

اللقاء 49-2 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة الشمس،

السبت: 1- صفر 2- 5441هـ، 2- سبتمبر 9- 3202م

بشير الحميري

وقل رب زدني علما علما بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ارحب بكم في اللقاء الثاني من اللقاء - [00:00:00](#)

العام رقم مئة واربعة وتسعين ونحن في يوم السبت السابع عشر من شهر صفر لعام الف واربعمئة وخمسة واربعين الموافق للثاني من شهر سبتمبر لعام الفين وثلاثة وعشرين ميلادية. تفضل شيخ هاشم - [00:00:21](#)

اليكم. قال رحمه الله سورة والتين مكية. نعم سورة والتين يا اخوة بالنسبة الاسم هذا الذي اتى عند الائمة رضوان الله عليهم لكن قلنا انهم يقولون سورة والتين يقولون سورة - [00:00:39](#)

والتين جاء في آ الروضة للمالكي لابي علي المالكي المتوفى اربع مئة وثمانية وثلاثين قال والتين والزيتون. فسامها لاول اية منها كاملة باول اية منها كاملة هذا بالنسبة لاسم السورة. اما نزول السورة - [00:00:58](#)

سورة التين بقولهم جميعا انها مكية عدا ما جاء عند المعدل في قول الحسن وعكرمة انها مكية وقال ابن عباس وقتادة مدنية يعني هذا هو الخلاف فيها فقط لان ابو العباس المعدل حكى الخلاف فيها نقل هذا الخلاف الامام ابن عبدالكافي عن المعدل - [00:01:21](#)

نقل الخلاف هذا الامام ابن عبد الكافي اه عن المعدل وقال انه فيها خلاف وذكر فيها الخلاف عن هؤلاء لكن الجمهور يقولون انها مكية واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم. قال رحمه الله وحروفها مئة وخمسون. اي هذه مئة وخمسين التي اتت معنا في السورة السابقة. الحقيقة انها تتبع هذه السورة - [00:01:51](#)

ولا تتبعوا السورة السابقة مئة وخمسين حرف هذا عدد الجمهور المروي عن عطاء كتبت الحجاج قالوا مئة واربعة وخمسين حرفا هذا قال به الكتاب المنسوب للفراء قال انها مئة واربعة وخمسين حرفا ونسب هذا الرقم او هذا العدد لكتبة - [00:02:18](#)

حجاج الكتاب المنسوب للفراء وابي العباس المعدل قالوا ان كتبت الحجاج عدوها مئة وثمانية وخمسين حرفا مو مئة واربعة وخمسين زادوا اربعة ابو اسماعيل المعدل حقيقة هنا كرر احرف سورة الشرح - [00:02:38](#)

لما تيجي تقرأ الكتاب ستجد انه كان رجب احرف سورة احرف الشرح وذكرها هنا بدال بقى بعضهم اتى ببعض سورة التين في الشرح هذا عكس يعني جاب سورة الشرح في التين - [00:03:02](#)

وهذا موجود ستجدونه وهذا يدل على انه والله اعلم انهم كانوا ينقلون مباحث الاحرف والكلمات من كتب لم تكن تجعلها وسط السور وانما تجعلها في باب مستقل كما فعل العماني - [00:03:15](#)

وكما فعل ابو حفص الطبري فان العماني و ابا حفص الطبري حينما يذكر ان عدد احرف وكلمات السور لا يذكرونه وسط السور لا يذكرون الشباب منفصل. يقول باب كلمات احرف سور القرآن. سورة الفاتحة - [00:03:33](#)

كلمة هكذا حروفها هكذا سورة البقرة كلمة هكذا حروفها هكذا. هذي الكتابين هما اللذان اتيا بهذه الطريقة. ابو حفص الطبري ذكره في باب هكذا مستقل فهذا سهل النقل انتقال العين من عدد الى عدد ومن سورة الى سورة هذا اللي يخطب الواحد - [00:03:51](#)

ليكون الذي جاء بعد ذلك نقل الرقم بغير تمحيص. والعجب ان السور صغيرة كيف يعني ما تمحص اذا قلنا انه ابو العباس المعدل سها واتى باحرف سورة الشرح هنا في مصحفنا مئة وستة وخمسين - [00:04:08](#)

إذا كتبت الحجاج بعضهم قال مئة وأربعة وخمسين بعضهم قال مئة وثمانية وخمسين المروي عن عطاء عند الجمهور علماء العدد قالوا مئة وكم؟ وخمسين ومصاحفنا مئة وستة وخمسين مصاحفنا متوسطة بين من قال عن كتبة الحجاج مئة وأربعة وخمسين ومئة وثمانية وخمسين - [00:04:29](#)

متوسطة. نقص هنا حرفان وزيادة هنا حرفان وأصبحت هي وسط مصاحفنا اللي هي مئة وستة وخمسين. قلت وكذلك أعدتها في المصحف المحفوظ في مكتبة برقم الف ومئة اه الف وست مئة - [00:04:49](#)

خمس طعش اثنين وكذا أعدتها في مصحف متحف القاهرة وكذا أعدتها في مصحف طوب قابي المدينة كل أعدتها كلها مثل مصاحفنا مئة وستة وخمسون. ولا أعرف وجهها للارقام الأخرى. هذي هذي - [00:05:05](#)

هذه خلعة الآن محققي كتب علم العدد لما يجي عند هذي الأرقام أيش يعمل؟ ولا يعمل حاجة وهي تقول يكتب لك الرقم وينتقل إلى قضية أخرى عند المؤلف وأحسنهم ينقل ما كتبته أنا في تعليقاتي على كتابي - [00:05:25](#)

اه انه عند فلان كذا وعند فلان عند كذا وفي مصحفنا كذا وهذه بضاعتي قديما الكتاب حقق قبل حدود ثلث عشر ثلاثة عشر عاما الآن استحدثنا أشياء كثيرة وعلمنا أشياء كثيرة وأصبحنا نستطيع ان نحكم في الحقيقة على الأرقام ليس مجرد نقل وإنما مجرد حكم أيضا وإنما حكم عليها. الآن نحن نقول مئة وخمسين - [00:05:46](#)

مئة وخمسين هذا يستحيل ان تكون السورة مئة وخمسين. هذا رقم محرف مئة مئة وهذا سهل التحريف لانه فقط نسي حرف الواحد نسي خانة الواحد ما كتب الرقم احنا عندنا الأشكالية في من قال مئة وأربعة وخمسين مئة وستة وخمسين هنا مئة وثمانية وخمسين هنا الأشكال - [00:06:14](#)

اللي زاد حرفين كيف؟ من فين زدتهم احنا في سورة أيش؟ والتين. لو جيت تقراً سورة والتين والزيتون وطور سينينا وهذا البلد الأمين. لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم. الإنسان بالحدث عند - [00:06:33](#)

ثم رددناه بالحذف أسفل سافلين هنا سافلين إلا الذين آمنوا عملوا الصالحات ولهم اجر ما يكذبك بعد بالدين بالدين. الألف الوصل اليس الله بأحكم؟ الف الوسط اللي في القطع الحاكمين الحاكمين فيهم - [00:06:46](#)

