة - [01:42:15](#)

اعد لاهل النار نعوذ بالله منها ثم الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم. والخاتمة في مجادلة في مجادلة قدرة الله سبحانه وتعالى على الخلق من عدم اذا كان الخلق من عدم آآ له سبحانه وتعالى اهون فما بالك باعادة الخلق - [01:42:39](#)

اعادة احياء الموتى للبعث نعم فهي سورة مكية الحقيقة الا هذه الاية هذه الاية محتملة. لانه قلنا في الانفاق والانفاق من امور الشرائع وامور الشرائع اختلفت بها السور المدنية لكن قد يقال هذا من الامور العامة في الاخلاق يعني. تعادل من امور الاخلاق العامة الانفاق على الناس وكذا - [01:42:57](#)

والتصدق على المساكين والامر واسع فيها واصل احسن الله اليكم. قال وحروفها ثلاثة الاف وعشرون نعم ثلاثة الاف وعشرون حرفا هذا ذكره ابن شذان وابو العباس الوراقى والداني والشهرزوري وهم ينسبونه لعطاء - [01:43:19](#)

لكن جاء عد عطاء في الكتاب المنسوب لابي معشر انها ثلاثة الاف. واسقط عشرين وقلنا هذا من تحريف النساخ والله اعلم لكن عشرين حرف محتملة في سورة مثل سورة ياسين - [01:43:51](#)

طيب وعليه الاكثر ولم يقل احد انه نقل عن عطاء عدان لاحرف السور فاحدهما لابد لا بد ان يكون تحريف لانه الان المنقول انه ثلاثة الاف وعشرين ثلاثة الاف ونقل عن كتبه الحجاج - [01:44:06](#)

ان عدد الاحرف الفان وتسع مئة واثنان واربعون حرفا الفان وتسعمائة واثنان واربعون حرفا والفارق في حدود ثمانية وخمسين حرف اذا قلنا ثلاثة الاف وثمانية وسبعين حرف اذا قلنا ثلاثة الاف وعشرين. اليس كذلك - [01:44:26](#)

وهذا عدد كبير قليلا ومثل الكتاب المنسوب للفراء وابن عباس المعدل والروضباري وعندها ثلاثة الاف وتسعة احرف وكيع وعند ابي معشر في التلخيص ثلاثة الاف وتسعمائة معروف انه لا شك ان يكون العد الذي عند ابي مآشر بتلخيصه تسع مئة محرف عن ثلاثة الاف وتسعة - [01:44:47](#)

الف وتسعة وثلاثة الاف وتسع مئة قد تشبهه على السامع الرقم فيكتبه بدل ما يكتب ثلاثة الاف وتسعة يكتب ثلاثة الاف وتسع مئة نعم وعدتها في مصحفنا اللي هو مصحف المدينة النبوية الفان وتسعمائة وثمانية وثمانين حرفا. فيكون القول بانها ثلاثة الاف - [01:45:10](#)

اقرب للصواب من قول عطا من عاد عطا وعدتها في مصحف برقم الف وست مئة وخمسطعش واحد الفين وتسع مئة تسعة وستين حرف وتسعمائة وتسعة وستون حرفا وعدتها في مصحف المتحف البريطاني - [01:45:31](#)

الفان وتسعمائة واثنان وسبعون حرفا وعدتها في مصحف بخارى الفان وتسعمائة وثلاثة وسبعين حرفا اثنان وسبعين وثلاثة وسبعين متقارب مصحفين هؤلاء ومش عارف ايش تصير بنتي متقارب لانه قال تسعة وستين - [01:45:57](#)

لكن قول قول كتبة الحجاج واثنين واربعين يعني شوية اثنين واربعين اين ترى هذا الرقم؟ اين تراه ان كانت لك رؤية فاين ترى هذا الرقم اثنين واربعين اثنين واربعين قلنا الفارق بين ثلاثة الاف كم يصير ثمانية وخمسين مو ولا ثمانية وستين - [01:46:19](#)

ثمانية وخمسين المتحف البريطاني قلنا عددها كم ايش هذا الكلام المتحف البريطاني اثبت الف في كلمة جنات في موضعها وباقي عنده اثنين واربعين يعني عندنا واحد واربعين حرف واحد واربعين ناقصها من التسعين كم يكون - [01:46:45](#)

لا لا لحظة لحظة لا اعلم لماذا انا ابحت في سورة الصافات من اول وانا ماسك سورة الصافات نعم سورة الياس نعم المتحف البريطاني قال اثنين وسبعين يعني الفين وتسع مئة الفين وتسع مئة احفظوها يعني - [01:47:55](#)

