

اللقاء 98-2 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة عبس، السبت: 9/شوال/01/4441هـ، 92/أبريل/3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. والصلوة والسلام على رسول الله سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ارحب بكم في اللقاء الثاني من الدرس التاسع والثمانين من كلامنا على كتاب حسن المدد في يوم السبت التاسع - 00:00:00

من شهر شوال لعام الف واربعمائة واربعة واربعين الموافق للتاسع والعشرين من شهر ابريل ابريل الرابع لعام وثلاثة وعشرين ميلادية تفضل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمة الله في سورة عبس مكية - 00:00:25

عندنا اول شيء في هذه السورة الاسم سورة عبس الحقيقة ان هذه السورة ايضا من السور التي نوعوا فيها الاسماء لكن ليس كثيرا سورة النازعات لها خمسة اسماء كما قلنا. هذه السورة لها ثلاثة اسماء - 00:00:46

لها ثلاثة اسماء جمهورها او اسمها عند جمهورهم سورة عبس من اول كلمة فيها وعن كلمة مميزة ولذلك سموها بها سورة عبس خالف البعض نسر بن المنادي فسمها سورة الصاخة - 00:01:05

حتى يتواهم مع تسميته لسورة النازعات بالطامة لان في سورة النازعات فإذا جاءت الطامة الكبرى وفي سورة عبس فإذا جاءت الصاخة فلما سمي تلك الطامة كان ان يسمى هذه الصاخة للتناسب الذي بين الاسمين فيما اخذه - 00:01:27

وسماها العطار في كتابه التبيان سورة الاعمى وهذا مأخوذ من التفسير وليس من السورة او يؤخذ من لفظ الاعمى ان جاءه الاعمى من الاسم يعني من جاءه الاعمى طيب اذا ثلاثة اسماء لها عبس وهو قول الجمهور الصاخة عند ابن المنادي والاعمى عند العطار في كتابه التبيان - 00:01:47

بالنسبة يا اخوتي الاسم هذا بالنسبة لاسم السورة اما بالنسبة لنزولها فكلهم متفقون على انها مكية. ولم يذكر احد منهم استثناء في ذلك لم يذكر احد استثناء في ان سورة - 00:02:19

عبس مكية نعم واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم. قال رحمة الله وحروفها خمسمائة وثلاثة وثلاثون نعم خمسمائة وثلاثة وثلاثون حرفا هذا عد الجمهور. دائمًا لما نقول عد الجمهور يعني عد عطاء ابن يسار. رحمة الله تعالى وافقه عليه الائمة - 00:02:39

فنقلوه كما قال خمسمائة وثلاثة وثلاثون حرفا واما كتبت الحجاج الموجة المذكورين في كتب الحجاج يا اخوة لا لم يصرح بهم الا في الكتاب المنسوب لي بمعشر الطبرى عبد الكريم ابن عبد الصمد - 00:03:02

في كتاب الكتاب المنسوب اليه كتاب الجامع في القراءات العشر. كذا مكتوب في نسخة المخطوط لكن بعضهم يرى انه ليس له. ولعله كذلك ولعله ليس له اما كتاب الفرافة بالقطع ليس للفرة - 00:03:25

اما هذا فنعم. بعضهم يقول بأنه ليس له وقد يقال بأنه ليس له طيب كلهم يا اخوتي قالوا اه قلنا خمس مئة وثلاثة وثلاثين هذا قول عطاء والذي ينقله الجمهور واما كتبة الحجاج - 00:03:41

وقالوا خمسمائة وستة وعشرين حرفا. كم الفارق بينهم ستة وعشرين وثلاثين الفارق سبعة احرف اربعة من الستة وثلاثة من التي بعدها سبعة احرف اذا الفارق بين امس كما ترى - 00:03:59

الفارق بينهم معقول منضبط وصحيح كلمات محتملة بينهم حذفا واثباتا وهذا ايضا اه اه يجعل يجعلنا في يعني هل عطاء قال خمس مئة وثلاثة وثلاثين طيب لماذا زاد العدد الاحرف عنده؟ لماذا زادت عدد الاحرف عنده - 00:04:22

عن آآ القول في كتابة الحجاج اللي هو خمسة ستة وعشرون القول ان خمسية وستة وعشرين هذا المنسوب لكتبة الحجاج هل هو صحيح ان هذا هو الرقم الذي قاله كتبة الحجاج - 00:04:49

لماذا نسأل هذا السؤال لانه في الغالب يا اخوتي نحن حينما نقول او دائمًا لما نقول انه عندها كتبة الحجاج كذا من يوافق كتبة الحجاج في الغالب المنسوب للفراء وابو العباس المعدل - 00:05:11

