

اللقاء 1-59 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة البينة،

السبت: 42- صفر 2- 5441هـ، 9- سبتمبر 9- 3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه

اجمعين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الخامس والتسعين من كلامنا على كتاب حسن المدد - [00:00:00](#)

يوم السبت الرابع والعشرين من شهر صفر الثاني لعام الف واربعمئة وخمسة واربعين الموافق بالتاسع من شهر سبتمبر التاسع لعام

الفين وثلاثة وعشرين ميلادية تفضل شيخ ابراهيم بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين -

[00:00:29](#)

اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمسلمين يقول الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة سبعمائة وثلاثين

واثنتان للهجرة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد - [00:00:55](#)

يقول سورة لم يكن مدنية نعم اما الاسم انتم تعرفون اننا نسميها البينة في مصاحفنا واما لم يكن فانه اسم عندهم سماها به وكيع ابن

شاذان والمعدل والانطاكي ايضا والعماني - [00:01:16](#)

الطبري المالكي هؤلاء يسمون السورة لم يكن وايضا النسخة المجهولة مكتبة والشهر الزوري وابن الجوزي والعكبري وهنا حسن المدد

سورة لم يكن سماها سورة القيمة الفراء وليست القيامة القيمة الفراء - [00:01:52](#)

الطار ايضا سماها كذلك وابو معشر الطبري في كتابيه الكتاب المنسوب اليه وكتابه هؤلاء يسموها سورة القيمة ايضا سميت سورة

البرية سماها سورة البرية الهذلي ابو اسماعيل المعدل صاحب الروضة المتوفى اربع مئة - [00:02:19](#)

وثمانين هجرية هذا بالنسبة للاسم تجدون ان الاسم فيه خلاف بينهم بالنزول ايضا فيها خلاف عندنا ايش يقول لا احد يجيب نايمين

ولا ايش عندنا يقول مدنية المدنية ذكرها كذلك خلف ابو العباس احمد ابن ابراهيم رحمه الله تعالى - [00:02:48](#)

لكنه قال مدينيا وذكر المعدل فيها اقوال فقال مكية في قول الحسن وعكرمة وقال ابن عباس وقتادة مدنية هذا ابو العباس المعدل

محمد ابن يعقوب المتوفى سنة ثلاث مئة وعشرين هجرية - [00:03:23](#)

العماني نقل عن المعدل عن ابن عباس وقتادة انها مدنية بعد ان ذكر في نص في النص اولا انها مكية ابن عبد الكافي ايضا قال مكية

وعن ابن عباس وقتادة وعبدالله ابن مبارك انها مدنية - [00:03:46](#)

ثم قال والله اعلم به الهذلي في الكامل ايضا قال مكية وقال عطاء ابن ابي ميمونة مدنية اذن مختلفين نحن كنا في صورة اخرى

ليست كذلك نعم اذا اكثرهم على انها مدنية - [00:04:03](#)

على انها مدنية عداء العماني وقيل عن قتادة انها مكية وابن عبد الكافي ايضا حالة مدنية وروي عن قتادة عن قتادة انها مكية والذي

نص على انها مكية ابن الجوزي فقط - [00:04:32](#)

نعم واصل احسن الله اليكم قال وحروفها ثلاثمئة وستة وتسعون. نعم. هذا عدد حروف السورة انتم تعرفون سورة البينة من السور

القصيرة يعني بالامكان عد حروفها ممكن تاخذ المصحف وتعد - [00:04:52](#)

هذه الحروف هنا يقول انها ثلاث مئة وستة وتسعون حرفا العلماء الذين يذكرون الاحرف والكلمات للسور هم الذين يعتنون بمبحث

اجمالي عدد كلمات القرآن واجمالي عدد احرف القرآن العالم الذي لا يذكر في السور هذه المباحث في الغالب لا يذكر في المقدمات -

ما يتعلق بها لانه من مثل ذلك الامام ابن المنادي فانه لم يذكر في كتابه اختلاف العدد لم يذكر اه الخلاف بين احرف وكلمات السور وبالتالي لم يذكر في مقدمات الكتاب ولا في خاتمته اجمالي عدد - [00:05:45](#)

احرف القرآن ولا اجمال عدد كلمات القرآن طيب هنا اذا يقول ان عدد الاحرف ثلاث مئة وستة وتسعون. هذا قول الجمهور وهو المروي عن عطاء كتبت الحجاج قالوا ثلاثمئة واربعة وتسعين حرفا - [00:06:06](#)

فانقصوا حرفين حرفين هذا كتبت الحجاج عند ابي معشر المنسوب لهذا المعشر الاخرين اللي هم الفراوة وابو العباس المعدل والروضباري قالوا ثلاث مئة وثلاثة وتسعون فانقصوا ثلاثة احرف عن عدد الجمهور المروي عن عطاء - [00:06:25](#)

