

اللقاء 88-1 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة القيامة، السبت: 91/شعبان 8/4441هـ، 11/مارس 3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى الله وصحابه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - 00:00:00

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين ارحب بكم ايها الاخوة في يوم السبت السادس والعشرين من شهر شعبان في عام الف واربع مئة واربعة واربعين الموافق للثامن عشر من شهر مارس الثالث لعامي - 00:00:27

الفين وثلاثة عشر في اللقاء الثامن والثمانين من الكلام على كتاب حسن المدد ونحن اليوم ان شاء الله في سورة القيامة الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين - 00:00:50

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولأهلنا ولمشايخه ولجميع الحاضرين والسامعين وال المسلمين اللهم امين باسانيدكم الى المؤلف رحمه الله الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعين - 00:01:14

في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد. قال رحمه الله في سورة القيامة مكية نعم اما سورة القيامة بالنسبة للتسمية لم يخالف احد في ان سورة القيامة هكذا اسمها - 00:01:29

في الغالب يذكرون هذا الاسم الذي هو معروف عندهم متفق عليه بينهم هذا بالنسبة للاسم فاسمها القيامة وما عرف لها اسم اخر اما النزول فاتفقوا ايضا على انها مكية ما لاحظ فيها قول اخر بالنسبة للكتب علم العدد لم تذكره - 00:01:50

آلا لم يذكر اي كتاب خلافا في ذلك لا خلاف في السورة نفسها كونها مدنية ولا خلاف في بعض اياتها انها مدنية بل كلهم متفقون على أنها مكية غالبية الصور القصار - 00:02:16

مكية من علامات السور المكية قصر الآيات من علاماتها الكلام عن القيامة من ايات السور المكية

وعلامات السور المكية ذكر قصص الانبياء من علامات السور المكية ذكر الكون الخلق السماوات والارض وما يتعلق بها - 00:02:35

لانه كله كلام مع المشركين كله كلام مع المشركين ومن علاماتها المكية يا ايها الناس يا ايها الناس ما نزل في ما نزل في السور المكية يا ايها الذين امنوا ابدا - 00:02:58

من علامات السور المدنية يا ايها الذين امنوا ويا ايها الناس تنزل للصورة المدنية يا ايها الذين امنوا جاء فيها يا ايها الناس ايضا هذا بالنسبة للن扎ول. واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وحروفها ستمائة واثنان وخمسون - 00:03:16

طيب هذا عدد الاحرف ست مئة اثنان وخمسون حرف اسورة القيامة سورة صفحة ونص ونصف من السور القصيرة او المتوسطة هي اقرب الى القصر يعني وتعد طويلة بالنسبة لايقاظ المفصل يعني بالنسبة للسؤال المفصل تعدد من الطوال يعني - 00:03:36

لأنهم يرون انه الى سورة المطهفيين من الطوال وبعدين المتوسطات الى الزلزلة وبعدين القصار بعد ذلك. يعني هذا بالتقريب والا فان في سور يكون هنا تكون اقصر من سور فيما بعده لكن هكذا قسموها - 00:04:04

بالنسبة للمفصل طيب اذا حروفها ست مئة واثنان وخمسون حرف اسورة هذا هو الكلام او هذا الرقم او هذا العدد هو عدد حروف هذه السورة عند الجمهور وهو المنسوب لعطاء وهو المنسوب لعطاء ابن يسار - 00:04:23

المدني رحمه الله تعالى واما العدد المنسوب لكتبة الحاجاج الذي ذكره الذي مذكور في كتاب الجامع في القراءات العشر المنسوب

الكريم ابن عبد الصمد الطبرى ابى معشر وقال اه ان الرقم غير مستقيم - 00:04:38

في النسخة المخطوطة تلك اذا رجعت اليها تنظر الى عدد احرف هذه السورة هو عند عطاء يقول عند عطاء مثل ما قال الجمهور ست منة واثنين وخمسون حرفًا لكن اذا اتيت لعدد حروفها عند كتبة الحاجاج يقول غير مستقيم يعني الرقم غير مستقيم ما معنى الرقم غير مستقيم - 00:05:04

ايش الاشكال دي احسنت ابواة يعني والسلام ورحمة الله يعني هو يرى ان الرقم لا يوائمه السورة. ان الرقم لا يوائمه السورة هو ينظر الى مسألة هنا الصورة السورة ثم ينظر الى الرقم هذا هل هو مناسب لهذا الطول في السورة ام لا - 00:05:26

ما نستطيع حكم الا بهذا لانه ما هو ادق تقسيم للسور هل هو عدد الصفحات كم عدد الایات عدد الكلمات كم عدد الاحرف ليش لانه الصفحات ما لها دخل الصفحات تعتمد على قوة الخطاط في توزيع الكتل الخطية في الصفحة - 00:05:47
كيف يوزع الكتل كتابات في خطاط يأخذ الخط يعني القريب من المشق اللي هو المط يمط المطاط اللي في الكلمة وكذا بيخل في الكلمة الواحدة ممكن يجيب الكلمة الواحدة في سطر - 00:06:12

