

## اللقاء 58 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري في علم عدالى، السبت: 02/رجب/4441هـ، 11/فبراير/2022م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا - 00:00:00

عملا متقلا وتجارة لن تبور. امين ارحب بكم ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الخامس والثمانين من كلامنا على كتاب المدد للامام الجعبري يوم السبت الموافق العشرين من شهر رجب سبعة لعام الف واربعين - 00:00:30

واربعة واربعين الموافق للحادي عشر فبراير الثاني في عام الفين وثلاثة وعشرين ميلادية قبل الدخول في الدرس اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل من ماتوا في الزلزال الذي وقع في البلدان الاسلامية شهداء عنده - 00:00:55

ان يتقبلهم وان يغفو عنهم ويغفر لهم وان يجر مصاب اهلهم بهم واسأله سبحانه وتعالى ان يشفى المرضى الذين خرجوا تحت الانقضاض وان يخلف عليهم بخير واسأله سبحانه وتعالى ان يجعل ما اصابهم - 00:01:26

دفعة لهم في الدنيا والآخرة جسد المسلم جسد واحد اذا اشتكى منه تداعى له سائر الجسد والاصل في الانسان ان يبذل لأخيه وخاصة اذا كان في ضيق ما يستطع ان يبذلها - 00:01:53

الدعاء المال تجاه كل ما يستطيع ان يفعله فليفعله ان هذه من الازمات التي تصيب المسلمين والاصل في المسلمين التعاون والتكاتف على مثل هذا الامر رحم الله موتاهم وغفر لهم - 00:02:18

ولطف بمحابيهم وجر كسرهم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم نبدأ درستنا نحن وصلنا الى سورة المعارج تفضل شيخ هاشم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:02:45

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولاهلنا ولجميع الحاضرين والسامعين وال المسلمين امين الى المؤلف رحمة الله تعالى الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري رحمة الله تعالى المتوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعينا في كتابه - 00:03:12

في معرفة في معرفة فن العدد قال رحمة الله في سورة سأل نعم كما ترى الامام رضوان الله عليه سماها سورة سأل هذه السورة لهم في اسماء لهم في اسمها - 00:03:28

لكن مثل المؤلف باقتصار على الكلمة الاولى فقط ما وجدت الذي وجدت ان الائمة يسمونها سورة سأل سائل وعلى ذلك الكتاب المنسوب للفراء وكتاب وكيع وكتاب الانطاكي العماني والطبرى ابو حفص - 00:03:51

نسخة ثلاثة الاف ومية وخمسة وستين كلام على ان اسمها سأل سائل وبعضهم يسمىها كما نعرفها المعارج ووجدت الامام الهمذانى في مبهج الاسرار سماها سورة الواقع سورة الواقع من اين اخذها؟ - 00:04:17

عذاب واقع عمر بعذاب واقع الغالب هم يأخذون السورة او اسم السورة من كلماتها او موضوعها في بعض الاحيان مع انه الواقع والواقعة متقاربة الواقع هي سورة الواقع التي تعرفونها - 00:04:50

التي فوق الحديد وتحت الرحمن تحت سورة الرحمن عز وجل وفوق سورة الحديد وهنا بعضهم كما ذكرت لكم يسمىها سورة الواقع وهذه الاسماء هي الاسماء التي ترد حال الكلام على السور وليس في معرض الكلام على شيء اخر - 00:05:12

فان الائمة في بعض الاحيان اذا ذكر مثلا الانفرادات مثلا الانفرادات المدنى الاول يجي يقولون في سورة كذا ويجي باسم ثانى. هو

المختلف عن الاسماء التي هذه الاسماء التي انا اخذتها انما اخذتها - 00:05:36

من فرش السور لما يقول سورة كذا كذا ويبدأ يفرشها يعني عنها اما في بقية الكتاب فبعض الاحيان ستجد ان الامام يسمى سورة  
بعدة اسماء في كتابه ذكرت لكم مثال في مثل سورة - 00:05:52

مثل كتاب الفضل ابن شعبان في سورة الاخلاص وانه سماها ثلاثة اسماء جاء باسم هو اللي هو عنوان السورة ثم نقل عن عطاء واتى  
لها باسم ثم نقل عن محمد بن عيسى وانا اوى تلابس اخر. فهي ثلاثة اسماء تخيل في سورة واحدة - 00:06:10

ولذلك ان تتبع الكتب فرش الكتب يعني داخل هذه الكتب ستجد انهم ينوعون كثيرا في اسماء السور وهذا يدل على انه اسماء  
السور ليست توقيفية ويخطى من قال ان اسماء السور توقيفية - 00:06:32

اذ انها لو كان توقيفية لما اجاز تسميتها باسم غير الاسم الذي نزلت به لكن دل على انها لم تنزل باسم وانهم يسمونها كما يتيسر لها  
وورد عن بعضهم انه كان يكره ان يقال سورة البقرة وانا يقول سورة التي يذكر فيها البقرة - 00:06:51

رووه بسانيدهم عن ابن مسعود لكن الاسانيد الصحيحة عن ابن مسعود تبني ذلك فانه ورد عنه انه قال سورة البقرة. ما قال السورة  
التي تذكر فيها البقرة وهكذا يبقى انه الاسماء الصحيحة انها - 00:07:12

اجتهادية في الغالب. وهناك اسماء ثابتة كما جاءت في الاحاديث كما نلفظ بها الان وذكرت لكم امثلة مثل شهود في احاديث شيبتني  
هود عنه صلى الله عليه وسلم هذا بالنسبة للكلام على - 00:07:30

على اسم السورة اما الكلام على نزولها فانهم متفقون على ان هذه السورة مكية العلماء متفقون على ان سورة سائل مكية  
وليس مدنية هي مكية طيب واصل احسن الله اليكم قال رحمة الله وحروفها ثمانمائة واحد وستون - 00:07:49

نعم العلماء يقولون احد المذكر العلماء للمذكر يقولون واحد كان عندهم في مثل هذا ان كان بعضهم يمنع ويرى ان هذا مختص بالله  
سبحانه وتعالى قل هو الله احد ولذلكم يقولون احد هذا - 00:08:20

ليست من مراتب الاعداد احد ليست من مراتب الاعداد المقصود بها وصف الاحادية انه واحد وليس آآ انه متعلق رقم آآ يتتالى وذكر  
مثل هذا الكلام الامام الجعبري رضوان الله عليه - 00:08:43

طيب هذا بالنسبة لكلمة احد التي وردت في عدد الاحرف عدد الاحرف كما ترون ثمانمائة واحد وستون حرفا هذا قول الجمهور وقول  
الجمهور هو الذي نقول دائما بأنه منسوب لعطاء. لانه انما نقصد الجمهور يعني اكثر علماء العدد يذكرون هذا - 00:09:07

اكثر علماء العدد يذكرون هذا العدد لهذه السورة عدد الاحرف ثمانمائة وواحد وستون حرفا وهي عند كتبة الحجاج كما في الكتاب  
المنسوب لابي عشر الطبرى عبد الكريم ابن عبد الصمد - 00:09:32

تسعمائة وخمس وثلاثون حرفا والفارق ما بين ثمانمائة وواحد وستين وتسعمائة وخمسة وثلاثين حدود كم السبعين واحد وستين  
وخمسة وثلاثين هنا عندنا تسعة وثلاثين ها ستة وسبعون عندك واحد وستين حتى تكمل المئة باقي تسعة وثلاثين - 00:09:50  
عندك خمسة وثلاثين تسعة وثلاثين وخمسة وثلاثين كم اربعة وسبعون اذا الفارق بين الرقمين اربعة وسبعين حرفا اربعة وسبعين  
حرف ونحن في سورة المعارج سورة المعارج هل هي مثل سورة الحاقة؟ انتم فهمتم ايش اللي في سورة الحاقة؟ ولا ما انتم دارين  
00:10:27 -

الاحرف سورة الحاقة ايش؟ انا تكلمت عنها وقلت لكم سورة الحاقة كثيرة الكلمات بالالف اسم الفاعل في اواخرها معظم فواصلها  
على بالقارعة الطاغية اعجز نخل خاوية لانه اعجز نخل ها وهكذا كلها كلمات تحتمل الحذف ولذلك ان جاء فيها فارق كبير في  
الارقام - 00:10:47

يكون مبرر ومعلوم من اين اتي هل سورة المعارج مثلها سائل بعذاب واقع هذى مثلها للكافرين ليس له دافع من الله ذي المعارج  
تعرج الملائكة والروح اليه فيهم ان كان مقدارهم صبرا جميلا انهم يرونها بعيدا. هذى ما فيها شيء - 00:11:21  
لكن بعدين نجي اه كلا انها لظى نزاعة للشوى ان الانسان خلق هلوعا اذا ما استبشروا جزوعا مثلها اذا ما فيها ذاك الكلمات المحتملة  
للحج لا توجد مثل ما هي موجودة في سورة - 00:11:40

الحالة ولذلك يكون غريبا ان يأتي هذا الرقم يكون غريب ان يأتي هذا الرقم. لانه الفارق ما بين الرقمين فارق كبير وعليه فلا شك والله اعلم ان كلام كتب الحجاج كأنه ثمانمائة وخمسة وثلاثين. والله اعلم لكن سنتنظر في بقية الارقام ثم نوازن اين نحن من -

00:11:58

هذه الارقام هل الثمان مئة هي الصحيحة ام التسع مئة هي الصحيحة وقلنا ان اه عدد كتبة الحجاج ذكره بالنص الامام الكتاب المنسوب للامام ابي معشر الطبرى ومثل هذا الرقم جاء عند الكتاب المنسوب للفراء. ومثله جاء عند ابي العباس المعدل ومثله جاء عند الروذباري. وهؤلاء دائما هم على منهج واحد - 00:12:26

في نقل الاحرف لهم طريقة في نقل الاحرف وهي هذه الطريقة. طريقة كتبة الحجاج تحرفت عند العماني فقال تسع مئة وواحد وستين فجمع بين المذهبين. مذهب عطاء ومذهب كتبة الحجاج - 00:12:52

مذهب عطاء في العشرات والحادي ومذهب كتبة الحجاج في المئات. بدل ما يقول تسع مائة وخمسة وثلاثين قال تسع مئة وواحد وستين فاخذ واحد وستين من واليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:13:07

واحد وستين من الجمهور واخذ خمسة وثلاثين من كتبة الحجاج فاتى برقم مزاوج من بين الرقمين وهو تسع مائة واحد وستون حرفا في هذه السورة اعدتها في مصحفنا لمصحف المدينة النبوية تسع مائة وسبعة واربعين حرفا - 00:13:21

اعدتها في مصحفنا تسع مائة وسبعة واربعين حرفا اين الرقم القريب؟ واين الرقم بعيد تسع مئة وخمسة وثلاثين اقرب من قولهم ثمان مئة وواحد وستين اللي هو قول الجمهور ولذلك قبل ان تخطى تمهل حتى تنظر في بقية الارقام لانه قد ترى ان المحرف هو تسع مائة واحد وستين وليس تسع مائة وخمسة وثلاثين - 00:13:42

ولذلك هي في مصاحفنا تسع مائة وسبعة واربعين. طيب تسع مائة وسبعة واربعين قريبة لقول ايه؟ كتبت الحجاج انها تسع مئة وخمسة وثلاثين. اقرب منها الى اية قول كتبت الى قول الجمهور وهي ثمانمائة واحد وستين لانه سيكون الفارق - 00:14:11

كبيرا بحدود الثمانين يعني واحد وستين وسبعة واربعين منذ حدود الثمانين اكثر مما هو مع كتبة الحجاج اذا كان مع كتبة الحجاج اربعة وسبعين وهنا زائد ثمانية وثمانين احسنت ما شاء الله - 00:14:29

ثمانية وثمانين ثمانين كثير اذا قول الجمهور هنا نبدأ ايه نشك فيه لانه محرف قد نقول انه محرف او فيه تحريف ننظر في عدد المصاحف القديمة قلت عدتها في مصحف الرياظ من المصاحف القديمة تسع مائة وخمسة وثلاثين حرف - 00:14:49

مثل قول كتبة الحجاج بالطبع تسع مائة وخمسة وثلاثين حرفا لكن يجب التنبه الى ان مصحف الرياضة هذا مصحف متاخر متاخر زمانا يعني هو من اواخر القرن الثاني الهجري ليس مصحف متقدم - 00:15:10

وما الذي يعنيه هذا هذا يعني ان الرسم فيه متتطور قليلا ونحن قلنا انه الرسم اه عليكم السلام ورحمة الله. يتتطور بمعنى المصاحف القديمة دائما ذات ظواهر كثيرة في الرسم - 00:15:34

وخاصية ظاهرة الحذف لكن المصاحف التي بعد ذلك تكون قليلة تقل تقل حتى تنعدم كما ذكرت لكم هذا سابقا هذا هو وهذه هي القضية في مثل هذا ولذلك مصحف الرياض متاخر قليلا. طيب لماذا لم تجده في مصاحف قديمة - 00:15:58

لانه المصاحف الاقدم تمزقت او اخرها وبداياتها هذا مع الاستخدام تذهب ولا يبقى الان الا مصاحف قليلة ونادرة من المصاحف القديمة لا يبقى ذاك العدد من المصاحف التي قد تستطيع انت ان تقول اه والله بقى شيء نستطيع ان نعتد - 00:16:19  
به وعدتها في مصحف آآ بخارى تسع مائة وواحد واربعين هذا اكثر مائة وواحد واربعين هو اقرب الى مصاحفنا مصاحفنا سبعة واربعين فزادت ستة اه احرف في ست كلمات اظافتها قلت فالاقرب قول كتبت الحجاج وقول الجمهور لا تحتمله السورة - 00:16:38

طيب كيف نعمل؟ كيف نخرج قول الجمهور؟ نبحث عن سورة يكون فيها هذا الرقم. قد يكون يعني اخطأ الناسخ انتقل نظره مثلا في في الكتب التي لانه قلت لكم ان بعض الكتب - 00:17:05

اجعل مبحث عدد الكلمات وعدد الاحرف باب مستقل لا تدخله في الصور لا تجعل في كذا باب مستقل اسمه عدد كلمات واحرف

السور وتأتي في السورة الفانية وتذكر سورة البقرة عدد الحروف كذا كذا عدد سورة ال عمران عدد الحروف كذا عدد الكلمات وهكذا

