

اللقاء 19-2 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة البروج،

السبت: 03/شوال/01/4441هـ، 02/مايو/5/3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين. ارحب بكم في اللقاء الثاني من

المتفرع عن اللقاء الواحد والتسعين من كتاب الجعبري حسن المدد في سورة - 00:00:00

البروج تفضل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله سورة البروج مكية نعم سورة البروج اول ما نأخذ فيها نأخذ ايش يا ابنائي

نأخذ الاسم اول شئ نأخذ الاسم اسم السورة - 00:00:25

قال باسمها البروج وفي النزول ماذا قال بالنزول قال مكية. اما البروج هذا ما اختلف فيه الائمة رضوان الله عليهم سموها على

هذا الاسم كلهم سموها على هذا الاسم يسموها سورة - 00:00:55

البروج واما النزول فكلهم ايضا على انها مكية. لم يذكر احد منها خلاف ذلك كلهم على ان هذه السورة مكية واصل شيخ هاشم احسن

الله اليكم قال رحمه الله وحروفها اربع مئة وثلاثون - 00:01:19

واصل وكلمها مئة بس بس لانه ستجد انه في نسخة كاف وباء ونون فيها زيادات ممتاز ماذا قال عندك يا شيخ؟ انت اذن نسختك

ايش يا شيخ عمر؟ في باقي نسختين هي عند اللاتنين ما نعرف هذا عيش وهذا ايش - 00:01:38

لازم تحفظ ها نون ماذا عندك في النون يا شيخ؟ اسمك ايش يا اخي اسمك ايش الامام طيب يا امام ما اقرأ لي الذي عندك ان

استطعت قراءته ايش قال وحروفها - 00:02:12

او ايوه وثمانية وخمسون او وستون حسبك. ممتاز ها لاحظ الان او اتى بالاوهة الاوئى هي عدة اقوال عدة اقوال في المسألة او او

تمام عندك ايش شيخ عمر؟ نسختك ما هي ما اسمها - 00:02:35

ماذا قال في كاف محمود يقول من اول كاف كاف ما رضينا نسمعه له وحروفها ايوه ممتاز شوفوا الان يا اخوتي ما قلنا تاريخ هذه

الحلقة اليس كذلك لاباس هي في ثلاثين شوال الف واربع مئة واربعة واربعين الموافق للعشرين من مايو الفين وثلاثة وعشرين. تأملوا

الان يا اخوتي فوارق النسخ - 00:02:57

وفوارق مؤثرة. هذه فارق مؤثر كثيرا ان يقول لي نعم في ثلاث نسخ الكاف نسخة كاف وباء ونون اتى بهذا التفريع. فبدل ما يقول

حروفه اربع مئة وثلاثين قال او وثمانية وخمسون او وستون - 00:03:31

هذا شئ جيد اولاً. اولاً هذا شئ جيد. لماذا لانه دل على ان المؤلف متتبع للاقوال وانه ذكر لك جميع الاقوال فقال لك هي ثلاث مئة

وثلاثين او ثلاث مئة وثمانية وخمسين او ثلاث مئة وستين - 00:03:53

لكن لو تمهلت قليلاً وتأملت الرقم تجد انه ارقام متناثرة يعني في عديدين متقاربين متقاربين وعدد بعيد لما تقول لي اربع مئة وثلاثين

ها خليك معايا وثلاثين وبعدين تقول لي او ثمانية وخمسين اوه - 00:04:12

من ثلاثين الى ثمانية وخمسين عندك كم؟ عندك ثمانية وعشرين رقم ولا من ثلاثين الى ثمانية وخمسين عندك ثمانية وعشرين حرف

اليس كذلك؟ طيب من ثلاثين الى ستين عندك ثلاثين حرف - 00:04:29

ثلاثين حرف في سورة البروج محذوفة معقول معقول انه في خلاف في سورة البروج يصل الى ثلاثين حرف يعني انا اعجب انا

اعجب هؤلاء الائمة العظماء لماذا لم يحققوا المسألة - 00:04:46

يعني المصحف عندك وهذا عده هو لا يستطيع ان يعده. لماذا لان معظم المصاحف التي في عصره مكتوبة بالرسم الاملائي ولذلك ما عده الا النقل طيب والنظر للمصاحف القديمة؟ الامام الجعبري لم يكن من اهل النظر الى المصاحف القديمة - [00:05:05](#)

الامام الجعبري لم يكن من اهل النظر في المصاحف القديمة بالرغم من انه ارشد اليه لما قال ولاء خلافة في ميم وباء قال فيتبع الكشف قلنا فيتبع الكشف عن الكشف عن هذا الموضوع في المصاحف القديمة ليعلم اهله بالحذف ام بالاثبات - [00:05:28](#)