ما هي بعض المصاحف القديمة اذا ادق ما يمكن ان تعرف به السور عدد الاحرف يعني كم اكبر حرف ممكن يأخذ مساحة؟ من اللي من الحروف اكبر حرف يأخذ مساحة - 00:06:28

ايه العلية المتطرفة يعني قليلا في اوقات اكبر منها سؤال والشين والصاد والضاد المتطرف طبعا. اما المتوسط فلا المتوسط حيكون يعني مثل العلية المتطرف لكن هذى الاحرف السين والشين والصاد والضاد - 00:06:47

المتطرفة هذى تأخذ مساحة كبيرة. انه عندك السنن وبعدين عندك الكأس الذي يأتي في اخرها تكون حرف والطول ليس ذاك الطول يعني ولذلك الحكم او الرجوع بالحكم في الطول والقصر في السور الى عدد الاحرف - 00:07:17

منضبط لانه سيعطيك القيمة التقريرية او الفارق او النسبة التقريرية فارق ما بين السورتين تريد ان تقارن بينهم فلما يقول مثلا في الكتاب هنا غير مستقيم او في كتاب المنسوب لابي معشر الرقم غير مستقيم يعني - 00:07:38

هو مش مقتنع بالرقم. ولذلك يقول من غير مستقيم ما هو صحيح نحن ذكرنا ذكرنا كرارا وتكرارا وقلنا ليته يذكره. اذكروا طيب وبعدين من يأتي بعدك ممكن ينظر حرف كذا ايش - 00:07:58

لكنه لا يذكره لكن بحمد الله ان عندنا كتب اخرى نعرف انها تعد بعد كتبة الحاجاج. طبعا هم ما قالوا الكتب الاخرى هذه هي ما قال المؤلف في البداية انا سأعد وسأنقل عدد الحاجاج. كتبت الحاجاج - 00:08:14

من اين عرفنا؟ عرفنا بالمقارنة المقارنة هو لا يأتي ابدا في عدد الكلمات وعدد الاحرف بالاعداد التي هي مروية عن عطاء. وانما يأتي باعداد اخرى. ويتفق مع الاعداد التي اتى بها كتاب القراءة العشرة والجامع في القراءة العشر منسوبة لكتابة الحاجاج فعلمنا ان هذا نفس الكلام وهو اول واحد قلناه الكتاب المنسوب للفراء ايضا - 00:08:30

وليس للفرة لكن هكذا تعورف عليه. الكتاب المنسوب للفراء اللي هو يقول ستمائة واثنان وسبعون حرفًا مئة واثنان وسبعون حرفًا كم الفارق عشرين حرفًا هذا ست مئة واثنين وخمسين عند عطاء من يسار المدنى - 00:08:53

وكل من نقل عنه ست مئة واثنين وخمسين كتبت الحاجاج قالوا ستمية واثنين وسبعين الفارق عشرين حرفًا طيب تأمل معى العشرين حرف في سورة صفة ونص يصلح كذا اقول عشرين حرف في صفة ونص ولا الحكم هذا ما هو ما له دخل الطول والقصر - 00:09:16

صفحة وما صفة ما له دخل ايش اللي له دخل الكلمات المحتملة للحذف لما تيجي على اسم الفاعل مثلا او كلمات فيها الفات هذه هي التي ستحدد ان كان هذا الخلاف حقيقي او لا - 00:09:38

عندكم صفحة واحدة القيامة عندنا صفحة وقريب النصف زيادة او الكاتب عندكم ضغطها زيادة عساس يعمل الجزء بعشرة اوراق لكن نحن يكتب بحريته ولذلك عندنا ادق من عندكم يعني الحاصل يعنيه هكذا - 00:09:56

ما ننظر للطول والقصر انما ننظر للكلمات التي فيها الفات. لانه هذه هي المقياس بالنسبة فوارق الاحرف وعندنا عشرين حرف الان

بینهم. اه لو جیت تقرأ سورة القيامة لا اقسم بيوم القيامة اول كلمة القيامة - 00:10:21

انا اقسم بالنفس اللوامة يحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بل قادرین على ان نسوی بل يريد الانسان ليفجر امامه يسأل ايانا ايانا برضه محتمله. يوم القيامة فاذا برق البصر وخفق القمر وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفركا -

00:10:39

ما وزر الى ربك يوم ينبا الانسان يومئذ ينبا فيها زيادة ينبعه الانسان يومئذ بما قدم واخر بل الانسان على الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره محتمله لا تحرك به لسانك لتعجل به - 00:11:02

لسانك ان علينا جمعه وقرآننا قرآننا فاتبع قرآننا قرآننا ثم انا علينا بيانا تتحمل. اذا العشرين ممكنة الوجود ولا لا ممكنة اذا الفارق ممكن ليش فارق ممكن؟ لانه نحن ننظر الى الكلمات المحتمله الحذف في السورة - 00:11:19