- 00:17:22

فلا بأس فهذا هذه الكتب نعم سبق النظر هنا وارد وارد بكثرة وخاصة اذا اذا كان الناسخ يعني اما يكون مثلا ليس من اهل الفن وهو اصلا حسه مش في الكتاب يعني ذهنه ليس في الكتاب وفيما يكتب. فما عنده اشكال يقفز في - 00:17:43

اللي يكون يكتب وهو من اهل التخصص لا ينتبه لمثل هذه المسألة ولذلك تجده في بعض الاحيان يتدارك ويجيي بعمل عالمة الحق ويؤشر هنا وبعدين يكتب هنا الذي سقط عليه - 00:18:05

اذا الفارق ما بين القادر على الفهم التخصص وغيره ان هذا يتدارك الاخطاء وخطاؤه تكون قليلة في في الغالب لكن كلاهما سواء كان من اصحاب التخصص او غيره كلاهما اذا اكثرا من النسخ فترى - 00:18:21

والفتور يؤدي الى خربطة ينقل خاطئ كثيرا ليش لانه مش يعني حسه ما هو تمام ومزاجه ما هو تمام ومرهق ولذلك الاصل في الانسان انه حينما يعمل عملا اذا احس بالارهاق اترك - 00:18:42

ليش انه انت ستبخط الاعمال الان ستكون معالجتك للقضايا في مرحلة كونك مرهقا غير معالجة القضايا في كون في في كون حالتك بانك يعني بصحة جيدة ونشيط وكذا وحسك حاضر وذهنك متقد - 00:19:02

ولذلك لا تفعل لانك ان فعلت ستأتي بشيء مهلهل. لا يتناسب مع مجموع ما اتيت به هذا بالنسبة لعدد الاحرف اذا القريب من القول هو قول كتبة الحاجاج اللي هو تسمعية - 00:19:22

وخمسة وثلاثين حرفا. الفارق بينه وبين مصحفنا اثنى عشر حرفا فارق بينه وبين مصحفنا في اثنى عشر حرفا واضح طيب لانه آآ مصحفنا سبعة واربعين ومصحف آآ كتبت الحاجاج خمسة وثلاثين يقولون - 00:19:38

احنا عندنا زيادة اثنعش حرف الاصل ان ينظر من اين اتت؟ من اين اتت؟ لا ائمة قالوا بهذا ولا مصاحف قديمة تدعم هذا وتفيد هذا الكلام. فمن اين اتيتم بمثل هذا الرسم - 00:19:59

هذا يدل على ان كتب الرسم لم يدعني احد انه سياطي بجميع مات كل ما فيه من كلمات القرآن وانما غاية ان يقول احدهم انه سياطي بجميع كلمات القرآن. عادي ممكن واحد يقول كذا - 00:20:23

مثل الامام ابو داود رضوان الله عليه في كتاب مختصر التميم قال انه تتبع المصحف حرفا حرفا هذا في مبلغ علمه اتي بهذا الرقم وهذا في مبلغ علمه هذا هو حد العلم الذي يستطيع ان يأتي به - 00:20:41

ولذلك لا يؤخذ لكن لا يقال انه لم يبقى شيء مما من احرف هذه السورة غير مذكور. هذا صعب جدا ان نقوله ليش؟ لانه قد يكون في روايات غيره شيء مخالف لمن قاله. وانظر في مورد الظمان منظومة مورد الظمان حينما يذكر مذاهب الائمة - 00:21:00

انفرد بذكر كذا فلان انفرد بذكر كذا هني جاءت فقط في العقيدة هني فقط جاءت في كذا ولذلك كونك تعتمد على مرجع او مرجعين فقط. لتقول ان هذا هو علم الرسم هذا امر فيه. والآن نحن نشهد الخل حققيقة - 00:21:22

نحن نشهد الخل حققيقة مثار الان فان كتبة الحاجاج قالوا هي تسع مئة وخمسة وثلاثين في مصحفنا تسع مئة وسبعة واربعين. عندما اثنا عشر حرفا زائدة قد يقول البعض يعني اثنعش حرف يعني عادي قليل - 00:21:43

نحن لا نتكلم عن مقدار القلة والكثرة بالرغم من انه هذه السورة اصلا ما فيها كلمات كثير للحذف ولذلك لما نقول هذه سورة اثنعش حرف كثير لماذا؟ لانه لا حذف فيها كثير اصلا - 00:22:01

ما فيها كلمات وكونها يحدث معنا اختلال في فكونه يحدث معنا اختلال في اثنى عشر حرفا هذا ما هو سهل ولذلك يجب ان يجيروا على مثل هذه المسائل لا تجد مثل هذا يعني - 00:22:14

واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وكلمة مئتان وتسع عشرة عندكم كلهم مئتان وتسع عشرة هل هناك نسخة من النسخ الخطية عندكم انت بشيء مختلف الحقيقة انه الرقم مصحف - 00:22:35

تسع مصحف من سهل هذا ايه من سبع يجي واحد يقولو المسألة اقرب بكثير يعني حرفين او كلمتين فقط نقول له يزول عجبك لما

تعرف ان السورة ما فيها مما يتحمل مثل هذا. جيب لي انت الان جيب كلمات - 00:23:09

لكن في بس في يعني لا تؤيد مثل هذا القول بين تسع والسبع كم كلمتان للفارق فقط لا هو اقول لك بعضهم قد يقول قليل جدا نحن نقول في بعض السور قد يكون كثير. ليش؟ لأن ما في في السورة شيء يتحمل. مثل ما جينا في السور السابقة -

00:23:33

ذكرت لكم في سورة الحق او كذا انه ما يتحمل مطلقا ليش؟ لأنه ما فيش كلمات اصلا. من فين تجib له كلمات الموافق الذي قاله هنا قال مئة قلنا مئتين وسبعين وقلنا ان تسع تحريف - 00:24:03

تصحيف التصحيف هذا جاء عندنا هنا وعند اصل هذا الكتاب الجعبري اخذ كتابه من كتاب من في الاصل صدقني احسنت. اخذه من البيان ايه البيان للدان كذا جاءت ايضا. مئتان وتسعة عشر - 00:24:21

علم ان المصدر عنده من فين؟ من الدائني رضوان الله عليه. من كتاب الدائني لما قال وتسعة عشر كلمة طيب كتبت الحاج قالوا مئتان وسبعة عشر بقية العلماء الذين نقلوا قول عطاء قالوا سبعة عشر - 00:24:42

طيب هل تقول بمصدرين وتترك كل هذه المصادر ممكناً متى اذا ايدت في مصاحف قديمة او ايدت بالعقل والحس بالعد عدد هذى السورة امامك. يعني هو هذا نحن لا نتكلم عن شيء خفي يا اخوه. الان القراءات شيء خفي - 00:25:03

معنى بمعنى شيء يروي ويقال وليس لك الا ان تقول مثل ما قالوا لكن مسألة الرسم والعدلاء هذا شيء امامك نقول المصحف امامك عدد وشوف طيب اذا كتبت الحاج قالوا مئتان وسبعة عشر كلمة ومثلهم ابو العباس المعدل والانطاكي والروذباني. تحرفت عند البر الفراء - 00:25:24

الكتاب من سن الفراء الى مئتين وسبعة وعشرين سبعة عشر سبعة وعشرين. فالعشرات عنده اختلت اصبحت بدل ان تكون عشرة واحدة وعندها مئتان وستة عشر كلمة الجمهور. يعني بقية العاديين وهم الاكثر - 00:25:48

بقية العاديين الذين ذكروا عدد احرف السور وعدد كلمات السور قالوا ان كلمات هذه السورة هي مئتان وستة عشر كلمة اذا بقي عندنا فقط الان قولين قول من قال انها سبعة عشر - 00:26:11

وهم كثرة وقول من قال انهم ستة عشر وهم الجمهور وقول من قال تسعه عشر وهم اثنان ولا يؤخذ بقولهما لانه تحريف قطعا سنقول انه تصحيف من التسع من السبع الى التسع وال الصحيح سبع - 00:26:28

لماذا؟ لأن الائمة كلهم على سبعة عشرين وستة عشر كلامات كتبت الحاج قالوا سبعة عشر وجمهور الذين ينقلون قول عطاء قالوا ستة عشر وعدتها في مصحفنا مئتان وسبعة عشر كلمة. هذا من المؤيدات انها كذلك. لانه قلنا لكم الكلمات - 00:26:45

ليس فيها ذاك الخلاف ولذلك لن تجد كثيرا فيها لن تجد كثير عناء ويبحث وموافقة فيها لما لانها في الغالب تأتي قريبة مما في مصاحفنا والخلاف يكون مما فيه آأ يعني القطع - 00:27:08

اما كلمات رسمت بالقطع وتحتمل الوصل ولذلك ممكن تقل عند من وصل وتكثر عندما انقطع وهكذا اذا هنا مصاحفنا جاء مائتان وسبعة عشر كلمة طيب فيها مما يحتمل الحذف موظعاً - 00:27:26

او ما الاية ثلاثين وما ملكت هذه تحتمل ان تكون كلمة وتحتمل ان تكون كلمتان ونص ابن الجزئي رحمة الله تعالى على انها على اها مائتان لان الواو ساكنة او - 00:27:50

هو قال ان واو المتحركة بالفتح ليست كلمة لماذا قال لان هي اصلا عاطفة فنحن نقول خرجت عن العطف بالحرف بالكلمة اصبحت كلمة تعطف ثم اصلا خرجت عن كونها عطفا الى كونها استفهاما - 00:28:13

ما عاد هي اصلا عاطفة الان اصبحت استفهام او اوانت غير وانت غير في المعنى وغير في كل شيء هذا مختلف اصبح شيء اخر دخلت في تركيب مختلف الان ما يصلح تقول لي انه هي اذا ات متحركة فهي اصلها واو عطف اصلها مين - 00:28:34

اذا كان حتحسب كذا اذا الكاف اصلها كافة تشبيه اذا الكاف في الكلمة او كتاب ليست اصلية في كتاب هي كيف تشبيه هذى طيب كيف دخلوها لكتاب الله اعلم هذا خربطة - 00:28:59

مش مصيبة ان تجعل حرف او ان تجعل سمة لحرف تكون هي الاصل والباقي فروع عنها. لا ما هو صحيح صحيح وقد تأتي عاطفة وقد تأتي استئنافية حتى بعض الاحيان ليست عاطفة اصلا. لا علاقة لها بالعاطف. الواو نفسها المفردة. اما اذا دخلت في تركيب فهذا من باب اولى - [00:29:14](#)

شيء مختلف وهنا اصبحت استفهام ولم تعد حرفا اذا عندنا ما في اواء لكن انا قلت لك هذا مع الكلمة او ما ملكت ايمانهم الاية ثلاثة. [00:29:37](#)

فيين الاية من ماء ايش الكلمة اللي فيها ميم ماء؟ ما احد يجيب سيفيبي الشیخ عمر المعارض مما تسعه وثلاثين اذا كانت ام ملكت [00:30:00](#) ثلاثة هذی تسعه وثلاثين اه عايزين نكمل بعد عزین - [00:30:35](#)

ما يعلمون كلا انا خلقناهم مما نعم هذه هي في مصافحتنا بماذا بالوصل اذا لن نستطيع ان نأتي لمن قال برقم انقص لن نستطيع ان نأتي له بالوجه. اللي قالوا ستطعش من فيين نجيب لهم ستطعش - [00:30:58](#)

ليش لانها في مصافحتنا عدناها سمعتاش وهي في مصافحتنا اصلا بالوصل هي تصلح على من قال اذا قال احد انها ثمنطعش فزاد رقما [00:31:15](#) فيكون نعم. نقول فصل بين هذه مما جعلها كلمتان. جعلها من - [00:31:32](#)

كلمة وما كلمة فنقول ازاد تمام اذا احنا سمعتاش هو مثلا ثمنطعش لكن ما حد قال ثمنطعش هم قالوا بالانقص والان كسل لا وجه له شوف لاحظ معاي الانقص كلمة - [00:31:48](#)

لا نستطيع ان نأتي لها ما الذي يخرجها هذه الا الكلمة الا ان نقول او او ما الكلمة واحدة والصحيح انها كلمتان في جميع سور القرآن. ليش الا هنا جاءت الكلمة واحدة - [00:32:11](#)

طيب الذين قالوا وهم جمهور للائمة المروي عن عطاء قالوا ستة عشر كيف نخرج كلامهم افتح السورة وانظر فيها لعل لعلك تنظر شيء قد يعني يكون كاشف لمثل هذا الحقيقة اني كنت اتأمل السور دائما - [00:32:31](#)

واكتب الكلمات المحتملة وفي بعض السور لا اجد شيئا او الذي اجده لا يعني لا يؤيد هذا لا يؤيد القول اذا قولهم ستة عشر لا نعرف [00:32:51](#) كيف قالوا ستة عشر - [00:33:13](#)

هل يمكن يكون المملي قال سبعة عشر فاختلط الكاتب وكتب ستة عشر احتمال ضعيف لكن وجود ستة عشر في هذه السورة سأل [00:33:27](#) سائل بعذاب واقع للكافرين ليس له دافع من الله ذي المعارض - [00:33:44](#)

تعرج الملائكة والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة واصبر صبرا جميلا. انهم يرونها بعيدا ونراها قريبا. يوم ما في كلمات [00:33:51](#) كلمات كبيرة كمان يعني كلمات كلمات وقلت لك ما عندنا الا او ماء وعندنا ما - [00:34:04](#)

فقط هي التي تستطيع ان تهرب. اذا ربما يكون والله اعلم والله اعلم الذين قالوا ستة عشر وهو المنسوب لعطاء عد الكلمة او ما الكلمة واحدة فان كان كذلك فنعم - [00:34:28](#)

تخريج كلامهم عن ان نعد الكلمة او ما الكلمة واحدة لكن ليش في هذه السورة بالذات عدوها الكلمة واحدة وفي بقية سور عدوها كلمتان الله اعلم لكن لا تخريج لهذا الا بهذا - [00:34:43](#)

لا تخريج لقول بانها متنان وستة عشر الكلمة الا بان نقول انهم عدلوا الكلمة او ما الكلمة واحدة طيب انتهينا من الكلام على عدد الكلمات واصل احسن الله اليكم قال رحمة الله - [00:34:53](#)

وايها اربعون وثلاث دمشقي واربع في الباقي نعم السورة هذه الخلاف فيها سهل بسيط يعني هي الكلمة او موضع واحد فقط اختلفوا فيه الشامي عده المعتبر عندكم بدمشقى يعني شامي عند من لا يفرع الشامي - [00:34:59](#)