ما في غير كذا يعني اما الكشف الصوفي فنعود بالله. ما عندنا احنا اهل السنة ما عندنا كشف الله لا ينكشف لاحد الله قد جعلك واضحا صريحا بالقرآن بصفاته واسمائه ما تحتاج الى اي طريق - [00:05:51](#)

شيطاني تأخذ منه شيء اخر عن الله سبحانه وتعالى اه نعم طيب اذا يعني صحيح انه جيد انه يقول او او لكنه ايضا غير جيد لان السورة قصيرة وانت تستطيع ان تعدها - [00:06:07](#)

يعني علاش تطول المسألة وتقصّر؟ تطول المسألة وتقصّر لان ما عندهم الا الرواية ليس عندهم شيء من بقايا المصاحف القديمة يستطيع ان يعدها لم يكن له من الائمة الذين كان لهم حظ في النظر في المصاعب القديمة ورغب الامام السخاوي - [00:06:28](#)

ابو الحسن علي بن محمد المتوفى سنة ستمائة وثلاثة واربعين صاحب كتاب الوسيلة الى كشف العقيلة باعتبار ان العقيلة سيدة النساء فهو يريد يخطبها او يكشفها فما يستطيع يكشفها الا اذا خطبها - [00:06:45](#)

ومؤلفها هو العقيلة من مؤلفها الامام الشاطبي والامام الشاطبي ايش علاقته بالامام السخاوي شيخه شيخه مباشرة واخذ عنه الامام السخاوي اخذ عن الامام الشاطبي مباشرة هو شيخه ولذلك احق الناس بان يشرح منظومته - [00:07:04](#)

السخاوي في العقيلة العقيلة الوسيلة هذا كتاب شرحته قديما لما كنت في الرياض في حلقات كثيرة لكن للاسف يعني لم يكونوا يهتمون بالمونتاغ مونتاغ الدروس وكذا هي عندي لكن غير ممنتجة - [00:07:28](#)

فعل الله يقيض لها من يونتها كذا كلها ياخذها يمنتجها ويخرجها للناس شرح لكتاب الوسيلة ميزة الوسيلة كتاب الوسيلة للامام السخاوي انه ينظر في المصاحف القديمة حتى انه في بعض المواضع كذا يجي يقول الامام الداني ولا الامام الداني يقول ولا خلاف في هذا فيقول الامام السخاوي - [00:07:52](#)

معنى كلامه يقول ولا يصح لاحد لم يطلع على جميع المصاحف ان يقول بمثل ذلك يرد لما جاء قال وشيء لم تثبت الفها زائدة بين الشين والياء الا في الكهف قال لا - [00:08:15](#)

قد وجدتها في مصحف قديم عندنا في دمشق بزيادة الالف بين الشين والياء في موضع كذا. ذكرت موضع ال عمران وموضع كذا وذكر عدة مواضع الحقيقة كان عنده الثراء من المصاحف القديمة - [00:08:32](#)

ونظر الى المصحف يقول ان المصحف الدمشقي هذا اما ان يكون هو الذي ارسله عثمان او مصحف منتسخ منه وفي القرن السابع ست مئة وثلاثة واربعين توفي يعني مصحف له حظ. اين هذا المصحف؟ الله اعلم - [00:08:48](#)

هل هو مصحف دمشق الذي يتكلم عنه المستشرقون جزء منه موجود في آآ روسيا بطرسبورج مكتبة بسطرسبورغ او وبعضهم موجود في بعض المكتبات الاوروبية او ما غيره الله اعلم. الله - [00:09:04](#)

الله اعلم هذه المصاحف ذهبت لانه قديمة في كلمة مؤذية قالها الطيار الاستاذ الدكتور طيار اول ما قال هذه الكلمة في مصحف حقه مع مع الايرانيين كان موجود عندهم المصحف. اللي هو هاي الكلمة. لا احفظ نصها لكن هو يقول يعني كيف الامة هذي تضع تلك المصاحف؟ كيف تهمل فيها - [00:09:20](#)

هذي كلمة سيئة جدا ليش لانها تطعن على اولئك الائمة رضوان الله لهم من عهد الصحابة البين عهدنا كيف يعني ما حافظوا عليها هذا الشيء يتمزق مع الزمن يتلف مع الزمن. كيف تريد يحافظ عليه؟ يعني خلوه مطبق مغلف كذا في ركن من البيت محفوظ عاساس - [00:09:53](#)