هؤلاء الثلاثة دائمًا يوافقون القول في عدد الاحرف وعدد الكلمات ما يقوله كتبة الحجاج هؤلاء الثلاثة هنا في هذه السورة لم يقولوا هذا الرقم الذي قاله آآ الكتاب الجامع في القراءة العشر - 00:05:28

انها خمسية وستة وعشرين وانما قالوا لا هي خمسة وثمانية وعشرين فقربوا من قول الجمهور صار الخلاف بينه وبين الجمهور خمسة احرف فقط ثمانية وعشرين لثلاثة وثلاثين خمسة احرف. رقمين وثلاثة - 00:05:45

اذا والله اعلم يكون الكلام المكتوب في نسخة كتبة الحجاج خطأ ويكون الصواب انه اه خمسة ثمانية وعشرين. طبعا حرفين يعني يحتمل الكلام فيهما لكن نحن نحتاج الى مقومات للترجيح في انه الصحيح عند من؟ بالنظر الى - 00:06:03

اه مصافحنا ثم بالنظر الى المصافح القديمة حتى نوائمه وننظر اين الوقوف الصحيح او اين الكلام الصحيح الذي ينسجم مع السورة لانه ليس كل سورة ليس كل سورة اه تستطيع ان تستخرج منها خلاف في عزل الاحرار بعض السور يكون يعني شحيدة - 00:06:28
بالاحرف التي تمحى. ما عندها الفات تمحى ايش يعني؟ ما يوجد شيء يستحق او او ينبه عليه او يقال او يظن انه ممحى طيب تحرفت عند الوراق خلف الى خمسة وثلاثة - 00:06:54

ونسي ان يقول ثلاثين ونسبي ان يقول ثلاثين وال الصحيح ان ينبه عليها وان الصحيح ثلاثة خمسية وثلاثة وثلاثين في مصافحنا كم مصافحنا عددها خمسة وثمانية وثلاثين حرفًا. وثمانية وثلاثين حرفًا. فالفارق بيننا - 00:07:16

وبين قول الجمهور كم خمسة احرف لان الجمهور قالوا ثلاثة وثلاثين. وهي في مصافحنا ثمانية وثلاثين. والفارق بين الثمانية والثلاثة خمسة احرف اذا هي زائدة في مصافحنا خمسة احرف زيدت - 00:07:40

في مصافحنا هذا على قول الجمهور اما اذا قلنا على قول كتبة الحجاج اللي هو ثمانية وعشرين ليكون السبعة احرف الفارق بيننا وبينهم واما على قول تسعه ستة وعشرين عند الموجود في كتاب جامع القراءات فيكون الفارق - 00:07:57

تسعة احرف اذا كما ترى انه سيكون عندك فوارق طيب المصافح القديمة ماذا تقول؟ اذا كانت اذا كان مصافحنا يقول انها خمسة وثمانية وثلاثين حرفًا العطاء يقول خمس مئة وثلاثة وثلاثون حرفًا - 00:08:17

وكتبته الحجاج يقولون خمس مئة وثمانية وعشرين حرفًا ماذا تقول المصافح مصافحنا كما قلت لكم ثمانية وثلاثين لابد من مرجع بين هؤلاء ننظر في المصافح القديمة ونجد ان مصحف الرياض - 00:08:38

او او هي نعلم لماذا قدم يعني والاصل ان يؤخر اه موجود مؤخرا اذا اعدتها في مصحف طوب قبل المدينة خمس مئة واثنين وثلاثين حرف يعني قريب من قول الجمهور المروي عن عطاء - 00:08:56

انقص منه بحرف ايضا وعدها في مصحف متحف القاهرة ومصحف مارسيل ثلاثة خمسة واربعة وثلاثين حرفًا بزيادة حرف عن قول الجمهور واتفاقا في التفصيل يعني مصحف متحف القاهرة ومصحف ثلاثة متوفين في التفصيل يعني الحذف في نفس الكلمات - 00:09:24

الا حذف الف الكرام ستطعش حذف المصحف القاهرة حذف كرام لكنه لكي يتساوى مع مصحف مارسيل ثلاثة زاد الفا في كلمة شيء فكتب هاشين الف ياء هذا رد على الذين يقولون ان شيء فقط لم تأتي الا في سورة الكهف - 00:09:47

والرد قديم قد رد عليهم السخاوي ابو الحسن علي ابن محمد السخاوي رضوان الله المتوفى ست مئة وثلاثة واربعين هجري في كتابه الوسيلة الى كشف العقيقة. ذكر هذا الكلام ذكر انه القول بان - 00:10:16

