

اللقاء 3-39 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة الشمس،

السبت: 41- ذي القعدة 11-441هـ، 3-يونيو 6-3202م

بشير الحميري

وقل رب زدني علما علما بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ارحب بكم ايها الاخوة في المقطع الثالث في اللقاء الثالث والتسعين من كلامنا على كتاب حسن المدد - [00:00:00](#)

والكلام على سورة الشمس يوم السبت الرابع عشر من ذي القعدة الحادي عشر لعام الف واربعمائة واربعة واربعين الموافق للثالث من الشهر السادس لعام الفين وثلاثة وعشرين ميلاديا. تفضل شيخ هاشم - [00:00:24](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله سورة والشمس مكية ليش ما قلت في هذا الدرس في موضعها اي شيء متعلق بالسورة اذكره بالسورة لا تذكره في سورة اخرى طيب عندنا سورة - [00:00:44](#)

شمس سورة الشمس اخوتي كلهم على تسميتها والشمس وليس الشمس مثل ما نسميها نحن في مصاحفنا فانهم يدخلون في هواوي القسم وهذا ذكرته لكم سابقا انهم يقولون سورة والفجر سورة والرحمن سورة - [00:01:14](#)

وهكذا يذكرون واو القسم لكن نحن اصبحنا لا نذكرها نقول سورة الشمس سماها سورة الشمس وضحاها المعدل في الروضة المعدل في الروضة سماه سورة ايش والشمس وضحاها يعني اخذ الاية الاولى كاملة فسمها - [00:01:37](#)

فيها هذا بالنسبة لاسمها اما نزولها بالاتفاق بينهم على انها سورة مكية لم نجد احد ذكر فيها اي وجه غير هذا الوجه انها سورة مكية فهي باتفاق بينهم. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله وحروفها مئتان وستة واربعون - [00:02:01](#)

مئتان وستة واربعون حرفا هنا يعني في كتاب الجعبري وعند ابن شعبان والداني وابو اسماعيل المعدل واما الجمهور فقالوا وسبعة واربعون مئتان وسبعة واربعون وهو المنسوب لعطاء وهذا ايضا منسوب لعطاء. انت الان تجد - [00:02:27](#)

ان المنسوب لعطاء عددين ولم يقل عطاء الا عددا واحدا قطعاً واما ان يكون قال ستة واربعين واما ان يكون قال سبعة واربعين لكن وجدنا جماهير كتب العدد قالت ان عد عطاء مئتان وسبعة واربعون. الا كتاب الجعبري - [00:02:50](#)

وكتاب بني شهدان وكتاب الداني وكتاب ابي اسماعيل المعدل فانهم قالوا مئتان وستة واربعون حرفا ستة واربعون حرفا عند كتبة الحجاج قالوا مئتان وثمانية واربعين حرفا وهذا قلنا هو الموجود في الكتاب المنسوب لابي معشر الطبري - [00:03:10](#)

والكتاب المنسوب للفترة وعند ابي العباس المعدل وابن عبدالكافي والروذباري ونسخة شبيستر بيتي كلهم ايضا على هذا القول انها مئتان وثمان واربعون حرفا وثمانية واربعون حرفا طيب الشعر شهر زوري قال مئتين وتسعة واربعين حرف - [00:03:37](#)

مئتين وتسعة واربعين حرف لاحظ معاي يا اخي انه في عندنا مئتين وستة واربعين وهذا قال به قلنا الجعبري والداني وابن شاذان وابو اسماعيل المعدل ستة واربعين سبعة واربعين بقية العلماء الذين نقلوا قول عطاء - [00:04:02](#)

سبعة واربعين. ثمانية واربعين قول كتبت الحجاج تسعة واربعين الموجود في نسخة شهرزولي. والله سورة غنية ودسمة. بالخلاف في مصاحفنا مثل ما قال الشهرزوري مئتين وتسعة واربعين فنحن نعدّها في مصاحفنا مئتان وتسع واربعون - [00:04:24](#)

وتسعة واربعون حرفا طيب المصاحف القديمة المصحف المحفوظ في مكتبة الفاتيكان ومصحف متحف الفن الاسلامي في القاهرة مئتين او عدتها فيها مئتان وثمانية واربعين حرفا على قول كتبة الحجاج في مصحف متحف القاهرة - [00:04:47](#)

ولا يخاف يخاف كتبها بغير الف يخف عدلتها في مصحف تشستر بيتي الف وست مئة وخمسطعش المجموعة الثانية مئتان وستة

واربعون حرفا على قول كتابنا هذا وكتاب من شعبان والداني وغيره - [00:05:17](#)

مئتان وستة واربعين اذا الخلاف الحقيقة دائر فهم بينهم في هذه السورة في عدد الاحرف لكن ممكن تعد مئتان وستة واربعين كما
عدها آ مصحف تشسر بيتي لو اتينا للكلمات المحذوفة في السورة فقال - [00:05:43](#)

