

اللقاء 58 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري في علم عدالآي، السبت: 02/رجب 7/4441هـ، 11/فبراير/2/3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا - [00:00:00](#)

علما متقبلا وتجارا لن تبور. امين ارحب بكم ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الخامس والثمانين من كلامنا على كتاب المدد للامام الجعبري يوم السبت الموافق العشرين من شهر رجب سبعة لعام الف واربعمئة - [00:00:30](#)

واربعة واربعين الموافق للحادي عشر فبراير الثاني في عام الفين وثلاثة وعشرين ميلادية قبل الدخول في الدرس اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل من ماتوا في الزلزال الذي وقع في البلدان الاسلامية شهداء عنده - [00:00:55](#)

ان يتقبلهم وان يعفو عنهم ويغفر لهم وان يجبر مصاب اهلهم بهم واسأله سبحانه وتعالى ان يشفي المرضى الذين خرجوا تحت الانقاض وان يخلف عليهم بخير واسأله سبحانه وتعالى ان يجعل ما اصابهم - [00:01:26](#)

دفعه لهم في الدنيا والاخرة جسد المسلم جسد واحد اذا اشتكى منه تداعى له سائر الجسد والاصل في الانسان ان يبذل لاخيه وخاصة اذا كان في ضيق ما يستطيع ان يبذله - [00:01:53](#)

الدعاء المال تجاه كل ما يستطيع ان يفعله فليفعله ان هذه من الازمات التي تصيب المسلمين والاصل في المسلمين التعاون والتكاتف على مثل هذا الامر رحم الله موتاهم وغفر لهم - [00:02:18](#)

ولطف بمصابيهم وجبر كسرهم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم نبدأ درسنا نحن وصلنا الى سورة المعارج تفضل شيخ هاشم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:02:45](#)

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولاهله ولجميع الحاضرين والسامعين والمسلمين اللهم امين الى المؤلف رحمه الله تعالى الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة اثنتين وثلثين وسبعمئة في كتابه - [00:03:12](#)

في معرفة في معرفة فن العدد قال رحمه الله في سورة سأل نعم كما ترى الامام رضوان الله عليه سماها سورة سأل هذه السورة لهم في اسماء لهم في اسمها - [00:03:28](#)

لكن مثل المؤلف باقتصار على الكلمة الاولى فقط ما وجدت الذي وجدت ان الائمة يسمونها سورة سأل سائل وعلى ذلك الكتاب المنسوب للفراء وكتاب وكيع وكتاب الانطاكي العماني والطبري ابو حفص - [00:03:51](#)

نسخة ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين كلهم على ان اسمها سأل سائل وبعضهم يسميها كما نعرفها المعارج ووجدت الامام الهمداني في مبهج الاسرار سماها سورة الواقع سورة الواقع من اين اخذها؟ - [00:04:17](#)

عذاب واقع عمر بعذاب واقع الغالب هم يأخذون السورة او اسم السورة من كلماتها او موضوعها في بعض الاحيان مع انه الواقع والواقعة متقاربة الواقعة هي سورة الواقعة التي تعرفونها - [00:04:50](#)

التي فوق الحديد وتحت الرحمن تحت سورة الرحمن عز وجل وفوق سورة الحديد وهنا بعضهم كما ذكرت لكم يسميها سورة الواقع وهذه الاسماء هي الاسماء التي ترد حال الكلام على السور وليس في معرض الكلام على شيء اخر - [00:05:12](#)

فان الائمة في بعض الاحيان اذا ذكر مثلا الانفرادات مثلا الانفرادات المدني الاول يجي يقولون في سورة كذا ويجي باسم ثاني. هو

المختلف عن الاسماء التي هذه الاسماء التي انا اخذتها انما اخذتها - 00:05:36

من فرش السور لما يقول سورة كذا وكذا ويبدأ يفرشها يعني عنها اما في بقية الكتاب فبعض الاحيان ستجد ان الامام يسمي سورة بعدة اسماء في كتابه ذكرت لكم مثال في مثل سورة - 00:05:52

مثل كتاب الفضل ابن شعبان في سورة الاخلاص وانه سماها ثلاثة اسماء جاء باسم هو اللي هو عنوان السورة ثم نقل عن عطاء واتى لها باسم ثم نقل عن محمد بن عيسى وانا اوى تلابس اخر. فهي ثلاثة اسماء تخيل في سورة واحدة - 00:06:10

ولذلك ان تتبعكت الكتب فرش الكتب يعني داخل هذه الكتب ستجد انهم ينوعون كثيرا في اسماء السور وهذا يدل على انه اسماء السور ليست توقيفية ويخطئ من قال ان اسماء السور توقيفية - 00:06:32

اذ انها لو كان توقيفية لما اجاز تسميتها باسم غير الاسم الذي نزلت به لكن دل على انها لم تنزل باسم وانهم يسمونها كما يتيسر لها وورد عن بعضهم انه كان يكره ان يقال سورة البقرة وانما يقول السورة التي يذكر فيها البقرة - 00:06:51

رووه باسانيدهم عن ابن مسعود لكن الاسانيد الصحيحة عن ابن مسعود تنفي ذلك فانه ورد عنه انه قال سورة البقرة. ما قال السورة التي تذكر فيها البقرة وهكذا يبقى انه الاسماء الصحيحة انها - 00:07:12

اجتهادية في الغالب. وهناك اسماء ثابتة كما جاءت في الاحاديث كما نلفظ بها الان وذكرت لكم امثلة مثل شهود في احاديث شيبتي هود عنه صلى الله عليه وسلم هذا بالنسبة للكلام على - 00:07:30

على اسم السورة اما الكلام على نزولها فانهم متفقون على ان هذه السورة مكية العلماء متفقون على ان سورة سأل سائل مكية وليست مدنية هي مكية طيب واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وحروفها ثمانمائة واحد وستون - 00:07:49

نعم العلماء يقولون احد المذكر العلماء للمذكر يقولون واحد كان عندهم في مثل هذا ان كان بعضهم يمنع ويرى ان هذا مختص بالله سبحانه وتعالى قل هو الله احد ولذلك يقولون احد هذا - 00:08:20

ليست من مراتب الاعداد احد ليست من مراتب الاعداد المقصود بها وصف الاحدية انه واحد وليس آآ انه متعلق رقم آآ يتتالي وذكر مثل هذا الكلام الامام الجعبري رضوان الله عليه - 00:08:43

طيب هذا بالنسبة لكلمة احد التي وردت في عدد الاحرف عدد الاحرف كما ترون ثمانمائة واحد وستون حرفا هذا قول الجمهور وقول الجمهور هو الذي نقول دائما بانه منسوب لعطاء. لانه انما نقصد الجمهور يعني اكثر علماء العدد يذكرون هذا - 00:09:07

اكتر علماء العدد يذكرون هذا العدد لهذه السورة عدد الاحرف ثمانمائة وواحد وستون حرفا وهي عند كتبة الحجاج كما في الكتاب المنسوب لابي معشر الطبري عبد الكريم ابن عبد الصمد - 00:09:32

تسعمئة وخمس وثلاثون حرفا والفارق ما بين ثمانمائة وواحد وستين وتسعمائة وخمسة وثلاثين حدود كم السبعين واحد وستين وخمسة وثلاثين هنا عندنا تسعة وثلاثين ها ستة وسبعون عندك واحد وستين حتى تكمل المئة باقي تسعة وثلاثين - 00:09:50

عندك خمسة وثلاثين تسعة وثلاثين وخمسة وثلاثين كم اربعة وسبعون اذا الفارق بين الرقمين اربعة وسبعين حرف اربعة وسبعين حرف ونحن في سورة المعارج سورة المعارج هل هي مثل سورة الحاقة؟ انتم فهتمم ايش اللي في سورة الحاقة؟ ولا ما انتم داريين

- 00:10:27

الاحرف سورة الحاقة ايش؟ انا تكلمت عنها وقلت لكم سورة الحاقة كثيرة الكلمات بالالف اسم الفاعل في اواخرها معظم فواصلها على بالقارة الطاغية اعجاز نخل خاوية لانه اعجاز نخل ها وهكذا كلها كلمات تحتمل الحذف ولذلك ان جاء فيها فارق كبير في

الارقام - 00:10:47

يكون مبرر ومعلوم من اين اتى هل سورة المعارج مثلها سأل سائل بعذاب واقع هذي مثلها للكافرين ليس له دافع من الله ذي المعارج تخرج الملائكة والروح اليه فيهم ان كان مقدارهم صبرا جميلا انهم يرونه بعيدا. هذي ما فيها شيء - 00:11:21

لكن بعدين نجي اه كلا انها لظى نزاعة للشوى ان الانسان خلق هلوعا اذا ما استبشروا جزوعا مثلها اذا ما فيها ذاك الكلمات المحتملة للحج لا توجد مثل ما هي موجودة في سورة - 00:11:40

الحاقة ولذلك يكون غريبا ان يأتي هذا الرقم يكون غريب ان يأتي هذا الرقم. لانه الفارق ما بين الرقمين فارق كبير وعليه فلا شك والله اعلم ان كلام كتبت الحجاج كأنه ثمانمئة وخمسة وثلاثين. والله اعلم لكن سننظر في بقية الارقام ثم نوازن اين نحن من -
00:11:58

هذه الارقام هل الثمان مئة هي الصحيحة ام التسع مئة هي الصحيحة وقلنا ان اه عدد كتبه الحجاج ذكره بالنص الامام الكتاب المنسوب للامام ابي معشر الطبري ومثل هذا الرقم جاء عند الكتاب المنسوب للفراء. ومثله جاء عند ابي العباس المعدل ومثله جاء عند الروذباري. وهؤلاء دائما هم على منهج واحد - 00:12:26

في نقل الاحرف لهم طريقة في نقل الاحرف وهي هذه الطريقة. طريقة كتبه الحجاج تحرفت عند العماني فقال تسع مئة وواحد وستين فجمع بين المذهبين. مذهب عطاء ومذهب كتبه الحجاج - 00:12:52

مذهب عطاء في العشرات والاحاد ومذهب كتبه الحجاج في المئات. بدال ما يقول تسعمائة وخمسة وثلاثين قال تسع مئة وواحد وستين فاخذ واحد وستين من واليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:13:07

واحد وستين من الجمهور واخذ خمسة وثلاثين من كتبه الحجاج فاتي برقم مزاج من بين الرقمين وهو تسعمئة واحد وستون حرفا في هذه السورة اعددها في مصحفنا لمصحف المدينة النبوية تسعمئة وسبعة واربعين حرفا - 00:13:21

اعددها في مصحفنا تسعمئة وسبعة واربعين حرفا اين الرقم القريب؟ واين الرقم البعيد تسع مئة وخمسة وثلاثين اقرب من قولهم ثمان مئة وواحد وستين اللي هو قول الجمهور ولذلك قبل ان تخطئ تمهل حتى تنظر في بقية الارقام لانه قد ترى ان المحرف هو ثمانمئة واحد وستين وليست تسعمية وخمسة وثلاثين - 00:13:42

ولذلك هي في مصاحفنا تسع مئة وسبعة واربعين. طيب تسع مئة وسبعة واربعين قريبة لقول ايه؟ كتبت الحجاج انها تسع مئة وخمسة وثلاثين. اقرب منها الى اية قول كتبت الى قول الجمهور وهي ثمانمئة واحد وستين لانه سيكون الفارق - 00:14:11

كبيرا بحدود الثمانين يعني واحد وستين وسبعة واربعين منذ حدود الثمانين اكثر مما هو مع كتبه الحجاج اذا كان مع كتبه الحجاج اربعة وسبعين وهنا زائد ثمانية وثمانين احسنت ما شاء الله - 00:14:29

ثمانية وثمانين ثمانين كثير اذا قول الجمهور هنا نحن نبدأ ايه نشك فيه لانه محرف قد نقول انه محرف او فيه تحريف ننظر في عدد المصاحف القديمة قلت عددها في مصحف الرياظ من المصاحف القديمة تسع مئة وخمسة وثلاثين حرف - 00:14:49

مثل قول كتبه الحجاج بالظبط تسع مئة وخمسة وثلاثين حرفا لكن يجب التنبه الى ان مصحف الرياضة هذا مصحف متأخر متأخر زما يعني هو من اواخر القرن الثاني الهجري ليس مصحف متقدم - 00:15:10

وما الذي يعنيه هذا هذا يعني ان الرسم فيه متطور قليلا ونحن قلنا انه الرسم اه عليكم السلام ورحمة الله. يتطور بمعنى المصاحف القديمة دائما ذات ظواهر كثيرة في الرسم - 00:15:34

وخاصة ظاهرة الحذف لكن المصاحف التي بعد ذلك تكون قليلة تقل تقل حتى تنعدم كما ذكرت لكم هذا سابقا هذا هو وهذه هي القضية في مثل هذا ولذلك مصحف الرياض متأخر قليلا. طيب لماذا لم تجده في مصاحف قديمة - 00:15:58

لانه المصاحف الاقدم تمزقت واخرها وبداياتها هذا مع الاستخدام تذهب ولا يبقى الان الا مصاحف قليلة ونادرة من المصاحف القديمة لا يبقى ذاك العدد من المصاحف التي قد تستطيع انت ان تقول اه والله بقي شيء نستطيع ان نعتد - 00:16:19

به وعددها في مصحف آآ بخارى تسعمية وواحد واربعين هذا اكثر مئة وواحد واربعين هو اقرب الى مصاحفنا مصاحفنا سبعة واربعين فزادت ستة اه احرف في ست كلمات اظافتها قلت فالاقرب قول كتبت الحجاج وقول الجمهور لا تحتمله السورة -

00:16:38

طيب كيف نعمل؟ كيف نخرج قول الجمهور؟ نبحت عن سورة يكون فيها هذا الرقم. قد يكون يعني اخطأ الناسخ انتقل نظره مثلا في في الكتب التي لانه قلت لكم ان بعض الكتب - 00:17:05

اجعل مبحث عدد الكلمات وعدد الاحرف باب مستقل لا تدخله في الصور لا تجعل في كذا باب مستقل اسمه عدد كلمات واحرف

السور وتأتي في السورة الفلانية وتذكر سورة البقرة عدد الحروف كذا عدد سورة ال عمران عدد الحروف كذا عدد الكلمات وهكذا
00:17:22 -

فلا بأس فهذا هذه الكتب نعم سبق النظر هذا وارد وارد بكثرة وخاصة اذا كان الناسخ يعني اما يكون مثلا ليس من اهل الفن وهو اصلا حسه مش في الكتاب يعني ذهنه ليس في الكتاب وفيما يكتب. فما عنده اشكال يقفز في - 00:17:43
اللي يكون يكتب وهو من اهل التخصص لا ينتبه لمثل هذه المسألة ولذلك تجده في بعض الاحيان يتدارك ويجي يعمل علامة الحاق ويؤشر هنا وبعدين يكتب هنا الذي سقط عليه - 00:18:05

