

# اللقاء 88-1 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة القيامة،

السبت: 91/شعبان 8/4441هـ، 11/مارس 3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - [00:00:00](#)

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين ارحب بكم ايها الاخوة في يوم السبت السادس والعشرين من شهر شعبان في عام الف واربع مئة واربعة واربعين الموافق للثامن عشر من شهر مارس الثالث لعامي - [00:00:27](#)

الفين وثلاثة عشر في اللقاء الثامن والثمانين من الكلام على كتاب حسن المدد ونحن اليوم ان شاء الله في سورة القيامة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:50](#)

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولاهله ولمشايقه ولجميع الحاضرين والسامعين والمسلمين اللهم امين باسائديكم الى المؤلف رحمه الله الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبع مئة - [00:01:14](#)

في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد. قال رحمه الله في سورة القيامة مكية نعم اما سورة القيامة بالنسبة للتسمية لم يخالف احد في ان سورة القيامة هكذا اسمها - [00:01:29](#)

في الغالب يذكرون هذا الاسم الذي هو معروف عندهم متفق عليه بينهم هذا بالنسبة للاسم فاسمها القيامة وما عرف لها اسم اخر اما النزول فاتفقوا ايضا على انها مكية ما لاحد فيها قول اخر بالنسبة للكتب علم العدد لم تذكره - [00:01:50](#)

آ لم يذكر اي كتاب خلافا في ذلك لا خلاف في السورة نفسها كونها مدنية ولا خلاف في بعض آياتها انها مدنية بل كلهم متفقون على انها مكية غالبية الصور القصار - [00:02:16](#)

مكية من علامات السور المكية قصر الايات من علامات السور المكية قصر الايات من علاماتها الكلام عن القيامة من آيات السور المكية وعلامات السور المكية ذكر قصص الانبياء من علامات السور المكية ذكر الكون الخلق السماوات والارض وما يتعلق بها - [00:02:35](#)

لانه كله كلام مع المشركين كله كلام مع المشركين ومن علاماتها المكية يا ايها الناس يا ايها الناس ما نزل في ما نزل في السور المكية يا ايها الذين امنوا ابدوا - [00:02:58](#)

من علامات السور المدني المدنية يا ايها الذين امنوا ويا ايها الناس تنزل للصورة المدنية يا ايها الذين امنوا جاء فيها يا ايها الناس ايضا هذا بالنسبة للنزول. واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وحروفها ستمائة واثنان وخمسون - [00:03:16](#)

طيب هذا عدد الاحرف ست مئة اثنان وخمسون حرفا سورة القيامة سورة صفحة ونص ونصف من السور القصيرة او المتوسطة هي اقرب الى القصر يعني وتعد طويلة بالنسبة لايش بالنسبة للمفصل يعني بالنسبة للسؤال المفصل تعد من الطوال يعني - [00:03:36](#)

لأنهم يرون انه الى سورة المطففين من الطوال وبعدين المتوسطات الى الزلزلة وبعدين القصار بعد ذلك. يعني هذا بالتقريب والا فان في سور يكون هنا تكون اقصر من سور فيما بعده لكن هكذا قسموها - [00:04:04](#)

بالنسبة للمفصل طيب اذا حروفها ست مئة واثنان وخمسون حرفا هذا هو الكلام او هذا الرقم او هذا العدد هو عدد حروف هذه السورة عند الجمهور وهو المنسوب لعطاء وهو المنسوب لعطاء ابن يسار - [00:04:23](#)

المدني رحمه الله تعالى واما العدد المنسوب لكتبة الحجاج الذي ذكره الذي مذكور في كتاب الجامع في القراءات العشر المنسوب

الكريم ابن عبد الصمد الطبري ابي معشر وقال اه ان الرقم غير مستقيم - 00:04:38

في النسخة المخطوطة تلك اذا رجعت اليها تنظر الى عدد احرف هذه السورة هو عند عطاء يقول عند عطاء مثل ما قال الجمهور ست مئة واثنين وخمسون حرفا لكن اذا اتيت لعدد حروفها عند كتبة الحجاج يقول غير مستقيم يعني الرقم غير مستقيم ما معنى الرقم غير مستقيم - 00:05:04

ايش الاشكال دي احسنت ايوة يعني والسلام ورحمة الله يعني هو يرى ان الرقم لا يوائم السورة. ان الرقم لا يوائم السورة هو ينظر الى مسألة هنا الصورة السورة ثم ينظر الى الرقم هذا هل هو مناسب لهذا الطول في السورة ام لا - 00:05:26

ما نستطيع نحكم الا بهذا لانه ما هو ادق تقسيم للسور هل هو عدد الصفحات كم عدد الايات عدد الكلمات كم عدد الاحرف الاحرف ليش لانه الصفحات ما لها دخل الصفحات تعتمد على قوة الخطاط في توزيع الكتل الخطية في الصفحة - 00:05:47