وانقصوا عن عدد العدد الذي رواها ابو معشر في الكتاب المنسوب اليه انقصوا حرفا واحدا في مصاحفنا اللي هو مصحف المجمع ثلاث مئة واربعة وتسعين حرفا يعني المروي عن الجمهور اكثر - [00:06:46](#)

وهذا غريب يدلك على ان الرقم حدث فيه شيء ليس هو الرقم الصحيح الذي قاله عطاء والله اعلم اذا في مصاحفنا ثلاثمئة واربعة وتسعين مثل الكتاب المنسوب لابي معشر الطبري رحمه الله - [00:07:05](#)

اعدتها انا في مصحف المحفوظ في مكتبة برقم الف وست مئة وخمسطعش المجموعة الثانية ثلاث مئة وثلاثة وتسعين حرفا لحذف صورة الهمزة من كلمة جزاؤهم فكتبها جيم زاي الف ميم - [00:07:22](#)

ما كتب الواو صورة الهمزة وعدتها في مصحف طوب قابي ثلاث مئة وخمسة وتسعين حرفا. زاد اثبات الف جنات الثامن جنات اعمل لها الف وكلمة جنات في معظم المصاحف القديمة تكتب باثبات الفها - [00:07:43](#)

يكتب باثبات الفها هذه هي بالنسبة لعدد الاحرف اذا العدد متقارب بينما قول الجمهور او قول الجمهور غريب ستة وتسعين نعم واصل احسن الله اليكم قال وكلها اربع وستون اربع وتسعون - [00:08:03](#)

طيب عدد الكلمات قال انها اربعة وتسعين كلمة هذا قلنا عدد الجمهور المروي عن عطاء وكتبت الحجاج ايضا قالوا انها اربعة وتسعون. وكذلك عدتها في مصحفنا مصحف المجمع ايضا عدتها الكلمات في اربعة وتسعين كلمة - [00:08:33](#)

وهو القول الاول في نسخة مكتبة شبيستر بيتي تصحفت عند ابي العباس المعدل والانطاكي والروضباني الى اربعة الى اربعة وسبعين وهذا ستجدوه كثيرا تصحيف ما بين التسعين والسبعين كثير ستجدوه - [00:08:52](#)

ويصل في بعض الاحيان الى المئات يقول سبع مئة والمقصود تسع مئة او يقول تسع مئة او يقول سبع مئة تصحيف التسعة من السبعة واليها هذا موجود والسورة ليس فيها مما يحتمل الخلاف في عدد الكلمات شيء - [00:09:10](#)

لو جيت تبحت عن ما يمكن ان ان يفصل او يوصل ما فيها شيء سورة البينة وعليه الصحيح قول الجمهور عن عطاء وكتبة الحجاج وهو الموجود ايضا في مصاحفنا. نعم - [00:09:27](#)

احسن الله اليكم قال واياها ثمان حرمني وكوفي وتسع بصري وشامي نعم الامام رحمه الله ذكر هذه السورة بغير ان يذكر خلافا يعني ذكر هذا الامر بغير ان ادخل في الفرش - [00:09:42](#)

ندخل في الفرش نعم وخلافها اية له الدين لهما نعم المتفقين اهل العدد متفقين على انه فعلا يعدها الحجازي والكوفي والشامي ثمان ايات او مو متفقين في خلاف بينهم في الشام. متفقين على الحجازي والكوفي - [00:10:08](#)

ان الحجاز يعدها ثمان ايات وان الكوفي يعدها ثمان ايات ومتفقين على ان البصري يعدها تسع ايات مختلفين في الشأن كم يعدها الشامي؟ وكثير منهم يقول الشامي يعدها ثمان ايات ولا يجعله ممن يعد هذه الاية المختلف فيها اللي هي مخلصين له الدين. ويقول ان مخلصين له الدين تفرد - [00:10:31](#)

بعدها البصري وهاؤه وهؤلاء هم الفراء وابن شاذان ووراق خلف ووكيع والمعدل وابن مهران وابو محمد المقرئ وابو حفص الطبري وابن عبدالكافي والطار والاندراي والكتاب المنسوب لابي معشر وابو معشر في التلخيص وابو اسماعيل المعدل والروضباري -

والعماني مخطوطة والشهرزوري والهمذان كلها والسخاوي وابن وثيق وشعلة كلها يقول كل هؤلاء يقولون ان البصري انفرد بعدها كثير كثير هؤلاء ائمة كثر يقولون بهذا القول يقولون البصري فقط بعدها - [00:11:21](#)

اذا عند هؤلاء ان الشامية عندها ثمان ايات مثل الحجازي والكوفي ولا يعدها تسع ايات عندهم الا البصري منفردا لانه هو الذي عد مخلصين له الدين اية بعضهم جزم بعد الشام لها - [00:11:50](#)

قال الشامي بعدها والذين قالوا بذلك ابن المنادي لكن ابن المنادي ذكر اكثر من رواية يعني ذكر الرواية الاخرى اللي يقولون انها او ان الشامي لا يعدها فقال وفي جملة اي هذه السورة عن الشام - [00:12:08](#)