لكن سافلين والحاكمين في مصحفنا محذوفة ولا مثبتة محذوفة اذا من قال ثمانية وخمسين أيش عمل اثبتهما ولا من فين حيحي مئة وثمانية وخمسين من قال ان العدد هذه السورة مئة وثمانية وخمسين حرفاً فاثبت هذين الحرفين. أنا أريد تتأكد في مصحفنا افتح مصحفنا وتأكد - [00:07:13](#)

في هذه السورة أيوه وسافلين محذوفة أيضاً اه. اذا عندنا الآن واما من قال انها مئة وثمانية وخمسين حرفاً لاثبات الألف في كم رقم سافلين الآية كم خمسة؟ والحاكمين الآية الأخيرة الثامنة صح - [00:07:39](#)

الحاكمين ثمانية خلاص كذا تمام. اذا عندنا توجيه لمن قال ستة وخمسين أيش هو ان بالدين حذف علي في الوصل وبأحكم حذف الف القطع وهو مذهب نادر لكن موجود في بعض المصاحف القديمة - [00:08:29](#)

تصير مئة وستة وخمسين طيب من قال مئة وثمانية وخمسين؟ من قال مئة وثمانية وخمسين اثبت الف سافلين واثبت الف الحاكمين مع انه جمع المفروض ان يثبت لكن هذا تخريج الأخبار او الكلام الذي يقولونه. تمام. أحسنتم بارك الله فيكم - [00:08:55](#)

واصل شيخ هاشم ها أيوه الأ محذوفة ممكن ان تنوع قد يكون هي المحذوفة والمحذوفة الإنسان. الله أعلم الإنسان ما وردنا ما وجدنا احد يعني يقول بخلافها لكن خذ خذ الذي تريد. خذ ثلاث كلمتين بالذي تريد نوع بين - [00:09:13](#)

الصالحات الفين ها لكن الآن عندنا مئة وخمسين هذا كيف نستطيع نجيبه الإنسان الآية رقم كم والصالحات اذا عندنا الحقيقة يعني كمية طيب لو ان انسان هذا يصير زيادة لا زيادة نحن لا نريد نريد النقص - [00:09:44](#)

والنقص هذا اشكالية يا اخوتي لا نجده النقص كما ترى لا نجده لا نستطيع ان نصل اليه لا نستطيع ان نصل الى خمسين مطلقاً. اما احنا اصلاً حاذفين هذي مش ثابتينها - [00:10:26](#)

طيب واصل شيخ هاشم أحسن وعلى السؤال شيخ إبراهيم. ممتاز أحسن الله اليكم قال رحمه الله واياها ثمان باقي كلمة يا ولدي

اكلهما اربع وثلاثون. نعم هذه كلمات هذه السورة قال اربعة وثلاثون كلمة. قلنا هذا قول الجمهور المروي عن عطاء - [00:10:42](#)

وعندها كتبت الحجاج قالوا في الكتاب المنسوب للطبري قال اثنين وثلاثين كلمة وكذا هي عند ابي العباس المعدل والانطاكي

والروذباري اعدتها في مصحفنا اربعة وثلاثين كلمة مصحف المدينة النبوية ولا اعرف وجه الخلاف - [00:10:59](#)

بعدد الكلمات بين اثنين وثلاثين واربعة وثلاثين. من قال اثنين وثلاثين ها ما وصلنا الاية لسي احنا في العدد الاحرف هذه الكلمات

اربعة وثلاثين واثنين وثلاثين. ايش السورة تحتل في رأيكم؟ - [00:11:21](#)

مش ممكن كلمة تحتل انه تعد كلمتين عدها كلمة واحدة ارتفع عندهم او كلمة او كلمة احنا بنعدها كلمة وحدة وهي كلمتين عندهم.

ما في ما في روتيني آآ والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الامين لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين -

[00:11:47](#)

الا الذين امنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ما فيها شيء ما عندنا ما نستطيع ابدأ ابدأ نقول انه في شيء نستطيع ان نجعلها

تصل الى اثنين وثلاثين اللي هو قول كتبة الحجاج - [00:12:11](#)

وهو قول لا نعرف وجهه. ولذلك نكتب بوضوح انه لا يعرف وجهه. واصل شيخ هاشم السلام عليكم. قال رحمه الله واياها ثمان نعم لو

ملاحظين معانا ان سورة الشرح ثمان وهذه السورة ثمان ايضا - [00:12:29](#)

سورة الضحى كم احدعش سورة الضحى داعش. نعم. واصل شيخ هاشم السلام عليكم تقدم النظراء هذا الشرح وتقدمت نظراؤها في

بالشرح اذا. نعم. وتقدمت امرؤها بالشرح. تقدم نظراؤها بالشرح عندك وتقدم - [00:12:46](#)

المخطوطات ايش تقول وتقدمت ولا وتقدم المخطوطات. نعم وعندك وتقدمت شيخ عمر تقدم لكن تقدمت اولي خلاص اللي هو

النظائر اللي اخذناها في سورة الشرح هي نفس النظائر هذي نفس الكلام الذي يقال هناك يقال هنا نعم واصل - [00:13:09](#)

احسن الله اليكم ورويها نم ليس وقت النوم هذا بعد العصر ليس وقت نوم لكن كذا يقولون نمل وقد تقال من. اقرأ الحاشية يا شيخ

هاشم. احسن الله اليكم. قلتكم حفظكم الله في الحاشية - [00:13:37](#)

الثانية اتفقوا ثم اختلفت عباراتهم. ففي الايضاح قال الاندراي الميم الميم والنون. وفي بصائر ذوي التمييز قال الفيروز ابادي من

وفي القول الوجيز قال المخللاتي مثل المصنف نعم ايش لا غلط - [00:13:53](#)

لا تأتي يعني هي ميم نون ما في فاء لا يوجد فاء لكن هو ميم بس انت قرأته وريني اي والله واضحة فن المفروض النمل يعني بس

غلط اه دور النون - [00:14:22](#)

تمام احسنت اذا هذا هو يا اخوتي الميم تقويم اذا يا اخوتي لا ميم الا المفروض كذا نضيف هذه انه لا ميم الا تقويم طيب واصل شيخ

هاشم احسن الله اليكم. قال رحمه الله سورة اقرأ - [00:14:52](#)

نعم. اما سورة اقرأوا فهذا انتم شفتوا اول خلاف فيها في الاسم نحن نسميها سورة العلق والذي سماها سورة اقرأ هو ابن شذان

ووكيع والانطاكي وابو حفص الطبري والطار نسخة - [00:15:22](#)

وحسن مدد الجعبري كلهم قالوا هذه السورة سورة اقرأ كتاب المنسوب للفراء سماها سورة القلم يشتهبه معنا مع سورة نون والقلم وما

يسطرون هذا اشكال الان معناته اه لما يسميها هنا سورة القلم الفراء ماذا سيسمي سورة القلم - [00:15:48](#)

احسنتم وهو فعل ذلك سمى سورة القلم نون وسمى سورة العلق سورة ايش القلم احسنتم هذا كلام لطيف جميل طيب سمى سورة

القلم ايضا ممن سماها سورة القلم ابو العباس - [00:16:15](#)