كيف يوزع الكتل كتابات في خطاط ياخذ الخط يعني القريب من المشق اللي هو المط يمت المطاط اللي في الكلمة وكذا بيخلي الكلمة الواحدة ممكن يجيب الكلمة الواحدة في سطر - 00:06:12

ما هي بعض المصاحف القديمة اذا ادق ما يمكن ان تعرف به السور عدد الاحرف لماذا لانه الاحرف يعني كم اكبر حرف ممكن يأخذ مساحة؟ من اللي من الحروف اكبر حرف ياخذ مساحة - 00:06:28

ايه العلياء المتطرفة يعني قليلا في اوقات اكبر منها سؤال والشين والصاد والضاد المتطرف طبعا. اما المتوسط فلا المتوسط سيكون يعني مثل الباء المتطرف لكن هذي الاحرف السين والشين والصاد والضاد - 00:06:47

المتطرفة هذي تأخذ مساحة كبيرة. انه عندك السنن وبعدين عندك الكأس الذي يأتي في اخرها تكون حرف والطول ليس ذاك الطول يعني ولذلك الحكم او الرجوع بالحكم في الطول والقصر في السور الى عدد الاحرف - 00:07:17

منضبط لانه سيعطيك القيمة التقريبية او الفارق او النسبة التقريبية فارق ما بين السورتين تريد ان تقارن بينهم فلما يقول مثلا في الكتاب هنا غير مستقيم او في كتاب المنسوب لابي معشر الرقم غير مستقيم يعني - 00:07:38

هو مش مقتنع بالرقم. ولذلك يقول من غير مستقيم ما هو صحيح نحن ذكرنا ذكرنا كرارا وتكرارا وقلنا ليته يذكره. اذكروا طيب وبعدين من يأتي بعدك ممكن ينظر محرف كذا ايش - 00:07:58

لكنه لا يذكره لكن بحمد الله ان عندنا كتب اخرى نعرف انها تعد بعد كتبت الحجاج. طبعا هم ما قالوا الكتب الاخرى هذه هي ما قال المؤلف في البداية انا سأعد وسأنقل عدد الحجاج. كتبت الحجاج - 00:08:14

من اين عرفنا؟ عرفنا بالمقارنة المقارنة هو لا يأتي ابدأ في عدد الكلمات وعدد الاحرف بالاعداد التي هي مروية عن عطاء. وانما يأتي باعداد اخرى. ويتفق مع الاعداد التي اتى بها كتاب القراءة العشرة والجامع في القراءة العشر منسوبة لكتابة الحجاج فعلما ان هذا

نفس الكلام وهو اول واحد قلناه الكتاب المنسوب للفراء ايضا - 00:08:30

وليس للفرقة لكن هكذا تعورف عليه. الكتاب المنسوب للفراء اللي هو يقول ستمائة واثنان وسبعون حرفا مئة واثنان وسبعون حرفا كم الفارق عشرين حرفا هذا ست مئة واثنين وخمسين عند عطاء من يسار المدني - 00:08:53

وكل من نقل عنه ست مئة واثنين وخمسين كتبت الحجاج قالوا ستمية واثنين وسبعين الفارق عشرين حرفا طيب تأمل معي العشرين حرف في سورة صفحة ونص يصلح كذا اقول عشرين حرف في صفحة ونص ولا الحكم هذا ما هو ما له دخل الطول

والقصر - 00:09:16

صفحة وما صفحة ما له دخل ايش اللي له دخل الكلمات المحتملة للحذف لما تيجي على اسم الفاعل مثلا او كلمات فيها الفات هذه هي التي ستحدد ان كان هذا الخلاف حقيقي او لا - 00:09:38

عندكم صفحة واحدة القيامة عندنا صفحة وقريب النصف زيادة او الكاتب عندكم ضغطها زيادة عساس يعمل الجزء بعشرة اوراق لكن نحن يكتب بحريته ولذلك عندنا ادق من عندكم يعني الحاصل يعنيه هكذا - 00:09:56

ما ننظر للطول والقصر انما ننظر للكلمات التي فيها الفات. لانه هذه هي المقياس بالنسبة فوارق الاحرف وعندنا عشرين حرف الان

بينهم. اه لو جيت تقرأ سورة القيامة لا اقسام بيوم القيامة اول كلمة القيامة - [00:10:21](#)

انا اقسام بالنفس اللوامة اللوامة يحسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى قادرين على ان نسوي بل يريد الانسان ليفجر امامه يسأل ايانا ايانا برضه محتملة. يوم القيامة فاذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفركلا -

[00:10:39](#)

ما وزر الى ربك يوم ينبا الانسان يومئذ ينبا فيها زيادة ينبه الانسان يومئذ بما قدم واخر بل الانسان على الانسان على نفسه بصيرة ولو

القي معاذيره محتملة لا تحرك به لسانك لتعجل به - [00:11:02](#)

لسانك ان علينا جمعه وقرآنه قرآننا فاذا قرأناه قرآننا فأتبع قرآننا قرآننا ثم انا علينا بياننا تتحمل. اذا العشرين ممكنة الوجود ولا لا ممكنة