ونقارن هل الفارق هذا ممكن ان يأتي او لا؟ مع ان سورة القيامة قصيرة كما ترون. لكن تحتمل ان يأتي فيها فارق بعشرين حرفا اذا اثبت واحد جميع الكلمات وواحد حذف وبيجي - 00:11:41

اذا سنت مئة واثنين وسبعين هذا كتبة الحجاج او المروي عن كتبة الحجاج سنت مئة واثنين وخمسين المروي عن عطاء ابن يسار عن اهل ان ان اه عموم اهل العدد - 00:11:56

عموم اهل العدد الذين يرون عدد الاحرف وعد الكلمات ومروي ايضا عن ابي العباس المعدل والروذباري ولعله قلت وهو بعيد جدا ما ادري ليش قلته بعيد جدا لكن سنتنظر لما اقوله وبعيد جدا معناه انا اقول عن اه عن في الخاتمة صح ولا لا - 00:12:08
لكن نحن هنا ما ختننا ما احنا دارين هل يستطيع واحد يقول اي الرقم منهم بعيد جدا الان ما يستطيع لماذا لانه ما عندك الا طرفين بس انت ما عندك وسط - 00:12:34

شوف نفسك فين قريب لمن صح ولا لا؟ مهو انت الان عندك قول كتبة الحجاج وعندك قول عطاء سنت مئة واثنين وخمسين سنت مئة واثنين وسبعين انت ت يريد تشووف من منهم قريب ومن منهم بعيد؟ حترجع لاشيء اخر ما هي - 00:12:46
ترجع اول حاجة لمصاحفنا الموجودة الان. تعد تشووف رقمنا فين انظر اين رقمنا من هذين العددين؟ اين عدد احرف سورة هذه السورة في مصاحفنا من هذين العددين؟ ثم تنظر المصاحف القديمة - 00:13:03

لانها هي الاوّل والادق من رسم مصاحفنا وهي الاقرب الحقيقة وهي التي ستوجهك الى الرقم الصحيح طيب قال ولعله لذلك قال صاحب الجامع ما قاله عن عدد كتبة الحجاج والظاهر ان سبعين عندهم حرف عن خمسين - 00:13:19

كتبته الحجاج هذا انا اقوله يتفق العددان وعديتها في مصاحفنا ستمائة واربعة وستين ستمائة واربعة وستين. الفارق اثنى عشر حرفا فارق بين اثنين وخمسين واربعة وستين اثنى عشر حرفا اثنى عشر حرفا محتملا - 00:13:42

تعرفون اغلب الكلمات فيها على الابيات اغلب الكلمات فيها على الابيات طيب وعديتها في مصحف مارسيل ثلاثة سنت مئة وخمسين حرفا. انقص عن قول الجمهور عددين برمضان بحرفين وعديتها في مصحف طوب قابل مدينة ستمائة وواحد وخمسين حرفا - 00:14:03

وعديتها في مصحف متحف القاهرة ستمائة واثنان وخمسون حرفا. اوفق لقول عطاء وعديتها في مصحف الفاتيكان الف وسبعين مئة وثمانية واربعين المحفوظ في مكتبة الفاتيكان رقم الف وسبعين مئة وثمانية واربعين سنت مئة وثلاثة وخمسين حرفا - 00:14:26
واعديتها بمصحف الرياض ستمائة واربعة وخمسين حرفا. هذا كلنا متاخر قليلا. في كل ما يتاخر المصحف كل ما هي بتبدأ الابيات تدخل وتبدأ الظواهر الرسم فيه تقل تبدأ ظواهر الرسم تقل - 00:14:46

اذا الاقرب الى القول الصحيح هو ما قاله الجمهور. وهو قول عطاء بان عدد احرف هذه السورة ستمائة واثنان وخمسون حرفا. فيحتاج مراجعة للموجود في في مصاحفنا نحن المتأخرین طيب كذا نكون انتهينا الى انه الكلام المنقول عن الجمهور عن عطاء ابن يسار المدني رضوان الله عليه هو الكلام - 00:15:05

الصحيح واما المنقول عن كتبة الحجاج فلا يمكن لا يمكن لانه اذا كان احنا في مصاحفنا اربعة وستين والفارق بيننا بين اربعة