اذا الفارق ما بين القادر على الفهم التخصص وغيره ان هذا يتدارك الاخطاء واخطاؤه تكون قليلة في في الغالب لكن كلاهما سواء كان من اصحاب التخصص او غيره كلاهما اذا اكثرنا من النسخ فترى - 00:18:21

والفتور يؤدي الى خريطة ينقل نقل خاطئ كثيرا ليش لانه مش يعني حسه ما هو تمام ومزاجه ما هو تمام ومرهق ولذلك الاصل في الانسان انه حينما يعمل عملا اذا احس بالارهاق اترك - 00:18:42

ليش انه انت ستخبط الاعمال الان ستكون معالجتك للقضايا في مرحلة كونك مرهقا غير معالجة القضايا في كون في كون حالتك بانك يعني بصحة جيدة ونشيط وكذا وحسك حاضر وذهنك متقد - 00:19:02

ولذلك لا تفعل لانك ان فعلت ستأتي بشيء مهلهل. لا يتناسب مع مجموع ما اتيت به هذا بالنسبة لعدد الاحرف اذا القريب من القول هو قول كتبه الحجاج اللي هو تسعمية - 00:19:22

وخمسة وثلاثين حرفا. الفارق بينه وبين مصحفنا اثني عشر حرفا فارق بينه وبين مصحفنا في اثني عشر حرفا واضح طيب لانه آآ مصحفنا سبعة واربعين ومصحف آآ كتبت الحجاج خمسة وثلاثين يقولون - 00:19:38

احنا عندنا زيادة اثنعش حرف الاصل ان ينظر من اين اتت؟ من اين اتت؟ لا ائمة قالوا بهذا ولا مصاحف قديمة تدعم هذا وتؤيد هذا الكلام. فمن اين اتيت بمثل هذا الرسم - 00:19:59

هذا يدلك على ان كتب الرسم لم يدعي احد انه سيأتي بجميع مات كل ما فيه من كلمات القرآن وانما غاية ان يقول احدهم انه سيأتي بجميع كلمات القرآن. عادي ممكن واحد يقول كذا - 00:20:23

مثل الامام ابو داود رضوان الله عليه في كتاب مختصر التميم قال انه تتبع المصحف حرفا حرفا هذا في مبلغ علمه اتى بهذا الرقم وهذا في مبلغ علمه هذا هو حد العلم الذي يستطيع ان يأتي به - 00:20:41

ولذلك لا يؤاخذ لكن لا يقال انه لم يبق شيء مما من احرف هذه السورة غير مذكور. هذا صعب جدا ان نقوله ليش؟ لانه قد يكون في روايات غيره شيء مخالف لمن قاله. وانظر في مورد الظمان منظومة مورد الظمان حينما يذكر مذاهب الائمة - 00:21:00

انفرد بذكر كذا فلان انفرد بذكر كذا هذي جاءت فقط في العقيدة هذي فقط جاءت في كذا ولذلك كونك تعتمد على مرجع او مرجعين فقط. لتقول ان هذا هو علم الرسم هذا امر فيه. والان نحن نشهد الخل حقيقة - 00:21:22

نحن نشهد الخل الخل حقيقة مثار الان فان كتبه الحجاج قالوا هي تسع مئة وخمسة وثلاثين في مصاحفنا تسع مئة وسبعة واربعين. عندنا اثنا عشر حرفا زائدة قد يقول البعض يعني اثنعش حرف يعني عادي قليل - 00:21:43

نحن لا نتكلم عن مقدار القلة والكثرة بالرغم من انه هذه السورة اصلا ما فيها كلمات كثير للحذف ولذلك لما نقول هذه سورة اثنعش حرف كثير لماذا؟ لانه لا حذف فيها كثير اصلا - 00:22:01

ما فيها كلمات وكونها يحدث معنا اختلال في فكونه يحدث معنا اختلال في اثني عشر حرفا هذا ما هو سهل ولذلك يجب ان يجيبوا على مثل هذه المسائل لا تجد مثل هذا يعني - 00:22:14

واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وكلمة مئتان وتسع عشرة عندهم كلهم مئتان وتسع عشرة هل هناك نسخة من النسخ الخطية عندهم اتت بشيء مختلف الحقيقة انه الرقم مصحف - 00:22:35

تسع مصحف من سهل هذا ايه من سبع يجي واحد يقولو المسألة اقرب بكثير يعني حرفين او كلمتين فقط نقول له يزول عجبك لما

تعرف ان السورة ما فيها مما يتحمل مثل هذا. جيب لي انت الان جيب كلمات - [00:23:09](#)

لكن في بس في يعني لا تؤيد مثل هذا القول بين تسع والسبع كم كلمة ثلاث اذا كلمتان للفارق فقط لا هو اقول لك بعضهم قد يقول قليل جدا نحن نقول في بعض السور قد يكون كثير. ليش؟ لان ما في في السورة شيء يتحمل. مثل ما جينا في السور السابقة -

[00:23:33](#)

ذكرت لكم في سورة الحق او كذا انه ما يتحمل مطلقا ليش؟ لانه ما فيش كلمات اصلا. من فين تجيب له كلمات الموافق الذي قاله هنا

قال مئة قلنا مئتين وسبعتمائة وقلنا ان تسع تحريف - [00:24:03](#)

تصحيف التصحيف هذا جاء عندنا هنا وعند اصل هذا الكتاب ما هو اصل هذا الكتاب الجعبري اخذ كتابه من كتاب من في الاصل

صدقني احسنت. اخذه من البيان ايه البيان للदान كذا جاءت ايضا. مئتان وتسعة عشر - [00:24:21](#)

علم ان المصدر عنده من فين؟ من الدائني رضوان الله عليه. من كتاب الداني لما قال وتسعة عشر كلمة طيب كتبت الحجاج قالوا

مئتان وسبعة عشر بقية العلماء الذين نقلوا قول عطاء قالوا سبعة عشر - [00:24:42](#)

طيب هل تقول بمصدرين وتترك كل هذه المصادر ممكن متى اذا ايدت في مصاحف قديمة او ايدت بالعقل والحس بالعدد عد هذي

السورة امامك. يعني هو هذا نحن لا نتكلم عن شيء خفي يا اخوة. الان القراءات شيء خفي - [00:25:03](#)

بمعنى بمعنى شيء يروى ويقال وليس لك الا ان تقول مثل ما قالوا لكن مسألة الرسم والعداء هذا شيء امامك نقول المصحف امامك

عد وشوف طيب اذا كتبت الحجاج قالوا مئتان وسبعة عشر كلمة ومثلهم ابو العباس المعدل والانطاكي والروذباني. تحرفت عند البر

الفراء - [00:25:24](#)

الكتاب من سن الفراء الى الى مئتين وسبعة وعشرين سبعة عشر سبعة وعشرين. فالعشرات عنده اختلت اصبحت بدل ان تكون عشرة

واحدة وعندها مئتان وستة عشر كلمة الجمهور. يعني بقية العادين وهم الاكثر - [00:25:48](#)

بقية العادين الذين ذكروا عدد احرف السور وعدد كلمات السور قالوا ان كلمات هذه السورة هي مئتان وستة عشر كلمة اذا بقي عندنا

فقط الان قولين قول من قال انها سبعة عشر - [00:26:11](#)

وهم كثرة وقول من قال انهم ستة عشر وهم الجمهور وقول من قال تسعة عشر وهم اثنان ولا يؤخذ بقولهما لانه تحريف قطعاً

سنقول انه تصحيف من التسع الى التسع والصحيح سبع - [00:26:28](#)

لماذا؟ لان الائمة كلهم على سبعة عشر وستطعش كتبت الحجاج قالوا سبعة عشر وجمهور الذين ينقلون قول عطاء قالوا ستة عشر

وعدها في مصحفنا مئتان وسبعة عشر كلمة. هذا من المؤيدات انها كذلك. لانه قلنا لكم الكلمات - [00:26:45](#)

ليس فيها ذاك الخلاف ولذلك لن تجد كثيراً فيها لن تجد كثير عناء وبحث وموافقة فيها لما لانها في الغالب تأتي قريبة مما في

مصاحفنا والخلاف يكون مما فيه آآ يعني القطع - [00:27:08](#)

اما كلمات رسمت بالقطع وتحتل الوصل ولذلك ممكن تقل عند من وصل وتكثر عندما انقطع وهكذا اذا هنا مصاحفنا جاء مائتان

وسبعة عشر كلمة طيب فيها مما يحتمل الحذف موضعان - [00:27:26](#)

او ما الاية ثلاثين وما ملكت هذه تحتل ان تكون كلمة وتحتل ان تكون كلمتان ونص ابن الجزري رحمه الله تعالى على انها على انها

كلمتان لان الواو ساكنة او - [00:27:50](#)

هو قال ان واو المتحركة بالفتح ليست كلمة لماذا قال لان هي اصلا عاطفة فنحن نقول خرجت عن العطف بالحرف الى العطف بالكلمة

اصبحت كلمة تعطف ثم اصلا خرجت عن كونها عطفا الى كونها استفهاما - [00:28:13](#)

ما عاد هي اصلا عاطف الان اصبحت استفهام او اوانت غير وانت غير في المعنى وغير في كل شيء هذا مختلف اصبحت شيء اخر

دخلت في تركيب مختلف الان ما يصلح تقول لي انه هي اذا ات متحركة فهي اصلها واو عطف اصلها مين - [00:28:34](#)

اذا كان تحتسب كذا اذا الكاف اصلها كافة تشبيه اذا الكاف في كلمة اه كتاب ليست اصلية في كتاب هي كيف تشبيه هذي طيب كيف

دخلوها لكتاب الله اعلم هذا خربطة - [00:28:59](#)

مش مصيبة ان تجعل حرف او ان تجعل سمة لحرف تكون هي الاصل والباقي فروع عنها. لا ما هو صحيح صحيح وقد تأتي عاطفة وقد تأتي استثنائية حتى بعض الاحيان ليست عاطفة اصلا. لا علاقة لها بالعطف. الواو نفسها المفردة. اما اذا دخلت في تركيب فهذا من باب اولى - [00:29:14](#)

شيء مختلف وهنا اصبحت استفهام ولم تعد حرفا اذا عندنا ما في اواء لكن انا قلت لك هذا مع كلمة او ما ملكت ايمانهم الاية ثلاثين. هذي محتملة والاحتمال الثاني في كلمة مما - [00:29:37](#)

فين الاية من ماء ايش الكلمة اللي فيها ميم ماء؟ ما احد يجيب سيجيب الشيخ عمر المعارج مما تسعة وثلاثين اذا كانت ام ملكت ثلاثين هذي تسعة وثلاثين اه عايزين نكمل بعد عزين - [00:30:00](#)

مما يعلمون كلا انا خلقناهم مما نعم هذه هي هي في مصاحفنا بماذا بالوصل اذا لن نستطيع ان نأتي لمن قال برقم انقص لن نستطيع ان نأتي له بالوجه. اللي قالوا ستطعش من فين نجيب لهم ستطعش - [00:30:35](#)

ليش لانها في مصحفنا عددناها سبعتاش وهي في مصحفنا اصلا بالوصل هي تصلح على من قال اذا قال احد انها ثمنطعش فزاد رقما فيكون نعم. نقول فصل بين هذه مما جعلها كلمتان. جعلها من - [00:30:58](#)

كلمة وما كلمة فنقول ازاد تمام اذا احنا سبعتعش هو مثلا ثمنطعش لكن ما حد قال ثمنطعش هم قالوا بالانقص والان كسل لا وجه له شوف لاحظ معاي الانقص كلمة - [00:31:15](#)

لا نستطيع ان نأتي لها ما الذي يخرجها هذه الا كلمة الا ان نقول او او ما كلمة واحدة والصحيح انها كلمتان في جميع سور القرآن. ليش الا هنا جاءت كلمة واحدة - [00:31:32](#)

طيب الذين قالوا وهم جمهور للائمة المروي عن عطاء قالوا ستة عشر كيف نخرج كلامهم افتح السورة وانظر فيها لعل لعلك تنظر شيء قد يعني يكون كاشف لمثل هذا الحقيقة اني كنت اتأمل السور دائما - [00:31:48](#)

واكتب الكلمات المحتملة وفي بعض السور لا اجد شيئا او الذي اجد لا يعني لا يؤيد هذا لا يؤيد القول اذا قولهم ستة عشر لا نعرف كيف قالوا ستة عشر - [00:32:11](#)

هل يمكن يكون المملي قال سبعة عشر فخطأ الكاتب وكتب ستة عشر احتمال ضعيف لكن وجود الستة عشر في هذه السورة سأل سائل بعذاب واقع للكافرين ليس له دافع من الله ذي المعارج - [00:32:31](#)

تعرج الملائكة والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة واصبر صبرا جميلا. انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا. يوم ما في كلمات كلمات كبيرة كمان يعني كلمات كلمات وقلت لك ما عندنا الا او ماء وعندنا مما - [00:32:51](#)

فقط هي التي تستطيع ان تهرب. اذا ربما يكون والله اعلم والله اعلم الذين قالوا ستة عشر وهو المنسوب لعطاء عد كلمة او ما كلمة واحدة فان كان كذلك فنعم - [00:33:13](#)

تخريج كلامهم عن ان نعد كلمة او ما كلمة واحدة لكن ليش في هذه السورة بالذات عدوها كلمة واحدة وفي بقية السور عدوها كلمتان الله اعلم لكن لا تخريج لهذا الا بهذا - [00:33:27](#)

لا تخريج للقول بانها مئتان وستة عشر كلمة الا بان نقول انهم عدلوا كلمة او ما كلمة واحدة طيب انتهينا من الكلام على عدد الكلمات واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله - [00:33:43](#)

وايها اربعون وثلاث دمشق في الباقي نعم السورة هذه الخلاف فيها سهل بسيط يعني هي كلمة او موضع واحد فقط اختلفوا فيه الشامي عده المعبر عندكم بدمشقي دمشق يعني شامي عند من لا يفرع الشامي - [00:34:04](#)

يعني الامام الذي في كتابه لا يفرع الشاميين لا يجعلهم دمشقيين وحمصيين لانه ما في الا العدد هذا قديما ذكرت في مقدمات هذا الكتاب ان الامام الداني ليس عنده رواية بالعدد الحمصي - [00:34:28](#)

وهذا الكلام ليس صحيحا لكن فهمي للكلام الموجود في كتاب الامام الداني هو الذي كان فيه قصور الامام الداني في كتاب البيان لما جاء في اسانيد الاعداد لما ذكر اسانيده - [00:34:53](#)

