

اللقاء 88-2 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة الإنسان، السبت: 8/شعبان/4441هـ، 11/مارس/3202م

بشير الحميري

وقل رب زدني علما بعلما باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين ارحب بكم ايها الاخوة في الثامن وثمانين - 00:00:00

يوم السبت السادس والعشرين من شهر شعبان في عام الف واربعمائة واربعة واربعين الموافق للثامن عشر من شهر مارس الثالث لعام وثلاثة عشر وعندنا هذا الدرس ان شاء الله سورة الانسان - 00:00:21

كاملة نعم شيخ هاشم قال رحمة الله سورة الانسان مكية وقال جابر مدنية نعم اما بالنسبة للاسم فالاسم اختلفوا فيه باسمها فبعضهم يسميها الانسان هم الاكثر وبعضهم يسميها الدهر وبعضهم يسميها هل اتي - 00:00:36

بعضهم يقول هل الانسان هل الانسان كذا يقول هل الانسان اتي عند العماني هل الانسان اتي عند العماني الذين سموها سورة الدهر هم ابن مهران في المبسوط والطار في التبيان والذي نسموها هل اتي سورة هل اتي - 00:01:04

نسخة تشيستر بيت المجهولة ثلاثة الاف ومية وخمسة وستين رقمها وآآ العكبري في كتابه عدد آية القرآن ايضا قال سورة هل اتي هل اتي هذا ليس اسماء؟ هذه الكلمات في اول السورة - 00:01:29

ولا لا؟ هل اتي اول السورة كلمات اول السورة يجمع كلمة او كلمتين ليعبر بها عن السورة. هذا من اقوى الادلة على ان الاسماء غير توثيقية وانها اجتهادية اسماء السور ليست توثيقية. بل هي اجتهادية. والدليل هذا الموجود امامك - 00:01:45

ليش يختلفون فيها نختلف فيها لانه لو وقف لهم الشارع اسم ما جاوزوه ولا تركوه ولا ذهبوا الى غيره لكن لما لم يوقف لهم اسم تتنوعوا فيه - 00:02:03

والاسماء المحفوظة عنه صلى الله عليه وسلم ثابتة كما هي مثل سورة هود مثلا لم تغير سورة يونس سورة يوسف هكذا تأتي نفس الاسم يظل كما هو على طول. يعني لا يتغير الحقيقة - 00:02:18

باختلاف الزمن الحمد لله هذا بالنسبة للاسم اما بالنسبة للنزول ما عندكم في الكتاب ايش قال مكية ولا مدنية المكية وقال جابر عليكم السلام ورحمة وقال جابر هذا جابر بن زيد. هذا جابر بن زيد له حديث معروف. اكثر الائمة يرويه متعلق المكي والمدني في السور - 00:02:35

المكي والمدني في السوار وهو اشهر يأخذ منه المكي والمدني وان كان هناك روایات اخرى اذا الكتاب عندنا يقول مكي وقيل مدنية.

سورة ايش؟ سورة هل اتي على الانسان حين من الدهر - 00:03:05

طيب الالغب من الائمة رضوان الله عليهم يقولون ان سورة الانسان سورة مكية سورة مكية لم يذكر فيها اه انها مدنية الا ثلاثة اللي هو ابو معشر الطبرى في التلخيص قال مكية ويقال مدنية مثل ما قال الامام هنا - 00:03:20

والمعدل واسماعيل المعدل في روضة الحفاظ قال مكية وقيل مدنية والامام الهذانى في مبهج الاسرار قال مكية وقيل مدنية. لا عفوا قال مدنية وقيل مكية ايش الفارق بين الانسان والامام والمؤلف الذي يقول مكية وقيلة مدنية والامام الذي يقول مدنية وقيل مكية - 00:03:39

ايوا الذي يقول مكية وقيل مدنية ايش يرجح؟ يرجح مكية ما دام قدم. ليه؟ لانه قيل هذا للتضليل اه فكلهم يقولون او يقدمون