وستين واثنين وسبعين كم؟ ثمانية احرف ثمانية احرف لو اتيت تنظر في مصافحتنا وتثبت الثمانية الاحرف هذه - 00:15:35
هي كم محدوفة من مصافحتنا من حرف لا لا كم محدوف مش كم كلمة تحتمل؟ القيامة محدوفة واحد اتنين ثلاثة الانسان اربعة
الانسان خمسة الانسان هذى خمسة محدوفة فقط وبعدين خلاص كله مثبت - 00:15:59
ستة وفي يحيى سبعة اذا عندنا فعلا سبعة احرف محدوفة من حقها ان تثبت طبعا وبعدين لو كملتوا السورة ستجد انه العاجلة
وناضرة وناظرة وباسرة وفاقرة والتراقي والفرقان هذى ايضا محتملة الحذف القول بانه - 00:16:39
كتب ما قاله عطاء نعم هو الاقرب الى الحقيقة والواقع واصل احسن الله اليكم قال رحمة الله مئة وتسعة وتسعون ننظر في في عدد
الكلمات قال وكلها مائة وتسعة وتسعون - 00:17:06

هذا الرقم قلنا منقول عن الجمهور لكن يا اخوتي هذا رقم بعيد سعيد جدا ولا يمكن ان يقع في السورة ولو عدت كلمات السورة باي
احتمالات لا يمكن ان تصل الى هذا الرقم اللي هو مئة وتسعة وتسعون. فهو مصحف ومحرف - 00:17:39

الصحيح والله اعلم انه مئة واربعة وستون مائة واربعة وستون وهو العدد الذي قال به كتبة الحجاج اذا عدنا او سنعدل انا عدلت
عندى في الاصل قلت اكلمها مائة وبين معقوفتين واربع وستون - 00:18:04

لماذا لانه كلمة مئة وتسعة وتسعين كلمة خطأ خطأ ما ما يجي واحد يقول طيب كيف تغير كلامي اتفق عليه الائمة وعلى الاقل اتفق
الناقلون عن عطاء بانه قال ان سورة القيامة مئة وتسعة وتسعين. اقول يقينا عطاء لم يقل انها مئة وتسعة وتسعين - 00:18:26
لم يقل اعطوني شيء بخط عطاء او بصوت عطاء يقول ان هذه السورة مئة وتسعة وتسعين اللي عندنا ايش؟ اللي عندنا مخطوطات
تتكلم عن عدد عطاء والائمة مختلفين هم اتفقوا على هذا انه مئة وتسعة وتسعين - 00:18:50

لكن العجيب انه ولا واحد منهم يعني عنا نفسه وكلف نفسه ان يعد الكلمات. عد الكلمات سهلة في صفحة واحدة انت ما تقدر تعد
كلمات صفحة واحدة كم حتاخد منك؟ خمس دقائق - 00:19:06

اذا القول بانها مية وتسعة وتسعين هذا خطأ غير مقبول ما في واقع يدعمه. عدها انت انظر والرقم المروي عن كتبة الحجاج هو مائة
واربعة وستين الذي رواه الفراء وابو العباس المعدل والانطاكي والعماني والروض بارد. انطاكي قلنا متذبذب بين النقل عدد عطاء
وعدد كتبة الحجاج - 00:19:20

وفي الغالب ينقل عطاء لكن في بعض الاحيان ينقل عن كتبة الحجاج فهل كان له اصول مختلفة لكنه لم يميز بينها فكان مرة في
الاغلب ينقل عن عطاء وفي مرة بغير قصد - 00:19:47

ممكنا ايضا هذا ممكن والعماني مثله. العماني ان العماني نادر ما يوافق آآ قول كتبة الحجاج. لكن لعل الانطاكي والعماني هو القول
الصحيح عن عطاء اذا ايضا من توجيه الخطأ في قول العطاء ان العماني والانطاكي نقلاه على الصحيح. فقال انه عن عطاء مئة
واربعة وستون - 00:20:00

كلمة مائة واربعة وستون كلمة كما قال هذين الامامين رضوان الله عليهما قلت وكذلك عدتها في مصافحتنا. شوف الان التوافق كيف
اعدتها في مصافحتنا كم مئة واربعة وستين اللي هو قول من؟ قول كتبة الحجاج - 00:20:28
والذي اتنى عند اه الكتاب منسوب للفراء واتى عند ابى العباس المعدل نعم واتى عند ابى العباس المعدل وعند الانطاكي وعند العماني
وعند الروذباري قلنا اما المعدل والروض باربيه والكتاب منسوب للفراء هؤلاء هم ما عندهم الا كتبة الحجاج عدد كتبة الحجاج -
00:20:48

واما الانطاكي والعماني فالانطاكي في بعض الاحيان قد يأتي بكتبية الحجاج لكن هذا يدىك على انه حتى لو كان مروي عن عطاء فهو
صحيح. وما نقله الجمهور فهو خطأ. انها مئة وتسعة وتسعين انه ما تحتمله قلت لك اني عدتها السورة - 00:21:09
مئة واربعة وستون في مصافحتنا لو جيت تعدها في مصافحتنا ستعدها مئة واربع وستون كلمة ليس فيها مما يحتمل العد كلمة او
كلمتين الا كلمة اللن ايحسب الانسان لن نجمع عظامه - 00:21:23
هي في مصافحتنا كلمة واحدة اهلا الف لام نون اللام نون اختفت النون هذه ادغمت ادغمت فصارت الان فحذفت لانه في لام بعدها

