

## اللقاء 9 من شرحتنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي،

السبت: 41/شوال/1441هـ، 6/يونيو/2020م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - [00:00:00](#)

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور نحن مع اللقاء التاسع من كلامنا على كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد الامام الجعبري رحمه الله تعالى - [00:00:42](#)

يوم السبت في الدرس التاسع من يوم السبت الرابع عشر من شهر شوال العاشر لعام الف واربعين واثنا واربعين للهجرة الموافق السادس من يونيو السادس لعام الفين وعشرين ميلادية تفضل شيخ ابراهيم - [00:00:59](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين قلتم حفظكم الله في مقدمات تحقيق كتاب حسن المدد الى معرفة فن العدد - [00:01:25](#)

لللام برهان الدين الجعبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعينا للهجرة رابعا ما يشبه الفاصلة وعكسه تشبه الفاصلة وعكسه من المباحث المهمة. وفيه بعض غموض وقد قسمه الاقدمون الى ستة انواع. حيث اضافوا الخلاف فيما يشبه اواخر الآيات. واضافوه ايضا الى ما لا يشبه اواخر - [00:01:40](#)

الآيات وكان المجموع ستة فروع باضافة ما اختلف فيه من القسمين وال الصحيح ان مواضع الخلاف هي الاصل الذي يبني عليه غيره فلا تذكر في هذا الكلام لعدم الاحتياج اليه - [00:02:07](#)

وساءتاوله بالتوسيح في هذا الرسم التوضيحي ثم اتبعه بالشرح طيب واصل الآيات هي نهايات الآيات يوجد ما هو متفق على عده منها كل علماء العدد يعدونه لا يختلفون فيه - [00:02:23](#)

وهذا لا لا توجد صورة ليس فيها متفق العد بينهم اجمعين. لا توجد جميع سور القرآن يوجد قدر يتفق عليه الجميع بعض السور كلهم يتفقون على الاجمال الغالب لها وهذا لا نتكلم عنه لانه لما نقول مثلا سورة الفاتحة سبع آيات لكلهم لا. لا نتكلم عن هذا - [00:02:46](#)

نتكلم عن ما عدوه بالذات. كل الآيات التي عدوها. فمثلا متفق العد في سورة الفاتحة ست فواصل ذكرناه اللي هي العالمين لانه الرحيم في في البسمة لا مختلف فيها. هذا من ليست متفق اذا تدخل في العالمين. بعددين الرحيم - [00:03:09](#)

الدين نستعين المستقيم وهكذا حتى تصل الى الضالين. الضالين من المتفق عليه. ولا تدخل مواضع مختلف فيها فواصل الآيات هذه تنقسم الى ستة اقسام الذي ذكرها وجدته ذكرها هو عبدالله بن اسماعيل في لوعة البدر - [00:03:27](#)

والحقيقة اني ما تبعت الى انه ذكرها الا بعد ان قرأت مبحث عدة مرات له. ما فهمت ماذا يقول يعني لان النقطة ما هي واضحة وهذا كتبه قبل ان انظر في قوله - [00:03:55](#)

لأنه واضح يعني فلما نظرت في قوله وجدت انه يدخل مواضع الخلاف ايضا يعني لو ترى عندك الرسم التوضيحي جعلته انا كم؟ اربعة اربعة فقط لماذا لانه عندنا الفواصل هذى فواصل الآيات نوعين - [00:04:08](#)

اما ان تكون مشبهة لواخر الآيات لواخر الفواصل في السورة وهذا قسم او تكون لا تشبه اواخر الآيات. تكون فاصلة مستقلة. انت على حرف مستقل. مثل غليظ. لما يجي محيص - [00:04:28](#)

في سورة ما فيها صاد اخرى هي الوحيدة التي في الصاد اذا هذه لا تشبه الفوائل هذا النوع الذي يشبه الفوائل صورة مبنية مثلا على الالف مثلا الاسراء النساء الكذا كبيرة بحيرة بصيرة علية - [00:04:43](#)

مبنيه عليها. او الالف المقصورة طه وغيرها من السور التي على شاكلتها هذه الفوائل متفقة اذا عندنا فوائل تشبه الالف في السورة. وعندنا فوائل لا تشبه الفوائل الالف في السورة. أصبح عندنا نوعين - [00:05:00](#)

كل نوع من هذين النوعين سينقسم الى نوعين ما يشبه فوائل اواخر السورة اما ان تكون معدودة وهذا قسم. واما ان تكون غير معدودة طيب الغالب على هذا اللي يشبه او اخر فوائل السورة ان يكون معدود ولا ان يكون غير معدود - [00:05:21](#)

ايش الغالب يشبه او اخر فوائل السورة. طيب الغالب عليه انه معدود ولا غير معدود؟ معدود لانه يشبه الفوائل لانه الفوائل في العادة في الصور منسجمة الفوائل في السور منسجمة العرب اهل بلاغة - [00:05:42](#)

وكانوا يتفاخرون بالشعر واذا نبغ شاعر في قبيلة رفعها فاتاهم الله سبحانه وتعالى واعطاهم الله سبحانه وتعالى هذا القرآن الكريم الذي هو فوق الشعر لانه لا ينضبط بموازين الشعر لكن فيه من الاشياء الجاذبة لهم ما يبهرهم. ولذلك لما يستمع واحد منهم يعني يذهل. ايش الجمال هذا - [00:06:06](#)

تعرفون انه في العهد المكي كان المشركون يتسبكون الى يستمعون القرآن اذا قرأ متخفيا في الليل ليه؟ لهذا لهذا الشيء الذي نتكلم عنه. اذا المناسب موجود لما تكون الفاصلة تشبه او اخر ايات السورة - [00:06:30](#)

الغالب عليها ان تكون معدودة. ويندر ان تكون غير معدودة طيب ما الذي نحتاج ان نذكره؟ هل نحتاج نذكر المعدودة ولا نحتاج نذكر الغير معدودة الغير المعدودة لانها قليل اما المعدودة فكثير. انت لما تجي تحصر مسألة فيها جزئين - [00:06:51](#)

مكتنني الفصل والوصل من الذكاء انك ما تتخذ جانب واحد ستقول انا سأذكر دائما المفصول وغيره هو الموصول. هذا ما هو جيد. ليه؟ لانه سياتيك مواضع كثير جدا ما يكون فيها الا موضع واحد خارج عن هذا وكلها بالفصل مثلا - [00:07:12](#)

اذا تحتاج ان سترهق بذكر هذه المواضع كلها. طيب ماذا تذكر؟ اذكر الاقل اذكر الاقل لان ذكر الاقل منه على الاكثر. وهذا الذي يتتخذه حذاق النظام الشاطبي وغيره لما ذكر هذا يذكر هذه المسائل - [00:07:33](#)

القليل. ليه؟ لانه خلاص الكثير انت العكس هو الباقي اذا يا اخوتي عندنا الفوائل ما يشبه او اخر الفوائل في السورة قلنا نوعين معدود وغير معدود. المعدود هو الاكثر لانه مشبه. يشبه الفوائل. عادة الفوائل تأتي على - [00:07:50](#)

طريقة واحدة وسنا واحد في غالب الاعم يعني يخرج قليل ان تأتي فاصلة على حرف مختلف عن فوائل السورة وقد تأتي وقد تكون معدودة وقد تكون غير معدودة المعدودة كثير - [00:08:10](#)

غير المعدودة قليل. نحن نحتاج الى ان نذكر غير المعدودة. العلماء كانوا يذكرونها وهذا القسم اللي هو غير معدود آآ من من فوائل الآيات التي تشبه او اخر الفوائل وهي غير معدودة - [00:08:28](#)

هذا الذي كان العلماء يركزون عليه بالذكر من مثل الاندرابي ومن مثل اداني وغيره من الائمة. ويسمونه ما يشبه الفاصل وليس منها يعني لما يقرأ الانسان يقول احتمال اذا عدوها اية - [00:08:45](#)

احتمال عدوها اية لماذا؟ لانه منسجمة مع مثلا آآ اولئك ما كان لهم ان يدخلوها لا هذه معدودة للبصر يوجد عندنا كثير من من الموضع في السور لا تكون معدودة - [00:09:07](#)

وهي مشبهة لاواخر الفوائل ومع ذلك ما عندها احد هذى نحن نحتاج في الحقيقة الى ان ينبهوا عليها. وهذا هو المبحث الاكثر الذي كان الذي كانوا يذكرونها وينبهون عليه اذا هذى نوعين يا اخوتي. النوع الاول اللي هو كله الان نحن في ما يشبه فوائل او اخر السورة - [00:09:25](#)

وهذا قلنا ينقسم الى قسمين ما يشبه او اخر السورة وهو معدود وما يشبه او اخر السورة وهو غير معدود احنا قلنا ان بعض العلماء جعلوه ستة انواع ادخلوه هنا نوع اخر ايش هو - [00:09:45](#)

من تم معنی لا زلت متأثرين بالاجازة الطويلة ما هو ما الذي ادخلوه هنا؟ قلنا ان بعضهم جعله ستة انواع ادخل المختلف فيه. يعني

يعني ادخل واحدة جديدة اسمها تشبه اواخر فواصل السور ومختلف في عددها - [00:10:04](#)

لانه عندنا تشبه اواخر فواصل السور وهي معدودة تشبه اواخر فواصل السور وهي غير معدودة تشبه اواخر فواصل السور وهي مختلفة في عددها ونحن قلنا لا ندخل في المختلف في عددها لم؟ لأن هذا هو اساس علم العدد. هو علم العدد ما هو؟ علم العدد ان فلان يعود وفلان لا يعد - [00:10:24](#)

اذا هذا هو القسم الثالث ان اردت ان تستقصي الاقسام طيب هذى ما يشبه فواصل اواخر السورة طب ايه النوع المقابل؟ ما لا يشبه فواصل اواخر السورة. نفس القضية. ما لا يشبه الفواصل اما ان يكون معدود واما ان يكون غير معدود - [00:10:48](#)  
طيب ايهما اكتر؟ لما يكون لا يشبه اواخر السورة هل هي التي آآ المعدودة هي الكثير ولا الغير معدودة هي الكثير وغيير معدودة هي الكثير معدودة قليل جدا التي تكون خارج اطار فواصل السورة ونيجي نعدها. هذى قليلة. اذا سنحتاج الى ذكر هذا القليل اللي هو ايه؟ اللي هي المعدودة - [00:11:16](#)

مما لا يشبه اواخر السوق من الفواصل التي لا تشبه اواخر السور اما الفواصل الغير معدودة التي لا تشبه اواخر السور فهي كثير جدا جدا جدا. كل كلمة في القرآن تدخل في مثل هذا - [00:11:42](#)  
لا تشبه اواخر فواصل السوء غير معدودة. يعني ان الذين كفروا ان الذين كفروا كفروا لا تعد سواء لا تعد عليهم لا تعد طويلا هذا الكلام - [00:11:58](#)

ليه؟ لانه لا يشبه الاواخر ولم يعد. هذا كثير جدا. اتركه اذا نحتاج فقط الى ذكر ايش؟ الى ذكر المعدود مما لا يشبه اواخر السور اذا اصبح يا اخوتي عندنا اربعة اقسام - [00:12:18](#)