انه زيادة الالف لكتمة شيء في الكهف فقط ليس صحيحا ما دام المصافح القديمة لا تؤيده وانما موجود الزيادة في عدة مواضع وذكر عدة مواضع فيها زيادة الالف في كلمة شيء موجودة عندهم في المصحف الشامي او الذي - 00:10:31

انه الشامي او منسوخ من المصحف الشامي اذا آآ مصحف متحف القاهرة لما قال اربعة وثلاثين لانه زاد بحذف كلمة اعرف كلام كرام في الاية السادسة عشرة وزاد الف شيء - [00:10:48](#)

الالية الثامنة عشرة ولذلك آآ تساوى مع مصحف مارس المرسيل لم يحذف الف كرام لكنه ايضا لم يزد الف شيء فاستقام طيب المصحف الفتى كان عدتها فيه خمسمائة وخمسة وثلاثين - [00:11:07](#)

عن عدد الجمهور حرفين وعدهما في مصحف الرياض ستة وثلاثين قريب من قول الجمهور وقريب من المصاحف مصاحفنا لكن ليس مثل مصاحفنا باقي فارق بينهم في كلمة المصحف الرياض كما اخبرتكم سابقا - [00:11:25](#)
متاخر نوعا ما من القرن الثالث الهجري متاخر يجب التنبه لانه دائم المصاحف الالقدم اقدم جملا الظواهر الرسم فيها اكثر فيأتي فيها حذف اكثر كل ما تأخر فيأتي يكون الحذف اقل. حتى ينعدم اصلا مخالفة الالملاء للمصاحف القديمة - [00:11:43](#)

موجود في مصاحف القرن السابع والثامن وغيرها العصر المملوكي ظاهر جدا ان مصاحبهم على الرسم الاملائي الا في النادر الذي لا حكم له تأتي موافقة للمصاحف القديمة ولذلك الحجة في المصاحف القديمة - [00:12:05](#)

ما في وجه الحقيقة لما قاله كتبة الحجاج ما وجدت يعني احد قال بمثل قولهم ثمانية وعشرين او ستة وعشرين حتى والسورة لا تحتمل ما قالوا يعني لو جيت تحذف كل الكلمات التي تحتمل الحذف لن تصل الى الكلام الذي قاله - [00:12:24](#)
لو اردت ان تحذف جميع الكلمات اللي فيها حذف في سورة عبسها لن تصل الى ما قالوه طعامه حذفوا الفها. فلينظر الانسان لطعامه وحدائق والصاخة وضاحكة محفوظة الف متحف القاهرة حدث كرام - [00:12:44](#)

وطعامه وحدائق وصاخة وضاحك يعني كان حدث طعامه وحدائق وضاحكة مقابل المدينة حدث واماته وطعامه وحدائق وصاخة وضاحكة ولذلك جاء رقمه اقل جاء اثنين وثلاثين خمس مئة واثنين وثلاثين مصحف الرياض لم يحذف الا كلمة حدائق وظاحكة. حذف الالف فيما فيصير حتى الخل موجود عندنا - [00:13:03](#)

لم يوافق مصاحفنا اي مصحف من المصاحف القديمة ولم يوافق اي رقم مما قاله الائمة في عدد احرف كلمات السور واصل شيخ هاشم احسن الله اليك قال رحمة الله وكلمها مئة وثلاثة وثلاثون - [00:13:30](#)

نعم مئة وثلاثة وثلاثون كلمة هذا هو قول الجمهور المروي عن عطاء وانت اول ما تسمعني اقول الجمهور تعرف انه في في خلاف ما قمنا باتفاقهم انتهينا لا هذا قول عطاء ابن يسار ومن وافقه مئة وثلاثة وثلاثون كلمة - [00:13:51](#)

كتبت الحجاج قالوا مائة وثلاثون كلمة لكن هل هو صحيح ام كتبت الحجاج لماذا نسأل السؤال؟ لان لكن الكتاب المنسوب للفراء ولا كتاب ابي العباس المعدل ولا كتاب الروذباري قال بقولهم كلهم يقولون مئة وثلاثة وثلاثون - [00:14:10](#)

فإذا نحن نظن انه حدث خلل او تحريف في كتاب الجامع في القراءات العشر الذي ينقل عدد كتبة الحجاج بقوله ثلاث ثلاثة وثلاثين وليس وثلاثين لكن يوافق هذا الرقم مئة وثلاثين وكيع - [00:14:29](#)