يعني الامام الذي في كتابه لا يفرع الشاميين لا يجعلهم دمشقين وحمصيين لانه ما في الا العدد هذا قدما ذكرت في مقدمات هذا الكتاب ان الامام الداني ليس عنده رواية بالعدد الحمصي - [00:35:04](#)

وهذا الكلام ليس صحيحا لكن فهمي للكلام الموجود في كتاب الامام الداني هو الذي كان فيه قصور الامام الداني في كتاب البيان لما جاء في اسانيد الاعداد لما ذكر اسانيده - [00:35:10](#)

الى عدد اهل الشام ايش قال قال ابو عمر ولم وعدد اهل الشام قال لما ذكر اسانيد اهل الشام قال ابو عمرو واهل حمص عدد  
سابع عدد سابع على انهم ستة بغيره - 00:35:24

ستة اعداد قال كانوا يعدون به قدیما وافقوا في بعضه اهل دمشق وخالفوهم في بعضه وافقته جماعتهم على خالد بن معدان او  
معدان لم اتأكد من الاسم وهو من كبار التابعي الشام - 00:36:06

قال ابو الحسن ابن شنبون هذا رواية الامام الداني لهذا العدد عنه قال فيما بلغني عنه حدثني ابو معاوية عثمان ابن عمر الحمصي قال  
حدثنا كثير او كثير ابن عبد الله المذحجي - 00:36:21

مقرئ اهل مسجد حمص قال عدد اهل حمص الذي استخرجوه من مصحف خالد ابن المعدان وحدثني ابو معاوية باسناد ذكره عن  
المعافي ابن عمران عن اسماعيل ابن عياش عن سواده ابن زياد البرحي - 00:36:36

بجملة عدد فواتح السور على هذا العدد عدد اهل حمص وهو عدد خالد ابن معدان لاحظ معی هذا اسناد بایش؟ هل هو اسناد  
بالفرش؟ ولا اسناد بالاجمال اعید عليکم المتن. قال - 00:36:52

في جملة عدد فواتح السور على هذا العدد احسنت لما يقولوا فواتح السور يعني اجمال العدد دیال الاجمال فقط وهو الذي ذكره  
بالمنادي في كتابه لانه ما بلغه الفرش طیب انت تقول الان ان الامام ابن الامام الداني بلغه الفرش. نعم. انظر للاسناد الذي بعده. ايش  
قال - 00:37:09

قالوا قال ابن شنبود وحدثني احمد ابن عبد الله ابن زياد الایادي قال حدثنا موسى ابن محمد السكوني قال قرأت على ابی حیوة  
شريح ابن يزيد الحظرمي قارئ اهل حمص بعدد ایات القرآن سورة على هذا العدد - 00:37:32

عدد اهل حمص قد يقول احد اي وقرأ الاجمال نقول هو قال قرأ معناه قرأ القرآن واخذ به عدد اهل حمص طیب جملة ابی عمرو  
التي كنا نستدل بها على انه لم يبلغه هي هذه. قال ابو عمر وقد ذكرت في كتابي هذا من عددهم - 00:37:50  
انفردوا بعده واسقاته خاصة دون ما وافقوا فيه غيرهم من ائمة العدد. ليش قال لجسور عددهم وعدم من يتولاه ويأخذ به من  
المتصدرین بالشام وغيرها اذا هو لم ينفي انه وصل اليه - 00:38:11

هو نفي ان يكون هذا العدد له اهمية فقال يعني ما وجدنا احد يعد به والدليل على انه وصله انه ذكر الانفرادات. امال من فين؟ من  
فيين سيدذكر الانفرادات انه انفرد الحمصي بعد هذا الموضوع او انفرد الحمصي بتترك هذا الموضوع. من اين - 00:38:33

هذا لا يكون الا بالرواية عن فرش السور ولذلك هو کلام واضح قال فقد ذكرت في كتابي هذا من عددهم من فرضا بعدله واسقاته  
بعدين قال دون ما وافقوا فيه غيرهم معناه هو عنده بس هو ما ذكره - 00:38:53  
ليش ما ذكرته؟ قال لانه عدم نشر هذا العدد ما احد يعني يأخذ به عاد كذا. وهو کلامه صحيح لانه قليل من نقله حتى ان الكتب التي  
نقول لكم يعني - 00:39:08

قليلة التي نقلت هذا العدد نقلت عدد الحمص فقط اذا کلام الجعبة کلام الامام الدهني واضح في انه هو رضوان الله عليه عنده ورده  
هذا لكن هو رأى ان هذا عدد لا عمل عليه وده يعني كذا لا اهل له وكذا فتركه - 00:39:24

لكن هذا والله ليته ذكره ذكره داير عنديم في هذا المنطقة لكن في منطقة اخری كان حیا والدليل عليه  
نقل من نقله فان نقل من نقله الا لانه كان عليه عمل لكن بعدين ترك العمل به - 00:39:47

لانه قدیما القراءات ليست مثل الان فقد يكون قدیما كان لاهل حمص قراءة وخالف ابن عدان هذا قراءة وشريح كان له شريح  
الحضرمي كان له قراءة خاصة به وتوخذ وهذا - 00:40:07

ويعد بها في هذا العدد كيف يذكره انظر للامام بالمنادي بلغه الاجمال فواتح السور فقط ذكره فذكره وقال انه ما ما  
عنه الفرش والامام قال عن عددين رواهما باسناد اجمالا فقط دون فرش - 00:40:20

عدد المجي وعدد اهل حمص اما عدد الضج فحتى لابن شذان قال ذلك ايضا ابن شاذان قال ذلك هو النظرة الذي استكتب الامام  
البزی راسله اريد عدد اهل مکة فاعطاه هذا - 00:40:49

تعال فارسل اليه كتاب بخطه كتاب فيه اجمالي عدد ايات السور فقط ما فيش تفصيل يعني هم يعدون سورة الفاتحة كذا البقرة كذا كذا. ما هم مثل الائمة ومثل العهد المكي في كل السور الا في ثمان سور ذكرتها - [00:41:07](#)

لكن بعد كذا الامام ابن الشعдан ولا يروي العدد البز فقط وانما يروي ايضا عدد اهل مكة عن غير البز والدليل الدليل انه لما ذكر اسانيده ذكر ذاك الاسناد بعدد اهل ذكر - [00:41:24](#)

العدد الاخر الذي نقله عن عامة قال اهل مكة واستكتب احدهم بعواشر العدد قال فوافق ما كان عندي عن عمتهم من العواشر عواشر عدد المكي اذا لاهل مكة عددي عددين بلشان في مقدمة الكتاب كان يذكر - [00:41:42](#)

اهل مكة كذا عدتها ابي ابن كعب كذا. مع ان البز في اسناده هو يعود لابي ابن كعب. اذا لما يقول ابي ابن كعب هو يقصد المجزي هذه لا تأتي بها الا بالاستقرار مش من نفس الكتاب فقط بل من كتب اخرى - [00:42:04](#)

ولذلك لما تيجي تقرأ في كتابه ستجد انه فعلا يذكر لاهل مكة عددين. ما يذكر عدد واحد. كل سورة الا ان توافقوا ان توافقوا يقول آا وعدها وكذا عدتها ابي بن كعب واهل مكة. واهل مكة مع انه العدد المكي هو مروي - [00:42:19](#)

هو مروي عن ابي بن كعب نهاية الاسناد فيه البز لما كتب لابن شذان بهذا باجمالي عدد السور كتب له اسنده اليه ابي ابن كعب اذا هو عدد ابي ابن كعب ولذلك تجد الامام رضوان الله عليه في كتابه - [00:42:38](#)

الذى نشرناه قديما او جزء منه اللي هو كتاب الفرج يعني سور القرآن واياته هكذا في كل مطلع كل سورة يذكر عدد اهل مكة ويذكر عدد ابي لانه عدد اهل مكة يعني هذا عامة اهل مكة الذي يرويه عن العامة. ولذلك نسبه لمصر - [00:42:56](#)

مع انه يذكر افراد واما عدد المزج فانه يقول وعدها ابي كذا يخرجه من عدد المكي هذا بالنسبة للمفرعين اذا هذا المفرعين ونحن احتجنا الكلام هنا لانه المفرعين قالوا الذي عدتها اربعون وثلاث ايات او ثلاثة واربعين اية هو الدمشقي - [00:43:13](#)

واما الحمصي فانه مثل الجمهور عندها اربعة واربعون اية اذا جملة الايات المتفق على عدتها بينهم في هذه السورة كم اربعة وثلاثين ثلاثة واربعين احسنت نعم جملة المتفق كلهم عدوا في هذه السورة ثلاثة واربعين موضع اتفقوا عليها - [00:43:40](#)

ثم اختلفوا في الزيادة اذا عندنا في كل سورة عندنا ايات اتفقوا على عدتها. اية موجود الائمة لا يذكرونها لانه يعتمد على حسك وانك ما شاء الله عليك. ما هم داربيين انه سيصل - [00:44:10](#)

في الناس زمان لا يعرفون العدد جملة ناهيك عن ان يعرفون ما اتفقوا عليه لا يعرفون مواضع الخلاف. كيف عادل لا يعرف مواضع الاتفاق نعم قرأت وقال الا ما في الا المصحف اللي هو على العدد الدمشقي فقط - [00:44:26](#)

لا طبعا لا هذا ذكرته سابقا وكثرت من الكلام فيه وقلت لكم ان عددا لا يعد بهما ولا يصح ان يعد بهما احد. المد니 الاول الحمصي والمدني الاول يعدون به لامامين في القراءة - [00:45:06](#)

يعدون به للبصر هذا خطأ ويعدون به في قانون وهذا خطأ قالون مختص برواية عدد نافع قالون مختص برواية عدد نافع بالذات الامام الداني هو مثله مثل بقية العلماء ما عنده تفصيل في هذا الموضوع - [00:45:27](#)

ويرى ان نافع قرأ على ابي جعفر وشيبة واخذ عددهم هذا عددين اخذ عدد من؟ هل اخذ عدد ابي جعفر ام اخذ عدد شيبة ويقول اخذ عاد جيب هو يقول ان قانون اخذ العدد عن نافع اذا عدد شيبة لا ما هو صحيح - [00:45:57](#)

من اين اوتى الامام الداري في مثل هذا اتي من ان هناك اسانيده اخرى ذكرت عدد الامام نافع تفصيلا واجمالا. اجمال اية القرآن عند نافع كم؟ والتفصيل ما هو وهذا هو الذي اخذه قالون وليس عدد شيبة الذي اخذه قالون - [00:46:17](#)

ولذلك انظر الان كل واحد عنده علم زائد سيكون عنده تفصيل في المسائل اكثر وهذا فائدة ان يعني عثنا على هذه المصادر القديمة في مصادر قديمة يعني كنا نسمع عنها سمعا ونتمنى - [00:46:39](#)

ذكرت في علق الليبب لما ذكر ابن الجوزي نقل عن ابن المنادي آآ قلت فان كان معدوما فيما اسفا له وان كان موجودا فنعمما بنعمتي او كذا يعني المنادي - [00:47:00](#)

ثم اعتذر اعترضي الله عليه بغير دلالة احد الا الاستاذ الشيخ عمار تمانن في مركز الملك فيصل حتى ارسله يستشيرني هل هو ممكن

يكون له ام لا رب دعوة تكون في ساعة - 00:47:16

اتى هذا الكتاب وحققناه واحرجناه حتى لما هديت نسخة منه شيخ المغرب الشيخ المقرئ محمد السحابي قال هذا كنا نسمع عنه سماعا مثل الكلام الذي نعرفه كلنا هذا كلام يعني كتاب يسمع عنه اما ان يرى هذا شيء خالي جديد - 00:47:35  
نعم هو صحيح ولذلك يأتي باشياء تقلب الطاولة على في علم العدد وتغير كثير من المسائل سيأتي واحد ويقول طيب بعض الائمة نص على ان قانون يعد له بالمدني الاول - 00:47:59

والامام الداني نص على انه يعد له البدن الاول نقول لا ليس صحيحا هذا الكلام. الصحيح انه لا يعدله وانما يعد له بعدد نافع لم يكن عندهم اصلا الا العدد المروي عن شيبة - 00:48:16

وعندهم ان نافع اخذ العدد عن ابي جعفر وعن شيبة نافع آ متى توفي الامام نافع متى توفي الامام نافع ايوا متى بالضبط يعني لا اريد تحديدا مئة وثلاثة وستين - 00:48:31

نحن نتكلم عن نافع بن ابي رويمي يعني ما نتكلم عن نافع يعني ها ايه قارئ القارئ ليس نافعا لابن عمر طيب آ ستجد ان وفاة الامام ابو جعفر وشيبة مئة وثلاثين هجرية - 00:49:07

توفي في نفس السنة مع انه الشيخ هو ابو جعفر والتلميذ له هو شيبة والشيبة هذا هو كان زوج بنت ابي جعفر وبنت ابي جعفر خطبها يعني كثير من اهل المدينة فرفض تزويجها. وساقها الى هذا الى تلميذه هذا - 00:49:34

انسان يبحث لبنته عن الصالح الطالح طيب نافعة وجدت شيئا مية وتسعة وستين. تعال ها المد니 نعم مئة وتسعة وستين انا شكت فقط واردت اتأكد مئة وتسعة وستين كم بينه وبينها - 00:49:55

ثلاثين الى تسعه وستين كم تسعه وثلاثين سنة اليه كذلك؟ تسعه وثلاثين عاما معقول لم يستحدث طول التسعة والثلاثين عاما قراءة على احد الائمة رضوان الله عليهم بلى والدليل الدليل ما رواه الامام ابن المنادي - 00:50:16

ومن عنده علم هذا هو زيادة حجة ولذلك في الخبر الذي حتى الامام الداني يرويه عن نافع الذي هو قال قرأت على سبعين من التابعين فمن توافق عليه اثنان اخذته - 00:50:35

عند الامام ابن المنادي وعند وكيع ان هذا الخبر فيه قرأت وعددت على سبعين وعددت في العدد معناهه اخذ ايضا العدد عنهم واحد القراءة عنهم ثم اختار لنفسه عددا لكن هذا غير معروف عند هؤلاء الولد لذلك معذورون في انه لم يصل اليهم - 00:50:50

فاما يجي لم يصل اليه بالله ويريد يقول يعد على من؟ على من؟ ما عنده الا شيبة ليه؟ لان عدد واضح عندهم وعدد اسماعيل ابن جعفر نروي عن سليمان بن يوسف بن جماز المروي عن - 00:51:13