لانه اما ان تكون الفاصلة مشبهة لواخر السور وهذى تنقسم الى قسمين معدودة او غير معدودة هذى اثنين او لا تشبه اواخر السور وهي اما ان تكون ايضا معدودة او غير معدودة هذا اربعة. وان شئت ان تسدسها - [00:12:32](#)  
فادخل في الاولى ما اختلف فيه. يعني مما يشبه فواصل السورة وهو مختلف فيه وادخل في الاخرى مما لا يشبه فواصل السورة وهو مختلف يكون عندك ستة انواع وهذه المسائل هي التي ذكرها - [00:12:48](#)

الامام عبد الله بن اسماويل ولم ارى من ذكرها قبله اسماعيل متأخر الف قليل الف وقليل يعني من المتأخرین نحن نقول هنولما يعني مرة متأخرین طيب هذا هو ملخص لهذا الموضوع الذي نأخذه اليوم لكن - [00:13:04](#)

الاشكالية فيه عند المتأخرین انهم ما فهموا الموضوع ولذلك ايش يجي يقول مثلا لو لو رأيت مثلا عند الشيخ عبد الرزاق إبراهيم عبد الرزاق اسم كذا صاح عبد الرزاق موسى ابراهيم عبد الرزاق موسى - [00:13:28](#)

لو جيت تشوفي كتابه مرشد الخلان مثلا هو نقل عن كتاب اه المخللات نقل عن كتاب المخللات ايش كان يقول المخللات كان يقول ما يشبه اواخر الایات يعني قصده وليس معدود ويدركها - [00:13:48](#)

وبعدين يعمل مبحث ثاني يقول وعكسه كلمة عكسه خطأ لم يستوعب الموضوع طيب انت اناس تفهمون بالعقل. لما اقول لك ما يشبه لاحظ معی عندك قضيتین ما يشبه اواخر الایات وليس معدود. ايش عكسه - [00:14:10](#)

ما لا يشبه اواخر الایات وهو اذا ما يشبه اواخر الایات وهو معدود عكسه ما لا يشبه اواخر الایات وهو معدود اللي ما يشبه اواخر الایات وهو معدود هذا من المتفق عليه - [00:14:33](#)

فلا تذكره هو لا يقصد هذا الحقيقة. هو يقصد ما لا يشبه اواخر الایات ما لا يشبه اواخر الایات وهو معدود. هذا متفق عليه قلنا سنأتي بالحقيقة الى تفريع كلامي نسيت الشبهة التي كانت عندهم في توزيع الكلام - [00:14:58](#)

لكن كلمة عكسه ما تنطبق على الكلام الذي يريدونه طيب وافق القراءة يا شيخ احسن الله اليكم. واليكم الفواصل او رؤوس الای في اي سورة تنقسم الى قسمين القسم الاول ما كان مشابها لواخر ايات السورة - [00:15:17](#)

وهما نوعان النوع الاول ما اشبه اواخر الایة وعده العلماء وهذا هو الاصل وهو ما اتفقا على عبده فلا يحتاج الى تنبئه لانه يشبه اواخر الایات وهو فوق ذلك معدود. فلا حاجة لذكره - [00:15:40](#)

لأنه لا يتوهم أنه غير معدود ولأنه الأكبر. وإنما ينبه على الأقل وهذا نلحظ ما عبر عنه العلامة المقلدات وتبعه الشيخ عبدالرازق موسى. من قول المخللات ما يشبه الفاصلة المعدود - [00:15:58](#)

وهو خطأ في فهم عبارة الجعبري أو غيره من يذكر مشبه الفاصلة المتروك بجامع ثم يتبعه بمبحث ما لا يشبه الفواصل وهو معدود. ويعنون ويعنونه بقوله وعكسه فأخذ عبارته كما هي وظن ان العكس هو ما يشبه الفاصلة المعدود - [00:16:15](#)

وليس كما قال ثم يأتي بعده ما يشبه الفاصلة المتروكة. ومعلوم ان الامر هو الثاني دون الاول. لأن الاول يحتاج من يذكره يحتاج من يذكره الى ان يذكر كل فواصل السورة مما اتفق على عبده. ومعلوم ما في ذلك من التطويل مع عدم الحاجة اليه. لا - [00:16:36](#)

ولن يذكر جميع هو يذكر فقط الذي يشبه لانه المعدود خالص نحن انما نلحظ بالمعدود ما يشبهه. ولذلك نقول ما يشبه الفاصل المعدود خطأ العنوان خطأ لاحظ معي ليش؟ لأنه هل نحتاج ان احنا قلنا هل نحتاج الى ذكر هذا - [00:16:57](#)

لا نحتاج لماذا هذا كل السورة تشبه الفاصلة وهي معدودة كلهم عدوها. اما باختلاف او باتفاق اذا هم ما قصدوا هذا الائمة هنا الخلط الذي اتى عند المخللاتي وعندي الشيخ عبد الرزاق - [00:17:20](#)

انهم اجروا قالوا ما يشبه الفاصل المعدود لا للعلماء لا يذكرون هذا. العلماء يذكرون ما لا يشبه الفاصل وهو معدود او ما يشبه الفاصل وهو غير معدوم مش ما يشبه الفاصل وهو معدود - [00:17:36](#)

فلما جاءوا قالوا وعكسه ايش عكس؟ عكس ما يشبه الفاصلة وهو معدود ما لا يشبه الفاصلة وهو غير معدود. هذا عكسه وهم ما قصدوا هذا لأن هذا لا يحتاج الى ذكره كما اخبرتكم سابقا - [00:17:56](#)

اذا هم في الحقيقة خلطوا الاصل العنوان خلطوا خبطوا فجاء عنوان غير مناسب للمحتوى وهو عنوان خاطئ لأننا لا نحتاج ان نذكر ما يشبه الفاصلة المعدود. لا الائمة لم يذكروا هذا - [00:18:11](#)

الائمة ذكروا ما لا يشبه الفاصل وهو معدوم وبعدين ذكروا ما يشمل ما يشبه الفاصل وهو معدود ما يشبه لأ ما يشبه الفاصل وهو غير معدود. هذا مهم لانه قليل - [00:18:28](#)

وما لا يشبه الفاصل وهو معدود اذا اما ان يكون ايجاب في جزء من الجملة وسلب في الجزء الثاني يستقيم الامر. وهذا الذي نطلبه اما ايجاب في الجملتين لا يعني المتفق على عده ويشبه اواخر هذا لا نحتاج - [00:18:44](#)

ما لا يشبه اواخر الاية ولا يعد. هذا ما نحتاج اذا بسهولة ممكن تحفظ انه متى ما كانت قضيتي الجملة موجبتين او سالبتين فاننا لا نحتاج الى ذكر. نحن نحتاج متى ما تختلف ركنا الجملة. وكان - [00:19:02](#)

موجبا والآخر سالبا. هنا نحتاج الى التنبيه. ولذلك تقول ما لا يشبه الفاصل وهو معدود. هذا الذي يذكره الداني ويدركه انظر عند في الصور في كتاب حسن المداد قد استقصي هذا الامر - [00:19:21](#)

قد استقصي هذا الامر اللي هو وذكره العماني ايضا الاوسط ذكر هذا المبحث كثيرين يذكرون هذا المبحث. لكن قليلا من الذين يذكرون المبحث المقابل بعضهم يذكر هذا المبحث فقط ما يشبه الفواصل - [00:19:35](#)

وهو غير معدود اما ما لا يشبه الفواصل وهو معدود فقليل الذين يذكرون. ومن ذكره الجعبري في كتابنا هذا لانه كان يقول ما لا يشبه الفاصلة وهو معدود ثم يقول عكسه - [00:19:52](#)

فالامام المخللات رضوان الله عليه وتبعه الشيخ عبد الرزاق موسى فظنوا انهم لما يقولوا ما يشبه الباص الى المعدود هو نفس قوله. لا ما هو نفس قوله. لانه هو نفي الجملة الاولى قال ما لا يشبه الفاصلة. وانت قلت ما يشبه الفاصل المعدود خطأ - [00:20:07](#)

نحن لا نحتاج الى هذا لانه فعلا ما يشبه البصر المعدود تذكرة لي جميع فواصل السورة جميع فاصل يعني البقرة تحتاج تذكرة لي مئتين وثمانين فاصلة لانه المتفق عليها في حدود المئتين وثمانين او مئتين وتسعة وسبعين فاصلة متفق عليها اذا تحتاج تذكرةها.

تدخل فيما يشبه الفاصل المعدول - [00:20:21](#)

لا لانه قال ما يشبه الفاصل وهو معدود. كثير اذا صياغة العنوان خطأ وصياغة العنوانين يا اخوتي سواء في المباحث او في البحث او في الكتاب من اهم ما يعني به الباحث - [00:20:43](#)

فانتبه للصياغة التي تكون متيبة لك يجي واحد مثلا يقول مظاهر آآ التحريم في القرآن الكريم عنوان يقول له انت هتودي نفسك في داهية كدا ايش هو مظاهر هذا كثير. انت حتعمل ايش - 00:21:01

حدد بزمن حدد بزمن اما من القرن كذا الى القرن كذا او في القرن كذا وحدد بكتب او ائمة مثلا حدد به ائمة مثلا اما ان تجعل البحث مطلقا هكذا فلا - 00:21:22

ولذلك لماذا نحن نحتاج الى تحديد البحوث؟ نحتاج الى تحديد البوث حتى لا يطعن علينا مثلا في البحث الذي نشر لي قبل ايام اللي هو تنوع اسماء السور بين المصاحف المطبوعة ومصادر علم العدد - 00:21:40

لو وجدت اسم جديد بای سورة من السور التي ذكرت انهم اختلفوا فيها في مصحف مطبوع لك حق ان تعترض علي وتقول هذا ما دخل عنده. صح ولا لا صح - 00:22:04

لماذا؟ لاني قلت بين المصاحف المطبوعة لكن الحقيقة في مقدمة البحث انا ذكرت المصاحف المطبوعة المحفوظة في مركز الملك فيصل اذا لا يدخل لاني قد حددت ايضا قدرت المطبوعة. حيقول واحد طيب هندي تكون قليل الحقيقة هي سبع مئة مصحف - 00:22:18

ليس صدقني سبع مئة ليست قليل انا فهرستها كاملة في ثلاثة مجلدات لذلك انا اعلم بما فيها ومصادر علم العدد. يعني انا ساذكر الخلاف او التنوع في التسمية بين هذه المصاحف السبع مائة وبين كتب علم العدد - 00:22:37

فقط السور التي لم اذكرها معناته متفقين على تسميتها. وهي الغالب والسور التي ذكرتها هي التي تقتله بتسميتها الحقيقة انك اول ما تقرأ البحث او عنوان البحث تقول معناته التسمية اجتهاادية - 00:22:57

معناة التسمية اجتهاادية لماذا؟ لانه كيف يتتنوعون فيها مثلا سورة اذا الشمس كورت ايش اسمها عندي؟ التكوير طيب هل ورد في الحديث ان اسمها التكوير؟ لا. اللي ورد في الحديث اذا الشمس كورت. عن النبي صلى الله عليه وسلم شيببني هود واخواتها - 00:23:13

اذا وقعت الواقعة اذا الشمس قوة. ما ذكر اسم سورة. ذكر الاية الاولى من السورة طيب كيف استباح العلماء ان يخالفوا؟ يسموها التكوير هذا دليل على انه صلى الله عليه وسلم لم يقصد بهذا اسما ملزما - 00:23:37

موجبا لهم بان يسموها كذا والا لو كانوا فهموا هذا ما يسموها بغيره صح ولا لا؟ وذلك يخطى من يقول ان التسميات ايش؟ توقيفية. المشكلة عنده انه لو قال التسميات توقيفية سيأتي الى سورة - 00:23:52