وراك خلف فانه سماها ايضا سورة القلم وكذا الهمذان صاحب مبهج الاسرار سماها سورة القلم وهناك من سماها اقرأ باسم ربك وهذا

هو الانطاكي اه وافقه عليه ابو علي المالكي صاحب الروضة - [00:16:32](#)

وقال سورة اقرأ باسم ربك ثلاث كلمات وايضا وردت التسمية بالزبانية عند الجامع في القراءات العشر المنسوب لابي معشر سماها

سورة الزبانية ثم قال ويقال سورة القلم اسم الزبانية هذا صح - [00:16:56](#)

موجودة في في هذه السورة وهي متفردة بها. تسمى سورة الزبانية وهذا من اللطف في استخراج الاسماء للسور طيب هذا بالنسبة

يا اخوتي لمسألة الاسم. اما النزول فباتفاقهم اجمعين انها مكية - [00:17:20](#)

ولم اجد من قال غير ذلك. واصل شيخ هاشم الله اليكم قال رحمه الله وحروفها مئتان وثمانون نعم مئتين وثمانين حرف هذا قول الجمهور. جمهور علماء العدد وهو المروي عن عطاء - [00:17:44](#)

يسار رضوان الله عليه واعدتها كتبت الحجاج بما جاء في الكتاب منسوب للفراء مئة واربعة وخمسين ايش رأيكم على طول تقول خطأ وين مية واربعة وخمسين من مئتين وثمانين الى مئة واربعة وخمسين. مم - [00:18:00](#)

لعلها مئتين واربعة وخمسين. لعلها مئتين واربعة حتى مئتين واربعة وخمسين اربعة وخمسين وثمانين برضو كثير. الفارق ومئتين واثنين وخمسين قالها كتاب المنسوب لابي معشر الطبري. والذين قالوا مئتين واربعة وخمسين هم ابو العباس المعدل والروضباري -

[00:18:23](#)

والحقيقة يا اخوة ارقام غريبة يعني مئة واربعة وخمسين مئتين واثنين وخمسين مئتين واربعة وخمسين ارقام غريبة. ليه؟ لانها في مصحفنا مئتين وواحد وثمانين في مصحفنا مئتين وواحد وثمانين حرف - [00:18:47](#)

قريب من رقم من؟ من عدد من من عدد الجمهور عطاء مئتين وثمانين احنا زدنا حرف اثبتنا الف واحدة وعدتها في مصحف

متحف القاهرة ومصحف سيستر بيتي برقم الف وستمية وخمسطةش الثاني ومتحف الفن الاسلامي في القاهرة مئتين - [00:19:05](#) ثمانية وسبعين حرفا بانقص وفيه ماء في المصحف ومصحف متحف القاهرة بالناصية وناصية والزبانية بحذف الالف اللي هي مثبتة

في مصاحفنا وعدتها في مصحف طوب قابل المدينة مئتين وسبعة وسبعين حرف - [00:19:25](#)

فحذف خاطئة الف خاطئة انت تجد انه الحقيقة انه عدد الذين قالوا بالخمسينات هذا ليس صحيحا نعم والعدد المنسوب كتبت

الحجاج مع الخلاف فيه غير صحيح ابدأ والسورة لا تحتمله - [00:19:46](#)

جيد كذا انتهينا من عدد الاحرف. واصل شيخ هاشم عدد الكلمات قال رحمه الله اثنتان وسبعون نعم هذه اخوتي اثنين وسبعين كلمة هذا باتفاقهم اجمعين عطاء بن يسار كتبت الحجاج مصاحفنا كلها على هذا ان هذه السورة اثنان وسبعون كلمة ما اختلف احد منهم

في عدد الكلمات في هذه - [00:20:30](#)

السورة واصل قال رحمه الله وايها ثمانية عشرة دمشقي وتسع عراقي وحمصي وعشرون حربي نعم واصل قال رحمه الله وخلافها

ثنتان ينهي غير دمشق غير دمشقي ينته نعم انتم ترون انه - [00:21:00](#)

المفرعين هم الذين سيقولون آآ عن الحمص انه يعدها تسعة عشر وغير المفرعين يقولون ان الشامي كله نعدها ثمانية عشر والمفرعين يقولون لا اللي يعدها ثمانية عشر الدمشقي فقط حمصنا - [00:21:31](#)

وهذا الاجمال اللي هو ثمانية عشر للدمشقي او للشامي عند من لا يفرع وتسعة عشر عند العراق عند من لا يفرع الشامي والحمص معه عند من يفرع الشامي وعشرين عند الحجازي هذا امر متفق عليه عندهم - [00:21:53](#)

هذا امر متفق عليه عندهم لم نجد احد خالف في ذلك الشهر الزهوري فقط في كتابه المطبوع نقص عندنا كلمات الشامي او عدد ايات الشامي ما عرفنا كم يعدها طبعا الاء مش نقص استغفر الله هو لا يذكر اصلا الشامي هو يذكر اربعة عادين فقط - [00:22:12](#)

ولذلك لن يذكر قطعا رقم تمنطعش لانه ليس عندهم وسيذكر عراقي ومدنيان العراق الكوفي والمصري والمدنيين والمدني اول مدني ثاني فقط والذين هو الذي يروي عن اربعة عادين فقط والبقية على هذا الذي اخبرتكم لم يختلفوا فيه - [00:22:31](#)

في الفرش المواضع ده هذا الاجمال الذي تكلمنا عنه في فرش المواضع ينهي قالوا اعددها كلهم عدد دمشقي تركها الدمشقي يعني الحجازي عدها والعراقي عدها والحمصي عدها وهذا ايضا يا اخوتي باتفاقهم عدا ما جاء في نسخة - [00:22:48](#)

الصياغة يعني ما هي جيدة قال اختلافها ايتان كلا لئن لم ينته مدنيا ومكي. واسقطها اهل الشام طيب قل وعراقي عشان تقول

واسقطها اهل الشام العبارة مختلة كذا لما قال مدنيا ومكي هذا الذين يعدون. ثم قال واسقطها اهل الشام. اذا كان اهل الشام هم

الذين اسقطوها. اذا اللي عدوها مش المدنيين - [00:23:08](#)

المكي فقط بل والعراقي وارىت الذي ينهي قال عدها الباقون يعني غير اهل الشام وهذا ايضا فيه اه خلاف لانه تستقيم على الجملة