محمد ابن خلف الضبي وابو معاشر في التلخيص وافقه وجعلها مئة وثلاثين لكننا نقول خلل عندهم خطأ تحريف موجود عند كتاب وكيع موجود عند كتاب ابي معاشر الطبرى في كتابه التلخيص. لماذا؟ لانه لا خلاف لا بين المصاحف - [00:14:47](#)
ولا بين كلامنا مع نقل عطاء بانها مئة وثلاثة وثلاثون كلمة فتصير القول بانها ثلاثة وثلاثون كلمة لا القول بانها مئة وثلاثون كلمة لا وجه لها. انت افتح الان السورة - [00:15:09](#)

شوف هل ممكن ان تدمج شيء ليكون كلمة واحدة في سورة عبس وما يدركك هذه كلمتين او يتذكر كلمتين باتفاقهم اما هذى مكتوبة عندنا بالوصل عاد لو فصلتها كم حصیر اه ما يجي لانهم يقولون اقل ما يقولون اكثـر - [00:15:24](#)

ما ينفع معك تأخذ اما واما ايضا الثانية من جاءك يسعى مات لا تحتمل ان تأخذها معك لانه ستكون اكثـر على طول طيب اه ما اكثـر كلمتان من اي كلمتان ايضا - [00:15:51](#)

ثم اذا كلمتان لما كلمة واحدة ما امر كلمتان الى طعام كلمتان انا صبينا كلمتنا ثم شققنا كلمتنا وابى كلمة واحدة ولانعماكم واحدة عليها كلمة واحدة بس لا يوجد لا يوجد خلاف - [00:16:11](#)

لا يوجد خلاف وبالتالي فان الوارد عند هؤلاء اه عند اه كتبت الحجاج او المنسوب لكتبة الحجاج والمنسوب بكتبة الحجاج ومن وافقهم تحريف غير صحيح يجزم بأنه هذا غير صحيح لأن السورة لا تحتمل - 00:16:40

السورة تحتمل زيادة كلمتين وليس نقص ثلاث كلمات تحتمل ان تكون لو جا واحد منهم قال منه وخمسة وثلاثين كنا نقول كلمة ان في الموضع الاول واما في الموضع مفصولة عنده كتب ام كلمة وما كلمة. فصح له ان يقول خمسة وثلاثين - 00:17:15
لكن ثلاثة من اين ؟ نحن الان نريد ان ندمج كلمات لا يوجد كلمات اصلا مفصولة تستحق الوصل حتى يكون كلامهم مستقيما او ووجه من الصحة. اذا الكلمات في هذه السورة ايضا بالاتفاق انها مائة وثلاثة وثلاثون كلمة - 00:17:35

شيخ هاشم احسن الله اليكم. قال رحمة الله واياها اربعون دمشقي واية بصري وحمصي ويزيد وثنتان مكي و Kovi واثنتان مكي و Kovi وشيبة Kovi وشيبة. ايش عندك؟ الواو ساقطة. اوكي. Kovi وشيبة - 00:17:53
وشيء. نعم وثنتان مكي و Kovi وشيبة. ما شاء الله. لا يكون عندهم طباعة الكتاب خطأ هذا في سورة عبس يا اخوتي هذا الاجمال اللي هو احدى واربعين اية الدمشقي هذا عند المفرعين هم الذين يقولون ان الدمشقي يعود هذه السورة اربعين اية والا غير المفرعين لا يقولون هذا الكلام هم يجعلون - 00:18:17

الواحد واربعين اية للجميع او اربعين اية للشامي بكماله وليس للدمشقي فقط ولذلك ولم يذكرها الا من فر من مثل ابن المنادي المنادي قلنا فرعوا بالاجمال لم يفر بالفرش قال ان الاربعين من دمشقي صحيح - 00:18:44
وعليه بقية من قالوا بالتفريع واولهم العماني ابو معشر في التلخيص والمعدل لم يقولوا هذا وتوافقه الهدني قال ان الدمشقي عنده اربعون ثم الهمذان ابن الجوزي موافقا ثم الجعبري في كتابيه - 00:19:00

ومنظومته عقد الدولار كلهم على ان اربعين هذا هو للدمشقي. واحد واربعين المصري والحمصي ويزيد يزيد هو ابو جعفر يزيد ابن القعقاع يعدها واحد واربعين اية اختلفوا وشيب في هذه السورة - 00:19:21
ونافع وانت قلت لنا كان احدهم يسألني فيقول انت قلت لنا انه اختلف المدني الثاني الى ثلاثة نافع مع شيبة لا يعدها يزيد فقط واحد واربعين اية اذا الذين يعودونها واحد واربعين هياهم البصري وحمصي وابو جعفر يزيد ابن القعقاع - 00:19:45
والذين يعودون اثنين واربعين اية هم المكي المدني الاول وشيبة ونافع من المدني الاخير وال Kovi وهذا يصرح به في هذا الكلام من منادي ومن بادئ اتى بتفصيل فيه لم لم ليس عند غيره - 00:20:06