اسماعيل حتى ابن المنادي وابن شاذان لما ينفرد المد니 الثاني بعد شيء يقول عد شيء يقول ما عاد يقول عنده شيبة واما ابو جعفر فعدد تركوه كيف تتركوه ابو جعفر له قراءة من العشرة - 00:51:26

اذا ستعود لابي جعفر هذا هو جاء الاواون وجاءت الحاجة الى عدد ابي جعفر. اذا عند له بعده يقول لك لا احنا نعدي لهم يا جماعة عدinya الثانيين اهل المدينة - 00:51:50

الفهم في العدد المدني لا زال فيه تشويش عندهم عند هؤلاء تشويش عظيم الاول عدد قديم لا يسند الى احد حتى لما قالوا انت انظر في كتب متأخرة تجد انهم يقولون اسنه على الكوفة عن ابي جعفر وشيبة خطأ - 00:52:03

لم يسند الى احد من اهل المدينة بعينه المدني الاول الذي ذكره اهل الكوفة والذي كان معروفا في بعض الامصار هذا لا يسند لاحد هذا ولذلك بالمنادي قال ولعله عدد - 00:52:25

صحابي قديم توقف عليه يعني قبل استقرار الاعداد في الامصار وكان يعادي به لانه لا يوجد الا هو ثم لما انت الاعداد وانت الائمة واقرأهم الائمة واقرأهم وعلموهم العدد خلاص انتهى الموضوع. انتهى اليه - 00:52:39

ولذلك جاء حتى في المدينة عدد ابي جعفر وشيبة ونافع واوعد المدينة الاخرين هذا هو العدد المعمول به الاصل الاول لا عمل عليه اما ادخال البصر فهذا نعم ذكره بعض العلماء لكنهم مخطئون في ذلك ما هو صحيح. لماذا - 00:53:00

الامام الهمزلي في اول كتابه لما ذكر علم العدد وذكر من ادلة الحاجة اليه قال انه متعلق بالقراءة يعني معنى كلامه وما قال متعلق بالقراءة لكنه ايش يقول؟ يقول مثلا البصري - [00:53:21](#)

كان في بعض روایاته او طرقه يضم ميم الجمع قبل الفاصلة يعني لما تكون كلمة اخر الاية وقبلها ميم جمع فانه يصلها فقط اذا كانت قبل الفاصلة فقط فاذا كانت قبل الفاصلة بكلمتين لا - [00:53:39](#)

وهذا مروي ايضا في بعض طرق الكوفيين ومروي عن الائمة فهو يقول البصري من هذه الطريقة التي ذكرها يصل فانكم غالبون في سورة المائدة ولا يصلها في رأيهم ضلوا - [00:53:56](#)

في سورة طه ليش؟ لأن ما عنده الا الكوفي فقط في سورة طه. ولذلك ليس لاهل البصري ولذلك لا يضمون بهم الجمع فرد قراءة البصري الى العدد البصري لانه فانكم غالبون في سورة المائدة انفرد بعدها البصري - [00:54:16](#)

حتى ما يجي واحد يشوش علينا ويقول عده المدني الاول والبصري مثلا لا متفقين اجمالا كلام متافقون على فانكم غالبون من فرد البصري بعده بسورة المائدة اذا الائمة كانوا يعرفون هذا الموضوع لكن بعض الذين لا علم عندهم او عنده علمهم ناقص - [00:54:35](#) كان يدخل يقول عدوا للبدن الاول. لا ما نعدوا للمدن الاول البصري عدوا للبصري تعدوا للمدن الاول ايش دخلوا بالمدن الاول وللاسف لما يتكلم امام رضوان الله عليهم ويكون ما عنده روایة في بعض المسائل - [00:54:58](#)

يأتي من متأخرین ايش يعمل؟ يقول هذا امام معظم عندنا. نعم هو امام معظم. لكن علمه ناقص في هذه المسألة. خذ العلم الكامل من غيره قل لا انت تنتهم الان الائمة نطعن في الائمة - [00:55:15](#)

ماشي يا وكلنا نحن لا نطعن فيهم ابدا ابدا كيف نطعن فيهم؟ من اوصل اليانا هذا الدين الا هم لكن نقول بعضهم اكمل من بعض في العلم فمن كمل عنده علم معين اخذناه منه ولم نأخذه من اخر - [00:55:29](#)

وعلم العدد هو الاكمل عند ابن المنادي المنادي فصل المسألة. وليس كل المسائل نأخذها من المنادي. قد نخالفها في بعض المسائل ليش؟ لانه تفرد بها ما وافقه احد عليها انظر كيف هذا علم - [00:55:49](#)

ما يتعلق بالناس هذا علم يتعلق بالديانة بالدين انت تأخذه دينا وتأخذه ديانة لله سبحانه وتعالى. ولذلك لا تتغصب لاحد ما في احد معظم ولا احد مقدس ولا احد معصوم ابدا - [00:56:07](#)

ولذلك نأخذ منه غالبية ما او ما ما قاله على الصحيح اما ان خالف الائمة في موضع او موضع او كذا فنقول لا ما نأخذه نزد ما في اشكال - [00:56:26](#)

وكل يؤخذ من قوله ويرد ما في احد تجي تقول لي لا هذا ما يخطئ هذا ما كذا لا لا ما في. الجميع يخطئ الجميع يقول والجميع يكون عنده نواقص والجميع - [00:56:39](#)

وانما بالعلم يجمع هذه الكتب ويجمع كذا ويقول ويتكلم بها. نعم شيخ محمود ابو جعفر لا نأخذ له بعد ابي جعفر احسنت عنده عد عنده عد مروي تفصيلا واجمالا ايه - [00:56:49](#)

اتي بالمنادي المح الى انه هذا له علاقة بالمصاحف وقال انه هذا العدد اللي هو المدني الاول اللي كان تؤخذ به الامصار. قال هو مصحف ابي بكر ذكر قال احتمال ان يكون هو العدد الذي كان في هذا المصحف - [00:57:33](#)

قبل استنساخه قال او قال او يكون عدد لصحابي قديم توقف عليه والامر واحد فانه وعدت وهو صحابي توافقوا عليه ليه؟ لانه من اعلمهم في القراءة ما في اعلم منه في القراءة الا وشهد النبي لغيره. نعم شهد النبي لغيره. طيب ليش تقدمون زيد؟ زيد كان شابا - [00:57:48](#)

اخذ الشاب للعلم غير اخذ الكبير للعلم. الشاب لما يأخذ العلم يأخذ بنهم واستزادة الكبير يأخذ نعم لكن يأخذه بكبره ولذلك ابن مسعود هو اعظم منه في هذا الامر طيب ليش ما ولاه ابو بكر في كتابة المصحف - [00:58:13](#)

هكذا رأى ان زيد شاب يستطع هذا العمل عمل مجهد ما هو سهل وما يريد واحد كبير في السن يكون متعب قليلا ابن مسعود هذا يعني من من كبار الصحابة من كبار الصحابة من اسنانهم - [00:58:33](#)

اسلم قدیما هو سایع سبعة في الاسلام عبد الله بن مسعود اسلم قدیما ولذلك يعني قدمه في العمل ولم يقدم ابن مسعود مع ابن مسعود كان عنده عبد الله بن مسعود في المدينة - 00:58:50

ولا وما نادی الا زید وقال لزید اكتب مصحف ولذلك طیب لیش لماذا عبد الله بن مسعود؟ لما جاء عثمان ودعا زید ودعا اللجنة هادی وقال لهم انسخوه نسخ لماذا غضب عبد الله بن مسعود - 00:59:05

لأنه يرى انه عمل اسهل من ذاك العمل فهو يقول يعني انا اولی هو يقول انا اولی بمثل هذا لكن قيل الصحابة الذين جلسوا معه كلهم قالوا له لا انت بعيد - 00:59:24

يستدعيك متعب لك السفر ومتعب لك الكذا وكم ستحتاج حتى تصل؟ واذا وصلتكم تحتاج حتى ترتاح عساس تبدأ تعمل؟ وكم فيك من جهد حتى تستطيع تفعل ولذلك يعني ترك وكان موقفه شديد عن مصحف عثمان - 00:59:39

يقول لا ما نأخذ بمصحف وبعدين سلم ومشى مثل الجماعة بل انه رجع الى المدينة ترك الكوفة ورجع الى المدينة وتوفي في المدينة رضوان الله عليه عند عثمان ابن عفان رضوان الله عليه - 00:59:56

دل على انه رجع الى ان هذا الكلام. نعم هو اخذته ساعة يعني انه يقرأ بعدين يجي يؤخذ من طريق غيره وهو يقول والله لقد اخذت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانين سورة كذا قال ثمانين - 01:00:10

يعني هذا اخذها مشافهة ثمانين سورة تخيل عدد ما هو سهل طیب يا اخوتي اذا اهل آآ هذه قلنا سورة مع انه سبحانه الله لا خلاف كبير فيها لكن اه توسعنا في الكلام فيها - 01:00:29

ابو العباس المؤذن هو من اللطائف هذا ابو العباس المعدل لما جاء ذكر من عدها ثلاثة واربعين. احنا قلنا الشامي عدها ثلاثة واربعين او الدمشقي اذا فصلنا صح ولا لا - 01:00:48

الامام ابو العباس المعدل قال عدها الزماري ثلاثة واربعين بعض الاخوة قد يقول الزماري ويكسر الذال فيقال له اهل كل بلد اعلم ببلدهم وثمار هذی عندنا ما تبعد عن صنعاء قریبة من صنعاء - 01:01:00

وما سمعنا احد ولا وجدنا احد لا في الكتب التاريخية لليمن ولا كذا يقول ذمار. مطلقا. ذمار قد يجادل واحد يقول طیب هذا واحد دمشقي ایش دخله في ذمار عندكم في اليمن - 01:01:26

يقول له اصله هناك هو اصله من دمار السكون ايضا اصله من سكون اليمن كلهم اصلهم من هناك وكتير منهم اصلهم من هناك ولذلك هذا الزماري الزماري من ذمار اصلا. حتى ابن الجزری لما ترجم له قال من ذمار قریبة من صنعاء بينها وبين صنعاء كذا كذا - 01:01:39

لما تجي يقول الزماري خطأ يقول بعض الائمة قالوا ليسوا يمنيين لا يعرفون المنطقة. اهل مكة ادرى بشهادها هذا مثل اخذه العرب وهو صحيح طیب يجي واحد يقول ايوه انت في درس من الدروس رفضت هذا - 01:02:02

انا اجمع لكم حتى يكون الواحد عادل. انت يقول لي انا اني رفضت هذی انه اهل البلد ادرى بشعابها قل له في اي مسألة يقول في مسألة العماني لما قيل لك ان احد الباحثين سأله العراقيين الموجودون هناك - 01:02:26

في البصرة وكذا هل كانت هناك منطقة اسمها عمان قریبة من البصرة وتتبع البصرة قال فقالوا له لا يوجد قالوا فانت ترفضه. نعم انا ارفضه. لیش؟ لانه سأله محدثين - 01:02:44

انا الزماري موجود مین عهد عثمان ابن عفان رضوان الله عليه ولذلك قيل انه قرأ على عثمان وانت تجي يقول لي سأله معاصرین عن قرية قرية كانت تتبع واندثرت وما عاد لها علم يقول طیعا - 01:03:02

الآن شيء من هذا الكلام هذا ليس دليلا على العدم هذا سؤالك للحاضرين عن مدينة غير ذمار لا زالت قائمة مدينة قائمة ومدينة كبيرة ردھا الله من الحوثيين امين كبيرة وقائمة وفيها علماء اجلاء وفيها علم وفيها - 01:03:17

يعني بیوت علم قائمة ومعروفة لكن انت تجي تسألني عن قرية مش مدينة قرية كانت تتبع البصرة في جنوب البصرة واندثرت وتجي تقول لي القرى تندثر نحن نعain هذا ونعرفه - 01:03:43

القرى اصلا انت تعرف يعني قرية كم فيها بيت ما ادري انتوا مستوعبين قرية يعني كم فيها بيت بعض الاحيان القرى يكون فيها  
يا ابني يمكن خمسة ستة بيوت سبعة بيوت - 01:04:03

هذى قرية هنا وقرية هنا وقرية هنا ممكن تكون اكتر ممكن تكبر القرعة فتتدخل مع بعضها وتسمى اسم واحد بعدين  
وممكن تندثر كيف؟ يعني يكون ناس لوحدهم وتتجف الارض التي عندهم والعيون التي عندهم. لا يستطيعون ان يحرثوا الارض ولا ان  
يسقووا. ايش يعمل في هذه الارض الجرداء؟ ماذَا يَفْعُل - 01:04:17

ينتقل عنها يتركها وينتقل عنها. فتصير بيوت خراب خرابة ما عاد فيها شيء هذا موجود يعني انت تيجي تقول لي نحن نتكلم عن  
قرية كانت موجودة تتبع البصرة في جنوب البصرة كما ذكر الامام السمعاني في كتابه في - 01:04:40

ذكر انها موجودة قال جنوب البصرة يقول لي جنوب البصرة يعني عمان اللي جنب اليمن الله. وليس عاد قال جنوب البصرة؟ كان  
يقول جنوب الحرم جنوب الحجاز لأن هي على الحقيقة ليست جنوب البصرة - 01:04:58

عمان ليست جنوب البصرة. جنوب البصرة الخليج العربي جنوب البصرة الخليج العربي ينصل على البحر ايضا. السمعاني قال على  
البحر واخرها يقول لا هي هو يقصد عمان له عمان اللي عند اليمن. الله اكبر انتقل مين الخليج العربي وترك الخليج الاوروبي دخل  
قال لانه قال على البحر هنا - 01:05:16

على البحر هنا هذا هو الخليج العربي لانه البصلة هي فوق الخليج العربي وهذه القرية كانت قرية من البحر. اللي هو الخليج العربي  
فانا رفضت هذا الكلام لانه الذين سألهما محدثين سألهما عن امر قدیم - 01:05:39

لم يعد موجودة نعم ربما اندثرت ربما انتقل اهلها منها حدثت فيها آآ فيضان اه حدث زلزال حدث اه شيء من الكوارث اللي امراض  
التي يموت فيها الناس فينتقلون. هذه القرى تتغير وتتبدل العقلاط يفهمون مثل هذا ان القرى تتغير وتتبدل وخاصة اذا - 01:06:04