حذفت الفها وناقاة الفها هذا من مصحف ولذلك اصبح الاجمال عنده سبعة واربعين احنا عندنا قلنا كم عدد الجمهور؟ عددنا في
مصاحفنا كم تسعة واربعين صح؟ اه جيد نعم نعم القاهرة يكون يخاف ينقصها حرف واحد فصارت ثمانية واربعين - [00:06:04](#)
طيب هذا هو مجمل الكلام حول عدد الاحرف في هذه السورة ليس فيها السور القصيرة يا ابنائي لا خلاف كثير فيها لكنه خلاف مؤثر
دال على اننا او ان مصاحفنا تحتاج لجااء مراجعة المصاحف - [00:06:41](#)

الى زيادة اهتمام ونظر الى الى كتب العدد للنظر في عدد احرف السور وجعله متوائما مع ما يذكرون في المصحف احسن الله اليكم
قال رحمه الله اكملها اربع وخمسون هذا باتفاقهم اجمعين لا خلاف بين احد فيها - [00:07:00](#)
كلهم قالوا ان عدد كلمات سورة الشمس اربع وخمسون كلمة المصادر القديمة والمصاحف القديمة ومصاحفنا ايضا الموجود كلهم على
انها اربعة وخمسون كلمة متفقين ليس بينهم خلاف فيها واصل شيخنا في اه نسخة كهف اسقط مرة اخرى - [00:07:26](#)

قال وكلها قال وكلها اثنتان فعقروها الاول اسقط من يعني من من الكلم قفز الى اثنتان اسقط من قوله اربع وخمسون البين وخلافها.
الى وخلافها هذا هذا بعض الاحيان هذا سبق نظر من الناسخ - [00:07:53](#)

مش غريب يا شيخ لانه لا يوجد تشابه الا خلافها وحرومها فيها شوية تشابه. اه كلمتي خلافها وحروفها فيها شوية تشابه. فهو نقل
حروفها رأى في الاصل حروفه كتب حروفه. بعدين لما رجع نظره ما رجעה الى كلمة حروفها. رجعه الى خلافها - [00:08:17](#)
وكتب اثنتان وين اثنتان موضع الخلاف هذا يحدث والاصل ان المحقق يكون متنه لمثل هذه الاشكالات ومتننه لمنشأ هذا الاشكال
من اين اتى هذا لماذا الكاتب كتب كذا؟ كتب لانه انتقل نظره - [00:08:37](#)

بدال ما يرجع لكلمته حروفها رجع الا وخلافها فشد عليه واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وايها خمسة عشر كيف خمسة عشر؟
عندك كذا؟ خمسة عشر؟ نعم شيخنا نعم - [00:08:57](#)

خمس عشرة خمسة عشر اية فيجب تذكير المعدود السلام عليكم احسن الله اليكم. قال رحمه الله وايها خمس عشرة خمس عشرة
في غير الاول. نعم قيل ومكين وست لهما والله يعني هذا الكلام جميل - [00:09:17](#)
اذا هم مختلفين كم عدد آيات السورة للعادين انفسهم؟ اذكر الخلاف داخل في الفرش حتى ناخذه بكليته احسن الله اليكم قلتم في
الحاشية الاولى؟ لا لا وخلافها اكمل. احسن الله اليكم. آ وخلافها ثنتان فعقروها الاول وحمصي - [00:09:40](#)

فسواها غيره ماذا تستفيد ركز معي رجاء ركز انظر بالاجماع قال خمس عشرة اية في غير الاول. قيل ومكي وستة عشرة لهما المدني
الاول والمكي في القول او ستة عشر - [00:09:59](#)

اه الاول فقط لا يدخل المكي ثم جاء في الخلاف فقال فعقروها عددا المدني الاول والحمصي فسواها عددا غير الحمص هذا
الفرش يتوافق مع اي اهمال مع اي اجمال يتوافق؟ ايتوافق مع ان يكون المكي عندها خمسة عشر اية ولا المكي عندها ستة عشرة
اية - [00:10:24](#)

ها اعيد السؤال هذا الفرش لم يذكره بالخلاف ذكر الاجمال اجمالي عدد آيات السورة ذكره في الخلاف صح ولا لا من الاشكالات
والاضطرابات التي يجب ان ينتبه اليها محقق كتب علم العدد - [00:10:57](#)

بالاجمال ذكر خلاف جاء في الفرش ولم يذكر هذا الخلاف النقطة الاولى التي نستفيدها انه خلاف غير معتبر. ليش؟ لانه لم يذكره في
الفرش مادام ما ذكره في الفرش اذا هو لا يعتبره - [00:11:20](#)

اذا هو لا يعتبره طيب ما الذي لم يعتبره الان نحن عندنا الخلاف في الاجمال فين؟ الخلاف في الاجمال في المكي هل يعد السورة
خمس عشرة اية واللي يعد السورة ستة عشر اية - [00:11:38](#)

لانه يقول المدني عندها ستة عشر اية وقيل ان المكي مثله يعدها ستة عشر اية وبقيتهم يعدونها خمسة عشر اية تذكر الخلاف للمكي

بين خمسطعش وستعش في الفرش هل جعل المكي يعد خمسطعش ولا ستطعش - [00:11:57](#)