يعني نأتي الى زمنا يكون ما في يعني لا وجه للتفكير. شف دائما دائما الاحتكاك مع الطعانين القرآن والطعانين في شرف النبي صلى الله عليه وسلم وفي زوجات النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:15](#)

الالتقاء معهم ولو قليلا يكسبك بعض الهمز واللمز في التاريخ الاسلامي واطخر الناس هؤلاء. ولذلك ابن تيمية يقول هؤلاء الراضة
اخطر من اليهود والنصارى لان اليهود والنصراني انت تعرف انه عدوك - [00:10:33](#)

لكن هذا يجي يتم الحسلك ويضحك لك ويبتسم لك واحنا اخوان واحنا اخوان وهو يطعن من تحت كيف يعني الامة
ضيعت؟ لا حاشاهم. الامة ما فرطت. والامة ما ظيغت - [00:10:49](#)

هذه اشياء تتلحم. مع الزمن لم يقصدوا لها اتلافا مطلقا. وحاشاهم رضوان الله عليهم ان يصدر منهم ذلك الخفي هذا سيء جدا.
والاسوء الا ينتبه الناقل لكلامهم. يظن كلام علمي ليس علميا. هذا كلام يقصد الطعن في سلفنا رضوان الله عليهم. وهو غير مقبول -
[00:11:02](#)

بالكلية من ايا كان سني او رافضي غير مقبول هم رضوان الله عليهم خدموا دين الله. وبعدين من قال لك انه النسخ هذي متعلق بها
شيء من رواية القرآن. القرآن يؤخذ رواية - [00:11:27](#)
من فم لقم القرآن انما يؤخذ رواية من فم لقم ما كان احد من الائمة مطلقا ولم ينقل احد انه جاء بمصحف وجلس يقرأ عند الامام. ما
في هذا الكلام - [00:11:44](#)

ويقرأ من حفظه والامام يرد عليه من حفظه ولذلك تجد اعمى ومع ذلك لا يخلو من القرآن حرفا بقراءته القرآن محفوظ الكتابة شيء
والنقل شيء اخر فلا تحاولوا تخطوا انه القرآن تعرض - [00:11:57](#)
الذهاب والتضييع والاهمال لا حاشاهم والله ما تعرض لشيء للذين في قلوبهم مرض قد يقولون مثل هذا الكلام اما القرآن فلا وانا نحن
نعتذر دكتور طيار نعتذر لهم بانه يعني - [00:12:16](#)

لم يفهم العبارة دس هؤلاءك وهما فهمها لكن المصيبة ان نكررها في بعض التحقيقات التي بعد ذلك لبعض المصاحف. وهذا غير جيد.
تكرارها غير جيد. لم يفرطوا ولم يتركوا ابدأ. نقلوها بما تيسر من حفظها - [00:12:34](#)
حكوماتها وما لم يرد الله ان يحفظ تلف وحفظت نسخ اخرى نسخت منها وهكذا حتى اتى الينا القرآن. محفوظا بالكتابة محفوظا
بالنطق واللفظ واعظم شاهد في حفظ القرآن النطق يا ولدي احنا عندنا كيفيات الاداء بالتقليل والامالة تنقل الى الان. وخط حرف
بحرف قيل - [00:12:51](#)

موجود الى الان ينقل من فين تنقله في الكتابة هذا؟ انت ما تنقله الا سماعا شيخ يقرأ وانت معناته نقل نقلنا دقيقا. لانه اذا كان نقلت
هذه الكيفيات الصغيرة الخفية في الاداء فما بالك بالاشياء الظاهرة - [00:13:19](#)
هل ممكن بعد ذلك ان يسقطوا حرفا؟ اعوذ بالله حاشاهم. كلمة هذا بعيد. هذا محال. سورة نعم اذا اربع مئة وثلاثون او ثمانية
وخمسون او وستون هي تفرح وتحزن. تفرح - [00:13:37](#)

للدقة في تتبع المصادر وتحزن معقول يعني انعدمت عليكم المصاحف في زمنكم ما انتم داريين كم حرف حتى يكون الخلاف بين
الرقمين الذين تذكرهما اما ثمانية وعشرين حرفا او ثلاثون حرفا يعني هذا بعيد. هذا بعيد - [00:13:56](#)
طيب هم قال هو قال هذه الارقام اربع مئة وثلاثين واربع مئة وثمانية وخمسين واربع مئة وستين لكن لاحظ لو كملت تجده يقول
وكلمها مئة وتسع كالانشقاق فيهما فيهما في ايش - [00:14:15](#)