الى عدد اهل الشام ايش قال قال ابو عمر ولم وعدد اهل الشام قال لما ذكر اسانيد اهل الشام قال ابو عمرو ولاهل حمص عدد سابع عدد سابع على انهم ستة بغيره - [00:35:24](#)

ستة اعداد قال كانوا يعدون به قديما وافقوا في بعضه اهل دمشق وخالفوهم في بعضه واوقفته جماعتهم على خالد بن معدان او معدان لم اتأكد من الاسم وهو من كبار التابعي الشام - [00:36:06](#)

قال ابو الحسن ابن شنبون هذا رواية الامام الداني لهذا العدد عنه قال فيما بلغني عنه حدثني ابو معاوية عثمان ابن عمر الحمصي قال حدثنا كثير او كثير ابن عبد الله المذحجي - [00:36:21](#)

مقرئ اهل مسجد حمص قال عدد اهل حمص الذي استخرجه من مصحف خالد ابن المعدان وحدثني ابو معاوية باسناد ذكره عن المعافى ابن عمران عن اسماعيل ابن عياش عن سواده ابن زياد البرحي - [00:36:36](#)

بجملة عدد فواتح السور على هذا العدد عدد اهل حمص وهو عدد خالد ابن معدان لاحظ معي هذا اسناد بايش؟ هل هو اسناد

بالفرش؟ ولا اسناد بالاجمال اعيد عليكم المتن. قال - [00:36:52](#)

في جملة عدد فواتح السور على هذا العدد احسنت لما يقولوا فواتح السور يعني اجمال العدد ديال الاجمال فقط وهو الذي ذكره بالمنادي في كتابه لانه ما بلغه الفرش طيب انت تقول الان ان الامام ابن الامام الداني بلغه الفرش. نعم. انظر للاسناد الذي بعده. ايش

قال - [00:37:09](#)

قالوا قال ابن شنبود وحدثني احمد ابن عبد الله ابن زياد اليايدي قال حدثنا موسى ابن محمد السكوني قال قرأت على ابي حبيوة

شريح ابن يزيد الحظرمي قارئ اهل حمص بعدد آيات القرآن سورة سورة على هذا العدد - [00:37:32](#)

عدد اهل حمص قد يقول احد اي وقرأ الاجمال نقول هو قال قرأ معناته قرأ القرآن واخذ به عدد اهل حمص طيب جملة ابي عمرو

التي كنا نستدل بها على انه لم يبلغه هي هذه. قال ابو عمر وقد ذكرت في كتابي هذا من عددهم - [00:37:50](#)

انفردوا بعده واسقاطه خاصة دون ما وافقوا فيه غيرهم من ائمة العدد. ليش قال لجسور عددهم وعدم من يتولاه ويأخذ به من

المتصدرين بالشام وغيرها اذا هو لم ينفي انه وصل اليه - [00:38:11](#)

هو نفى ان يكون هذا العدد له اهمية فقال يعني ما وجدنا احد يعد به والدليل على انه وصله انه ذكر الانفرادات. امال من فين؟ من

فين سيذكر الانفرادات انه انفرد الحمصي بعد هذا الموضع او انفرد الحمصي بترك هذا الموضع. من اين - [00:38:33](#)

هذا لا يكون الا بالرواية عن فرش السور ولذلك هو كلام واضح قال فقد ذكرت في كتابي هذا من عددهم من فرضوا بعدله واسقاطه

بعدين قال دون ما وافقوا فيه غيرهم معناته هو عنده بس هو ما ذكره - [00:38:53](#)

ليش ما ذكرته؟ قال لانه عدم نثر هذا العدد ما احد يعني يأخذ به عاد كذا. وهو كلامه صحيح لانه قليل من نقله حتى ان الكتب التي

نقول لكم يعني - [00:39:08](#)

قليلة التي نقلت هذا العدد نقلت عدد الحمص فقط اذا كلام الجعبة كلام الامام الدهني واضح في انه هو رضوان الله عليه عنده ورده

هذا لكن هو رأى ان هذا عدد لا عمل عليه وده يعني كذا لا اهل له وكذا فتركه - [00:39:24](#)

لكن هذا والله ليته ذكره ليته ذكره مسألة الدثور قد يكون دائر عندكم في هذا المنطقة لكن في منطقة اخرى كان حيا والدليل عليه

نقل من نقله فان نقل من نقل ما نقله الا لانه كان عليه عمل لكن بعدين ترك العمل به - [00:39:47](#)

لانه قديما القراءات ليست مثل الان فقد يكون قديما كان لاهل حمص قراءة وخالد ابن عدان هذا قراءة وشريح كان له شريح

الحضرمي كان له له قراءة خاصة به وتؤخذ وهذا - [00:40:07](#)

ويعد بها في هذا العدد كيف يذكره انظر للامام بالمنادي الامام المنادي بلغه الاجمال فواتح السور فقط فذكره وقال انه ما ما

عنده الفرش والامام قال عن عديدين رواهما باسناد اجمالا فقط دون فرش - [00:40:20](#)

عدد المجي وعدد اهل حمص اما عدد الضج فحتى لابن شاذان قال ذلك ايضا ابن شاذان قال ذلك هو النظرة الذي استكتب الامام

البيزي راسله اريد عدد اهل مكة فاعطاه هذا - [00:40:49](#)

تعال فارسل اليه كتاب بخطه كتاب فيه اجمالي عدد آيات السور فقط ما فيش تفصيل يعني هم يعدون سورة الفاتحة كذا البقرة كذا كذا كذا. ما هم مثل القائمة ومثل العهد المكي في كل السور الا في ثمان سور ذكرتها - [00:41:07](#)

لكن بعد كذا الامام ابن الشعدان ولا يروي العدد البز فقط وانما يروي ايضا عدد اهل مكة عن غير البز والدليل الدليل انه لما ذكر اسانيده ذكر ذاك الاسناد بعدد اهل وذكر - [00:41:24](#)

العدد الاخر الذي نقله عن عامة قال اهل مكة واستكتب احدهم بعواشر العدد قال فوافق ما كان عندي عن عمتهم من العواشر عواشر عدد المكي اذا لاهل مكة عددي عددين بلشان في مقدمة الكتاب كان يذكر - [00:41:42](#)

اهل مكة كذا عددا ابي ابن كعب كذا. مع ان البزي في اسناده هو يعود لابي ابن كعب. اذا لما يقول ابي ابن كعب هو يقصد المجزي هذه لا تأتي بها الا بالاستقرار مش من نفس الكتاب فقط بل من كتب اخرى - [00:42:04](#)

ولذلك لما تيجي تقرأ في كتابه ستجد انه فعلا يذكر لاهل مكة عددين. ما يذكر عدد واحد. كل سورة الا ان توافقوا ان توافقوا يقول آآ وعدا وكذا عددا ابي بن كعب واهل مكة. واهل مكة مع انه العدد المكي هو مروي - [00:42:19](#)

هو مروي عن ابي بن كعب نهاية الاسناد فيه البز لما كتب لابن شذان بهذا باجمالي عدد السور كتب له اسنده الين ابي ابن كعب اذا هو عدد ابي ابن كعب ولذلك تجد الامام رضوان الله عليه في كتابه - [00:42:38](#)

الذي نشرناه قديما اه او جزء منه اللي هو كتاب الفرج يعني سور القرآن وآياته هكذا في كل مطلع كل سورة يذكر عدد اهل مكة ويذكر عدد ابي لانه عدد اهل مكة يعني هذا عامة اهل مكة الذي يروييه عن العامة. ولذلك نسبه لمصر - [00:42:56](#)

مع انه يذكر افراد واما عدد المزج فانه يقول وعدا ابي كذا يخرج من عدد المكي هذا بالنسبة للمفرعين اذا هذا المفرعين ونحن احتجنا الكلام هنا لانه المفرعين قالوا الذي عددا اربعون وثلاث آيات او ثلاثة واربعين آية هو الدمشقي - [00:43:13](#)

واما الحمصي فانه مثل الجمهور عندها اربعة واربعون آية اذا جملة الآيات المتفق على عددا بينهم في هذه السورة كم اربعة وثلاثين ثلاثة واربعين احسنت نعم جملة المتفق كلهم كلهم عدوا في هذه السورة ثلاثة واربعين موضعا اتفقوا عليها - [00:43:40](#)

ثم اختلفوا في الزيادة اذا عندنا في كل سورة عندنا آيات اتفقوا على عددا. آية موجود القائمة لا يذكرونه القائمة يذكرونه لانه يعتمد على حسك وانك ما شاء الله عليك. ما هم داريين انه سيصل - [00:44:10](#)

في الناس زمان لا يعرفون العدد جملة ناهيك عن ان يعرفوا ما اتفقوا عليه لا يعرفون مواضع الخلاف. كيف عادل لا يعرف مواضع الاتفاق نعم قرأت وقال الا ما في الا المصحف اللي هو على العدد الدمشقي فقط - [00:44:26](#)

لا طبعا لا هذا ذكرته سابقا وكثرت من الكلام فيه وقلت لكم ان عددا لا يعد بهما ولا يصح ان يعد بهما احد. المدني الاول الحمصي والمدني الاول يعدون به لامامين في القراءة - [00:45:06](#)

يعدون به للبصر هذا خطأ ويعدون به في قانون وهذا خطأ قالون مختص برواية عدد نافع قالون مختص برواية عدد نافع بالذات الامام الداني هو مثله مثل بقية العلماء ما عنده تفصيل في هذا الموضوع - [00:45:27](#)

ويرى ان نافع قرأ على ابي جعفر وشيبة واخذ عددهم هذا عددين اخذ عدد من؟ هل اخذ عدد ابي جعفر ام اخذ عدد شيبة ويقول اخذ عاد جيب هو يقول ان قانون اخذ العدد عن نافع اذا عدد شيبة لا ما هو صحيح - [00:45:57](#)

من اين اوتي الامام الداري في مثل هذا اتي من ان هناك اسانيده اخرى ذكرت عدد الامام نافع تفصيلا واجمالا. اجمال آية القرآن عند نافع كم؟ والتفصيل ما هو وهذا هو الذي اخذه قالون وليس عدد شيبة الذي اخذه قالون - [00:46:17](#)

ولذلك انظر الان كل واحد عنده علم زائد سيكون عنده تفصيل في المسائل اكثر وهذا فائدة ان يعني عثرنا على هذه المصادر القديمة في مصادر قديمة يعني كنا نسمع عنها سماعا ونتمنى - [00:46:39](#)

ذكرت في علق اللبيب لما لما ذكر ابن الجوزي نقلنا عن ابن المنادي آآ قلت فان كان معدوما فيا اسفا له وان كان موجودا فنعمنا بنعمتي او كذا يعني المنادي - [00:47:00](#)

ثم اعثر اعثرني الله عليه بغير دلالة احد الا الاستاذ الشيخ عمار تمانت في مركز الملك فيصل حتى ارسله يستشيرني هل هو ممكن

يكون له ام لا رب دعوة تكون في ساعة - 00:47:16

اتى هذا الكتاب وحققناه واخرجناه حتى لما هديت نسخة منه شيخ المغرب الشيخ المقرئ محمد السحابي قال هذا كنا نسمع عنه سماعا مثل الكلام الذي نعرفه كلنا هذا كلام يعني كتاب يسمع عنه اما ان يرى هذا شيء خالي جديد - 00:47:35

نعم هو صحيح ولذلك يأتي بأشياء تقلب الطاولة على في علم العدد وتغير كثير من المسائل سيأتي واحد ويقول طيب بعض القائمة نص على ان قانون يعد له بالمدني الاول - 00:47:59

والامام الداني نص على انه يعد له البدن الاول نقول لا ليس صحيحا هذا الكلام. الصحيح انه لا يعدله وانما يعد له بعدد نافع لم يكن عندهم اصلا الا العدد المروي عن شيبه - 00:48:16

وعندهم ان نافع اخذ العدد عن ابي جعفر وعن شيبه نافع آ متى توفي الامام نافع متى توفي الامام نافع ايوا متى بالضبط يعني لا اريد تحديدا مئة وثلاثة وستين - 00:48:31

نحن نتكلم عن نافع بن ابي رويمي يعني ما نتكلم عن نافع يعني ها ايه قارئ القارئ ليس نافعا لابن عمر طيب آ ستجد ان وفاة الامام ابو جعفر وشيبه مئة وثلاثين هجرية - 00:49:07

توفي في نفس السنة مع انه الشيخ هو ابو جعفر والتلميذ له هو شيبه والشيبه هذا هو كان زوج بنت ابي جعفر وبنت ابي جعفر خطبها يعني كثير من اهل المدينة فرفض تزويجها. وساقها الى هذا الى تلميذه هذا - 00:49:34

انسان يبحث لبنته عن الصالح الطالح طيب نافعة وجدت شيئا مية وتسعة وستين. تعال ها المدني نعم مئة وتسعة وستين انا شككت فقط واردت اؤكد مئة وتسعة وستين كم بينه وبينها - 00:49:55

ثلاثين الى تسعة وستين كم تسعة وثلاثين سنة اليس كذلك؟ تسعا وثلاثين عاما معقول لم يستحدث طول التسعة والثلاثين عاما قراءة على احد القائمة رضوان الله عليهم بلى والدليل الدليل ما رواه الامام ابن المنادي - 00:50:16

ومن عنده علم هذا هو زيادة حجة ولذلك في الخبر الذي حتى الامام الداني يرويه عن نافع الذي هو قال قرأت على سبعين من التابعين فمن توافق عليه اثنان اخذته - 00:50:35

عند الامام ابن المنادي وعند وكيع ان هذا الخبر فيه قرأت وعددت على سبعين وعددت في العدد معناته اخذ ايضا العدد عنهم واخذ القراءة عنهم ثم اختار لنفسه عددا لكن هذا غير معروف عند هؤلاء الولد لذلك معذرون في انه لم يصل اليهم - 00:50:50

فلما يجي لم يصل اليه بالله ويريد يقول يعد على من؟ على من؟ ما عنده الا شيبه ليه؟ لان عدد واضح عندهم وعدد اسماعيل ابن جعفر نروي عن سليمان بن يوسف بن جمار المروي عن - 00:51:13

اسماعيل حتى ابن المنادي وابن شاذان لما لما ينفرد المدني الثاني بعد شيء يقول عد اسماعيل ما عاد يقول عنده شيبه واما ابو جعفر فعدد تركوه كيف تتركوه ابو جعفر له قراءة من العشرة - 00:51:26

اذا ستعود لابي جعفر هذا هو جاء الاوان وجاءت الحاجة الى عدد ابي جعفر. اذا عند له بعدده يقول لك لا احنا نعدي لهم يا جماعة عدينا الثانيين اهل المدينة - 00:51:50

الفهم في العدد المدني لا زال فيه تشويش عندهم عند هؤلاء تشويش عظيم الاول عدد قديم لا يسند الى احد حتى لما قالوا انت انظر في كتب متأخرة تجد انهم يقولون اسنده على الكوفة عن ابي جعفر وشيبه خطأ - 00:52:03