اسراء غالب كتب العدد وغالب كتب التفسير وغالب المصاحف المخطوطة تسميتها سورةبني اسرائيل اذا بدل ما تقول التوقيفي سورة الاسراء فانت بالحقيقة انك ما يعني اما ان يكون بغير عقل وان تكتب او انك تغالط - 00:24:08

حقيقة مثل الشمس في سورة فاطر غالب كتب التفسير وكتب العدد وجميع كتب السنة غالبا انما يسموها سورة الملائكة ولا يسموها سورة فاطر فيصير عندك سورة فاطر لما تقول عنه هو الاسم التوقيفي انت مخطئ انت في وادي ثاني - 00:24:26

ما انت داري ايش يعني تكتب؟ ولذلك لما يجي واحد ينتقدني ويقول انت ما ذكرت ان اول من سماها مثلا سورة الكذا اول من سماها عائشة مثلا. رضوان الله عليها او النبي صلى الله عليه وسلم - 00:24:46

قل له يا اخي ارجع الى محددتات البحث انا ما قلت لك اني سابحث في كتب الحديث. انا قلت لك التنوع في اسماء السور بين كذا وكذا. حاسبني على هذولما القيدين - 00:25:01

يقول لي بس انت لما تقول سماها فلان يعني انه اول من سماها هل جملة سماها فلان مثل جملة اول من سماها فلان من قال التنطبع في النقد الحقيقة ناخد غير ما ما له وجه يعني - 00:25:12

ووجدت يعني هناك من يقول لي كذا يقول لي ما يصلح تقول كذا سماها فلان ليه؟ قال لانه سيفهم انه معناته اول من سماها. قلت يا اخي سكتوا والله ما جاوبت لانه - 00:25:32

كيف اجيبيه هذا؟ هذا ما هو فاهم الفرق بين سماها فلان واول من سماها فلان. انا ما قلت اول. انا قلت سماها فلان لانه هذا الذي

يرتبط ببحثي امتنى انا لو لو عملته مطلق يا ولدي هذا يصير بحث ماجستير او دكتوراة مثلا لو جيت على التنوع في اسماء السور -

00:25:44

في التراث الإسلامي دكتوراة هذا دكتوراة مئة دكتوراة لماذا؟ لانه سيأخذ كتب كثير كتب العقاده كتب الفقهه كتب الحديثه كتب التاريخه كتب كذا كتب العدل الای كتب التفسيره؟ وبعدين ياخذ الاحاديث التي وردت بها اسماء السور -

00:26:02

هذا صحيحة عنوان واسع جدا يحق لك ان تحاكمه تقول اول اذا هو قال اول. اما اذا قال فلان سماها تقول له سيفهم الباحث؟ لا ما يفهم. انت فقط فهمك مغلوط -

00:26:26

ما فهمتها ولا ما في هذا الكلام اذا اوتى الشیخان من قولهم ما يشبه الفاصل المعدود خطأ لم؟ لان الجملتان او لان رکنا الجملتين الجملة لان رکنا هذه الجملة موجب -

00:26:39

ونحن قلنا اذا كان الرکنان موجبان او سالبان فاننا لا نحتاج الى التفصیل فاذا لا يشبه اواخر اه فواصل السور وليس معدود لا تذكر. ما نحتاج اذا كان يشبه اواخر ایات السور وهو معدود لا يحتاج لانه كثير -

00:27:00

انما نحتاج اذا تختلف الرکنان. فجاء الاول موجب والثاني سالب او الاول سالب. والثاني موجب هنا تحتاج. لانه قليل فلما يقولون ما يشبه الفاصل المعدود هذا خطأ في العنوان هنا خطأ -

00:27:22

لذلك اول ما يطلب من الطالب لما يجي يقدم بحوث العنوان فاذا وافقوا له على العنوان يطلبون منه خطوة صحيحة ولا لا اذا عنوان اهم شيء. العنوان الحاذق هو الذي -

00:27:37

ينتبه في عناوينه فلا يجعل لاحد كلام عليه طيب وافق ما يشبه اذا هنا الخلال الاختلاف او الاختلال الذي وقع لشيخ المخلطاتي والشيخ عبدالرازق موسى نعم الله اليكم والنوع الثاني ما يشبه الفاصلة ولم يعدد العلماء -

00:27:54

وهذا هو ما يعنيونه بقولهم وفي السورة ما يشبه الفاصلة ايota ليس معدودا بجماع. كما يصرح به الداني اذ لو كان معدودا لم يصح ان يطلقو عليه مشبه الفاصلة لانه سيكون فاصلة فكيف يشبهها -

00:28:20

كيف يشبه الفاصل او هو فاصلة؟ ما يجي. هذا هو حقيقة اذ انت تريده ان تشبه بهذه الحقيقة شيء اخر يشبهها وليس منها. ليس منها لانهم لم يعدوا لكن يتحمل يكون فاصلة لانه نهاية الحرف اللي فيه على نهايات الحروف اللي فيها فواصل السور. فيناسب ان يكون من ضمنها لكن ما احد عداه -

00:28:39

نعم جعلونا عالمة استفهام نعم احسنت هنا عالمة استفهام اضف وانما قالوا انه ايوه انه ايش الموجود عندك؟ انه. ما شاء الله. هذا بعد تصحیحه. ان بعد القول دائمًا مكسورا -

00:29:02

نعم وانما قالوا انه يشبه الفاصلة في كونه مماثلا لواخر ایات السورة ولكنهم لم يجعلوه منها. وانما قالوا يشبهها. اي وليس منها. وايضا فلو كان معدودا فلا حاجة في الغالب الى ذكره -

00:29:32

تماثله مع المتفق على عبده وانما يذكر ما يشبه الفاصلة وينبه عليه حتى لا يخطئ احد او يظن ظان انها اية فيعددها القسم الثاني ما لا يشبه رؤوس ایات السورة. وهو نوعان -

00:29:49

النوع الاول ما لا يشبه رؤوس ایات السورة ومع ذلك يعدد علماء العدد ومعلوم اهمية ان يذكر مثل هذا النوع. باحتمال الخطأ فيه لانه على غير القياس. فهو يحتاج الى تنبیه -

00:30:09

ولم ينبه عليه احد قال الجعبري والاندرابي وهذا هو ما سماه المخلطاتي وعبد الرزاق موسى مشبه الفاصلة المعدود وسبق التنبیه على مصدر الخطأ عندهما في فهم عبارة من قال وعکسه -

00:30:26

اي عكس ما يشبه الفاصلة وليس معدودا فعكس الجزء الاخير من الجملة فقط. ولم يعكس الجزء الاول وهو الامر النوع الثاني ما لا يشبه رؤوس ایات السورة ولا يعدد العلماء -

00:30:43

وهذا لا يحتاج الى تنبیه لانه الاكثر والاغلب والاعم. ولانه لا يشبه الفواصل ولا يعد فلم يدخل فيه احتمال الخطأ ان يعدد احد فلم يذكر والخلاصة ان ما يحتاج والخلاصة ان ما يحتاج في الانواع الاربعة الى بيان خوف الخطأ انما هو النوع الثاني من القسم الاول.

وهو ما يشبه رؤوس الاي ولم يعد - 00:31:05

احد وهو ما توافر على ذكره غالبية من كتبوا في علم العدد. والخلاصة والخلاصة ان ما يحتاج في الانواع الاربعة او ما يحتاجه يحتاج او لا مثل ما قرأت سلام عليكم - 00:31:30

والخلاصة ان ما يحتاج في الانواع الاربعة الى بيان خوف الخطأ انما هو النوع الثاني من القسم الاول وهو ما يشبه رؤوس الاي ولم يعده احد وهو ما توافر على ذكره غالبية من كتبوا في علم العدد - 00:31:48

الاندرابي مثلا يقول الباب العشرون في ذكر ما لا يعده وربما يلبس ويشكل على القارئ والداني يسميه وفيها مما يشبه الفواصل وليس معدودا باجتماع والعماني يعنيونه ذكر ما يشبه الفواصل وليس منها. والجعبري يسميه وفيها مما يشبه الفاصلة - 00:32:04

ولم يحتاج ان ينبه على انه غير معدود. لما يفهم ان المعدود هو كل ايات السورة فلا يقال ان عبارته مختلة واما الداني فقد وضع عبارته وجاتها والمخللات يسميه مشبه الفاصلة المتروكة - 00:32:28

وتبعه نقا الشيخ عبدالرازق موسى في كتابه على هذه التسمية وانما احتاج ان يقول المتروك لانهما عكس الجملة في النوع الثاني. ولم يأخذ بتسمية العلماء قبلهما والمخللات اخذها من منظومة الشاطبي الذي يعبر عنهم بما يعده وما لا يعده - 00:32:48

مع الملاحظة ان انها مخطئان في صياغة العنوان. نعم وما يحتاج اليه ايضا النوع الاول من القسم الثاني وهو ما لا يشبه رؤوس الآية ورغم ذلك فهو معدود. وهذا يحتاج الى التنبيه وهذا يحتاج الى التنبيه فيه لقلته مع اهميته. فيه عندك فيه. نعم - 00:33:10

عليه عندي هذا خطأ عندهم فيه ينبه عليه ولا ينبه فيه. نعم. احسن الله اليكم. اليكم. وهذا يحتاج الى التنبيه عليه لقلته مع اهميته. ولم ينبه عليه فيه احد من ذكرت سابقا في الجدول خللا درابي والجعبري فقط - 00:33:38

اما البناء الدمياطي فهو ناقل عن الجعبري بواسطة القسطلاني فلم يتفرد بشيء. وتقديم ان المخللات هو عبدالرازق وعبدالرازق يسميانه مشبه الفاصلة المعدود وقد جعل عبدالله بن صالح عنه نقل صاحب جوامع البدر - 00:34:00

الذى قلت لكم انه لوا مع البدر شرح ناظمة الزهر للشاطبي وهو اول من سدد هذه المواقع من الفواصل يقول على ستة انواع اذا قرأت مبحث مثل كذا تنبه الى انه يقصد هذا الكلام الذي قوله لك هنا - 00:34:21

ان الفواصل على ستة انواع وقد جعل عبد الله بن صالح عنه نقل المخللات والقاضي الفواصل على ستة انواع فادخلوا الخلافة في كل قسم مما ذكرت. الا انهم لم يشرحوه بوضوح بل ذكروه مجملة. اذا جاء يقرأ انسان قد يختل عليه بمعنى - 00:34:39

انه ما هو مستعد يفهم ايش يريدون ماذا يقولون نعم هل يوجد اسئلة يا شيخ نعم قال آآ الشیخ خالد قال المخللات والشيخ عبدالرازق لما التزم عبارة ما يشبه الفاصلة المعدود - 00:35:01

هل التزم ذكر كل هذه الفواصل ام انه اختصروا ذلك في كل سورة يذكرون هذا لكن العنوان الذي ذكروه هذا خطأ كما قلنا والا فانهم في كل سورة يذكرون مثل ما يذكر الجعبري في كل سورة - 00:35:34

ذكر الخلافات ذكر ما يشبه ما لا يشبه ما يشبهه هو معدود وما يشبهه وهو غير معدود غيره طيب شفنا هنا رقم خمسة تابع لاي هذا النوع الخامس لانه من المسائل التي - 00:35:51