يعدد الكلمات والاحرف هذا مصيبة انت ذكرت يا امام ثلاثة ارقام هل برضه الارقام هذي مترحلة الى سورة الانشقاق وسورة الانشقاق
فيها نفس الخلاف؟ لا هو ما قصد هذا طيب كيف؟ هو لما زود ثمانية وخمسين نسي ان يحذف كلمة فيهما - [00:14:39](#)

نسي ان يحذف كلمة فيهما لانه وجودها اصلا خطأ وجودها خطأ طيب قلت اربع مئة وثمانية وخمسين هو الاقرب وهو عدد الجمهور
الجمهور اللي هو مروى عن العطاء المروي عن عطاءهم يقولون اربع مئة وثمانية وخمسين لا يقولون اربع مئة وثلاثين - [00:14:59](#)
وهو القول الثاني عند الهمذاني في مبهج الاسرار والجعبري القول الثاني حق الجعبري ايضا واعدها عطاء في الكتاب المنسوب لابي
معشر اربع مئة وثلاثين ومثله ابن شعبان والطار والداني وابو اسماعيل المعدل والقول الاول عند الهمذاني والجعبري - [00:15:26](#)
وعدها اربع مئة وستين حرفا الفاء في الكتاب المنسوب اليه وابو العباس المعدل والروذباري. والقول الثالث عند الهمذاني والجعبري

إذا ثلاثين هذا هو خطأ عندهم كلهم لا علاقة له لانه بعيد - [00:15:45](#)

ولذلك سيتحصل عندنا ان ثمانية وخمسين او ستين الخطأ اتى فين؟ الخطأ اتى من انهم يقولون هي متشابهة مع سورة الانشقاق. ورطهم ورطهم هذا الكلام لما يقولوا هي متشابهة مع الانشقاق. فيريد يجيب وجه التشابه قال له ثلاثين. ما لها دخل ثلاثين. لا يمكن

تكون ثلاثين - [00:16:04](#)

لو لو رسمت لو حذفت كل ما يمكن حذفه ثم جيت تعدها لن تصل فيها الى وثلاثين ولذلك الرقمين الصحيحين هو ثمانية وخمسين وستين. ثمانية وخمسين قول عطاء والجمهور وستين قول كتبت الحجاج وتبعهم الكتاب المنسوب للفراء وابو العباس المعدل -

[00:16:25](#)

طيب لم تنتهي المصائب هنا. المصائب لا تأتي فرادى لما تيجي تيجي لما يفتح بابها يفتحها طيب خذ الباقي هذا قال لك او قلت وتحرفت عند ابي حفص الطبري الى مائة وثمانية وخمسين - [00:16:43](#)

ما عدهاش ثلاث مئة اصبحت مئة طيب اذا انتهينا من القديم انتهينا من الكلام الرواية الرواية عن المصاحف والمصادر التي ذكرت عدد احرف السورة ها قلنا الصحيح منها اما اربع مئة اربع مئة وثمانية وخمسين او اربع مئة وستين - [00:17:01](#)

اما اربعة وثلاثين هذا ما هو صحيح مطلقا لا علاقة له الا فقط لانه يريد تشابه ما بين الانشقاق والبروج قال لك اربع مئة وثلاثين لا حقيقة لها رقم لا حقيقة له - [00:17:27](#)

طيب يبقى عندنا الان المصاحف القديمة ماذا قالت شيخ محمود ايش قلت؟ ستأتي ستأتي لا تتعجل عن الخير سيأتي طيب قلنا اذا يا اخوتي مصاحفنا اربع مئة وتسعة وخمسين في مصاحفنا عدد احرف هذه السورة اربعمائة وتسعة وخمسين حرفا - [00:17:40](#)

تمام طيب اربع مئة وثلاثة وخمسين اربع مئة وتسعة وخمسين حرف قريب منهم اليس كذلك؟ هو واقف في النص لا قال ثمانية وخمسين مثل عطاء ولا قل ستين مثل كتبة الحجاج - [00:18:11](#)

مصاحفنا احنا في النص كذا اربع مئة وتسعة وخمسين مذهب معتدل حلو حلو طيب لانه الارقام متقاربة لم يعد حاجة بنا لم يعد بنا حاجة الى النظر الى المصاحف القديمة. صح - [00:18:36](#)

لا غير صحيح ليش؟ لزيادة التأكيد والاطمئنان على الأقل صح ما في خلاف بينهم حتى نشوف بين الصح هل هو الذي نقل في مصادر علم العدد ام الذي في مصاحفنا من العدد؟ لكن دائما - [00:18:52](#)