مصحف بخارى قال ثلاثة وسبعين مصحف تسعة وستين مصحف طوبى بالمدينة لانه توب قابل الذي نشره الدكتور طيار ابي اثنين مصحف قابل قديم ومصحف طوب قابل جديد هذا هذا مصحف يميز فيقال - [01:48:15](#)

بالمدينة الفين وتسع مئة وخمسة وثمانين وخمسة وثمانين حرفا انت ترى ان الارقام يعني على السبعين منزل قليلا وتزيد قليلا لكنها تمس حدود السبعين وعندنا مصحفنا ثمانية وثمانين يعني سيكون الخلاف بين مصحفنا وبينهم قليل - [01:48:35](#)

والكلمات مثلا في كلمات الخلافة التي بيننا وبين المتحف البريطاني مثلا الاذغان نحن كتبناها في مصحفنا باثبات الف وهي في مصحف المتحف البريطاني بحذفها وامام بحذفها وبثالث عززنا بثالث الغريب هذا يعني الارقام هذه عندنا في المصحف تثبت فيها الف. كيف - [01:49:05](#)

والامام الشاطبي يقول وكل ذي عدد نحو الثلاث ثلاث كيف تثبت الفها؟ وهذا اطلاق من الائمة بان الاعداد محذوفة هذا غريب يعني في الرسم فقالوا بحيث الف وقالوا بحذف الف في مواضعها الاربعة وعذاب بحذف الف وقال موضعين والعباد والنهار - [01:49:31](#)

السابق والاجداث والارائك ومكانتهم ومشارب هذه كلها في هذا المصحف المتحف البريطاني بحذفها الفها وهو مع ذلك زاد احرفا. فنحيي زاد فيها ياء وطائركم زاد فيها الف. اثبت الف بعد الطاء - [01:49:53](#)

وجنات اثبت فيها الف. ويحيي اثبت فيها ياء عين وشيء اثبت فيها الف مثل ومع انهم عنده حذف وعنده اثبات ايضا. مصحف بخارة نفس القضية لكن عنده القرآن محذوفة الف ابأؤهم محذوفة الف الاذقان بثالث فقالوا عذاب قالوا - [01:50:12](#)

على منازل سابق النهار للاجداث للعرائك مكانتهم قرآن مشارب ثمانية عشر فيها حذف وعنده في الاثبات نحيي كتبها بياءين وجنات لاثبات الف ويحيي كتبها بياءين وقريب من المصحف اللي هي - [01:50:32](#)

بس ما جاب ابأؤهم لم يأتي بابائهم اتى بالغيب بالغيب جعلها محذوفة الف الوصل وهذا من ستجدوه غرائب من الرسم في المصاحف القديمة ان تحذف الف الوصل ويكتبها بالغيب باء لام غين يأبى بالغيب. مم - [01:50:51](#)

طيب نعم لا علاقة للاذان نهننا على نهاية الدرس مصحف المدينة هذا قليل الحذف فيه في عشرة مواضع فقط والاثبات فيه جاء في مواضع في سبعة مواضع نحيي اول شيء في ثلاثة مواضع بزيادة الف وجنات وايات في موضع واحد - [01:51:10](#)

يحي هذي كلها الحقيقة يعني الاحرف كما نكرر دائما عدد الاحرف هذا مبحث مهم في علم الرسم وعدد الكلمات مبحث مهم في علم الرسم. وليس في علم عد الاية - [01:51:36](#)

اذا متعلقا هذين المبحثين هو علم ايش علم الرسم وليس علم العد. لماذا لانه ان نحن لما نجي نعد الاحرف في السورة انما نعددها على حسب المكتوب اذا المرسوم يعني - [01:51:55](#)

اذا نجد دائما او غالبا نجد الخلاف بين عددنا عدد مصاحفنا الان وعدد المصاحف القديمة وعدد اقوال الائمة سنجد الاختلاف والاقرب للصواب عددهم هم والله اعلم. وعدد المصاحف القديمة هو الاقرب للصواب - [01:52:10](#)

والذي الاصل ان يلتزم به طيب واصل يا ولدي هات كلمات. احسن الله اليك. واليك. قال وكلمها تسعمئة وسبع وعشرون عندك تسع مئة المخطوط عندكم تسع مئة سبعمائة نعم يحتاج ان نعلق هذا انتم نسختكم اسمها ايش؟ كاف ليس كذلك - [01:52:26](#)