آآ من المراجعات لبعض قضايا علم العدل. فيكون خامسا. هذا خامسا. نعم. يعني يعدل الرقم. ايه. المكتوب عندكم رقم خمسة. نعم لا خامسا يكتب خامسا نعم احسن الله اليكم. اليكم. خامسا العلاقة بين اجمال عدد ايات القرآن لاحد العاديين وبين عدد ايات كل سورة - 00:36:20

هذا مبحث يشيب الرأس وهذا امر غريب جدا لاحظ العنوان العلاقة بين اجمال عدد ايات القرآن في احد العاديين وبين عدد ايات كل سورة يعني العلماء في كتب علم العدد - 00:36:47

في كل سورة يأتي يقول عدد اياتها مثلا عند المكي كذا صح ولا لا قطعا لازم يكون كذا واذا كانت السورة متفق عليها يقول اتفقوا على عدها الجميع مثل يوسف اول ما تأتي يقول اتفق الجميع على عدها انها كم - 00:37:14

مش عارفين يوسف كان معن احسنت لولا النعس اللي فيك النعاس اللي فيك مشكل منه واحدى عشر اية يذكرون يقول لهم يا

ادعوا للجميع بلا خلاف معناته طيب هم ايضا هؤلاء علماء العدد عندهم مباحث في الكتاب اما يذكرون في اوائل الكتاب او في اواخر الكتاب اجمالي عدد ايات القرآن للعابدين - 00:37:33

يجي يقول لك مثلا اجمالي عدد ايات القرآن للمكي مثلا ستة الاف ومتين وتسعة عشر اية طيب جميل صح ولا لا؟ حل الكلام هذا يعني يعني لازم اذا جمعت - 00:38:00

عدد ايات السور القرآنية كلها للمكي لازم يجي الرقم هذا واذا ما جا الرقم هذا معناته في اشكال لانه كيف يعني ايهموا الصحيح اذا فهمت الاشكالية الرائعة فين في هذا الكلام - 00:38:17

رائعة اية رائعة لانه يحتاج عمل هذه من الاف حيجي معك الارقام يا حبيبي. لن تكون ارقام سهلة احنا عندنا في السورة الواحدة يجي يقول لي مثلا عدد اجمالي ايات سورة مثلا - 00:38:36

ناخذ صورة صغيرة حتى ما ندوش روسكم الناس مثلا ستة ايات المديان والعربي عراقيان وسبع ايات للمكي وش يعني تمام تمام هل فعلا هي سبع ايات للمكي والشامي؟ وست ايات لغيرهم - 00:38:55

كيف نتأكد عد الفواصل قل اعوذ برب الناس. طب نيجي المكي والشامي. هم قالوا سبعة لبعد لهم. قل اعوذ برب الناس ملك الناس اثنين الهي الناس ثلاثة من شر الوسوس الخناس - 00:39:27

اربعة الذي يوسموس في صدور الناس خمسة اه فوتنا نعيدها قل اعوذ برب قل اعوذ برب الناس واحدة ملك الناس ثنتين الهي الناس ثلاثة من شر الوسوس. اربع الخناس خمس الذي يوسموس في صدور الناس ست من الجنة - 00:39:45

الناس سبع اذا التأكيد او التأكد من موافقة الاجمال للفواصل سهل بين السور. صح ولا لا؟ لماذا؟ لأن العملية محصورة بين سورة واحدة واجمال واحد الاشكالية في السور الطويلة صح ولا لا؟ الصور اللي تجيك مثلا البقرة ولا الاعراف ولا الشعراء هذى متين وشوية كلها - 00:40:12

هذى سيكون فيها وسيلة اغلق الصوت لا احد يفتح الميكروفون جزاء رجاء يا اخوتي هذى سيكون فيها عمل كثير. ليش؟ لان فواصل كثير والاجمال رقم كبير هذا ونحن فين؟ في سورة واحدة - 00:40:39

مخربنا الى جميع الصور ولذلك نحن في السورة الواحدة هذه نحاكم اي امام من ائمة الرسم حينما يقول ان مثلا عدد ايات السورة لفلان كذا واختلفوا في كذا ويجي يفصل نحاكم اجمالي الايات الذي ذكره الى التفصيل الذي ذكره - 00:40:59

يجب ان يتتطابق فان لم يتتطابقا كلامه غير صحيح لازم يتتطابق الاجمال مع الفرش فان لم يتتطابق الاجمال والفرش فهناك اختلال كيف اعمل؟ انظر كتب اخرى في علم الرسم يمكن هو مختل عليه حاجة رقم ولا - 00:41:21

لما تنظر في الكتب الاخرى سيصح لك ويعلمك فين الخل الذي وقع فيه وسمعت تفصيلا كيف نستطيع ان نتأكد ان السورة هذه فعلان يعدها هذا العدد ولذلك يا اخوتي نحن نسير يقينا في علم العدد وليس ظنا. وليس كلاما مجملة. لا. يقينا حرفيا. كل اية لوحدها - 00:41:42

وسنأتي اليها من اول سورة الفاتحة وخبركم كيف تفعلون في ذلك ومن يحقق اي كتاب من كتب العلم يجب عليه ان يلتزم بهذه الطريقة حتى يكون العمل صحيح وحتى يستطيع الحكم صحيح. الان المحققين لا يستطيعون ان يقول هناك اختلال بين الاجمال والفرش - 00:42:08

الا ان اتخذ هذه الطريقة التي وضعتها ولم ارى من سبقي اليه. لي هي الجدولة فواصل الخلاف. وبعدين استخراج المتفق عليه منها. ثم اضافة مواضع الخلاف الى المتفق عليه حتى - 00:42:27

المواافق للاجمال او غير موافق فان وافق فيها ونعمت. وان لم يوافق فهناك خلل ولذلك تمشي يقينا طيب مشينا يقينا في هذا اية مشينا يقينا وسهل طيب ايش اللي خلى هذا صعب؟ اللي خلاه صعب انه - 00:42:40

الارقام وصلت للالاف عندنا ستة الاف ومتين اية. متفق عليها بينهم وعندنا اشكالية انه ساجمع جميع عدد ايات السور لكل عاد لوحده ويجب ان يوافق الاجمال لهذا الاعداد التي ذكرها مفرقة في السور اللي نسميها فرش - 00:42:59

يجب ان توافق الاجمال الذي ذكره لهذا العهد. لما قال ان عدد ايات سورة اه ان عدد ايات القرآن الكريم عند المكي كذا ستة الاف ومتبن: وتسعة عشر اية احاد الاقوه ॥ 00:43:24

او البصري ستة الاف مئتين واربع ايات او الشامي ستة الاف ومئتين وستة وعشرين اية وخمسة وعشرين اية والمدني ثاني ستة الاف ومئتين واربعة عشر اية يحب ان يتوافقه. احجب اخرج المدنى الثاني من جميع سور القرآن واجمع - 00:43:37

الفاتحة سبع والبقرة ميتين وخمسة وثمانين. يلا سبع زائد ميتين وخمسة وثمانين. ال عمران المدني الثاني ضيفها فوق النساء  
وستة وستين مية وستة وستين. خمسة وستين. يلا وانزل على المائدة وانزل على كذا وانزل لازم يجي الرقم هذا في الاخير -

00:44:02

ما الذي يحدث عندما نجد ارقام مختلفة عن الارقام التي ذكروها اشكال كيف المصيبة ايش ؟ المصيبة انه ما يذكر لك رقم واحد خذ كتاب البيان للداعي مثلا وخلية لما يجي يقول لك عدد ايات القرآن عند العاديين . وادخل - 00:44:26

خذ كتاب البيان للداني مثلاً وخليه لما يجي يقول لك عدد آيات القرآن عند العادين. وادخل - 00:44:26

الحقيقة ان هذا روایة الاجمال روى عن ائمة والفرش روى عن ائمة وقد يكون الذي اجمل - [00:44:51](#)

ان هذا روایه وهذا روایه الاجمال روي عن امهه والقرش روي عن امهه وقد يكون الذي اجمل - ٠٠:٤٤:٥١

عند خلاف في بعض المواضع التي اختاره وعدها وبعض المواضع التي اختار عدم عدها فهما منفصلان وليسوا متصلين بالحقيقة ولم يتوافق عند الاجمال مع الفرض من الائمة الذين اعرف كتبهم وهم في حدود الثلاثين عالم في علم العادات - 11:45:00

طبعاً الذين يذكرون الأجمال أقل طبعاً من من هؤلاء حتى شعلة مع انه منظومة والمنظومات في الغالب لا يذكرون اجمالي عدد ايات

المتفق عليه يعني اللي اجمعوا عليه ستة الاف ومئتين وبعدين ذكر الزيادات خمسطعش تسعطعش اربعطعش ستة وعشرين ستة

وثلاثين ولما تجي تجمع الاولى الاجمال اللي ذكره هو ونص عليه في اوائل السور للعادين لا تجده موافق - 00:45:53

موافق لبعض العاديين ذكرت هذا في بداية الصمد شرح ذات الرسل الى معاني ذات الرشد ذكرته. هذا الكتاب شرح لطيف خفيف اطافلها... مرحلا طافلها... خفف راعز... وختص بعض الناس ما فيهما كاملا اطافل... ظنهم مرحلا - 14:46:00

لطيف ليس مدحًا لطيف يعني خفيف يعني مختصر. بعض الناس ما فهموا كلمة لطيف. ظنوه مدح - 00:46:14

الا اقصد انا والله ما احد يمدح نفسه هذا من الخطأ الكبير ان يقول الانسان عن نفسه وعن عمله الا ان استحق ورأى انه يستحق والا انا  
اقصد لطيف يعني مختصر خفيف لطيف خفيف - 00:46:34

اقصد لطيف يعني مختصر خفيف لطيف خفيف - 00:46:34

يعمل مثله هذا فريد في بابه - 00:46:50

00:46:50 - يعلم مثله هذا فريد في بابه

يعنى الامور تحتاج الى انه الانسان يعنى يتتجنب مثل هذا - 00:47:08

يعني الامور تحتاج الى انه الانسان يعني يتوجب مثل هذا - 08:47:00

يأتي لسد الذرائع للكبر الذي يدخل في النفس وال الكبر اما ان يكون ظاهر واما ان يكون خفي - 00:47:26

لأنه في كبر خفي مثل ما في غيبة أو غيبة خفية أيضاً. تعرفون الغيبة الخفية خفية يعني يقتات واحد بس بطريقة ملفوقة كذا يذكر  
عنه في يقول الله يهدينا وآياته هذى غيبة خفية هذى الله يهدينا وآياته. وراها ما وراها يعني آية الله يهدينا وآياته - 00:47:49

عندہ فیقول اللہ یہدینا وایاہ ہذی غیبة خفیہ ہذی اللہ یہدینا وایاہ۔ ورها ما ورها یعنی ایہ اللہ یہدینا وایاہ - 00:47:49

براضه غيبة لكنها ملبسة بلباس انه ليست غيبة. هي غيبة ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فإجمالي الحقيقة هذه يا اخوتي من الابواب وقد فعلته اخيرا جدولت جميع سور القرآن - 10:48:00

الابواب وقد فعلته اخيرا جدولت جميع سور القرآن - 10:48

على اختياري في هذا. لانه المتعمق في علم العدد سيجد ان هناك بعض مواضع مختلفين فيها اللائمة بين مثبت وناف اين تذهب ولذلك لما احتمع عندي كتب كثيرة الحمد لله من علم العدد اخترت منها - 00:48:35