اذا الفارق ممكن ليش فارق ممكن؟ لانه نحن ننظر الى الكلمات المحتملة الحذف في السورة - [00:11:19](#)

ونقارن هل الفارق هذا ممكن ان يأتي او لا؟ مع ان سورة القيامة قصيرة كما ترون. لكن تحتل ان يأتي فيها فارق بعشرين حرفا اذا

اثبت واحد جميع الكلمات وواحد حذف ويبجي - [00:11:41](#)

اذا ست مئة واثنين وسبعين هذا كتبة الحجاج او المروي عن كتبة الحجاج ست مئة واثنين وخمسين المروي عن عطاء ابن يسار عن

اهل ان ان اه عموم اهل العدد - [00:11:56](#)

عموم اهل العدد الذين يرون عدد الاحرف وعدد الكلمات ومروي ايضا عن ابي العباس المعدل والروذباري ولعله قلت وهو بعيد جدا ما

ادري ليش قلته بعيد جدا لكن سننظر لما اقلوه وبعيد جدا معناته انا اقول عن اه عن في الخاتمة صح ولا لا - [00:12:08](#)

لكن نحن هنا ما ختمنا ما احنا دارين هل يستطيع واحد يقول اي الرقم منهم بعيد جدا الان ما يستطيع لماذا لانه ما عندك الا طرفين

بس انت ما عندك وسط - [00:12:34](#)

شوف نفسك فين قريب لمن صح ولا لا؟ مهو انت الان عندك قول كتبة الحجاج وعندك قول عطاء ست مئة واثنين وخمسين ست مئة

واثنين وسبعين انت تريد تشوف من منهم قريب ومن منهم بعيد؟ حترجع لاشياء اخرى ما هي - [00:12:46](#)

ترجع اول حاجة لمصاحفنا الموجودة الان. تعد تشوف رقمنا فين انظر اين رقمنا من هذين العددين؟ اين عدد احرف سورة هذه

السورة في مصاحفنا من هذين العددين؟ ثم تنتظر المصاحف القديمة - [00:13:03](#)

لانهما هي الاوثق والادق من رسم مصاحفنا وهي الاقرب الحقيقة وهي التي ستوجهك الى الرقم الصحيح طيب قال ولعله لذلك قال

صاحب الجامع ما قاله عن عدد كتبة الحجاج والظاهر ان سبعين عندهم محرقة عن خمسين - [00:13:19](#)

كتبت الحجاج هذا انا اقلوه يتفق العدان وعددها في مصاحفنا ستمائة واربعة وستين ستمائة واربعة وستين. الفارق اثني عشر

حرفا فارق بين اثنين وخمسين واربعة وستين اثني عشر حرفا اثنا عشر حرفا محتملا - [00:13:42](#)

تعرفون اغلب الكلمات فيها على الاثبات اغلب الكلمات فيها على الاثبات طيب وعددها في مصحف مارسيل ثلاثة ست مئة وخمسين

حرفا. انقص عن قول الجمهور عددين برقمين بحرفين وعددها في مصحف طوب قابل مدينة ستمائة وواحد وخمسين حرفا -

[00:14:03](#)

وعدها في مصحف متحف القاهرة ستمائة واثنان وخمسون حرفا. اوافق لقول عطاء وعددها في مصحف الفاتيكان الف وسبع مئة

وثمانية واربعين المحفوظ في مكتبة الفاتيكان رقم الف وسبع مئة وثمانية واربعين ست مئة وثلاثة وخمسين حرفا - [00:14:26](#)

واعدها بمصحف الرياض ستمائة واربعة وخمسين حرفا. هذا قلنا متأخر قليلا. في كل ما يتأخر المصحف كل ما هي بتبدأ الاثباتات

تدخل وتبدأ الظواهر الرسم فيه تقل تبدأ ظواهر الرسم تقل - [00:14:46](#)

اذا الاقرب الى القول الصحيح هو ما قاله الجمهور. وهو قول عطاء بان عدد احرف هذه السورة ستمائة واثنان وخمسون حرفا.

فيحتاج مراجعة للوجود في في مصاحفنا نحن المتأخرين طيب كذا نكون انتهينا الى انه الكلام المنقول عن الجمهور عن عطاء ابن

يسار المدني رضوان الله عليه هو الكلام - [00:15:05](#)

الصحيح واما المنقول عن كتبة الحجاج فلا يمكن لا يمكن لانه اذا كان احنا في مصاحفنا اربعة وستين والفارق بيننا بين اربعة

وستين واثنين وسبعين كم؟ ثمانية ثمانية احرف ثمانية احرف لو اتيت تنتظر في مصاحفنا وتثبت الثمانية الاحرف هذه - [00:15:35](#)

هي كم محذوفة من مصحفنا من حرف لا لا كم محذوف مش كم كلمة تحتل؟ القيامة محذوفة واحد اثنين ثلاثة الانسان اربعة الانسان خمسة الانسان هذي خمسة محذوفة فقط وبعدين خلاص كله مثبت - [00:15:59](#)