لا خسارة في التتبع والبحث. هذي فائدة دائما تكسبها اذا شفت الارقام متقاربة وكذا تحمد الله؟ اي نعم نحمد الله ولا يمنعنا هذا من النظر في المصاحف القديمة. طيب ننظر في المصاحف القديمة - [00:19:08](#)

ايش الذي نظرناه ووجدناه في المصاحف القديمة وجدتها اربع مئة وتسعة وخمسين المصحف الفاتيكاني برقم الف وسبع مئة واربعة وثمانين نفس القضية عدد الحروف فيه لهذه السورة اربعمئة وتسعة وخمسون حرفا. جميل - [00:19:23](#)

غير انه حذف كلمة شاهد الاية الثالثة وزاد الف جنات. الاية الحادية عشرة هم متساوين؟ نعم عدد الاحرف عندنا في مصحفنا مع المصحف المحفوظ في مكتبة الفاتيكاني متساوي دواء صح - [00:19:43](#)

الاجمال اما في الفرش لا الفرش احنا حذفنا المصحف الفاتيكاني حذف كلمة شاهد وشاهد ومشهود الاية الثالثة حذفها حيكون اقل ما يكون مثلنا. نقول لا ما هو في جنات الحادية عشرة زود الالف. فكتبتها بالالف - [00:20:05](#)

يصير حذفها من موضع وعدلها في الموضع اذا سيكونون سواء وهم سواء في الاجمال اما في التفصيل فلا فليسوا سواء طيب وعددها في مصحف تشستر بيتي برقم الف وست مئة وخمسطعش المجموعة الثانية اربع مئة وثمانية وخمسين حرفا - [00:20:24](#)

انت ترى انه نفس الارقام يعني ما في ذلك الفارق لان السورة لا تحتتمل ما فيها الفات كثير تحتتمل الحذف حتى تجلس تنومه ها ولذلك ستكون مربوط محجوز اذا بمصحف المحفوظ في مكتبة اربع مئة وثمانية وخمسين موافق لقول العطاء والجمهور - [00:20:44](#)

اعددها في مصحف طوب قابل المدينة اربعمية وستين تبقى بهذه القصر سراي ترى يعني قصر في عدة مكتبات لما يقال بالمدينة هذا مصحف نحن نميزه بكلمة المدينة من ان تأتي بالارقام نقول المدينة لو تبقى بالثاني - [00:21:07](#)

اه مصحف اخر قلنا عدد مم. احرف في هذه السورة على عددي انا اربع مئة وستين حرف يجي واحد يقول وانت تجلس تعد الاحرف في المصاحف القديمة وكذا قل له نعم اعدھا - [00:21:30](#)

اعدها انا لي رغبة في هذا العلم واحب هذا العلم ليش ما اعدھا؟ ايش الاصل الاوقات؟ ان لم تخدم وتوفق في كتاب الله اين ستذهب فعد نعم نعدھا. نعد حروفھا وكلمھا ونقارنھا ايش بالكلمات والاحرف اللي عندنا زائدة وناقصة - [00:21:47](#)

طيب قلت وعددتھا في مصحف المدينة اربع مئة وستين يعني بيغى يعيد المجموع كذا والمحصل انه ثمانية وخمسين على ستين على تسعة وخمسين هذه كلها صحيحة كلها عدد احرف صحيحة لا لبس بھا. انت لو فتحت السورة - [00:22:13](#)

ورأيت احرفھا ورأيت كلماتھا ستفهم انه لا خلاف كبير لن تجد خلافا كبيرا فيها. يعني يعني حروف متقاربة ما فيها اه كلمات فيها اه حذف كثير. يعني والسماء ذات البروج - [00:22:33](#)

ماذا ستحذف لا شيء واليوم الموعود وشاهد ستحذف الالف ممكن. تمام. قد حذف في بعض المصاحف القديمة. ومشهود قتل اصحاب هذي محذوفة من الجميع النار ذات الوقود ما فيها شيء يحذف. ذات ممكن - [00:22:48](#)

وهم عليها قعود ونفس القضية حتمشي ما تجد كلمات اه يعني فيها شيء تحذفه هذا هو الذي يجعل الارقام دائما متقاربة دائما تجدها في هذه الصور هذه الصور رحيمة. لانه ما فيها خلاف - [00:23:06](#)

مع انه اقوال الائمة النقلية النقلية خاطئة مثل ما يقول لي اربع مئة وثلاثين ليش؟ عشان يجيبھا قريبة من سورة ايه؟ من سورة الانشقاق. لا خطأ. ما هو صحيح. لا علاقة لهذا الرقم اربع مئة وثلاثين بهذه السورة - [00:23:23](#)