لم يسند الى احد من اهل المدينة بعينه المدني الاول الذي ذكره اهل الكوفة والذي كان معروفا في بعض الامصار هذا لا يسند لاحد هذا ولذلك بالمنادي قال ولعله عدد - 00:52:25

صحابي قديم توفق عليه يعني قبل استقرار الاعداد في الامصار وكان يعادي به لانه لا لا يوجد الا هو ثم لما اتت الاعداد واتت القائمة واقرأهم القائمة واقرأهم وعلموهم العدد خلاص انتهى الموضوع. انتهى اليه - 00:52:39

ولذلك جاء حتى في المدينة عدد ابي جعفر وشيبه ونافع واوعد المدينة الآخرين هذا هو العدد المعمول به الاصل الاول لا عمل عليه اما ادخال البصر فهذا نعم ذكره بعض العلماء لكنهم مخطئون في ذلك ما هو صحيح. لماذا - 00:53:00

الامام الهزلي في اول كتابه لما ذكر علم العدد وذكر من ادلة الحاجة اليه قال انه متعلق بالقراءة يعني كلامه وما قال متعلق بالقراءة لكنه ايش يقول؟ يقول مثلا البصري - [00:53:21](#)

كان في بعض رواياته او طريقه يضم ميم الجمع قبل الفاصلة يعني لما تكون كلمة اخر الاية وقبلها ميم جمع فانه يصلها فقط اذا كانت قبل الفاصلة فقط فاذا كانت قبل الفاصلة بكلمتين لا - [00:53:39](#)

وهذا مروي ايضا في بعض طرق الكوفيين ومروي مروي عن الائمة فهو يقول البصري من هذه الطريقة التي ذكرها يصل فانكم غالبون في سورة المائدة ولا يصلها في رأيهم ضلوا - [00:53:56](#)

في سورة طه ليش؟ لان ما عندها الا الكوفي فقط في سورة طه. ولذلك ليس لاهل البصري ولذلك لا يظنون بهم الجمع فرد قراءة البصري الى العدد البصري لانه فانكم غالبون في سورة المائدة انفراد بعدها البصري - [00:54:16](#)

حتى ما يجي واحد يشوش علينا ويقول عده المدني الاول والبصري مثلا لا متفقين اجمالا كلهم متفقون على فانكم غالبون ممن فرد البصري بعده بسورة المائدة اذا الائمة كانوا يعرفون هذا الموضوع لكن بعض الذين لا علم عندهم او عنده علمهم ناقص - [00:54:35](#) كان يدخل يقول عدوا للبدن الاول. لا ما نعدوا للمدن الاول البصري عدوا للبصري تعدوا للمدن الاول ايش دخلوا بالمدن الاول وللأسف لما يتكلم امام رضوان الله عليهم ويكون ما عنده رواية في بعض المسائل - [00:54:58](#)

يأتي من متأخرين ايش يعمل؟ يقول هذا امام معظم عندنا. نعم هو امام معظم. لكن علمه ناقص في هذه المسألة. خذ العلم الكامل من غيره قل لا انت تتهم الان الائمة تطعن في الائمة - [00:55:15](#)

ماشي يا وكلا نحن لا نطعن فيهم ابدا ابدا ابدا كيف نطعن فيهم؟ من اوصل الينا هذا الدين الا هم لكن نقول بعضهم اكمل من بعض في العلم فمن كمل عنده علم معين اخذناه منه ولم نأخذه من اخر - [00:55:29](#)

وعلم العدد هو الاكمل عند ابن المنادي المنادي فصل المسألة. وليس كل المسائل نأخذها من المنادي. قد نخالفها في بعض المسائل ليش؟ لانه تفرد بها ما وافقه احد عليها انظر كيف هذا علم - [00:55:49](#)

ما يتعلق بالناس هذا علم يتعلق بالديانة بالدين انت تأخذه دينا وتأخذه ديانة لله سبحانه وتعالى. ولذلك لا تتعصب لاحد ما في احد معظم ولا احد مقدس ولا احد معصوم ابدا - [00:56:07](#)

ولذلك نأخذ منه غالبية ما او ما ما قاله على الصحيح اما ان خالف الائمة في موضع او موضع او كذا فنقول لا ما نأخذه نرد ما في اشكال - [00:56:26](#)

وكل يؤخذ من قوله ويرد ما في احد تجي تقول لي لا هذا ما يخطئ هذا ما كذا لا ما في. الجميع يخطئ والجميع يقول والجميع يكون عنده نواقص والجميع - [00:56:39](#)

وانما بالعلم يجمع هذه الكتب ويجمع كذا ويقول ويتكلم بها. نعم شيخ محمود ابو جعفر لا نأخذ له بعد ابي جعفر احسنت عنده عد عنده عد مروي تفصيلا واجمالا ايه - [00:56:49](#)

اتي بالمنادي المح الى انه هذا له علاقة بالمصاحف وقال انه هذا العدد اللي هو المدني الاول اللي كان تؤخذ به الامصار. قال هو مصحف ابي بكر ذكر قال احتمال ان يكون هو العدد الذي كان في هذا المصحف - [00:57:33](#)

قبل استنساخه قال او قال او يكون عدد لصحابي قديم توفق عليه والامر واحد فانه وعدت وهو صحابي توافقوا عليه ليه؟ لانه من اعلمهم في القراءة ما في اعلم منه في القراءة الا وشهد النبي لغيره. نعم شهد النبي لغيره. طيب ليش تقدمون زيد؟ زيد كان شابا - [00:57:48](#)

اخذ الشاب للعلم غير اخذ الكبير للعلم. الشاب لما يأخذ العلم يأخذه بنهم واستزادة الكبير يأخذه نعم لكن يأخذه بكبره ولذلك ابن مسعود هو اعظم منه في هذا الامر طيب ليش ما ولاه ابو بكر في كتابة المصحف - [00:58:13](#)

هكذا رأى ان زيد شاب يستطيع هذا العمل عمل مجهد ما هو سهل وما يريد واحد كبير في السن يكون متعب قليلا ابن مسعود هذا يعني من من من كبار الصحابة من كبار الصحابة من اسنانهم - [00:58:33](#)

اسلم قديما هو سابع سبعة في الاسلام عبد الله بن مسعود اسلم قديما ولذلك يعني قدمه في العمل ولم يقدم ابن مسعود مع ان ابن مسعود كان عنده عند ابي بكر في المدينة - 00:58:50

ولا وما نادى الا زيد وقال لزيد اكتب مصحف ولذلك طيب ليش ليش لماذا عبد الله بن مسعود؟ لما جاء عثمان ودعا زيد ودعا اللجنة هادي وقال لهم انسخوه نسخ لماذا غضب عبد الله بن مسعود - 00:59:05
لانه يرى انه عمل اسهل من ذاك العمل فهو يقول يعني انا اولى هو يقول انا اولى لكن قيل الصحابة الذين جلسوا معه كلموه. قالوا له لا انت بعيد - 00:59:24

يستدعيك متعب لك السفر ومتعب لك الكذا وكم ستحتاج حتى تصل؟ واذا وصلت كم تحتاج حتى ترتاح عساس تبدأ تعمل؟ وكـ فيك من جهد حتى تستطيع تفعل ولذلك يعني ترك وكان موقفه شديد عن مصحف عثمان - 00:59:39
يقول لا ما نأخذ بمصحف وبعدين سلم ومشى مثل الجماعة بل انه رجع الى المدينة ترك الكوفة ورجع الى المدينة وتوفي في المدينة رضوان الله عليه عند عثمان ابن عفان رضوان الله عليه - 00:59:56

دل على انه رجع الى ان هذا الكلام. نعم هو اخذته ساعة يعني انه يعني كيف النبي يقول عنه انه اقرأ بعدين يجي يؤخذ من طريق غيره وهو يقول والله لقد اخذت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانين سورة كذا قال ثمانين - 01:00:10
يعني هذا اخذها مشافهة ثمانين سورة تخيل عدد ما هو سهل طيب يا اخوتي اذا اهل آآ هذه قلنا سورة مع انه سبحان الله لا خلاف كبير فيها لكن اه توسعنا في الكلام فيها - 01:00:29
ابو العباس المؤذن هو من اللطائف هذا ابو العباس المعدل لما جاء ذكر من عدها ثلاثة واربعين. احنا قلنا الشامي عدها ثلاثة واربعين او الدمشقي اذا فصلنا صح ولا لا - 01:00:48

الامام ابو العباس المعدل قال عدها الزماني ثلاثة واربعين بعض بعض الاخوة قد يقول الزماني ويكسر الذال فيقال له اهل كل بلد اعلم ببلدهم وثمار هذي عندنا ما تبعد عن صنعاء قريبة من صنعاء - 01:01:00
وما سمعنا احد ولا وجدنا احد لا في الكتب التاريخية لليمن ولا كذا يقول زمار. مطلقا. وزمار قد يجادل واحد يقول طيب هذا واحد دمشقي ايش دخله في زمار عندكم في اليمن - 01:01:26
يقول له اصله هناك هو اصله من دمار السكون ايضا اصله من سكون اليمن كلهم اصلهم من هناك وكثير منهم اصلهم من هناك ولذلك هذا الزماني الزماني من زمار اصلا. حتى ابن الجزري لما ترجم له قال من زمار قرية قريبة من صنعاء بينها وبين صنعاء كذا كذا - 01:01:39

لما تجي تقول الزماني خطأ يقول بعض الائمة قالوا ليسوا يمنيين لا يعرفون المنطقة. اهل مكة ادري بشهامها هذا مثل اخذه العرب وهو صحيح طيب يجي واحد يقول ايوه انت في درس من الدروس رفضت هذا - 01:02:02
انا اجمع لكم حتى يكون الواحد عادل. انت يقول لي انا اني رفضت هذي انه اهل البلد ادري بشعابها قل له في اي مسألة يقول في مسألة العماني لما قيل لك ان احد الباحثين سأل العراقيين الموجودون هناك - 01:02:26
في البصرة وكذا هل كانت هناك منطقة اسمها عمان قريبة من البصرة وتتبع البصرة قال فقالوا له لا يوجد قالوا فانت ترفضه. نعم انا ارفضه. ليش؟ لانه سأل محدثين - 01:02:44

انا الزماني موجود مين عهد عثمان ابن عفان رضوان الله عليه ولذلك قيل انه قرأ على عثمان وانت تجي تقول لي سألت معاصرين عن قرية قرية كانت تتبع واندثرت وما عاد لها علم يقول طبعا - 01:03:02
الان شيء من هذا الكلام هذا ليس دليلا على العدم هذا سؤالك للحاضرين عن مدينة غير زمار لا زالت قائمة مدينة قائمة ومدينة كبيرة ردها الله من الحوثيين امين كبيرة وقائمة وفيها علماء اجلاء وفيها علم وفيها - 01:03:17
يعني بيوت علم قائمة ومعروفة لكن انت تجي تسألني عن قرية مش مدينة قرية كانت تتبع البصرة في جنوب البصرة واندثرت وتجي تقول لي القرى تندثر نحن نعاين هذا ونعرفه - 01:03:43

القرى اصلا انت تعرف يعني قرية كم فيها بيت ما ادري انتوا انتوا مستوعبين قرية يعني كم فيها بيت بعض الاحيان القرى يكون فيها يا ابني يمكن خمسة ستة بيوت سبعة بيوت - [01:04:03](#)

هذي قرية هنا وقرية هنا وقرية هنا ممكن تكون اكثر ممكن تكبر القرعة فتتداخل مع بعضها وتسمى اسم واحد بعدين وممكن تندثر كيف؟ يعني يكون ناس لوحدهم وتجف الارض التي عندهم والعيون التي عندهم. لا يستطيعون ان يحرقوا الارض ولا ان يسقوا. ايش يعمل في هذه الارض الجرداء؟ ماذا يفعل - [01:04:17](#)

ينتقل عنها يتركها وينتقل عنها. فتصير بيوت خراب خرابة ما عاد فيها شيء هذا موجود يعني انت تيجي تقول لي نحن نتكلم عن قرية كانت موجودة تتبع البصرة في جنوب البصرة كما ذكر الامام السمعاني في كتابه في - [01:04:40](#)

ذكر انها موجودة قال جنوب البصرة يقول لي جنوب البصرة يعني عمان اللي جنب اليمن الله. وليش عاد قال جنوب البصرة؟ كان يقول جنوب الحرم جنوب الحجاز لان هي على الحقيقة ليست جنوب البصرة - [01:04:58](#)

عمان ليست جنوب البصرة. جنوب البصرة الخليج العربي جنوب البصرة الخليج العربي ينقل على البحر ايضا. السمعاني قال على البحر واخرها يقول لا هي هو يقصد عمان له عمان اللي عند اليمن. الله اكبر انتقل مين الخليج العربي وترك الخليج الاوروبي دخل قال لانه قال على البحر هنا - [01:05:16](#)

على البحر هنا هذا هو الخليج العربي لانه البصلة هي فوق الخليج العربي وهذه القرية كانت قريبة من البحر. اللي هو الخليج العربي فانا رفضت هذا الكلام لانه الذين سألهم محدثين سألهم عن امر قديم - [01:05:39](#)

لم يعد موجودة نعم ربما اندثرت ربما انتقل اهلها منها حدثت فيها آآ فيضان اه حدث زلزال حدث اه شيء من الكوارث اللي امراض التي يموت فيها الناس فينتقلون. هذه القرى تتغير وتتبدل العقلاء يفهمون مثل هذا ان القرى تتغير وتتبدل وخاصة اذا - [01:06:04](#) جفت منابعها يجلس الناس ايش يعملوا فيها ما نحن نعرفه مشاهد الناس ينتقلون اذا جفت عيون وابار وكذا وما عاد في ماء ينتقلون مو مثل الان شوفوا النعمة كيف الان. الان الماء يصلك حتى لو كنت في اي مكان اجرد ما فيه ولا يصلك الماء - [01:06:28](#)

نعم الله كثيرة على الانسان ما ما يقدر. والماء هذا من اعظم النعم التي يعيش عليها الانسان والله يا اخوتي لا يقارن الماء باي خدمة تقدم لك لا بخدمة الكهرباء ولا بخدمة المكيفات ولا بخدمة اي شيء - [01:06:50](#)

الماء هو الاهم ولذلك ان انقطع الماء ستعرف ايش معنى انقطاع الماء مو تترك اه بيتك تترك بلدك فرج الله عن المسلمين ما هم فيه. اذا الامام ابو العباس المعدل لما جاء في هذه السورة قال عدها يحيى بن حارث الذماري ثلاثة واربعين اية هو اصل عدد الشام -

[01:07:05](#)