فيه خلاف لان في رواية الرازي وابن الصقر باسناديهما عنه انها في عدده ثمان ايات. لانه لم يعد مخلصين له الدين وسنذكر سبب في ذلك بعد ان شاء الله تعالى ثم ذكره في الفقرة مئتين وسبعين وما بعدها من كتابه - [00:12:28](#)

انه من لم يعدها بحسب الروايات يعني ابن المنادي رجل يعتمد الروايات الموجودة اليه التي تصل اليه يقول شيخنا فلان وفلان وفلان اعتمدها وفلان لم يعتمدها لكن هو يرجح عدها - [00:12:49](#)

من اين اخذنا انه يرجح حدها مع ان الفاظه هنا ليس فيها هذا الترجيح اخذنا من الاجمال الذي ذكره هو في الاجمال قال ان اللي عدوها ثمان ايات فقط هم الحجازي والكوفي - [00:13:05](#)

وقال ان اللي عدوها تسع هم البصري والشامي. فعلمنا انه يرجح هذا ويرجح ان الشام يعدها. ممن جزم بعدها للشام بغير خلاف يعني هو الذي رواه عن مشايخه ان الشام يعدها بغير ما يروي انه لم يعدها هذا الانطاكي - [00:13:20](#)

فانه روى ان الشام يعدها ومثله المالكي صاحب الروضة ومثله المهدي ايضا في التحصيل الداني رضوان الله عليه ذكر ايضا هذا لكن الحقيقة انه ذكر بالخلاف قال اداني في انفردات البصر عند هذه الاية. وحكى بعض شيوخنا ان الشاميين ان الشاميين ايضا عدوا هذه التي - [00:13:38](#)

ان لم يكن وفي روايتنا عن الفضل في الاسناد المتقدم ان البصري انفرد بعدها قال وهو الصحيح وهو الصحيح. اذا هذا ذكر الخلاف مع ترجيحه لان الشامي لا يعود هذه الاية - [00:14:03](#)

لانه قال الصحيح روايته عن الفضل ابن شادة رواية عن فضل من السودان طريق واحد ولذلك المعدل من المنادي يروي عدة طرق ولذلك حينما يتكلم اه حجة اكبر وممن ذكر فيها الخلاف ايضا - [00:14:21](#)

الهزلي بالكامل فقد قال رحمه الله تعالى وهي ثمان ايات جميع العدد الا الشامي في غير رواية ابن شنبوذ والبصري فانها تسع تسع في قولهما ان اه الهزلي جعل رواية ابن شنبوذ تقول ان هذه السورة تسع ايات - [00:14:46](#)

معناة غير رواية ابن شنبوذ عنده تقول انها ثمان ايات وان الشامي لا يعد المختلف فيها مخلصين له الدين طيب في غير رواية ابن شنبوذ يقول انها ثمان ايات - [00:15:13](#)

في غير روايته انها تسع. وفي روايته انها هو الذي يقول انها ثمان ايات. ايضا ممن جزم بعدها للشامي الهمذاني مع البصري. الهمذاني في مبجي الابصار مبهج الاسرار والشاطبي في ناظمة الزهر - [00:15:33](#)

والعكبري ايضا ذكر فيها ان البصري والشام يعدونها جزما. الصفراوي ذكر فيها جزم في الاجمال بان الشام لا يعدها. لاحظ التركيبة كيف جاءت عنده يزن في الاجمال بان الشام لا يعدها. وفي الفرش ذكره بالخلاف - [00:15:53](#)

طيب الان ايش المذهب الراجح عنده ان الشامي عندها ولا انه لا يعدها ها اعيد لكم الكلام الاجمال ان الشامي لا يعدها ولذلك قال ان عدد ايات القرآن ان عدد ايات سورة البينة للشام كم - [00:16:14](#)

ثمان ايات للشامي والحجازي والكوفي وتسع للبصري كذا قال في الاجمال لما جاء في الفرش وذكر مخلصين له الدين وان البصري يعدها ايش؟ قال هل بالخلاف عن الشامي؟ طيب ايش مذهبه - [00:16:41](#)

انه لا يعتمد عدها للشام. ليه لانه لم يقلها في الاجمال لم يقلها في الاجمال. الاصل ان يقول في الاجمال هذا لو اراد ان يقول ان يشير في الاجمال وفي الفرش - [00:16:59](#)