وتفصيله مقبول لماذا؟ لانه استقام بالتفصيل الذي ذكره استقام هذا التفصيل مع الاجمال الذي يذكره غيرهم الا ان اكثراهم لا يذكرون عدد نافع اكثراهم لا يذكرون عدد نافع بحياته على انفراده - 00:20:26
ويعني يتوجهون عدد نافع وان له عددا وال الصحيح ان لنافع عددا اورده الامام المنادي وهذا سبب تميز هذا الكتاب الحقيقة ولده في ثم اورده باجمالي عدد ايات القرآن عند نافع ثم اورده في تفاصيل السور - 00:20:46

اشول يعني بدقة يصير عنده البدن الاول البدن الاول هذا معروف. المدني الثاني اللي هو خلاف ابي جعفر وشيبة ونافع كل له رقم خاص وعدد خاص به يوافق ما ذكره هو في الفرش ويوافق ما ذكره في الاجمال - 00:21:08
مناص لنا ولا عذر في عدم قبوله. والاصل ان يقبل كلامه الغريبة ايش الغريب ان يأتي بعضهم يقرأون برواية قالون ثم يعودون مدني اول من اين اتى هذا الكلام طيب - 00:21:26

هذا هو الاجمال يا اخوتي في هذه السورة. واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم. قال رحمة الله وخلافها ثلاث الى طعامه غير يزيد ولانعماكم حرمي و Kovi اخ غير دمشقي هذه هي مواضع الخلاف في السورة ثلاثة - 00:21:53
كما ترى ان ثلاثة عند المفرعين بالشامي لكن ستكون موضعين عند غير المفرعين للشامي وهم الاكثر الجمهور. ليه؟ لأنهم لم يذكروا كلمة الصادقة فقط آاسقطها الدمشقي سيدذكرونها لانه يصير اسقطها الشامي - 00:22:17

طيب من قال ان عدد مواضع الخلاف في هذه السورة موضعين فقط للذين قالوا عدد هذه مواضع الخلاف موضعين فقط هم الفرا ببرضو ابن شهادات. ابن شهادان لم يذكر الخلاف الى طعامه - 00:22:39

ما قال الى طعامه غير يزيد. ما ذكر الكلمة الى طعامه عندما ذكر ولانعامكم والصاخة قال عدها الحجازي والعربي يعني ترى اسقطها الشامي. ولانعامكم عندها الحجازي والكوفي مثل ولانعامكم الموجودة في سورة النازعات. مثل الانعام - 00:23:02
الموجودة في سورة النازعات طبعاً الذين لا يذكرون الشام يا اخوة هؤلاء اسقطتهم واضح يعني الذين لا يذكرون الشامي اسقطتهم واضح انه لن يدخل اصلاً الصاخة لانه ما فيها الا الشامي. وهو لا يذكره فيكون عنده موضع الخلاف موضعين فقط. والجمهور على ذكر ثلاثة مواضع في هذه السورة - 00:23:22

ابو حفص الطبرى ايضاً اسقط الكلام الى طعامه مثل ابن شذاب ابن عبد الكافى قال وقيل لم يعد ابو جعفر الى طعامه وقيل فادخله من باب الخلاف والخلاف المرجح بالترك - 00:23:47

ابو العباس المعدل الصاخة بصرى وكوفى ومكى ومدنىان قال وهو الصحيح لكن سقط من كتاب الشيخ هو احد المراجع التي يرجع اليها التي يرجع اليها ابو العباس المعدل كتابي هذا ابى الشيخ - 00:24:12

وكتاب ابى الشيخ ذكره في عدة مواضع بهذه بهذه لكنه في بعض المواضع الحقيقة ذكر اسمه الفقرة مئة وستة يعني من اصل كتاب شيخه لانه ايضاً جاء الفقرة مئة وواحد وخمسين - 00:24:49

مثل هذا الكلام حيث قال فيها رحمة الله تعالى قال ابو العباس ورأيت في اصل كتاب احمد بن عمر الواسطي هذا هو الذي يحيل الى لما يقول في كتاب الشيخ - 00:25:30