المكية الا من اللي قدم المدنية اللي هو الهمذاني في مبهج الاسرار - 00:04:05

الاسم يكفيك الاسم كده الاسرار هذا الشيء لطيف الاسم رضوان الله عليه هو يقول عكس قال المدنية وقيل مكية فقدم القول
الضعيف عند الائمة كلهم لأن كثير من الائمة قالوا هي - 00:04:27

سورة الانسان هي مكية سورة الانسان هي مكية لكن هو قال مدنية وقيل مكية واما ابن الجوزي فقال مدنية ما قال حتى وقيل
مكية. عاد هو الهمذان احسن منه شوية ارطب قليل. قال قال القول الثاني. اما هو فقال لا - 00:04:45

انما ذكرها بانها مدنية فقط. السورة مدنية طيب لو اتينا الى الموضوع موضوع السورة موضوعها تجده اقرب الى السور المكية ام الى
السور المدنية السورة المكية لو جيت في الموضوع تجد ان الموضوع متعلق بايش؟ خلق الانسان ان لا يجعل الانسان حين من الدار.
ذكر الجزء - 00:05:03

مكي من علامات السورة المكية الجزاء الجنة والنار ما يأخذه اهل الجنة ما يأخذه اهل النار. لكن الذي دعا بعضهم الى القول بانها
مدنية الایات واصبر لحكم رب ايش الایة - 00:05:26

بعد نعيمة وملكا كبيرا عليهم وسبح من الليل فاسجد له وسبحه اوامر الشرعية والاحكام الشرعية انما انت فين المدينة ولذلك دخول
مثل هذه الایات هنا هو الذي قال عن او الذي قاله بعض العلماء انها ايه وقيل انها - 00:05:43

مدنية لانه لا يمنع ايضا في المدينة ان تنزل سور فيها تذكرة ايضا وفيها عظة وفيها عبرة ليس معنى انه فقط اذا ذكر الجنة والنار
خلاص لازم تكون السورة - 00:06:09

لا يلزم في صور مدنية ذكر فيها مثل هذا. اذا هم اختلفوا فيها بين المكي والمدني وهذا الذي آآ استقر عليه ان فيها خلاف ان هذه
السورة فيها خلاف فاصل - 00:06:19

قال رحمه الله وحروفها الف واربعة وخمسون الف واربعة وخمسون حرفا لاحظ معنـيـ الف واربعة وخمسين. اكثر من سورة القيامة ولا
اقل اكثـرـ بكثير ليه؟ لأنـهاـ صفحـتانـ عندـناـ فيـ مـصـفـحـنـاـ ماـ اـدـرـيـ عـنـكـمـ كـمـ - 00:06:37

قلـتـ لـكـ بدـأـ عـنـكـمـ يـضـغـطـوـ شـوـيـةـ لـاـنـ يـرـيدـ يـخـلـصـ الـجـزـءـ فـقـالـلـاـوـاـ الـفـ وـارـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ هـذـاـ قـلـنـاـ عـلـيـهـ الـجـمـهـورـ وـهـوـ
الـمـرـوـيـ عـنـ عـطـاءـ رـضـوانـ اللـهـ عـلـيـهـ وـانـعـكـسـ عـنـدـ وـرـاقـ خـلـفـ وـابـوـ حـفـصـ الطـبـرـيـ فـقـالـلـاـوـاـ الـفـ وـارـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ - 00:06:58

هـذـاـ اـلـاـنـ اـنـتـ سـتـفـهـمـ اـيـشـ معـنـيـ لـمـ اـقـولـ لـكـ فـيـ بـعـضـ الـاـحـيـاـنـ تـنـعـكـسـ الـاـرـاقـاـمـ الـمـوـمـلـيـ يـقـولـ الـفـ وـارـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ وـالـكـاتـبـ يـكـتـبـ
الـفـ وـارـبـعـمـيـةـ وـخـمـسـيـنـ هـلـ هـوـ قـرـيـبـ فـيـ الـكـاتـبـةـ؟ـ مـاـ هـوـ قـرـيـبـ فـيـ الـكـاتـبـةـ وـقـرـيـبـ فـيـ النـطـقـ.ـ الـحـقـيقـةـ تـبـهـذـلـ فـيـ النـطـقـ - 00:07:17

