

اللقاء 27 من شرح كتاب: (حسن المدد للجعبري) في علم عد الآي، السبت: 62/ربيع أول / 4441هـ، 22/أكتوبر 2022م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكلمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين
وعلى اله وصحبه اجمعين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الثاني والسبعين - 00:00:00
من كلامنا على كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام الجعبري رحمه الله تعالى في يوم السبت السادس والعشرين من شهر
ربيع الاول لعام الف واربع مئة واربعة واربعين - 00:00:25
الموافق للثاني والعشرين من شهر اكتوبر العاشر لعام الفين واثنين وعشرين ميلادية نحن وصلنا الكلام في سورة الصافات على عدد
ايها قال رحمه الله وايها مائة وثمانون واية ابو جعفر وبصري - 00:00:42
ابو جعفر وبصري عدوها واحد وثمانين اية وايتان في الباقي وايتان في الباقي يعني مئة واثنين وثمانين عند غير ابي جعفر وعند
البصري ويكون هذا العدد اللي هو مئة كانت هذه يا اخوتي يعني - 00:01:13
تعيين من عددها مئة واثنين وثمانين كان اشكالا هذا الامر كان اشكالا. ليش لانه يقول ان اللي عندها واحد وثمانين ومئة وواحد
وثمانين هو البصري وابو جعفر ولانا كنا لا ندري - 00:01:38
اين يذهب ابو جعفر لم تكن يعني على خلاف العلماء المتقدم الذي ضربناه لكم في السور تجدون انه يعني لا تصل الى نتيجة الحقيقة
الا ان المنادي قطع المسألة قطع حاتمها يعني حسم المسألة حسما كبيرا - 00:01:58
ولذلك اه الان نستطيع ان نقول بكل ثقة ان العادين لها مئة وواحد وثمانين هو ابو جعفر والبصري وان الذي عدوها مئة واثنين
وثمانون اية هم المكي والمدني الاول ونافع وشيبة من - 00:02:21
الثاني والكوفي والشامي بثقة نقولها لماذا؟ لانه تبين لنا مدخل ومخرج ابي جعفر قديما كنا يعني اذا جاء ابو جعفر نظيق الحقيقة
كنت اضيق لما يأتي ما ادري ماذا افعل به يعني - 00:02:43
ولذلك فكرت في بعض الاحيان انه يعني لا يذكر لا يذكر لماذا؟ لانه راو لعدد. فلا يذكر. يذكر العدد وخلص لكن الحقيقة انه ابن
المنادي لما كأنه استشعر هذه المسألة ولذلك حتى هو ذكر في اخر كتابه بابا خاصا بهذا الامر - 00:03:03
الى اين يرجع عدد ابي جعفر وشيبة ولذلك افرد بالكلام وطول فيه الكلام الحقيقة انه هذا يقول لك ان هذا متعلق بالمدني الثاني
فقط وان رواية المدني الثاني ثلاثة. اذا يا اخوتي خلاصة عدد اي السورة ان الذين يعدونها مئة واحد - 00:03:24
ثمانون اية وابو جعفر والبصري والذين يعدونها مئة واثنين وثمانون اية هم البقية وهؤلاء البقية المكي والمدني الاول ونافع وشيبة
من المدني الثاني والكوفي والشامي دمشقي والحمصي نعم اقرأ الخلاف وما الخلاف في الفرش - 00:03:46
احسن الله اليكم شيخنا آ قال رحيم ابدأ بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين قال الامام برهان الدين ابراهيم
ابن عمر الجعبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة - 00:04:13
اثنين وثلاثين وسبعمئة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد قال رحمه الله في سورة صاد وخلافها خمس بالذكر كوفي
وغواص غير بصري. انت تقرأ سورة ايش؟ سورة صاد شيخنا - 00:04:26
نحن في الصافات متأكدون ان في صاد. اي نعم شيخ معلم عليها طيب اذا اعد وايها احسن الله اليكم وايها ثمانون وخمس

للجحدري. وست حرمني وشامي وايوب. وثمان كوفي. انفرد عمرو بن مرة عن الكوفي بصاد - [00:04:44](#)

طيب هذي سورة اخرى لكن ايظا فيها خلاف رواة فيها خلاف رواة لكن الخلاف الواقع في هذه السورة هو في العدد البصري وليس في المدني الاول المدني الثاني بل هو في العدد البصري - [00:05:18](#)

فذكر المؤلف رحمه الله تعالى ان الذي عدها خمس وثمانون اية هو عاصم الجحدري عاصم ابن عجاج الجحدري ابو المجشر وان الذي عدها ست وثمانون اية هم الحرميون والشاميون وايوب ابن المتوكل - [00:05:35](#)

ايوب المتوكل البصري هذا هو الجحدري وايوب هؤلاء بصريان لكن بينهم خلاف الجحدري عاصم عندها خمس وثمانون اية. ايوب عدها ستة وثمانون اية معناته الخلاف بينهم في اية عاصم يعدها وايوب يتركها. اليس كذلك - [00:06:02](#)

عاصم يعدها وايوب يتركها. صح كده احسنت العكس لانه عاصم خمسة وثمانين وايوب ستة وثمانين فما معقول يكون انه الذي عدها هو عاصم لا على اختياره ان الذي عدها هو - [00:06:28](#)

ايوب ولذلك زاد الآية هي قال في الحق والحق اقول وسنأتي اليها في الفرش قال رحمه الله وثمان وثمانون اية كوفي وثمان وثمانون اية كوفي. يعني الذي جا عدها ثمان وثمانون اية هو الكوفي. فانت ترى هنا - [00:06:46](#)

ان الخلاف بين ارقام هذه السورة ثلاثة ارقام خمسة وثمانين. وهذا هو عدد عاصم وست وثمانون وهذا هو عدد الحجازي والشامي وايوب ثمان وثمانون وهذا هو عدد الكوفي ثم قال رحمه الله تعالى ان فرض عمرو بن مرة عن الكوفي بصاد - [00:07:07](#)

بعض الناس يقول ليس ما في خلاف للكوفي؟ لماذا لم يأتي خلاف للكوفي؟ مثل ما يأتي خلاف لبقية العادين. هذا جاك خلاف الان هذا خلاف للكوفي لكن العدد الكوفي محسوم - [00:07:35](#)

من قديم والله اعلم ولذلك ما احتاج الى ان اه يقال فيه شيء ولذلك مفهوم انه هذا القول مردود مفهوم ان هذا القول لا يؤخذ به نعم ربما كان رواية عن الكوفيين او احدي الروايات عن الكوفيين لكنه لا يعمل به ترك العمل به - [00:07:50](#)

واتجهوا الى عدم الاخذ به وان الحروف المقطعة المفردة لا تعد لاحد من العادين طبعاً هو لا يعدها الا الكوفي شركه الحمصي في عين سين قاف في سورة الشورى فقط. والا فانه للحمص الكوفي فقط - [00:08:13](#)

هو الذي يعدها. ولذلك قال لك انفرد عمرو ابن مرة نحن نبهنا سابقا اي مؤلف وخاصة في علم العدد. اذا لم يقل عد الكوفي صاد وانما قال روي عن فلان انه قال ان الكوفي عد كذا هذا تعرف انه على طول يعني هو لا يقبله - [00:08:32](#)

ان المؤلف لا فلماذا ذكره؟ ذكره استقصاء حتى يقول لك انه يعني جمع جميع الكلام في السورة. جمع جميع الكلام في السورة. فلماذا ذكره مع انه يعرف ان هذا مردود. وان هذا ليس - [00:08:55](#)

ليس عليه العمل واصل احسن الله اليكم شيخنا قال رحمه الله وخلافها خمس للذكر كوفي وغواص غير وصري. نبأ عظيم غير حمصي. والحق اقول كوفي وحمصي وايوب. هم. قال حاتم ويعقوب - [00:09:10](#)

وقيل الجحدري لا ايوب نعم عندنا الان شوية تعارض لانه يقول وخلافها خمس عند كذا وخلافها خمس شيخ عمر زي الذكر اه عندك ايضا وخلافها خمس لانه المواضع التي ذكرها اربع - [00:09:31](#)

لو تأملت المواضع التي ذكرها ستجد انه لم يذكر الا اربعة مواضع فقط لم يذكر خمسة مواضع ولذلك قوله بان عدد مواضع الخلاف في السورة امس قريب قليلا اليس كذلك - [00:10:01](#)

نعم لكن ان ذكر احد الائمة رضوان الله عليهم قولاً مثلاً وكان الامام رضوان الله عليه آآ اراد ان يتبعه فيه نسخة نسخة كاف وباء يا شيخ كلها خمس. كلها خمس. نعم - [00:10:20](#)

هو الحقيقة انها اربعة مواضع يعني ما في عندنا اي خلاف زائد ولم يذكر احد اي شيء زائد كلهم على الاربعة مواضع فقط كلهم يذكرون اربعة مواضع فقط طيب قال ذي الذكر صاد والقرآن ذي الذكر - [00:10:37](#)

قال هذي عدها الكوفي ثم قال وغواص كل بناء وغواص قال عدها غير البصر يعني الحجاز والكوفي والشامي الحجازي والكوفي والشامي. ثم قال نبأ عظيم غير حمصي يعني عدها الحجازي والعراقي والدمشقي - [00:11:05](#)

ثم قال والحق اقول قال فالحق والحق اقول عدها الكوفي والحمص وايوب قال حاتم ويعقوب او ويعقوب يعقوب هو ابن اسحاق الحظرمي احد القراء العشرة لانه بصري ويعقوب هذا اذا اردنا ان نأخذ له - [00:11:32](#)

اذا طبعنا مصحفا على قراءته على قراءة يعقوب براوييه ونطبع له على العدد البصري. نأخذ له على عدد مصره وهو العدد البصري

نعم قال اه قال حاتم ويعقوب من حاتم هذا؟ لماذا لم - [00:12:03](#)

يترجم له لم نذكر من حاتم وقيل الجحدري لا ايوب. يعني كيف وقيل الجحدري لا ايوب يعني انه في خلاف من الذي عد هذه الاية؟ ومن الذي اسقطها واختيار المؤلف هنا رحمه الله تعالى ان الذي عدها ايوب وان الذي اسقطها عاصم - [00:12:26](#)

وهذا يتناسب مع الاجمال ولا يخالف الاجمال الاختيار هذا حينما يجعل ايوب يعدها وعاصم يسقطها. يتناسب ولا يتخالف؟ يتناسب

يتناسب مع الاجمال لانه قال ان عاصم جعل عدد نهاية السورة خمس وثمانون اية - [00:12:58](#)

وان ايوب ومن معه جعلها ست وثمانون اية الحجازي نعم. هنا في في مخطوطة ك سقطت آ انفرد عمرو بن مرة عن كوفي اضافها في الحاشية نعم في نسخة باء ذكر هذا انفرد عمرو بن مرة عن الكوفي بصاد ذكرها في الخلاف بعد ذي الذكر - [00:13:16](#)

وانفرد عمرو ابن مرتان هذي نسخة ايش؟ نسخة باء والنسخة الثانية اين اتى بهذه الجملة؟ في الحاشية انفرد ايوبه الاكيد انه عمل علامة الحق اين عمل علامة اللاحق على اليمين - [00:13:40](#)