وآآ وفي اخر الفقرة مائة وتسعة ذكره على الظن. هم اذا عنده هو يروي عن كتاب احد المشايخ الذي ذكرته لكم الواسطي هذا يروي عنه ولذلك لما يقول كتاب الشيخ يعني - 00:25:46

هذا الكتاب لكنه رده لانه قال الصحيح ان البصري والكوفي والمكى يعدون المدنىان يعدون هذا الموضع هل يتركه الشامي فقط هو زيادة تنبئه فقط وامانة في النقل لانه يقول انه فلان اسقط الشامي يعني ورده انه غير صحيح - 00:26:07
العمانى الروذمانى اولاً لما جاء في ذكر الصاخة المكى عندها مكى حتى في الاصل المخطوط للروضة باري. الاصل المخطوط اللي هو صفحة ست مائة وثلاثة كتاب الروضباري مرقم الصفحات وليس الاوراق - 00:26:28

مخطوط الكتاب مخطوط كتاب الروضة مراقب الصفحات وليس الاوراق. الغالب في المخطوطات يرقمون الاوراق يرقمون الاوراق يعني كيف؟ يعني يرقم هنا رقم مثلاً هنا ثلاثة يصير هذى الورقة كلها رقمها ثلاثة وها اربعطعش خلاص يصير هذا وجه الورقة ثلاثة وها ظهرها اه يعني نرفعه. طيب يرقبون هنا الورقة فقط فيقول هنا مثلاً الورقة ثلاثة وها اربعطعش خلاص هذى الورقة رقمها ثلاثة وها اربعطعش وهذى خمسطعش بعض المخطوطات لا الترقيم يكون للصفحات يعني يقول مثلاً هذى ثلاثة وها اربعطعش ثم يقول هنا - 00:27:10

اربعطعش ثم خمسطعش السطعش والسبعطعش وهكذا. من هذه الكتب كتاب الروضة لكن المحققة لما جاءت لتنكتب الاحالة الى ارقام صفحات المخطوط اتت بارقام من رأسها ليست موجودة مع ان المخطوط الامر موجود في المخطوط. صح تختفي من بعض الصفحات وتبهت في بعض الصفحات لكنها موجودة وهي لو قرأتها تجدها متسلسلة - 00:27:35

ومن الكتب التي ذكرت ارقام الصفحات المخطوطة الكتاب المنسوب للفرة انه في مخطوطته ايضاً كان يراقب الصفحات ولا يرقم الاوراق فقط فما في داعي في هذا الكتاب تقول وجه كذا ولا خلاص انت لما تعلم الشرطة المائلة هذه بين رقمين تعرف انه مخطوط وانه - 00:28:02

يرقب الصفحات. لو كتبت واو او ظاء اللي هو الوجه والظاء معناته هذا عنده ظهر. عنده وجه لانه كان يرقى من ورقة بكمالها روضة بارقة قلنا مكى وهذا خطأ هذا خطأ ونقص في النسخة المخطوطة والمطبوعة ايضاً - 00:28:22

اه العماني جاء عنده في طعامه فقال ترك مدنى الاول الى طعامه ليش قال مدنى اول لانه بعض الائمة يعبرون عن المدن الاول بيزيد مثل ابن عبد الكافى بيزيد ترك يزيد. هذا المقصود به المدنى الاول - 00:28:42

وبعدهم يرى ان المدنى الثاني اسماعيل ابن جعفر الذي يروي عن ابى جعفر وشيب العدد وهذا تحكم وتخير منه والا فليس صحيحاً

00:29:08 يزيد المد니 الثاني لا علاقة له بالمدن الاول -

والعماني عذرها انه قلد من قال بأنه يزيد هو المد니 الاول ولذلك قال اه عدها او ترك المدن الاول عد الى طعامه قلنا هذا الذي يعبر هكذا ابن عبد الكافي - 00:29:23

طيب ايضاً مما اه يلفت الانتباه للعكري نفس الكلام نفس الروضة المكي له علاقة بكتابه او انه نقله منه او يكون سقط غير مقصود فتوافق مع الخطأ الموجود في كتاب - 00:29:42

شعل الموصل في منظومته ذات الرشد قال والبعض يترك للطعام عن ولد القعاع القعاع قال لي يا ابو جعفر يزيدني القعاع لكن قوله والبعض فذكرها بالخلاف. مثل ما ذكرها بعض العلماء ايضاً - 00:30:08

النزاوي لم يذكر الى طعامه ولم يذكر فيها خلاف متبعاً لشهادان لم يذكر وايضاً ابو حفص الطبرى كما قلنا هل سقطت من الكتاب ام كذا؟ تحتاج الى طيب اذا قلنا النزاوي لم يتكلم عن موضع الى طعامه - 00:30:33