وـقـدـ يـكـوـنـ مـكـتـوـبـ كـذـاـ الـفـ وـارـبـعـةـ وـخـمـسـوـنـ فـهـوـ قـالـ وـالـفـ وـارـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ عـنـدـ مـرـتـبـ الـمـئـاتـ صـفـرـ فـاضـيـةـ وـفـيـ
الـغـالـبـ تـكـوـنـ مـرـتـبـ الـمـئـاتـ فـيـهـاـ شـيـءـ حـتـىـ تـكـتـمـلـ الرـقـمـ - 00:07:37

هـوـ شـافـ الـارـبـعـةـ وـشـافـ بـعـدـ الـارـبـعـةـ رـقـمـ قـالـهـاـ اـذـاـ هـذـيـ اـرـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ صـارـتـ اـرـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ وـهـوـ عـنـدـ يـتـرـكـ الـاـحـادـ فـارـغـ عـادـيـ ماـ
فـيـ مـشـكـلـةـ.ـ لـكـ انـ يـتـرـكـ الـعـشـرـاتـ اوـ الـمـئـاتـ فـارـغـ فـيـ اـشـكـالـ - 00:07:50

وـلـذـكـ لـمـاـ يـمـلـيـ الـفـ وـارـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ يـقـولـ الـفـ وـارـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ تـخـيـلـ هـذـاـ فـيـ عـنـدـ كـتـابـ وـرـاقـ خـلـفـ كـذـاـ قـالـ وـابـوـ حـفـصـ
الـطـبـرـيـ اـيـضـاـ قـالـ هـذـاـ الـفـ وـارـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ وـهـذـاـ - 00:08:04

بعـيـدـ وـغـيرـ صـحـيـحـ بـالـمـطـلـقـ الـكـتـابـ الـمـنـسـوبـ لـابـيـ مـعـشـرـ لـمـاـ ذـكـرـ العـدـ كـتـبـ الـحـجـاجـ قـالـ غـيرـ مـسـتـقـيمـ الرـقـمـ غـيرـ مـسـتـقـيمـ ذـكـرـنـاـ
هـذـاـ فـيـ السـوـرـةـ السـابـقـةـ الـلـيـ هـيـ سـوـرـةـ الـقـيـامـةـ وـاـنـ مـعـنـيـ قـوـلـهـ غـيرـ مـسـتـقـيمـ يـعـنـيـ لـاـ يـعـرـفـ لـاـنـ رـقـمـ غـرـبـ - 00:08:14

لـاـنـهـ رـقـمـ غـرـبـ وـلـذـكـ يـقـولـ عـنـهـ غـيرـ مـسـتـقـيمـ طـبـ اـمـاـعـنـدـ الـلـيـ هـوـ اـيـضـاـ يـنـقـلـ رـقـمـ كـتـبـةـ الـحـجـاجـ كـتـابـ اـبـنـ عـبـاسـ الـمـعـدـلـ رـضـوانـ اللـهـ
عـلـيـهـ وـالـرـوـضـ بـارـيـ فـاتـىـ عـنـدـهـ الـفـ وـمـئـانـ حـرـفـاـ - 00:08:36

لـمـاـ نـقـولـ الـفـ وـمـئـانـ حـرـفـ كـمـ فـارـقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ كـتـبـةـ وـبـيـنـ الـجـمـهـورـ الـلـيـ هـوـ عـدـ عـطـاءـ الـفـ وـمـئـانـ حـرـفـ وـالـفـ
وـارـبـعـةـ وـخـمـسـيـنـ حـرـفـ يـعـنـيـ حدـودـ مـيـةـ وـثـمـانـيـنـ حـرـفـ - 00:08:58