ولذلك ليش ابن المنادي جعله اقوى الاعداد؟ قال لانه منسوب لعثمان. ما في عدد منسوب لصحابي بيقين الا هو قال الكوفي اصحاب ابي عبد الرحمن السلمي يشكون لان علي هو الذي علم ابا عبد الرحمن العد - [01:07:30](#)

وان كانوا يقولون هو قرأ عليه لكن هل علمه هذا العد نفسه ولذلك كلامه واضح في كتابه في مثل هذا ولذلك جعل العد الشامي هو رأس الاعداء وجعل كتابه في الفواصل مبني على العد الشامي - [01:07:50](#)

طيب اذا يا اخوتي لا خلاف في هذه السورة طبعها الذين فرعوه قالوا هو الدمشقي الذين فرعوا الشامي الله المستعان. بعضهم قديما سألني عن من الذين اهتموا بالعدد بتفريع العد الشامي الى دمشق فاعطيته واعطاه لآخر - [01:08:09](#)

ثم رجع وبالا. نسأل الله العافية والسلامة بعض الناس للأسف يعني اول من قال بمثل هذا يا اخوتي بالمنادي نحن كنا نقول اول من قال العماني لاحظ معي الان نقول ابن المنادي اول من قال في الاجمال ولذلك قال الدمشقي اهل دمشق عدوها ثلاثة واربعين واهل حمص عدوها - [01:08:33](#)

اربعة واربعين مثل بقية الائمة ثم جاء ابو اسماعيل المعدل اربع مئة وثمانين للعماني هو لا يعرف تاريخ وفاته. يقول توفي في القرن الخامس يعني من اربع مئة وواحد البين - [01:08:54](#)

اربع مئة الى خمس مئة من اربع مئة وواحد الى خمس مئة هذا القرن الخامس بينما المعدل معروف اربع مئة وثمانين. اذا اول من قال

به ابو العباس ابو اسماعيل المعدل - 01:09:07

قال بانه منسوب للدمشقي وتبعه للعماني وبعد ذلك جاء الهندي ثم الهمداني وبالجوز هذا تابع للامام اه المنادي تابع لابن المنادي انه اخذ كتاب المنادي وادعه كتابه ثم الجعبري كلهم باتفاقهم يقولون انه لا خلاف ان ان الدمشقي - 01:09:20

عاد هذه السورة اه ثلاثة واربعين اية وهي عدد الايات المتفق عليها بين العادين وان غيره غير الدمشقي زادوا فعدوا سنة اقرأ التفصيل احسن الله اليكم. قال رحمه الله وخلافها اية - 01:09:42

الف سنة غير دمشقي. نعم سنة عندها غير الدمشقي. عندك غير دمشقي؟ اي نعم شيخنا ايش عندكم في النسخ الف سنة ايش في باء نفس مثلها عندك لهم وانت وانت يا شيخ ابراهيم - 01:10:02

نفسه لا اخذت كلمة لهم التي في نسخة كاف ولذلك قلت في الحاشية نسختك يا كاب شيخ محمود طيب اذا نقول هنا كذا في كاف كاف وفي بقية النسخ ايش مكتوب عندك - 01:10:24

اشوي يا ولدي بقية النسخ دمشقية كلها غير دمشقي كل المخطوطات السابقة لاني كنت اقرن بها كلها تقول غير دمشقي لكن العبارات الجعبري آ ذكية والجعبري دائما يأخذ الكلمات الاسهل وهو يحب عطف الضمائر - 01:10:57

وهذا من عطف الظمائر ولذلك قال لهم الباقيين يعني للباقيين الكلام تابع لكلام الجعبري رضوان الله عليه. واصل هذا قلنا لا خلاف فيها وما نحتاج تطيل ايضا في الفرش لانه لا خلاف الا في هذا الموضع - 01:11:30

احسن الله اليكم. قال رحمه الله وتقدمت نظيرتها في الحمص فاطر مم في عندنا وتقدمت نظيرتها في الحرمي الرعد وفي الحمصي فاطر عندك؟ نعم احد عنده نظيرتها ايش عندك شيخ ابراهيم - 01:11:45

تقدمت نظيرتها ايوة نفسه اذا هو تفرد فقط ايضا آ من كاف جملة ونظيرتها في الحرمي الرعد هذا التفرد من النسخة كاف ليس في غيرها بقية النسخ لم يذكر هذا الكلام ايضا - 01:12:07

الحقيقة انه هذه النسخة هي الاكمل لو كاف هي الاكمل ولعلها هي التي بنى عليها المؤلف كتابا ولو اني استقبلت الامر فيها لجعلتها هي الاصل لكن قد مضى بقدر عندك في اي اقرأ الحاشية يا شيخ - 01:12:39

هاشم المتعلقة بهذا الكلام الثالثة من الرابعة شيخنا معلم الحاشية المتعلقة بالكلام هذا بنظيرتها. احسن الله اليكم. احسن الله اليكم. قلت في الحاشية الثالثة ولم يذكر المصنف ما في البيان الداني عن نظيرتها عند المدينيين - 01:13:09

والمكي والمكي وهي سورة الرعد ليست موجودة هنا لعلني اكتفيت بكونها موجودة هنا لا بأس هذه الحاشية حذفها لانه لا فائدة منها بعد ان وجدنا هذا الكلام موجود في بعض النسخ خلاص - 01:13:27

هو هذا المطلوب انه موجود في بعض النسخ لا نحتاج بعد ذلك الى شيء اخر نعم واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله ورويتها جعلناهم جميل السمك الروي في هذه الجملة - 01:13:45

هذه الكلمة الكلمة الجميلة وممكن تجيبوا كلمات اخرى ولا اه جمعت قرائحك اقرأ الحاشية ها عجلناهم صحيح احسنت احسن الله اليكم قلت في الحاشية الخامسة اتفقوا على لفظ المصنف. وفي الايضاح فسر الاندراي فقال لا جيم الا المعارج. ولا لام الا -

01:14:09

المهل وفي بصائر ذوي التمييز وفي بصائر ذوي التمييز فصل الفيروز ابادي فقال على الميم والمحروم وعلى الجيم المعارج وعلى الميم ايضا معلوم وعبرة الاندراي اصبع وفي القول الوجيز ذكر المخلالات - 01:14:40

عبرة المصنف بغير تفصيل جميل اذا هم متفقون على هذا على هذا الروي اقرأ قلتم قلتم حفظكم الله في الحاشية الرابعة في الايضاح ذكر الاندراي في مشبه الفاصلة ثلاثة للكافرين يبصرونهم يود المجرم - 01:14:58

ولم يذكر غيره شيئا نعم احسنت ايه لانه المؤلف هنا ما ذكر يشبه الفاصلة ولذلك جعلت له حاشية وذكرت ما قاله الائمة رضوان الله عليهم وهذا كل واحد عنده زيادة كما ذكرنا والاصل انك تجمع ما في كتب الائمة رضوان الله عليهم. نعم - 01:15:22

قلنا اذا اتفاق يا اخوتي هل هناك حرف اخر غير الجيم وغير اللام هل هناك فاصلة مبنية على حرف واحد غير الجيم واللام نون كيف

مهطعين وعزين وراعون ويوعدون نعم - 01:15:40

احسنت في هذا الكلام الممتاز عمر يقول الياء موضعان فقط ما هما ايش تولى والشوى فاوعى اربع لابس انت مجتهد فاخطأت ما في اشكال في الخطأ نعم الالف اللي جزوعة وكذا لاحظ معي انه ما اخذ العين التي قبل جزوعها لانه لو كان اخذ العين لقال العين فيها ثنتين المعارج ينجزها لكن قال العين - 01:16:10

في المعارج هذه طبعا غيره هو ما قال جيم للمعارج اه احسنت العين في موضعين فقط ها كان جابها لو جبتها يا شيخ عمر واقع دافع اللي هي اول السورة - 01:16:53

يجي واحد يقول طيب سنة لوحدها ما جاءت مثلها يقول هي سنة هذه هاء مثلها تؤويه اخيه وبنيه وينجيه صحيح ان هذه تاء تأنيث وهذه وتلك ضمير لكن لا علاقة لهذا نحن نتكلم عن الحرب ورسم الحرف والذي يعد هو المرسوم - 01:17:10 والذي يعد هو المرسوم المرسوم ها طيب انتقل الى السورة التي بعدها احسن الله اليكم. قال رحمه الله سورة نوح عليه السلام. عليه صلى الله عليه وعلى نبينا وسلم. صلى الله عليه - 01:17:33

نعم هذا هو الكلام على هذه السورة في كونها في النزول يعني كونها مكية او مدنية وقبل ذلك الاسم سورة نوح لا خلاف بينهم الحقيقة في سورة نوح كلهم على هذا الاسم - 01:17:48 وهذا من لطائف التسمية من لطائف التسمية والى بعض المعاصرين كتاب عن اه الاعجاز العددي في سورة نوح وان عدد حروفها مئة وخمسين احسنت قال عدد حروف سورة نوح تسعمئة وخمسين حرفا - 01:18:15 ايش علاقته بنوح عمر الدعوة عمر دعوته فلبث فيهم الف سنة او عمره كله فلبث فيهم الف سنة الا خمسين عام يعني تسع مئة وخمسين صح ولا - 01:18:42

فالشيخ الفاضل يعني جاب ادلة وجاب كذا ترك مرسوم مصحف المدينة وترك مرسوم مصحف محمد في المغرب وترك المصاحف الاخرى وجاب مصحف وقال يلا تسع مئة وخمسين تعدل همزة في على السطر - 01:19:01 لا يعرفه الصحابة لم يكتبها الصحابة رضوان الله عليهم الهمزة التي على السطر لا يعرفون للهمزة الصورة هم يعرفون الهمزة المسهلة والهمزة المحققة الف الهمزة المحققة عندهم هي الف واما المسهلة فانما تسهل به فان كانت للواو فانهم يكتبون واوا يؤمنون - 01:19:19

وان كانت الهمزة فانهم يكتبون ياء بير ما في غير المصور ما في عجلنا الكلام على عدد الحروف مو لكن نعم لا هي لو لو وجدنا لو وجدنا شيخ محمود انها فعلا تسع مئة وخمسين. حلوة تكون - 01:19:41

لطيفة ايوه احنا ما نقول معجز هذا الاعجاز لا القرآن معجز بغير هذا هذا لا علاقة له بالاعجاز مطلقا. لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم كاتباً اختلف علماء المسلمين في مثل هذا الا - 01:20:15 الباجي وابو ذر الهروي شيخه على ما ذكرهم الامام ابن حجر في فتح الباري في شرح حديث آآ صلح الحديبية قال فكتب هذا محمد قال نبي الله قال لو كنت نبيا ما منعناك من دخول - 01:20:34

سهيل بن عمرو لما لما رآه النبي صلى الله عليه وسلم مقبلا قال من هذا؟ قالوا سهيل قال سهل امركم التفاؤل بالاسم كذا يجي على طول اللي قبله كلهم ابدوا ولا واحد اتفقوا معه الا هذا - 01:20:56 لما جاءوا يكتبوا الكتاب قال هذا ما صلح عليه محمد رسول الله قال يعني لو كنت رسول الله ما منعناك عن البيت اكتب اسمك واسم ابيك. قال من مسحها وكتب ابن عبد الله - 01:21:12

بعض الرواة قال كتب بيده ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم الحجر ناقش المسألة هذي قال اولاً يعني المسألة طريقتين. قد يقال يعني انه كتب يعني امر من يكتب - 01:21:26 لما يقال بنى الامير المسجد يعني ما مو الامير راح وشل الطوب خلص السما خلط السممت وصب ما في هذا الكلام يعني بناه يعني تكفل به على نفقته يعني امر ببناؤه حتى لو لم يكن على نفقته - 01:21:43

من الخزينة العامة مثلا هذا يقول هذا التوجيه الاول لمثل هذا الكلام. هذا ابن حجر يقول التوجيه الثاني ان الانسان الامي في بعض الاحيان قد يعرف رسم اسمه يعرف يصور الاسم - [01:22:00](#)

وهذا مشاهد ملحوظ انتوا تعرفون كبار السن بعض الاحيان لما تجي تقول له وقع يعرف يكتب اسمه وما يكتب ويصور هذا نسميه مصور صوروا الاسم ولا يكتب وهو دارس الحروف - [01:22:16](#)

ويقول قد يكون ايضا من هذا الباب ما احد قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب وهذا ذكرته انا في كتاب المقنع في مقدمات كتاب المقنع لما قلت ان البعض يقول ان الرسم توقيفي ويأخذ التوقيفية فيه من هذا الفعل - [01:22:30](#)

ياخذ التوقيفية فيه من ايش من انه النبي علمهم كيف يحذفون وكيف يبدلون وكيف يزيدون وكيف هذا كله يقول لك تعليم النبي حتى ان بعضهم ايضا بعض المتأخرين قال هذا الرسم النبوي اسمه. مش الرسم العثماني - [01:22:49](#)

الرسم النبوي للأسف مبالغة شديدة شديدة ليست صحيحة مطلقا. النبي صلى الله عليه وسلم امي لا يعرف هذا الكتاب لا يعرف هذه الحروف. وهذا ادعى لكمال رسالته حتى لا يقال تعلم من هنا ولا قرأ الكتب هذي ولا لا - [01:23:07](#)

ولذلك هذا هو متفقين المسلمين كلهم الا او قولين لا يعد بهما مع انهم الذين قالوا بانه كتب ائمة اجلاء عظماء لكن خالفوا في هذه المسألة فشذوا في قولهم فلم يقبل منهم - [01:23:30](#)

عادي عادل امام عظيم مبجل مقدم. مقتدى به. ثم يأتي بهذا ما في انسان معصوم كما ذكرنا اول الدرس فيأتي من الناس يحدث النزول قلنا او قال الامام مكبة وهذا باتفاقهم ايضا لا خلاف بينهم في ان هذه السورة مكبة - [01:23:46](#)

واصل السلام عليكم شيخنا قال رحمه الله وحروفها ثمانمائة واحد وستون وحروفها تسعمئة وعشرون طيب كم وعشرون؟ وعشرون طيب عندك ايش يا شيخ محمود رفع كم عشرون عندي يا شيخ تسع مئة - [01:24:09](#)

يا سلام ايش المخطوطة هذي؟ باء نعم احسنت زيادة من باء قلت هذا عندي زيادة من بالي وافق قول اكثر علماء العدد اذا عندك محمود صحيح شيخ محمود عندك مثلهم. تسع مئة وعشرون - [01:24:40](#)

كده الصحيح تسع مئة وتسعة وعشرون. قلنا ليوافق الاكثر يعني مع انه لو كنا محبين للقلة لان بعض الناس قد يقول وانت كل رقم يعني تشوفه اقل تاخذه وتعتمده لا ما هو صحيح. هذا انا اعتمدت هنا رقم اعلى - [01:24:56](#)