ها ثلاثعش يا الهي انت مش معنا مرة بالمولين. انت من لست معنا قطعاً يا ولدي خاف الله يا ولدي خاف الله. ما هذا؟ اربعتاش من بين يا ولدي لم يقل احد انه في اجمال اربعتعش - [00:12:19](#)

هم يقولون الاجمال اما خمسطعش او ستطعش ايوه هو لم يعد الموضوعين تقول هكذا يصير اربعتعش لا انت لم تفهم ان القضية هو في الخلاف ايش قال قال عقروها عندها الاول والحمصي. طيب فسواها - [00:12:55](#)

وسواها عدها المدني الاول والمكي والمدني الثاني والكوفي والبصري والدمشقي كلهم يعدونها عدا الحمص لانه قال فسواها غيره. يعني غير الحمصي اذا الاول عدها والمكي عدها وكلهم عدوها فما يصلح على فهمك؟ اه - [00:13:18](#)

هذي اللي خربطتك ممتاز لا ابا اذا انت ماشي معنا بس ما فهمت قوله غيره. اذا الان يا اخوتي في الفرش جعل المكي يعدها ستة عشر ام جعل المكي يعدها خمسة عشر - [00:13:41](#)

انت تقول جعله ستة عشر. وانت وانت خمسة عشر وانت الفرش يقول فعاقروها عدها المدني الاول والحمصي فسواها عدها الحجاز والعراقي والدمشقي اسهلها لك لانه لما اقول هلك كذا تفهم على طول - [00:14:01](#)

افهم على طول سهلة سهلة احمد الله ان المواضع الخلاف موضعين فقط انت لما يجي عندك هذا الاشكال شوف هل في واحد من العادين تكرر مرتين اذا كان في واحد تكرر مدته مرتين عد هذه الاية وعد هذه الاية هي من هو هو الرقم الاعلى - [00:14:29](#)

فقط وكل من شاركه في في العد الايتين هو مثله اما اذا لم يشاركوا في عد الايتين قطعاً هم اقل منه نشوفها مرة اخرى فعقروها من عدها المدني الاول والحمصي - [00:14:55](#)

فسواها من عدها جميع العادين عدا الحمصي يعني المدني الاول عدى فعقروها وعد فسواها فعد ايتين طيب والمكي كم اية عد اي وحدة الليفة سواها اذا هل يصح نقول انه في الفرش رجح ان المكي يعدها ستطعش ولا في الفرش رجح ان المكي عدها خمسطعش

- [00:15:11](#)

رجح ان المد يعدها خمسطعش لانه لم يذكر له العد فيه فعقروها لو كان يريد يقول لنا الخلاف يكون منتسع يعني منتظم في الاجمال وفي الفرش كان الاصل ان يأتي يقول فعقروها اول وحمصي وقيل - [00:15:34](#)

لو قال وقيل مكي يكون الاجمال منضبط مع الفرش انضباطاً كاملاً لكنه لم يقل فشتتنا فعلمنا ان احد القولين هو الاصل والثاني هو الفرق الاصل هو الفرش اذا الاصل بالنسبة له هو الفرش - [00:15:51](#)

ويصير انه المكي لما ادخله في السطعش ادخله على الظعف بقوله وقيل وقيل دائم لما يجي معاك وقيلة اعرف انه قول ايه هذا ثانوي هذا ليس القول الرئيسي مثل ان يأتي وروي - [00:16:16](#)

وروي روي برضو على صيغة التجهيل والتضعيف. قيل على صيغة التضعيف ايضاً اه اذا الاصل ان يكون ان يقول عدد متفق اذا حتى طبعاً هي صياغة الجعبري يعني انا اعتبر له يعني لانه - [00:16:37](#)

وراح يشتتكم قال لك خمس عشرة في غير الاول وقيل وقيل ومكي. ايه الصياغة هذي؟ قل ستة عشر عند الاول وقيل مكي وخمسة عشر في غيرها كذا حلوا. انما تقول لي خمسة عشرة في غير الاول - [00:16:56](#)

وقيل مكي يا الهي انت بتدي له الاستثناءات كلها كذا على بعض ما يصلح لانه حيثعنا في الذهن. اه ولذلك معنى كلامه انه الاول عندها ستطعش وقيل المكي يعدها سطمعش - [00:17:15](#)

وبقية العادين يعدوها سطمعش وبقية العاديين يعدوها خمسطعش تمام. جاء في الفرش فجعل الحمصي يعد موضعاً ويسقط موضعاً فمعناته ما عاد الا موضع واحد وجعل المدني الاول يعد موضعين - [00:17:31](#)

وجعل بقية العادين الاخرين يعدون موضعاً واحداً فعلم ان الزيادة عند المدني الاول فقط وانما والمكي لا لم يدخل المكي طيب نقراً الحواشي اقرأ حاشية ومكي الى خمسطعش ومكي كما قلت في الحاشية الاولى حفظكم الله وكذا ذكره على جهة التوهين

في البيان للدالي فقط - [00:17:51](#)