لـاـ يـتـحـمـلـ مـاـ يـمـكـنـ لـاـ يـمـكـنـ السـوـرـةـ مـاـ تـتـحـمـلـ مـثـلـ هـذـاـ الـخـلـافـ وـلـذـكـ قـوـلـ الـمـؤـلـفـ فـيـ كـتـبـةـ الـحـجـاجـ قـالـ غـيرـ مـسـتـقـيمـ كـلـامـ وـجـيـهـ لـاـنـهـ

الرقم صحيح يعني الف واربع مئة لما تقول لي الف واربع مئة وخمسين وهي الف الف واربعة وخمسين هذا غير مستقيم. واما ما اتى عند بعظ الذين نقلوا رقم كتبة الحجاج - [00:09:18](#)

الف ومئتان وثلاثون ايضا. هذا رقم غير الف ومئتين وثلاثين اليه كذلك ؟ لانه قلنا الفارق حيكون مئة حدود منه وثمانين حرف مئة وثمانين حرف كثير مئة وثمانين. احنا اتكلمنا في سورة القيامة عن عشرين حرف مع ان فيها كلمات فيها الفات. فما بالك بهذه السورة ؟ هل اتى على الانسان حين من الدهر ؟ لم يكن شيئا مذكورا اي - [00:09:38](#)

انا خلقنا الانسان من نطفة جعلناه سميح بصيرا انا هديناه السبيل اما شاكرا هادي. واما كفورا. انا اتينا الكافرين سلاسل واغلالا وسعيرة سلاسلة في الوسط هذه محذوفة واغلالا وسعيرا ان الابرار الابرار - [00:10:01](#)

يشربون من كأس كأس كان مزاجها مزاجها كافورة في لكن ليس بتلك الكثرة اية واحدة فيها حدود اربعة كلمات محتملة للحذف تبلغ مئة وثمانين حرف ؟ لا من فيهن تجيب مئة وثمانين حرف ؟ هذا عدد كبير جدا الحقيقة مئة وثمانين حرف لا تستطيع ان تصل اليه - [00:10:23](#)

هذا هو الذي قاله اذا كتبت الحجاج قالوا الف ومئتين وثلاثين. الف ومئتين وثلاثين واولنك قالوا الف واربعة وخمسين. ننظر الان نحن قلنا هذا طرفي نقىض الف واربعة وخمسين الف ومئتين وثلاثين مروية هذه ارقام مروية الاثنين - [00:10:47](#)

في بعض الارقام الامام ما يرضى يكتبها كما ذكرنا عند الكتاب المنسوب لابي عشر الطبرى ما ما رضى يذكرها يقول غير مستقيم رقم غير مستقيم وبس طيب آآ عند ابن شاذان جاء الف واربعة وعشرون - [00:11:03](#)

اربعة في اربعة وخمسين عند ابن شعبان نقص ثلاثة قال الف واربعة وعشرون عند الروذباني الف وثمانية وثلاثون حرفا كم هي في مصحفنا حتى نبدأ بهذا شوية من الارقام هذي المتشتتة - [00:11:20](#)

في مصحفنا الف وستة وخمسون حرفا. اذا هي اقرب الى قوله عطاء يقول الجمهور ما في الفارق الا ايه ؟ حرفين بس لا يوجد في الفارق بينهما الا حرفا او لتك عطاء قال اربعة وخمسين وعندهنا في مصحفنا ستة وخمسين. اذا الفرق بينهم في حرفين فقط - [00:11:34](#)

ها ايش هو في بعض السور لا يكون لانه فيها حذف جيد عندنا هكذا لا بأس ما عندنا مشكلة طيب نعم هو الغالب ان يكون الفارق كبير لكن لا يلزم دائمًا ان يكون كذلك. لا هو على حسب طول السورة وقصرها - [00:11:55](#)

طيب اذا هذا عندنا الان اذا قول كتبة الحجاج او المروي عن كتبة الحجاج غير مستقيم اللي قال الف ومئتين واللي قال الف واربع مئة هذا غير مستقيم البة وخطأ. اما الف واربع مئة وخمسين فتحريف عن الرقم الصحيح اللي هو الف واربعة وخمسين - [00:12:18](#)