في وتصحفت في بقية النسخ الى تسعمئة تمام نعم لانه تسع مئة يا اخوتي يعني كثير جدا خمس مئة حرف هذا على ما يقال السورة لا تحتمله مطلقا على اي حال ولو كتبته بالرسم الاملائي ثم اتيت تعد احرفها لن تصل الى تسعة - [01:53:22](#)

الى الرقم الذي قالوا انه انه سبع مئة كلمة والله انه لا زال راسي في الصافات استغفر الله نعم. يعني انا جالس اقارن اه رأسي في الصافات واقارن بها. لا هذي في الكلمات ليس الاحرف - [01:53:58](#)

هذا شيء مستحيل مستحيل ان يكون تسع مئة حرف اه كلمة يستحيل كيف يعني تسع مئة كلمة كثير يعني الخلاف في الكلمات في بعض لما تيجي سبع ثمان كلمات او عشر كلمات نقول كثير. كيف كيف اتى هذا الخلاف؟ فما بالك لما يجي - [01:54:17](#)
ثلاث مئة حرف هذا من اين سنأتي بها من السبع مئة الى تسع مئة مئتان وليس ثلاث مئة مئتا كلمة فاقول مئتا وليس ثلاثمئة قد قلتها قبل ذلك ثلاثة ولم تقولوا شيئا - [01:54:35](#)

هذا دليل انكم يعني ما شاء الله متبهيين متبهيين هذا على حد قولي قوم شعيب لشعيب انك لانت الحليم الرشيد وعلى حد قول الله سبحانه وتعالى ذق انك انت العزيز الكريم - [01:54:52](#)

طيب الحقيقة التصحيف هذا موجود ايضا عند الائمة لتسع مئة تصاحبت في الكتاب المنسوب للفراء وابي العباس المعدل والانطاكي الى تسع مئة وتسعة وعشرين وتصحفت الاحاد عند الروذباري. الروذباري قال سبع مئة وتسعة وعشرين. بدل ما هي سبع مئة وسبعة وعشرين - [01:55:09](#)

اذا كان يا ولدي تفرق الحقيقة لما يقال سبعة وعشرين كلمة وتسعة وعشرين كلمة في هذه السورة ستفرق. فما بالك لما يجي معنا اه المئات ولا في العشرات التحريف اعدتها في مصحفنا سبعمائة وثمان وعشرين كلمة - [01:55:31](#)
والائمة قالوا سبعة وعشرين كلمة معناته نحن فصلنا كلمة كانت موصولة عندهم معناها اننا نحن فصلنا كلمة كانت موصولة عندهم الكلمات المحتملة للوصل والفصل ان تعد كلمة وان تعد كلمتين ومالية - [01:55:49](#)

مع انه لا شك انها كلمتان مثل ما لكم ما له ما انت هذه ما مختلفة ماء كلمة ولي كلمة اخرى ليك لانه ليس المقصود مالي من الدراهم والدنانير ليس المقصود المال وليس المقصود ما الاستفهامية - [01:56:10](#)
ومما هذه مما تحتمل الفصل هي في مصاحفنا بالوصل لكنها ثلاثة لكنها ثلاثة ونحن الاكثر ونحن الاكثر يعني ما تقول لي هي بالنصائح القديمة مفصلة مستحيل لانه ما يجي والا نحن فصلناها. الا نحن فصلناها الاية ستين. كتبنا ان لا - [01:56:30](#)

اه واوالم وردت في موضعين الاية واحد وسبعين والاية سبعة وسبعين وهذا من الادلة على ان اولاهم كلمتان كلمة كلمتان وليست كلمة واحدة ان اولاهم كلمتان لانه ايه لانه عندنا موضعين - [01:56:56](#)
وهم يقولون سبعة وعشرين ونحن نقول ثمانية وعشرين. اذا لم يكن الخلاف في او لم انها كلمتان. سيكون الخلاف في شيء اخر غير اولاهم سنأتي الى ذلك وكلمة انما الاية اثنين وثمانين تحتمل الفصل والوصل هي عندنا موصولة. ولا يصح ان نقول نحن فصلناها لا ممكن