ونوع له لانه ان عد فعقروها اصبح اجمالي عدد ايات السورة له ستة عشر اية وهو خلاف مرجح بالسلب. انظر الحاشية التالية اقرأ الحاشية الثانية. قلت في الحاشية التالية احسن الله اليكم في البيان عدت لي مواضع الخلاف موضعا واحدا. وهو الاول وذكر فيه المكية وقال بخلاف عنه - [00:18:16](#)

ومثله في الايضاح للدرايبي. الا انه جزم بعد المكي للاية. وكذا جزم ابن عبدالكافي. بينما المصنف ذكر في عدد ايات السورة الخلافة ثم لم يحدد ما الذي اختلف عنه فيه الاية الاولى ام الثانية؟ وهم انما يذكرون له الخلافة في الاية الاولى - [00:18:37](#)

ولم يرد اي ذكر للمكي في عقد الدرر للمصنف ووافق ما هنا في الفرش يرحمك الله طيب يا اخوتي احنا عندنا يا اخوتي في هذا في هذه القضية خلاف للمدني للمكي فقط صح ولا لا - [00:18:56](#)

للمكي بين قول قائل ان المكي عد السورة خمسطعش وهم الجمهور لانه لم يعد الا الموضوع الثاني الموضوع الثاني اللي هو ايه فسواها جميل ولم يعد فاقره الخلاف هذا يا ابنائي بالنسبة للمكي - [00:19:15](#)

انظر كيف هو مهلهل عند المتأخرين باعتبار ان الجعبري متأخر لنعبره متأخر لاني انا اعتبره اخر حجة في علم العدد الجعبري لا يصح الرجوع للكتب التي بعد الجعبري في اي تحقيق مسألة في علم العدد لا ليس - [00:19:44](#)

ليس عندهم شيء الا كثرة الاخطاء المتناقلة من جيل الى جيل انظر الان كيف المسألة يعني وصلت الى الجعبري. الجعبري يقول لنا في خلاف للمكي فلما نيجي نريد نفهم اين الخلاف - [00:20:00](#)

لا نعرف ما ندري هو بيقول لنا في الاجمال فيه خلاف للمكي وبعدين يسكت الفرش يجي يسكت ما ندري ايش ايش طيب الاقدمين هل وضخوا هذا الامر لانه عندنا الان المكي هذا لما يقول انه المكي عدها ستطعش - [00:20:19](#)

هذا فيه معناته فيه من المكين من عدها ستطعش اية لانه هذا قول هو نقله مرده مرد القول هذا اللي هو الخلاف المكي في عد هذه الاية هذا مرده لاختلاف الرواة عن المكي - [00:20:43](#)

رواة العدد المكي بعضهم عد هذه السورة ستة عشر اية بعض رواة العدد المكي عد هذه السورة ستة عشر اية وبعضهم عد هذه السورة خمسة عشر اية الذين عدوا هذه السورة ستة عشر اية عدوا فعقروها وفسواها للمكر - [00:21:05](#)

شوف كيف المسألة الان واضحة صح ولا لا؟ واضحة جدا اذا هو فيه خلاف في الحقيقة لرواد العدد المكي في هذه السورة واما تفصيل الخلاف هذا هو انه بعض رواة العدد المكي قالوا ان المكي عن هذه السورة خمسة عشر اية فجعلوه يعد فسواها ولا يعد فعقروها. واضح - [00:21:34](#)

بعض رواة العدد المكي قالوا لا. المكي يعد هذه السورة ستة عشر اية فجعلوه يعد فسواها وجعلوه يعد فعقروها. الثنتين بهذا اسهل المسألة ويصح وتصح نظرا وعقلا ونقلا ما فيها اشكال كذا - [00:21:56](#)

طيب من اين نفهم هذا الخلاف؟ من اين نفهم هذا الخلاف عند الذين ذكروا تفصيل العدد المكي واول من رأيته فصل العدد المكي هو الامام ابن شعبان في كتاب سور القرآن واياته ونزوله - [00:22:21](#)

هو يقول ابن شذان ابو ابو العباس الفضل ابن شهيدان الرازي توفي بعد مئتين وواحد وستين هجرية هو يقول في سور القرآن عنده كلها في اول كل سورة يا ابنائي - [00:22:50](#)

يقول لك كم عدها عطاء؟ وكم عدها ابي ابن كعب؟ وكم عدها عاصم بن الجحدي؟ وكم عدها يحيى الذماني وكم عدها اهل مكة المصري الوحيد الذي يذكره هو مكة لاحظ معاي كيف لا يذكر مصر اخر هذا في اجمالي ايات السورة الذي يختاره في اول الكتاب -

[00:23:09](#)

خلينا نجيب كتاب نقرأ لكم من اساس تتضح لكم الصورة مع انه واضحة الامر فيه واضح لكن لا بأس يعني المطبوع المطبوع موجود في الاسواق وموجود في النت ادخل اي سورة ها انا سادخل اي سورة - [00:23:40](#)

سورة النحل النحل ما فيها خلاف في العادين ولذلك لن يذكر طيب سورة ايش هذي الحج شوف يا ولدي قال عدها عطاء بن يسار وعاصم الجحدي سبعين وخمس سورة الحج - [00:24:15](#)