واما من قال الف ومئتين وثلاثين فلا يستقيم على ما قال صاحب كتاب الجامع في القراءات العشر انه لا يستقيم ينظر للمصاحف القديمة الان لننظر اين نضع ارجلنا وجدتها في مصحف متحف القاهرة الف وواحد واربعون حرفا - [00:12:35](#)

اقل ارأيت الان نزل عن قول ايش نروي عن عطا في الغالب بيكون قوله اقل عطاء هو اكثر اقل مننا بكثير يعني. لكن نحن الان اقل منا بكثير او المصاحف القديمة اقل منه بكثير - [00:12:55](#)

هذا طبق بالف وثمانية واربعين حرفا الفارق ستة احرف وعدتها في مصحف مارسيل ثلاثة ومصحف الفاتيكان الف وسبعين مئة وثمانية واربعين الف وخمسين حرفا اقل باربعة احرف واتفقا في الاكثر الاعم بيد ان الاول اثبت الف الطعام الاية الثامنة والثانية حذفها وال الاول حذف الف شرابا الاية واحد وعشرين والثانية - [00:13:14](#)

فتتساوية في الجملة وعدتها في مصحف الرياض الف وثلاثة وخمسين حرفا وان مصحف الرياض متأخر قليلا لا يمنع عندنا ان نقول ان عدد عطاء قد يكون تعرض لتحريف اقل يعني اربعة واربعين مثلا ممكنا يكون - [00:13:39](#)

ربما لكن ما عندنا اشكال ايضا في هذا الرقم هذا الرقم ايضا لا يزال رقم صحيح ربما يكون انقلب لا لا يمنع ابدا وهو قريب الحقيقة المصاحف القديمة ان قيل - [00:13:56](#)

اذا هذا هو الكلام في عدد احرف هذه السورة. انتقل للكلمات قال رحمه الله وكلها مئتان واربعون هذا ايضا منسوب لعطاء. هذا هو المنسوب لعطاء كتبت الحاج قالوا الفان وثلاثة مئتين وثلاثة واربعين - 00:14:11

زادوا ثلاث كلمات ركز معاي خطأ قال مئتين واربعين وقف عند الأربعين كتب ذي الحاج قالوا مئتين وكم وثلاثة واربعين فزادوا ثلاث كلمات. فزادوا ثلاث كلمات هذا هو الموجود عند ابي العباس المعدل والانطاكي والعماني والروضباري لاحظ معانا الانطاكي والعماني ماشيين الان مع كتبة الحاج تركوا عدد عطاء - 00:14:31

ومئتين واثنين واربعين عند ابن شاذان والداني. لانه الداني ينقل عن ابن شذان وعن ابي عشر في التلخيص والشهرزوري والعكري هذه الائمة قالوا مئتين واثنين واربعين ولم يقولوا مئتين واربعين - 00:14:55

لانه مئتين واربعين قد يكون حذف الرقم المفرد من مئتين واثنين واربعين فكتب مئتين واربعين وراحت عليه الاثنين لا يمنع يعني طيب اعدتها في مصحفنا مئتين وثلاثة واربعين حرفا اللي هو الموافق لكتابة الحاج - 00:15:11

وثلاثة واربعين حرف وفيها من المحتمل ان يكون كلمة او كلمتين كلمة اما ان تكررت ثلاث مرات ما في بعض الاحيان قد تكتب مفصولة وقد تكتب موصولة. نحن كتبناها موصولة فعددناها ثلاثة واربعين. اذا قد تكون هناك مفصولة آآآ نحن موصولة - 00:15:27
ثلاثة واربعين. اذا لا علاقة لها بالخلاف صح ولا لا ايوة لانهم اقل اصلا. معناه هي عندهم منه منه موصولة اذا لا تعنينا وآآآ كلمة واحدة آآآ حرف ترديد - 00:15:57