هكذا بغير ان تضيف العراقي لكن اذا اضفت العراقي ما ينفذ لانه العراقي لا يعد آآ ينتهي - [00:23:34](#) وانما يعدها الحجاز منفردا يصير شوية اشكال في صياغة الجملة عند نسخة سيستر بيتي برقم ثلاثة الاف ومئة خمسة وستين النكزوي ترك ذكر البصري ترك ذكر البصري اكمله المحقق من مصادر اخرى - [00:23:58](#) هذا الخلاف الموجود ليس فيها خلاف اخر النادر في هذه السورة هو قول العماني قال نعم ثمطعش دمشقي لان العماني مفرع تمام وقال ان تسعطعش تسعطعش اية عند العراق - [00:24:26](#) والحمص لا مو كذا اه تسعطعش اية عند العراقي والحمصي قال لا الحمصي عشرين اه عشرين كيف يعني لا انه لا ما عاد ينهي. وافق ائمة المفرعين في ان ينهي ترك عدها الدمشقي - [00:24:49](#) اظاف موضعا ثالثا احسنت وتفكيرك صح هذا هو بداية التفكير. بداية التفكير انه لما يجي واحد يعمل لك الرقم مثلا عشرين عشرين معناته عدل موضعين لان المتفق عليه في هذه السورة كم اية - [00:25:22](#) ثمانية عشر اية من عدل موضعين صار عشرين ومن عد موضع واحد صار تسعة عشر ومن لم يعد ولا موضع ثمطعش اللي هو الشامي او الدمشقي عند المفرعين تمام طب الان انت جعلتنا للحمصي عشرين ايش حيعد - [00:25:42](#) لو جعلته يعود ينهي اذا ينهي لا خلاف فيها بين العادين كلهم يعدونها لا هو قال لا ينهي تركها الحمصي معناته كيف حتعمل؟ لابد تدينا اية جديدة الان. جيبها. لم يتكلم عنها احد. نعم. اتى اذا صلى - [00:26:01](#) عبدا اذا صلى ايش قال؟ قال ترك عندها الدمشقي فوافق الاجمال فرشه لما تجي تظبط المسألة عند العماني تجده منضبط الاجمال مع الفرش منضبط. لماذا؟ لانه لما جعل الدمشقي لما جعل الحمصي عشرين جعله يعد موضعين - [00:26:23](#) وهو موضع اذا صلى وموضع اه ينتهي والدمشقي لا يعود ولا موضع صار ناقص ثنتين لانه موضعين فقط اللي عندهم زيادة عليه الحمصي. واما ينهي فهذا ايضا لا يعده. الدمشقي - [00:26:52](#) هل استقام له الاجمال مع الفرش والا لم يستقم ثمانطعش حقيقة انه يستقيم لانه لا زال ثمطعش لا زال ثمطعش لكن المتفق عليه ما عاد صار ثمانطعش اصبح سبعتعش عدد الايات المتفق على عدها عند العماني كم - [00:27:12](#) سبعتعشر اية. ليه؟ لانه ذكر الخلاف في ثلاث ايات وعند غيره من العلماء لا العلماء المتفق عليها في السورة ثمانية عشر اية واختلفوا في الايتين الزائدتين على الثمانطعش لان العماني زود اذا صلى ودخل فيها خلاف مع انه هذي معدودة للجميع. عند غيره من ائمة العدد - [00:27:48](#) هذه معدودة للجميع عند غيره من ائمة العدد عبدا اذا صلى هذه فاصلة اية عند الجميع ما يصير هو فقط الذي جعل هذا الخلاف لكن الحقيقة انه الانضباط هذا بين الاجمال والفرش - [00:28:10](#) يبنك على ان له مصدرا لكن هذا المصدر لم يوافق احد من المفرعين للشام وخاصة اولهم وهو من المنادي. فان ابن المنادي كان يروي الاجمال يفرع الشام في الاجمال. لا يفرع في الفرش لكن في الاجمال يفرعه. ولم يقل ابن المنادي ان الحمص يعدها عشرين وانما قال يعدها تسعة عشر - [00:28:27](#) وكل المفرعين بعد ذلك مثله من مثل آآ ابو اسماعيل المعدل قال ان الحمصي يعد تسعتاش ومن مثل الهزل قال يعد اهل حبس تسعطعش والهمدان ايضا وابن الجوزي ايضا تابعا لابن المنادي والامام الجعبري في حسن المدد وفي عقد الدرر - [00:28:55](#) كلاهما الكتابين له يقول ان الحمص يعدها كم؟ تسعة عشر اية ولم يقل احد انه عشرين اية صار عندنا اشكال مم الاشكال هو ايش العماني متوافق يوافق اجماله فرشه وكلام الائمة موافق للاجمال والفرش - [00:29:18](#) طيب ناخذ بكلام مين احسنت انت ما حتجي ترد ثلاثين امام في مقابل امام واحد ان تستطيع يعني العقل يأبى ذلك يعني ثلاثين نقلوا لك انه الحمصي عندها تسعطعش وانه لا صلى اذا صلى يعود لها ايضا الدمشقي - [00:29:43](#) معهم فهي معدة للجميع يعد لها جميع العاديين. وتيجي تقول لي انه هذا قول تمام لانه كذا لا خلاص ورد انه الامام قال خلاص صح لا ما هو صح نحن في هذا العلم يا اخوتي لا نتنصر للاشخاص. وانا اكرر هذا كثيرا - [00:30:06](#)

نحن ننتصر للعلم بغض النظر عن القائل القائل لا يهمنا كثيرا مع تعظيمنا واجلالنا لجميعهم. متقدمين ومتماخرهم لكننا نخطئ من يخطئ ما عندنا اشكال. طيب هل اخطأ العماني هنا؟ لا - [00:30:24](#)

طيب كيف ترد قوله؟ ارد قوله لانه خالف قول الجمهور غيره. كل الذين نقلوا الخلاف في هذه السورة من المفرعين للشام مخالفين له اذا انا ايش اقول؟ اقول كلمة ابن المنادي - [00:30:41](#)

ان قول العماني يؤخذ رواية لا عملا احنا نرويه كما قال رضوان الله لكن في العمل لا لما نجى نعمل مصحف اصلا هو ما في مصحف للحمس يعني الشامي كلهم - [00:30:57](#)

اه كل رواة الشام ستجعل لهم ايه العدد الدمشقي اللي هو العدد الشامل يعني هو عملا الحقيقة لا يوجد اصلا. لكنه خلاف معتبر هنا. لماذا؟ لانه متوافق الاجمال والفرش وذكي - [00:31:10](#)

يعني لا يمكن ان يكون خطأ نساخ ولا يمكن ابدا هذا رجل زاد اية متفق على عدها عند غيره وادخل فيها الخلاف للدمشقي فقال انه لا يعدها جميل واصل شيخ هاشم - [00:31:26](#)

احسن الله اليكم. قال رحمه الله وتقدمت نظرتها في غير الاخير المزملة يا لطيف فقط هكذا يا لطيف ايوه مين اللي عنده حاجة غير كذا النظائر عندهم كذا كلهم يا ابنائي يعني ما معقول؟ النظائر - [00:31:40](#)

ارفع صوتك ايوا ايوه الا الاخير المزملة وفيه والعراقي النسخة عندك ايش نعم انا صحتها من كذا في وهو اكمل النسخ ايش عندك في النظارة شيخ هاشم في المخطوط؟ - [00:32:10](#)

كما في الكتاب وانت في النظائر كما في الكتاب. نعم. ليس صحيحا الحقيقة انه النظائر فيها هي الحرمي في البلد صورة البلد الا المدني الاخير لان المدني الاخير في سورة البلد - [00:32:54](#)

يخالفهم فيها الحرمي البلد لكن البلد صورة البلدي ايش هي؟ سورة ايش لا اقسام بهذا البلد ما فيها خلاف اصلا بين العادين طيب وليش يقول ان الاخير ايش الجملة هذي - [00:33:10](#)

وريني يا شيخ ابراهيم هات اشوف ونظيرتها في الحرمية البلد مشكل والاخير والبصري والحمص المزمع احسنت احسنت انت قرأتها صح وانا كتبتها خطأ جميل شوفوا الان الصياغة يا اخوتي كيف تلعب بعض الاحيان - [00:33:49](#)