هو لما يضيفها يا ولدي بارك الله فيك يعمل علامة انه اضافها هنا طيب هذا يعقوب بعده بصاد بعده وقيل الجحدري الى ايوب ونظيرتها في الشام ذي ذكر كوفي الحقيقة انه تحتل ان تكون بعد والحق اقول - [00:14:03](#)

قد سبق الكلام الوافي لهذا مقام في صدر الكتاب لمحرره هذي نسخة ايش اذا يعني كانه والله اعلم جعلها ايضا بعد الذكر بعد نعم جعلها بعد ذي الذكر وعلى ذلك سنقل هذا الى بعد ذي الذكر - [00:14:42](#)

اه نسخة ايش اللي وضعها هنا بعد ذي الذكر؟ باء؟ باء بعد الذكر باء شيخنا يعني والله اعلم ولذلك قال خمس لان هذا موضع ايضا للخلاف نعم هكذا يكون نوعا ما - [00:15:14](#)

يعني فيه احتمال صحيح صحيح ولذلك نحتاج ان نعدل اذا عدد المواضع لتكون مناسبة له نعم احسنت هذا ايضا يؤيد ان مواضع الخلاف خمسة يصير هذا انفرد مش انفرد لكن هم عادة - [00:15:34](#)

لا يدخلون هذا في مواضع الخلاف. ذكرها المصنف منفردا يعني هم لا يذكرونها لا لا يجعلونها في مواطن الخلاف لا يذكرونها في مواطن الخلاف نعم قد بعضهم يذكر هذا مثل ما ذكرها الداني وغيره لكن لا يدخلونها في جملة عدد المواضع - [00:16:24](#)

يجعلون عدد المواضع فقط اربعة ولا يدخلون هذا الموضوع لكن المؤلف رحمه الله تعالى ادخله والامر واسع يعني والامر واسع عمرو بن المرة بن عبدالله بن طارق بن الحارث بن سلمة المرادي ابو عبد الله الكوفي الاعمى ثقة عابد - [00:16:50](#)

كان لا يدلس ورمي بالارزاء له رواية في الكتب الستة في سنة مائة وستة عشر هجرية نعم وغواص غير بصري. نبأ عظيم. هذا تقصد هذا السطر مقروءة اخطأ لابس نعم ربما يكون كذلك لانه في اثار مسح اثار مسح - [00:17:13](#)

وفيها اثار مسح لكن هذا لا يمنع يعني عادي هذا الامر. طيب يا اخوة اذا ذي الذكر قلنا عدها الكوفي وغواص اه ذكرنا هذا هذه المواضع التقرير والترجيح في مسألة - [00:17:53](#)

في آ في النسخة قد سبق الكلام الوافي لهذا المقام في صدر الكتاب لمحرره الحقيقة انه نعم تقدم هذا كلام المؤلف لكنه لما تقدم في الباب الرابع عن عدد الايات - [00:18:17](#)

خالف ما ذكر هنا فذكر ان عدد ايات القرآن لايوب ستة الاف ومئتين وخمس ايات ركز ستة الاف ومئتين وخمس ايات لا ما هو مخالف وعاصم ستة الاف ومئتين واربع ايات. هذا مخالف ولا موافق؟ للكلام الذي رجعه هنا - [00:18:36](#)

اذا كان ايوب يعدها ستة الاف ومائتين وخمس ايات وعاصم يعدها ستة الاف ومئتين واربع ايات. اي صحيح موافق موافق للكلام هنا الحقيقة ما ما في مخالف ما لا مخالفة - [00:18:58](#)

اذا هذا الذي يعتمد الامام رضوان الله عليه. طيب فلماذا ذكر الان وجا قال لنا احتمال ان يكون الذي عد هو عاصم والذي ترك هو

ايوب. الحقيقة ان هذا الموضوع فيه اه كلام طويل - 00:19:12

وفي خلاف طويل بين الائمة رضوان الله عليهم آآ نسبة العدد في قال والحق قال فالحق والحق اقول لمن طيب ذكرنا هنا ان المالكي في الروضة لم يذكر خلاف البصري لم يذكر تفريع البصري وانما ذكر البصري بكماله وان البصري يعدها - 00:19:30

قال في الحق والحق والقال عندها الكوفي والبصري واسقطها الباكون. وافقه على هذا الهمداني وابن الجوزي وابن علوان الذين جزموا بتركها للبصر بالخلاف في الكتاب المنسوب للفراء قال وثمان الكوفي وخمس بصري - 00:20:07

يعني ما ذكر العد فيها اصلا للبصري ثم قال في الفرش والحق اقول كوفي وافقه ابن شاذان وابن مهران وابو محمد المقري وابو حفص الطبري وابن عبد الكافي وابو معشر الطبري - 00:20:26

والشخاوي وشعل الموصلي والنكزاوي وغيرهم وجزم بتركها ايضا الهزلي لكنه اختل عليهم اجمال والفرش فجعل الاجمال للبصر ست وثمانين وعليه فيجب ان يجعل قوله تعالى معدودا للبصر لكنه لم يفعل - 00:20:43

عنده اختلال الحقيقة الذين ذكروا الخلاف بغير نسبة السمرقندي. قال وست بصري وقيل وخمس واختلف فيه والحق اقول ما ما فصل ما قال من من رواية البصري قال بالعدل ومن من رواته؟ قال - 00:21:00

آآ بالترك الذين ذكروا مفصلا وكيع قال في الاجمال وست مدنيان ومكي وبصري وشامي وخمس في عدد ايوب ابن المتوكل وحده لاحظ انه هذا عكس ما رجحه الامام الجعبري لانه جعل ايوب يعدها خمس. بينما رجح الامام الجعبري ان عدد اياتها ست - 00:21:20 وفي الفرش قال والحق اقول كوفي وبصري في رواية المعلى عن عاصم وتركها ايوب ابن المتوكل وحده واللي عندنا ان ايوب هو الذي عدها وان عاصم هو الذي تركها طيبا هذا الوكيع اقدم من من الجعبري - 00:21:43

ثلاث مئة وشوية يعني ثلاث مئة وعشرين كذا الجعبري وين؟ سبع مئة واثنين وثلاثين حقيقة ان طول المدة قد قد تخلق نوع من الخلل في في في النسب. ولذلك او الوكيع اللي هو محمد ابن جعفر الضبي محمد ابن جعفر الضبي اقرب والله اعلم. لكن الامر ايضا فيه - 00:22:03

آآ كلام طويل يعني كلام طويل جمعت ذيله قليلا لكن رأيت انه ما عاد يعني طيب على كل هنا المؤلف يستقيم له الاجمال والفرش بالترجيح الذي ذكره والاجمال في عدد في الايات - 00:22:28

لكن الذي اه انا استغرب له انه ان كان لا يعد عاصم ان كان لا يعد قال فالحق والحق اقول وان الذي يعدها هو ايوب العدد البصري انما ينسب ينسب لعاصم ولا ينسب لايوب. ايوب يعني هو احد رواته عن عاصم - 00:22:54

وقيل انه احد رواته آآ بازاء عاصم يعني هو وعاصم يرون هذا العدد وليس انه هو يرويه عن عاصم الجحدري ويبقى الامر يعني على حسب ترجيح المؤلف في الكتاب هنا رجح كما اخبرتكم انه يقول انه - 00:23:19

ليس فيها خلاف ليس فيها خلاف طيب ماذا قال من المنادي هل قال ابن المنادي هل ذكر ابن المنادي في هذه السورة خلافا ننظر فان كان ذكر فيها خلافا قلناه - 00:23:39

نحن في سورة طبعها هو ذكرنا في المحاضرة الماضية ان نسمى هذه السورة سورة ايش سورة داود سماها سورة في الاجمال لم يذكر خلافا عن البصري انها ست وثمانون اية - 00:24:05

ولم يذكر اه قال اختلف عن الجحدري في هذه الاية فروي عنه انه عدها وروي عنه انه لم يعدها فكان بعد النظر رواية من اتى عنه بعدها اثبت ووصلناه بالكوفي يعني يصير هو والكوفي يعدون قال فالحق والحق اقول ها قال فوصلناه بالكوفي فصارا معا متفقين - 00:24:27

على عدها اية واما ايوب واما ايوب ابن المتوكل فانه لم يعدها اية وسيأتي تفصيله هذا اللي انا اقله سيأتي تفصيل تفصيله الاسانيد في الفقرة وما بعدها. ورجح ان الجحدري عدها وان ايوب لم يعدها - 00:24:55

وفي الفقرة اربع مئة وتسعطعش ذكر الخلاف عن الجحدري بين الهيصم هيصم بن الشداخ الذي روى عدم عدها عنه وبين المعلى وشهاب المعلى عن ابن عيسى وشهاب وشهاب الذين شهاب بن شرنفة الذين روى عنه عدها عنه - 00:25:14

وهل الذي استقر عليه العمل كما قال ولذلك جزما في الفقرة مئتين وثمانين ثمانين بعد عاصم لها وتركبي ايوب يعني اذا هو ايضا مثل اذا ابني المنادي مثل وكيع يرى ان الذي عد هذا الموضع هو عاصم - [00:25:35](#)

الجحدري وان الذي تركها هو ايوب طبعاً انت ترى ان هذا مرة يعني رموا بما قال الامام مش رموا لانه هو اللي اتى بالخطأ يعني ابن الجعبري رجح من اين هذا الترجيح الذي رجحه - [00:25:54](#)

الجعبري رجح من اين ان ما قاله؟ لا اعلم لا اعلم من اين رجح وقدم ان عاصم لا يعدها وان ايوب هو الذي يعدها ونعم والذي اعرفه هو المستقر عليه في حسبتي لما احسب اني اجعل عاصماً يعدها - [00:26:14](#)

لكن الغريب اني مع ذا حين اجعل عاصم يعدها اركز في هذا الكلام الذي اقله الان حين اجعل عاصماً الجحدريه يعدها يكون الاجمالي ستة الاف ومئتين واربعة وليس كما قال المؤلف ستة الاف ومئتين وخمسة - [00:26:34](#)

اذا الخلاف دائر بين ستة الاف ومئتين واربعة وستة الاف ومئتين وثلاثة وليس ستة الاف ومئتين واربعة وستة الاف ومئتين وخمسة فانك ان احتسبت هذا العدد للبصري كانوا اربعة وان لم تحتسبه كانوا ثلاثة - [00:26:57](#)

وهذا الذي نمشي عليه يعني هذا الذي نعرفه انه المعروف من عدد من اجمالي عدد آيات القرآن للبصرة اربعة هذا المعروف عند العامة اما قوله وخمسة هنا فهذا غريب. لانه اين سيزيد؟ هل يظن انه حينما يقول ان ايوب هو الذي عدها - [00:27:16](#)

سيكون خمسة وبعدين حيزيد رقم اين الرقم الذي سيزيده؟ ان كان هو والحق قال في الحق والحق اقول هو بهذه الكلمة بهذه هو اصلاً ستة الاف ومئتين واربعة يصير المفروض انه يقول في الاجمال ان الجحدري يعدها ستة الاف ومئتين وثلاثة - [00:27:36](#)

وان ايوب يعدها ستة الاف ومئتين واربعة اتيت ينطبق الخلاف والله اعلم ولذلك لا زلنا يعني عنده رضوان الله عليه دائماً يا اخوتي اذا تأخر المرجع والمصدر الذي تعود اليه - [00:27:58](#)