سته وفي يحيي سبعة اذا عندنا فعلا سبعة احرف محذوفة من حقها ان تثبت طبعاً وبعدين لو كملتوا السورة ستجد انه العاجلة وناضرة وناظرة وباسرة وفاقرة والتراقي والفراق هذي ايضا محتملة الحذف القول بانه - [00:16:39](#)

كتب ما قاله عطاء نعم هو الاقرب الى الحقيقة والواقع واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله مئة وتسع وتسعون ننظر في عدد الكلمات قال وكلها مئة وتسعة وتسعون - [00:17:06](#)

هذا الرقم قلنا منقول عن الجمهور لكن يا اخوتي هذا رقم بعيد سعيد جدا ولا يمكن ان يقع في السورة ولو عدت كلمات السورة باي احتمالات لا يمكن ان تصل الى هذا الرقم اللي هو مئة وتسعة وتسعون. فهو مصحف ومحرف - [00:17:39](#)

الصحيح والله اعلم انه مئة واربعة وستون مئة واربعة وستون وهو العدد الذي قال به كتبة الحجاج اذا عدلنا او سنعدل انا عدلت عندي في الاصل قلت اكلها مئة وبين معقوفتين واربع وستون - [00:18:04](#)

لماذا لانه كلمة مئة وتسعة وتسعين كلمة خطأ خطأ ما ما يجي واحد يقول طيب كيف تغير كلامي اتفق عليه الائمة وعلى الاقل اتفق الناقلون عن عطاء بانه قال ان سورة القيامة مئة وتسعة وتسعين. اقول يقينا عطاء لم يقل انها مئة وتسعة وتسعين - [00:18:26](#)

لم يقل اعطوني شيء بخط عطاء او بصوت عطاء يقول ان هذه السورة مئة وتسعة وتسعين اللي عندنا ايش؟ اللي عندنا مخطوطات تتكلم عن عدد عطاء والائمة مختلفين هم اتفقوا على هذا انه مئة وتسعة وتسعين - [00:18:50](#)

لكن العجيب انه ولا واحد منهم يعني عنا نفسه وكلف نفسه ان يعد الكلمات. عد الكلمات سهلة في صفحة واحدة انت ما تقدر تعد كلمات صفحة واحدة كم حتاخذ منك؟ خمس دقائق - [00:19:06](#)

اذا القول بانها مئة وتسعة وتسعين هذا خطأ غير مقبول ما في واقع يدعمه. عدها انت انظر والرقم المروي عن كتبة الحجاج هو مئة واربعة وستين الذي رواه الفراء وابو العباس المعدل والناطكي والعماني والروض بارد. انطاكي قلنا متذبذب بين النقل عدد عطاء وعدد كتبة الحجاج - [00:19:20](#)

وفي الغالب ينقل عطاء لكن في بعض الاحيان ينقل عن كتبة الحجاج فهل كان له اصول مختلفة لكنه لم يميز بينها فكان مرة في الاغلب ينقل عن عطاء وفي مرة بغير قصد - [00:19:47](#)

مممكن ايضا هذا ممكن والعماني مثله. العماني ان العماني نادر ما يوافق آآ قول كتبة الحجاج. لكن لعل الانطاكي والعماني هو القول الصحيح عن عطاء اذا ايضا من توجيه الخطأ في قول العطاء ان العماني والناطكي نقلاه على الصحيح. فقال انه عن عطاء مئة واربعة وستون - [00:20:00](#)

كلمة مئة واربعة وستون كلمة كما قال هذين الامامين رضوان الله عليهما قلت وكذلك عدتها في مصحفنا. شوف الان التوافق كيف اعدتها في مصحفنا كم مئة واربعة وستين اللي هو قول من؟ قول كتبة الحجاج - [00:20:28](#)

والذي اتى عنداه الكتاب منسوب للفراء واتى عند ابي العباس المعدل نعم واتى عند ابي العباس المعدل وعند الانطاكي وعند العماني وعند الروذباري قلنا اما المعدل والروضة باريه والكتاب منسوب للفراء هؤلاء هم ما عندهم الا كتبة الحجاج عدد كتبة الحجاج - [00:20:48](#)

واما الانطاكي والعماني فالانطاكي في بعض الاحيان قد يأتي بكتبة الحجاج لكن هذا يدل على انه حتى لو كان مروي عن عطاء فهو صحيح. وما نقله الجمهور فهو خطأ. انها مئة وتسعة وتسعين لانه ما تحتمله قلت لك اني عدت السورة - [00:21:09](#)

مئة واربعة وستون في مصحفنا لو جيت تعدها في مصحفنا ستعدها مئة واربع وستون كلمة ليس فيها مما يحتمل العد كلمة او كلمتين الا كلمة اللن ابحسب الانسان لن نجمع عظامه - [00:21:23](#)

هي في مصحفنا كلمة واحدة اهلا الف لام نون اللام نون اختفت النون هذه ادغمت ادغمت فصارت الان فحذفت لانه في لام بعدها