اذا الحرمي كلهم يعدون البلد هذي لا لا لم يختلف في انها عشرين اية عند جميع العادين اوه اذا الحرمي قلنا البلد وقبل البلد هنعمل فاصلة والاخير ونحذف هذه الفاصلة التي - [00:34:26](#)

بعده تمام اذا يا اخوتي الجملة تكون وتقدمت نظيرتها في الحرمية البلد تمام قال والاخير والبصري والحمصي المزملة لان المزملة للبصري والحمص والمدني الاخير عشرين اية وفيه فيه الضمير عائد على من - [00:35:11](#)

وفيه والعراقي هو على احد العادين الانفطار والاعلى على احد العادين فيه لابد ان يكون الضمير عائد على احد العادين الحمصي لانه اقرب مذكور ان الحمص يعد الانفطار ويعد الاعلى مثل هذه السورة. كم يعد الحمص لهذه السورة؟ تسعة عشر اية. اما الانفطار فانها باتفاق يوم تسعة - [00:35:46](#)

عشرة اية وسبح اسم ربك الاعلى باتفاقهم تسعة عشر اية اذا في الحمص والعراقي الانفطار والاعلى صحيح الحمصي يعود هذه الشهور التسع عشر والاعلى اصلا متفقين كلهم عليها انها تسع عشر ما فيها خلاف الانفطار والاعلى - [00:36:12](#)

قال ودي مشقي الحجرات والتغابن اما الحجرات فلا خلاف بينهم فيها انها ثمانية عشر اية وكان التغابن لا خلاف بينهم فيها ان ثمانية عشر اية وهذه السورة ثمانية عشر اية عند - [00:36:29](#)

الدمشقي الحمد لله منفردا واصل هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله وفيها مشبه الفاصلة موضعا ناصية نادية. اقرأ حاشيتها السلام عليكم. قلتم في الحاشية الثانية اتفق مع المصنف في الايضاح الاندراي. وفي القراءة الثمانية العماني. وفي البيان عد الداني موضعا واحدا. نعم - [00:36:45](#)

كاذبة. وفي القول الوجيز جعلها المخلالات موضعين الثاني وزاد كلا لا تطعه. هم. فهو يرى ان لا تطع هذه تشبه الفاصلة لكن هنا اداني يا

اخوتي كيف انا قلت في البيان عد اداني موضعاً واحداً ناصية كاذبة - [00:37:11](#)

هذي ثنتين ما هو عندنا قال موضعين وقال ناصية وكاذبة. طيب الداني كيف انت تقول انها موضع واحد وتقول ناصية كاذبة فهل ناصية كاذبة؟ واحد موضع ولا احسنت كلا الموضوعين يصلحان لكن الداني قال موضع واحد ثم قال ناصية كاذبة فعلمنا انه لا يقصد ناصية لوحدها وكاذبة لوحدها وانما نقصد الثنتين - [00:37:34](#)

موضع واحد للفاصلة كاذبة وانما اتى تلك كعمره لها احسنت بارك الله فيك طيب وعكسه شيخ هاشم سلام عليكم. قال رحمه الله وعكسه نادية اقرأ الحاشية لا تذكر الرقم لانه الرقم يختلف - [00:37:57](#)

قلتتم قلتتم حفظكم الله في الايضاح اتفق في الايضاح اتفق مع المصنف الاندراي. وفي القول الوجيز للمخللات خلاص هذا هو نعم واصل. احسن الله اليكم. قلتتم اه قال رحمه الله ورويها - [00:38:16](#)

طيب آآ الباء فيها فين؟ اقترب فقط لا يوجد غيره والقاف علق هل يوجد غير العلق خلق صح الموضوع الاول احسنت الالف استغنى ويطغى والرجعة كثير والهاء الناصية وخاطئة ونادية والزبانية كثير والميم - [00:38:35](#)

الكارم القلم يعلم. اذا الذي لم يتكرر هو يقترب تمام اذا اه ممكن نضيف هنا انه لا باء الا لا باء الا واقترب تمام نعم واصل شيخ هاشم ناخذ القدر ايضا ثم - [00:39:06](#)

مكتبي. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله سورة القدر. قال ابن عباس المجاهد مدنية وقاتدة مكية نعم اولاً سورة القدر بالنسبة التسمية الحقيقية انا لم نجد احداً سماها باسم مختلف كلهم على - [00:39:55](#)

ان اسمها هي سورة القدر اما النزول فقد اختلفوا فيها فذكر ابن شاذان وابو العباس وراق خلف انها مدنية وكذا البيان لابن عبدالكافي وهو يقول انها مدنية في قول الاكثر. وذكر انها وقيل انها مكية - [00:40:15](#)

وايضا الهمداني فذكر انها مدنية. اذا هؤلاء الثلاثة ابن عباس ابن شاذان وابو العباس احمد ابن ابراهيم خلف والهمداني قالوا مدنية وابو معشر في التلخيص ابو ماسر بالترخيص ايضاً على انها مدنية - [00:40:35](#)

عندنا هنا ذكرها بالخلاف الجعبري كما رأيتهم وذكرها ايضاً بالخلاف المعدل في الروضة وقدم كونها مكية فقال مكية وقيل المدنية هنا الامام قال مدنية وقيل مكية يعني لانه ذكر انها مدنية عن ابن عباس ومجاهد - [00:40:58](#)

وقتادة فقط هو اللي قال انها مكية فقدم كونها مدنية على كونها مكية نعم واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وحروفها مائة واثنان عشر مئة واثنى عشر حرب باتفاق اخوتي هذا كلهم عطاء وكتبت الحجاج كلهم قالوا مائة واثنى عشر حرفاً وكذا عددها في مصحفنا مصحف المدينة النبوية - [00:41:19](#)

مئة واثنان عشر حرفاً واعددها في مصحف برقم الف وست مئة وخمسطعش الثاني مصحف متحف القاهرة ومصحف طوب قابل المدينة كلها عدد فيهم كما قلنا مائة واثنان عشر اه حرفاً - [00:41:48](#)

الرقم عند العماني الى مئة واثنين وعشرين هذا خطأ يعني الذي يحقق الكتاب العماني يجب ان يصحح ويقول مئة في النسخ مئة واثنين وعشرين الصحيح مئة واثناعش يكتبها في النص بين معقوفتين مئة واثناعش وينزل في الحاشية يكتب في النسخ مئة

واثنين وعشرين وهو خطأ - [00:42:06](#)

نعم واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله وكلمها ثلاثون. ثلاثون كلمة هذا باتفاقهم ايضاً اتفاق مين؟ يا شيخ آآ عمر لما نقول اتفاقهم من هم هذه الكلمات ثلاثين باتفاقين. اولاً - [00:42:22](#)

عطاء من يسار وبعدين كتبت الحجاج نقول باتفاقهم هذا هو ما عندنا اصلاً الا هؤلاء الاثنان اللي يرووا الخلاف في العدد والاحرف، فهم باتفاقهم الاثنان طبعاً هم وشو اثنان هو الحقيقة كل واحد له اتباعه - [00:42:44](#)