لانه فيه خلاف لكن ما دام اشار فقط في الفرش معناه المسألة فيها ايه طيب هذا بالنسبة مواضع الخلاف فيها الجعبري في كتابيه حسن المدد وعقد الدرر ايضا ذكروا البصري والشامي في عدة لانك زاوية ايضا ذكر الشامي في عددها - [00:17:13](#) وذكر الخلاف مطلق في الفرش والاجمال ابن الجوزي تبعا لابن المنادي ذكر الراجح عند ابن المنادي وهو العد الشامي والبصري بغير النظر في الخلاف طيب ما الذي نرجحه نحن؟ اذا جا واحد يسألك الان طيب ايش نعمل نحن - [00:17:40](#) هل نأخذ بقول من قال ان الشام يعدها؟ ولا نأخذ بقول من قال ان الشامل يعدها انت عندك عدة مقدمات قبل ان تصل الى النتيجة وهو الحكم عندك اولاً؟ من الذين قالوا بان الشام يعدها؟ ومن الذين قالوا بان الشام لا يعدها. يعني العدد كم هؤلاء وكم هؤلاء - [00:17:58](#)

لانه العدد مؤثر في بعض الاحيان مو دائما نعم هذه طريقة ايضا انه انت عندك اجمالي آيات القرآن للشامي وتنظر ايش اللي يوافق؟ هل يوافق ان يدخل عد هذه السورة ولا لا - [00:18:23](#)

لكن الحقيقة لما تذهب عن باجمالي عدد آيات القرآن للشامي ستجد انهم قالوا انها ستة الاف ومئتين وخمسة وعشرين وقيل ستة الاف ومئتين وستة وعشرين معناته ما حتفيدك الاجمال لانه ايضا الاجمال فيه الخلاف - [00:18:50](#) والراجح والله اعلم ان الخلاف هنا هذه الآية اللي هنا بادخالها واخراجها عندك في المقدمات ايضا ان هناك من جسم بعدها باسانيده وعندك من اشار الى الاسانيد دعني اشار فقط الى اسناد ابن شاذان - [00:19:08](#) كامل الهزلي في الكامل اشار الى طريق ابن شنبود وطريق غير ابن شنبود وان ابن شنبود لا يعدها لكن المشايخ الاخرين غير يعدونها للشام الذي نرجح دائما يا اخوتي في مثل هذه المسائل - [00:19:28](#) ان من حفظ حجة على من لم يحفظ يعني انا ما ممكن ارد كلام الائمة الذين قالوا بالشام لا يعدها انا ما استطيع ارد كلامهم - [00:19:50](#)

لماذا لانه مش واحد حتى نقول اه نسي اخطأ سها ما نستطيع منذ اكثر من واحد نسبة الخطأ والوهم اليهم مشكلة طيب وانت الان ستنسب الى غيرهم الوهم والخطأ لانه انت لن تأخذ بقول الذين قالوا ان الشام لم يعدها نقول لا - [00:20:05](#) لان اولئك لم تصل اليهم الرواية لو وصلت اليهم قالوا ان الشام يعدها فقط اذا المسألة هي مسألة زيادة علم عند البعض زيادة علم عند البعض فجزموا بالعدل الشامي وبعضهم لم يصل اليهم ان الشامي يعدها فقالوا لا يعدها - [00:20:28](#) اذا النافي دائما النافي قول اضعف من المثبت لماذا؟ لان المثبت لم يثبت الا بحجة ودليل. وخاصة اذا كنا نعرف دينه وامانته واذا كان كذلك اذا سنقول بالعدل نرجح ان الشامي مع البصري يعدنا - [00:20:48](#)

نعم شيخ ابراهيم الميكروفون نعم شيخنا احسن الله اليكم. بالنسبة لهذا الموضوع الشامي في له الدين. نعم لا يمكن ان يكون واحد نقل من الائمة عن نفس المصدر احسنت سؤال ممتاز هذا هذا من باب ايضا انه لازم تعرف من ينقل عن من حتى ما يتكرر عندك الاقوال - [00:21:05](#)

لانه ممكن يكون اللي نقله اصلا هو واحد بس اللي قال بانه الشام يعدها. والباقي ناقلين عنه لكن لما نجى نشوفه نتصفح نشوف انه لا في اناس مختلفين اناس مختلفين - [00:21:33](#)

ولم يذكروا في مشايخهم كتاب للمنادي مثلا كتاب للمنادي لم يذكره احد في تأليفه الا ابن الجوزي ما تجد احد يقول لك قال ابن المنادي ذكر ابن المنادي اسند ابن المنادي - [00:21:47](#)

اذن ابن الجوزي اذا ذكر قول يتابع فيه ابن المنادي لن نقول ان ابن الجوزي اتى بجديد تناقض لكن غيرهم لا كامل الهزلي لهذولي له اسانيده في العالم اسانيده مختلفة - [00:21:59](#)

ان اساند هؤلاء وهكذا بقية العلماء. نحن يعني نعم سنأخذ هذه القضية بالحسبان ونحن نرجح ربما هو يكون قول واحد فقط وبعضهم نقل عن بعض فقط فيها فنقول الحقيقة ما عندنا اي اشارة الى ان هذا روى عن هذا لانه ما ذكره اصلا في اسانيده - [00:22:18](#) وبالتالي لن يذكر قوله طيب يا اخوتي كذا نكون انتهينا من الكلام على مواضع الخلاف في هذه السورة نعم شيخ محمود المقصود