وتكلم عن موضع ولانعامكم فقال لم يعده البصري كلام غريب لم يعده الشامي مش لم يعده البصري العدو الحجازي والكوفي البصري فقط لا البصري والشامي لم يعده البصري ولا الشامي - 00:31:00

فالصحيح ان يزيد الشامي مع قوله لم يعده المصري طيب والبقية خلاص انتهينا كذا الجعبري على ما يقوله العامة الى انه اه الى طعامه غير يزيد ابن القعاع يعني عند الذين عدوها يصير هم المكي والمد니 الاول وشيبة ونافع من المدني الثاني والعراق بكماله - 00:31:17

الكوفي والبصري والشام دمشقية وحمصية ولانعامكم قلنا حجازي وكوفي والصاخة اسقطها الشامي عند من لا يفرع واسقطها الدمشقي عند من يفرع ويكون بهذا الكلام استقامة الاجمال والفرش واصل يا شيخ - 00:31:48

احسن الله اليكم قال رحمة الله وتقدمت نظيرتها في البصري والحمصي النبأ حمصي. نعم ايش عندك شيخ عمر؟ تقدمت نظيرتها في كهف قال الدمشقي في بقية النسخ قالوا الحمصي وهو خطأ - 00:32:11

تمام اذا هو الصحيح انه في نسخة كاف على البصري والدمشقي لان الحمصي لا يعدها هكذا امس عندنا خطأ لا يعدها مثل النبأ لهؤلاء المصرية عندها واحد واربعين - 00:32:42

سورة نبأ واحد واربعين وهي مشتبهه هنا مع هنا يعدها اربعين مثل هنا لكن الحمصي يعده النبأ اربعين ويعود هذه واحد واربعين فكيف يكون متساوي؟ لن يكون لن يكون فاصل - 00:33:02

احسن الله اليكم وفيها مشبه الفاصلة ثلاثة طوفات خلقه وعنب وزيتونة يعني لن نشرح طويلاً عنبة يعني موجود وايضاً خلقه اه موجود لانه في ذكرة ومكرمة ومطهرة وسفرة وببرة - 00:33:26

موجود هذه صحيحة تشبه الفواصل. اقرأ حاشيتها. عندي المعدرة يا شيخ عندي في المخطوطه باء اربع. وفيها مشبه الفاصلة اربعة وليس ثلاثة ما هي نسخة باء؟ اقرأ الاربعة اقرأ الاربعة - 00:33:47

اقصد عندي في افهم انه قال اربعة اقرأ لا قال ثلاثة ثم ذكر ثلاثة نفس نفس المذكورة نطفة خلق نطفة خلقه وعنب وزيتونة لكن قالوا فيهم اسمه الفصيلة اربعة. نعم - 00:34:00

هو يظن انه نطفة فاصلة وخلقه فاصلة وهي تحتمل تحتمل. لانه ايضاً نطفة نفس خلقه. ايش اللي تفرقها عنها؟ نعم هذه ضمير وتلك تاء تائيث. لكن المقصود النطق فيها في حال الوقف موجود بهذا التنويع - 00:34:15

اقرأ حاشيتها المشكلة الفاصلة ثلاثة؟ ايه قلتم احسن الله اليكم في الايضاح عد الاندرابي موضعين الاول والثاني. واتفقا في القراءات ثمان للعماني وفي البيان للداني وفي القول الوجيز للمخللات مع المصنف. نعم في النسخة ما ذكرت هذا انا قلت كذا في النسخة كذا في النسخ - 00:34:32

وفيما قال اربعة في فصل الفاصلتين الاوليين احسن الله اليكم قلتم آآ قال رحمة الله وعكسه موضعان شيء خلقه حباً عكسه يعني لا يشبه الفواصل خلقه كيف لا يشبه الفاصلة وانت قلت ان نطفة خلقه يشبه الفاصلة - 00:34:56

يعني لا يمكن ان تكون الكلمة تشبه ولا تشبه الا في سورة مختلفة ممکن في كلمات هذی السورة غير اما ان تقول لي لا تشبه الفاصلة وهي معدودة وتجيب لي كلمة خلقها لا تشبه الفصل - [00:35:19](#)

هذا کلام ما هو صحيح. وحجه ايضا خطأ. لانه انت اتيتني بما يشبه الفاصل عنبا کيف تأتيني بما لا يشبه الفاصل احباء وهي على وزنها ما ذكر حبة؟ لا بأس - [00:35:34](#)