وكذا اعددها في مصحفنا هذا عاد زيادة الاطمئنان اعني الحجية واضحة هذه السورة من احسن السور في السهولة فيها متفقين الكلمات فيها متفقين والحمد لله رب العالمين ما فيها خلاف - [00:43:00](#)

طيب واصل شيخ هاشم السلام عليكم. قال رحمه الله وايها خمس وايها خمس مدني وعراقي وست مكي وشامي وخلافها اية. ثالث

القدر لهما جميل. اه طبعاً انت بتلاحظ ثالث القدر لهما هذا الاختصار عند الامام - [00:43:16](#)

يعني ما عاد يحب يكثر الكلام يردّها على طول الجميع اذا هذه السورة يا اخوتي هم متفقون على انها خمس ايات عند من عند المدني والعراقي وست ايات عند من - [00:43:37](#)

يا عمر هذا وست ايات عند الشام والمكي عند الشامي والمكي هذا خمس ايات هذا الاجمال هذا الاجمال متفق عليه بينهم تمام الخلاف كما ذكر المؤلف في موضع واحد ايش الموضوع اللي اختلفوا فيه - [00:43:55](#)

القدر ثالث القدر انا انزلناه في ليلة القدر هذا الموضوع الاول وما ادراك ما ليلة القدر هذا الموضوع الثاني. ليلة القدر. اه ليلة القدر عدها المكي والشامي اية يضعون هنا اية فتصير عندهم ست ايات في السورة - [00:44:25](#)

وبقيتهم ليست اية عندهم فتكون السورة عندهم كم اية خمس ايات الحقيقة هذا باتفاقهم قلنا لكم اجمعين عدا الصفاوي اه اولاً ايش يقول الروذباني يقول انه وذكر بعضهم ان المكي وافق الشامي في هذه السورة فقال ست ايات - [00:44:42](#)

اه يعني هو يذكر المكي بالخلاف ويذكر المكي بالخلاف في هذه السورة اه الصفاوي هو لم يذكره في الحقيقة لم يذكر المكي انا اخذته من الفرش لانه الفرش يؤيد ان المكي ما دام قال انه في الفرش المكي والشامي يعدونها اذا - [00:45:12](#)

ست ايات مع الشامي الثاني هذا ابن علوان ابن علوان كتاب ابن علوان بس هذا ما عاد نرجع اليه لانه احنا كنا نتوقف المصادر عند حسن مدد الجعبر يعني آآ ذكر المحقق الاجمال ايات السورة وما ذكر الفرش مع انه موجود في المخطوط - [00:45:31](#)

اسقطه سهوا طيب اذا يا اخوتي الان السورة يظهر انه المسألة انتهت مش كذا خمس ايات عند العراق والحجازي اه عند العراقي والمدني لانهم لم يعدوا ليلة القدر وست ايات عند المكي والشامي لانهم عدوا ليلة القدر - [00:45:56](#)

الحقيقة الامر ليس بهذه البساطة المكي لا زال فيه بعض بعض الشيء. بعض الكلام عند بعض الائمة نعطيكم كلام الائمة عن المكي في هذه السورة لان هذه السورة سورة القدر هي من السور المختلف فيها بين روايات العدد المكي وطرق العدد المكي - [00:46:19](#)

العدد المكي يرحمك الله. البزي طريق من طرق العدد المكي هو يروي العدد يرويه تفصيلاً واجمالاً تفصيل يعني عدد ايات السور واجمالاً على ايات القرآن وكتب به الى ابن شعبان ابن شعبان يرويه عنه كتابة يعني تقول اجازة مثلاً - [00:46:45](#)

ايش يقول المزي؟ قال المزي لا خمس ايات اذا خالف مذهب بلده اذا البزي يرى ان سورة القدر خمس ايات كيف؟ يقول ليلة القدر ثالث ليلة القدر لم يعدها احد - [00:47:10](#)

ليست على طريقنا هو لم يرويها عن مشايخه بالعد ماذا ينتج عن هذا؟ ينتج عنه ان غيره من المكيين وآآ ذكر آآ وكيع قال وفي غير رواية ابن ابي بزة ستر - [00:47:32](#)

ايات في رواية ابن ابي بزة خمس ايات وفي رواية غير ابن ابي بزة كان قال قال ست ايات واتي بهذا الكلام ايضاً ابن المنادي قال وفي جملة اية هذه السورة بين اهل مكة خلاف لان ابن ابي بزة روى في كتابه انها خمس ايات - [00:47:49](#)

بلا تفصيل المنادي لم ينظر تفصيل البز او لم يصله تفصيل البز ابو العباس المعدل جزم في الاجمال بان المكي مثل الجماعة يعدها خمس ايات لاحظ معاي. اخذ برواية مين؟ رواية المسجد - [00:48:10](#)

وفي الفرش قال ليلة القدر شامي وذكر بعضهم ان المكي وافق الشامي في هذه السورة واعد ليلة القدر وسكت هذا اشكالية من لم يصله العلم الدقيق في المسألة وانها مسألة طرق - [00:48:29](#)

فان البز له طريق في العدد المكي. وغير البز من اهل مكة لهم طريق وهذان الطريقان مرويان معروفان اجمالاً وتفصيلاً اما بالتفصيل فان البز يعد ايات القرآن ستة الاف ومئتين وسبعطعش واما التفصيل فان غير المجزي يعدها ستة الاف ومئتين وتسعة عشر -

[00:48:45](#)

ما في احد من اهل مكة يعود اية القرآن ستة الاف ومئتين وعشرين مثل وجود المصحف الذي طبع في المجمع ومثل الذي طبع في الاردن على قراءة ابن كثير بزي وقنبل - [00:49:09](#)

قالوا ستة الاف ومئتين وعشرين خطأ اخطأوا فين؟ اخطأوا في سورة النبأ الطرق من الحين البعض الناس يقول لا علم العدد ليس

غريبا وانت تجلس تقول علم العدد غريب شوف كم حققت كتب واصبح كل الناس يدرسه - [00:49:24](#)

طيب هذي لجان متخصصة وشوف كيف عملوا انه علم العدد مشتهر ومعروف. من قال؟ انه مشتهر ومعروف اذا اهله ما هم قادرين

على فهمه كيف ابعد الناس عنه؟ كيف سيفعلون؟ هذي لجان المصاحف الان - [00:49:44](#)

لجان المصاحف مش قادرة تميز انها طرق طرق للمكي انت لما تجي تعمل عدد للبيزي غير ولما تجي تعمل عدد لقبيل حيكون غير لان

عدد قبل سيكون هو عدد اه حميد ابن قيس الاعرج - [00:50:00](#)

وحميد ابن قيس يا ابنائي اللي يقول ان عدد آيات القرآن ستة الاف ومئتين وسبعتمائة له تفصيل مش بس تفصيل عدد مواضع بس لا

له تفصيل في انصاف القرآن اين النصف - [00:50:18](#)

من العهد المكي اين نصف القرآن؟ اين يقع واثلاث القرآن اين يقع نهاية الثلث الاول؟ وكم اية فيه؟ واين يقع نهاية الثلث الثاني؟ وكم

اية فيه؟ واين يقع نهاية الثلث الثالث؟ يقع في اخر الناس يعني وكم اية فيه - [00:50:35](#)

وهكذا الى العواشر عند العشر الاول عاد المكي والعشر الثاني والعشر الثالث اين العشر العاشر عدد مضبوط محكم لكنه يقول انه

ستة الاف ومئتين وتسعمائة او يقول انه ستة الاف ومئتين واثنعش - [00:50:49](#)

ايش الفرق؟ بغير آيات الفاتحة لان هم لما يدخلون التقسيمات والتحزيبات القرآن لا يدخلون الفاتحة وانما يقسمون بغير الفاتحة.