وكن على حذر من النقل عنه كن على حذر من النقل عن هذه الائمة لم يختلفوا الاجمال للبصري انها ستة الاف ومئتين واربع آيات لكن هل ذكر احد انها ممكن تكون - [00:28:13](#)

ستة الاف ومئتين وثلاث آيات الله اعلم. شيخنا. نعم. ما في خلاف اخر للجحدري ايوب متوكل ايوا احسنت هذا سؤال جيد لانه اخوكم يسأل ويقول هل هناك خلاف اخر بين ايوب وبين عاصم في سورة من السور حتى نرجح - [00:28:26](#)

من يعود من لا يعد الا فيه في مواضع خلاف للبصر في القرآن المواطن المعدودة وكذا لكنه ليس خلاف بين الجحدري وايوب. وانما هو خلاف بين رواية العدد البصري. من مثل قولهم مثلاً - [00:28:47](#)

اه ثمانية ايام حسومة في سورة الحاقة. قيل ان البصري عدها لكنه خلاف مرجح بالسلب بعدم العدل بالترك خلاف مرجح بالترك وليس بالعد لذلك لا يؤخذ وغيره من الماضي في مواضع اختلف بصري اختلف عنه في - [00:29:04](#)

ايضا في بريء من المشركين في سورة التوبة اولها عنه في هذا الموضع هل يعود او لا يعد وبعضهم يقول هو يعود هذا الموضع وبعضهم يقول لا يعد الموضع الذي بعده والخلاف بينهم دائر في هذا - [00:29:27](#)

الامر لكن الراجح انه يعود بريء من المشركين. من المشركين استغفر الله. هذه الآية ان الله بريء من المشركين ورسوله يا شيخ ما في خلاف مختص بالجحدلي ورسولنا ما في خلاف بين المتوكل وعلى الجهدلي بهذا الشكل ان يكون هناك خلاف؟ لا ما فيه - [00:29:45](#)

وقد يكون في وانا اغفل عنها الله اعلم لكن فيما اعلم فيما اذكر الان لا اذكر الان ان هناك خلاف بينهما لانه لو كان في خلاف بينهما كان الامر على السهالة بالنسبة للاجمال - [00:30:06](#)

والله حتى على السهالة بالنسبة للاجمال ايوا يعني اذا اذا عدنا للثنتين اذا عدنا الموظفين لاحدهما نعم سيكون خمسة خمسة لانه سيرتفع معنا لكن لا اذكر ان هناك خلاف بهذا - [00:30:19](#)

بهذا التنظيم طيب شيخنا سؤال اخر سم شيخ في في الخلافات التي مثل هذه الاجمال يحسم يعني ضرب الاجمال ضرب الفرس بالاجمال سيحسم الخلاف الذي هنا. اليس كذلك بلى فاذا اتى عندك الخلاف في الاجمال وفي الفرش - [00:30:33](#)

من الذي يحسن من؟ ما عاد فيه حسم. هل هناك خلافا في الاجماع؟ ايوا وش قال انه العاصمي عندها خمس وايوب يعدها ست هذا

خلاف الان يعني الجهدرية عندها خمس. نعم. ايوب عندها ست. نعم. عندما نأتي للفرش. نعم. والحق عقول سنراه - [00:30:52](#)
من قتل للجحدلي؟ موافق. ترجيحه موافق لما ذكره في الاجماع. معناه هو الصحيح هو الصواب تفضل. ما هو الصواب في في
الكتاب مش هو الصواب؟ لا تعارض نقول لا تعارض بينما فرشه وبينما اجمله. لكن هل هو الصواب؟ ما نستطيع نقول ان الصواب
ونترك الاقدمين - [00:31:10](#)

دائما هذه المسائل الحقيقة قول الاقدمين فيها حجة ولذلك هذا الذي اعتبرته واعتمدته حين ذكرت فواصل القرآن للبصر فواصل
القرآن البصري ذكرتها على اساس ان البصر يعدها اربعة احاول ان استخرج - [00:31:33](#)

جدول لكن هو كيف يعني ما الذي ما الذي سيفيدكم فيه هناك يا شيخ خلاف في في عدد ايات سورة صاد صاد نعم هناك خلاف في
عدد ايات سورة صاد - [00:31:56](#)

الاجمال واضح عندك ايوه في خلاف في الاجمال في خلاف بين العلماء بعضهم لا يذكر ذكرت لك قبل قليل ان بعضهم يذكر خلافا
وبعضهم لا يذكر خلافا جدول ايات القرآن - [00:32:09](#)

يعني في جدولة مواضع الخلاف هذا هو طيب نريد سورة صاد نريد سورة صاد الحقيقة انه جعلنا البصري يعدها خمس وثمانون اية
وليس ستة وثمانون عند نبأ عظيم ولم ندخل معه والحق اقول - [00:32:37](#)

نبأ عظيم عندك الجعبري ماذا؟ قال من عندها نبأ عظيم غير حمصي صحيح عندي غير حمصي ايوه اذا لم نعد والحق اقول فحينما
لم نعد بالحق اقول كان الاجمال للبصر واربعة - [00:33:11](#)

اذا كلام الجعبري هو الصحيح وليس ما قلته كلام الجعبري هو الصحيح انه بعدم عدها يكون اربعة ستة الالف ومئتين واربعة وبعدها
يكون كم؟ ستة الالف ومئتين وخمسة لكن الموجود عند اغلب العلماء ان - [00:33:37](#)

عدد ايات القرآن للبصر واربعة الجحدري لجميع علماء العدد الراجح عندهم حينما يذكرون اجمالي عدد ايات القرآن. للبصري للبصري
يقولون ستة الالف ومئتين واربعة نعم البصري الكتاب المنسوب للفراء قال ستة الالف ومئتين واربعة - [00:34:00](#)

العاصم ابن ميمون الجحدري مو ابن العجاج آآ ابو بكر محمد بن خلف الضبي المعروف بوكيع قال ستة الالف ومئتين واربعة ستة الالف
ومئتين وخمسة تمام المعدل ابو العباس محمد ابن يعقوب - [00:34:33](#)

وكيع قلنا توفي مئتين وكيعته في ثلاث مئة وستة ثلاث مئة وستة اللي توفي ثلاث مئة وعشرين هو المعدل ابو العباس محمد ابن
يعقوب محمد ابو العباس محمد بن يعقوب قال ستة الالف ومئتين واربعة وستة الالف ومئتين وخمسة - [00:34:58](#)

تمام ابن المنادي ابن المنادي قال ستة الالف ومئتين وخمسة عن الجحدري وستة الالف ومئتين واربعة عن الجحدري وايوب جعله
ورجح ان ستة الالف ومئتين واربعة لعاصم الجحدري بعدم عدم هذا الموضوع. كما ذكرت لك في ما جدولته - [00:35:19](#)

ابو حفص الطبري قال ستة الالف ومئتين واربعة ابن عبد الكافي قال جحدري عندها ستة الالف ومئتين واربعة وايوب عدها ستة الالف
ومئتين وخمسة كما ذكر تصنف هنا هذا ابن عبد الكافي - [00:35:42](#)

ابن زنجلة قال ستة الالف ومئتين واربعة قال وعليه مصاحفهم المالكي في الروضة قال ستة الالف ومئتين واربعة ومثله الداني في
البيان وقال انها ستة الالف ومئتين وخمسة عن الجحدري - [00:35:56](#)

ستة الالف ومئتين وعشرة عن الجحدري واورد انه ستة الالف ومئتين واربع ايات عن الحماني الاندرابي قال ستة الالف ومئتين واربعة
وستة الالف ومئتين وخمسة وذكر الخلاف في اقول اللي هي موجودة هنا عندنا في السورة ذكر ان الذي عدها هو عاصم وان الذي

تركها هو ايوب عكس اللي قاله الامام او عكس - [00:36:13](#)

الذي رجحه الامام هنا الهدى اللي قال ستة الالف ومئتين واربعة وستة الالف ومئتين وخمسة وستة الالف ومئتين وستة الالف
ومئتين وعشرين ستة الالف ومئتين وستة المعلى معناته المعلى سيعود هذا الموضوع ايضا - [00:36:36](#)

نعم سيعود هذا الموضوع والجحدري ستة الالف قال ان الجحدري هنا ستة الالف ومئتين وخمسة عكس الذي قاله الجعبري طيب
والنكزاي قال ستة الالف ومئتين واربعة قال وعليه مصاحفهم وستة الالف ومئة وروى ستة الالف ومئتين وستة - [00:36:56](#)

عن معلى وستة الاف ومئتين وعشرة معلى عن عاصم هذا هو الاجمال او الخلاف في الاجمال الذي ذكره فانت تجد انه ما في عندنا وثلاثة يوجد عندنا واربعة وخمسة اربعة على اساس انه لم يعد. قال فالحق والحق اقول. وخمسة على اساس انه عد قال فالحق والحق اقول. يصير ستة الاف - [00:37:17](#)

مئتين وخمسة لكن المحفوظ في في اجمالي عدد ايات البصر ان البصر يعد ايات القرآن عند اكثر الائمة كما رأيت ستة الاف ومئتين واربعة اذا هم في الحقيقة يتركون الكلام له او العدل له في خالة والحق فالحق والحق اقول. واذا تركناها - [00:37:45](#)
اذا تركناها سيأتي الاجمال له ستة الاف ومئتين واربع اياته المعمول به له رحمه الله تعالى واصل من طلاب العاصمة المجاهدة؟ نعم.
المعلم بن عيسى الوراق وجاء الاسم هذا المعلى بن عيسى جاء عند ابن المنادي - [00:38:08](#)
الفارض معلم لعيسى الفارظ وكذا جاء في كتاب اخر نسيته لعله في كتاب وكيع عيسى الفارظ اه ننظر في كتاب انظر في كتابه المنادي نعم قال معلم للعيسى الفارظ نعم جاء في اختلاف العدد الوكيل في الفقرة مئتين واثنين وثمانين. من تحقيقه يعني - [00:38:32](#)

ما قد طبعت الى الان لانه لم يكتمل اني اعمل على كتابه اختلاف العدد عن اهل الشام وغيرهم هذا هو عنوان الكتاب. كتاب وكيع هذا عنوانه وليس عنوان المطبوع به الان - [00:39:10](#)
وهذا ذكره النديم في الفهرست نعم ذكر الفارظ لقب الفارظ له المعلى بن عيسى الفارظ يعني من الذين يقسمون التركات عمله تقسيم التهيكات الفرضي نعم واصل احسن الله اليكم شيخنا. واليك. قال رحمه الله ونظيرتها في الشام غافر. وتقدمت نظيرتها في الكوف القصص. نعم ولا نظيرة لها في غيرهما - [00:39:25](#)

فاصل السلام عليكم فيها مشبه الفاصلة اربعة من ذكر قوم نوح وعاد. قوم لوط لداود سليمان ارفع الصوت ما عندك من ذكرى اول وحدة لا بأس طيب قال فيها عندك قال وفيها مشبه الفاصلة كم؟ اربعة ولا ثلاثة - [00:39:55](#)
طيب ايش قال؟ اقرأ حاول تقرأ ان استطعت هذي من ذكر موجودة انت قلت من ذكر الله ولا ايش قلت من ذكرى ايوه قوم نوح وعاد ايوة طيب يا ولدي اربعة - [00:40:25](#)