ولذلك لما اجتمع عندي كتب كثيرة الحمد لله من علم العدد اخترت منها - 35:48:00

طريقاً في العدد في الفرش في الأجمال يستقيم للإجمال ويستقيم للفرش وهو الموجود في الالفية الفية في علم العدد منيفة الذرة  
وموجود في التعلقة، القراءة من منفعة الذرة، يعني القراءة ذا أخذت كا، ما تعلقة، فقط بالعدد من السو - 00:49:00

ذكرت فيه اذكر في كل سورة الخلاف اه عدد ايات السورة عدد المواقع التي اختلفوا فيها في السورة عدد اجمالي المواقع المتفق على عهدها في الشورى وبعدين افرش لك الخلاف - 00:49:18

وانقل من سورة الى اخرى فقط هذا التعميل لانه مختص اه بالخلاف فقط. اما الالفية فهي معظم المباحث في علم العدد. العدد موجودة اللي هي عدد الكلمة خلاف في اسماء السورة. عدد الكلمات - 00:49:34

الشورى عدد حروف السورة بالخلاف بين العلماء وعدي انا لها وبعدين الخلاف في العدد وبعدين ما يشبه الفاصل وبعدين الروي. كل سورة على هذه الناحية وعلى هذا الشاكلة تيجي طويلة شوية وهيك جت الف وشوية - 00:49:48

كلاهما لم يطبعا لكن لعل الله سبحانه وتعالى يسهل على كل يا اخوتي انت لما تحقق كتاب والكتاب يكون فيه فواصل السور مفصلة عد فلان السورة هذي كذا وعدها فلان كذا اختلفوا في كذا عد فلان كذا وترك فلان كذا وكان فيه مبحث - 00:50:04

اجمالی عدد ايات القرآن عند المكين كذا وعند المدن الاول كذا وعند المدنی الثاني كذا وعند البصر كذا وعند الشامي كذا وعند المشك كذا وعند الحمص كذا عند من يبرعون الاصل - 00:50:22

ان يكون عندك شوية اجتهاد. لانه علم العدد ما فيه شغل كثير. هنا شغلك انك ايش تعمل؟ انك تنظر هل هذه الاعداد مذكورة متوافقة مع هذا الفرش الذي ذكره في اوائل كل سورة ام غير متواافق - 00:50:32

تنبه طبعا انت في الغالب ستجد ان في بعضها متوافق وبعضها غير متوافق عملك هو رد الغير متوافق الى المتفافق. بماذا؟ بالتقدير تنظر في الرقم يقول لعله تصحيف مثلا ستة وهو تسعة - 00:50:49

مثلا المكي وجدت واحد قال ستة الاف ومئتين وستاش اذا تصحف الرقم ستة من تسعة لانهم يقولون تسقطعش الغالبية مع انه في اختياراتي عشرین ستة العام المكي فيما اختار انا ستة الاف ومئتين وعشرين اية - 00:51:09

الحقيقة انه نعم متعب والتعب فيه انه انت عندك ستة عادين اذا ما فرعت الشامي فان فرعته صاروا سبعة تحتاج تنقل عدد ايات السور المئة واربعمائة صورة لكل واحد عدده الخاص به. عندك اشكالية في النقل اولا هل انت نقلت الارقام صحيح ولا ما نقلتها صحيح؟ هذه مصيبة. لانه لو نقلتها انت خطأ - 00:51:30

الخطأ وبالتالي الخطأ منك مو منه انت ايه تنقلها وبعدين تتأكد وبعدين تخلي واحد يملك وانت تقارن شوف الجهد العظيم الذي يبذل. ما هو بالسهولة هذه؟ هذه ارقام يختل رقم تضيع المسائل عنده - 00:51:55

ومثلها لما يجي يقول لي عدد حروف السورة وعدد كلمات السورة هذا خلاف بينهم بعض السور لا تكاد لا يكادون يتتفقون ثم تجد ان مردhem الى عدد من الاعداد هذه - 00:52:14

كيف تعرف تعرف لما تدها انت في المصحف الموجود عندك ليه؟ لانه هذا يقينا انت تعرف ان هذا يقينا ان عدها ان هذه السورة مثلا الفين ومئتين وكذا اية - 00:52:30

اذا لما الواحد يجي يقول اربعة الاف ستقول خطأ هتقولها وانت متأكد ما تصل الى هذا الرقم؟ مستحيل خطأ مية مية. اذا ما عند فلان او ما قاله فلان وفلان خطأ - 00:52:42

متى تقول هذا؟ تقول هذا لانك اصلا قد تعرف كم عدد حروف السورة وتعرف كلمات السورة وتقبل الفارق الذي يقبل. كيف؟ يعني انا مثلا كيف اعمل لما احقق كتب علمي الاعداد - 00:52:54

لما يجي عندي اجمالي عدد الحروف انظر في العلماء الآخرين ماذا قالوا في هذا مقارنة مع ما قاله الكتاب الذي احققه ثم انظر في العدد الذي عدته انا لحروف هذه السورة - 00:53:11

ثم اذكر الجميع اقول وافق المؤلف له وقال فلان انها وقال فلان وفلان وفلان انها كذا وقال فلان ان هكذا. وقد عدته هكذا والاقرب للصحة ما قاله فلان وفلان - 00:53:25

والباقي اما تصحيف او تحريف ليه لاني لما اجي لاي سورة انظر في الایات في الكلمات التي تحتمل الحذف وهي مثبتة عندنا في مصاحفنا وهذا كثير ولذلك لما تجي تقارن وانظر في حواشي كتاب - 00:53:43

ابن شعبان فاني قد اشغلت نفسي كثيرا ب تتبع عدد الاليات عدد الحروف والكلمات وعلقت على كل واحدة بجزئياتها و كنت اجد انه  
الاعداد الكلمات والاحرف خاصة الاحرف عندنا من مصاحفنا اللي مصحف المدينة النبوية اللي نعتمده - 00:54:01

كثير بينما العبد عند العمة قال معناه ان عندهم حذف اكتر معناه الرسم الذي نتبع فيه شيء ايضا ناتج من فين ؟ ناتج من العلماء  
الذين يقولون اذا سكت الامام على كلمة فهي بالاثبات - 00:54:21

هذا البلاء الذي اوتينا منه ومن هؤلاء العلماء الذين يتكلمون بغير علم ما هو الصحيح ان اي كلمة سكت عنها اي امام من ائمة علم  
الرسم هي بالاثبات. غير صحيح. وهذا من اقوى الدليل على انهم - 00:54:37

وقدعوا في مأزق الان. كيف ستفعل ؟ انت بتكون عدد حروفها كذا الائمة يقولون عدد حروفها هكذا ليه ؟ لانك اثبتت كلمات حروف لك  
عالم واحد. وهذا يدل على انه لا يوجد امام قال لك بصريح اللفظ ما لم اذكره في كتابي بالحذف - 00:54:50

الاثبات ما في حتى ابو داود حتى ابى امومت وفي نفسى شيء من حتى خلية حتى ابو داود ما قال هذا ولذلك خذ الذي يقوله واترك  
ما لا يقوله ولا تقوله. لا اثبات ولا حذف وانظر في غيره - 00:55:08

وانما اوتى المتأخرن لانهم اعتمدوا كتابهم فقط في الرسم اللي هو كتاب الامام الداني وكتاب ابى داود فقط ولو انهم توسعوا قليلا  
لوجدوا خيرا كثيرا فان هناك يعني والدليل ايضا على انه لم احد لم يكن احد منهم يستقصي ان الامام الداني ذكر في كتاب المحكم  
وهو في الظبط والنقد وليس في الرسم - 00:55:29

كلمات لم يذكرها فيها خلاف الرسم لم يذكرها في المقلوب هذا من اقوى الدليل على انه لما اراد الاستيعاب اللي هو اراد الاستيعاب  
يتكلم بيقى عندنا الحقيقة يعني وقارن المصاحف القديمة. واما لو قارنت المصاحف القديمة هذى يحتاج يعني - 00:55:52

بحرب الحقيقة انه اين اين تخرج منه تنويع والتفرع والارقام التي ستحدث عنك ومظاهر الرسم الذي تراها ترى شيء عجب  
وكلها متعلقة بين العلاقة ما بين ذكره في الفرش - 00:56:13

ما ذكره في الاجمال. لاحظ معى الان الفرش فين ؟ الفرش اللي يذكر في اوائل السور والاجمال اللي يذكر في اخر الكتاب او هذا  
الكتاب مو في الخلاف الخلاف نحن سنذكر عن ان الاجمال هو الاجمال اللي يذكروه في اول السورة - 00:56:35

الان هذا بالنسبة للذى نقوله فرش لان سورة الفاتحة اجماليها للمكي كذا. سورة البقرة اجماليها للمكي كذا. سورة ال عمران اجماليها  
للمكي كذا. وهكذا. هذا فرش والناتج لهذه الارقام هو الاجمال - 00:56:49

بينما لما نجي داخل السورة سيكون عدد ايات المكي هذا اجمال. ومواضع الخلاف هي الفارق. شف يعني هي بناء بعضه متلازم  
متراقب مع بعض حتى عدد الكلمات وعدد الاحرف في السورة الواحدة متراقب مع كل هذه الشيء لانه سيجي يجي يقول لك عدد  
حروف القرآن - 00:57:06

مئة وواحد وعشرين الف ونيف يجي يقول لك كذا يقول عدد حروف القرآن ثلاث مئة وواحد وعشرين الف ونيف لم تقدر تجيها  
انت ؟ ايوة لانه هو يذكر في اول كل سورة عدد حروف السورة - 00:57:26

اجمع عدد احرف السور كلها لازم يجي الرقم هذا ما يجي. يأتي رقم اخر وعادي لما يجي يقول لك خلاف اختلفوا في اجمالي عدد  
الحروف يعني معناه عندك مذهبين فيها - 00:57:43

الحقيقة انه هذا مبحث عويسى هذا يدل على ان الذين يحققون في علم العدد يعني مقصرين الحقيقة مقصرين يتناولون الموضوع  
اللي على السطح اما العمق فلا ينفذون اليه والذين يناقشونهم مثلهم - 00:58:00

نعم هم دكاترة وكذا لكن غير متخصصين وغير متخصص ما يدرى والاصل ان يسلم او تسلم مثل البحوث هذى المتعلقة لاهلها حتى  
يحكموها ولا تسلم الى غيرها. وما ينظر الى مثل هذا الان في الجامعات. انما ينظر الى امور اخرى - 00:58:23

مخيمات اخرى للمحكم للمحكم وليس مثل منها هذى التخصص حتى لو كان الرجل مشهور بالاقراء ومشهور بكتذا ما يصح تعطيه  
كتاب في العدد ولا في الرسم. لانه ليس بالضرورة ان يكون بارع في الرسم - 00:58:44

حد يتكلم في الرسم بما لا يعقل ولا يعقل مثل ان يقول ان الرسم اخذوه عن النبي صلى الله عليه وسلم كيف اخذوهن ؟ وامي هو ولا

نتفق على قاعدة الان حتى تكلم بالعقل يعني دخلنا في مسائل عويسة جدا في الاقناع هل كان النبي اميا ام كان كاتبا هذى ما تحتاج الى سكوت هذى قد قال الله سبحانه وتعالى وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك - 00:59:12

وقال سبحانه وتعالى بعث في الاميين وقال سبحانه النبي الامي وقال صلى الله عليه وسلم انا امة امية ونقل كثير من العلماء اجماع الامة على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اميا ومات اميا - 00:59:36