انما انما عندنا ايضا كلمة انما انما في الاية التاسعة هذه تحتمل الفصل والوصل هي في مصحفنا هذا مصحفنا بالوصل. اذا ايضا لن تفيد اولئك اذا الحقيقة ان القول بانها واربعين - 00:16:12

ما لها وجه القول بان كلمات السورة مئتين واربعين كلمة لا وجه لها. ما عرفنا ان نأتي بوجير والصحيح ما قاله كتبت الحاج انها مائة ومائتين وثلاثة واربعين واما من قال حتى مئتين واثنين واربعين مثل ابن شذاؤن وما وافقه الداني وابي عشر وكذا ايضا الكلام غريب - 00:16:31

غريب لانه ايضا من اين نأتي بهذه الكلمة؟ اذا كان الكلمات التي تحتمل ان تكون كلمة او كلمتين هي اربع كلمات اما في ثلاثة مواضع وانما في موضع واحد وكلها انت في مصحفنا على كلمة واحدة - 00:16:55

نأتي لكم بنقص لو كان انت زباده كان ممكن نقول انت فصلتها فزدوا من الان ايش عملتوا؟ فصلتها فنقصتم؟ يستحيل لو فصلت الحساسية الكلمتين هيزيد رقمك مش هينقص اذا الارقام الرقم العدد المروي عن عطاء غير مستقيم هنا في عدد الكلمات - 00:17:08

عندى ملاحظة جاء قال وحروفها وتقدمت نظيرتها سقطت عليه هذا يأتي من انتقال النظر لما يكون ينقل هنا مثلا ينظر هنا يقول وصلنا كذا وبدأ يكتب بعدين لما يرجع نظره مرة ثانية يرجعه لمكان ثاني غير المكان اللي هو - 00:17:28

ويتوقع انه هو نفس المكان يا اخي السطر يعني مثلا هو يقول انا كنت في اول السطر فيرجع لاول السطر لكن اللي بعده يكون اسقط. وفي بعض الاحيان يصير في سابق نظر لكن بالزيادة بمعنى مثلا هو في السطر الثالث ولما يبدأ ينسخ ويرجع يرجع للسطر الثاني فيينقل كلام قد نقله فينته ببعض الاحيان - 00:17:51

بده يشطب انه هذا الكلام مكرر. نعم واصل وايتها احدى وثلاثون نعم يحدث هذا باتفاقهم اجمعين ان ايات هذه السورة احدى وثلاثون اية كل اللي هذا يا ابني كل اللي هذا سقط من كاف - 00:18:13

من اول وحروفها يعني اتي وحروفها قال وتقدمت نظيرتها. كله سقط من طيب اذا اياتها لا خلاف فيها لا خلاف كلهم يعدونها احدى وثلاثون اية واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله وتقدمت نظيرتها في المكي والأخير الملك. نعم - 00:18:32

الملك عدها عند المكي وبعض رجال المدن الاخير احدها وثلاثون اية مثل هذه السورة. ولا يوجد نظير لغيرهم فيها. نعم فاصل احسن الله اليك قال رحمه الله وفيها مشبه الفاصلة خمسة - 00:18:54

السبيل مسكينا ويتينا قوارير الثاني مخلدون نعيمـاـ. نعم هذه الكلمات التي تشبه ان تكون فاصلة لكن ما عدها احد اللي هي

السبيل ويقول السبيل هذه تشبه ان تكون فاصلة. لكن الحقيقة لو جيت تبحث في السورة عن كلمة باللام لا تجد. تجد طويلة ثقيلة سلسلة - [00:19:09](#)

لكن لا تجد سبيل على ما قال. ولذلك هي مسألة شبهها بالفواصل بعيدة قليلا اما يتيمها فعلى الالف الاطلاق نعم هذا موجودة لأن السورة كلها مبنية على علي في الاطلاق - [00:19:34](#)

ان قصد الف الاطلاق في يتيمها. اما ان قصد الميم فيبقى اه هل يوجد اه نعم موجود حكيمها واليما اذا ليس مما لا يشبه الفواصل.