اكثر النسخ على تسع مئة وعشرين وانا اخذت تسع مئة وتسعة وعشرين زودت تسعة يعني المقصود ليس اني اختار الاقل والاكثر. اختار الصحيح من اين تأخذ الصحيح؟ من مجمل اقوال الائمة رضوان الله عليهم ومن المصاحف القديمة - [01:25:12](#)

حجج طيب اذا تسع مئة وتسعة وعشرون حرفا هذا قول الجمهور المنسوب لعطاء وهو القول الاول للهمذاني بعض الائمة قد يذكر يا ابني قولان او ثلاثة اقوال يقول قيل في عددها كذا وقيل كذا ولذلك انا ابين لك ترتيب الاقوال - [01:25:31](#)

ويقول لك القول الاول الهمذاني هذا اذا هذا هو قول الائمة الجمهور وقول الامام او القول الاول عند الامام الهمذاني في كتابه مبهج الاسرار وهو لما نقول قول الجمهور هذا - [01:25:59](#)

خطأ يعني يكون عنده عطاء رضوان الله عليه وقال مؤلف وقال مؤلف كتاب الجامع المنسوب لابي معشر الطبري رضوان الله عليه العدد المنسوب لكتبة الحجاج وادي البرنامج هنا انه عدد غير مستقيم - [01:26:30](#)

قلت لكم هذا الكتاب الذي كتبه واحد ذكي كذا احسه حاضر حاضر بمعنى لما يجي رقم يحس انه مخالف لكلام الائمة وكبير او قليل جدا او كثير جدا ايش يقول - [01:27:14](#)

يقول لغاية عدد غير مستقيم هو يدل على انه فاهم وكذا بس ليته ذكره وبعدين احنا نقرر يعني ما الذي قد لا يكون مستقيما عندك؟ قد يكون مستقيما على بعض الواجه - [01:27:28](#)

وللأسف لما يجي الرقم مخالف كذا وفيه كذا يقول لك غير مستقيم ويتركه هنا قال هذا ان العدد هذا غير مستقيم الكتاب المنسوب للفرقة قال تسع مئة وتسعة وثلاثين حرفا - [01:27:43](#)

ومثله ابو العباس المعدل والروض باري. تسع مئة وتسعة وثلاثين. زدودا عشرة على عد عطاء وعند وراق خلف تسع مئة وتسعة

وخمسين احمد ابن ابراهيم ابو العباس احمد ابراهيم بن عثمان احمد بن ابراهيم - [01:27:58](#)

ابن عثمان ابو العباس خلف يروي عن خلف خلف من مقرئ خلف من في العاشر اسم ابويا خلف ابن هشام قال ابن هشام ودخل ابن هشام هو راوي حمزة وفي العشرة هو امام - [01:28:19](#)

من الائمة شوف الغريب في ايش؟ انه هذا كان امام مقدم في في العدد في الاعداد الائمة الامصار ولذلك تجد احمد ابن ابراهيم هذا وراء خلف هو وراقه. وراق يعني كاتبه - [01:28:45](#)

لعبة واحدة لما يكون كبير سبيل القدر والمقام يكون عنده من يخدمه وكذا وهذا كان احد خدامه بس هذا كان يكتب وقد يكون

الطالب المميز من من تلاميذه مثل ما كان اه محمد ابن الجهم السمرى - [01:29:05](#)

كاتب الفراء مقدم لانه كاتب للفراء يكون الانتماء لهؤلاء الكبار احمد ابن ابراهيم من هو لو لم يكن كاتب خلف او لم من هو لو لم يكن وراق خلف الله اعلم - [01:29:21](#)

الاخر هذا وكيع وكيع هذا وكيل نحن نميزه عندنا وكيع متقدم وكيع الرئاسي وكيع ابن الجراح هذا راوي حديث هذا متقدم وكيع بن خلف وكيع بن محمد ابن خلف الضبي وكيع - [01:29:41](#)

واسم محمد ابن خلف الظبي. لقبوه بوكيع والله اعلم كان يشبه وكيع ذاك في السمات والهدي وحب الحديث. تمام تلقبوا بوكيه هو

لقب وكيع لكن اسمه ايه؟ اسمه محمد بن خلف الظبي. فهذا خلف غير - [01:30:15](#)

توفي توفي ثلاثمائة وستة. ثلاثمائة وستة هذا وكيل مواكيع الرؤسي وكيع بن الجراح هذا متقدم يعني هو مثني وكذا يعني ممكن يكون بينه وبين وكيع هذا يمكن رجلين او ثلاثة - [01:30:32](#)

يعني يمكن رجلين. نعم طيب شيخ محمود ايوه انا اريد ابحت فقط عن وفاة وكيع نعم ابو سفيان وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي الكوفي وينك يا توتو في مئة ستة وتسعين - [01:30:51](#)

مئة وستة وتسعين وهذا توفي ثلاث مئة وستة. يعني بينهم من ثلاثة او اربعة رجال لانه عادة الطبقات على خمسة وعشرين سنة كذا اذا متقدم يعني متقدم كثير وكيع هذا اما وكيع متأخر هذا متأخر - [01:31:28](#)

طيب قلنا انه وراق خلف ماذا قال قال تسع مئة وتسعة وخمسين لاحظ معالي الان بعض نسبه لكتبة الحجاج تسع مئة وتسعة وثلاثين الذي قال عنه الامام اه كتاب منسوب للطبري قال عنه - [01:31:44](#)

عدد ايه غير مستقيم لانه هذا وتسع مئة وتسعة وثلاثين وراك خلف موجود في كتابه موجود كتابه الذي نريده كنت اريد اقله انه الذي يروي ايضا عن خلف ابن هشام هذا المقرئ الكبير رضوان الله عليه الذي يروي عن هذا احمد ابن ابراهيم كاتبه ويروي عنه محمد

بن عيسى - [01:32:07](#)

ويروي عنه محمد بن عيسى الاصبغاني ابو عبد الله كلاهما يرويان عن مشهم بس طبعا يروي كثير لكن المحفوظ في الاعداد هاتين الروايتين ولذلك لو وجدت كتاب لو لو طالعت كتاب البيان للداني - [01:32:37](#)

النسخ المتأخرة الاخراجات الاخيرة من الكتاب تجد انه غالبا يذكر الرواية عن الفضل ابن شاذان عن محمد ابن عيسى الاصفهانى

الاصفهانى عن وبعدين وبعدين يذكر رواية اخرى لما في الاخراجات الاخرى يذكر عن آ عبد الله بن احمد الهروي هذا شيخ جديد آ اخذ عنه الاجازة - [01:32:55](#)

الاجازة وليس بالقراءة كتاب يعني اجاز اجازة ولذلك هو يقول في كتابه ويسمى عبد ابن احمد الهروي عبد الله وعبد ابن احمد الهروي هذا عبد ابن احمد الهروي او عبد الله بن احمد الهروي هو يروي عن - [01:33:21](#)

احمد ابن ابراهيم خلف لكن طبعا بينه وبينه رجلين بينه وبينه آ رجلين انظر فقط التأكد كم رجل بينهما يعني في رواية الامام الداني عن محمد بن عيسى طويلة قليلا لكن في روايته عن عبد ابن احمد يقول حدثنا عبد ابن احمد قال حدثنا عمر ابن ابراهيم قال

حدثنا محمد ابن احمد قال حدثنا احمد ابن - [01:33:39](#)

إبراهيم احمد ابن إبراهيم هذا خلف قال حدثنا بعدين يحيى ابن عبد الحميد خبر اخر غير المروي عن خلف لكن اذا اتيت عن هنا ها

ايوة يعني بينه عمر ابن ابراهيم ومحمد ابن قطن - [01:34:14](#)

اذا بينه وبين عبد الله آآ ابن احمد الهروي هذا بينه وبين وراء خلف رجلين بينه وبين وراء خلف رجلين طيب بينه وبين وراء خلف رجلين نفس القضية في لما جاء يتكلم عن عدد ابي جعفر وشيعة عبد ابن احمد الهروي عن عمر ابن ابراهيم عن محمد ابن -

[01:34:42](#)

ابن قطر عن ابي العباس احمد ابن ابراهيم الوراق. بينما رواية عن الفضل قال حدثنا فارس بن احمد لاحظ لنقل اه بين الامام الداني

اذا لنقل بين الامام الداني وبين اه وراق خلف كم رجل في اه رواية عبد ابن احمد الهروي وعمر ابن - [01:35:18](#)

ومحمد ابن قطن ثلاثة وبعدين اه ابو العباس احمد بن ابراهيم بينما لما يروي عن محمد بن عيسى من طريق الفاضل يكون بينه وبين

محمد بن عيسى فارس ابن احمد عن احمد ابن محمد عن احمد ابن عثمان الرازي ابو بكر عن الفضل - [01:35:38](#)

الفضل هذو اربعة بعدين عن محمد ابن عيسى اربعة اذا الاقصر له هو طريق ايه طريق الهروي ولذلك استجازه روي شيخ مكي اجازة

ولذلك كبير وله رواية متقدمة عن الائمة واحمد ابن ابراهيم هذا الوراق اللي وراق خلف هو يروي عن خلف مثل ما يروي محمد ابن

عيسى الاعداد ايضا - [01:36:00](#)

عن خلف رضوان الله عليهما طيب اذا لما قال تسع مئة وتسعة وخمسين هذا رقم خطأ هذا رقم خطأ تسع مئة وتسعة وخمسين كثير

طيب قلنا وافقه وكيع الضب والاناكي وابو معشر في في التلخيص ونسخة شيستر بيتي وشهر زوري - [01:36:22](#)

وافقوا الامام آآ خلف ابن عباس على تسعمية وتسعة وخمسين هذا يدل على انه النقل بغير التحاكم للسورة فقط مجرد رواية قال

العماي تسع مئة وسبعة وخمسين محرف عن تسع مئة وتسعة وخمسين - [01:36:42](#)

ومصحف تسعة وسبعة قلت لعله مصحف من السابق وعده الهمذان الوجه الثاني تسع مئة وخمسين معك تسع مئة وخمسة تسع مئة

وتسعة وخمسين خلاه خمسين كأنه شاف انه كثير فقال نقصه شوي خليه تسع مئة تسع مئة وخمسين - [01:37:03](#)

طبعاً المسألة ليست هكذا. هي رواية يرونها وافقه العكبري قال تسع مئة وخمسين طيب عدتها في مصحفنا كم اعدتها في مصحفنا

اعدتها انا في مصحفنا تسعمية وسبعة واربعين حرفا لاحظ معي الان يا اخي تسع مئة وسبعة واربعين قريب من قولهم صح ولا لا -

[01:37:20](#)

قريب من قول من قال خمسين سبعة وخمسين تسعة وخمسين لكن كيف معقول ارقامهم تكون اكبر من ارقام مصحفنا؟ يعني هم

يثبتون اكثر من يأتي ما يأتي حياتي تسعة وعشرين اللي عند الجمهور هو المقدم تسعة وثلاثين اللي قيل عن كتبة الحجاج ولم يرضه

صاحب الكتاب الذي روى عدد كتلاته الحجاج قال عدد غير - [01:37:42](#)

حتى مرضنا يقولوا يمكن يكون هو تسعة وثلاثين ويكون تسعة وخمسين الله اعلم ايش كان موجود عنده لكن في مصحفنا قلنا في

السبعة واربعين سبعة واربعين وتسعة وعشرين الفارق كم - [01:38:07](#)

عشرين حرفا لا سبعة واربعين وتسعة وعشرين ثمانية عشر حرفا ليس بذاك الكثرة ليس بذاك الكثرة لما تكون في سورة طويلة لكن

لما تكون في سورة قصيرة لا كثرة الا ان كانت هذه السورة ايش - [01:38:22](#)

اه عند حروف كثير وسورة اه نوح سورة نروح فيها كلمات تحتمل الحذف. كثير فيها شيء فيها جملة جيدة يعني طيب وعدتها

في مصحف باريث ثلاث مئة وثمانية وعشرين بعد تسع مئة وسبعة عشر حرفا - [01:38:41](#)

انا اريدك تجمع الارقام هذي كذا وتاخذ رقم اللي قال تسع مئة وخمسين حتى يجي على حفنة كم؟ تسع مئة وسبعة واربعين. كان

ناقص ثلاثة احرف بس بس برضو صعبة ثلاثة احرف حيجيبهم من فين صح ولا لا - [01:39:01](#)

لا لا اللي قال الاعجاز يعني اللي اراد يعمل اعجاز في السورة وكذا الائمة ارقامهم كما ترى قلنا اللي قال التسع مئة وخمسين الوجه

الثاني عند الهمذان فقط. الوجه الثاني عند الهمذان. وقال اصلا في الرقم الاول - [01:39:21](#)

مثل قول الجمهور تسعة وعشرين واقبلا تسعمية وخمسين. ها شو رقم يعني قول مع قول وقيل يصدر بصيغة التظعيف وعندنا اكثر

خذوا الاكثر يقول لك ما ينفع لازم يكون تسع مئة وخمسين. نحن ما نريد اكثر ولا اقل - [01:39:36](#)

لا يأتي لانه حتى لو عددت مصحفنا فان مصحفنا ليس فيه آ تسعمية وخمسين هي تسعمية وسبعة واربعين كما يقول مذهب الائمة رضوان الله عليهم اعدتها قلت لك مصحف باريس تسع مئة وسبعطعش - [01:39:53](#)

يعني الفارق كثير انه اصبح عندنا انتوا قلتوا ثمنطعش نزيد عليها عشرة ثمانية وعشرين وزيد كمان حرفين يمكن فرق بين آ سبعتاش وسبعة واربعين كم ثلاثين هاي ثلاثين حرفا كثير - [01:40:12](#)

لكنها واقعة موجودة وجود الفارق ثلاثين حرف في سورة مثل سورة نوح صفحة ونص عندكم ولا كم ها زائد شوية. ايوة. يعني اه قليل صغيرة. ومع ذلك الفارق كمرحرف ثلاثين حرف بين مصحفنا والمصاحف القديمة - [01:40:31](#)

جاء عند بعضهم كم؟ سبعتعش هذا قلنا مصحف باريس ثلاث مئة وثمانية وعشرين هذا مصحف قديم طيب ليش ما عديت في سورة سأل واحد يقول لي يقول ليش ما عديت سورة سأل في المصحف هذا ما دامه مصحف قديم وحلو كان تجيبه لنا ليش جبت لنا مصحف الرياض والمصحف ومصحف بخارى وهم متأخرين نوعا ما - [01:40:56](#)