احسنت اربعة نعم اذا هي اربعة هذه قلنا انه من ذكر هذي كونها ياء نعم تكون اه لا قوله مشبه الفاصلة مشكلة من ذكرى لانه ما عندنا في السورة ياء اصلا - [00:40:47](#)
لا يوجد في السورة ياء وقوم نوح وعاد نعم عندنا دال. ولوط عندنا الطاء النون عندنا النون هذه لا تخلو سورة لك لا تكاد تخلو طبعاً مثل طه وغيرها - [00:41:05](#)

المبنية على الف الوصل النساء ايضاً تخلو من فواصل النون من الطوال من السور الطوال نعم واصل اقرأ الحاشية اربعة احسن الله اليكم في الايضاح اعداها الاندراي موضعين. الثالث وزاد وثمود. ولم يذكر غيره شيئاً. واما عكسه فذكر الاندراي ثلاثة - [00:41:20](#)
نبأ عظيم الوقت المعلوم. الوقت المعلوم. وفي وفي القول الوجيز. نعم. جعلها المخللات ستة. لما يذوق وعذاب الصافات الجياد. حيث اصاب اتراب وغساق. نبأ عظيم. نعم الامام هنا في الكتاب عندنا لم يذكر عكسه - [00:41:46](#)

لما قالوا فيها مشبه الفاصلة اربعة ما قال وعكسه ولذلك استدرك استدركته لك في الحاشية فذكرت ان الاندراي ذكر العكس وان المخللات ايضاً ذكر العكس وزاد. المخللات تجعلها ستة مواضع في العكس - [00:42:08](#)
واصل ورويها السلام عليكم ورويها صدق اطرب من لج نعم وهذا كذا جاء عند الاندراي. وبصائر ذوي التمييز القول الوجيز قال المخللات صدم اللج بطر. ها قصد او قصد من لج بطر - [00:42:23](#)

نعم ما في مشكلة انه نوع في الكلى يرحمك الله في الكلام ومحصله واحد طيب الصاد في الفواصل اين هو؟ مناص هل يوجد غير وغواص احسنت فقط اثنتان طيب والدال - [00:42:48](#)
يراد والواتاد هل يوجد غيرها والجياد والاصفاد والمهاد فقط هذا بالنسبة للدال والقاف وشقاق اختلاق فواق الاشراق والاعناق وغساق طيب هذا القاف اين الطاء الصراط هذا طاء لانه لا يوجد غيره - [00:43:15](#)

طيب والراء الذكر اول فاصلة انفرد بعدها الكوف قلنا والنار تمام. الفجار. فجار والاشرار النار طبعاً مكررة كثير والقرار والقهار الدار
الاخيار الاخيار الدار كثير يعني اذا الرائد كثير الباء - [00:44:13](#)

ابواء ايش ابواب كذاب عقاب اواب انااب عجاب حجاب بالحجاب انا بالوهاب. وانااب معاب كثير الالباب يعني ما له شي الباء الباء
ايضا كثير الميم يا سلام ها معلوم موجود عندنا معلوم في السورة - [00:44:39](#)

عظيم عظيم اه المعلوم نعم في الاخير المعلومة عظيم ايوه عظيم المعلوم لا هذا عجيب انه النون طيب النون كثير اين هي؟
في الاخير. معرضون يختصمون مبين طين تبدأ من - [00:45:12](#)

تبدأ من معرضون نعم صحيح. اللام اللام في فواصل هذه السورة اين لطيف ما موجود؟ اقول خالف الحق والحق اقول ليس غيره
طب الجيم يلا انت من يسبق الجيم ها - [00:45:32](#)

ازواج احسنت ممتاز يا شيخ عمر قال هو قال حسبك. نعم هو الجيم ليس غيره بارك الله فيك احسنت ممتاز واصل شيخ هاشم الله
اليكم واليك قال رحمه الله سورة الزمر مكية هذا - [00:46:13](#)

بالنسبة للاسم بالنسبة للاسم ورد عند النسخة التشستر بيتي ستة الاف انه قال هذه سورة الغرف انه سماها سورة الغراب ولم اجد
اسماً مختلفاً لها عند غيره نعم مكية اقرأ الاستثناء - [00:46:36](#)

الحق يا شيخ اقرأ يا ولدي مكية ها مكية قال ابن عباس الا ثلاثاً في وحشي قاتل حمزة قل يا عبادي الذين اسرفوا الى اخر الثلاث نعم
طيب هذي مكية بالاستثناء هذا - [00:47:11](#)

كانهم متفقين على كونها مكية الا هذه الايات الثلاث. ابن شعبان قال الا ثلاث ايات نزلنا بالمدينة في وحشي انطاكي قال ان ثلاث نزلنا
في وحش العماني قال قال ابن عباس طائر ثلاث نزلنا في وحشي قاتل حمزة - [00:47:30](#)

الهذلي قال مكية الا قوله قل يا عبادي الذين اسرفوا نفس القضية ابو معشر نفس الكلام والمعدل كلهم على هذا الكلام وكأنهم متفقون
على هذا الكلام ان هذه الايات نزلت - [00:47:47](#)

في وحشي حين قتل حمزة في معركة احد واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وحروفها اربعة الاف وسبعمئة وثمانية طيب اربعة
الف وسبع مئة وثمانية اربعة الاف وسبع مئة وثمانية هذا عند الجمهور - [00:48:01](#)

ولما نقول عند الجمهور فيكون هو العدد المنسوب لمن بعتاء يكون هو العدد المنسوب لعطاء لان عطاء هو الذي يقول به الجمهور هو
الذي يقول به من؟ الجمهور قلنا وقلت وكذلك عندها كتبت الحجاج في الكتاب المنسوب لابي معشر - [00:48:26](#)

اذا عندنا اتفاق الان بين ابي معشر بين كتبة الحجاج وبين العدد المروي عن عطاء ان كلهم يقول اربعة الاف وسبعمئة وثمانية احرف
الكتاب المنسوب للفراء الذي عادة ما يأتي بعدد كتبة الحجاج قال اربعة الاف وست مئة وسبعون - [00:48:51](#)

ما هو سبع مئة ثمانية لا قال ست مئة وسبعين يعني ناقص في حدود الثلاثين او ثمانية وثلاثين ثمانية وثلاثين له ثمانية وثلاثين لان
هذا سبع مئة وثمانية وهذا ست مئة وسبعين - [00:49:16](#)

في فارق ثمانية وثلاثين حرف بينهم هذا من اللي قال او قاله الكتاب من سبل الفراوة ابو العباس المعدل والروضة باري والعكبري
كلهم قال هذا الرقم الى ما الى ما يدلك هذا - [00:49:37](#)

ما يدلك هذا؟ يدلك الى ان المروي في كتاب في كتاب اسمه ايه الى ان المروي في الى ان المروي في كتاب المنسوب لابي معشر في
خلل ليش؟ لان الذين يروون عادة العدد المنسوب لكتبة الحجاج ما احد منهم قال هذا الرقم. هناك احد منهم قال اربعة الاف وسبع
مئة - [00:49:57](#)

وثمانية وانما كلهم على اربعمائة اربعة الاف وستمئة وسبعين كلهم يقول اربعة الاف وست مئة وسبعين حرفاً في سورة الزمر ولم
يقولوا كما قاله الامام هنا ولم يقولوا كما انا اتأكد منها في المخطوط - [00:50:27](#)

امم وعدد كلماتها في حساب كتبة الحجاج الف ومئة وثلاثة وسبعون كلمة وحروفها اربعة الاف وسبعمئة وثمانية لا هذا عنده سقط
هذا عنده سقط يعني الحقيقة انه كتاب الجامع المنسوب لابي معشر فيه سقط - [00:50:49](#)

ليش؟ لانه تلاحظ معي ايش قال تركز معاي ها قال وعدد كلماتها في حساب كتبة الحجاج الف ومئة وثلاث وسبعون كلمة وحروفها اربعة الف وسبعمئة وثمانية احرف ثواب من قرأها - [00:51:17](#)

على ما روي عن ابن عن ابي ابن كعب ايش عمل ايش عمل ما الذي فعله ما الذي فعله مالو دخل ما ما هذا ما عكس هذا منهجه كذا منهجه يذكر الكلمات ثم يذكر الاحرف - [00:51:37](#)

في خطأ اخر لا ما نحن لا انا لا اقرأ من الكتاب الذي عندك. انا اقرأ من كتاب اخر الان انا اقرأ من كتاب اخر نعم انا اقرأ من كتاب اخر ليس هذا كتاب - [00:52:06](#)

الناسخ اسقط الكلام اسخط يعني يعني شوف هو الاصل انه يقول مثلا وعدد كلماتها في حساب كتبة الحجاج كذا كذا تمام؟ وعدد حروفها في كتبة الحجاج كذا كذا. لكن نظره - [00:52:27](#)

انتقل الى الحروف في قول عطاء ولذلك قال وحروفها اربعة الف وسبعمئة وثمانية فانتقل فضيع علينا عدد الاحرف في قول كتبت الحجاج وعدد الكلمات في قول عطاء تمام اسقط انتقل النظر فاسقط - [00:52:46](#)

اذا القول انه انه اسقط هذا انه اه وكذا عددها كتبت الحجاج لا مش وكذا عددها كتبة الحجاج الاصل نقول الاصل ان نقول وسقط عدد الاحرف عند كتبة الحجاج تمام؟ نعم - [00:53:09](#)

اسقط الحقيقة ولم يأتي لنا في عدد كتبة الحجاج الا بالكلمات فقط لم يأتي لنا الا بالكلمات فقط واسقط الباقي ويذكر شيخ كيف؟ يذكر عندما ايوه يعني انظر مثلا انا اعطيك صورة - [00:53:40](#)

اه ليس فيها سقط مثلا. مثلا سورة ايش سورة غافر تمام اين هو هذا غافل ايوه صورة ترى وعدد كلماتها في حساب كتبة الحجاج الف ومئة وتسع وتسعون كلمة وحروفها اربعة الف وسبعمئة وتسع وثلاثون حرفا - [00:54:02](#)

وفي عدد عطاء الف ومئة وتسع وتسعون كلمة وحروفها اربعة الف وسبعمئة وستون حرفا شفت كيف؟ فهو انتقل من وحروفها وحروفها انتقل من عند حروفها التي في الاعلى الا وحروفها التي في الثانية فاسقط ما بينهما. فلم ينقله - [00:54:23](#)

وهو في الحقيقة ليس انه قال ان عدد كتبة الحجاج كذا لا الحقيقة انه العدد كتبت الحجاج سقط سقط عدد حروب عند كتبة الحجاج وسقط من الناسخ للانتقال النظر وسقط من الناسخ الانتقال النظر عدد الاحرف عند كتبة الحجاج - [00:54:41](#)

كما بالكتاب المنسوب لابي معشر لكننا نستطيع ان نستدرك عدد كتبة الحجاج من فين من الكتب التي تذكر عدد كتبة الحجاج غيره كتاب الفراء وكذا فنقول انه الحقيقة انه صحيح ان عدد كتبات الحجاج هناك اربعة الف وستمئة - [00:55:07](#)

وسبعين حرفا اربعة الف وستمئة وسبعين حرفا طيب اذا قلنا والعكبر عددها اربعة الف وتسع مئة وستين هذا يعني تصحيف واضح لا مو كذا يعني في خلفي اولا قلب الارقام - [00:55:26](#)