ومخالف الاجماع على خطر مخالف الاجماع على خطر. ونقل الاجماع الحقيقة على مثل هذه المسألة وكيف تقول لي الرسم مأخذ منه كيف يعني مأخذ منه وبعضهم يتجرأ ويتجاوز ويقول هو علهم. لا الله الا الله - 00:59:54

يا جماعة انتم تقولون امي ثم تقولون هو علهم. علهم ايه ؟ قال علهم كيف اين يحذف وain يثبت وain يفصل ؟ هذا هراء ها الدليل اما ان كنتم تستدلون بحديث معاوية فيا اسفا عليكم - 01:00:12

اللي هو يا معاوية اذا كتبت فلا تدور الميم ومد السين وكذا وضع قلمك على على اذنك اليسرى فانه الميسر لك حكم عليه غالبية العلماء بالوضع والظعن الوضع حديث موضوع كذب - 01:00:30

يعني هذا لا تحل روایته مطلقا. لا في فضائل الاعمال ولا في غيرها اذا ما هو الدليل بقول لك اديني الكتب بين يدي النبي. ممتاز. هذى حجة حلوة انت ذكي الان بدأت تفكرب عقلك - 01:00:51

لما كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ما هي السنة التقريرية المأخذة من هذا الفعل السنة التقريرية المأخذة من هذا الفعل جواز كتابة القرآن. فقط ليس على صفة مخصوصة - 01:01:06

لانه لم يكن صلى الله عليه وسلم قارئا ولا كاتبا وانما يؤخذ جواز ان يكتب القرآن. ان يكتب كلام الله على الالواح. فقط. على اي صفة هذا الذي تفيده السنة التوقيفية وليس تفید الكيفيات لأن الكيفيات هذه انما فعلها الرجل من تلقاء نفسه - 01:01:27

وهذا مثل كثير من الامور التوقيفية التي تحدث مثلا ارأيت الظب الذي اكل على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم اليست اباحثه من السنة التقليدية طيب هل يشترط ان يطبخ كما طبخ بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ؟ رکز في السؤال - 01:01:48

هل يشترط ان يطبخ كما طبخ حتى تكون له الحليمة يشترط ولا ما يشترط ؟ ما يشترط ليه ؟ لانه كيفية الطبخ مختلف. اطبخه كمان مشوي. او مقلبي او اي طبخ نفس القضية في الكتابة - 01:02:07

الكتابه اصل الكتابه غير ومسألة كيفيات الكتابة غير. هذه كيفيات الكتابة هو صلى الله عليه وسلم نزهه الله عنها. ورفعه الله عنها حتى لا يقال انه اخذ القرآن من غيره - 01:02:24

يعني مشكلة الاستدلال حتى عند بعضهم تجد نوعا ما مقدم. لكن مقدم في شيء اخر اجراءات مقدم في كذا لاعب في الرسم يعني الصدق انك تتكلم فيما لا تحسن - 01:02:42

حتى لو كنت شيخ المقرئين ونحن نعاني في هذا انا عندي العد والرسم انا رجل رزقني الله بعظام فهم في العد وبعظام فهم في الرسم مسألة الاجمال لعدد ايات القرآن الكريم - 01:02:56

لا تنطبق كثيرا مع السوار. هذا يأتي من فين يأتي اول حاجة من النسخ مصيبة تصايف النسخ هذى وخطاء النسخ كثيرة وهم يا اخي لم يكونوا يكتبون ارقاما وانما كانوا يكتبون كلمات - 01:03:17

يعني لما يجي يقول لك سبع مئة وخمسة واربعين ما يكتب سبعة هذى واربعة وخمسة لا يكتب هذى هذا لا يكتب. ماذا كان يفعل كان يقول عشرون او اربعون او خمس واربعون وسبعينا - 01:03:35

بالألفاظ فلما يكتبها خمس قد يعتني على بعض الناسخين فلا يراها خمس شوفها شيء اخر كلمة كتبها الناسخ بعجل فجاءت كذا وهو اخذها على عجل فكتبها رقم اخر واكثر ما تحدث هذه في التسعة والسبعين - 01:03:51

بانه تشابه كثير في الكتابة. اللهم الاولى فيها سنة من الاولى والثانية سنا بعد السين التسع السنة في الاولى والسبعين بعد السين. بس. ولا كله سوى الكتابة بهذه كثير ما يخطأ فيها. ويخطأ في السمع - 01:04:12

اذا امل اليك انسان رقم فيقول لك ثلاثة قد تكتب ثمانيه طنا منك انه قال ثمانيه وهو قال ثلاثة. وهذا يحدث هذا تصعيف سمعي مقابل السمع مأخوذه من السمع. اما التصحیح بالكتاب فمثل التسع والسیع - [01:04:29](#)

وغيرها وغیرها ارقام كثیر قد يأتي فيها التصحیح وهذا هو الحال الذي ستجده في اجمالي عدد ایات السور في هذا الموضع فيجب ان تكون نبیه ومتتبه الى مثل هذه المباحث ان ذكر ان ذكرت في كتاب واعلم انها ان ذكرت في كتاب فهذا زيادة عناء - [01:04:45](#) بشقة عليك فلا تتعجل لا تتعجل في الالخارج وتریث وتمهل لأنو يحتاج ترکز كثیرا وبعدين ما يحتاج فقط تقول لي الحقيقة انه على الصور او على عدد الاجمال الذي ذكره المؤلف في السور سيكون الاجمالی عدد ایة القرآن لفلان كذا. تأکد اولا من رقمك الذي انت تقوله لان احتمال - [01:05:07](#)

مثل المساخین وجیب لنا رقم ثالث بدل ما كان عندنا قولین تحدثنا قول ثالث فلا تحدث قبل ان تتأكد من هذا وهذا انا اجد كثیرا وعنتا ومشقة في بعض الاحیان اخطئ في الجمع - [01:05:31](#)

او اخطأ في الرصد لما اجي اقول مثلا وعدد اجمالي عدد ایات السور عند المکی مثلا الفاتحة سبع وهذا مثتین وانقل الارقام. قد يرتبش عليه بعض الاحیان سبعة وتسعین تسعة وسبعين - [01:05:47](#)

مع الكتابة مع كذا تمشي نسيت بعض الاحیان وخاصة لما تجي في الوسط تكون مرهق شوية فتبدأ يعني تحتاج تنبه اکثر وكذا فيصیر في نوع من الظلطغ عليك والصحیح ان یترک. نعم. حسیبت بارهاق اترک اترک - [01:06:02](#)

اذا في شوية نتشات جد يعني راجع الذي كتبته. راجع مرة ثانية وبعدين خلي واحد ثالث في المرة خليه هو یقرأ عدد الاجمال وانت تقارن الذي كتبته وهو موافق ولا غير موافق - [01:06:19](#)

وانا استخدم طریقة في التحقيق اعتبرها جيدة وهي كل ما اتى رقم مكتوب كتابة اعمله لك بين معقوفتین بالارقام لماذا لانه کثیر ما يخطأ الائمة يقولون خمسون واربع يقول خمسة واربعین - [01:06:33](#)

يفسرها ذهنه انه خمسة واربعین على طول یتعجب ما يقول اربعة وخمسین ليه؟ لانه قدم الخمسین والاصل عنده انه یقدم الرقم الصغیر. يقول اربعة وخمسون. ها هو قال خمسون واربع. ضاعت عليه المسألة - [01:06:56](#)

والاظیع منها لما یجي يقول لك خمسون واية بعض النساخ ما یفهم یظنوا قال خمسین ایة في کتب خمسین ایة ویسقط الواو واسقاط الواو هنا مصیبة اذ انه قصد واحد وخمسین ولم یقصد خمسین - [01:07:09](#)

الحقيقة انه كتابة الارقام في المخطوطات هذا امر شائق وعسیر ومسألة ایجاد الاختلال سيكون عليك متعب لكن اعمل جهدك يعني. اعمل جهدك یجب ان يكون القارئ حينما یقرأ الكتاب وینظر في تعليقاتك وفي هوماش یجب ان يعني یجب ان یحس بانك - [01:07:32](#)

اجتهدت عملت في عمل كذا یجي یقرأ بعض الحواشی يقول والله هذا تعب. جزاه الله خیر سواء تتفق معه او تختلف معه العدل من العدل والانصاف ان تقول تعرف وصل ام لم يصل؟ لا - [01:07:56](#)

ليه؟ لانك لبعض الاحیان تقرأ في حواشی بعض کتب العدد تجد عجب عجب تجد واحد ینسخ حواشی کتبه. من كتاب الى كتاب مصیبة لأن كل امام في علم العدد في كل سورة قد يكون له اختیار في هذه السورة - [01:08:14](#)

لا یوافق التعليق الذي ذكرته هناك. انت بتنتقل تعليق من كتاب یفرع الشامي الى دمشق وحمصي الى كتاب لا یفرع او تنقل. الخلاف من كتاب لا یفرع كتاب یفرع ضایع ومضیع غيرك معه - [01:08:39](#)

ولذلك لا تفتر ببنخ الحواشی تشووف ما شاء الله تفتح الكتاب كذا في المکتبة والله ما شاء الله دسم هذا وش زاد في الكتاب؟ خلنا نشووف وش زاد تروح البيت تقرأ هذر وکلام فاضی وتضییع اعماار وآوقات - [01:08:56](#)

وحالات خاطئة لما یحیلک الى المصدر الذي نقل منه بالتعمیة والانجاز هذی النقطة الخامسة في المسائل التي الحقيقة يعني شائكة في علم العدد. نعم شیخنا الشیخ خالد انه اعاد السؤال لعلی لم اقرأ لم اقرأ بشکل جید - [01:09:12](#)

اھ السؤال بخصوص القاضی والمخللات قال انا قصدت من السؤال هم لما عنونوا بهذا هل التزموا به فذکروا كل تلك الایات وهذا

مرهق كما لا يخفى ام ان خطأهم كان في العنوان فقط دون المحتوى - [01:09:55](#)

عنوان فقط انا نبهتك الى انهم اخطأوا في العنوان فقط اخطأوا في العنوان اما المحتوى فالمحظى يعني ما تقدر تقول موافق لغيرهم  
لان هذا اجتهاد معرفة ما يشبه الفوائل هذا امر اجتهادي. يختلف العلماء فيه - [01:10:10](#)

لكن الحقيقة الخطأ عندهم كان في العنوان وانت لما تذكر العنوان في الخطأ معناهه مصيبة يعني لانه ما يدرى ايش اللي تحت انه اللي  
تحت مخطئ ما يوافق العنوان الذي ذكرته. وهذا الذي دلنا على ان العنوان خطأ. والا كيف نعرف ان العنوان خطأ - [01:10:26](#)  
نعرف ان العنوان خطأ لانه لا يناسب المحتوى الذي ذكره فهم اخطأوا في العنوان. اما في فرش الموضع فلا. يعني اخذوا بجانب  
واختيار وقول. نعم سؤال اخر قال الشيخ خالد - [01:10:41](#)

تطابق عنده اجمال عدد ايات القرآن وعدد ايات كل سورة ذكرتم شيخنا انكم لم تقروا على امام ممن الف من الف في العدد فاي  
هؤلاء كان ادق اي لم يوجد فارق كبير بين الامرين - [01:10:55](#)