طيب احسنتم بارك الله فيكم في خاشم واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وكلمھا مئة وتسع كالانشقاق فيهما مئة وتسع كلمات يا اخوة لما قال فيهما يعني في عدد الاحرف والكلمات - [00:23:39](#)

عدد الاحرف قلنا غير صحيح ليست متساوية الصورتين عدد الكلمات في سورة الانشقاق خطأ ليس مئة وتسعة هنا مئة وتسعة هنا مئة وتسعة عند في مصحفنا وفي المصاحف القديمة كلها مئة وتسع كلمات - [00:23:58](#)

لا خلاف هذا يدل على موثوقية المصاحف القديمة لانھا لا تخالف الا ما فيه وجه فعلا فعلي. اما لا وجه في مثل عدد الكلمات ما مثلنا. ولذلك ان عددت كلمات المصادر القديمة في هذه السورة ستجدها مئة وتسعة - [00:24:17](#)

كلمات وعدد الكلمات في سورة الانشقاق تقدم قولنا انها خطأ. واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله وايھا وايھا اثنتان وعشرون مم هذي لها معنى. مم ما هي جيدة يعني - [00:24:32](#)

ما واحد مرتاح بيقول كذا بيقول هذه الكلمة يعني ماء ليش لانه يا ابنائي سورة البروج فيها تفريع للدمشقي سورة البروج فيها تفريع للدمشقي فليست هي عند جميع علماء العدد اثنان وعشرون اية - [00:24:54](#)

طيب وماذا يكون؟ الامام قال ما فيها تفريع؟ عنده ممن لا يفرعون الشامي فيجعلونه لا ما استطيع اعدھم الملاء هو رأس المفرعين الامام الجعبري احد اركان التفريع في العدد الحمصي - [00:25:15](#)

طيب ليش جاء في هذه السورة واغفل الكلام على تفريع الحمصي فيها. لماذا؟ الله اعلم انظر هو قال لك ايش قال اثنتين وعشرين وعددها اثنتان وعشرون غلق ودخل في النظائر - [00:25:31](#)

ما في خلاف من رحمة الله بنا اني قلت لكم ان الجعبري له كتابان في علم العدد واحدهما هو المتأخر لما يختلف هذين الكتابين نأخذ بالمتقدم ام بالتأخر يا سلام ها نأخذ بايه - [00:25:52](#)

المتأخر ليش؟ لانه المتأخر بعد ما يكون عدل بعض الاشياء ونظم بعض الاشياء ويصير يختار بعض الخلاف ورجح بعض الاشياء ايوا لانه هو العمدة طيب حيبي واحد يقول نأخذ المتأخر كذا وهو فرحان كذا يقول نأخذ المتأخر - [00:26:12](#)

هو فرحان ليش لانك لما تجي في عقد الدرر في سورة البروج لن تجده ذكر خلافا طيب كأن واحد يقول لي طيب وانت بتفتح على نفسك باب ليه اقول له لا انا ما فتحش بابي الا وانا داري ايش عندي - [00:26:33](#)

تحت قبضة دليل اخر من اين؟ من نفس المنظومة ايوا من نفس المنظومة وما ذكرھا في سورة البروج حيذكرھا فين ذكرھا في سورة

التحريم لما جاء في سورة التحريم خلونا نجيب لكم الالبيات من المنظومة بركة - [00:26:57](#)

نأتي بالالبيات من عقد الدرر الحقيقة انه يا اخوتي علم العدد علم لطيف جميل لكن يحتاج الى واحد يكون مصصح امتناع السمع والبصر بتزيين النحور بعقد الدرر. هذا شرح لي على هذه المنظومة - [00:27:24](#)

ايوه تفضل الجهاز عندي يعاني من مشكلة شفاه الله. آمين ندعوا لهم يعني طيب سورة التحريم ننظر سورة التحريم قال بنية الحلة بن ياء في الباب كم اثنين الباب اثنين اب من ابجد اثنين - [00:27:59](#)

طيب قال ياء والياء بكم كم قيمة الياء في حساب الجمل ابجد هوز حطي عشرة طيب اثنين وعشرة كم اثنعش هو يقول ان سورة التحلة سورة التحية لها احد اسماء سورة التحريم - [00:28:39](#)

قال يا بن هذي عدد اجمالي عدد ايات السورة هذي اثنا عشر اية ثم قال والبروج بها كفى الباء بكم اثنين والكاف قلم حطي كلم

عشرين اثنين وعشرين هذي في المنظومة كذا يقول قال تحلة بنية والبروج بها كفى. والانهار للحمصي في تين زيد - [00:29:01](#)