اقرأ الحاج يا شيخ هاشم عشية العكس يا شيخ؟ نعم في الایضاح ذكر الاندرابي ثلاثة ذكره فقدره وقضبا. نفس الكلام الذي على الجعبري يقال على - [00:35:58](#)

شيخ لكن هذا اه الامام الجعبري طبعا يستاهل انه ان يناقض نفسه في موضع قريب هكذا. يقول خلقه تشبه ولا تشبه وهو ينتبه للسياق او ينتبه لشيء اخر غير يعني هو يراعي غير الروي فقط - [00:36:15](#)

الراعي الروي مع شيء غيره ممکن يراعي المعنى يراعي السياقة لا ما السياق لهم اشياء طول الآية وقصرها هذا يراعونه ممکن يكون هو يراعي مثلا طول الآية وقصرها. طيب من نطفة خلقه. انا اقصد يا شيخ هذا هذا يدل - [00:36:35](#)

قطعا على انه يراعي شيئا اخر مع الروي مطعم لابد ان نبه اذا ان يقول كذا وفعلا انت عاساس تخرج کلام وستقول انه هو لم يراعي مسألة الروي في هذه وانما راعى - [00:36:51](#)

طول الآية وقصرها. ما عندك الا تقول هكذا. الآية وقصريه هو اللي ليش لانه شف من اي شيء خلقه هذه آية كاملة ومن اي شيء خلق اربع کلامات تناسب الآيات طول الآيات في السورة، لكن من نطفة خلقه فقدره - [00:37:06](#)

برضو نفس القضية اربع کلامات ما حتى الطول والقصر ما حيكون فيها خلاف لابد ان له شيئا لا نعرفه. نعم واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله ورويها قام لهب - [00:37:28](#)

يعني قام ذهب على اصل للامام اقرأ حاشيتها احسن الله اليكم في الحاشية الرابعة في الایضاح قال الاندرابي هما. ومثله في بصائر ذوي التمييز للفيروز ابادي فقال وعلى الميم آية ولانعamكم وفي القول الوجيز - [00:37:45](#)

قال المخللات هما وكل على اصله. يعني هم لا يعني يقولون هما باعتبار النوع المتطرف الف يذكر احب عندهم سواء. المرسومة ياء يردونه لمسألة النطق يردون لمسألة النطق وهو الصحيح ليس كما ذكرته في السورة السابقة - [00:38:02](#)

الصحيح انهم في الروي يردونه الى النطق فيقول انت نطقته الف فهو الف ونحن نستدل لهم بان هذا صحيح من قولهم ان تعولوا بالواو بينما هي في الرسم بايش تعول - [00:38:24](#)

بالالف اخر شيء الف وليس واوا اذا لما قالوا اول ايش قصدوا؟ قصدوا النطق؟ اذا هم في مسألة الروي او نعم في روی السورة يقصدون النطق لان الروي متعلق النطق بالكلام - [00:38:40](#)

لا علاقه للروي بمسألة الكتابة وانما الروي متعلق بالنطق للكلمة ندخل الكلمة فيسعي مثل حب واما ونخلة وعنبة وقضبة مثلها نعم. الامام لما قال قام لهب القاف عنده اه مثل ايش - [00:38:52](#)

مثل شقة القاف الالفين كل السورة كلها وتولى والذکر واستغنى وحبة هذا الف الميم عنده ماذا قصد بها؟ الميم عنده مثل انعamكم ليس فيها الا لانعamكم. طيب واللام؟ اللام عنده فين؟ نخلة هذه اللام عنده نخلة - [00:39:17](#)

الهاء عنده مثل خلقه باعتباره المتأخره وطعامه وابيه ومطهرة ولا يقال تاء تأنيث هي هاء ايضا قلنا في النطق نحن ننظر في الروي الى النطق لان الروي لا علاقه له بالكتابه الروي له علاقه بالصوت - [00:39:45](#)

الصوت صوت الكلام لانك تقف على صوت فهذا المقصود بهم لما يقولون اه الروي الباء عنبا وقضبا وما كان مثلها وصبا کذا نكون انتهينا في الحقيقة من آآ سورة وانتهينا من السورة التي قبلها ايضا قبل في الدرس قبلها - [00:40:04](#)

اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا بما قلنا وان يجعله حجة لنا لا حجة علينا سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وان شاء الله الدروس الاتية ستكون من بعد العصر - [00:40:29](#)

تكون يوم السبت لكن ستكون من بعد العصر من الساعة الرابعة والنصف ان شاء الله تعالى الى السادسة والنصف طيب وصلى الله

وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:40:49](#)

السلام عليكم رحمة الله وبركاته - [00:41:06](#)