وأتت الالف مع الكلمة هذي فاصبحت كلمة واحدة يعني لو كتبناها ان - [00:21:45](#)

لن ستكون كلمتان اذن مية وخمسة وستين لكن هي في مصحفنا كم كلمة واحدة مئة واربعة وستون. والتي جاءت مفصولة في مصحف طوب قاب المدينة. فجاءت كلمات مصحف طوب قبل المدينة مائة وخمسة وستون كلمة - [00:22:03](#)  
بقية المصاحف التي ذكرت لك اسماءها سابقا المخطوطة القديمة مئة واربعة وستين على ما نعد على ما نعد اذا فاكثر اقوال العلماء في ان لن الموجودة في سورة القيامة على - [00:22:22](#)

الوصل على الوصل لتكون كلمة واحدة وليس لتكون كلمتين طيب هكذا نكون انتهينا من عدد الكلمات وعدد الاحرف بعدد الاحرف قلنا ان الاقرب اليها هو قول الجمهور المروي عن عطاء - [00:22:37](#)  
واما قول كتبة الحجاج فهو خطأ. ولذلك قال عنه صاحب كتاب الجامع في القراءة العشر غير مستقيم هو نظر منه صحيح انه غير مستقيم قلنا لو ذكره مئة واثنين وسبعين لكن بعيد - [00:22:55](#)

والصحيح الاقرب هو اثنين وخمسين ستمية واثنين وخمسين كما ذكره الجمهور اما بالنسبة لعدد الكلمات فعدد الكلمات اتى على الصحيح عند كتبت الحجاج ولم يأتي عند الصحيح على الصحيح عند الذين رواه عن عطاء فانهم حرفوا الرقم فقالوا مئة وتسعة وتسعون - [00:23:11](#)

كلمتان وهذا صحيح وهذا خاطئ. الصحيح انها مئة واربعة وستون كلمة. ستون وتسعون تشتبه في الكتابة قد تشتبه في الكتابة. اما الاربعة هذي هي الغريبة فيها. لكن لا مناص لنا من القول به ما عندنا رقم اخر نقول به بل هو الرقم الصحيح. ولذلك قلت لك كذا عدناها في مصحفنا - [00:23:32](#)

فاصل قال رحمه الله ايها ثلاثون وتسع غير كوفي واقوى انها ثلاث وتسعون غير كوفي وحمصين. وايها اقرأ بهدوء وايها وايها ثلاث وتسع كلام غير واضح كيف ثلاث وتسعون؟ وايها ثلاثون وتسعون. نعم. غير كوفي وحمصي. نعم. واربعون فيهما. جيد. اذا هذا هو الاجمال لعدم - [00:23:57](#)

عدد ايات هذه السورة. الامام بعد ان ذكر عدد كلمات هذه السورة وعدد احرف هذه السورة. انتقل الى عدد ايات هذه السورة اذا نحن نتكلم في الاعداد عن اشياء كثيرة من السوء نتكلم عن عدد الحروف على الكلمات عدد الايات - [00:24:22](#)  
واربعون فيها. ايه. هذا يأتي الخلل هذا في الظمائر يكون ظمير تننية وهو يجعله ظمير مفرد. هذا يأتي ولذلك العدد هذا الذي ذكرتموه بهذه السورة انه تسعة وثلاثين اية الحجازي والبصري والدمشقي - [00:24:40](#)

الحقن الحجازي والبصري والدمشقي لانه الامام ذكر التاركين المسقطين للعد ولم يذكر العادين فاذا اردت ان تذكر العاديين فتقول العادين تسعة وثلاثين هم الحجازي والبصري والدمشقي والذين عدوها اربعين الكوفي والحمصي - [00:25:11](#)  
ترتيب الكوفي والحمصي هذا هو القول يعني المختار هذا هو القول المختار في اقوالهم الذين لا يذكرون الكوف والشامي كيف سيقولون في الاعداد؟ سيقولون تسعة وثلاثين مدني وبصري واربعين كوفي - [00:25:33](#)

انه ما يذكر لا شامي ولا مكّي يقولون هكذا سيقولون تسعة وثلاثين عند المدينيين والبصري واربعين عند الكوفي رقمين فقط طيب والمفرعين سيقولون تسع وثلاثون عند الحجاز والبصري والدمشقي واربعون عند الكوفي والحمس. طيب غير المفرعين للشامي؟ لكنهم - [00:25:53](#)

يعتبرون المكّي والشامي ماذا سيقولون يقولون تسع وثلاثون حجازي بصري شامي. اربعون كوفي سيجعلون المصري هو الدمشقي البصري هو الدمشقي. هذا هو العدد المروي عنهم. لا خلاف بينهم فيه لا خلاف بينهم في المفرعين كلهم على ما ذكرنا - [00:26:15](#)  
من ان الحمصي اربعين الا ما جاء عند الهمذاني فعكس بين عدد الحمصي وعدد غيره ما عكس اتى به على الصحيح بس قدم الاربعين كوفي حمصي وتسعة وثلاثين ذكر بعض الاعداد بعض الائمة في في الكتب - [00:26:43](#)