ان تأخذ هذا المصعب لانه مو موجود. السورة ليست موجودة فيه السورة ليست موجودة في انه ليس بيدك الامر هذا ليس بايدينا نحن ما هو موجود عددنا وسور مفقودة انتهينا. لو مفقود صفحة واحدة ما ينفع لو ما في صفحة لو مفقود ورقة ما تنفع تعد. لانه ما - [01:41:21](#)

حتعود وتقول يعني تقول ناقص صفحة يعني لكن ايضا لن يكون الرقم حقيقي يكون الرقم حقيقي بمثل ما هو موجود هنا اذا هذا مصحف انظر سبعتعش سبعتعش قليل وعددتها في مصحف متحف القاهرة ومصحف طوب قابي المدينة ومصحف الرياض ثلاثة وعشرين. مع انه متأخرة هذي المصحف مصحف الرياض - [01:41:43](#)

مصحف طوبة بالمدينة لا متقدم نوعا ما اه لا يعني وسط مصحف متحف القاهرة هذا متقدم من المصاحف المتقدمة ومع ذلك ثلاثة وعشرين شوف ما بلغنا الان تسعة وعشرين لسا ما وصلنا. وهذي اربعة مصاحف قديمة - [01:42:07](#)

طبعا هذي المصاعب الثلاثة هي الثلاثة الثلاثة متفقة الاجمال لكنها بالتفصيل مختلفة لانه هو يحذف صح حرف هنا بس يزود حرف هنا. جنات مثلا يكتبها باثبات الف وغيرها وفي مصحف العتبة الروضوية رقم واحد تسع مئة وثمانية وعشرين حرف قريب من قول الجمهور - [01:42:21](#)

وفي مصحف اه رضا رامبور تسع مئة وواحد واربعين حرف هذا متأخر هذا حدود القرن الثالث الهجري ينسبون الامام علي الهند مكتبة اسمها مكتبة رضا رامبور عندهم مصحف الامام علي اللي هو هذا المصحف - [01:42:44](#)

عدد حروفه انت بتشوف من عدد الحروف تعرف الزمن يعني. اسمها واحد واربعين حرف واطلت الشواهد علقت في الكلام في اخره قلت واطلت الشواهد من المصاحف لزعم البعض ان عدد حروفها تسعمائة وخمسين حرفا - [01:43:04](#)

لسني بعثة نوح عليه السلام ومن واحد وعشرين اماما قاله منهم اثنان وعدده في مصحفنا المطبوع ليس ايضا كما قال لانه اعتمد هذا المصحف معناه تعدل همزات اللي على السطر - [01:43:20](#)

افتح المصحف شو كمل همزات اللي على السطر في سورة نوح حقيقة كنت اريد اعمل بحث جهزت البحث لكن رأيت انه لا حاجة لا فائدة منه يعني لا فائدة منه - [01:43:35](#)

كم همزة على السطر عندنا في سورة نوح جاء ان الله اذا جاء لا يؤخر هذه جاء وحده دعائي هذي ثنتين هذا نهم هذه ثلاث السماء هذي اربع اربع هل بقي شيء؟ ما اعتقد لكن نشوف - [01:43:58](#)

خطيئتهم برضو هي مثلها خمس على السطر تعتبر بس عندنا خمسة طيب نزود ثلاثة من فين اذا تخير في هذه الهمزات عد بعضها وترك بعضها يمكن دعائي تركها وخطيئتهم تركها واخذ الاخيرات - [01:44:33](#)

التي جاءت جاء والسماء. طيب لكنه خطأ الحقيقة خطأ تكلف وسوق المصادر الى الذي تريد سوفا كذا تجبرها جبر انها تأتي الى ما تريد وهذا خطأ البحث ليس هكذا. البحث اما ان يكون موجود او غير موجود - [01:44:51](#)

ما هو موجود تقول ما هو موجود ما هو تعطف النصوص تلوي الكلام وكذا من اجل يوافق الذي نريده هذا ما ليس بحثا دخلوا لنا في

اعجاز جديد في القرآن الشيخ محمود يقول اليس الاعجاز في البلاغة؟ بلى هذا هو المعروف عند العرب. وهذا الذي نقطع يقينا انه هو الاعجاز المقصود - [01:45:12](#)

المقصود به لما تحدهم الله بان يأتوا بمثل الاعجاز البلاغي ويدخل فيه ايضا الاعجاز بالاخبار بالغيب. مغيبات لان هذا ايضا من الاعجاز الظاهر انه اعجاز اما الزمن هذا زمن جديد هذا احنا في زمن عجيب يعني - [01:45:39](#)

علوم متعلقة بالقرآن ما كانت تعرف منها هذا الاعجاز العددي اناس يعني واحد جالس يألف كتب فقط في الاعجاز العددي ما عنده شغل وهو مهندس شغلته مش شغلة قرآن هو مهندس - [01:45:57](#)

ترك الهندسة وكذا وجا لنا في القرآن يخبط فيه واعجاز ما اعجازه اعجازه مش عارف مهندس ايش بالظبط هو مكتوب اسمه مهندس فلان الفلاني لا اريد ان اقول اسماء لاني لا علاقة لي بالاسم ولا لي علاقة لي بالفعل - [01:46:16](#)

نعم طيب اذا قلنا يا اخوتي هنا اطلنا في مثل هذا لهذا الامر يعني نعم اعد الجملة التي قلتها عن من؟ لا لا عندي فقط سؤال. لا اعيد الجملة الاثر عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه انه قال كل عبادة لا يتعبدها اصحاب رسول الله - [01:46:32](#)

صلى الله عليه وسلم فلا تعبدوها فان الاول لم يدع للآخر شيئا. نعم احسنت بارك الله فيك هذا هو الذي يقال مثل هذه في مثل هذا الموضوع وفي غيره. ولذلك نحن نقول لا تطلبوا للقرآن اعجازا. من تلقاء انفسكم - [01:46:48](#)

واحد يقول لي تسع مئة وخمسين حرف ليش؟ قال لك عاساس يعني فلبث فيهم الف سنة الا خمسين عاما. وحلو تكون سورة نوح مئة وخمسين حرف يعني مناسبة كذا بالاهواء - [01:47:09](#)

ما عندنا مشكلة عددها كم وجدتها لما اعدتها هل وجدت تسع مئة وخمسين حرف؟ كيف عدت حتى لو عدت الاحرف الهمزة التي على السطر المفروض تقول تسع مئة واثنين وخمسين - [01:47:22](#)

لانها خمس يعني الامر الامر اصبح نوع من يدخل في كتاب الله وخاصة في الاعجاز العددي هذا العددي هذا للاسف يعني مروا افواهنا به طيب يا اخوتي انت حتقول اعجاز عددي - [01:47:39](#)

على رسم اي مصحف بالظبط ما هو المصاحف مختلفة في المرسوم يا مصعب الكوفي في رسم غير الرسم حتى المصاحف الكوفية نفسها فيها خلاف بينها وبين بعضها. انت حتروح فين؟ من هذا الاختلاف - [01:48:01](#)

ما في هذا الكلام تؤلف كتب وتقال تقام مؤتمرات وكذا من اجل شيء لا علاقة له والله يا اخوتي يعني نتذكر حديثه صلى الله عليه وسلم القابض على دينه في اخر الزمان كالقابض على الجمر - [01:48:16](#)

فتن فتن الفتن كقطع الليل المظلم. ما تدري تدخل عليك واحدة تجعلك تدور حول نفسك وخاصة ما دخل منها في عبادات الناس وما دخل منها في قراءة القرآن وما دخل منها فيما يتعلق بالقرآن واعجاز القرآن - [01:48:36](#)

القرآن لا يحتاج منك ان تأتي له باوجه اعجاز لم تكن موجودة يحتاج فقط منك ان تقرأه بتدبر القرآن واجعل القرآن على جسدك هذا فقط. هذا الذي يراد ما انزل القرآن لمثل هذا - [01:48:55](#)

ولا يصح لهم وهم منتقين متخيلين في الادلة التي يأتون بها وكذا وليسوا على جادة حقيقية صادقة صالحة طيب نعم عندي سؤال طيب يا شيخ هل هناك اي نوع من انواع الاعجاز في الرسم او العد - [01:49:16](#)

موافقات او ايا كان الاسم. لا احنا ما نسميه اجازة. احنا نسميه لطائف نسمي موافقات كما قلت. سمي لطائف. سمي اشياء عزيزة. اشياء نادرة اشياء غريبة بما انه لفظ غريب كذا - [01:49:36](#)

وهذا لفظ غريب استخدمته في معجم الرسم العثماني كنت اقول في كل مصحف غرائب رسم هذا المصحف وبينت اني لا اقصد بالغريب يعني الشاذ. وانما اقصد به يعني الوجه الذي لم يعرف كثيرا في مصاحف مختلفة. مثل زيادتهم للالف بعد - [01:49:53](#)

اللام الف في بعض الالفاظ في بعض المصاحف تأتي وتزيدها في موضع معين ما تكون في مصاحف اخرى وافقتها هذا غريب الغريب هذا المصحف هذي لطائف ما تقول عنها اعجاز مثل ما هم يقولون مثلا على - [01:50:10](#)

نسيت المثال العبادة اعتقد ايش مربوطة يا شيخ؟ لا لا منسوب لله ومنسوب للناس قال هذا لما قضي قضا يا شيخ قضا حلو

لطيفة هذا لطيفة في بعض المصاحف مش يقولون المصاحف - 01:50:28

في مصحفين فقط المصحف موجود في في ايران ومصحف موجود في مصر متحف القاهرة والثاني لا اذكر رقمه كم في الرضوي المكتبة الروضوية فيهم قضى غريبة في القرآن كله ان نسبت لله - 01:50:48

كتبت بوجهه ان نسبت لغير الله كتبت بوجهه. يعني لا تكتب بالالف يا تكتب بالياء. قضاء فلما قضى موسى الاجل ونسبت الى موسى يكتبها بصورة مختلفة. لما آآ فلما قضى زيد يكتبها سورة مثلها - 01:51:09

مثل قضى زيدو قضى زيد ومثل حق موسى المنصورة المتحدة. لما تكون منسوبة الى الله سبحانه وتعالى يكتبها بصورة مختلفة غردت بها مرة في تويتر نسيت ايش هذي لطائف لطائف حلوة. لكن يا اخي هذي مصحفين من الف المصاحف - 01:51:24

مصحفين فقط من الف المصاحف لم تفعل ذلك الكاتب هنا ربما فعلا كان له مراد من مثل هذا. ربما لا نمنع وهو الامر الامر سهل يعني فان كان مراد الكاتب مثل هذا لطيفة مثل ما وجدنا مثلا بعض الكتاب ايش يعمل مثلا - 01:51:47

وهو لم يعتمد ذلك. مثلا يجي عنده صفحة كاملة اكثر من انصف سطورها يكون مبتدأة بالف الف لطيفة هذي اليس كذلك؟ ايوه لانه يعني اليفات كذا تحس ان تشوفها في الصورة تشوفها حلوة - 01:52:06

لكن غير ذلك لا لا تجده طيب هذا اختلاف النقد هذا اختلاف النقد ذكره حتى الامام الداني في المحكم يقول المغاربة لا ينقطون اه اربعة احرف المتطرفة اللي هي الفاء والقاف والياء والنون - 01:52:27

ولهم في الفاء نقد نقطة من اسفل والقاف نقطة واحدة من اعلى. هذا اتفاق عندهم على مثل هذا هذا اتفاق عندهم على مثل هذا ومصاحفهم على هذا لكن عملهم في الطباعة هي مثل - 01:53:02

بقية هذا وهو امر يكاد يندثر وهذا امر ليس فيه سنة متبعة حتى يقال لا تتبع السنة ما في هذا سنة هذاك اختيار كاتب مش حتى كاتب اختيار ناقد والنقط عادوا متأخر كما قلنا الكتابة كتبت. الصحابة رضوان الله عليهم مصدرها. لكن النقض لا النقط على ما اكثر ما

يقول المؤرخون اللي هو يحيى ابن - 01:53:17

ونصر ابن عاصم هم الذين اتوا او ميزوا النقد هذا يعني هو كان معروف قبل لكن هم الحقيقة اللي ظبطوا المسألة ظبطا وكذا لكن ان يتفق اناس على مثلا احنا عندنا ايضا في مصحف المدينة انه لا ينقطون الياء المتطرفة - 01:53:39

اذا سئلوا لماذا لا تنقطون الياء المتطرفة اولا نأخذ حق المغاربة عدم نقضهم للفاء والقاف والنون والياء المتطرفات لماذا لا تنقطون؟ قالوا لانها لا تشتبه مع اي حرف الفاء المتطرف لما تكتبوا اخر حاجة حيكتبوا كذا - 01:54:00

على امتداد السطر الجرة لكن القافلة حيكون مثل الكاس طيب ما في داعي اذا تنقطه ليش؟ لان صورته مختلفة جميلة. حلو. طيب والنون؟ قال النون المتطرفة هي كأس مفرغة ما تحتاج تلقطها لان ما في مثلها اصلا. انما لنقط الحروف التي يكون لها مثال فتشبه

جميلة - 01:54:21

هل لم ننقطها لانها لا شبيه لها؟ قلنا والله هذي ما في. هذي مشكلة. في لها شبيه. اللي هي ايه الاهلي في المقصورة شبيه اللي هي

الف المقصورة قالها اذا نعرف المقصورة نعمة فوقها الف خنجرية - 01:54:43

اذا ميزت بشيء لم يميز به السابقين عاساس تحافظ على تميزك فقط طيب انقط الياء المتطرفة اذا كانت ياء ودعها اذا لم تكن ياء هذا اسهل ها؟ ما في يعني - 01:54:59

طبعا هم لهم مذهب ولهم قاعدة حتيجي تعلمهم يعني خلاص انتهى هذا للاسف بعضهم يرى انه رسم المصحف وكتابته بهذه الصور هذا امر انتهى منه وقضي منه ليس لاحد فيه - 01:55:15

نقول لهم لا الامر عادي وواسع وطويل الحقيقة انه الذي اه نقرأه والذي نجده في كتب ائمتنا مخالف للذي يقرروه انظروا الان عدد الاحرف انظروا عدد الكلمات وتأملوا ما في مصاحفنا وتأملوا في اقوال الائمة رضوان الله ان تجدوا كلام مختلف كثيرا - 01:55:29

هذا طيب واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وكرمها قال رحمه الله كلمها مئتان واربع وعشرون سبحانه الله يعني اعدت الكلمة لانك زودت فيها واو احسنت جميل هذا الحقيقة انه نعم يعني الحقيقة انه يحاول الانسان في نسخ كتب الائمة واخراجها وكذا ان

تكون موافقة للموجود - 01:55:48

يجي واحد يقول طيب النسخ في بعض الاحيان تختلف في كلمات قد هذي تزيد كلمة وهذي كذا وكذا ننبه اذا كانت الكلمة لها تأثير المعنى اما اذا كانت النسخة هذي فيها كثير من هذا السقف والاظافات وكذا هذي مشكلة في النسخة تبينها انت في المقدمة لما تتكلم عن هذي النسخة تقول هذي النسخة فيها كذا فيها - 01:56:19