الشامي ما فهمت السؤال شيخ محمود بلى هو مستقل الان - [00:22:38](#)

لا الخلاف للشامي فقط تقصد انه خلاف حمصي ودمشقي مثلا لا ما ذكروه بهذه الصيغة حتى المفرعين ما ذكروا بهذه الصيغة ما ذكروا صيغة حمصي ودمشقي في هذه السورة هنا الخلاف لاهل الشام كلهم اجمعين كذا بالاطلاق - [00:23:43](#)

وهم مختلفين اصلا هل دخل اهل الشام في العدو الان مقصود انه هل دمشق والله اعلم اذا ما قال المفرعين شيء فهم اهل دمشق فقط نعم لا علاقة للبصر يا شيخ - [00:24:10](#)

حمصي تقصد ايوه احسنت. لا ما لا علاقة للحمص بهذا الموضوع لا علاقة لكن لا علاقة له ايضا بانه لا يعده لان المفرعين لم يذكره لا بعد ولا باجمال فيبقى الامر لانه الحمصي والدمشقي متفقين. سواء يعني قلت بالعد او سواء قلت بالترك - [00:24:27](#)
ولا يحق لك ان تقول اذا ربما تكون هي معدودة للدمشقي متروكة للحمص مثلا ما في عندنا سند بهذا ولا قول بهذا ونحن دائما نتبع ما يقال ولا نأخذ شيء - [00:24:47](#)

من تلقاء انفسنا يعني لا تحكم من تلقاء نفسك وانما تحكم من الموجود اما قد يقول يعني كنت آآ جاء الى ذهني ان سؤالك هو ليش الخلاف في الشامي وما اختلفوا في البصري مثلا - [00:25:00](#)

ليه البصري جابوه كذا متفقين عليه؟ والشامي جابوه بالخلاف هذا تكلمنا عنه كثيرا وهو ان العدد المكي والعدد الشامي دخل متأخر في جملة الاعداد لم يدخلوا مثل ما دخل المتقدمين عليهم - [00:25:17](#)

لان الاصل الاعداد كانت تعد اربعة اعداد فقط كانت تعد اربعة اعداد المدنيان المدنية اول مدني ثاني والعراقيان بس المدنيان

والعراقيين هؤلاء هم الذين كانوا يعد وبنيت كتب كاملة على هذا المنهج. بنيت كتب على اساس انها لا - [00:25:34](#)

تذكر ابا غير هؤلاء الاربعة ومنهم الكتاب المنسوب للفرقة وكتاب وراق خلف احمد ابن ابراهيم ابن عثمان المقرئ وكتاب ابن مهران وكتاب ابو محمد المقرئ ايضا على نفس هذه الطريقة - [00:25:57](#)

مخطوطة المحفوظة بمكتبة برقم ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين قبل الشهر الزولي الشهر الزولي متأخر خمس مئة وخمسين لم يعتمد ايضا الا على هؤلاء الاربعة. هؤلاء فقط الذين ذكروا الاربعة وبقية العلماء - [00:26:14](#)

انما كلهم ذكروا الستة العادين او السبعة العادين عند من يفرعون الشامي الى دمشق بقي شيء عندكم في الاجمال قلنا نعدي طيب نعدي تفضل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم شيخنا - [00:26:30](#)

قال ونظيرتها في البصري والشامي الزلزلة والهمزة وتقدمت في غيرهما الشرح الشرح ايوه لا الشرح فقط نعم. وتقدمت في غيرهما الشرح. نعم والتين اذا قال ان سورة الهاكم التكاثر نظيرة لعدد الحرم والكوف هنا يعني انها ثمان ايات - [00:26:49](#)

تكاثر ثمان ايات للجميع لا خلاف في سورة التكاثر ولذلك من عد البينة ثمان ايات فهي نظيرة له. اذا الكوفي والحجازي هذي سورة التكاثر نظيرة لهم هنا وفيه والاول يعني الكوفي والمدني الاول اذا زلزلت لان الكوفي والمدني الاول يعدون اذا زلزلت لان فيها خلاف يعدونها ثمان ايات ايضا - [00:27:24](#)

اذا ستكون البينة والهاكم الزلزلة ثمان ايات للمكي وللکوفي والمدني الاول ثم قال والبصري والشامي هي والهمزة هي من هي يعني الزلزلة فيصير من نظائر البصر والشامي الزلزلة والهمزة لان الهمزة باجماعهم ما فيها خلاف تسع ايات - [00:27:52](#)

ما هي عندنا هنا تسع ايات اذا البصري والشامي يعدون هنا تسع ايات اذا هناك تسع ايات هذا ايضا من ادلة الترجيح ان الجعبري يرجح ان الشامي يعدها اذا عوزتك الادلة مثلا هنا في النظائر هو يرجح مثلا - [00:28:22](#)