يرتبون الاعداد بحسب التصاعد تأتي بالرقم الصغير وبعدين الاكبر الاكبر الاكبر وهكذا وبعضهم لا يهتم بمثل هذا وانما يأتي بها كيفما اتفق الهمذان اتى بها كيف ما اتفق رضوان الله عليه - [00:27:05](#)



ومثله ايضا لا ما في احد مثله اللي رتب اللي قال انه بدأ بالاربعين ثم نزل الى التسعة وثلاثين هم كلهم يبدأون تسعة وثلاثون ثم ينتقلون الى الاربعين طيب اذا قلنا هذا باتفاقهم لا خلاف بينهم في مثل هذا العدد انها تسعة وثلاثون اية عند الحجازي والبصري والدمشقي واربعين اية عند - [00:27:21](#)

الكوفي والحمص السلام عليكم رحمه الله خلافا اية به لهما انت تنظر الان الى تعامل الامام رطوان الله عليه مع الظمائر لما قال في الاجمال واربعون فيهما لانهما لانه استثناهما من العادين للاربعين. الغيرة غير غير كوفي وحمصي - [00:27:43](#)  
وبعدين جاء حاضر ساتيك. وبعدين قال اربعون فيهما وبعدين قال خلافا اية واحدة يعني هم لم يختلفوا هذه السورة في كثير ليس هذه السور الصغيرة هذه الخلاف فيها يكون قليل الا بعض السور تأتي فيها مثل الفجر وغيرها - [00:28:23](#)  
والبقية والقارة ثلاثة ايضا يعني والباقي كلها خلاف اية اية ايتين والانشقاق ايضا فيها والباقي ما عاد يعني ذاك الخلاف ما في النزاعات موضعين التكوير موضع واحد لابي جعفر حتى مش للعامة - [00:28:38](#)

اذا خلاف عندنا في موضع واحد اللي هو لا تحرك به لسانك لتعجل به بعضهم قالوا لا تحرك به لسانك لتعجل به اية ان علينا جمعه وقرآنه اية ثانية وبعضهم قالوا لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعهم وقرآنه اية - [00:29:07](#)

لو لاحظت الصورة وتقسيمات السورة ستجد من قال كونها ايتين اقرب الى بقية مقارنة بقية ايات السور السورة. لانه ايات السورة قصيرة نوعا ما ايات السورة قصيرة نوعا ما ولذلك عدها - [00:29:29](#)

لتعجل به عدها الكف والحمص وكان رقمهم اربعين والبقية لم يعدوها فكان رقمهم او عددهم تسعة وثلاثين. اذا تسعة وثلاثين مع كونه الرقم الحجازي والبصري والدمشقي الا انه ايضا رقم - [00:29:45](#)

اخر او عدد اخر واللي هو عدد ايش عدد ماذا احسنت. عدد الايات التي اتفقوا على عدها في السورة وحتى الكوفي والحمصي عدوا هذي التسعة والثلاثين مثلهم اذا هو الى جانب كونه عدد هؤلاء اللي هو الحجازي والبصري والدمشقي فهو ايضا عدد هؤلاء في المتفق عليه اللي اتفقوا عليه في - [00:30:00](#)

هذه الايات في السورة. كم اية في السورة عدوا؟ عدوا تسعة وثلاثين اية في السورة الخلاف في موضع واحد. من عدها صار اربعين. اللي هو ايه؟ الكوفي والحمصي واللي ما باقي ما عدوها. ما عندو الا المتفق عليه فقط - [00:30:29](#)

اذا متفق على هذا هو ايضا عند الكوفي والحمصي. احسنت نعم شيخ عمرها ما قال لهما ناسخ نعى ولا كذا هذا بعض النسخ يكون عندها اصول ممتازة لكن الناسخ متعب من نفسه يعني - [00:30:42](#)

ناسخ ما هو جيد ولذلك يضيع الفرصة التي امامه من كون عنده نسخة اصلية ممتازة فيجلس بس ينقل ينقل ويتعب وما يقول خلاص يكفي لا هذا غلط الاصل في كل عمل ان رأيت نفسك قد مللت وتعبت وقف - [00:31:08](#)

ليش؟ لانك حتخبط ما حتعمل عمل صحيح وبعدين لو جيت ووقفت بعد كذا وجيت بعد كذا تراجع عملك وشفت هذا الجزء المخطط صعب تعيده ليه؟ لان قد كتبت ما في الا تعدل والتعديل اصعب من التأليف - [00:31:28](#)

التعديل في بعض الاحيان اصعب من التأليف الابتدائي مبتدئة. ولذلك وقف متى ما شعرت في تعب ولذلك جاء في الحديث لن يمل الله حتى تمله هنالك وقت اذا تعبت والتي ربطت نفسها الى سارية بالمسجد ايش قال النبي - [00:31:46](#)

