

اللقاء 69-2 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة البينة،

السبت: 8-ربيع 1-5441هـ، 32-سبتمبر 9-3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكاملان. على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الثاني من اللقاء السادس والتسعين في يوم السبت الثامن من ربيع الاول الثالث لعام الف - [00:00:00](#)

اربعمائة وخمسة واربعين الموافق للثالث والعشرين من سبتمبر تسعة لعام الفين وثلاثة وعشرين. تفضل شيخ هاشم سلام عليكم. قال رحمه الله سورة الهاكم مكية نعم. اول ما نأخذه في هذه السورة سورة الهاكم - [00:00:26](#) التسمية هو سماها رضوان الله عليه سورة الهاكم وسماها كذلك الكتاب المنسوب للفرقة آآ ابن شاذان اه قال عن عطاء الهاكم وكذا عن محمد بن عيسى لانه يقول قال عطاء ابن يسار الهاكم مكية كذا يعني - [00:00:45](#)

ولذلك قد يأتي ابن شعبان بثلاثة اسماء للسورة الواحدة هو يسميها في اصل بعنوان السورة يسميها باسم ثم تأتي لعطاء ابن يسار فعطاء يسميها باسم فينقل الاسم الذي سماها به عطاء - [00:01:16](#)

ثم يأتي لمحمد بن عيسى فيقول قال محمد بن عيسى سورة وهذا مثال سورة الاخلاص سورة الاخلاص فانه سماها باسم ونقل عن عطاء اسم ونقل عن محمد بن عيسى اسم فجعل للسورة ثلاثة اسماء. هنا قلنا الهاكم هذا هو الاكثر - [00:01:32](#)

اه هناك من الانطاكي مثلا قال الهاكم التكاثر. فجعل الاية الاولى كلها بينما الغالبية هم يقولون الهاكم ومثله النسخة المجهولة المؤلف اللي هي نسخة والباقي كلهم يسمونها الهاكم ولا يختلفون فيها. هذا بالنسبة لاختي لمسألة - [00:01:50](#)

الاسم اسم السورة. اما النزول فانهم متفقون على ان سورة التكاثر او سورة الهاكم هذه سورة مكية بلا بخلاف بينهم فيها. واصل الله اليكم قال رحمه الله وحروفها مئة وعشرون - [00:02:12](#)

نعم مئة وعشرون حرف هذه هي احرف هذه السورة عند الجمهور الجمهور الذين يروون العد عن عطاء يقولون ان هذه السورة مئة وعشرون حرفا كتبت الحجاج يقولون هذه السورة مائة وسبعة عشر حرفا. فانقصوا ثلاثة احرف - [00:02:30](#)

فانقصوا ثلاثة احرف من عد عطاء رضوان الله عليه طيب الذين قالوا مائة وسبععشرون قلنا هم الذين اه الكتاب المنسوب لابي معشر المنسوب لابي معشر والحقيقة انه لما قال سبعة عشر بقية الناقلين لعد عطاء لعد كتبة الحجاج وهم الكتاب المنسوب للفراء. وابو

العباس المعدل - [00:02:53](#)

ايش قالوا؟ قالوا مئة وتسعة عشر. مئة وتسعة عشر حرفا وكان عدده لما قال مئة وسبععشرون محرف ومصحف عن عدد هؤلاء الذين قالوا مئة وتسبععشرون فيكون الصحيح ان عد كتبت - [00:03:22](#)

الحجاج هو مائة وتسعة عشر لانه روي عن كتبة الحجاج عدان. عدد رواه الجامع في القراءات العشر المنسوب لابي معشر الطبري مائة وسبعة عشر حرفا. وعدد روه الباقيين وهم او رواه الباقيون وهم الفرار في الكتاب المنسوب اليه. وابو العباس المعدل والروضباري

وقالوا ان عدد - [00:03:38](#)

احرف هذه السورة مئة وتسعة عشر حرفا الذي نرجح ان الصحيح انها مئة وتسعة عشر حرفا فتصحفت عند في الكتاب المنسوب

للفراء لابي فقال انها مائة وسبعة عشر حرفا طيب - [00:03:58](#)

لماذا قلنا ان مئة وسبعطعش مصحف عن مئة وتسعطعش لانه ما يستقيم لو جيت تعد السورة مئة وسبعطعش وحذفت كل ما يمكن حذفه ما توصل الى هذا الرقم اللي هم مية وسبعطعش ولذلك سيكون الامر فيها عسير. يعني انظر معنا الان - [00:04:17](#)

هذي سورة الهاكم التكاثر عندك الالف في التكاثر والالف في المقابر فقط والباقي اصلا ما في شيه يحذر. لتسألون محذوف سورة الهمزة يعني ما عندنا الا الحرفان هي في مصاحفنا مئة واثنان وعشرون - [00:04:36](#)