نقول نحن فصلناها - [01:57:16](#)
لأ لو فصلناها بيكون ثمانية وعشرين مثلهم يعني في النص في قول الائمة وصلوها ايضا واختلافهم في كلمة واحدة فلا يصح ادخال او لم انها كلمة واحدة لانها تكررت في موضعين. طيب ننظر للمصاعب القديمة اللي احنا جالسين نتكلم عنها - [01:57:36](#)
صح ولا لا؟ ننظر هل فيها خلاف في الكلمات عن الكلمات المرسومة في مصحفنا مصحف المدينة النبوية ام لا الحقيقة نعم وجدت في

مصحف سيستر بيتي ان كلمة ان لا الاية ستين موصولة بغير نون - [01:58:01](#)
كتبها الف لام الف اذا هذا هو المقصود العدد المقصود عند الائمة انها سبعمية وسبعة وعشرين ونحن عدناها سبع مئة وثمانية وعشرين لاننا فصلنا هذا الموضوع طيب هل يصح هل يصح ان ان يفصل - [01:58:21](#)
ويكون ثمانية وعشرين ولا ما يصح بالاحتجاج بالمصاعب القديمة هل يصح فصل هذا الموضوع الله بيجيها ذكي ما اعتقد انه انتوا

جيبوها بس هو الجواب نعم او لا اعلل فقط يعني - [01:58:43](#)
طيب انا احتجت لقول الجمهور بانها سبع مئة وسبعة وعشرين ان الخلاف في كلمة ان لا. فهي في مصحفنا بالقطع كلمتان وهي في مصاحفهم بالوصل. ليش؟ لانه حقيقة ورد بمصحف انها بالوصل. طيب هل هل هناك دليل على القطع - [01:59:00](#)
من المصاحف القديمة ايش هو اين الدليل ها ايوه لا نتكلم عن الاصل يا ولدي نحن نتكلم عن ادلة من المصاحف القديمة في الفصل

والله غريب يعني ما ما اتي لكم هذا واطح جدا جدا - [01:59:22](#)

جدة واضح لماذا؟ اعجب من عقولكم هذه ما هذا؟ اين انتم وخاصة اللي دائما معي يعني عادل الجدد نحبيهم يعني شوية مباحث علم الاحرف والكلمات صعبة شوية لكن هؤلاء معي من اول البقرة - [01:59:54](#)

من اول الفاتحة المصاحف القديمة مصحف واحد فقط هو الذي وصل هذه الكلمة انا كم ذكرت في عدد الاحرف مصاحف قديمة ذكرت يمكن اربعة مصاحف. اذا واحد منهم فقط هو الذي وصل. اذا البقية بايه - [02:00:14](#)

بالقاطع بالفصل اذا هذا دليل هذا اكثر المصاحف بالقطع. اكثر المصاحف القديمة على قطع هذا الموضوع اللي هو ان لا الاية رقم ستين. اكثر المصائب القديمة. لكن الذي يوافق اقوال الائمة موجود من المصاحف القديمة مما يوافق اقوال الائمة هذا - [02:00:33](#)

الموجود في مصحف اما مصحف المتحف البريطاني فانه بالقطع. واما مصحف بخارى فانه بالقطع. واما طوب قاعد بالمدينة فانه القطع خلاص هذا ثلاثة مصاحف بالقطع مصحف واحد بس جاء فيه بالوصل فيكون موافق كلام الائمة - [02:00:52](#)

وعلى ذلك لا بأس ان يضاف هنا آ ان الخلاف وعددها في مصحف برقم الف وست مئة وخمسة عشر فاصل واحد سبعة سبع مئة وسبع وعشرون كلمة على قول الجمهور - [02:01:13](#)

موافقا لقول الجمهور وهو في فصل بوصلي وهو بوصل كلمتي الاية ستين هكذا نعلق التعليق الاخير على هذه المسألة انه الحقيقة ان ستين. الاية ستين هي التي فيها الخلاف. فقول - [02:01:58](#)

الجمهور انها سبع وعشرون لانها كذلك المصاحف القديمة وقول مصاحفنا انها ثمانية وعشرين سائغ لانها كذلك ايضا في كثير من المصاحف القديمة لكن في الاحرف لا نحن عندنا خلل في عدد الاحرف - [02:02:31](#)

نحن لا يزال عندنا خلل في عدد الاحرف كثيرا حقيقة طيب يا اخوتي سنقف هنا في اخر الكلام على عدد كلمات سورة ياسين نقف هنا على اخر الكلام على كلمات سورة ياسين وان نكمل ان شاء الله - [02:02:47](#)

اجمالي عدد ايات سورة يس والخلافية وهو بسيط الخلاف فيها في اللقاء الاتي سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم

ورحمة الله وبركاته - [02:03:06](#)