وكذا كان الصحابة مو لما حديث وفد بني مالك لما قالوا تأخر عليهم النبي فقال اشغلني وردني فقالوا كيف تحزبون؟ قالوا نحزبه ثلاث

سور - [00:51:04](#)

الثلاث السور لو جيت تعود ثلاث سور حتقول الفاتحة والبقرة وال عمران خلاص يكفي. لا ما قصدوا هذا رصدوا ثلاث سور البقرة وال

عمران والنساء ابو الفاتحة ما يعدونها ليه؟ لان الفاتحة مثل البسملة لجميع السور هي مفتحة القرآن مثل ما تقول - [00:51:25](#)

في مفتحة القرآن فانت اول ما تقرأ القرآن بتقرأ الحمد ولذلك في الصلاة لاحظ معاي في الصلاة الجهرية والتراويح وكذا. انت تقرأ في

كل ركعة الفاتحة تكررنا صح ولا لا؟ وبعدين تقرأ مقطع من القرآن. اليس كذلك؟ اذا هذه الفاتحة عندهم معلومة ولذلك - [00:51:47](#)

العدد المروي عن اه اه البز ستة الاف ومئتين وعشرة بغير الفاتحة. فاذا قلنا بالفاتحة مئتين وسبعتمائة ستة الاف ومئتين وسبعتمائة

العدد المروي عن حميد ستة الاف ومائتين وتسعمائة. هذا بالفاتحة - [00:52:04](#)

وفي بعض المصادر ستقول لك عن حميد ستة الاف ومئتين واثنعش نفس القضية ما في خلاف لانه بس ما قال بالفاتحة هو في

تقسيماته الانصاف والاثلاث والاربع لا يدخل الفاتحة - [00:52:18](#)

ولذلك حيقول لك نص القرآن على ان هذا سيقول لك الاية كذا كذا من سورة الكهف لان النصف الاول سيكون كذا اية والنصف الثاني

سيكون كذا اية ولما تجي تجمعهم - [00:52:31](#)

سجنا بستة الاف ومئتين وطناش يقول الفاتحة لا يعود خلها في التقسيمات تضيفها حتضيفها على اثنعش يصير تسع طعش كم؟

تسعتعش ايوه تسعتعش ستة الاف ومئتين اذا يا ابنائي المكي سهل هنا - [00:52:41](#)

باش نحتاجو لشوية تاني وحذق وقراءة لجميع كتب العدد في استخراج هذا الكلام فيصير اذا اردت ان تطبع مصحف برواية البزي

عن ابن كثير اطبع بالرواية القرآنية تمام في العدد لابد تأخذ - [00:52:57](#)

قول البز السور الثماني المختلف فيها لانه المكيين مختلفين في ثمان سور محصور الامر محصور مظبوط معلوم اه مذكور في لي

بحث في هذا الموضوع العادل المكي بين الاجمال والفرش - [00:53:15](#)

دراسة استثنائية تحليلية للاسف لو انه ذكره كان تمام. لكنه لما قالوا لابن المجاهد يعني لو كتبت لنا كتابا بالعدد قال كفانا وكيفا

او كيه محمد بن خلف الضبي له كتاب موجود - [00:53:31](#)

من علم العدد في سقف من الوسط قليلا المدثر وما فوقها وما تحتها سقط في كتابه لكن كتاب قوي. وفيه سبحان الله كتاب وكيع

فيه هذا الكلام. فمن السور اللي اختلف فيها المكيون - [00:53:50](#)

ثمان السور التي اختلف فيها المكيون لي هي اول سورة هي سورة الحج وبعدين سورة الجن وبعدين سورة المدثر وبعدين سورة النبأ

وبعدين سورة الشمس بعدين القدر والاحلاص والناس باقي سورة - [00:54:11](#)

ايوة لم لم يذكر العدد قلنا سورة الا السور اللي اختلفوا فيها سورة ايش؟ سورة الحج اول سورة وبعدين وبعدين سورة الجن وبعدين سورة المدثر. وبعدين سورة النبأ وبعدين الشمس - [00:54:43](#)

بعدين القدر والاحلاص والناس هذه هي الصور التي اختلفت الطرق فيها عن المكي يجب ان ينتبه او تنتبه لجان المصاحف لهذه السور يجعلون مثلا كل سورة بالعدد الخاص بالرواية التي يريدونها. يريدون رواية البز له عدده. يريدون رواية اه ابن قنبل. اه -

[00:55:06](#)

له عددهم. اذا هذه هي مواضع الخلاف في هذه السورة وهذا هو الخلاف في هذه السورة. واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله ونظيرتها في المدني الفيل وقريش وتبت والفلق - [00:55:31](#)

العراقي الاولى والاخير ان والشامين ارأيت والكافرون هذا كلكم عندكم هكذا جيد نعم لان هذا مستوفى اذا اه السورة هذي اللي هي بعضهم يعدها خمس ايات وبعضهم يعدها ست ايات يقول في المدني الفيل وقريش وتبت والفلق - [00:55:45](#)

المدني يعود للسورة هذي كم خمس ايات ولذلك سيعد الفيل خمس هذا الفيل ليس بينها خلاف نعم كلهم يعدونها خمس. قريش فيها خلاف لكن المدني الاول يعدها في المدنيان يعدونها خمس. تبت - [00:56:06](#)

هذه باتفاقهم ايضا خلاف فيها خلاف شاذ لا عبرة به. وكلهم يعدونها خمس. الفلق ايضا فيها خلاف لكن شاذ ايضا وكلهم يعدها خمس. قال والعراق الاولى يعني السورة الاولى اللي هي الفيل - [00:56:23](#)

لانه كنا الفيل اه لا خلاف فيها والاخير ان اللي يثبته الفلق معناته العراقي يعد هذه آآ السور ايضا خمس ايات. قال والمكي والشامي ارأيت لان ارأيت باتفاقهم اجمعين ست ايات - [00:56:37](#)

استغفر الله عدل عراقي العراقي يعدها سبع ايات ارأيت الكافرون باتفاقهم ست ايات. كافرون باتفاقهم ست ايات ولذلك حصر لك مواضع الخلاف في هذه السورة طيب هذا هو النظائر اللي في هذه السورة. واصل شيخ هاشم - [00:56:55](#)

احسن الله اليكم ورويها الرء طيب آآ رويها الرء لان ما عندنا شيه فيها انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر تنزل الملائكة - [00:57:13](#)

باذن ربه من كل امر. سلام هي حتى مطلع الفجر لا خلاف فيها ان رويها حرف واحد وهو حرف خمس ايات لان الفاصل عندنا على العدد الكوفي ولذلك سنجعلها خمس ايات لكن السورة هذه هي فقط تنبها يا اخوتي على العدد المكي ودقائق العدد المكي ووجوب