وعدها اربعة وكيع الضب وابو معشر في التلخيص طيب لو نزيد نعلق نقول انه انقلبت عليهم الارقام وقد انقلب انقلب عليهما خانة العشرات والمئات انقلبت خانة العشرات وتحصفت اذا قل خانت المئات - [00:55:48](#)

والعشرات ثم تحصفت الاخيرة يعني العشرات تصاحفات بدال ما تكون سبعين قال تسعين لانه الرقم يا ابنائي اربعة الف وست مئة وسبعين تمام الموجود عند عند وكيع وابو معشر في تلخيص ايش؟ قال اربعة الف وتسع مئة وسبعين - [00:56:37](#)

تسعمئة صحفت عن سبع فتصير اربعة الف وسبع مئة وستين انعكس الرقم لانه اربعة الف وست مئة وسبعين مش اربعة الف وست مئة وسبعين وش اربعة الف وسبع مئة وستين - [00:57:04](#)

انعكس لا هذه تتصحف في بعض الاحيان تشتبه من الناسخ في كتاب المصاحف لا. المصاحف كتاب المصاحف لا تشتبه ابداء. السين والشين في كتابة المصحف لا تشتبه. لكن عند الناس يا اخي بعض الاحيان تشتبه. لانه الناسخ في التسعة - [00:57:17](#)

كبر السن الاولى لا يكبرها يخليها مثل السنن الباقية وتشتبه عليك ايش قصد هو سبع ولا تسع يعني هل تعطيه السنة الاولى للتاء ولا السن الاخيرة للباء؟ ايه طيب في مصحفنا اعددتها اربعة الف وسبع مئة وواحد واربعين يعني اكثر حتى من قول ايش؟ من قول الجمهور - [00:57:42](#)

اكثر من قول الجمهور ثلاثين في ثلاثين اية ولا ايش نقول ثلاثين حرف الفارق بين ثمانية وواحد واربعين كم ثلاثة وثلاثين حرف ثلاثة وثلاثين حر. الحمد لله ثلاثة وثلاثين حرفا. ثلاثة وثلاثين حرف هذا فارق ما بيننا وبين ايه؟ وبين الجمهور. نحن بزيادة طبعا -
00:58:03

نحن ما شاء الله زائدين دائما يعني دائما في زيادة طيب هذا عددنا انت تشوف ان عددنا الان زائد ثلاثة وثلاثين على مين على الجمهور طيب لو قلنا على كتبة الحجاج؟ كم سيكون - 00:58:35

اذا كان هو سبع مئة وواحد واربعين وذولك ست مئة وسبعين عندنا هنا ثلاثين وبعدين عندنا هنا واحد وربعين. واحد واربعين زيادة يصير واحد وسبعين. وسبعين حرف. الله اكبر والله واحد وسبعين حرف كثير الصدق يعني - 00:58:52

معلش يعني طيب قال او قلت عددها في مصحف الف وست مئة وخمسطعش واحد اربعة الاف وسبع مئة وعشرة احرف اربعة الاف وسبعمائة وعشرة احرف قريب من قول الجمهور اللي يقول قاره اربعة الاف وسبع مئة وثمانية احرف قريب من قول الجمهور -
00:59:09

وعددها في المصحف البريطاني اربعة الاف وسبعمئة واربعة عشر حرفا مع ملاحظة انه فقد من الاية ثمانية واربعين الى اخر السورة. مم يعني كان ممكن يكون اقل لكن لما فقد خلاص ما عاد عملناه على مثل حقنا - 00:59:31

مثل مصحفنا اذا اذا فقد شيء من المصحف قديم فاني اتركه كما مماثل لمصحفنا هذا يدل على انه الرقم اربعة الاف وسبع مئة واربعطعش عن المصحف البريطاني غير حقيقي لانه فقد من من ثمانية واربعين من الاية ثمانية واربعين لآخر السورة - 00:59:47
كثير يعني كثير يمكن اكثر من ثلث السورة مفقود نعم. اليكم بمثله شيخ ها؟ الا يكمل بمثله لا ما تستطيع هذا تلفيق مخطئ. لانك ما تعرف المصحف الذي كتب في عهده - 01:00:08

اي اي مثلا مصحف ما تسأل ما ينفع ما ينفع ما ما ادراك انه كتب في نفس العهد في نفس الوقت يكون اقرب له بدل من محمد لا يترك كما هو فاضي مثل كذا وينسب الى مصحفنا لانه المقصود المقارنة مع مصحفنا - 01:00:25

المقصود هو المقارنة مع مصحفنا والمفقود عدده كمثل الذي مصحف اعددها بمصحف الرياض اربعة الاف وسبع مئة وواحد وعشرين. هذا متأخر مصحف الرياض واحد وعشرين كثير يعني وعددها في المصحف الحسيني اربعة الاف وسبع مئة وسبعة وعشرين. ها شف قرب من العدد الموجود في مصاحبنا اربعة الاف وسبع مئة وواحد واربعين لكن برضو الفارق بينه اه - 01:00:42
بينهما يعني لا زال يعني ستة ستة عشر حرفا وعليه فيكون الاقرب من كل هذه الارقام قول الجمهور يكون الاقرب قول الجمهور في عدد الاحرف واصل احسن الله اليكم شيخنا وكلها الف ومئة واثنان وسبعون. نعم - 01:01:05

الف ومئة واثنان وسبعون واثنان وسبعون كلمة الف ومئة واثنان وسبعون كلمة هذا عند الاكثر واعدها كتبت الحجاج كما في الكتاب المنسوب لابي معشر الف ومئة وثلاثا وسبعون وثلاثة وسبعون كلمة - 01:01:30

وثلاث وسبعون كلمة ومثله الفراء ابو العباس المعدل والانطاكي والروضباري وعددها في مصحفنا وعددها بمصحفنا الف ومئة واربعة وسبعين لاحظ معي الان تسلسل الارقام الجمهور اللي هو عدد عطاء الف ومئة واثنين وسبعين - 01:01:48

كتبت الحجاج الف ومئة وثلاثة وسبعين مصحفنا الف الف ومئة واربعة وسبعين وفيها يعني في مصحفنا في ما الاية الثالثة والاية ستة واربعين مفصولة ومما الاية الرابعة مفصولة وامن الاية التاسعة مفصولة وانما الاية التاسعة والعاشر مفصولة واولو ثلاثة واربعين مفصولا واولم - 01:02:15

اثنين وخمسين مفصولة عددها في مصحف شيبستر بيتي طبعا انظر الان لما يجي واحد يجادل في اوى لو اولو على كتبة الحجاج ما ينفع لماذا؟ لانه ان جيت تقول انهم كلمة واحدة فيصير هذا موافق لقول الاكثر لقول العطاء - 01:02:48

نأتي لك على قول عطاء فقط ولا يأتي لك على قول كتبة الحجاج لانها موضعان اوى لو واوى لم طيب وعددها مصحف شيبستر بيتي الف ومئة وتسعة وستين كلمة الف ومئة وتسع وستون كلمة - 01:03:09

يعني ناقص عن عدد عن عدد الجمهور ثلاث كلمات واربع ان كتبت الحجاج وخمس عن مصحفنا بوصل فيما الاية الثالثة والسادسة

والاربعون ولو ان لو ان وردت عنده لونا لو ان وردت عنده لونا بحذف الهمزة ودمجها على اساس تكون كلمة واحدة في ثلاثة مواضع
سبعة واربعين وسبعة - [01:03:29](#)

خمسين وثمانية وخمسين هذي اربعة مواضع التي بسببها نقص واصبح عدد الكلمات عنده منخفض واعدت الكلمات مصحف الرياض
الف ومئة واثنان وسبعون كقول الجمهور عدد عطاء الوصل فيما ثلاثة وستين وستة واربعين. وكذا عدتها في المصحف الحسيني
غير انه وصل لو ان الاية السابعة والخمسون والاية الثامنة والخمسون على قراءة - [01:04:00](#)

وهذا يعني انه تساوى انه ان تساوى الاجمال فليس بالضرورة ان يتساوى الفرش مفهوم هذا دائما لما يقول لك عدد الكلمات هذا مثل
عدد الكلمات هذا لا تتوقع ان يكون الفرش سواء قد يكون فيه خلاف بينهم - [01:04:24](#)

وهل قد يكون مختلفا فقد تساوت الكلمات تصاعد الكلمات مصحفا رياض الحسيني واختلفت المواضع بينهما اختلفت المواضع بينهما
لانه مصحف الرياض وصل في ماء في الموظفين والمصحف الحسيني وصل ولو ان في الموظفين. كل واحد - [01:04:39](#)

شعبة اخر يعني في وادي اخر. غير الوادي الذي فيه صاحبه. ما شاء الله شوف الخلاف هنا في الكلمات كثير نوعا ما من اثنين
وسبعين ثلاثة وسبعين واربعة وسبعين وصل عنداه مصحف - [01:04:56](#)

الى تسعة وستين نزل لتسعة وستين ارتفع في الرياض الى اثنين وسبعين مثل الحسيني واختلف في الفورش يعني الارقام متقاربة
الحقيقة ليس لا بعد فيها وكلها مقبولة لماذا؟ لانها مبنية على فصل ووصل والارقام قريبة من بعض. السورة تحتل هذه الارقام.
السورة تحتل جميع هذه الارقام المكتوبة - [01:05:12](#)

واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله وايها سبعون واثنان حلمي وبصري. وثلاث شامي وخمس كوفي طيب ممتاز يعني اثنين
وسبعين وثلاثة وسبعين وخمسة وسبعين ما في اربعة وسبعين الحرمي الحجازي والبصري عدها اثنين وسبعين والشامي ثلاث.
والكوفي عدها خمس. تلاحظ انه - [01:05:40](#)

الكوفي في هذه السورة مرتفع خمسة وسبعين. وايضا في سورة صاد مرتفع. لانه عندها هناك كم؟ ثمانية وثمانين في الحقيقة انه
يعني افراد الكوفي او مش افراد يعني زيادة عدد الكوفي لانه يزيد عدد الايات - [01:06:10](#)

هذا الاجمال موجود معنا في سورة الزمر آ لم يخالف فيه احد لم يخالف فيه احد من اثنين وسبعين للحجاز والبصري وثلاثة وسبعين
للشامي وخمس وسبعون للكوفي ما احدا ابناي جاء وقال ان في هذا الكلام - [01:06:32](#)

خلاف ولا ان فيه شهر الزوري فقط يعني لم يذكر عدد الحجازي لا لم يذكر عدد الكوفي وكان يلزمه من الشهر الزوري هذه ابناي من
الكتب التي تذكر ان الاعداد عنده اربعة وليست - [01:07:02](#)

سته وليست سبعة لانه انما يذكر المدنيان والعراقيان فقط ولا يذكر غيرهما نعم اختل يعني النسخة عنده فيها اختلال والبقية على ما
اه قرأنا فاصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وخلافها سبع - [01:07:21](#)

فيه يختلفون الاول غير كوفي طيب هذا فيه يختلفون هذا في اول السورة. الاية رقم ثلاثة اول السورة ولذلك هو قال الاول يعني
المدني الاول غير الكوفي كذا ينفع قل له ايش يقصد الاول؟ الموضع الاول. احسنت - [01:07:41](#)

هذا نسميه قيد رتبة هذا نسميه قيد رتبة يعني نقيد الموضع برتبته في السورة هل هو الاول هو الاخير الخامس الرابع. طيب ومن
القيود التي نقيد بها الموضع ايش في امن القيود ايضا؟ القيود اللفظية يعني - [01:08:02](#)