هكذا فيها كذا ولا ننبه على خلافاتها لانه متعبة يعني مرهقة ولا فائدة منها طيب قال مئتان واربع وعشرون كلمة عدد كلمات هذه

السورة. هذا قول الجمهور المنسوب لعطايا اخوتي - 01:56:38

هل كتبت الحجاج قالوا مئتان وخمس وعشرون كلمة كم الفارق تفكروا يعني واحد هي كلمة واحدة الجمهور قالوا مئتان واربع

وعشرون كلمة وهؤلاء قالوا مئتان وكم وخمس وعشرون كلمة لاحظ هذا الفارق - 01:56:56

ستجد له ما يبرره. ننظر هلنا سنجد ام لا طيب قلت الذين رووا كلام آآ كتبه الحجاج اللي هو مئتين وخمسة وعشرين منهم العماني

وابن عبدالكافي قالوا ايضا مئتان وخمسة وعشرون - 01:57:17

وعدها مئتان وخمسة عشر كلمة الفراء في الكتاب المنسوب اليه وابو العباس المعدل والانطاكي والروض ماري ايش رأيكم تقول لا

والله يعني الرقم احسن لنا من المخالفة هذه مخالفة في كم كم حرف؟ تسعة احرف - 01:57:32

خمسطعش على اربعة وعشرين كم الفارق تسعة تسعة احرف. ومن قال خمسة وعشرين حيكون الفارق عشرة احرف والله الفارق حر

بحرف بكلمة اولى من الفارق بعشر كلمات. حسورة لا تتحمل - 01:57:53

سورة مثل سورة نوح هل ممكن يكون فيها فرق في الكلمات عشر كلمات ولذلك انظر الان نكمل وعددتها في مصحفنا مئتان وست

وعشرون كلمة لا هو قول جمهور الائمة ولا قول كتبه الحجاج. لان جمهور الائمة قالوا المنسوب لعطاء قال مئتين واربعة وعشرين -

01:58:08

كتبت الحجاج قالوا مئتين وخمسة وعشرين. مصحفنا كم؟ مئتين وستة وعشرين وفيها كلما سورة نوح واني كلما دعوتهم كلما لكن

هي في مصحفنا اصلا بالوصل في مصحفنا للوصل لو فصلتها - 01:58:34

ستزيد الارقام ولا تقل يزيد نحن نريد الاقل لان الجمهور اربعة وعشرين وكتبه الحجاج خمسة وعشرين ومصحفنا احنا كم ستة

وعشرين وما لكم ما لكم لا ترجون لله وقارا الاية الثالثة عشرة - 01:59:00

محتملة لكن غير محتملة لانه ما شيء ولكم شيء اخر هذا ليست كلمة مال حتى يقال مال اضيفت الى الجمع لا ما لها. هذا ما

استفهامية ولكم هذا جملة جار ومجرور - 01:59:20

ليش؟ افتح الماي شيخنا التي تذكرونها يقصدون انها في مصحفنا انا العكس لو كان الكلمة هذه المشبهة وما احد يقول لك مش بها

هم يعطوك اجمالي وانت تخرج نفسك. انا اقصد انتم اخرجتم مثلا كلمة مالكم. ايه. لكن عندنا هي موصولة - 01:59:41

عندنا هي هي تعد كلمتان يعني موصولة مثلا مالكم هي كلمة واحدة عندنا هذه كلمتان انت ايش الفصل والوصل عندك؟ يعني قصدك

في الكتابة؟ الكتابة اصلا كل الكلمات متصلة مع بعضها لا تتميز كلمة عن كلمة - 02:00:01

والمصحف الليبي فقط اللي فرق بين الكلمات فرق واضح تشوفه بالعين اما بقية المصاحف ابدأ تحس انه القرآن من اوله لاخره كله

كلمة واحدة لا يفرقون. كلمة كل كلمة فيها فراغ بعد كل ابدأ. هذا ما هو موجود. ايوة لكن شيخنا مثلا كلمة مالكم كيف اعرف انها كلمة

هم - 02:00:22

ما معناها تعرفها من المعنى فان كان المقصود بها من المال المال ما لكم يعني فلو سكم هذي كلمة واحدة وان كانت ما لكم يعني كيف

حالك؟ لماذا تفعلون ذلك؟ هذه كلمتان لانه ما استفهامية وهذه كلمة اخرى - 02:00:42

وهذا مثلها مثل كل الكلمات الموجودة في القرآن اللي تسبق بماء الكتاب عندك ايش يقول طيب اذا ما عندنا يا اخوتي في السورة

هذي سورة نوح الا هاتان الكلمتان وهما غير مفيدتين لنا في تعيين الخلاف - 02:01:07

لماذا؟ لانه كلما هي في مصحفنا اصلا بالوصل يعني على القليل طب وكيف طلعلنا الى ستة وعشرين كم ستكون الارقام سيكون

سيكون عندهم ست مئة وسبعة وعشرين ما عندنا سبعة وعشرين عندنا رقم اربعة وعشرين وعندنا رقم خمسة وعشرين. نريد نصل
لهذين الرقمين - [02:01:34](#)

انا لما ابحت عن الكلمات ابحت لاصل الى الارقام الموجودة. مش ابحت لالنوع لك الارقام. انا لا النوع. هذه ستكون اكثر اذا مصحفنا
بالوصل كلمة واحدة فاذا فصلتها كانت اكثر. انا اريد اقل - [02:02:06](#)

ايوة نحن اكثر العدد الكلمات عندنا اكثر بكلمة يكون عندهم مفصلة اه كيف لا لا لا لا ليش قل لي ليش ايوة لانه احنا لما عدنا
الكلمة هذي عندهم عددناها وهم وهي مرسومة بالوصل. مش مرسومة بالفصل - [02:02:24](#)

هي مرسومة عندهم بالوصل وقالوا اربعة وعشرين في المصاحف القديمة يعني وقالو خمسة وعشرين حنجي من ستة وعشرين فين
حتى حتى لو قلنا واحد يقول لك هي في مصحفنا احنا موصولة وعدد الكلمات ستة وعشرين - [02:02:56](#)

اجي تقولي طب افصلها وزودها لهم. طيب ازودها؟ هم اقل مش ازواج لما يفصلها هو نعم صح هذه الكلمة صحيحة اذا اذا ممكن
تكون مفصلة ايوة اذا سيكون عندنا المفروض يكون عندنا ثمانية وعشرين. اه سبعة وعشرين مش ستة وعشرين - [02:03:14](#)

ستة وعشرين الان وهي متصلة واربعة وعشرين بخمسة وعشرين وخمسة وعشرين اربعة وعشرين وصلوها فصاروا ما حد قال من
اهله لو قال ستة وعشرين قل تمام هم بالاقل ها تجعلهم يتساوون معنا فيزيدون - [02:03:46](#)

يفصلوها ممكن ربما ربما اذا عندنا كلمة واحدة اللي هي كلما لنقل انه في مصاحف كتبت الحجاج كتبت بالفصل كم ستكون ستة
وعشرين مثلنا جيد طيب الجمهور يعدوها ايش؟ مفصلة طيب نحن ما لكم عدناها مفصلة اصلا مصحفنا؟ احنا ما قلنا ستة
وعشرين الا لانا فصلناها - [02:04:18](#)

ايوة حتى كلمة اه كتبت الحجاج الان لنفترض ان كتبت الحجاج قالوا خمسة وعشرين على اي اساس؟ لا لا يعني على اي اساس
عدوها خمسة وعشرين؟ تقولون افصلها على اساس انهم عدوها انها متصلة - [02:04:48](#)

ولكن هي يعني ولذلك قالوا كم الرقم طب احنا عندنا متصلة ايضا لا لا حتى في كلا كلما خطأ انا لم افهم ماذا تريدون لعل ما تريدون
يكون له وجه حقيقي لكن - [02:05:18](#)

انظر معي هي كلمة واحدة معدودة على اساس انها في مصحفنا كلمة واحدة لو قلت انها مفصلة في مصحفهم تكون خمسة
وعشرين لا تفترض انت ايش هو موجود في مصحفهم - [02:05:40](#)

مصحفهم هذا موجود فنحن افترض انها مفصلة ايش المانع؟ حتقول لي لا افترض انها موصولة اقول لك طيب لو افترضت انها
موصولة وحنزود لهم رقم السور مثلنا. طيب افترض انها آ موصولة - [02:05:57](#)

ما الذي جعل افتراضك مقدم على افتراضي لا اذا اذا الحقيقة انه عد الكلمات الاخرى المختلفة غير هذي لان هذه لن تفيده. لان هذه
اذا كان نحن قد وصلناها الان انت لما تقول لي افصلها واجعلها عندهم بكلمتين فحيكون مثلنا - [02:06:14](#)

كيف اعمل انت انت تتكلم عن غيبي هو مش موجود مصحفهم الموجود في جميع المصاحف القديمة هذه الكلمة بالوصل ما في
مصحف من المصاحف القديمة كتبها بالفصل لو ان واحد منهم كتبها بالفصل كان نقول - [02:06:37](#)

وبعدين كان سيزيد عن الرقم الذي ذكره بدل ما هو خمسة وعشرين حصة ستة وعشرين. وبدل ما هو اربعة وعشرين حيقولوا
خمسة وعشرين ما حد قال منهم هذا اذا هم رسم عدوها على هذا ليه - [02:06:52](#)

لانه رأى الفصل والوصل موجود في كتب الرسم من قول لم ينقلوا خلافا في هذه الكلمة لم ينقلوا خلافا في ان هذه الكلمة متصلة وما
دام لم ينقلوا خلافا في انها منتصرة اذا هم عدوها على اساس الاتصال - [02:07:08](#)

هذا المرجح لي اني اقول انه هي متصلة في مصحفهم. هيجي واحد يقول طيب بعضهم عدها منفصلة يقول له خالف الاجماع فيهم.
وهذا ما بيرر الرقم ايضا ليه؟ لانك اتيت برقم لمن قال ان هذه كلمة واحدة لان كتب الرسم عن هؤلاء الائمة وهم يروى عنهم الرسم
ايضا قالوا انها متصلة - [02:07:23](#)

ما ورد فيها خلاف في المصاحف وموضع نوح انها بالوصل ام بالفصل طيب هل ممكن ان يكون هناك مخرج اخر في لمثل هذا الكلام

كلامكم على اساس فعلا لما لا يكون لما لا تكون - [02:07:43](#)

في فارق بيننا كلمة ايش هي؟ الله اعلم لا بد ان واحد عد مثلا مالكم عدها كلمة واحدة يصير خمسة وعشرين اذا على وجه عد هذه

كلمة واحدة لانه احنا في مصحفنا عديناها كلمتين - [02:08:04](#)

طيب اربعة وعشرين ما لها وجه. لن تستطيع ان تأتي لها بوجه. انا ما اقول لك اجعلهم هم يوافقون. لا انا اقول لك اجعل الكلمات اللي في مصحفنا توافق عددهم - [02:08:20](#)

هذه لن تستطيع ان تأتي بها. ان تجعل الكلمات التي بمصحفنا توافق عندها ما تستطيع ليش؟ لانه المصحف موجود ومصحفنا موافق للمصاحف القديمة في هذه الكلمة. ولذلك ما ذكرت لك خلافا في المصاحف القادمة في هذه الكلمة ان ان اي مصحف - [02:08:33](#)

المصائب القديمة قال ان هذه الكلمة اني وجدت هذه الكلمة مفصلة. حتى يجي واحد يقول نعددها بالفصل طيب ما احنا لو عديناه

بالفصل سيكون زايد ما يكون ناقص يعني لو كانت هي في مصحفهم التي اعدوها مفصلة هي خمسة وعشرين اذا - [02:08:51](#)

واربعة وعشرين لكن هي متصلة واعدوها متصلة ولذلك جاءت عندها الاربعة وعشرين وجاءت عندها كتبة الحجاج خمسة وعشرين

وجاءت عندنا المصاحف هنا ستة وعشرين الفارق بسيط لكن ان تخريج البسيط هذا متعب - [02:09:08](#)

ما يصلح تقول اجعل مصحفهم مثل مصحفنا واجعل عددهم مثل عددنا. لا نحن عندنا مصحفنا في كذا كذا وعددها هكذا مصحفهم

ايش سيكون اكون مثلنا وان كان مفصول طيب ان كان مفصول ما احد قال بالفصل - [02:09:23](#)

لما تقول لي اجعلها مفصلة اقول لك ما احد قال بالفصل من الائمة كتب الرسم لما تذكر كلمة كلما لا تذكر ان هذا الموضع فيه وجه

للفصل وبالتالي لا نستطيع ان نقول انه ممكن ان يكون عندهم - [02:09:42](#)

سيكون عندهم الفصل ولذلك سيزيد ما قالوا كل ما هذا الذي نتوقف فيه لانه نقول انه ما نستطيع ان نخرجها لا نستطيع ان نخرجها

ليش لانه ما ذكر احد ان موضع نوح الا فيه خلاف - [02:09:59](#)

ذكر ابو داوود والجهني انه بالوصل. وكذا رأيت في مصحف باريس ثلاث مئة وثمانية وعشرين ومصحف القاهرة ومصحف برلين

مصحف الحسيني ومصحف الرياض ومصحف باريس خمسة الاف مئة واثنين وعشرين. وذكره الاندراي والكرماني مقطوعا -

[02:10:31](#)

وكذا رأيتها في مصحف كلما ايوة اذا هذا لما قالوا هكذا اذا ممكن ما دام انه فيها خلاف اذا ممكن تكون عندهم ايه يعني انه يقول يا

ابنائي نركب حجج تركيب يعني - [02:10:48](#)

قل لي هي متصلة عندهم ولا منفصلة اذن حجة مركبة مش حجة واضحة بطريق واحد تحتاج الى تلفيق حتى تستقيم. على كل

موضع نوح فيه خلاف هذا فائدة ان يعود الانسان الى المصادر - [02:11:11](#)

ما ذكره الاندراي والكرماني ذكروا انه مقطوع موضع نوح بالتعميم المهدي والجهني انه مقطوع في النسا وابراهيم. وان غيرهم

موصول ايش اه هذا باتفاقهم اجمعين ان ان كلمة واحدة لانه لا تبني كلمة على حرف واحد - [02:11:30](#)

طيب يا اخوتي نقف هنا نحن اخذنا من اول سورة المعارج اليس كذلك الى اخر الكلام على عدد كلمات سورة نوح والله قليل اخذنا

هذا المحاضرة الحمد لله لكن اللي على التعوض في محاضرات قادمة - [02:11:57](#)

نكتفي بهذا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:12:17](#)