الاهتمام من اللجان به - [00:57:27](#)

ولذلك الحقيقة انه قول من يقول يعني يغضب لما نقول يعني علم العدد مهمل وكذا يقول كيف مهمل طبعت كتب والناس اصبحوا ما شاء الله ويدرس معظم الجامعات ولا زال غريب - [00:57:53](#)

القضية ليست قضية تدريسه وقضية حفظ انه هذا عاد كذا وهذا لا القضية فقه ومعرفة الخلاف ومعرفة الخروج من الخلاف ومعرفة كلام جميع الائمة ثم التوفيق بين كلام الائمة كلهم وماذا نفعل به - [00:58:08](#)

يعني لما تقرأ يصير عندك سلام في صدرك تحس بالسلام ما تحس بالضيق اه هذا جاء مخالف كيف نفعل هذا كل له وجه كل ما يقولونه له وجه نحن لن نقول ان علم العدد مفهوم عند الجميع. اولاً ان عدلت المناهج التي تدرس للطلاب - [00:58:24](#)

ما الذي يدرس الان منظومة يعني خطأ تدريسي هو من فرائض الحساب خطأ تدريسيها بالجامعات خطأ ليس فيها اجمالي ايات السور ليس فيها السور المتفقة العد يعني مثلا يوسف لا يذكر لك يوسف كم اية الطالب يخرج اسأله كم سورة يوسف؟ اللي اتفق عليها جميع

العادين لا يعرف - [00:58:43](#)

هذا اشكال لا اعلم لماذا يتروكون؟ لماذا لا يدرسون واحد من كتب الاقدمين مثلا المنظومة احسن منظومة ذات الرشد ما في احسن منها قسم السور الى ثلاثة اقسام السور المتفقة الاجمال والفرش - [00:59:09](#)

بدأها بسورة يوسف وانتهها بسورة الفلق ذكرنا كل سورة كم كم اية وبعدين جاب القسم الثاني السور المتفقة الاجمال المختلفة

الفرش اللي هي سورة الفاتحة انه متفقين انها سبع واختلفوا في الفرش - [00:59:29](#)

سورة ال عمران اللي اتفقوا في انها مئتين واختلفوا في الفرش. سورة القصص سورة الجن وهكذا العصر شرد لك الصور هذه التي فيها اتفاق في الاجمال واختلاف الفرش. ثم القسم الثالث السور المختلفة - [00:59:44](#)

الاجمال المختلفة الفرش القسمة العقلية تقتضي نوع رابع اللي هو ايش متفقة الاجمال لا هذا واجب موجود مختلفة الاجمال متفقة الفرش. هذا لا يقع هذا شيء يستحيل يستحيل ان يقع - [01:00:01](#)

كيف تختلف الاجمال وتتفق في الفرش؟ ما يأتي ولذلك القسمة العقلية نعم تقتضي نوع رابع لكن هذا النوع ليس موجودا لذلك هو لم يذكره. هو ذكر هذي وقسم منظومته على هذا - [01:00:24](#)

اذا لن يستقيم علم العدد في الحقيقة الا اذا درس منهج صحيح اولا واخذ الطلاب منهجا صحيحا وبعدين نبدا نتكلم في مسألة فهم وفقه علم العدد نحن نحارب يا ابنائي في - [01:00:36](#)

الخدق الاول من علم العدد اللي هو يا جماعة درس منظومة صحيحة درسوا منظومة صحيحة الامام القاضي رحمه الله تعالى جاء في زمن العدد هذا شبه مهمل متروك واجتهد رضوان الله عليه - [01:00:52](#)

اجتهد اول ما كان في جامعة الازهر في انشائه مادة كتب فيها وشرح كان يدرسون آا ناظمة للامام الشاطبي شرحها هو والشيخ دعبس اعتقد وبعدين آا انفرد بشرح هو خاص به لها - [01:01:11](#)

وبعدين الف منظومة له جهوده لكن انتم ظهرت لكم من كتب علم العدد ما لم يظهر للشيخ رحمه الله تعالى ليس الامر هو المحصور فقط في فرائض الحساب ولذلك بعضهم لما اه ذكرت المقال النقدي كتب عليه رد - [01:01:31](#)

محتوى الرادي كذا بالخلاصة ايش انه الشيخ مثلا لما قال ان هذه معدودة طيب فلان قد قال انها معدودة. اذا هو وجه لا خطأ كل من قال بانه معدود اخطأ. ليه؟ لانه سيتناقض الاجمال مع الفارس. ما تجي تقول لي خلاص ولن اخطأ. هذا الدفاع عن الاشخاص -

[01:01:55](#)

هذا لما تجي تدافع عن الاشخاص لما تيجي تدافع عن الاشخاص يبدأ عندك انت القدوة الشخص فقط ثم ترد العلم اليه كل ما قاله هو صح وتذهب له بشواهد لانه ايه هو قال كذا وانت خطأته طيب ما فلان قال لا انا ذكرت انه فلان قال وخطاتهم اجمعين - [01:02:14](#)

المقال النقدي كان واضح لكن بعضهم لا يريد يدافع عن الشخص فقط ولذلك اللي في نظره وفي القبله الشخص وليس العلم خطأ اجعل قبلتك العلم والدفاع عن العلم دافع عن علم العدد - [01:02:31](#)

والباقي يأتي لوحده اما انك تدافع عن اشخاص لن تنتهي اشخاص ليسوا معصومين ما احد قال ابدا ان الاشخاص معصومين عليهم رضوان الله صلواته وسلامه عليه ما هم معصومون. في تبليغ بما امر الله. اما غيرهم فلا - [01:02:47](#)

ما في انسان كل كلامه صحيح وكل ما يذكره صحيح لا هم يعترفون بهذا؟ نعم يعترفون به في الاجمال لكن لما يدير في التفصيل يقول لك لا وفي هذا تمام ما في شي - [01:03:07](#)

خطأ الحقيقة انه لا يزال في رقبة هؤلاء القائمين على كليات القرآن الكريم القرآن الكريم في الجامعات مسؤولية عظيمة تجاه هذا العلم. يجب ان يؤدوا الامانة التي ائتمنهم الله عليها. لتبينه للناس ولا تكتنونه - [01:03:19](#)

المنظومة هذي لا يصح ان تدرس ديانة لله سبحانه وتعالى لانه علم العدد ظائع الى الان بسبب هذا. انه ما عندنا الا هذي المنظومة وخلص. سار عليها الاول وجاء الاخر ورأوا انها هي الالة. ليس صحيحا - [01:03:38](#)

اقل القليل خذوا منظومة ذات الرشد. ذات الرشد منظومة جميلة لطيفة. اه الموصلي شاعر ما شاء الله يعني جميل واداؤه ممتاز وكذا خذوا منظومته صغيرة ما فيها شيء فيها الاجمال وفيها الفرش وفيها الاخطاء التي فيها قليلة. المخالفة لجمهور علماء العدد -

[01:03:54](#)

طيب نقف هنا أسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ما قلناه حجة لنا لا علينا وان يغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:04:17](#)

صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

01:04:31