يعني ان تأتي بالكلمة كاملة الاية كاملة والاكثر الذي هم فيه يختلفون مثلا اذا كانت كذا فتقيد الموضع وتأتي به مقيدا بالفاظه وهذا
يسمونه قيد لفظي والقيد اللفظي نوعان نوعان - [01:08:29](#)

ان اتيت بما قبل الفاصلة كان قيد لفظي قبلي وان اتيت بما بعد الفاصلة فقيد لفظي بعدي والنوع الثالث من انواع التقييدات قيد
مكاني قيد مكاني يعني القيد المكاني المكانة انه يجي يقول لك فاصلة ثم يقول لك التي بعد كذا التي بعد قوله كذا. فهذا قيد
مكاني - [01:08:46](#)

طيب اذا فيه يختلفون الموضع الاول عده غير الكوفي ثم قال واصل له ديني له ديني من هاد الثاني له. نعم. يعني له ديني وقوله

سبحانه من هاد يقصد الموضع الثاني له يعني - [01:09:14](#)

الكوفي لانه الكوفي لم يعد الاول وعد هذين الموضعين انت تلاحظ معي ان الامام رضوان الله عليه يستخدم الظمائر ولم يعكس

الايات. يعني لم يأتي باية قبل اية. فصح له ذلك - [01:09:36](#)

لولا ان تؤخر فبشر عباد وتحتها الانهار وله الدين مع ان هذه متقدمة وكان الاصل ان تكون متأخرة لكن لانه يريد استخدام الظمائر

وقدم ثلاث فواصل قدم فاصلة اه منها قدم فاصل اول شيء له ديني قدمها - [01:09:56](#)

وبعدين من هادوا فسوف تعلمون لانه اتى يقول لك له ديني ومن هاد الثاني له يعني للكوفي تمام. ثم قال فسوف تعلمون له لمن

للكوفي ايضا لانه تذكرة الظمير له يعني انه يكون في مع الحمصي - [01:10:16](#)

ثم رجع الى سرد المواضع وذكر فبشر عبادي ومن تحتها الانهار هذه مرتبة ثم قال له الدين وله الدين هذا الاصل ان يكون هو الموضع

الثاني في مواضع الخلاف على اساس ترتيب الايات لانه الايات رقم اربعتاش - [01:10:35](#)

هنا يا شيخ انا لا مقيد في النسخ وليس مقيدا في الكتاب. كيف؟ له الدين. مكتوب. في الكتاب له الدين في الكتاب. ايه. له الدين

كوفي ودمشقي نعم. الثاني موجود كلمة الثاني وهي زيادة من باء. من باء وكاف - [01:10:53](#)

وكاف. نعم. جيد هي نسخة من باء كاف زيادة من باء كاف اه من تحتها الانهار له الدين ودمشقي. ممتاز. نعم هذا هو المطلوب. هذا

هو الصحيح طبعاً له الدين - [01:11:08](#)

كوفي ودمشقي الخلاف في هذه مقيدة هنا في الحاشية. هم. الحاشية الثانية يجب تقييده بالثاني اللي هو له الدين. نعم صحيح.

ولكن هو مقيد شيخنا ماذا تقصدون له الدين هذا قبل قبل ان - [01:11:34](#)

لا هذه ليست عندي هذه حذفها موجودة هنا لا لا هذه لانه عندك ما في دخلنا كلمة الثانية ولذلك قلنا يجب تقييدها لانه ما في كلمة

الثانية لكن موجودة هي في النسخ - [01:11:57](#)

لا حول ولا المطبوع النسخ الأول التي اعتمدت عليها ليست موجودة ثاني فلما طبعنا الكتاب قلنا يجب ان نقيده هذا الموضع. لم تكن

موجودة هذه النسخ فقط. ثم لما استحدثنا نسخا جديدة فيها كلمة الثاني حذفنا ذاك التعليق اللي قلنا - [01:12:07](#)

يلزموا لانه خلاص موجود موجود في بعض النسخ صححه المؤلف من نفسه. فلم يعد سائغا ان يقال يجب تقييده بالثاني طيب هذي

المواضع التي ذكرنا لا خلاف بين عددها لا خلاف بين العادين لها. يبقى معنا فقط له الدين - [01:12:25](#)

هذا المفرعين عندك ايش قال له الدين؟ من عدها كوفي ودمشقي. كوفي ودمشقي جامع ابي معشر قال كوفي وشامي مع انه من

المفرعين. الكتاب المنسوب له وليس له والمالكي المالكي في الروضة وهو مخطب المالكي هو يذكر الحمصي ويتركه يعني ما عنده

منهج واضح فيه - [01:12:51](#)

والهزلي لم يذكر الكوفي. ذكر الدمشقي فقط. وسقط عليه كلمة الكوفي وبقيتهم على انه الكوفي والدمشقي هم الذين يعدون هذا

الموضع ايضا من الموضع من المواضع التي فيها خلاف هذه ليس فيها خلاف - [01:13:14](#)

الانهار ليس فيها خلاف من عد الانهار عندك الانهار لهما من هم المكي والمدني الاول زاد الشامي وكيع زاد الشامي وكيع وذكره بالخلاف

ابن المنادي وطبعاً وكيع برضه ذكرها بالخلاف يعني ذكر ان بعضهم يقول ان الشامي عدها وبعضهم لا - [01:13:42](#)

ايضا من تحتها الانهار ذكر الخلاف المهدي قال اعداها المكي والمدني الاول والجمهور على انه عدها المكي والمدني قال عدها الثاني.

المكي والمدني الثاني والجمهور على ان العد المكي والمدني الاول - [01:14:12](#)

الذين اضافوا الشام ايضا العندرابي بالجزم لكن الاندراي لن يختل عليه الاجمال لماذا؟ لانه اسقطه من لهو الدين وجعله في الانهار

مخالفة للجمهور لان الجمهور يقولون له الدين عدها الكوفي والشامي - [01:14:38](#)

من تحتها الانهار عدها المكي والاول فجاء الاندراي فقال له الدين عدها الكوفي من تحتها الانهار المكي والاول والشامي الشامي لكن

لن يختل الاجمال لكنه خطأ مخالف لجماهير العلماء نسخة شستر بيتي ثلاثة الاف ومية وخمسة وستين اسقط المكي - [01:14:57](#)

واضاف الشامي والطبرسي هذا اضاف الشامي رافضي طيب هذا الذي فيه الخلاف في المواضع يبقى معنا ايضاً موضع تعلمون ايش

قال في تعلمون عندك؟ من عدها فسوف تعلمون مع حمصي - [01:15:18](#)

الكوفي والحمص هذا هو الذي يقوله جمهورهم المالكي لا المالكي خرج لانه المالكي مخبط اصلا في الحديد الشامي. اما ابو اسماعيل المعدل والعماي والهدلي والهمذاني والجعبري في حسن المدد وفي عقد الدرر فكلهم يقول انه عدها الكوفي والحمصي - [01:15:43](#) طيب هذه هي هذا هو الكلام على مواضع الخلاف في هذه السورة واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وتقدمت نظيرتها في

الكوفي الانفال والشامي الاحزاب نعم ليس هناك نظائر لغيرها لغير الكوفي والشامي - [01:16:05](#) في هذه السورة لا توجد سورة لها نفس الارقام لغير الكوفي والشامي. يعني الحجازي ما عندنا سور تشبه البصري ما عندنا آ ما يشبه الاجمالي الموجود لهما في هذه السورة. واصل - [01:16:27](#)

احسن الله اليكم فيها مشبه مشبه الفاصلة خمسة الدين الخالص بما كنتم تعملون. كلمة العذاب متشاكسون وجيء بالنبیین هذه الحقيقة ستة مواضع مش خمسة ستة لانه الدين الخالص الاية الثالثة بما كنتم تعملون الاية السابعة. كلمة العذاب الاية تسعتاش

والاية واحد وسبعين - [01:16:42](#)

وكان يجب عليه ان يقيدها الذين ذكروا الموضوع ام ذكروا الاول الموضوع الاول العماي والداني والاندراي تفرد الاندراي ايضا بذكر الثاني ولعل المصنف قصد الموضوع الاول واللفظ محتمل والله اعلم - [01:17:13](#)

هذا في الحاشية على هذه اقرأ الحاشية فيها مشبه الفاصلة خمسة في حاشية اقرأها. احسن الله اليكم في الايضاح اعددها الاندراي ستة. الثاني الى الرابع وزاد على النهار لا يعلمون - [01:17:32](#)

حافين وفي القراءة الثمان لم يذكر العماي شيئا. وفي البيان عدها الداني ستة مواضع ستة مواضع المصنف وزاد وفي البيان عدها الداني ستة مواضع المصنف وزاد وفي البيان عدها الداني ستة وفي البيان عدها الداني ستة. مواضع المصنف وزاد. مواضع المصنف. مواضع المصنف وزاد ما

عشاء وفي القول الوجيز جعلها المخللات ثمانية. الثاني الى الخامس وزاد يشاء. حيث وقع ثمانية ازواج - [01:18:10](#)

ظلمات ثلاث للاسلام احسنت احسن الله اليكم. وعكسه موضع له الدين الاول نعم الذي لم جرى فيه الخلاف هذا ولا له الدين لا لا تكلمنا عن موضع له الدين الثاني - [01:18:36](#)

فقط واما موضع له الدين الاول فلا خلاف فيه. نعم ممكن واصل الحاشية وعكسه موضعه احسن الله اليكم في الايضاح جعلها

الاندراي ثلاثة موضع موضع المصنف وزاد كفار من في النار - [01:19:01](#)

وفي القول الوجيز وفي القول الوجيز جعل وفي القول الوجيز وافق المخللات والمصنفة. المصنف تمام يعني ما ذكر الا موضع واحد.