هكذا في في بعض الاحيان الامام يذكر عدة ارقام فيوافق واحد من الارقام اللي ذكرها اما اذكر اسم رجل لا لا يسعني ان اذكر احد  
الان لا اذكر لكن مثلا شعلة نظرت في اخر شرح لي قصيده تجد انه يمكن وافق - [01:11:17](#)  
ثلاثة الاجمالي الذي ذكره في اخر الكتاب في اخر المنظومة وافق ثلاثة من الائمة. من فرش الائمة الذي ذكرهم فيه وهو ثلاثة من  
اربعة يعني لا بأس اقل من النصف يعني مشي تمام - [01:11:34](#)

لكن يعني سيكون ان انت تقول انه مثلا تصحيف تحريف في النسخ ممكن يكون الرقم كذا وهو ليس كذا. وانا ذكرت لكم الحقيقة في  
حشو هذا المبحث ذكرت لكم مثال المكي - [01:11:48](#)

واصل عساس ننظر ماذا فيها احسن الله اليكم خامسا العلاقة بين اجمالي عدد ايات القرآن لاحد العاديين وبين عدد ايات كل  
سورة قد يظن البعض ان اجابة هذا الامر واضحة - [01:12:02](#)

وهي ان اجمال عدد ايات سور القرآن الكريم ينتج عنه عدد ايات القرآن الكريم عند احد العاديين ولكن اذا كان الامر كذلك فلماذا حين  
يذكرون اجمال عدد ايات القرآن لاحد العاديين يذكرون عدة اعداد - [01:12:23](#)

ولماذا لم يجمعوا عدده في السور ليخرجوا بالمجموع مباشرة معناهه انا اريد اقول لك وابنهاك الى انه رواية مثل ما رووا الخلاف في  
الفوائل رووا الاجمالي ما في واحد منهم جمع الارقام هو قال لكن الرقم سيكون كذا ما في. لا هو يقول حدثنا فلان عن فلان عن فلان  
عن فلان قال ان اجمالي عدد - [01:12:40](#)

سورة يعني المكي كذا. عدد البصر كذا. عدد وهكذا. وينقله باسناد كما ينقل الفرش وكما اخبرتك الاختلال قد يكون ناتج من ان الذي  
نقل اجمالي ايات القرآن له عنده مذهب متفرد في العدد - [01:13:04](#)

عنه مذهب متفرد ليس المذهب الذي نعرفه لكن الذين في المنظومات لا. هذا ما ذكر اسناد لكل قول. فيجب او على عقلنا الاصل ان  
يكون الاجمال اللي ذكره موافق مع الفرش الذي فرشه للسور - [01:13:24](#)

وايضا لن تجده مطابقا منه بالمئة لجميع الصور وستجد مرة كذا ومرة كذا نعم واصل من هنا يظهر اهمية ما قدمته من عبد جعفر  
وشيبة. واهمية معرفة الى من ينسب - [01:13:39](#)

وايضا اهمية تمييز الخلاف. وهل هو فعلا خلاف؟ ام مجرد نقل لتفرد شخص فقط يعني في بعض الاحيان لما يجي يقول لك وفيها  
خلاف وهذا قال فلان كذا وعدها بعدهم بكتذا وعدها بعدهم بكتذا يجب ان تتبه لمثل هذا. قد لا يكون خلاف - [01:13:56](#)

حقيقي بمعنى قد يكون هو الذي امام واحد يقال ان فيها خلاف وبقيتهم على قول واحد ساترك انا هذا الذي اختلف الى قول المتفق  
يجي واحد يقول مثلا وروي عن فلان كذا اترك روي خذ الطريق السادس الذي يسير عليه العامة من الخلق - [01:14:13](#)

لا تأخذ بالتفردات. نعم شفنا اذا كان هذا المتفرد آآ مختص بهذا العدد. حتى لو مختص يجب ان لا يخالف المجموع يجب ان لا يخالف.  
لانه ليس الاختصاص اه اه مبيح له بالتفرد. كيف - [01:14:32](#)

قد يكون القول الذي قاله شاذ لم يأخذ به جميع العلماء وهو رجحه واختاره. وهم اختاروا القول الآخر فسأرجع الى مجموع القول

الذى ذكره معظمهم واغلبهم ولا اعود اليه مع انه مختص بعدد هذا النصر - 01:14:51

اذا ليس اختصاصه بالعدد ومبين له ان يفعل فيه ما يشاء كاختصاص داني بالمدني الثاني واختصاص العمان بالبصر واختصاص من المنادي بالشامي واختصاص ابو العباس المعدل بالبصري ليس مبيحا لهم التصرف في العدد - 01:15:06

لكنه له حظ من النظر ويصير خلاف معتبر نقاولا ورواية لا عملا هذا انا استحدثته ما ادري هو صح ولا لا الله اعلم. لكنني اكتبه هكذا في بعض بعوتي هكذا اقول - 01:15:27

نقول انه هذا خلاف مقبول روایته وليس عملا لانه العمل انه هكذا اي نعم على عيني وراسى لانه مختص بهذا العدد. فيؤخذ بقوله فالمحظ يجب ان لا يكون متفرد والمفرد ويجب الا يكون المقابل له ناقل احدهم ناقل عن الاخر لانه ان كان احدهم ناقل عن الاخر فتساوى عندنا قول رجل برجل وهذا من المختص - 01:15:42

هذا العدد وهذا من غير المختص فهذا اولى اذا جاء القول عن اثنين احدهم مختص بعدد مصر والآخر غير مختص به في تقديم قول المختص قولوا واحدا ما في خلاف - 01:16:07

بعض النظر لانه هو حجة هذا اجتهاد هذا لا يرجح فيه والان اجتهاد والامور الاجتهادية هذه مخطئ من خطأ غيره هذا اجتهاد يعني انت مثلا يا شيخ تفتح السورة تقول في سورة الاعلى - 01:16:24

هذا الكلمة تشبه تكون نهايتها اية لانها موازنة لها. الف مقصورة ما يصلح واحد يحيى يقول لك لا لا تشبه مخالف للجمال والفرش مثلا؟ لا مخالف للجمال والفرش. احد القولين صحيح والآخر خاطئ. اما ان يكون الاجمالي الذي ذكره صحيح او الفرس الذي ذكره صحيح - 01:16:43

ومهمتك انت ان تستخرج الخطأ في الاجمال ام في الفرس؟ وهذا بالمقارنة مع كتب طبعا هو لا يجتمع اثنان فقط قولين علماء العدد كثير وان قال الرجل بقول فيأتي اخرون يقولون بعكسه. فان لم يقولوا فيسكنتوا ما دام سكتوا. اذا لا يذكرون خلافا. اذا هذا مما اتفق عليه - 01:17:09

الحين عندنا في علم العدد يا اخوتي آآ مفهوم المخالفة موجود في علم العدد مفهوم المخالفة موجود. لما يجي يقول لك اختلف في ثلاث ايات منها يعني اتفق في الباقي - 01:17:32

لم يختلف فيها فما يصلح تجريب خلاف فيها فمعمول به فله مفهوم اذا الكلام الذي يقولونه في علم العدد له مفهوم ويجب ان يستحضر معك اثناء الكلام وانت تتكلم في بعض المباحث قد لا يكون - 01:17:45

و خاصة مثل هذى الاجتهادية اللي هي ما ما يشبه الفاصلة وليس معدودا هذا ولذلك انظر عندك في نفس الكتاب افتح اي سورة وانظر كيف اقول لك عدها المؤلف هنا الجعبري قال اربع عشرة موضع - 01:18:00

تشبه او اخر الفوائل وليس معدودة. المخللات يقال ثلاثة. الاندرابي قال اربعة مواضع فقط. العماني قال عشرة مواضع فقط اجتهاد ولا مبالغة في هذا وعادي. هذا لانه هذا ليس رواية هذا هو اللي يستخرج. فمن حقه ان يقول هذا الكلام ومن حقك بعدين انك تقول هذا - 01:18:16

بعيد لانه ما في عندنا حرف مبني على هذا هذا مردود هذا ممكن. على كيف يعني ممكن تقييم الاقوال وتشذب الاقوال وتجمع الاقوال؟ عادي نعم احسن الله اليكم. وعادة المؤلفين في علم العدد ان يذكروا من ضمن مقدماتهم لكتبهم بابا في جملة اعداد ايات القرآن عند العالم - 01:18:36

فقد عنونه الداني بقوله باب ذكر جملة عدد اية القرآن في قول كل واحد من ائمة العدد وعنونه الاندرابي بقوله الباب الخامس عشر في ذكر عدد آية القرآن وكلامه وحروفه جملة - 01:19:01

وقال ابن عبد الكافي فصل في ذكر عدد اهل القرآن واختلاف اهل الانصار فيه وقال ابن الجوزي فصل عدد اياته وذكره الجعبري في باب جملة عدد جملة عدد سور القرآن واياته وكلماته وحروفه اتفقا عن ائمة العدد - 01:19:18

والسخاوي في اخر ذكره للخلافة وساتجنب اختيار الكوفي. لانهم لما اختلفوا في اعداد ائمة العدد لم يختلفوا ابدا في مجموع ايات

الковي بل ولم يذكروا له اي خلاف في الفرش. بعكس العاديين الآخرين - 01:19:39

وعليه ساختار العدد المكي لاشكالية عدد المدینین او عدد آآ المدینین مدینین احسن الله اليکم. نشدد الاولى بالفتح. نعم باشكالية عدد المدینین في ابی جعفر وشیبة. والشامی والشامی لاختلاف الدمشقی والحمدصی - 01:19:57

نعم يعني ليش العدد الذي ساختاره لك لاضرب به مثلا؟ تجنبنا الكوفي ليش تجنبنا الكوفي؟ سبحان الله يا اخوتي الكوفي هذا ما ما في خلاف اجمالي عندنا ستة الاف ومتين ستة وثلاثين وكذلك لو جمعت جميع سور القرآن سددنا ستة الاف متين ستة وثلاثين -

01:20:19

الکوفي غریب وربما السبب في انه کثیر من کتب علم العدد لما تجي تذكر فواصل سور تذكرها على الكوفي ولا يخرجون الا في القليل الذي ذكرت لهم سابقا. قلیلین يعني ممکن العلماء العدد مثلاً مثلاً لو قلنا خمسة وعشرين - 01:20:38

يمکن خمسة فقط اللي نوعوا واحد ذکر المدینی واحد ذکر البصیری واحد ذکر الشامی. فقط. والباقي کلهم على کوفي هذا يدلک على ان العدد الكوفي الحقيقة قوي ومعرف متفق عليه من قديم - 01:20:55

بل حتی يا اخي داخل سور ما يذکرون له خلاف. عفوا يذکرون لكن خلاف مقطوع الامر مقطوع الحكم به. مثلاً صاد هل عدى هالکوفي صاد القرآن بالذكر صاد هل عدها - 01:21:13

لا لانه لا يعد الحروف المفردة ورد عنه انه عدها ذکر عمرو بن مرة ان الكوفي عد صعب اذا فيه خلاف لكن اصبح خلاف ايش محکوم عليه بالسلب على طول. لم يعد - 01:21:32

في جميع الموضع التي ذکر للكوفي فيها خلاف الحقيقة انهکت انهکت بالاجماع او شبه الاجماع الذي نقل عنه فضیعت وتساقطت في الطريق فلم يبق منها الا اشیاه روایات حتى ما هي باسانیدکم - 01:21:49

ومع ذلك يقال انه له خلاف لكن الحمد لله خلاف معلوم. جزم بما عندکم في مصاحفکم. مصاحف المسلمين الان وهي في الغالب على الكوفي عدم بعض الدول التي لها رواية اخرى على حسب روايتها - 01:22:10