جفت منابعها يجلس الناس ايش يعملا فيها ما نحن نعرفه مشاهد الناس ينتقلون اذا جفت عيون وابار وكذا وما عاد في ماء ينتقلون  
مو مثل الان شوفوا النعمة كيف الان. الان الماء يصلك حتى لو كنت في اي مكان اجرد ما فيه ولا يصلك الماء - 01:06:28

نعم الله كثيرة على الانسان ما ما يقدر. والماء هذا من اعظم النعم التي يعيش عليها الانسان والله يا اخوتي لا يقارن الماء باي خدمة  
تقدما لك لا بخدمة الكهرباء ولا بخدمة المكيفات ولا بخدمة اي شيء - 01:06:50

الماء هو الاهم ولذلك ان انقطع الماء ستعرف ايش معنى انقطاع الماء مو تترك اه بيتك تترك بذلك فرج الله عن المسلمين ما هم فيه.  
اذا الامام ابو العباس المعدل لما جاء في هذه السورة قال عدها يحيى بن حارث الذماري ثلاثة واربعين اية هو اصل عدد الشام - 01:07:05

ولذلك ليش ابن المنادي جعله اقوى الاعداد؟ قال لانه منسوب لعثمان. ما في عدد منسوب لصحابي بيقين الا هو قال الكوفي اصحاب  
ابي عبد الرحمن السلمي يشكون لان علي هو الذي علم ابا عبد الرحمن العد - 01:07:30

وان كانوا يقولون هوقرأ عليه لكن هل علمه هذا العد نفسه ولذلك كلامه واضح في كتابه في مثل هذا ولذلك جعل العدد الشامي هو  
رأس الاعداد وجعل كتابه في الفواصل مبني على العدد الشامي - 01:07:50

طيب اذا يا اخوتي لا خلاف في هذه السورة طبعا الذين فروعه قالوا هو الدمشقي الذين فروعوا الشامي الله المستعان. بعضهم قدما  
سألني عن من الذين اهتموا بالعدد بتفرع العدد الشامي الى دمشق فاعطيته واعطاه لآخر - 01:08:09

ثم رجع وبالا. نسأل الله العافية والسلامة بعض الناس للأسف يعني اول من قال بمثل هذا يا اخوتي بالمنادي نحن كنا نقول اول من  
قال العماني لاحظ معى الان نقول ابن المنادي اول من قال في الاجمال ولذلك قال الدمشقي اهل دمشق عدوها ثلاثة واربعين واهل  
حمص عدوها - 01:08:33

اربعة واربعين مثل بقية الائمة ثم جاء ابو اسماعيل المعدل اربع مئة وثمانين للعماني هو لا يعرف تاريخ وفاته. يقول توفي في القرن  
الخامس يعني من اربع مئة وواحد اليين - 01:08:54

اربع مئة الى خمس مئة من اربع مئة وواحد الى خمس مئة هذا القرن الخامس بينما المعدل معروف اربع مئة وثمانين. اذا اول من قال

01:09:07 به ابو العباس ابو اسماعيل المعدل -

قال بانه منسوب للدمشقي وتبعه للعماني وبعد ذلك جاء الهدني ثم الهداني وبالجوز هذا تابع للامام اه المنادي تابع لابن المنادي انه اخذ كتاب المنادي وادعه كتابه ثم الجعبري كلهم باتفاقهم يقولون انه لا خلاف ان ان الدمشقي - 01:09:20

عاد هذه السورة اه ثلاثة واربعين اية وهي عدد الایات المتفق عليها بين العاديين وان غيره غير الدمشقي زادوا فعدوا سنة اقرأ 01:09:42 التفصيل احسن الله اليكم. قال رحمه الله وخلافها اية -

الف سنة غير دمشقي. نعم سنة عندها غير الدمشقي. عندك غير دمشقي؟ اي نعم شيخنا ايش عندكم في النسخ الف سنة ايش في باع 01:10:02 نفس مثلها عندك لهم وانت يا شيخ ابراهيم -

نفسه لا اخذت كلمة لهم التي في نسخة كاف ولذلك قلت في الحاشية نسختك يا كاب شيخ محمود طيب اذا نقول هنا كذا في كاف 01:10:24 وفي بقية النسخ ايش مكتوب عندك -

اشوي يا ولدي بقية النسخ دمشقية كلها غير دمشقي كل المخطوطات السابقة لاني كنت اقارن بها كلها تقول غير دمشقي لكن 01:10:57 العبارات الجعبري آذكية والجعبري دائمًا يأخذ الكلمات الاسهل وهو يحب عطف الضمائر -

وهذا من عطف الضمائر ولذلك قال لهم الباقيين يعني للباقيين الكلام تابع لكلام الجعبري رضوان الله عليه. واصل هذا قلنا لا خلاف فيها 01:11:30 وما نحتاج نطيل ايضا في الفرش لانه لا خلاف الا في هذا الموضوع -

احسن الله اليكم. قال رحمه الله وتقدمت نظيرتها في الحمص فاطر مم في عندها وتقدمت نظيرتها في الحرمي الرعد وفي الحمصي 01:11:45 فاطر عندك؟ نعم احد عنده نظيرتها ايش عندك شيخ ابراهيم -

تقدمت نظيرتها ايوة نفسه اذا هو تفرد فقط ايضا آآ من كاف جملة ونظيرتها في الحرمي الرعد هذا التفرد من النسخة كاف ليس في 01:12:07 غيرها بقية النسخ لم يذكر هذا الكلام ايضا -

الحقيقة انه هذه النسخة هي الاكمل لوكاف هي الاكمل ولعلها هي التي بنى عليها المؤلف كتابا ولو اني استقبلت الامر فيها لجعلتها هي 01:12:39 الاصل لكن قد مضى بقدر عندك في اي اقرأ الحاشية يا شيخ -

هاشم المتعلقة بهذا الكلام الثالثة من الرابعة شيخنا معلم الحاشية المتعلقة بالكلام هذا بنظيرتها. احسن الله اليكم. احسن الله اليكم. 01:13:09 قلت في الحاشية الثالثة ولم يذكر المصنف ما في البيان الداني عن نظيرتها عند المدینین -

والمكي والمكي وهي سورة الرعد ليست موجودة هنا لعلي اكتفيت بكونها موجودة هنا لا بأس هذه الحاشية حذفتها لانه لا فائدة منها 01:13:27 بعد ان وجدنا هذا الكلام موجود في بعض النسخ خلاص -

هو هذا المطلوب انه موجود في بعض النسخ لا نحتاج بعد ذلك الى شيء اخر نعم واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله ورويها 01:13:45 جعلناهم جميل السمك الروي في هذه الجملة -

هذه الكلمة الكلمة الجميلة وممكن تجيبيوا كلمات اخرى ولا اه جمدت قرائحكم اقرأ الحاشية ها عجلناهم صحيح احسنت احسن الله 01:14:09 اليكم قلت في الحاشية الخامسة اتفقوا على لفظ المصنف. وفي الایضاح فسر الاندرايبي فقال لا جيم الا المعارض. ولا لام الا -

المهل وفي بصائر ذوي التمييز وفي بصائر ذوي التمييز فصل الفيروز ابادي فقال على الميم والمحروم وعلى الجيم المعارض وعلى 01:14:40 الميم ايضا معلوم وعبارة الاندرايبي اصبع وفي القول الوجيز ذكر المخللات -

عبارة المصنف بغير تفصيل جميل اذا هم متفقون على هذا على هذا الروي اقرأ قلتم حفظكم الله في الحاشية الرابعة 01:14:58 في الایضاح ذكر الاندرايبي في مشبه الفاصلة ثلاثة للكافرين يبصرونهم يود المجرم -

ولم يذكر غيره شيئا نعم احسنت ايه لانه المؤلف هنا ما ذكر يشبه الفاصلة ولذلك جعلت له حاشية وذكرت ما قاله الائمة رضوان الله 01:15:22 عليهم وهذا كل واحد عنده زيادة كما ذكرنا والاصل انك تجمع ما في كتب الائمة رضوان الله عليهم. نعم -

قلنا اذا اتفاق يا اخوتي هل هناك حرف اخر غير الجيم وغير اللام هل هناك فاصلة مبنية على حرف واحد غير الجيم واللام نون كيف

01:15:40 مهطعين وعزيزين وراغعون ويوعدون نعم -

احسنـت في هذا الكلام الممتاز عمر يقول الياء موضعـان فقط ما هـما ايـش تـولـي والشـوى فـاوـعـى اـربع لـابـاس اـنت مجـتـهد فـاخـطـأت ما في اـشـكـالـ فيـ الخـطـأـ نـعـمـ الـالـفـ الـلـيـ جـزوـعـةـ وـكـذـاـ لـاحـظـ مـعـيـ اـنـهـ مـاـ اـخـذـ الـعـيـنـ التـيـ قـبـلـ جـزوـعـهـاـ لـانـهـ لـوـ كـانـ اـخـذـ الـعـيـنـ لـقـالـ الـعـيـنـ فـيـهـاـ ثـنـتـيـنـ الـمـعـارـجـ يـنـجـزـهـاـ لـكـنـ قـالـ الـعـيـنـ - 01:16:10

في المعارج هذه طبعاً غيره هو ما قال جيم للمعارج اه احسنت العين في موضعين فقط ها كان جابها لو جبتهما يا شيخ عمر واقع دافع [اللى هي اول السورة - 01:16:53](#)

يجي واحد يقول طيب سنة لوحدها ما جاءت مثلها يقول هي سنة هذه هاء مثلها تؤويه أخيه وبنيه وينجيه صحيح ان هذه تاء تأنيث وهذه وتلك ضمير لكن لا علاقة لهذا نحن نتكلم عن الحرب ورسم الحرف والذي بعد هو المرسوم - 01:17:10

نعم هذا هو الكلام على هذه السورة في كونها في النزول يعني كونها مكية او مدنية وقبل ذلك الاسم سورة نوح لا خلاف بينهم  
الحقيقة في سورة نوح كلهم على هذا الاسم - 01:17:48

ووهذا من لطائف التسمية من لطائف التسمية والف بعض المعاصرین کتاب عن الاعجاز العدی فی سورة نوح وان عدد حروفها مئة

وخمسين احسنت قال عدد حروف سورة نوح نسمعه وخمسين حرفا - ١٥:١٨:٠١

عام يعني تسعة منة وخمسين صح ولا لا - 01:18:42

الاخري وجاب مصحف وقال يلا تسع مئة وخمسين تعدل همزة في على السطر - 01:19:01

01:19:19

لطفة اية احنا ما نفقا معجزة هذا الاعجاز لا القرآن: معجزة بغى هذا لا علاقة له بالاعجاز مطلقاً له يك: النبـ صـ الله عليه وجدنا شيخ محمود انها فعلاً تسع مئة وخمسين. حلوة تكون - 01:19:41

وسلم كتابا اختلف علماء المسلمين في مثل هذا الا - 01:20:15

الباجي وابو ذر الهروي شيخه على ما ذكرهم الامام ابن حجر في فتح الباري في شرح حديث ۱۱ صلح الحديبية قال فكتب هذا محمد  
قال نبی الله قال لو كنت نبیا ما منعك من دخول - 01:20:34

سهيل بن عمرو لما رأه النبي صلى الله عليه وسلم مقبلاً قال من هذا؟ قالوا سهيل قال سهل امركم التفاؤل بالاسم كذا يجي على طول اللي قبله كلام ابداً ولا واحد اتفقوا معه الا هذا - 01:20:56

لما جاءوا يكتبوا الكتاب قال هذا ما صلح عليه محمد رسول الله قال يعني لو كنت رسول الله ما منعنك عن البيت اكتب اسمك واسم اباك قال من موسى مكتوب ابن عبد الله 12:12:01

بعض الرواية قال كتب بيده ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم الحجر ناقش المسألة هذى قال اولا يعني المسألة طرقيقين. قد يقال  
اعز الله اذنكم بطبع امر من من يكتب - 01:21:26

من الخزينة العامة مثلا هذا يقول هذا التوجيه الاول لمثل هذا الكلام. هذا ابن حجر يقول التوجيه الثاني ان الانسان الامي في بعض الاحيان قد يعرف رسم اسمه يعرف يصور الاسم - 01:22:00

وهذا مشاهد ملحوظ انتوا تعرفون كبار السن بعض الاحيان لما تجي تقول له وقع يعرف يكتب اسمه وما يكتب ويصور هذا نسميه مصور صوروا الاسم ولا يكتب وهو دارس الحروف - 01:22:16

ويقول قد يكون ايضا من هذا الباب ما احد قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب وهذا ذكرته انا في كتاب المقنع في مقدمات كتاب المقنع لما قلت ان البعض يقول ان الرسم توثيقية ويأخذ التوثيقية فيه من هذا الفعل - 01:22:30

يأخذ التوثيقية فيه من انه النبي علمهم كيف يحذفون وكيف يبدلون وكيف يزيدون وكيف هذا كله يقول لك تعليم النبي حتى ان بعضهم ايضا بعض المتأخرین قال هذا الرسم النبوی اسمه. مش الرسم العثماني - 01:22:49

الرسم النبوی للأسف مبالغة شديدة ليست صحيحة مطلقا. النبي صلى الله عليه وسلم امي لا يعرف هذا الكتاب لا يعرف هذه الحروف. وهذا ادعى لكمال رسالته حتى لا يقال تعلم من هنا ولا قرأ الكتب هذی ولا لا - 01:23:07

ولذلك هذا هو متفقین المسلمين كلهم الا او قولین لا يعد بهما مع انهم الذين قالوا بانه كتب ائمة اجلاء عظاماء لكن خالفوا في هذه المسألة فشذوا في قولهم فلم يقبل منهم - 01:23:30

عادی عادل امام عظيم مبجل مقدم. مقتدى به. ثم يأتي بهذا ما في انسان معصوم كما ذكرنا اول الدرس فيأتي من الناس يحدث النزول قلنا او قال الامام مکیة وهذا باتفاقهم ايضا لا خلاف بينهم في ان هذه السورة مکیة - 01:23:46

واصل السلام عليکم شیخنا قال رحمة الله وحروفها ثمانمائة واحد وستون وحروفها تسعمائة وعشرون طیب کم وعشرون؟ وعشرون طیب عندك ایش يا شیخ محمود رفع کم عشرون عندي يا شیخ تسع مائة - 01:24:09