اشكال فيها لكم ساذكرها بعد هذه السورة. ساذكر سورة ليس فيها هذا الاشكال لانه كذا سورة المؤمنون اداها عطاء بن يسار وعاصم الجحدري ويحيى بن الحارث الذماري مئة وتسع عشرة اية وكذلك عدها ابي ابن كعب - [00:24:37](#)

واهل مكة ايش اللي تلاحظ نلاحظ انه ما ذكر امصار. ذكر ائمة يقول عدها عطاء بن يسار وعاصم الجحدري ويحيى الذماري وابي ابن كعب دخل معاهم مصر واحدا اللي هو مكة فقط - [00:24:56](#)

لاحظ معايا دائما ما يقرن ابي بن كعب واهل مكة ولذلك هنا قال وكذلك عدها ابي ابن كعب واهل مكة ابي ابن كعب هذا اسناد من؟ يعني من من العاديين ينتهي اسناده الى ابي ابن كعب المكي - [00:25:15](#)

العدد المكي ينتهي اسناده بوضوح لابنك لكن من رواية من من رواية البز اذا هو حينما يقول ابي ابن كعب يقصد العدد البزي وعندما يقول واهل مكة يقصد بقية اهل مكة غير البزي - [00:25:40](#)

لانه المكي عددان ويذكر في كل سورة عددين ولذلك انظر في سورة الحج لان سورة الحج المكي مختلف فيها. رواة العدد المكي مختلفين فيها. ولذلك جاء قال سورة الحج عدها عطاء ابن يسار وعاصم الجحدري - [00:26:07](#)

سبعين وخمس ايات عدها ابي ابن كعب سبعين وست ايات. عدها يحيى بن الحارث الذماري سبعين واربع ايات عدها اهل مكة سبعين وسبع اية من تقدمت ابي ابن كعب اللي هو عدد اهل مكة ليش فصلت هنا؟ قال لك لان ابي ابن كعب هو البز واهل مكة هو رواية غير البز - [00:26:25](#)

اه ممتاز طيب سورة الشمس ايش قال فيها اه سورة الشمس سورة الشمس قال عدها عطاء ابن يسار وعاصم الجحدري خمس عشر اية وكذلك عدها يحيى بن الحارث الذماري واهل مكة - [00:26:52](#)

خمسطعش ثم قال عدها ابي بن كعب ست عشرة اية اذا اهل مكة لهم عدد ستطعش لهم عدن خمسطعش هذي الدقيقة المسألة الدقيقة لم اتنبه لها انا اليها الا متأخر - [00:27:21](#)

ما يمكن لم يمر عليه لتنبهي على هذا الا يمكن ما كملت السنة من حين فهمت المسألة هذي تخيل انا مع طول ممارستي لكتب علم العدد هذا يدلك على ابيه - [00:27:43](#)

يدلك على اي انسان يقول انا منتهي في العلم الفلاني فهو جاهل جاهل اي انسان يقول هذا العلم انا قد انتهيت منه ما بقي فيه شيء لم افهمه فهو جاهل - [00:27:56](#)

كلما ادبني الدهر اراني ضعف عقلي واذا ما ازددت علما زادني علما بجهلي هذه مسألة انا معاشر لكتب العدد من قديم ومع ذلك لم يفتق ذهني لها الا قريبا عادي - [00:28:12](#)

عاساس الانسان لا يقول في نفسه ما بني ادم ضعيف ونحن ضعفاء يا ولدي. وليس عندنا من العلم الا قليل وما اوتيتم من العلم الا قليلا ولا يحيطون بشيء من علمه - [00:28:32](#)

الا بما شاء اللهم شئ لنا ما شئت من العلم وزدنا علما وعملا اذا يا اخوتي الحقيقة هو مصدر الخلاف والاشكال بهذه السورة هو ان المكي له عددان في هذه السورة - [00:28:48](#)

البز وغير البز عدد البز رواه ابن شاذان مباشرة عن البز لكن بكتاب ارسل اليه كتابا فيه عدد ايات السور عنده عند المجز وعليه يعود هذه السورة ستة عشر اية - [00:29:06](#)

لماذا؟ لانه يعد فقهرها اية ويعد هذا عليه جمهور المفرعين الازكياء منهم الذين كانوا يذكرون الخلاف للمكي ويفهمون اين مصادر الخلاف هم كما ذكرت لكم بالترتيب ابن المنادي وكفى به. المنادي حجة - [00:29:30](#)

يذكر بتفصيل واضح العطار ذكر ايضا انه قال الخزاعي مقابل للبز كذا والخزاعي كذا محمد بن اسحاق الخزاعي احد رواة العدد المكي واحد المقرئين في اهل مكة وايضا ممن نقلوا مثل هذا الامر - [00:29:56](#)

ابو العباس المعدل ووكيع محمد بن خلف الضبي ينقلون هذا ينقلونه بتفصيله ايضا ويقول لك اهل مكة مختلفين. بينهم مع بعض في ثمان سور يقولون لك ان المكيين مختلفين مع بعضهم في ثمان سور. ويذكرون الشمس احدها - [00:30:17](#)