وانت الالف مع الكلمة هذى فاصبحت كلمة واحدة يعني لو كتبناها ان - 00:21:45

لن ستكون كلمتان اذن مية وخمسة وستين لكن هي في مصحفنا كم كلمة واحدة مئة واربعة وستون. والتي جاءت مفصولة في مصحف طوب قاب المدينة. فجاءت كلمات مصحف طوب قبل المدينة مائة وخمسة وستون كلمة - 00:22:03

بقية المصاحف التي ذكرت لك اسماءها سابقا المخطوططة القديمة مئة واربعة وستين على ما نعد على ما نعد اذا فاكثر اقوال العلماء في ان لن الموجودة في سورة القيامة على - 00:22:22

الوصل على الوصل لتكون كلمة واحدة وليس لتكون كلمتين طيب هكذا نكون انتهينا من عدد الكلمات وعدد الاحرف قلنا ان الاقرب اليها هو قول الجمهور المروي عن عطاء - 00:22:37

واما قول كتبة الحجاج فهو خطأ. ولذلك قال عنه صاحب كتاب الجامع في القراءة العشر غير مستقيم هو نظر منه صحيح انه غير مستقيم قلنا لو ذكره مئة واثنين وسبعين لكن بعيد - 00:22:55

والصحيح الاقرب هو اتنين وخمسين ستمية واثنين وخمسين كما ذكره الجمهور اما بالنسبة لعدد الكلمات فعدد الكلمات اتى على الصحيح عند كتبة الحجاج ولم يأتي عند الصحيح على الصحيح عند الذين رواه عن عطاء فانهم حرفوا الرقم فقالوا مئة وتسعة وتسعون - 00:23:11

كلماتان وهذا صحيح وهذا خاطئ. الصحيح انها مئة واربعة وستون كلمة. ستون وتسعون تتشتبه في الكتابة قد تتشتبه في الكتابة. اما الاربعة هذى هي الغريبة فيها. لكن لا مناص لنا من القول به ما عندنا رقم اخر نقول به بل هو الرقم الصحيح. ولذلك قلت لك كذا عددها في مصحفنا - 00:23:32

فاضل قال رحمة الله ايتها ثلاثون وتسع غير كوفي واقوى انها ثلاث وتسعون غير كوفي ومحمي. وايتها اقرأ بهدوء وايتها ثلاث وتسع كلام غير واضح كيف ثلاث وتسعون؟ وايتها ثلاثون وتسعون. غير كوفي ومحمي. نعم. واربعون فيهما. جيد. اذا هذا هو الاجمال لعدم - 00:23:57

عدد ايات هذه السورة. الامام بعد ان ذكر عدد كلمات هذه السورة وعدد احرف هذه السورة. انتقل الى عدد ايات هذه السورة اذا نحن نتكلم في الاعداد عن اشياء كثيرة من السوء نتكلم عن عدد الحروف على الكلمات عدد الایات - 00:24:22

واربعون فيها. ايه. هذا يأتي الخل هذا في الظماير يكون ظمير تتنية وهو يجعله ظمير مفرد. هذا يأتي ولذلك العدد هذا الذي ذكرتموه بهذه السورة انه تسعه وثلاثين اية الحجازي والبصري والدمشقي - 00:24:40

الحقن الحجازي والبصري والدمشقي لانه الامام ذكر التاركين المسقطين للعد ولم يذكر العاديين فاذا اردت ان تذكر العاديين فتقول العاديين تسعه وثلاثين هم الحجازي والبصري والدمشقي والذين عدوها اربعين الكوفي والمحمي - 00:25:11

ترتيب الكوفي والمحمي هذا هو القول يعني المختار هذا هو القول المختار في اقوالهم الذين لا يذكرون الكوف والشامي كيف سيقولون في الاعداد؟ سيقولون تسعه وثلاثين مدني وبصري واربعين كوفي - 00:25:33

انه ما يذكر لا شامي ولا مكي يقولون هكذا سيقولون تسعه وثلاثين عند المدينيين والبصري واربعين عند الكوفي رقمين فقط طيب والمفرعين سيقولون تسعه وثلاثون عند الحجاز والبصري والدمشقي واربعون عند الكوفي والمحمي. طيب غير المفرعين للشامي؟ لكنهم - 00:25:53

يعتبرون المكي والشامي ماذا سيقولون تسعه وثلاثون حجازي بصري شامي. اربعون كوفي سيجعلون المصري هو الدمشقي البصري هو الدمشقي. هذا هو العدد المروي عنهم. لا خلاف بينهم فيه لا خلاف بينهم في المفرعين كلهم على ما ذكرنا - 00:26:15

من ان المحمي اربعين الا ما جاء عند الهمذاني فعكس بين عدد المحمي وعدد غيره ما عكس اتى به على الصحيح بس قدم الاربعين كوفي محمي وتسعة وثلاثين ذكر بعض الاعداد بعض الائمة في في الكتب - 00:26:43