ثم قال وتقدمت في غيرهما الشرح والتين تقدمت في غير البصري والشامي ان من النظائر لهذه السورة الشرح والتين لجميع العاديين الاخرين لان سورة الشرح لا خلاف فيها انها ثمان ايات. وسورة التين لا خلاف فيها انها ثمان ايات. اذا هي نظيرة للحجاز و -

[00:28:39](#)

الكوفي اذا هي نظيرة للحجاز والكوفي تمام مبحث النظائر الداني يقدمه في اول السورة بعد الاسم والنزول يقدم النظائر ثم يأتي بالكلمات ثم يأتي بالاحرف مذهب المؤلف عندنا مع ان ناقلا عن الامام الداني رحمه الله تعالى طبعا ناقلا بتصرف مش ناقلا بس يعني

مذهب الامام هنا لانه شوف اخر النظائر البين بعد ذكر الخلاف. ذكر مواضع الخلاف واما في الاحرف فيقدم الاحرف على الكلمات يقدم الكلمات على الاحرف والامر واسع امر واسع في مثل هذا - 00:29:29

لكن الحقيقة انه تأخير النظائر اولى ففعل الجعبري ادق ليه؟ لانه اعطيني اولاً الاجمال واعطيني الخلاف اللي بينه وبعدين جيب لي النظائر عاساس انا اركز معاك. انما تبدأ تعطيني في اول السورة النظائر ما انت لسه ما قلت - 00:29:44

الصورة هذي كم يصير هنا يعني ذكرها في اول السورة يعني الاولى ان يذكر في هذا الموضوع نعم طيب اقرأ الحاشية ما فيها شيء ما فيها شيء الحاشية ننتقل الى التي بعدها - 00:30:01

احسن الله اليكم قال وفيها مشبه الفاصلة موضعان والمشركون معا عندك واو طيب قال والمشركون معا يعني ايش معا يعني موضعين لانه قال لك موضعان عندنا اثنين يشبهون الفواصل ايش هي قال كلمة المشركون في الموضوعين يشبه الفاصل - 00:30:25

مع ان السورة لما تيجي تشوفها الكلمات التي فيها تجدها انها هاء مبنية على الهاء فكيف المشركون يشبه الفاصلة ايش رأيك فهمت الاعتراض الاشكال الاشكال هو ان الامام رضوان الله عليه قال ان مما يشبه الفواصل - 00:30:59

كلمة المشركون طيب السورة هذي اصلاً ما فيها نون ما فيها ياء ونون ولا فيها واو نون حتى تكون فيها اه شبه بهاتين الكلمتين اذا هو يقصد بمشبه الفاصلة في عموم القرآن - 00:31:27

لما يتكلم عن يشبه الفاصلة في هالسورة يتكلم عن كل ما يحتمله في القرآن. عما تحتمله الفواصل في القرآن هل هذا عن يقين؟ الحقيقة ليس عن يقين. انا لا اقول عن يقين لكن عن ظن - 00:31:46

لانه الحقيقة انه عندنا المبحث هذا شوية كذا ما هو مظبوط مئة مئة يعني ولذلك يعني نأخذه على علته. هو يقول انها تشبه الفاصلة. اذا هي تشبه الفاصلة ليس في هذه السورة وانما في القرآن - 00:32:01

نعم لان اكثر ايات القرآن مبنية على الياء والنون او الواو والنون يعني حرف المد بعده نون المادي بعده نون. اقرأ حاشيتها قلتهم حفظكم الله في الايضاح ذكر الاندراي ثلاثة - 00:32:19

الصلاة الزكاة عنه ورضوا عنه مم ويقصد هذا الموضوع ايوه وفي القراءات الثمان عد العماني موضعاً واحداً من اهل الكتاب والمشركون اما في البيان للداني وفي القول الوجيز للمخللات - 00:32:41

اتفقا مع المصنف وذكر الانضباطي في عكس ما يشبه الفواصل موضعاً واحداً مطهرة الحذق عند الاندراي جيد. لانه يقول التي تشبه الفواصل في السورة وليست معدودة كلمة الصلاة يقيمون الصلاة - 00:33:06

يقول الصلاة مثل فواصل هذه السورة القيمة البينة مطهرة البرية مربوطة يعني والزكاة ايضاً هذي تشبه ان تكون فاصلة ومع ذلك ما هي معدودة وفي السورة اللي مثلها معدودة ورضوا عنه - 00:33:28

رضي الله عنهم ورضوا عنه يقول عن هذه تشبه الفواصل في السورة باعتبار انها يعني اذا وقفنا عليها الحقيقة انه لما العلماء لما يتكلمون عن اشباه الفواصل يتكلمون عن حاجة اسمه الروي - 00:33:48

والوزن بعض الاحيان يهتمون بمسألة الوزن الوزن للكلمة حتى لو كان الروي مختلف. قاعدة الفاصلة مختلفة وبعدون الرويشة مهم يعني في مسألة الكلمة. وبعض الاحيان يعدون الوزن وزن الكلمة يعني انت لما تقول بينة مطهرة قيمة بينة متقاربة - 00:34:04