ويذكرون ان المزي يعد سورة الشمس ستة عشر اية وبقية عادي اهل مكة يعدون سورة الشمس خمسة عشرة اية خمس عشرة اية طيب انا اسألك سؤال انت الان تريد تطبع مصحف برواية البز - [00:30:41](#)

كم اجمالي عدد ايات السورة ستجعلها لسورة الشمس يجب ان تجعلها ستة عشر اية ان لم تفعلها ستة عشر اية فانت غلطان مخطئ لا حجة لك مرة ما في كلام - [00:31:02](#)

شوفوها في المصاحف المطبوعة الان احنا عندنا مصحف مطبوع في الاردن بالروايتين قبلة البز وقبيل كله سوى عندهم كله سوا عدوا السورة خمسطعش خطأ هنا ست طعش وقبيل خمسطعش انت كيف ستفهم هذا الامر اذا ما تعمقت في علم العدد - [00:31:21](#)

ما حتفهم ولذلك ستطبع كتب او مصاحف خاطئة في العدد مثل ما طبعوا المجمع نفس القضية للاسف بس عاد مصحفهم الالكتروني يعني لا زال ما طبع ورقية وراسلتهم اعطيتهم نسخة من البحث لانه انا عملت بحث في العدد المكي مو يعني - [00:31:52](#)

بحث كامل شاركت في مؤتمر المغرب لكن لم استطع السفر فالحاصل انه اعطيتهم هذا البحث وقلت لهم الان هذا الحق واضح وكلام الائمة فيه واضح انك ان اردت ان تطبع مصحفا للبزي وجب عليك ان تأخذ نظام عدد معين. وان اردت ان تطبع مصحف لقبيل وجب عليك ان تأخذ نظام عدد معين - [00:32:16](#)

وفصلت في البحث هو في كل السور متفقين عاد في الثمان السور هذي سورة الحج والجن والجن والمدثر والنبأ والشمس والقدر نزلنا والاخلاص والناس هذه من سور فقط مختلف رواة فقط - [00:32:42](#)

والباقي متفقين يجب ان يكون اجمالي عدد ايات القرآن عند البز ستة الاف ومائتين وسبعطعش اية هي كم عندهم في المصحف المطلوب في الاردن وفي المجمع المطعم المصحف الالكتروني؟ ستة الاف ومئتين وعشرين اية - [00:33:12](#)

ما احد قال ان المكي يعدل القرآن ستة الاف ومئتين وعشرين اية يجب ان يكون للمزج ستة الاف مئتين وسبعطعش قبيل يجب ان يكون له ستة الاف ومئتين وتسعتاش تسعطعش الفارق ايتين. مع انه ثمان سور مختلفين. لكن لانه واحد يعد هذي السورة. والثاني يعود برضو هذي السورة وبعدين هذا يعكس وبعدين هذا يعكس فيصير ما في خلاف كبير. خلاف - [00:33:31](#)

في ايتين بس او في رقمين فقط عددين فقط بينهم وعلى فكرة عدد غير البز هو العدد الذي ينسب الى الاعرج حميد ابن قيس الاعرج حميد بن قيس الاعرج سبحان الله شوف يعني - [00:34:01](#)

عميد بن قيس الاعرج له في كتب علم العدد وفي بعض كتب العلوم القرآن تقسيم القرآن تسييح القرآن تقسيم النصف والربع والثالث النصف والثالث والربع والخمس والسادس والسبع والثمن والتسع والعشر - [00:34:24](#)

بالعدد المكي العدد المكي غير البزي وهو يجي يقول لك مثلا نصف القرآن ينتهي الى قوله تعالى كذا ثم يقول لك وعدد اياته كذا والنصف الثاني بقية القرآن وعدد اياته كذا - [00:34:47](#)

شوف الفن شوف الحزق فلما تيجي في الاعشاء يقول لك انتهى العشر الاول كذا وعدد اياته كذا هذا شيء يعني ايش هذا؟ ايش الظبط هذا لم يأتي متأخرين ما يعني الامر مضبوط في كتب ائمتنا هو عندنا احنا طانع مهلهل - [00:35:12](#)

لانا لم نتعلم صحيحا. لم نتعلم علما حقيقيا. علم العدد مهمل مهمل لان بعضكم يقرأ عند مقرئين كبار هالمرة قد نبهوا على علم العدد وقالوا يا ولدي هذا يعني اقرأ برواية مثلا السوسي عن ابي عمرو - [00:35:32](#)

وصل في موضع قال يا ولدي هنا ابو عمر لا يعود هذه الاية ما يصلح توقظ صلها ما في ما عمركم سمعتو هذا؟ هذا انتم موجودين انا اسألکم سمعتم شيء من هذا الكلام؟ ابدأ. ما تسمعونه - [00:35:50](#)

ليه؟ لان المشايخ يقول لك علم العدد مو مهم مو مهم هو المهم فيه يعني شوية الموضوع موجود في النزاعات. اساس بس التقليل في اواخر الاية. هل هو معدود لهذا ولا غير معدود بس - [00:36:04](#)