يرتبون الاعداد بحسب التصاعد نأتي بالرقم الصغير وبعدين الاكبر الاكبر وهكذا وبعضهم لا يهتم بمثل هذا وانما يأتي بها كيما اتفق الهمذان اتى بها كيما اتفق ما اتفق رضوان الله عليه - 00:27:05

ومثله ايضاً ما في أحد مثله اللي رتب اللي قال انه بدأ بالاربعين ثم نزل الى التسعة وثلاثين هم كلهم يبدأون تسعة وثلاثون ثم ينتقلون الى الأربعين طيب اذا قلنا هذا باتفاقهم لا خلاف بينهم في مثل هذا العدد انها تسعة وثلاثون اية عند الحجازي والبصري والدمشقي واربعين اية عند - [00:27:21](#)

الكوفي والحمص السلام عليكم رحمة الله خلافها اية به لهما انت تنظر الان الى تعامل الامام رظوان الله عليه مع الظماء لما قال في الاجمال واربعون فيهما لانه استثنى هما من العاديين للاربعين. الغيرة غير غير كوفي وحمصي - [00:27:43](#)

وبعدين جاء حاضر ساتيك. وبعدين قال اربعون فيهما وبعدين قال خلافها اية واحدة يعني هم لم يختلفوا هذه السورة في كثير ليس هذه السور الصغيرة هذه الخلاف فيها يكون قليل الا بعض السور تأتي فيها مثل الفجر وغيرها - [00:28:23](#)

والبقية والقارعة ثلاثة ايضاً يعني والباقي كلها خلاف اية اية ايتين والانشقاق ايضاً فيها والباقي ما عاد يعني ذاك الخلاف ما في النازعات موضعين التكوير موضع واحد لابي جعفر حتى مش العامة - [00:28:38](#)

اذا خلاف عندنا في موضع واحد اللي هو لا تحرك به لسانك لتعجل به بعضهم قالوا لا تحرك به لسانك لتعجل به اية ان علينا جمعه وقرآنها اية ثانية وبعضهم قالوا لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعهم وقرآنها اية - [00:29:07](#)

لو لاحظت الصورة وتقسيمات السورة ستجد من قال كونها ايتين اقرب الى بقية مقارنة بقية ايات السور السورة. لانه ايات السورة قصيرة نوعاً ما ايات السورة قصيرة نوعاً ما ولذلك عدها - [00:29:29](#)

لتعجل به عدها الكف والحمص وكان رقمهم اربعين والبقية لم يعودوا فكان رقمهم او عددهم تسعة وثلاثين. اذا تسعة وثلاثين مع كونه الرقم الحجازي والبصري والدمشقي الا انه ايضاً رقم - [00:29:45](#)

اخر او عدد اخر واللي هو عدد ايش عدد ماذا احسنت. عدد الایات التي اتفقوا على عدها في السورة وحتى الكوفي والحمصي عدوا هذى التسعة وثلاثين مثلهم اذا هو الى جانب كونه عدد هؤلاء اللي هو الحجازي والبصري والدمشقي فهو ايضاً عدد هؤلاء في المتفق عليه اللي اتفقوا عليه في - [00:30:00](#)

هذه الایات في السورة. كم اية في السورة عدوا؟ عدوا تسعة وثلاثين اية في السورة الخلاف في موضع واحد. من عدها صار اربعين. اللي هو ايه؟ الكوفي والحمصي واللي ما باقي ما عدوا. ما عنده الا المتفق عليه فقط - [00:30:29](#)

اذا متفق على هذا هو ايضاً عند الكوفي والحمصي. احسنت نعم شيخ عمرها ما قال لهم ناسخ نعس ولا كذا هذا بعض النسخ يكون عندها اصول ممتازة لكن الناسخ متعب من نفسه يعني - [00:30:42](#)

ناسخ ما هو جيد ولذلك يضيع الفرصة التي امامه من كون عنده نسخة اصلية ممتازة فيجلس بس ينقل ينقل ويتعب وما يقول خلاص يكفي لا هذا غلط الاصل في كل عمل ان رأيت نفسك قد مللت وتعبت وقف - [00:31:08](#)

ليش؟ لانك حتخبط ما حتعمل عمل صحيح وبعدين لو جيت ووقفت بعد كذا وجيئت بعد كذا تراجع عملك وشفت هذا الجزء المخطط صعب تعиде ليه؟ لان قد كتبت ما في الا تعديل والتعديل اصعب من التأليف - [00:31:28](#)

التعديل في بعض الاحيان اصعب من التأليف الابتدائي مبتدئه. ولذلك وقف متى ما شعرت في تعب ولذلك جاء في الحديث لن يمل الله حتى تمله هنالك وقت اذا تعبت والتي ربطت نفسها الى سارية بالمسجد ايش قال النبي - [00:31:46](#)