واصل. احسن الله اليكم. ورويهما من لي بدر طيب اقرأ الحاشية. احسن الله اليكم - [01:19:17](#)

مثله في الايضاح للاندراي. وفي بصائر ذوي التمييز قال الفيروز بادي من من من ولي يدير من ولي يدر مم او من ولي يدير. نعم. من ولي يدر. ولعله خطأ من الناسخ. نعم. في القول الوجيز وفي القول الوجيز قال المخللات - [01:19:39](#)

من در يلب يعني والله موضع يعني كلام المصنف احسن ما قالوه. الميم اين الميم في الفواصل في هذه السورة احسنت رحيم ها

انتقام مقيم ايش ارفع صوتك حتى يتضح الصوت - [01:19:59](#)

نعم طيب هذا بالنسبة للميم النون كثير النون كثير اللام بوكيل اللام بوكيل لانه لا غير والياء الوكيل وكيل الياء اين الياء انه ديني يا له ديني طيب والباء الباب حساب - [01:20:26](#)

الالباب نعم قليل طيب والبال عباد والميعاد ومن هاد ومن هاد لانه من هاد تكررت مرتين والراء النار والصدور والقهار كفار الغفار

طيب كذا نكون انتهينا من سورة الزمر اهي - [01:21:19](#)

معلش مم كلمة العدا كلمة العذاب متشاكسون حين قال في الشام من نبیین واني اعلم ما هذا؟ مما يشاء وجيء بالنبیین الدنداني

ذكر مما يشاء وذكر وجيء بالنبیین هو فاعل - [01:21:57](#)

هذه نسخة ايش هذه اتى فيها في مشبه الفاصلة اليس كذلك؟ نعم لحظة اذا ستة هل احنا قلنا اداني جاب الموضوعين هذين طيب

تمام ما يشاء لحظة بس تعلق نسخة ايش هذي؟ ها - [01:22:57](#)

علق في النسخة كاف ما يشاء الخطأ وانت تكتب المصحف خطأ أي نعم وجيء بالنبيين وجيء بالنبيين علق في كاف الهامش نعم هذي فائدة من الفوائد يعني انه اتى يقارن بما - [01:23:41](#)

يقوله الداني جيد واصل احسنت تمام هذي مفيدة هذي نعم اذا انتهيينا يا اخوتي من سورة الزمر تنتقل الى سورة وافد تفضل احسن الله اليكم. قال رحمه الله سورة غافر مكية. طيب هذا بالنسبة الاسم - [01:24:26](#)

يعرفون ان سورة غافر هذا كثير يعني الخلاف فيها وان اكثرهم يسميها سورة المؤمن. المؤمن وبعضهم يقول حميم المؤمن يعني يزيد حميم. مثل وكيع انه سماها حميم المؤمن وكذا ابن المنادي - [01:24:49](#)

وايضا نسخة شيستر بيتي فنون الافنان لابن الجوزي يعني والجعبري الجعبري لا هذولا قالوا المؤمن وايضا بعض المصادر تسميها سورة الطول سورة الطول وهذا الاسم اتى في الروضة للمالكي بعلي المالكي سماها سورة الطول - [01:25:08](#)

وكذا الشهرزوري في المصباح سماها سورة الطول هذا بالنسبة الى الى اسمها اما بالنسبة الى كونها مكية او مدنية فالجمهور او المجمعين على انها سورة مكية قال العماني المعدل عن ابن عباس وقد اتاد غير ايتين - [01:25:43](#)

نزلتا بمكة ان الذين يجادلون الى اخرهما هذا يقول عن المعدل ايوه صحيح ابو العباس نحن لم نقل خلافه هنا نقص خلاف ابي العباس المعدل لم ننقله. نعم. فيصير هو نقله. اذا العماني من الناقلين عن المعدل. يعني ممكن نقول انه من الذين استفادوا -

[01:26:07](#)

من ابي العباس المعدل اه هذا ابو العباس المعدل وابو عباس محمد بن يعقوب المعدني المتوفى سنة ثلاث مئة وعشرين والعماني متأخر العماني القرن الرابع الهجري هكذا يعني مثل في القرن لكن متأخر - [01:26:41](#)

واول قرن او بداية القرن الخامس واحتمال يعني احتمال ليس ليس اكيدا لكنه ينقل عن المعدل او ممن استفاد من ابي العباس المعدل فيما يذكره مع ان ابا العباس المعدل يذكر عدد ايات كتبت عدد احرف وكلمات كتبت الحجاج بينما - [01:27:00](#)

العماني يذكر عدد عطاء في هذه الكلمات والاحرف فذكرني اعمل عندك ملاحظة ينقل قول ابو العباس المعدل في المكي والمدني ينقل ايه؟ ينقل ما في الى الاختلاف المكي والمدني الى الاختلاف الى جدول الاختلاف المكي والمدني - [01:27:23](#)

الى جدول الاختلاف المكي والمدني طيب هذا تمام طيب واصل احسن الله اليكم شيخنا قال رحمه الله وحروفها اربعة الف وتسعمئة وستون اربعة الف وتسعين مئة وستين هذا قول عطاء. وهو قول الجمهور ايضا - [01:27:56](#)

اما في الكتاب المنسوب لابي معشر آ نأتي به سورة ايش؟ الزمر ولا غافر؟ غافر شيخنا وعدد كلماتها في حساب كتبة الحجاج الف ومئة وحروف اربعة الف وعدد عطاء حروفه اربعة الف وسبعمئة وستون - [01:28:26](#)

اربعة الف وسبعمئة وستون سبع مئة نعم ترى انه قال اربعة الف وكم وسبع مئة وستون وهو تسعمائة وهو وتسعمائة فتصحف عند الاثنين يعني حتى في عدد كتبة الحجاج قال اربعة الف - [01:28:54](#)

وسبع مئة وتسعة وثلاثون وهو تسع مئة وتسعة وثلاثون يعني للأسف هذا كثير يعني مئتين حرف هذا كثير ولذلك قلنا ان الرقمين تصحفا وتصاحف عند كتبة الحجاج الكتاب المنسوب لابي معشر الى سبعمائة من تسعمائة الى سبعمائة - [01:29:35](#)

طيب نقول من تسعمئة حتى يتضح الكلام من الى سبع مئة هذا الذي تصحف طيب اه الروضة بري موافق لمثل هذا الرقم اللي هو اربعة الف وتسع مئة وتسعة وثلاثين الذي قال به الحجاج. كتبت الحجاج يعني لاحظ معي ان - [01:29:56](#)

العطاء قال ومن وافقه من الجماهير اربعة الف وتسع مئة وستين لن نذكر اربعة الف وتسع مئة لانهم يتفقون عليها. طيب اه عطاء قال ستين وكتبت الحجاج قالوا تسعة وثلاثون. الفارق بينهم واحد وعشرين حرف. اليس كذلك؟ تقريبا - [01:30:21](#)

لا ما هو تقريبا عندك تسعة وثلاثين وستين كم الفارق واحد وعشرين ما لكم نايمين في الحسبة اليوم طيب واحد وعشرين حرب يعني هذا كبير ولا قليل الرقم؟ احرف لا بأس يعني قليل مش انه كثير كثير لان السورة طويلة. السورة طويلة انت تعرف طول

الصفحة بعدد الصفحات وانتم حفاظ. عشر صفحات - [01:30:41](#)

عشر صفحات كثير يعني ويأتي فيها مثلا واحد وعشرين حرف في كم صفحة في عشر صفحات عشر صفحات يعني كل صفحة فيها كم؟ خمسة احرف. على الاقل نعم. بعض الاحيان نجد عشرة احرف - [01:31:08](#)

يعني عادي يعني هذا مقبول يعني خلاف مقبول. خلاف مقبول بين كتبة الحجاج العدد الجمهور طيب قلنا وعددها اربعة الاف وتسع مئة وثلاثين الكتاب المنسوب للفراء ما قال تسعة وثلاثين قال ثلاثين - [01:31:23](#)

ومثله ابو العباس المعدل ونقل وكيع عدد السورة التالية هنا يعني في كتاب ابن عباس في كتاب وكيع الناسخ الله يهديه بدال ما ينقل احرف سورة الغافر نقل احرف سورة السجدة - [01:31:41](#)

نقل احرف قلنا الذي يعطس يحمد الله بصوت مرتفع لا يشمت الا من سمع تحميده. اما من لم يسمع تحميده فلا يشمت طيب واعددها اربعة الاف اربعة الاف ومية وثمانين العماني قال ان احرف هذه السورة اربعة الاف ومئة وثمانين. هذا عجيب وانه مئة وثمانين. احنا بسبب التسع مئة - [01:32:02](#)

وعند ابي معشر قال ثلاثة الاف وثلاث مئة وخمسين. هذا كلام ايضا بعيد جدا في التلخيص وابو اسماعيل المعدل قال اربعة الاف واربع مئة وستين بعيدة ايضا نحن في تسع مئة لا مش في الرابع مئة في تسع مئة - [01:32:34](#)

لو قال اربعة الاف وتسع مئة ايوه لكن يقول اربعة الاف واربع مئة وستين تحريف وتصاحفت في نسخة شبيستر بيتي الى اربعة الاف وتسع مئة وتسعين. بدل ستين تسعين وعددها في مصحفنا اربعة الاف وتسع مئة واربع مئة وثمانين - [01:32:53](#)

فيزيد عن كلام الجمهور اربعة وعشرين حرف لان الجمهور يقولون ستين ونحن قلنا اربعة وثمانين واما الزيادة عن كلام كتبت الحجاج في الحقيقة فهو كثير كثير طيب وعددها في مصحف - [01:33:12](#)

اربعة الاف وتسع مئة وثلاثة واربعين وحدثها في مصحف القاهرة اربعة الاف وتسع مئة وثمانية وستين ثلاثة واربعين يعني اه الجمهور يقول ستين كتبت الحجة تسعة وثلاثين فهو اقرب الى كتبة الحجاج - [01:33:36](#)

مصحف القاهرة ثمانية وستين اقرب الى قول الجمهور مصحف صنعاء ستة وسبعين. اقرب الى الجمهور مع انه زايد ايضا فالاقرب ما نقل عن كتبة الحجاج وليس بعيد ما ذكره الجمهور - [01:33:53](#)

ما هو ايات هذه السورة عدد احرف سورة او انتهينا من الكلام على عدد احرف سورة غافر ندخل في عدد الكلمات احسن الله اليكم شيخنا. قال رحمه الله وكلها الف ومئة وتسع وتسعون - [01:34:09](#)

نعم هذي عدد الكلمات يقول الف الف ومئة وتسعة وتسعون كلمة هذا عند الجمهور وهو عدد عطاء كتبت الحجاج في الكتاب المنسوب لابي معشر عدوها الف ومئتان وتسعون زادوا كم؟ زادوا مئة وتسعة احرف. اليس كذلك؟ بلى - [01:34:30](#)

الف ومئتان وتسعون زادوا مئة وتسعة احرف عدد عطاء وكتبت الحجاج الف ومئة وتسعة وتسعون تساوا فيها لكن عددها الف ومئتين وتسعين الفراء في الكتاب المنسوب له ابو العباس المعدل والانطاكي والروذباري زاد معاهم الانطاكي الانطاكي يزيد في بعض الاحيان - [01:34:52](#)

معناه الانطاكي ابنائي متذبذب في النقل بين الائمة. فمرة ينقل عدد عطاء ومرة ينقل عدد كتبت الحجاج هذا الانطاكي اه الرقم الف ومئتين وتسعين هذا ما هو صحيح يعني مئة حرف كثير - [01:35:18](#)

ولعل والله اعلم محرف عن الف ومئة وتسعون ممكن ولا يعني وعددها في مصحفنا الف ومئتان وواحد وعشرون كلمة. نحن في الكلمات الان نعم في كلمتكم كلمات يعني شوف الف ومئة وتسعة وتسعين والف ومئتين وتسع كلمات ممكن - [01:35:38](#)

لو انه قال الف ومئتين وتسع موديل الف ومئتين وتسعين المنسوب كتبت الحجاج لو قال الف ومئتين وتسع كلمات يحتمل ها انشروا الفرق عشر كلمات. نعم لكن تسعين ما هو صحيح - [01:36:06](#)

في مصحفنا الف ومئتين وواحد وعشرين كلمة والحقيقة انه كثير يعني الفارق بيننا وبينهم يعني كم عشرين كلمة نعم الف ومئتين وواحد وعشرين عندنا وعندهم الف ومئة وتسعة وتسعين الفارق عشرين كلمة. اليس كذلك - [01:36:24](#)

نحن نزيد عنهم عشرون كلمة. اثنين وعشرين شيخنا. اثنين وعشرين. نعم نحن نزيد اثنين وعشرين كلمة والله كثير. لكن سننظر هل

السورة تحتل ولا لا وعدتها في مصحف صنعاء ومصحف ومصحف القاهرة الف ومئتين وعشرين يعني قريب من قول مصاحفنا -