لكن تقول الصلاة لا الصلاة ما هي متقاربة ليش؟ لانه قبل الروي الف المد الف المد الف المد هذي ما تجي في الوزن يعني ما في قصيدة حتيجي عندك نهايتها تاء مربوطة - 00:34:24

قبلها الف والشاعر يجيب قبلها حرف حقيقي للالف لو جاب اي حرف حقيقي للالف خربت القصيدة ما ينفع ما ينفع ما ينفع يجيب في القافية في في الروي كلمة الروي ما ينفع يجيب فيها آ الصلاة ومطهرة - 00:34:41

حتى لو جاب حرف ساكن قبل التاء المربوطة حرف ساكن ما يجي لماذا لانه الالف لا يأتي معه شيء من الف مطلق هذا لا يأتي معه شيء في القوافل لكن لو انه اتى بقبل الروي بالواو صح ان يأتي بالياء - 00:34:59

لتجاور الواو والياء في النطق وسهولة نطقهم اللاتين على طريقة واحدة. الالف لا طريقة نطقه مختلفة ولذلك هم يبيحون مثلا آآ طيوب غيوب مع طيب ان تكون قافية عادي جيب بيت شعر يكون اخره طيوب طيب طيب - [00:35:21](#)

عادي عندهم. يصح عندهم. لانه الياء والواو متقاربين. ويجوا بعضهم من بعض ما في اشكال. الف لا. مستحيل تجيب الف بدال الواو او الياء ما تجيب طاب ما تجي هذا لازم يكون بحر ثاني وقافية ثانياة والتزم الالف دائما قبل الحرف الاخير - [00:35:42](#)

ليه؟ لانها ما تتنوع فكلام الاندراي حلو لكن يعني مشي حاله احسن من غيره الحقيقة ولما قال مشبه الفاصل الحقيقة هو مشبه فاصلا نحن نجزم له بانه ذكي. صح. هذي المواضع التي تشبه الفاصلة وليست معدودة. فادخاله لها جيد - [00:36:05](#)

الباقى كما ترون كلهم يعني على نفس الذين الذي قاله المؤلف المشكلة فيهم المشكلة هي عند الاندراي ايضا لما جا يذكر عكس ما يشبه الفاصلة. يعني يعني ما لا يشبه الفاصلة وهو معدود. فقال - [00:36:26](#)

مطهرة فقال مطهرة هل هذه مطهرة لا تشبه الفاصلة وهي معدودة متفقيين لا تشبه الفاصلة كيف ما تشبه الفاصلة مطهرة قيمة بينة كيف ما تشبه فلا تشبه لا لا تشبه النطق يقول لك انها تشبه - [00:36:43](#)

خلينا من الوزن يعني ان الوزن قد يختلف قليلا جذر هذي عن جذر هذا. لكن انظر الى طريقة النطق ما فيها خلاف في الحقيقة انت لما تقول لي لا تشبه الفواصل - [00:37:12](#)

لا تشبه الفواصل في ايش الراوي لا ما هي تاء مربوطة مثلهم قبلها راء مثلا ممكن اذا جيت يعني تدقق زيادة تتحمل. يسموه التمثل في طلب الاعذار. يعني تجيب عذر ما هو عذر - [00:37:25](#)

الذم اولى منه وحاشاهم الائمة رضوان الله عليهم من الذنب لكن نحن نقول من باب انه بعض الاحيان الانسان قد يعتذر باعذار سمجة ما لها حس ولا طعم احنا بنقول له اترك الكلام احسن ما تعتذر. لا تعتذر - [00:37:48](#)

دع الاعتذار بس اذكر انه الكلام كلام المؤلف لا يستقيم وخلص لانه الحقيقة ان اعذارك ما تنفع يعني مثل اللي جاي يكحلها عماها ايه فخليها يعني متأذية احسن من ان تكون عميةا - [00:38:10](#)

نعم الذي يتصدى للتأليف في علم العدد. وقد تصدى له اناس يقدم على بحر لجي لكن مع ضياع العلم وقلة المعتنين به خلى لك الجو فبيظي واصفري ونقري ما شئت ان تنقري - [00:38:30](#)

لن يؤلف كما تشاء لن يرد عليك احد ولن يقول لك احد ماذا تفعل الحقيقة هذا يا اخوتي قلنا انه للاسف يعني البعض يسمع كلامي هذا يقول لا الحمد لله العلم انتشر وكذا انتشر كيف يعني؟ انتشر كيف؟ يعني نحن نريد حقائق وقائع الواقع انه منتشر - [00:39:02](#)

منتشر هذا الواقع هو الذي يقول ما تيجي تقول لي انت كلام غريب ما هو منطقي ولذلك نحن نريد ممن يتصدى في التأليف في علم العدد ان يكون يعني اولاً - [00:39:24](#)