عليكم من الاعمال ما تطيقون. تطبيقون معناه اي عمل تؤديه تعبت انتهى نعمل لك فترة استراحة اعمل علامه للمكان الذي انت فيه واترك لماذا؟ لانك لن تعمل جيد المواصلة ليست صحيحة - [00:32:09](#)

ولذلك النبي ايضاً ورد في الحديث الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال روحوا القلوب روحوا يعني ايه؟ يعني غيروا ساعة وساعة وفي الحديث المعاوية قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخوننا او يتخلونا بالموعظة - [00:32:26](#)

مو كل يوم موعظة صباح موعد العصر لا بين فترة وفترة ان القلوب تسام وتمل. ولذلك ينوع لها. فاذا تعجب الاصل ان يترك الناس يا اخي بعض الناس - [00:32:46](#)

يتمنى انه يعني يهدأ يرقد مثلاً ولا يقوم يشوف له حاجة يعملها وبعدين يرجع يكمل لانه كذا ما يفيد نعم. اذا هذا هو مواضع

الخلاف في هذه السورة. واصل - 00:33:02

احسن الله اليكم قال رحمه الله ونظيرتها في الكوفي اما تقدمت نظيرتها في الحرمي والشامي صلى الله عليه وسلم احد عنده شيء مختلف؟ نعم احسنت في عندك الحمصي بعد قراءة الجملة - 00:33:15

الكتابشيخ ايوة قال رحمه الله انا اقرأها وانت تقول لي هذا موجود عندك ولا ونظيرتها في الكوفية عامة وتقدمت في الحرمي والشامي محمد صلى الله عليه وسلم كذا - 00:33:37

ايوة ونظيرتها في الكوفية عما والحمصي اقرأ ونظيرتها سلام. عليه السلام كتبت عليه السلام نعم هذا موجود. اذا هذا هو الصحيح وهو الاكمال اضافة الحمص الحمص ايضا عد سورة النبأ مثل ما عدها الكوفي لان الكوفي عندها كم؟ سورة النبأ - 00:33:50

الخمسة عندها اربعين ايضا هم اذا متفقان في هذه السورة بل غالبية علماء العدد عدوا النبأ اربعين اذا نعم لكن القضية هنا انه ادخل الحمصي بعد ان ذكر السورة يعني قال ونظرتنا بالковية عما والحمصي - 00:34:24

يعني ونظيرتها في الكوفي والحمصي عمة. هذا هو السياق لكنه اضاف الحمص بعد ان كتب عما وهذا الذي وجدناه هذا في نسخة ايش نعم اذا نكتب هنا اللون الاخضر قيادة - 00:34:42

الحمصي من وهو الاصح انظر البيان نعم هذا تعديل في هذا الموضع فاصل قال رحمه الله فيها مشبه غير الفاصلة موضعان وفيها مشبه غير الفاصلة. شوفوا ذا الحين انتقل الى العكس اللي يسميه المتأخرين عكس - 00:35:12

ما ذكر ومشبه الفاصلة. ليه؟ لانه ما فيها مشبه فاصلة يشبه الفاصل الغير معدود ما في في هذه السورة فيها ما لا يشبه الفاصل وهو معدود. ولذلك انتقل اليه على طول فقال وفيها مشبه غير الفاصلة. ولذلك كلمة غير - 00:35:48

سقطت من جميع من معظم النسخ الا من كاف الا من كاف وميم. مين معاه النسخة ميم من كاف وميم موجودة عندكم مين نسختك اسمها ايه؟ موجودة ايش مكتوب عندك؟ وفيها مشبه غيري الفاصلة - 00:36:05

ايوه اذا موجودة زيادة من كاف ميم سين عندك موجود يا شيخ عمر؟ يشبه غيري كلمة غير موجودة ليست موجودة اذا هادي سين زائدة الان زدناها الان اذا هذى كله ايضا نقول سقطت من نسخة ايش - 00:36:34

وسقط الكلام كله من باء اذا كنا نشبه الفاصل ومش موجود. في مشبه غير الفاصلة. يعني ما لا يشبه الفاصلة وهو مع ذلك معدود. وذكر في موضعين اللي هو بصيرة - 00:37:11

معاذيره ليه بيقول لك السورة مبنية على احرف ما جاء الا هذين الحرفين. وخرجوا عن السرب وخرجوا عن السورة فجاء لكن حقيقة ان اثنين يعني اخو الجمع الاثنان اخو الثالثة - 00:37:32

هم اقرب الى الجمع منهم الى المفرد وان كانوا الحقيقة وسط. نعم ايوة هكذا هو قال هو قال مع انه فعلا يشبه القيامة وما اذا اتينا الحرف الاخير لكن ربما يقول على الوزن - 00:37:48