يا سلام ایش المخطوطة هذی؟ باء نعم احسنت زيادة من باء قلت هذا عندي زيادة من بالي وافق قول اکثر علماء العدد اذا عندك محمود صحیح شیخ محمود عندك مثلهم. تسع مائة وعشرون - 01:24:40

کده الصحیح تسع مائة وتسعة وعشرون. قلنا ليوافق الاکثر يعني مع انه لو کنا محبین للقلة لان بعض الناس قد يقول وانت کل رقم يعني تشووفه اقل تاخذه وتعتمده لا ما هو صحیح. هذا انا اعتمدت هنا رقم اعلى - 01:24:56

اکثر النسخ على تسع مائة وعشرين وانا اخذت تسع مائة وتسعة وعشرين زودت تسعة يعني المقصود ليس اني اختار الاقل والاکثر. اختار الصحیح من این تأخذ الصحیح؟ من مجلل اقوال الائمه رضوان الله عليهم ومن المصاحف القديمة - 01:25:12

حجج طیب اذا تسع مائة وتسعة وعشرون حرفا هذا قول الجمهور المنسوب لعطاء وهو القول الاول للهمذانی بعض الائمه قد يذكر يا ابني قولان او ثلاثة اقوال يقول قيل في عددها کذا وقيل کذا ولذلك انا ابین لك ترتیب الاقوال - 01:25:31

ويقول لك القول الاول للهمذانی هذا اذا هذا هو قول الائمه الجمهور وقول الامام او القول الاول عند الامام الهمذانی في كتابه مبهج الاسرار وهو لما نقول قول الجمهور هذا - 01:25:59

خطأ يعني يكون عنده عطاء رضوان الله عليه وقال مؤلف كتاب الجامع المنسوب لابي معشر الطبری رضوان الله عليه العدد المنسوب لكتبة الحجاج وادي البرنامج هنا انه عدد غير مستقيم - 01:26:30

قلت لكم هذا الكتاب الذي كتبه واحد ذکی کذا احسه حاضر حاضر بمعنى لما يجي رقم يحس انه مخالف لکلام الائمه وكبير او قليل جدا او کثير جدا ایش يقول - 01:27:14

يقول لغاية عدد غير مستقيم هو يدل على انه فاهم وكذا بس ليته ذکره وبعدين احنا نقرر يعني ما الذي قد لا يكون مستقیما عندك؟ قد يكون مستقیما على بعض الواجه - 01:27:28

وللأسف لما يجي الرقم مخالف کذا وفيه کذا يقول لك غير مستقيم ويتركه هنا قال هذا ان العدد هذا غير مستقيم الكتاب المنسوب للفرة قال تسع مائة وتسعة وثلاثین حرفا - 01:27:43

ومثله ابو العباس المعدل والروض باري. تسع مائة وتسعة وثلاثین. زودوا عشرة على عد عطاء وعند وراق خلف تسع مائة وتسعة

01:27:58 وخمسين ابن ابراهيم ابو العباس احمد ابراهيم بن عثمان احمد بن ابراهيم -

ابن عثمان ابو العباس خلف يروي عن خلف خلف من مقرئ خلف من في العاشر اسم ابويا خلف ابن هشام قال ابن هشام ودخل ابن هشام هو راوي حمزة وفي العشرة هو امام - 01:28:19

من الائمة شوف الغريب في ايش؟ انه هذا كان امام مقدم في العدد في الاعداد اعداد الائمة الامصار ولذلك تجد احمد ابن ابراهيم  
هذا وراء خلف هو ورافقه. ورافق يعني كاتبه - 01:28:45

لعبة واحدة لما يكون كبير سبيل القدر والمقام يكون عنده من يخدمه وكذا وهذا كان احد خدامه بس هذا كان يكتب وقد يكون الطالب المميز من من تلاميذه مثل ما كان اه محمد ابن الجهم السمرى - 01:29:05

وراق خلف الله اعلم - 01:29:21

الآخر هذا وكيع هذا وكيل نحن نميذه عندنا وكيع متقدم وكيع الرئاسي وكيع ابن الجراح هذا راوي حديث هذا متقدم وكيع بن خلف وكيع بن محمد ابن خلف الضبي وكيع - 01:29:41

واسم محمد بن خلف الظبي. لقبوه بوكيع والله اعلم كان يشبه وكيع ذاك في السمع والهدي وحب الحديث. تمام تلقبوا بوكيه هو لقب وكيع لكن اسمه ايه؟ اسمه محمد بن خلف الظبي. فهذا خلف غير - 01:30:15

توفي توفي ثلاثة وستة. ثلاثة وستة هذا وكيل مواكيع الرؤسي وكيع بن الجراح هذا متقدم يعني هو مئتين وكذا يعني ممكناً يكون بينه وبين وكيع هذا يمكن رجلين او ثلاثة - 01:30:32

يعني يمكن رجلين. نعم طيب شيخ محمود ايوة انا اريد ابحث فقط عن وفاة وكيع نعم ابو سفيان وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي الكوفي وينك يا توتون في مية ستة وتسعين - 01:30:51

اما وكيع متاخر هذا متاخر - 01:31:28

طيب قلنا انه وراق خلف ماذا قال قال تسع مئة وتسعة وخمسين لاحظ معاي الان بعض نسبة لكتبة الحاجاج تسع مئة وتسعة وثلاثين  
الذى قال عنه الامام اه كتاب منسوب للطبرى قال عنه - 01:31:44

عدد ايه غير مستقيم لانه هذا وتسع مئة وتسعة وثلاثين وراك خلف موجود في كتابه موجود كتابه الذي نريده كنت اريد اقوله انه الذي يروي ايضا عن خلف ابن هشام هذا المقرئ الكبير رضوان الله عليه الذي يروي عن هذا احمد ابن ابراهيم كاتبه ويروی عنه محمد بن عيسى - 01:32:07

ويروي عنه محمد بن عيسى الأصبهاني أبو عبد الله كلاماً يروي عن مش هم بس طبعاً يروي كثيراً لكن المحفوظ في الأعداد هاتين الروايتين ولذلك لو وجدت كتاباً ولو طالعت كتاب البيان للداني - 37:32:01

النسخ المتأخرة الاخراجات الاخيرة من الكتاب تجد انه غالبا يذكر الرواية عن الفضل ابن شاذان عن محمد ابن عيسى الاصفهاني  
الاصفهاني عن وبعدين يذكر رواية اخرى لما في الاخراجات الاخري يذكر عن آ عبد الله بن احمد الهروي هذاشيخ جديدا  
اخذ عنه الحاجزة - 01:32:55

الاجازة وليس بالقراءة كتاب يعني اجاز اجازة ولذلك هو يقول في كتابه ويسمى عبد ابن احمد الهروي عبد الله وعبد ابن احمد الهروي هذا عبد ابن احمد الهروي او عبد الله بن احمد الهروي هو يروي عن - 21:33:01

احمد بن ابراهيم خلف لكن طبعاً بينه وبينه رجلين بينه وبينه آرجلين انظر فقط التأكيد كم رجل بينهما يعني في رواية الامام الداني عن محمد بن عيسى طويلة قليلاً لكن في روايته عن عبد ابن احمد يقول حدثنا عبد ابن احمد قال حدثنا عمر ابن ابراهيم قال حدثنا محمد ابن احمد قال حدثنا احمد ابن - 01:33:39

ابراهيم احمد ابن إبراهيم هذا خلف قال حدثنا بعدين يحيى ابن عبد الحميد خبر اخر غير المروي عن خلف لكن اذا اتيت عن هنا ها

اية يعني بينه عمر ابن ابراهيم ومحمد ابن قطن - 01:34:14

اذا بينه وبين عبد الله آا ابن احمد الهروي هذا بينه وبين وراء خلف رجلين بينه وبين والراء خلف رجلين نفس القضية في لما جاء يتكلم عن عدد ابي جعفر وشيبة عبد ابن احمد الهروي عن عمر ابن ابراهيم عن محمد ابن -

01:34:42

ابن قطر عن ابي العباس احمد ابن ابراهيم الوراق. بينما رواية عن الفضل قال حدثنا فارس بن احمد لاحظ لنقل اه بين الامام الداني

اذا لنقل بين الامام الداني وبين اه وراق خلف كم رجل في اه رواية عبد ابن احمد الهروي وعمر ابن - 01:35:18

ومحمد ابن قطن ثلاثة وبعدين اه ابو العباس احمد بن ابراهيم بينما لما يروي عن محمد بن عيسى من طريق الفاضل يكون بينه وبين

محمد بن عيسى فارس ابن احمد عن احمد بن محمد عن احمد ابن عثمان الرازى ابو بكر عن الفضل - 01:35:38

الفضل هذو اربعة بعدين عن محمد ابن عيسى اربعة اذا الاقصر له هو طريق ايه طريق الهروي ولذلك استجراه روي شيخ مكي اجازة

ولذلك كبير قوله رواية متقدمة عن الائمة واحمد ابن ابراهيم هذا الوراق اللي وراق خلف هو يروي عن خلف مثل ما يروي محمد ابن

عيسى الاعداد ايضا - 01:36:00

عن خلف رضوان الله عليهما طيب اذا لما قال تسع مئة وتسعة وخمسين هذا رقم خطأ تسع مئة وتسعة وخمسين كثير

طيب قلنا وافقه وكيع الضب والانطاكي وابو معاشر في في التلخيص ونسخة شيسنر بيتي وشهر زوري - 01:36:22

وافقوا الامام آا خلف ابن عباس على تسعينية وتسعة وخمسين هذا يدلل على انه النقل بغير التحاكم للسورة فقط مجرد رواية قال

العماني تسع مئة وسبعة وخمسين محرف عن تسع مئة وتسعة وخمسين - 01:36:42

ومصحف تسع وسبعين قلت لعله مصحف من السابق وعده الهمدان الوجه الثاني تسع مئة وخمسين معك تسع مئة وخمسة تسع مئة

وتسعة وخمسين خلاه خمسين كأنه شاف انه كثير فقال نقصه شوي خليه تسع مئة تسع مئة وخمسين - 01:37:03

طبعا المسألة ليست هكذا. هي رواية يرونها وافقه العكري قال تسع مئة وخمسين طيب عدتها في مصحفنا كم اعدتها في مصحفنا

اعدتها انا في مصحفنا تسعينية وسبعين واربعين حرف لاحظ معی الان يا اخي تسع مئة وسبعة واربعين قریب من قولهم صح ولا لا -

01:37:20

قریب من قول من قال خمسين سبعة وخمسين تسع وخمسين لكن كيف معقول ارقامهم تكون اكبر من ارقام مصحفنا؟ يعني هم

يثبتون اكثر من يأتي ما يأتي حياتي تسع وعشرين اللي عند الجمهور هو المقدم تسع وثلاثين اللي قيل عن كتبة الحجاج ولم يرضه

صاحب الكتاب الذي روى عدد كتلة الحجاج قال عدد غير - 01:37:42

حتى مرضنا يقولوا يمكن يكون هو تسع وثلاثين ويكون تسع وخمسين الله اعلم ايش كان موجود عنده لكن في مصحفنا قلنا في

السبعين واربعين سبعة واربعين وتسعة وعشرين الفارق كم - 01:38:07

عشرين حرف لا سبعة واربعين وتسعة وعشرين ثمانية عشر حرف ليس بذلك الكثرة لما تكون في سورة طويلة لكن

لما تكون في سورة قصيرة لا كثرة الا ان كانت هذه السورة ايش - 01:38:22

اه عند حروف كثير وسورة اه نوح سورة نروح فيها كلمات تحتمل الحذف. كثير فيها شيء فيها جملة جيدة يعني طيب وعدتها

في مصحف باريس ثلاث مئة وثمانية وعشرين بعد تسع مئة وسبعة عشر حرف - 01:38:41

انا اريدك تجمع الارقام هذى كذا وتأخذ رقم اللي قال تسع مئة وخمسين حتى يجي على حفنة كم؟ تسع مئة وسبعة واربعين. كان

ناقص ثلاثة احرف بس برضو صعبه ثلاثة احرف حيجيهم من فين صح ولا لا - 01:39:01

لا لا اللي قال الاعجاز يعني اللي اراد يعمل اعجاز في السورة وكذا الائمة ارقامهم كما ترى قلنا اللي قال التسع مئة وخمسين الوجه

الثاني عند الهمدان فقط. الوجه الثاني عند الهمدان. وقال اصلا في الرقم الاول - 01:39:21

مثل قول الجمهور تسع وعشرين واقبلا تسعينية وخمسين. ها شو رقم يعني قول مع قول وقيل يصدر بصيغة التلطيف وعندنا اكتر

خذوا الاكثر يقول لك ما ينفع لازم يكون تسع مئة وخمسين. نحن ما نزيد اكتر ولا اقل - 01:39:36

لا يأتي لانه حتى لو عدلت مصحفنا فان مصحفنا ليس فيه آلسعمية وخمسين هي تسعمية وسبعة واربعين كما يقول مذهب الانمة رضوان الله عليهم اعدتها قلت لك مصحف باريس تسع مئة وسبعين - 01:39:53

يعني الفارق كثير انه اصبح عندنا انتوا قلنا ثمنطبعش نزيد عليها عشرة ثمانية وعشرين وزيد كمان حرفين يمكن فرق بين آلسعمية وسبعة واربعين كم ثلثين هاي ثلثين حرفا كثير - 01:40:12

لكنها واقعة موجودة وجود الفارق ثلثين حرف في سورة مثل سورة نوح صفحة ونص عندكم ولا كم ها زائد شوية. ايوه. يعني اه قليل صغيرة. ومع ذلك الفارق كمرحروف ثلثين حرف بين مصحفنا والمصحف القديمة - 01:40:31

جاء عند بعضهم كم؟ سيعطعش هذا قلنا مصحف باريس ثلث مئة وثمانية وعشرين هذا مصحف قديم طيب ليش ما عديت في سورة سأل واحد يقول لي يقول ليش ما عديت سورة سأل في المصحف هذا ما دامه مصحف قديم وحلو كان تجيبيه لنا ليش جبت لنا مصحف الرياض والمصحف ومصحف بخاري وهم متاخرین نوعا ما - 01:40:56

ان تأخذ هذا المصعب لانه مو موجود. السورة ليست موجودة فيه السورة ليست موجودة في انه ليس بيديك الامر هذا ليس باديينا - نحن ما هو موجود عدتنا وسور مفقودة انتهينا. لو مفقود صفحة واحدة ما ينفع لو ما في صفحة لو مفقود ورقة ما تنفع تعدد. لانه ما - 01:41:21