حقيقة هذا يشبه الفواصل. نعم هو مش هو قال يشبه الفواصل وليس معدودا. صحيح. هذا يشبه الفواصل - [00:19:48](#)

قوارير يشبه لان اختها قوارير التي قبلها مثلها ومع ذلك عدتها هذه لم تعد مخلدون ايضا الحقيقة لا يشبه الفواصل لان السورة هنا مبنية على الالف الاطلاق. سورة الانسان مبنية على الف الاطلاق - [00:20:06](#)

نعمية هذا مثل اه يتيمها اقرأ الحاشيات الثلاثة عاشيتها؟ احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله في الايضاح عد الاندرابي موضعين الاخير الاخير زاد سلسلة. نعم ذكر نعيمها وذكر كلمة سلسلة واصل - [00:20:21](#)

نعم عندي يا شيخ الاخير زاد اذا نحتاج نعمل فاصلة ونعم الواو في القراءات الثمانية ذكر العماني اربعة. كلها على الثالث وافقه في البيان ووافقه في البيان الداني في القول الوجيز للمخللات فجعلها ستة - [00:20:40](#)

خمسة المصنف وزاد مسكنة. احسنت فاصل قال رحمة الله وعكسه قوارير الاول يعني لا يشبه الفواصل ان قصد الراء فنعم ما هو نعم لانه في سورة وفي حريرة وفي زمهريرة وفي قمطريرا - [00:20:58](#)

وينقصد الالف السورة كلها مبنية على الالف القول انه لا يشبه الفواصل ما هو صحيح ويشبه الفواصل واصل الحاشية. احسن الله اليكم حفظكم الله وافقه في القول الوجيز للمخللات - [00:21:17](#)

قال رحمة الله ورويها جمل نعم الرا والميم واللام لاحظ معی الان ان المؤلف ما اتى بالالف. الف الاطلاق مع انه في كل اية الف ولو قال على الالف مبني على الالف لصح - [00:21:32](#)

اقرأ حاشيتها احسن الله اليكم قلتم في الحاجة الخامسة في الايضاح قال الاندرابي الالف ومثله في بصائر ذوي التمييز للفيروز عبادي في القول الوجيز للمخللات وكان وكل على اصله والمصنف لا يعتمد بالف اطلاق رويا - [00:21:48](#)

لا يعتمد بها في بعض الاحيان لا يعتمد بها رويا في بعض الاحيان وهنا لم يعتمد بها نعم لاحظ انت في بعض بعض بعض الاحيان في بعض الاحيان لا تشكلون - [00:22:06](#)

اولا حضراتكم تشكلون على ما في لان الكتاب عندك ليس ليس حجة اقصد ما منه جكم انا مشكل في الغالب الان. لكن عندك الطبعة السابقة هذى غير. اقصد بعضها بشكل او - [00:22:27](#)

لا بأس طبعا السابقة اخبرتك مختلفة يعني الزم التشكيل والضبط التشكيل بالظبط في النسخ المتأخرة طيب قلنا هنا رمل ما في خلاف بينهم فيها هذا رمل اذا قلنا بغير الف الاطلاق يعني لم نحتسب الف الاطلاق لكن كما ترون الامام قبل فترة - [00:22:40](#)

في سورة المزمن احتسب عليه في الاطلاق واتى بها في الروي وكذا في سورة القيامة اتى بها في الروين لكن هنا لم يأتي بها مع ان السورة مبنية على الالف لو قال على الالف صح له لو لم يأتي بحرف اخر مع ذلك - [00:23:00](#)

نعم. ملاحظة اخرى شيخ قوارير. نعم الاولى طبعا كلها عند عند الوصول لا تنطق الالف نعم ولكن عند الوقف القارنة الاولى تنتقل الف. نعم نعم والثانية لا تنطق عند نعم - [00:23:16](#)

طيب اه نكون انتهينا الحقيقة هنا من سورة الانسان سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك صلی الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين. والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:23:33](#)