والانهار للحمصي في هذا نفس القضية مثل هذين وهاتين لكني قلتين فصيح يقول في السورة جيد اه اذا تعد الانهار في سورة

تحريم وفي سورة البروج اذا هو في الحقيقة مع انه ما ذكرها في سورة - [00:29:30](#)

البروج في حسن المدد لكنه ذكرها في عقد الدرر. نفس المؤلف ذكرها في عقد الدرر واضحة جلية هذه منظومة عقد الدرر جميلة بس

صعبة شوية يعني كما ترى الالبيات تحلة بنية والبروج بها كفى والانهار للحمص في تين زيد - [00:30:02](#)

تبارك لبي والحجازي جاءنا نذير سوى سوى يزيد زادا وذا ردي. وواعية ند بد بدا وبدا لوا وجلا وقال بالخلف والردي. واولها

كوف حسوما يقينه وخلفهما قول شماله غرد - [00:30:20](#)

رحمه الله تعالى. طبعت المنظومة هذي طبعة سيئة سيئة قديما. مع مجموعة متون طبعا اعوذ بالله يعني هذي مما يعني يجلب

المرض لمن يقرأها ولذلك لا تقرأها نعم اقرأها من المخطوط ولا تقرأها من تلك الطبعة - [00:30:41](#)

اذا يا اخوتي هو في الحقيقة مع انه عندنا في هذا الكتاب لم يقل في البروج خلاف لكنه ذكر خلاف هناك الذين وافقوا على هذا هو

العماني العماني فعلا قال ان آآ - [00:30:57](#)

عدها سورة البروج عند الحمسة ثلاثة وعشرون اية. ونسب الخلاف الى سودة ابن زياد احد رواة العدد الحمصي ونسب الخلاف الى

سودة ابن زياد. قال هذا الرجل عددها ثلاثة وعشرين - [00:31:11](#)

طيب وبعدين اما الهدلي فصرح وقال اثنين وعشرين للحجازي والعراقي والدمشقي وثلاثة وعشرين للحمصي الانهار تجري من تحت

الانهار الحمص صريح واضح اللفظ ومثله الهمذان وابن الجوزي مع انه ابن الجوزي قلنا هو ما يصرح لكن سبحان الله يعني -

[00:31:29](#)

ها وقلنا حسن المدد لا. حسن المدد قال ان ما فيها خلاف. لكن عقد الدرر الا قال فيها خلاف لكن ليس في سورة البروج لما لما جاء في

سورة البروج - [00:31:50](#)

اصلا لم يذكرها لماذا؟ لانه قد تقدم ذكرها سابقا. وما يعيد السورة اذا ذكر سورة لا يعيد ذكرها بعد ذلك اذا يا اخوتي علمنا ان سورة

البروج الحقيقة انه فيها في الفرش خلاف بين الائمة رضوان الله عليهم وهي ان الجمهور يعدونها اثنان وعشرون اية - [00:32:00](#)

الحجازيون المكي والمدني الاول والمدني الثاني والكوفي والبصري والدمشقي. يعدونها اثنان وعشرون اية. الحمص يعدها ثلاثة

وعشرون اية موضع الخلاف فيها تحتها الانهار. الاية الطويلة في سورة البروج. عدها الحمصي اية. ولم يعدها احد غيره. فصار هو

ثلاثة وعشرين وهم كانوا وقفوا على - [00:32:19](#)

اثنان وعشرون اية. شيخ هاشم ناصر احسن الله اليكم قال رحمه الله وتقدمت نظيرتها في غير المكي والاخير المجادلة ايوة ذكرنا

النظائر يا ابنائي ذكرنا النظائر وهي عدد ايات السور - [00:32:39](#)

المتوافقة سوا سوا نظيرة يعني نظيرتها يعني مثلها وهو يقول لك هنا انه في غير المكي والمدني والاخير المجادلة لان المجادلة اثنين

وعشرين في غير المكي والمدني والاخير لان المكي والمدني والاخير يعدون سورة - [00:32:57](#)

يعني الى ثلاثة وعشرين اية يعدون ثلاثة وعشرين اية. اذا من النظائر اللي ما ذكرها الامام الحمصي لان هذه السورة عند الحمص كم
اية ثلاثة وعشرين اه لا سورة المجادلة اثنين وعشرين. اذا ما في حمصي - [00:33:13](#)

للاسف ان الذين يعدونها فقط المجادلة يعدونها ثلاثة وعشرين هم المكي والمدينة الاخير. هم يعدون ثلاثة وعشرين لان يعدون
في الموضوع الاخير في الاذلين الاخير يعده هذا المكي والمدني الاخير - [00:33:31](#)