حتعود وتقول يعني تقول ناقص صفحة يعني لكن ايضا لن يكون الرقم حقيقي بمثيل ما هو موجود هنا اذا هذا مصحف انظر سيعطعش سيعطعش قليل وعدتها في مصحف متاح القاهرة ومصحف طوب قابي المدينة ومصحف الرياض ثلاثة وعشرين. مع انه متاخرة هذى المصحف مصحف الرياض - 01:41:43

مصحف طوبة بالمدينة لا متقدم نوعا ما اه لا يعني وسط مصحف متاح القاهرة هذا متقدم من المصاحف المتقدمة ومع ذلك ثلاثة وعشرين شوف ما بلغنا الان تسعة وعشرين لسا ما وصلنا. وهذى اربعة مصاحف قديمة - 01:42:07

طبعا هذى المصاعب الثالثة هي الثالثة الثالثة متفقة الاجمال لكنها بالتفصيل مختلفة لانه هو يحذف صح حرف هنا بس يزود حرف هنا. جنات مثلا يكتبها باثبات الالف وغيرها وفي مصحف العتبة الروضوية رقم واحد تسع مئة وثمانية وعشرين حرف قريب من قول الجمهور - 01:42:21

وفي مصحف اه رضا رامبور تسع مئة وواحد واربعين حرف هذا متاخر هذا حدود القرن الثالث الهجري ينسبون الامام علي الهند مكتبة اسمها مكتبة رضا رامبور عندهم مصحف الامام علي اللي هو هذا المصحف - 01:42:44

عدد حروفه انت بتتشرف من عدد الحروف تعرف الزمن يعني. اسمها واحد واربعين حرف واطلت الشواهد علقت في الكلام في اخره قلت واطلت الشواهد من المصاحف لزعم البعض ان عدد حروفها تسعمائة وخمسين حرفا - 01:43:04

لسني بعثة نوح عليه السلام ومن واحد وعشرين اماما قاله منهم اثنان وعدده في مصحفنا المطبوع ليس ايضا كما قال لانه اعتمد هذا المصحف معناه تعدل همزات اللي على السطر - 01:43:20

افتتح المصحف شو كمل همزات اللي على السطر في سورة نوح حقيقة كنت اريد اعمل بحث جهزت البحث لكن رأيت انه لا حاجة لا فائدة منه يعني لا فائدة منه - 01:43:35

كم همزة على السطر عدنا في سورة نوح جاء ان الله اذا جاء لا يؤخر هذه جاء وحده دعائي هذى ثنتين هذا نهم هذه ثلاث السماء هذى اربع اربع هل بقى شيء؟ ما اعتقد لكن نشوف - 01:43:58

خطيئتهم برضو هي مثلها خمس على السطر تعتبر بس عدنا خمسة طيب نزود ثلاثة من فين اذا تخير في هذه الهمزات عد بعضها وترك بعضها يمكن دعائي تركها وخطيئتهم تركها واخذ الاخبارات - 01:44:33

التي جاءت جاء والسماء. طيب لكنه خطأ الحقيقة خطأ تكلف وسوق المصادر الى الذي ت يريد سوقا كذا تجبرها جبر انها تأتي الى ما ت يريد وهذا خطأ البحث ليس هكذا. البحث اما ان يكون موجود او غير موجود - 01:44:51

ما هو موجود تقول ما هو موجود ما هو تعطف النصوص تلوي الكلام وكذا من اجل يوافق الذي نريده هذا ما ليس بحثا دخلوا لنا في

اعجاز جديد في القرآن الشيخ محمود يقول اليه اعجاز في البلاغة؟ بلى هذا هو المعروف عند العرب. وهذا الذي نقطع يقينا انه هو الاعجاز المقصود - [01:45:12](#)

المقصود به لما تحداهم الله بان يأتوا بمثل الاعجاز البلاغي ويدخل فيه ايضا الاعجاز بالاخبار بالغيب. مغيبات لان هذا ايضا من الاعجاز الظاهر انه اعجاز اما الزمن هذا زمن جديد هذا احنا في زمن عجيب يعني - [01:45:39](#)

علوم متعلقة بالقرآن ما كانت تعرف منها هذا الاعجاز العدي اناس يعني واحد جالس يألف كتب فقط في الاعجاز العدي ما عنده شغل وهو مهندس شغلته مش شغلة قرآن هو مهندس - [01:45:57](#)

ترك الهندسة وكذا وجا لنا في القرآن يخبط فيه واعجاز ما اعجازه اعجاز مش عارف مهندس ايش بالظبط هو مكتوب اسمه مهندس فلان الفلانى لا اريد ان اقول اسماء لاني لا علاقه لي بالاسم ولا لي علاقه لي بالفعل - [01:46:16](#)

نعم طيب اذا قلنا يا اخوتي هنا اطينا في مثل هذا الامر يعني نعم اعد الجملة التي قلتها عن من؟ لا لا عندي فقط سؤال. لا اعيد الجملة الاثر عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه انه قال كل عبادة لا يتبعها اصحاب رسول الله - [01:46:32](#)

صلى الله عليه وسلم فلا تبدوها فان الاول لم يدع للآخر شيئا. نعم احسنت بارك الله فيك هذا هو هذا الذي يقال مثل هذه في مثل هذا الموضوع وفي غيره. ولذلك نحن نقول لا تطلبوا للقرآن اعجازا. من تلقاء انفسكم - [01:46:48](#)

واحد يقول لي تسع مئة وخمسين حرف ليش؟ قال لك عاساس يعني فليث فيهم الف سنة الا خمسين عاما. وحلو تكون سورة نوح مئة وخمسين حرف يعني مناسبة كذا بالاهواء - [01:47:09](#)

ما عندنا مشكلة عدها كم وجدتها لما اعدتها هل وجدت تسع مئة وخمسين حرف؟ كيف عدت حتى لو عدلت الاحرف الهمزة التي على السطر المفروض تقول تسع مئة واثنين وخمسين - [01:47:22](#)

لانها خمس يعني الامر الامر اصبح نوع من يدخل في كتاب الله وخاصة في الاعجاز العدي هذا العدي هذا للأسف يعني مرروا افواهنا به طيب يا اخوتي انت حتقول اعجاز عدي - [01:47:39](#)

على رسم اي مصحف بالظبط ما هو المصاحف مختلفة في المرسوم يا مصعب الكوفي في رسم غير الرسم حتى المصاحف الكوفية نفسها فيها خلاف بينها وبين بعضها. انت حتروح فين؟ من هذا الاختلاف - [01:48:01](#)

ما في هذا الكلام تؤلف كتب وتقال تقام مؤتمرات وكذا من اجل شيء لا علاقه له والله يا اخوتي يعني نتذكر حديثه صلى الله عليه وسلم القابض على دينه في اخر الزمان كالقابض على الجمر - [01:48:16](#)

فتمن الفتمن كقطع الليل المظلم. ما تدري تدخل عليك واحدة تجعلك تدور حول نفسك وخاصة ما دخل منها في عبادات الناس وما دخل منها في قراءة القرآن وما دخل منها فيما يتعلق بالقرآن واعجاز القرآن - [01:48:36](#)

القرآن لا يحتاج منك ان تأتي له باوجهه اعجاز لم تكن موجودة يحتاج فقط منك ان تقرأ بتدبر اقرأ القرآن واجعل القرآن على جسدهك هذا فقط. هذا الذي يراد ما انزل القرآن لمثل هذا - [01:48:55](#)

ولا يصح لهم وهم منتقلين متخيلين في الادلة التي يأتون بها وكذا وليسوا على جادة حقيقة صادقة صالحة طيب نعم عندي سؤال طيب يا شيخ هل هناك اي نوع من انواع الاعجاز في الرسم او العد - [01:49:16](#)

مواقفات او ايا كان الاسم. لا احنا ما نسميه اجازة. احنا نسميه لطائف نسمى مواقفات كما قلت. سمي لطائف. سمي اشياء عزيزة. اشياء نادرة اشياء غريبة بما انه لفظ غريب كذا - [01:49:36](#)

وهذا لفظ غريب استخدمته في معجم الرسم العثماني كنت اقول في كل مصحف غرائب رسم هذا المصحف وبينت اني لا اقصد بالغريب يعني الشاذ. وانما اقصد به يعني الوجه الذي لم يعرف كثيرا في مصاحف مختلفة. مثل زياذتهم لالاف بعد - [01:49:53](#)

اللام الف في بعض الالفاظ في بعض المصاحف تأتي وتزيدتها في موضع معين ما تكون في مصاحف اخرى وافقتها هذا غريب الغريب هذا المصحف هذى لطائف ما تقول عنها اعجاز مثل ما هم يقولون مثلا على - [01:50:10](#)

نسبيت المثال العبادة اعتقاد ايش مربوطة يا شيخ؟ لا لا منسوب لله ومنسوب للناس قال هذا لما قضى قضا يا شيخ قضا غير قضا حلوة

لطيفة هذا لطيفة في بعض المصاحف مش يقولون المصحف - 01:50:28

في مصحفين فقط المصحف موجود في إيران ومصحف موجود في مصر متحف القاهرة والثاني لا اذكر رقمه كم في الرظوي المكتبة الروضوية فيهم قضى غريبة في القرآن كله ان نسبت لله - 01:50:48

كتبت بوجهه ان نسبت لغير الله كتبت بوجهه. يعني لا تكتب بالالف يا تكتب بالياء. قضاء فلما قضى موسى الاجل ونسبت الى موسى يكتبها بصورة مختلفة. لما آآ فلما قضى زيد يكتبها سورة مثلها - 01:51:09

مثل قضى زيدو قضى زيد ومثل حق موسى المنصورة المتحدة. لما تكون منسوبة الى الله سبحانه وتعالى يكتبها بصورة مختلفة غردت بها مرة في توينتر نسيت ايش هذي لطائف لطائف حلوة. لكن يا اخي هذي مصحفين من الاف المصحف - 01:51:24

مصحفين فقط من الاف المصاحف لم تفعل ذلك الكاتب هنا ربما فعلا كان له مراد من مثل هذا. ربما لا نمنع وهو الامر الامر سهل يعني فان كان مراد الكاتب مثل هذا لطيفة مثل ما وجدنا مثلا بعض الكتاب ايش يعمل مثلا - 01:51:47

وهو لم يتعد ذلك. مثلا يجي عنده صفحة كاملة اكتر من انصف سطورها يكون مبتدأة بالف الف الف لطيفة هذي اليس كذلك؟ ايوه لانه يعني اليافات كذا تحس ان تشوفها في الصورة تشوفها حلوة - 01:52:06

لكن غير ذلك لا تجده طيب هذا اختلاف النقد هذا ذكره حتى الامام الداني في المحكم يقول المغاربة لا ينقطون اه اربعة احرف المتطرفة اللي هي الفاء والقاف والياء والنون - 01:52:27

ولهم في الفاء نقد نقطة من اسفل والقاف نقطة واحدة من اعلى. هذا اتفاق عندهم على مثل هذا ومصاحفهم على هذا لكن عملهم في الطباعة هي مثل - 01:53:02

بقية هذا وهو امر يكاد يندثر وهذا امر ليس فيه سنة متبعة حتى يقال لا نتبع السنة ما في هذا سنة هذا اختيار كاتب مش حتى كاتب اختيار ناقد والنقط عادوا متأخر كما قلنا الكتابة كتبت. الصحابة رضوان الله عليهم مصدرها. لكن النقط لا النقط على ما اكتر ما يقول المؤرخون اللي هو يحيى ابن - 01:53:17

ونصر ابن عاصم هم الذين اتوا او ميزوا النقد هذا يعني هو كان معروف قبل لكن هم الحقيقة اللي ظبطوا المسألة ظبطوا وكذا لكن ان يتفق اناس على مثلا احنا عندنا ايضا في مصحف المدينة انه لا ينقطون الياء المتطرفة - 01:53:39

اذا سئلوا لماذا لا ينقطون الياء المتطرفة اولا نأخذ حق المغاربة عدم نقضهم للفاء والقاف والياء المتطرفات لماذا لا ينقطون؟ قالوا لانها لا تتشبه مع اي حرف الفاء المتطرف لما تكتبوا اخر حاجة حيكتبوا كذا - 01:54:00

على امتداد السطر الجرة لكن القافلة حيكون مثل الكاس طيب ما في داعي اذا نقطه ليش؟ لان صورته مختلفة جميلة. حلو. طيب والنون؟ قال النون المتطرفة هي كأس مفرغة ما تحتاج تلقطها لان ما في مثلها اصلا. انما نقط الحروف التي يكون لها مثال فتشتبه جميلة - 01:54:21

هل لم نقطها لانها لا شبيه لها؟ قلنا والله هذى ما في. هذى مشكلة. في لها شبيه. اللي هي ايه الاهلي في المقصورة شبيه اللي هي الالف المقصورة قالها اذا نعرف المقصورة نعمة فوقها الف خنجرية - 01:54:43

اذا ميزت بشيء لم يميز به السابقين عباس تحافظ على تميزك فقط طيب نقط الياء المتطرفة اذا كانت ياء ودعها اذا لم تكن ياء هذا اسهل ها؟ ما في يعني - 01:54:59

طبعا هم لهم مذهب ولهم قاعدة حتيجي تعلمهم يعني خلاص انتهى هذا للاسف بعضهم يرى انه رسم المصحف وكتابته بهذه الصور هذا امر انتهى منه وقضى منه ليس لاحظ فيه - 01:55:15

نقول لهم لا الامر عادي وواسع وطويل الحقيقة انه الذي اه نقرأه الذي نجده في كتب ائمتنا مخالف للذى يقرروه انظروا الان عدد الاحرف انظروا عدد الكلمات وتأملوا ما في مصاحفنا وتأملوا في اقوال الائمة رضوان الله ان تجدوا كلام مختلف كثيرا - 01:55:29

هذا طيب واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وكرمها قال رحمه الله كلها متنان واربع وعشرون سبحان الله يعني اعدت الكلمة لانك زودت فيها واو احسنت جميل هذا الحقيقة انه نعم يعني الحقيقة انه يحاول الانسان في نسخ كتب الائمة واخراجها وكذا ان

01:55:48 تكون موافقة للموجود -

يجي واحد يقول طيب النسخ في بعض الاحيان تختلف في كلمات قد هذي تزيد كلمة وهذي كذا وكذا نبه اذا كانت الكلمة لها تأثير المعنى اما اذا كانت النسخة هذى فيها كثير من هذا السقف والاظافات وكذا هذى مشكلة في النسخة تبينها انت في المقدمة لما تتكلم عن هذى النسخة تقول هذى النسخة فيها كذا فيها - 01:56:19