كان لورش او لقانون ابی جعفر هذا المدینی الثاني وان كان يعقوب او اهل کوفة کوفي اه بصل حمزة بصر وین كان لاهل الكوفة کوفي وهکذا حیجي عندک عدین لا يعдан بهما. طیب وش الفائدة ان نقولهم؟ رواية - 01:22:27

مثل القراءات الاربع فوق الصحیحة مزیدی بن محبیش والاعمش مثلها اللي هو العدد المدینی الاول وعدد الحمدصی فان هذین العدین لا يغبط عليهم رواية اما العدد الاول فلانه ويختی من - 01:22:54

يجعل المدینی الاول للبصیرین وكذا هذا مختی هذا ما يفهم مصاحف السودان تجدها کذا خطأ. خطأ لا يعد به الاول قد نص الائمة الاقدون ابن مهران وغيره ابن مهران توجد ثلاثة وشوية - 01:23:13

على انه هذا العدد كان يعد به الجلة من القدماء الصحابة وغيرهم ثم ترك الى اعداد الامصار كمثل العدد المتفق عليه وبعدين ترك هذا العدد وكل مصر التزم بما رواه له مقرئین ومشايخه في القراءة لانه كان العدد ينقال مع القراءة - 01:23:30

كان الشیخ الذي يقرئ يقرأ مع العدد ويلزم الطالب بالعدد قال فاذا خطأ في العبد اقامه ما بيروح يحفظ روح عد معد ما عدیت صح الان الشیخ في وادی والعد في وادی القراءة في وادی المشايخ فصلوا بین العلمین وادی اخذوا منظومة سیاخذون منظومة -

01:23:51

الشیخ القاضی ومنظومة الشیخ القاضی فيها اخطاء لا يصح ان يحمل كتاب الله ما فيها من اخطاء. لا يصح من النص لكتاب الله الا تعتمدھا فيها مخالفات لائمة علم العدد - 01:24:15

ما يعني يعني نحن نعيش في غفلة عجيبة من المقرئین کبار المقرئین اذا وفق وانتبه الى اهمیة علم العدد سیأخذ كتاب الشیخ القاضی. منظومة الشیخ القاضی سبحان الله يعني فطرت فطرت وافطرت على بصل - 01:24:32

يعني مع فارق التشبيه لكن يجب ان تصح منظومة شیخ القاضی يجب ان يصح الموضع التي فيها. الاطباء العشرين اللي فيها يجب ان تصح وخلاص وتصیر سائلة. وصحتها الحقيقة لما رأیت ان تغيیر المنهج في الجامعات صعب جداً يتحكم فيه انس

آخرین غیر مدرس المادة ما في حل الا اني اصح وصححه - 01:24:53

التصحيح في مقال نشرته قبل المقال الاخير دراسة نقدية لمنظومة الفرائض الحسيني الامام القاضي الادلة والبرهان والرجوع الى مصادر علم العدد وقول لي انت مخطئ وانا اقول لك على عيني وراسى اتوب الى الله مما اخطأته فيه - 01:25:16  
ما اقول كلام من عندي انما انقل اقوال الائمة فقط فانا اذا درستها حينما ادرسها على تصحيح. بل اني عدلت المنظومة واسميتها الزيادة والاحسان على الفرائض الحسان فزدت فيها اجمالي عدد ايات السور. في كل سورة اذكر اجمالي عدد السورة - 01:25:33  
وزدت فيها تصحيحات الاخطاء التي موجودة في المنظومة وهذا النفع للشيخ القاضي. هذا من البر بهم هذا من البر بالعلماء ان يصحح ما وقعوا فيه مو ان يؤخذ كلامهم ككتاب مقدس وانتهى الموضوع - 01:25:55

واحد يقول لي انت اعلم ولا هو المسألة لا تتعلق بانت اعلم الا هو المراجع التي تيسر لي لم تتبسر له فانت ظالم له لما تحكم هكذا وتقارن هكذا انت تظلمه. ما تظلمني انا ما في عندي اشكال. لكن انت تظلمه لما تقول هذا الكلام - 01:26:14  
في زمنه رحمه الله تعالى لم تكن قد حفقت هذا الكم من كتب علم العدد ولم يكن هذا التيسير الذي ترونه الان في المخطوطات تراسل فلان ويعطيك صورة مخطوط وكذا. وما شاء الله م الواقع في النت الاف المخطوطات فيها - 01:26:32  
ما في هذا قديم قدما كنا من اجل تصور مخطوط يعني تلقي الدم في فمك. تطعنه في فمك من العنت التي نجده في في دور المخطوطات والتشريعات التي يشترطونها اذا اتيت تصور مخطوط - 01:26:47

جipp ورقة من جامعة وجيب ورقة مدرسي فين. الله اكبر الان خلاص انتهى. تولى ذاك الزمان يصور فالاصل يا اخوتي ان يتلقى الله في في في علم العدد يتلقى الله فيه - 01:27:07

وانا اناصح كل من يدرس منظومة الامام القاضي الفرائض الانساني ان يأخذ تعديلات ان هذا متعلق بكلام الله والامام معدور الامام القاضي معدور اما غيره فغير معدور لانه قد باع له - 01:27:26

قد نبهنا على مثل هذا فلم ينتبه لما لا كبر في نفسه ما يريد يعني ليس والا فان مرید الحق يجده. اذا يا اخوتي الكفر لم يختلفوا فيه المدینین لم اخترهما لماذا؟ الاشكال في ابی جعفر وشیبة الى این ستنسب خلافهما؟ || الى الاول ام الى الثاني - 01:27:42  
اذا حيжи عندك اقوال كثير في الاجمال صح ولا؟ نتركه المکی الشامی اختلاف الدمشقی والحمصی البصري في خلافات كثير لكن وقعننا على على المکی فاخذنا العدد المکی ایش فعلت انا - 01:28:04

اخذت العدد المکی هذا فرش عدد ايات السور في كتاب معین والاجمال في ذاك الكتاب فقرة يا شیخ واصل فعدد ايات القرآن الكريم عند الدانی قال الفضل وعدد ای القرآن يا شیخ آا ابراهیم الظاهر نقف هنا لانه - 01:28:27

ما نزيد ندخل في بداية الموضوع ثم نقسمه من وسطه فهنا وقف جميل. اذا السبب في اختيارنا للمکی انه عدد نوعا ما جاهز لمثل هذه المسائل. لن يتبعك كثير في مسائل الخلاف - 01:28:52

والبصري ايضا ممکن تأخذ الدمشقی والحمصی ممکن تأخذ الدمشقی لوحده والحمصی لوحده المدینی الثاني والمدینی الاول خذهمما بغير خلاف ابی جعفر وشیبة ولذلك في منظومتي اللي هي التعمیل تعجیل القراءة لم اعتبرهما ولم ادخلهما في العادین - 01:29:07

لا حاجة اليهما وزيادة ذكر وزيادة تفصیل لا نحتاجه يرجی ایلاف الكتب المطولات في علم العدد ولانك ترهق الطالب ما يدری هذا هو عدد قائم بنفسه. طب ليش ما تذکرہ في جميع سور القرآن - 01:29:31

ليش الا في ستة مواضع فقط تجي يقول لي ابو شیبة وتقول لي ابو جعفر اه شیبة وابو جعفر. لماذا؟ والباقي ساكت كل ماشي تمام وكذا. اذا مثل ما تركت البقية اخذ بالاعداد التي ذكرها الائمة المدینی الاول المدینی الثاني في كل سور القرآن. وبالتالي سيكون سورة التکویر لا - 01:29:47

فيها لانه لم يختلف فيها الا فاين تذهبون؟ تركها ابو جعفر وعدها جميع الائمة فاذا تركنا ابو جعفر اذا هو من سورة التکوین المتفق عليها تسعه وعشرين ایة بين جميع علماء العدل - 01:30:07

صح ولا لا؟ صح خلاص يستقيم معنا وتمشي. المسائل سهلة ميسورة بغير ذكر خلاف ابي جعفر وشبيته الى حاجة الى ان تفصل لي.

لانه عدد المدني الثاني هو عدد اسماعيل ابن جعفر - 01:30:23

ولذلك تجد ان الامام ابن شاذان والامام ابن عبد الكافي كانا يميزان المدني الثاني بان يقولان عد اسماعيل. لا يقول عبد المدني الثاني

اذا اراد المدنيان قالوا قالا عد المدنيان. اذا اراد المدني الاول قال عد المدني - 01:30:37

مدني ما يقول اول ولا ثاني. يعني الاول. اذا اراد الثاني يقول عد اسماعيل خلاص اسماعيل ابن جعفر مخرج مشهور معروف هذا هو

الراوي المدني الثاني وعليه مدار العدد الثاني - 01:31:00

اذا لم نتحج في الحقيقة الى ذكر خلاف ابي جعفر وشبيه اذ لا علاقة له بالتفصيل الذي يذكر فاخذنا المكي وجمعنا ما قاله العلماء في

اجمالي عدد ايات القرآن عند المكي - 01:31:15

طبعا هاي الكتب التي كانت متيسرة لي قديما اما الان فهي اكثر بحمد الله لكنني ما هو السعر؟ لانه يكفي هو مثال يعني فتأخذ يعني

ماذا قال فلان في اجمالي عدد ايات القرآن المكي؟ قال كذا. وهذا كم قال؟ قال ستجد انه عندك يطلع عندك خمسة ارقام اربعه ارقام.

كثير - 01:31:30

ليش كذا توزعوا الارقام؟ ليش ما يقولوا يعني مثلا اه قولين ثلاثة ممكن اكثر من كذا يعني؟ شتات هذا. من اين يأتي هذا؟ طيب

وبعدين تجي لكتاب معين تاخذ - 01:31:51

عدد ايات سور القرآن كاملة للمكي. وبعدين تجمعهم واخذت انا من كتاب البيان اللي اداني واجمع. يجي عندك اجمالي قارنه بالاجمال

الذى ذكره يكون من الامر المتعجب الحقيقة انك تتصل معهم. وهذا السبب قلت لكم ان ذاك رواية وهذا رواية - 01:32:04

يعني ليس عيني التفصيل هذا هو عين الاجمال هذا لان هذا لم يروها طريقة واحدا لو روی طريقة واحدا وجب الاتفاق لكنهما روی

منفصلين ومثله لما يجي يقول لك عدد حروف الهجاء عدد الالف عدد الباء عدد التاء عدد الجيم الحاء الدال الذال -

01:32:28

يذكر هذى خلاف بينهم شديد مو الاصل انه لما تجمع هذى الحروف يجي عندك عدد ايات حروف القرآن اللي هو ثلاث مئة وواحد

وعشرين الف ايوا الاصل كذا لكن هو ما يجي كذا - 01:32:49

ثلاث مئة وثمانون عشر الف مثلا وعندك يعني من واحد وعشرين الى ثمانون عشر كم رقم؟ ثلاثة الاف رقم اين تذهب بها كثير الياس كذلك؟

يبقى يا اخوتي الامر الحقيقة في الارقام في علم العدد - 01:33:00

متعبة تحتاج الى شدة عناية وتركيز واعمل جهدك انسان يفعل جهده انا اعرف يمر الانسان بعض الاحيان فترات تتبعه توقف فاذا

نشطت فارجع طيب نقف هنا اسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان

لا اله الا انت - 01:33:20

استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته - 01:33:46