الكلمة القيامة غير بصيرة وغير معاذيره والامر واسع في مثل هذا يعني هذا نحن نقله وهو الذي يقولونه اما مسألة كونه وغيره فهذا شيء اخر. اقرأ حاشية متعلقة بها حفظكم الله في الحشوة الرابعة. في الايضاح ذكر الاندرامي موضع واحدا. عظامه - 00:38:10

في القول الوجيز وافق المخللاتي المصنف طيب ايش ترون انتم؟ الاغرب الذي لا يوفق الفصل معاذيره بصيرة ولا عظامه من الذي لا يوافق الفواصل؟ لا يشبه الفواصل مصير وعاذير اولى من عظامه - 00:38:33

سواء اشعر شيخ عمر اي اقرب الى القيامة مثلا ها هذا هو الاقرب عظامه هو الاقرب لانه بصيرة وعاذيره فيها القيامة مثلها لكن هاتها مطلقة هل يوجد فاصلة بالباء في هذه السورة - 00:38:54

غير التاء المربوطة ما في ولذلك بصير ومعاذيره في مثلها لكن معاذيره ما في مثلها صح ولا معاذير هذا هاء ما يصلح تعمل عليه نقطتين هذا ضمير لكن في آآ في بصيرة ومعاذيرها هذا تاء مربوطة - 00:39:14

اين الكلمة عظامه نظامها هذا ها ولا تأمر بوجة؟ هذا ضمير لا هي اقرب الى كان هناك شبه الفاصل انه لا يوجد هاء مثلها في السورة. هات هاء مثل هذه السورة - 00:39:39

مصير اللاء مربوطة بنانه ص ح ايوه وامامه اذا ص لتعجل به. ما شاء الله ما شاء الله احسنتم. صحيح اذا هي عندها اذا كانت اذا كانت معاذيره وبصيرة عندها شبه في القيامة كلمة القيامة هي عندها شبه بكلمات - 00:39:57

بهذه السورة الردف يسموه نعم ها اللي هو السكون وبعده الحركات اخر سكون في الكلمة غير الحرف الاخير. اللي هو الالف. اللي - 00:40:23 بعده الحركتين. الحرفين نعم تصير متشابهة برضو يعني فيها نوع من لانه حتى اللاء المربوطة في العدد نسميتها تاء لها لاما نعدها -

ما في احد يقول اسمها تاء ما تعد هي تعد هاء حتى لو كانت تاء مربوطة واصل الله اليكم قال رحمة الله ورويها هارق هارق قد تكون كلمة واحدة من الذي يعني - 00:40:50

يصب الماء يدلق الماء مثل اراقة احرقه ارقه وهذا هارق اسم فاعل من الاراقة لكن والله اعلم الاولى ان يقال هاء رق يعني خذ الرق خذ الورقة يعني اما رقم قليل مخطوط هاء - 00:41:13

للتتبه احسنت الو قال ارقه جيدا فيه مس ولا فيه؟ هذا ارقه اقرأ عليه ايتين نعم احسنت. هذا ارقه اولى ان يقال بها. اقرأ الحاشية المتعلقة بها قلتم حفظكم الله في الحاشية السادسة - 00:41:36

قال الاندراibi يا يا هر ذوي التمييز قال الفيروز بادي يقرأه القول الوجيز قال المخللات قاهري واحسنها قول الفيروز بادي قال يقرأه المؤلف اه اه ما جاء بالياء لاحظتم هذا - 00:41:57

الامام الجعبري هل ذكر الياء لكن هم كلهم ذكروا الياء الا هو لم يذكر الياء. اين الياء موجود التراقي مثبتة او مقروءة الحالتين فاسقط الامام رضوان الله عليه التراقي. وال الاولى ان يذكروا. فيكون الصحيح ما ذكره غيره. اذا ارقه ما تنفع - 00:42:20

ولا اريقه جيد نحن نزيد الا اريقة. نعم او ارقه احسنت انت مصمم ارقه اذا نعم ارقه صحيح تأتي ايضا ممتازة. احسنت اذا هذا هو يا اخوتي الموجود في هذه السورة من - 00:42:46

اقل حرف ورد فيها ايش هو؟ الياء اقل حاجة وردت اليه كذلك؟ لانه ما جاء الا التراقي فقط نعم ص ح بس بقي وقد قال واحد منهم قاهري احد الائمة قال تجمع على قاهري ولا قاهري ممتازة ايضا - 00:43:10

ممكن يقهر بس يمكن يقهرها يبقى اللي في التاء اثنين ممكن تقهـر طيب قلنا لي يا اخوتي ليس الا التراقي فقط وراق محذوف للتثنين والسكون وكلهم سكون ولذلك حذف بس - 00:43:39

اذا لا يوجد في لا لا ياء الا التراقي. ممكن تضاف هذه اذا هنا نقول ويمكن يمكن ان يقال لا ياء الا التراقي احسنتم طيب كذا تكون انتهينا من الكلام على سورة القيامة - 00:43:59

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ما قلناه حجة لنا لا علينا وسبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك صلي الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - 00:44:31