وفي سورة سورتين هذي اللي فيها والباقي لا علاقة له. هذا خطأ يجي واحد يا اخي يفصل لك هذا التفصيل باعشار القرآن ويذكر لك فين ينتهي العشر بالايات ثم يقول لك كم اية فيه - [00:36:18](#)

وعلى العدد المكي بغير رواية البز. ايضا يعني حاجة من امتع ما يمكن طيب طيب كذا وصلنا الى آآ انتهينا من الذكر الخلاف في سورة

الشمس قلنا انه عقروها عندها - [00:36:32](#)

ايوا باقي عندنا خلاف ثاني في الحقيقة ما انتهينا الحين احنا عندنا خلاف البزة خلاص فهمتوه. مع غيره. هذا تابع للعدد المكي. باقي عندنا خلاف في المدني الثاني. خلاف في المدني الثاني - [00:36:55](#)

من اعمدة المدني الثاني من العادين من اعمدة المدني الثاني من العادين من هم ذكرته لكم في محاضرة سابقة ثلاثة اعمدة للمدني الثاني من العادين من هم ابو جعفر يزيد ابن القعقاع - [00:37:17](#)

هذا اكبرهم شعبة ابن ميصاح هذا ثانيهم نافع بن ابي رويم هذا ثالثهم عدد المدني الثاني ينقسم الى ثلاثة اعداد هو مش عدد واحد حقيقة هذا ايضا من ضمن الاشكالات القديمة التي لم نجد لها حل ولذلك حتى في حسن المدد في المقدمات ذكرت ان هذا كلام -

[00:37:38](#)

يعني تخبط فيه حتى العلماء لما نقلت لك اقوالهم ما في خلاصة ما تستطيع تخرج ابن المنادي فقط الذي استطاع ان يخلصنا من هذا المأزق المأزق المدني الثاني يقول لك المدني الاول عدد قديم كان يعد به - [00:38:03](#)

الائمة الاقدمون في الامصار في الكوفة في البصرة في المدينة كانوا يعدون به الاقدمين. وبعدين؟ وبعدين استقر العلماء في هذه الامصار وبدأوا يقرؤون الناس باعدادهم هم التي اخذوها عن مشايخهم الذين اخذوا عنهم القراء - [00:38:22](#)

واستقر عدد جديد لاهل الامصار استقر عدد جديد في الكوفة غير المدني الاول لان المدينة الاول كان معروف في الكوفة. وكانوا يعدون به بالكوفة ثم تركوه ثم استقر عدد جديد في البصرة لانهم كانوا يعدون بالمدينة الاول ثم تركوه وعدوا بالبصري - [00:38:40](#)

وفي المدينة ايضا استقر العمل بالمدني الثاني وترك العمل بالمدني الاول فلا عمل عليه ولا يصح ان يعمل اي مصحف على عدد المدني الاول مطلقا ليه؟ لانه عدد منسوخ عندهم متروك - [00:38:56](#)

يا ابو المدني الثاني بداله والمدني الثاني ليس عدد واحد هو ثلاثة اعداد عدد ابي جعفر وعدد شعبة وعدد نافع بن ابي روين تمام يا اولادي طيب اذا هي ثلاثة اعداد الان - [00:39:12](#)

المدني الثاني ثلاثة اعداد عدد من ومن ومن من يعيد منكم المدني الثاني هو عدد من ابو جعفر الثلاثة هذا ليس عددا واحدا هذا ثلاثة اعداد المذكور في كتب علم العدد ايش هو؟ المذكور عدد شعبة - [00:39:51](#)

ليش؟ لانه الذي رواه اسماعيل ابن جعفر عن سليمان ابن مسلم ابن جماز عن شعبة فكان يأخذ يأخذ في خلاف ابو جابر وشعبة بما يعد شعبة وما يترك شعبة فعرف هذا العدد بانه المدني الثاني والا في الحقيقة انه المدني الثاني اوسع. ولذلك - [00:40:13](#)

لما تجي تطبع مصحف لابي جعفر من القراء العشرة براوييه اطمأنوا على اي عدد ان قلت على العدد الكوفي يصلح تطمأنه على العدد الكوفي خطأ ما يصلح ما دخله بالعدد الكوفي - [00:40:33](#)

يصلح تطمئن على المدني الاول؟ لا ما يصلح طيب اطبعنا على المدني الثاني على عدد المدني الثاني اللي هو رواية اسماعيل ابن جعفر خطأ ليه؟ لانه عنده عدد خاص به - [00:40:51](#)

ليش تترك عدده الخاص به اللي هو علمه لطلابه وسجل عنه وحفظ عنه وتجي تعد له بعدد ثاني ليش اذا ابو جعفر له عدد خاص به اجمالي عدد آيات القرآن عند ابي جعفر ستة الاف ومئتين وعشر آيات - [00:41:03](#)

وعند شعبة ستة الاف ومئتين واربعة عشر اية وعندي نافع ستة الاف ومئتين وسبعطعشر اية طيب كيف ناخذ هذا الاجمال؟ من اين ناخذ التفصيل؟ تأخذه من كتابه بالمنادي اختلاف العدد. موجود في كل سورة. لاحظ معي في هذه السورة كمثال سورة - [00:41:22](#)