فصار علماء العدد يعدون سورة المجادلة بكسر الدال وليس بفتحها مجادلة. خطأ ليه؟ لانها هي التي تجادل. اما النبي لا يجادل لانه لما
تكون مجادلة مفعلة بين اثنين لا النبي ما جادل. الله قال - [00:33:49](#)

قد سمع الله قول التي تجادلك ممتاز. قال والله يسمع تجادلكما لو قال تجادلكما صح لك ان تقول المجادلة الله قال تحاوركما. اذا
نسويها سورة المحاورة اذا تريد او المجادلة على الصحيح لانها هي التي تجادل النبي بنص القرآن - [00:34:07](#)

اذا هم يعدون اثنين وعشرين بين المملكة والمدني الاخير يعدون ثلاثة وعشرين لانهم يعدون في الاذنين اذا اثنين وعشرين هي
تشابه جميع العاديين عدا المكي والمدني الاخير فتشابه عند المدني الاول وتشابه عند المدني الثاني وتشابه عند البصري وتشابه عند
الدمشقي. الحمصي لا - [00:34:29](#)

لان الحمصي يعود هذه الثلاثة وعشرين ويعود تلك اثنين وعشرين. فيخرج الحمصي طيب نعم. نعم. جميل اه طيب واصل شيخ
هاشم ورويه احسن الله اليكم. قال رحمه الله ورويه ارض - [00:34:47](#)

قرظ طب جد مجموعة كلمات لخبثها كذا وجمعها احد منكم يستطيع ان ينظمها في شيه في كلمة مفيدة او في اوائل الكلمات مفيدة
كنت لما هذا الكتاب حسن المدد درسه قديما قديما جدا يعني. قبل سنوات كثيرة - [00:35:22](#)

اليمن كان بعض المشايخ ممن يحضرون لانه كنت اقول لهم بعض الاحيان شوفوا الفواصل والروي وحاولوا تنظموها فكان بعضهم
ينظمها نظم جميل لكن للاسف لم يبقى عندنا شيه من تسجيل تلك الدروس - [00:35:43](#)

ذهبت لكن كما ترى يعني الحقيقة انه آآ ورويها قرظ والله كلام يعني صعب. صعب الحفظ صعب ان تجده. ما تدري ماذا يريد ان يقول
انت تعرف تعرف مسدد ابن مسرهد - [00:36:00](#)

الامام شيخ البخاري يسدد بن سرهد بن مستورد بن ايه؟ مسربل. كذا كانه كان الامام الثوري يقول هذه يعني رقية عقرب الاسم الاسم
هذا رقية عقرب يعني كان اسما غريبا - [00:36:18](#)

وهذا عادة اهل البادية انهم يسمون هذه الاسماء لابنائهم اسم لابني كده اسمي فجع يعني لانه يقول ان ولدي انا اسميه لعدوي بينما
عبيدهم يسموهم اسماء لطيفة مثل مسعود حسن اسمها حلوة كذا ليه؟ قال لان هذا لي - [00:36:38](#)

العبد هذا لي فانا اريد اسم حلو. اما ولدي انا اسميه للاعداء لما يسمعه للاسم كذا يبدأ يفتجع من الاسم قبل ما يشوف الصورة وجهات
نظر لان حياتهم كانت قائمة على مسألة الغزو والغزو. الحمد لله الذي الحمد لله الذي اكرمنا بالاسلام - [00:36:58](#)

طيب يا اخوتي اذا آآ القاف اين هو الحريق اذا لا قاف الا الحريق. تمام طيب وراء الكبير ولا رأى الا الكبير طيب والطاء ولا رأى الا
محفوظ طيب والطاء - [00:37:19](#)

ولا طاء الا محيط طيب والماء تكذيب ولا باء الا تكذيب ما في الا هي والجيم اه ولا جيم الا البروج اي نعم ما في الا البروج بس
بالجيم لأ الدال شوية موجودة المشهود الاخدود الوقود قعود السورة كلها على الدال - [00:37:44](#)

السورة كلها على الدال الا هذه الحروف فهي مفردة اذا ممكن نحن نعلق آآ هنا في الروي ونقول كلها على الدال وغيره آآ كلها على
الدال وعلى بقيتها موضع واحد والله جملة غير مفهومة - [00:38:10](#)

كلها على الدال وبقية الفواصل على كلمة واحدة ممكن طيب خلص ما بقى معنا شيه. اخذنا الروي سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا
اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. الحمد لله رب العالمين. والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:38:52](#)