01:36:46

لاحظ معايها ما هي ناقصة الا مصاحفنا زائدة في حرف واحد كلمة واحدة كلمة واحدة عفوا مصحف القاهرة قلنا عندها عشرين لماذا

لانه احنا عندنا اوان يظهر في الارض الفساد لكن في مصحف - 01:37:09

القاهرة وان اها على قراءة القراءة كذلك ولذلك كتبها كيف؟ بكلمة واحدة وان وصح هذا العشرين واحد وعشرين المحتملة لانه اصلا

فيها خلاف في او ان يظهر او ان يظهر وان او ان وان - 01:37:34

قرأها بعضهم وهي في مصاحفهم وان وقرأها بعضهم وهي في مصاحفهم او ان اذا كانت او أن فهما كلمتان وان كانت وعن وهما

كلمتان ايضا كلمة واحدة احسنت وكلمة واحدة. اذا هذا خلاف واضح بين واحد وعشرين وعشرين - 01:37:53

طيب وكلام الجمهور بعيد لما الجمهور لما قال الف ومئة وتسعة وتسعين بعيد وابعد منه القول الاخر الذي قال الف ومئتين وتسعين

هذا عادوا ما مستحيل يعني يكون وتسعين الا ان يكون محرف عن وتسعة - 01:38:13

وابعد منه القول الاخر وعدها في الكتاب وايوة. نضيف هنا نظيف هنا نقول اه ولعله محرف عن الف ومائتان وتسعة احرف ويكون

اقرب للقبول طيب ممتاز ومحتملة الفصل والوصل في السورة هي اولم - 01:38:34

وردت في الاية واحد وعشرين وخمسين او ان وان اللي هي الاية ستة وعشرين خلاف القراء. ومما الاربعة وثلاثين ومما هذي عندنا

متصلة وانما في تسعة وثلاثين وثمانية وستين وهذه متصلة عندنا ايضا - 01:39:27

وما لي واحد واربعين هذه عدتها انا كلمتان وانما الاية ثلاثة واربعين وهي عندنا متصلة واينما الاية ثلاثة وسبعين وهي عندنا منفصلة

وفي اما فاما لها سبعة وسبعين وهي عندنا متصلة - 01:39:46

وهي كلها كما ترى عندنا مفصلة عدا مما الاربعة وثلاثين وانما الاية تسعة وثلاثين ثمانية وستين وان مالها ثلاثة والاربعين اما الاية

ثلاثة وسبعين وهذه الكلمات لا تفي بالفارق الكبير في الارقام - 01:40:08

الان عندنا احنا كم قلنا في مصاحفنا مصاحفنا الف ومئتين وعشرين. المئتين وواحد وعشرين مصاحفنا المصاحف القديمة اقرب الى

مصاحفنا. كما ترى المصاحف القديمة اقرب الى مصاحفنا لانه في مصحف الصنعة ومصحف التشستر بيتي الف ومئتين وعشرين -

01:40:26

مثلنا اللهم الا انهم فصلوا بين اه وان اه وصلوها كلمة واحدة وصلوها كلمة واحدة واما اه ما ورد في قول الجمهور الف ومئة

وتسعة وتسعين وقول كتبة الحجاج الف ومئتين وتسعين فبعيد وغير صحيح - 01:40:56

الا ان يكون اه قول كتبة الحجاج الف ومئتين وتسعة الف ومئتين وتسعة ممكن لماذا؟ لانه احنا عندنا هنا موضع موضعين ثلاثة موضع

اربعة خمسة خمسة مواضع متصلة ونحن عشرين. فاذا فصلناه حيزيد مش حينقص. اذا ما حيحي الرقم لانهم مو تسعة - 01:41:18

اذا حتى لو قلنا ان عددهم الف ومئتين وتسعة كلمات يصير برضو الاشكال قائم من اين اتوا بهذا الرقم؟ ما الذي دمجه حتى وصل

الى مثل هذا يعني لو اخذنا بجميع الكلمات المفصلة عندنا مثل مثلا اولاه هذه ثنتين او ان - 01:41:42

هذي لا هذي على حسب القراءة. وانما بس واينما عندك اينما ايضا اذا ثلاث كلمات نقصهم من آ آ عشرين اه مصاحفنا يعني مصاحفنا

واحد وعشرين ثلاثة يصير تمنطعش يصير تمنطعش بعيد - 01:42:02

لكن لو كان عنده تسعطعش ممكن لعل الجمهور رقمه مش الف ومئة وتسعة وتسعين لعل رقمه الف وتسعطعش لعل رقم الجمهور الف

وتسعة عشر كلمة وليس الف ومئة وتسعة وتسعين فيكون تحرف على الناسخ - 01:42:24

على النساخ ونحن كم؟ كم عددنا عشرين الف وميتين وعشرين اه صح الف وتسعطعش مم لازم مئتين هذه مصيبة امور ما لها حل

ولكن اذا نسيت في النسيان حلو لا هذي معقدة هذي شريكة شديدة هذا تحريف - 01:42:51

هذا هذا كما ترى يعني الان مكتوب في الكتاب عندنا الف ومئة وتسعة وتسعين. ما نقدر نغيره. ليه لاننا لا نعرف محرف عن ماذا ذا

الحين يعني انا اغيره في العادة اغيره - 01:43:21

لما يصير في تحريف ظاهر يعني كيف ظاهر؟ يعني يعني في رقم انا استطيع احكم انه انتقل هذا من هنا الى هنا بدل هذا من هنا الى هنا ممكن اما مثل هذا الكلام فبعيد. الحقيقة انه لا وجه له. الف - [01:43:37](#)

ويعرف انه بعيد لكن لا يوجد ما يعني بعضهم قد يقول هي يا جماعة اعتبرها الف ومئتين كحرف نقول له اذا كان الف ومئتين وتسعة ما قدرنا نوصل لها الارقام فكيف ما كان اقل اللي هو الف ومئتين من اين نأتي لهم بكلمات - [01:43:53](#)

لا يزال الامر بعيد لا يزال الامر بعيد الحقيقة ولا نعرف وجهه ووجهه الله المستعان وهذه الكلمات لا تفني بالفارق الكبير في الارقام ففي ارقامهم تحريف ظاهر بارقامهم يعني ارقام المروية عن عطاء الرقم المروي عن عطاء والرقم المغوي عن كتبة الحجاج ففي - [01:44:13](#)

آآ خليها مبينة ففي رقمي خطأ وكتبت الحجاج تحريف ظاهر هذا لا يستقيم معه ولا نستطيع ان نعالجه لا نعرف ماذا نفعل له حتى نعالجه اصلا فاصل احسن الله اليكم - [01:44:40](#)

قال رحمه الله وايها ثمانون ثمانون واثنتان بصري واربع حرمي وحمصي وخمس كوفي وست دمشقي نعم انت ترى انه ما شاء الله يعني عندنا الخلاف في عدد ايات هذه السورة كم رقم - [01:45:04](#)

اربعة ارقام اربعة ارقام. طيب هل هناك خلل آآ بين الارقام ولا هي متتالية الى هناك هناك ايش تكون؟ عندنا ثلاثة وثمانين هذا فيه خلل نعم فراغ والباقي متصل اربعة وثمانين خمسة وثمانين ستة وثمانين اثنين وثمانين البصري - [01:45:26](#)

واربع وثمانون حرمي وحمصي. وخمس وثمانون كوفي. وست وثمانون كم؟ من؟ دمشق هذا في سورة ايش؟ سورة الغافل سورة غافل اثنان وثمانون قلنا بصري اليس كذلك؟ بلى واربعة وثمانين حجازي وحرمي - [01:45:49](#)

ايوه هو الحجازي اقصده حمصي يعني وحمصي ما عندك في ما في حمصي. الا وحمصي. ايوه حمصي. خمسة وثمانين هذا يكون في ستة وثمانين هذا من؟ دمشقي. دمشقي هذا الكلام موجود عند عامتهم - [01:46:12](#)

الاجمال هذا هو الموجود عند عامتهم بيد ان المالكي والكتاب المنسوب لابي معشر وكتاب ابي اسماعيل المعدل لم يذكر الحمصي في اربعة وثمانين بعد اربعة وثمانين قال حجازي فقط ما قال وحمصي - [01:46:33](#)

بينما جاء العماني والهزلي والهمداني وابن الجوزي والامام الجعبري في كتابه وفي منظومته فقال حجازي وحمصي قال حجازي وحمصي يعني يصير كلامهم هو الكلام المقدم كلامهم هو المقدم عندنا في الخمسة وثمانين هي عدن الكوفي. تمام - [01:46:56](#)

آآ الهدى لي قال ان ابن الجهم محمد ابن الجهم السمرى راوي كتاب الفراء معاني القرآن ان ابن الجهم قال كذا عن الشامي ان هذا هو عد الشامي وليس عد الشامي ستة وثمانين - [01:47:27](#)

طبعا نحن نسوي الشامي دمشقي لاننا نفرع. لكن الذين لا يفرعون يسمونه شامي يصير الدمشقي له خلاف عند الهزلي الدمشقي له خلاف عند الهزلي لكن لا خلاف عند بقية علماء العدد. الغريب انه - [01:47:43](#)

ابوهم اسماعيل المعدل والكتاب المنسوب لابي معشر والمالكي ما فصلوا الحمصي ولذلك قالوا اربعة وثمانين حجازي ستة وثمانين شامي. مثل بقية الجمهور الذين لا يفرعون الشام. وهذا خلل عندهم وهذا خلل عندهم لان الصحيح ان يقولوا ان - [01:48:02](#)

اربعة وثمانين حجازي حمصي و ستة وثمانين دمشقي كما قاله الائمة الناقلون لعلم العدد واولهم للمنادي في الاجمال لون الفرش طيب ابدأ في وايها نعم ابدأ. احسن الله اليكم. وخلافها تسعة حميم كفي - [01:48:23](#)

في عندك حاشية في وخلافها تسع؟ نعم شيخنا. اقرأها احسن الله اليكم اتفق مع البيان الداني في الاجمال. ولم يذكر خلاف ابن الجهمي عن الشامي في قوله اسرائيل الكتاب بل جزم بل جزم بعد - [01:48:51](#)

بل جزم بعده. احسن الله اليكم. بل جزم بعده للشام قولاً واحداً. وكل ما كان دمشقياً فهو عند الداني شامي. هذا يحذف. هذا واضح نعم نعم. ومثله الايضاح للمندرابي وابن عبدالكافي - [01:49:05](#)

نعم هذا صحيح احسنت واصل احسن الله اليكم. كاظمين غيره التلاق غير دمشقي بارزون له اسرائيل الكتاب غير مدني اخير وبصري وابن الجهمي عن الشامي الاعمى والبصير دمشقي والاخير. يسحبون كوفي ودمشقي والاخير. في الحميم مكى والاول. كنتم تشاركون

كوفيون دمشق الحقيقة انه تداركنا الوقت سنقف هنا ونعيد ان شاء الله في المحاضرة الآتية. الكلام على عدد مواضع الخلاف ونبين
آآ ما اتفق عليه الائمة منها وما اختلفوا فيها - 01:49:48
نقف هنا اذا في سورة غافر عند خلافتها تسع في فرش مواضع الخلاف فيها سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك
واتوب اليك صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - 01:50:05
وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:50:22