عليكم من الاعمال ما تطيقون. تطيقون معناته اي عمل تؤديه تعبت انتهى نعمل لك فترة استراحة اعمل علامة للمكان الذي انت فيه واترك لماذا؟ لانك لن تعمل عمل جيد المواصلة ليست صحيحة - [00:32:09](#)

ولذلك النبي ايضا ورد في الحديث الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال روحوا القلوب روحوا يعني ايه؟ يعني غيروا ساعة وساعة وفي الحديث المعاوية قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخوننا او يتحولنا بالموعظة - [00:32:26](#)

مو كل يوم موعظة موعظة صباح موعدة العصر لا بين فترة وفترة ان القلوب تسأم وتمل. ولذلك ينوع لها. فاذا تعب الاصل ان يترك الناس يا اخي بعض النساخ - [00:32:46](#)

يتمنى انه يعني يهدأ يرقد مثلا ولا يقوم يشوف له حاجة يعملها وبعدين يرجع يكمل لانه كذا ما ما يفيد نعم. اذا هذا هو مواضع

الخلاف في هذه السورة. واصل - [00:33:02](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله ونظيرتها في الكوفي اما تقدمت نظيرتها في الحرمي والشامي صلى الله عليه وسلم احد عنده شيء مختلف؟ نعم احسنت في عندك الحمصي بعد قراءة الجملة - [00:33:15](#)

الكتاب شيخ ايوة قال رحمه الله انا اقرأها وانت تقول لي هذا موجود عندك ولا لا ونظرتها في الكوفية عامة وتقدمت في الحرمي والشامي محمد صلى الله عليه وسلم كذا - [00:33:37](#)

ايوة ونظيرتها في الكوفية عما والحمصي اقرأ ونظيرتها سلام. عليه السلام كتبت عليه السلام نعم هذا موجود. اذا هذا هو الصحيح وهو الاكمل اضافة الحمص الحمص ايضا عد سورة النبأ مثل ما عدها الكوفي لان الكوفي عندها كم؟ سورة النبأ - [00:33:50](#)

الحمصة عندها اربعين ايضا هم اذا متفقان في هذه السورة بل غالبية علماء العدد عدوا النبأ اربعين اذا نعم لكن القضية هنا انه ادخل الحمصي بعد ان ذكر السورة يعني قال ونظرتنا بالكوفية عما والحمصي - [00:34:24](#)

يعني ونظرتها في الكوفي والحمصي عمة. هذا هو السياق لكنه اضاف الحمص بعد ان كتب عما وهذا الذي وجدناه هذا في نسخة ايش نعم اذا نكتب هنا اللون الاخضر قيادة - [00:34:42](#)

الحمصي من وهو الاصح انظر البيان نعم هذا تعديل في هذا الموضع فاصل قال رحمه الله فيها مشبه غير الفاصلة موضعان وفيها مشبه غير الفاصلة. شوفوا ذا الحين انتقل الى العكس اللي يسميه المتأخرين عكس - [00:35:12](#)

ما ذكر ومشبه الفاصلة. ليه؟ لانه ما فيها مشبه فاصلة يشبه الفاصل الغير معدود ما في في هذه السورة فيها ما لا يشبه الفاصل وهو معدود. ولذلك انتقل اليه على طول فقال وفيها مشبه غير الفاصلة. ولذلك كلمة غير - [00:35:48](#)

سقطت من جميع من معظم النسخ الا من كاف الا من كاف وميم. ميم معاه النسخة ميم من كاف وميم موجودة عندكم ميم نسختك اسمها ايه؟ موجودة ايش مكتوب عندك؟ وفيها مشبه غيري الفاصلة - [00:36:05](#)

ايوه اذا موجودة زيادة من كاف ميم سين عندك موجود يا شيخ عمر؟ يشبه غيري كلمة غير موجودة ليست موجودة اذا هادي سين زائدة الان زدناها الان اذا هذي كله ايضا نقول سقطت من نسخة ايش - [00:36:34](#)

وسقط الكلام كله من باء اذا كنا نشبه الفاصل ومش موجود. في مشبه غير الفاصلة. يعني ما لا يشبه الفاصلة وهو مع ذلك معدود. وذكر في موضعين اللي هو بصيرة - [00:37:11](#)

معاذيره ليه بيقول لك السورة مبنية على احرف ما جاء الا هذين الحرفين. وخرجوا عن السرب وخرجوا عن السورة فجاء لكن حقيقة ان اثنين يعني اخو الجمع الاثنان اخو الثلاثة - [00:37:32](#)

هم اقرب الى الجمع منهم الى المفرد وان كانوا الحقيقة وسط. نعم ايوة هكذا هو قال هو قال مع انه فعلا يشبه القيامة وما اذا اتينا الحرف الاخير لكن ربما يقول على الوزن - [00:37:48](#)

الكلمة القيامة غير بصيرة وغير معاذيره والامر واسع في مثل هذا يعني هذا نحن ننقله وهو الذي يقولونه اما مسألة كونه وغيره فهذا شيء اخر. اقرأ حاشية متعلقة بها حفظكم الله في الحشوة الرابعة. في الايضاح ذكر الاندراي موضعا واحدا. عظامه - [00:38:10](#)