هكذا فيها كذا ولا نبه على خلافاتها لانه متعبة يعني مرهقة ولا فائدة منها طيب قال مئنان واربع وعشرون كلمة عدد كلمات هذه السورة. هذا قول الجمهور المنسوب لعطايا اخوتي - 01:56:38

هل كتبت الحاج قالوا مئنان وخمس وعشرون كلمة كم الفارق تفكروا يعني واحد هي كلمة واحدة الجمهور قالوا مئنان واربع وعشرون كلمة وهو لاء قالوا مئنان وكم وخمس وعشرون كلمة لاحظ هذا الفارق - 01:56:56  
ستجد له ما يبرره. ننظر هنا سجد ام لا طيب قلت الذين رواوا كلام آية الحجاج اللي هو مئتين وخمسة وعشرين منهم العماني وابن عبدالكافى قالوا ايضا مئنان وخمسة وعشرون - 01:57:17

وعدها مئنان وخمسة عشر كفراء في الكتاب المنسوب اليه وابو العباس المعدل والانطاكي والروض ماري ايش رأيكم تقول لا والله يعني الرقم احسن لنا من المخالفة هذه مخالفة في كم كم حرف؟ تسعه احرف - 01:57:32  
خمسطعش على اربعة وعشرين كم الفارق تسعه احرف. ومن قال خمسة وعشرين حيكون الفارق عشرة احرف والله الفارق حر بحرف بكلمة اولى من الفارق بعشر كلمات. حسورة لا تتحمل - 01:57:53

سورة مثل سورة نوح هل ممكن يكون فيها فرق في الكلمات عشر كلمات ولذلك انظر الان نكمل وعدتها في مصحفنا مئنان وست وعشرون كلمة لا هو قول جمهور الائمة ولا قول كتبة الحجاج. لأن جمهور الائمة قالوا المنسوب لعطاء قال مئتين واربعة وعشرين - 01:58:08

كتبت الحاج قالوا مئتين وخمسة وعشرين. مصحفنا كم؟ مئتين وستة وعشرين وفيها كلما سورة نوح واني كلما دعوتهم كلما لكن هي في مصحفنا اصلا بالوصل في مصحفنا للوصل لو فصلتها - 01:58:34

ستزيد الارقام ولا تقل يزيد نحن نريد القليل لأن الجمهور اربعة وعشرين وكتبه الحجاج خمسة وعشرين ومصحفنا احنا كم ستة وعشرين وما لكم ما لكم لا ترجون لله وقارا الآية الثالثة عشرة - 01:59:00  
محتملة لكن غير محتملة لانه ما شيء لكم شيء اخر هذا ليست كلمة مال حتى يقال مال اضيفت الى الجمع لا ما لها. هذا ما استفهامية لكم هذا جملة جار ومجرور - 01:59:20

ليش؟ افتح الماي شيخنا التي تذكرونها يقصدون انها في مصحفنا انا العكس لو كان الكلمة هذه المشبهة وما احد يقول لك مش بها هم يعطوك اجمالي وانت تخرج نفسك. انا اقصد انت اخرجتم مثلا كلمة مالكم. ايه. لكن عندنا هي موصولة - 01:59:41  
عندنا هي هي تعد كلماتان يعني موصولة مثلا مالكم هي كلمة واحدة عندنا هذه كلماتان انت ايش الفصل والوصل عندك؟ يعني قصدك في الكتابة؟ الكتابة اصلا كل الكلمات متصلة مع بعضها لا تتميز كلمة عن كلمة - 02:00:01

والصحف الليبي فقط اللي فرق بين الكلمات فرق واضح تشويفه بالعين اما بقية المصاحف ابدا تحس انه القرآن من اوله لآخره كله كلمة واحدة لا يفرقون. كلمة كل كلمة فيها فراغ بعد كل ابدا. هذا ما هو موجود. ايوه لكن شيخنا مثلا كلمة مالكم كيف اعرف انها كلمة هم - 02:00:22

ما معناها تعرفها من المعنى فان كان المقصود بها من المال المال ما لكم يعني فلو سكم هذى كلمة واحدة وان كانت ما لكم يعني كيف حالكم؟ لماذا تفعلون ذلك؟ هذه كلماتان لانه ما استفهامية وهذه كلمة اخرى - 02:00:42

وهذا مثلها مثل كل الكلمات الموجودة في القرآن اللي تسبق بماء الكتاب عندك ايش يقول طيب اذا ما عندنا يا اخوتي في السورة هذى سورة نوح الا هاتان الكلماتان وهمما غير مفهومتين لنا في تعيين الخلاف - 02:01:07

لماذا؟ لانه كلما هي في مصحفنا اصلا بالوصل يعني على القليل طب وكيف طلعننا الى ستة وعشرين كم ستكون الارقام سيكون

سيكون عندهم ست مئة وسبعة وعشرين ما عندنا سبعة وعشرين عندنا رقم اربعة وعشرين وعندنا رقم خمسة وعشرين. نريد نصل لهذين الرقمين - 02:01:34

انا لما ابحث عن الكلمات ابحث لاصل الى الارقام الموجودة. مش ابحث لانواع لك الارقام. انا لا انواع. هذه ستكون اكثرا اذا مصحفنا بالوصل كلمة واحدة فاذا فصلتها كانت اكثرا. انا اريد اقل - 02:02:06

ايوة نحن اكثرا العدد الكلمات عندنا اكثرا بكلمة يكون عندهم مفصولة اه كيف لا لا لا لا ليس قل لي ليس ايوة لانه احنا لما عدنا الكلمة هذى عندهم عدناها وهم وهي مرسومة بالوصل. مش مرسومة بالفصل - 02:02:24

هي مرسومة عندهم بالوصل وقالوا اربعة وعشرين في المصاحف القديمة يعني وقالوا خمسة وعشرين حنجي من ستة وعشرين فين حتى حتى لو قلنا واحد يقول لك هي في مصحفنا احنا موصولة وعدد الكلمات ستة وعشرين - 02:02:56

احي تقولي طب افصلها وزودها لهم. طيب ازودها؟ هم اقل مش ازواج لما يفصلها هو نعم صح هذه الكلمة صحيحة اذا اذا ممكن تكون مفصولة ايوة اذا سيكون عندنا المفروض يكون عندنا ثمانية وعشرين. اه سبعة وعشرين مش ستة وعشرين - 02:03:14 ستة وعشرين الان وهي متصلة واربعة وعشرين بخمسة وعشرين خمسة وعشرين اربعة وعشرين وصلوها فصاروا ما حد قال من اهله لو قال ستة وعشرين قل تمام هم بالاقل ها تجعلهم يتساون معنا فيزيذون - 02:03:46

يفصلوها ممكن ربما اذا عندنا كلمة واحدة اللي هي كلما نقل انه في مصحف كتبت الحاجاج كتبت بالفصل كم ستكون ستة وعشرين مثلنا جيد طيب الجمهور يعدوها ايش؟ مفصولة طيب نحن ما لكم عدناها مفصولة اصلا مصحفنا؟ احنا ما قلنا ستة وعشرين الا لانا فصلناها - 02:04:18

ايوة حتى الكلمة اه كتبت الحاجاج الان لنفترض ان كتبت الحاجاج قالوا خمسة وعشرين على اي اساس؟ لا لا يعني على اي اساس عدوها خمسة وعشرين؟ تقولون افصلها على اساس انهم عدوها انها متصلة - 02:04:48

ولكن هي يعني ولذلك قالوا لكم الرقم طب احنا عندنا متصلة ايضا لا حتى في كلا كلما خطأ انا لم افهم ماذا تريدون لعل ما تريدون يكون له وجه حقيقي لكن - 02:05:18

انظر معى هي الكلمة واحدة معدودة على اساس انها في مصحفنا كلمة واحدة لو قلت انها مفصولة في مصحفهم تكون خمسة وعشرين لا تفترض انت ايش هو موجود في مصحفهم - 02:05:40

مصحفهم هذا موجود فنحن افترض انها مفصولة ايش المانع؟ حتى يقول لي لا افترض انها موصولة اقول لك طيب لو افترضت انها موصولة وحنزود لهم رقم السور مثلنا. طيب افترض انها آآ موصولة - 02:05:57

ما الذي جعل افترضك مقدم على افتراضي لا اذا اذا الحقيقة انه عد الكلمات الاخرى المختلفة غير هذى لان هذه لن تفيده. لان هذه اذا كان نحن قد وصلناها الان انت لما تقول لي افصلها واجعلها عندهم بكلمتين فحيكون مثلنا - 02:06:14

كيف اعمل انت تتكلم عن غيري هو مش موجود مصحفهم الموجود في جميع المصاحف القديمة هذه الكلمة بالوصل ما في مصحف من المصاحف القديمة كتبها بالفصل لو ان واحد منهم كتبها بالفصل كان نقول - 02:06:37

وبعدين كان سيزيد عن الرقم الذي ذكروه بدل ما هو خمسة وعشرين حصة ستة وعشرين. وبدل ما هو اربعة وعشرين حيقولوا خمسة وعشرين ما حد قال منهم هذا اذا هم رسم عدوها على هذا ليه - 02:06:52

لانه رأى الفصل والوصل موجود في كتب الرسم من قول لم ينقلوا خلافا في هذه الكلمة لم ينقلوا خلافا في ان هذه الكلمة متصلة وما دام لم ينقلوا خلافا في انها متنصرة اذا هم عدوها على اساس الاتصال - 02:07:08

هذا المرجح لي اني اقول انه هي متصلة في مصحفهم. هيجي واحد يقول طيب بعضهم عدها منفصلة يقول له خالف الاجماع فيهم. وهذا ما يبرر الرقم ايضا ليه؟ لانك اتيت برقم لمن قال ان هذه الكلمة واحدة لان كتب الرسم عن هؤلاء الائمة وهم يروى عنهم الرسم ايضا قالوا انها متصلة - 02:07:23

ما ورد فيها خلاف في المصاحف وموضع نوح انها بالوصل ام بالفصل طيب هل ممكن ان يكون هناك مخرج اخر في لمثل هذا الكلام

كلامكم على اساس فعلا لما لا يكون لما لا تكون - 02:07:43

في فارق بيننا كلمة ايش هي ؟ الله اعلم لا بد ان واحد عد مثلا مالكم عدها كلمة واحدة يصير خمسة وعشرين اذا على وجه عد هذه الكلمة واحدة لانه احنا في مصحفنا عدinyaها كلمتين - 02:08:04

طيب اربعة وعشرين ما لها وجه. لن تستطيع ان تأتي لها بوجه. انا ما اقول لك اجعلهم هم يوافقون. لا انا اقول لك اجعل الكلمات اللي في مصحفنا توافق عدهم - 02:08:20

هذه لن تستطيع ان تأتي بها. ان تجعل الكلمات التي بمصحفنا توافق عندها ما تستطيع ليش ؟ لانه المصحف موجود ومصحفنا موافق للمساهم القديمة في هذه الكلمة. ولذلك ما ذكرت لك خلافا في المساهم القادمة في هذه الكلمة ان ان اي اي مصحف - 02:08:33

المساهم القديمة قال ان هذه الكلمة اني وجدت هذه الكلمة مفصولة. حتى يجي واحد يقول نعدها بالفصل طيب ما احنا لو عدinya بالفصل حيكون زايد ما يكون ناقص يعني لو كانت هي في مصاهمهم التي اعدوها مفصولة هي خمسة وعشرين اذا - 02:08:51

واربعة وعشرين لكن هي متصلة واعدوها متصلة ولذلك جاءت عندها الاربعة وعشرين وجاءت عندها كتبة الحاج خمسة وعشرين وجاءت عندها المساهم هنا ستة وعشرين الفارق بسيط لكن ان تخريج البسيط هذا متعب - 02:09:08

ما يصلح تقول اجعل مصاهمهم مثل مصاهمنا واجعل عدهم مثل عدنا. لا نحن عندها مصحفنا في كذا كذا وعدناه هكذا مصاهمهم ايش حيكون اكون مثلنا وان كان مفصول طيب ان كان مفصول ما احده قال بالفصل - 02:09:23

لما تقول لي اجعلها مفصولة اقول لك ما احده قال بالفصل من الائمه كتب الرسم لما تذكر كلمة كلما لا تذكر ان هذا الموضع فيه وجه للفصل وبالتالي لا نستطيع ان نقول انه ممكن ان يكون عندهم - 02:09:42

سيكون عندهم الفصل ولذلك سيزيد ما قالوا كل ما هذا الذي نتوقف فيه لانه نقول انه ما نستطيع ان نخرجها لا نستطيع ان نخرجها ليش لانه ما ذكر احد ان موضع نوح الا فيه خلاف - 02:09:59

ذكر ابو داود والجهني انه بالوصل. وكذا رأيته في مصحف باريس ثلاث مئة وثمانية وعشرين ومصحف القاهرة ومصحف برلين مصحف الحسيني ومصحف الرياظ ومصحف باريس خمسة الاف مئة واثنين وعشرين. وذكره الاندرابي والكرماني مقطوعا - 02:10:31

وكذا رأيتها في مصحف كلما ايوة اذا هذا لما قالوا هكذا اذا ممكن ما دام انه فيها خلاف اذا ممكن تكون عندهم ايه يعني انه يقول يا ابنائي نركب حجج تركيب يعني - 02:10:48

قل لي هي متصلة عندهم ولا منفصلة اذن حجة مركبة مش حجة واضحة بطريق واحد تحتاج الى تلقيق حتى تستقيم. على كل موضع نوح فيه خلاف هذا فائدة ان يعود الانسان الى المصادر - 02:11:11

ما ذكره الاندرابي والكرماني ذكروا انه مقطوع موضع نوح بالتعظيم المهدوي والجهني انه مقطوع في النسا وابراهيم. وان غيرهم موصول ايش اه هذا باتفاقهم اجمعين ان ان كلمة واحدة لانه لا تبني كلمة على حرف واحد - 02:11:30

طيب يا اخوتي نقف هنا نحن اخذنا من اول سورة المعارج اليه كذلك الى اخر الكلام على عدد كلمات سورة نوح والله قليل اخذنا هذا المحاضرة الحمد لله لكن اللي على النعوض في محاضرات قادمة - 02:11:57

نكتفي بهذا سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 02:12:17