ملم العلم ملم بالعلم المام تمام. فاهم عنده مقنع فيه ثم ان تكون عنده المراجع ثم ان يكون قد تدرب على كتب علم العدد والاقوال وذكر الخلاف والترجيح راح يكون متمرس متمرس مؤلف بعدين - [00:39:38](#)

لانه اصعب ما ستجد هي مسائل الخلاف مثل الشامي في البينة مثلا لما يجي يقول لك ما تدري ايش تعمل ايوه المبتدأ ما هو داري كيف يرجح يعني ما يقول لك هذا قال يعود وهذا قال ما يعود يعني هذا اصدق ولا هذا اكذب - [00:40:03](#)

كلهم صادقين بس هذا لم تصله الرواية هذه وهذا وصلته. فهذا تحدث بما وصله وهذا تحدث بما وصله ولا ان في النقل ليسوا متشابهين قد يرزق الله اماما في النقل ما لا يرزق اماما غيره فيكون احذق من غيره فيه - [00:40:24](#)

طيب نكون هنا قد توقفنا او انتهينا ولا باقي شيه يا شيخ ابراهيم واصل نعم احسن الله اليكم قال ورويه الهاء اقرأ الحاشية نعم قلتكم حفظكم الله اتفقوا على ما قاله المصنف الايضاح للاندراي وبصائر ذوي التمييز للفيروز بادي - [00:40:45](#)

والقول الوجيز للمخلات لاحظ الامام قال رويها الهاء التاء المربوطة تسمى هاء ولا تسمى تاء مربوطة؟ ولا تسمى تاء اجيبها لك بشكل اوضح لما تيجي تعد احرف سورة البينة يقول سورة البينة فيها الف كذا. فيها باء كذا. فيها تاء كذا - [00:41:10](#)

التاء المربوطة هذي توديهما فين عندك حرف اسمه تاء مربوطة طيب تعدها من ضمن ايه احسنتم من ضمن الهاء انتبهني يعني اللفظ

يلعب عليك تقول لك تاء مربوطة فانت بتسمع كلمة تاء تقول تاء لا - [00:41:41](#)

لا لا علاقة لها بالتاء لم؟ لانه مرسومها هي مرسومة فانت بتعدها هاء لكن في النطق اختلف الوصل اما في الوقفة فانت ستقول بها ولذلك هي هاء لما تيجي تعد احرف الهاءات الموجودة في سورة هذا ستجد انها هاء - [00:41:59](#)

هل احد قام بهذا المبحث يعني يعني احنا قلنا عدد احرف السور وعدد كلمات السور عملوها صح ولا لا؟ طيب العدد عدد الحروف الهجائية في السور هل فعله احد يعني يجي يقول لي مثلا سورة البينة عدد الالفات فيها كذا الباءات كذا التاءات كذا - [00:42:23](#)
اجيبكم اجيبكم لم يفعله احد فعلته انا في جدول طلع كبير وشاق وعسير يعني كتبت اسماء السور ثم ذكرت الحروف الهجائية ثم ذكرت كم في البقرة مثلا الفات؟ كم فيها تاءات؟ كم باءات؟ كم كذا - [00:42:47](#)

هذا سيختلف بحسب الروايات بحسب المصاحف بحسب الرسم بحسب يعني لكن الذي ذكره الائمة هو في اجمالي القرآن كامل. يعني كم الف في القرآن؟ هذا مذكور. هذا مبحث مذكور الائمة ذكروه - [00:43:08](#)

ذكروا كم الف في القرآن. وذكروا كم باء في القرآن وكم تاء في القرآن وثناء الى اخر الحرم اللي جاية. وهذا ذكرته في مقدمة كتاب تحقيقه لكتاب حسن المدد. موجود - [00:43:23](#)

جدول عملته لك كامل وذكرت لك اقوالهم ثم ذكرت عندي انا لمصحف المدينة النبوية كم الف في القرآن كم باء كم تاء هذا يدلنا على انه ربما يكون هناك عندهم - [00:43:33](#)

العدد الاصغر موجود بس ما ذكروه يعني يعني عدد الاصغر يعني الالفات في كل سورة. كم الف في ال عمران؟ كم الف في الكم باء؟ كم تاء كم تاء؟ ربما - [00:43:49](#)

يكون موجود لانه كيف يجيب هذولا كامل هل مثلا جلس يعود للمصحف كامل ممكن ام عد كل سورة والله اعلم اللي وصل الينا المصحف كامل. لكن لا يمنع ان يكون بعضهم قد عد الاحرف هذه مفصلة على كل سورة لكن لم يصل الينا. ما في نقل - [00:43:59](#)
مثل هذا واصل شيخ ابراهيم كده انتهينا من السورة طيب يا اخوتي الحقيقة انه اخذنا في السور في السورة هذه وقتا جيدا ولذلك سنقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [00:44:16](#)

استغفرك واتوب اليك وصى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:44:33](#)