في القول الوجيز وافق المخللاتي المصنف طيب ايش ترون انتم؟ الاغرب الذي لا يوفق الفصل معاذيره بصيرة ولا عظامه من الذي لا يوافق الفواصل؟ لا يشبه الفواصل مصير ومعاذير اولى من عظامه - [00:38:33](#)

سواء اشعر شيخ عمر اي اقرب الى القيامة مثلا ها هذا هو الاقرب عظامه هو الاقرب لانه بصيرة ومعاذيره فيها القيامة مثلها لكن هاتها مطلقة هل يوجد فاصلة بالهاء في هذه السورة - [00:38:54](#)

غير التاء المربوطة ما في ولذلك بصير ومعاذيره في مثلها لكن معاذيره ما في مثلها صح ولا لا معاذير هذا هاء ما يصلح تعمل عليه نقطتين هذا ضمير لكن في آآ في بصيرة ومعاذيرها هذا تاء مربوطة - [00:39:14](#)

اين الكلمة عظامه عظامه نظامها هذا ولا تأمر بوطه؟ هذا ضمير لا هي اقرب الى كان هناك شبه الفاصل انه لا يوجد هاء مثلها في السورة. هات هاء مثل هذه السورة - [00:39:39](#)

مصير الاء مربوطة بنانه صء ايوه وامامه اذا صء لتعجل به. ما شاء الله ما شاء الله احسنتم. صءء اذا هي عندها اذا كانت اذا كانت معاذيره وبصيرة عندها شبه في القيامة كلمة القيامة هءي عندها شبه بكلمات - [00:39:57](#) بهذه السورة الردف يسموه نعم ها اللي هو السكون وبعده الحركات اخر سكون في الكلمة غير الحرف الاخير. اللي هو الالف. اللي بعده الحركتين. الحرفين نعم تصير متشابهة برضو يعني فيها نوع من لانه حتى التاء المربوطة في العدد نسميها تاء لها لما نعددها -

[00:40:23](#)

ما في اءء يقول اسمها تاء ما تعد هءي تعد هاء حتى لو كانت تاء مربوطة واصل الله اليكم قال رحمه الله ورويها هارق هارق قد تكون كلمة واحدة من الذي يعني - [00:40:50](#)

يصب الماء يءلق الماء مثل اراكة اءرقه اراقه هراقه وهذا هارق اسم فاعل من الارقة لكن والله اعلم الولى ان يقال هاء رق يعني ءء الرق ءء الورقة يعني اما رقم قليل مخطوط هاء - [00:41:13](#)

للتنبية احسنت الو قال ارقه جيءا فيه مس ولا فيه؟ هذا ارقه اءرأ عليه ايتين نعم احسنت. هذا ارقه اولى ان يقال بها. اءرأ الحاشية المتعلقة بها قلتم حفظكم الله في الحاشية السادسة - [00:41:36](#)

قال الاءرابي يا يا هر ذوي التمييز قال الفيروز باءي يءراه القول الوجيز قال المءللات قاهري واهسناها قول الفيروز باءي قال يءرأه المؤلف اه اه ما جاء بالياء لاءظتم هذا - [00:41:57](#)

الامام الجعبري هل ذكر الياء لكن هم كلهم ذكروا الياء الا هو لم يءكر الياء. اين الياء موجود التراقي مءبئة او مقروءة الءالئين فاسقط الامام رضوان الله عليه التراقي. والولى ان يءكرها. فيكون الصءء ما ذكره غيره. اذا ارقه ما تنفع - [00:42:20](#)

ولا اريقه جيء نحن نريد الا اريقة. نعم او ارقيه احسنت انت مصمم ارقه اذا نعم ارقيه صءء تآتي ايضا ممءازة. احسنت اذا هذا هو يا اخوتي الموجود في هذه السورة من - [00:42:46](#)

اقل حرف ورد فيها ايش هو؟ الياء اقل حاجة وردت ليس كذلك؟ لانه ما جاء الا التراقي فقط نعم صء بس بقي وقء قال واءء منهم قاهري اءء الائمة قال ءجمع على قاهري ولا قاهري ممءازة ايضا - [00:43:10](#)

ممءن يءهر بس يكون يءهرا يبقى اللي في التاء ائين ممءن ءقهر طيب قلنا لي يا اخوتي ليس الا التراقي فقط وراق مءءوف للئنوين والسكون وكلهم سكون ولذلك ءءف بس - [00:43:39](#)

اذا لا يوجد في لا لا ياء الا التراقي. ممءن ءضاف هذه اذا هنا نقول ويمءن يمءن ان يقال لا ياء الا تراقي احسنتم طيب كءا نكون انءهينا من الكلام على سورة القيامة - [00:43:59](#)

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يءعل ما قلناه ءءة لنا لا علينا وسبحانك اللهم وبءمءك اشءء ان لا اله الا انت اسءفرك واءوب اليك صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصءبه اءمعين. والءمء لله رب العالمين - [00:44:31](#)