من عندها خمسطعشر اية يا ابني المنادي؟ قال عندها خمسطعشر اية البزم قال البزي ويزيد وشعبة والكوف والبصر والشام من عندها ستة عشر اية قال عندها ستة عشر اية هذيك خمسطعشر غير البز - [00:41:41](#)

غير البزة غير الوقت العادي للبزين عندها ستة عشر ريال بزي والمدني الاول ونافع نافع بن ابي رويب الان لما تيجي تعمل مصحف برواية ورش الا قالوا انت بتعد له بمن؟ برواية اسماعيل ابن جعفر عن مين؟ عن شعبة. ليش ما تعد له - [00:42:08](#)

عدده نافع له عدد حتى ابن المنادي مع قدم زمن ابن المنادي ايش ايش قال؟ لما جاء يذكر عدد نافع ايش قال؟ قال وكنا نظن انه لا

لابي جعفر وشيبة في العدد - 00:42:27

حتى حدثنا وساق باسناده الى نافع بعده ثم فصله في كل سورة اللي زميله في الفرش ولما جا في الفرش يقول فعقروها من عدها؟

قال البز والمدني الاول ونافع والحمسي - 00:42:44

قال عدها الحجازي كل الحجاز البزي وغير البزي وشيبة ونافع وابو جعفر كلهم عدوها فسواها والكوفي والبصر والدمشق حاجة غسل

حاجة غسل يعني واضحة جدا واضحة لكن اين من يأخذه - 00:43:03

الله المستعان. لا كذا نكون انتهينا الحقيقة من الفرش في الصورة شوف الصورة طويلة في الفرش لانه تحتاج الى التنبه الى العد

المكي انه مختلف بين رواته بزي وغيره فيهم خلاف يجب اخذ هذا الخلاف حال طباعة مصحف لحد - 00:43:31

الرواة عن المكي اما البز وقنبل وايضا يجب التنبه الى العدد عدد المدني الثاني انت تطبع مصحف ابي جعفر من القراء العشرة له عدد

خاص به محفوظ اجمالاً وتفصيلاً ما يحتاج - 00:43:48

خذه. اجمالي ستة الاف ومئتين وعشرة ايات تريد تطمع لنافع باحد راوييه ورش او قالون عندك عدد نافع خاص به اجمالي عدد

الايات فيه ستة الاف ومئتين سبعتاش مش واربعناش. اربعتاش هذا لا يقرأ الان باي قراءة - 00:44:10

اربعتاش هذا شبيبة ليس عندنا قراءة اسمها قراءة شبيبة. خلاص انتهت هذه مما اندثرت كان فيه بس اندثرت ما عاد تروى اما بقي لك

الا ان تروي عدد ابي جعفر وتروي عدد نافع بس هذا لاهل المدينة لهم عددان - 00:44:31

وكلها من العدد الثاني المدني الثاني المدني الاول هذا قلنا عدد اصلا تركوه الكل. الان لا تزال تجد بعضهم يطبع المصاحف على المدني

الاول ويتابع نعم بعض العلماء الاقدمين لكن بعض العلماء الاقدميين هذا عندهم ايضا المسألة هذه ضائعة وشرحها بعض الاقدميين -

00:44:52

ووجب ان يرد كلام المفصل هذا والموضح الى الكلام العام عند بقيتهم. حتى تتضح المسائل. واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم

شيخنا اه قال رحمه الله اه وتقدمت نظيرتها في الاول والطارق. اه نبدأ المنظر الاول - 00:45:12

الاول عد هذه السورة كم؟ ستة عشرة. اية وعند سورة الطرق ستة عشر اية وبقية علماء العدد عدوا سورة الطارق سبعة عشر اية اذا

ما فيها من النظائر الا هذا - 00:45:34

ليس فيها من النظائر الا هذا واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله ورويها الالف اقرأ الحاشية. قلتتم حفظكم الله في الحاشية

الرابعة في الايضاح فصل الاندراوي فقال على الالف قبلها وفي المصنف قال في بصائر - 00:45:48

مثل المصنف قال في بصائر ذوي التمييز الفيرو زبادي وكذا في القول الوجيز للمخللات نعم كلهم قالوا مثله. رضوان الله عليه هاشم

بنظر هذا كلهم قالوا مثلهم على الالف قبل الهاء - 00:46:05

عن الالف بعد الهاء او على الالف قبلها هاء الالف قبلها هاء لانه كل السور مبنية هكذا على الالف وقبلها هاء الامام قال الالف رويها لانك

تقول ضحاها الف والروي يؤخذ من النطق ولا يؤخذ من الرسم حتى لو رسمت بالياء - 00:46:24

اذا ما في خلاف عندنا في مسألة الروي انه على الالف المؤلف وبقية العلماء على اصولهم ان الاصل فيها ان يقال نعم طيب هذا

بالنسبة يا اخوتي للروي. ما عندنا شيء اخر في الروي. كلها فعلا الف قبلها هاء - 00:46:46

كلها الف قبلها هاء. كذا نكون انتهينا من السورة. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك صلى الله وسلم

وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - 00:47:06

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:47:24