حرفا مية واثنان وعشرون حرفا باثبات الالف في هذين الموضوعين اللي هو التكاثر والمقابر ولذلك عطاء لما قال مئة وعشرين معناته ايش؟ والله اعلم حذف هذين الموضوعين فقال مئة وعشرين - [00:05:02](#)

شوف الان الاختلال الذي سيحصل معنا. ما هو الاختلال الذين يرمون الاعداد الان مثلا اداني كم عدد احرف هذه السورة عند الامام الداني مية وعشرين حرف طيب الحقيقة انه الذين يدعون انهم ينقلون عد - [00:05:18](#)

الامام الداني جعلوها مية واثنين وعشرين حرف ولم يجعلوها مية وعشرين على ما قال الامام الداني لانهم اثبتوا التكاثر. الف التكاثر والالف المقابر. فيصير اشكال حقيقة في مسألة عدد الاحرف - [00:05:40](#)

والذي اراه الله اعلم ان تنتبه لجان مراجعة المصاحف في البلدان الاسلامية الى هذه القضية هي لم تثار من قبل احنا عندنا يا اخوتي مصدر لعدد الاحرف يجب الا يغفل. يجب الا يغفل - [00:05:53](#)

ويجب ان يكون حجة مع كتب الرسم عندك. عندك كتب الرسم وعندك عدد الاحرف يجب ان تأخذ بها. وعدد الاحرف ليس شيئا غريبا. ابدأ هو شيه من مما ذكره الائمة رضوان الله عليهم - [00:06:07](#)

وهذا يدللك على انهم لم يتعمدوا ان يذكروا جميع الكلمات التي اختلف فيها علماء الرسم في كتبهم ولذلك الامام الدائم يقول ان سورة التكاثر مائة وعشرون حرفا معناته مئة في المئة اسقط الامام الداني الف التكاثر واسقط الف المقابر. لانه ما في عندنا شيه غير هذين الحرفين - [00:06:21](#)

طيب الذين قالوا مئة وتسعة عشر اين سيذهبون؟ ما الذي اسقطوه؟ لازم باقي حرف ثاني اسقطوه غير هؤلاء اعددها في مصحف متحف القاهرة ومصحف وطوب قاضي ومصحف مكتب الدولة في برلين الف وتسع مئة واربعطعش ومصحف طول قابل المدينة مئة وعشرين حرف - [00:06:41](#)

مثل ما قال الائمة رضوان الله عليهم في العدد المنسوب لعطاء نفس العدد المنسوب لعطاهم قالوا بذلك ايضا بحذف الف التكاثر وحذف الف المقابر وهو الموافق يقول الجمهور طيب كيف تستطيع ان توجه - [00:07:05](#)

عدد كتبة الحجاج الذين قالوا ان عدد احرف هذه السورة هي مائة وتسعة عشر حرفا. كيف تعمل؟ باقي حرف تحذفه ايش ممكن يحذف في هذه الصورة ركز الهاكم تكاثر حتى زرت المقابر كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون علم - [00:07:22](#)

لترون الجحيم. ثم لترونها عن اليقين. ثم لتسألن يومئذ عن النعيم. قلنا تسألون عن محذوفي الجميع ما في شيه ممكن يحذف صح لأ في شيه ممكن يحذف واو ايش ترون مستحيل تضيع الجملة - [00:07:47](#)

لا يحذف الياء في الهاكم. لان هي كتبت عن الامالة. الهاكم الهاكم في بعض الاحيان قد يحذفون الياء المبدلة للايمان تصير بدال ما هي الف لام هاء ياء كاف ميم. بصير الف لام هاء كاف ميم - [00:08:10](#)

ويصح ايضا قول كتبة الحجاج ويسكون قولهم باحتمال ان يكون هناك من حذف هذه الالف المبدلة يعني في الهاكم يصير فعلا مئة وتسعطعش اذا لا وجه لمن قال ان عد كتبت الحجاج مئة وسبعطعش يستحيل ما في شيه يحذف - [00:08:30](#)

سورة بين ايدنا ولا يوجد شيه ممكن ان يحذف ولذلك هذا هو الصحيح انه آآ كل الارقام لها تعليل الامة وسبعطعش لا تعليم له كيكون تصحيف عن مئة وتسعطعش والسبعة والتسعة هذا كثير كثير. الخلط بينهما وابدال احدهما من الاخر - [00:08:51](#)

سواء في الاحاد ام في العشرات ام في الالاف ام في عشرات الالاف موجود الخطأ فيهم هؤلاء واضح حتى ان الامام الصفاوي في الاعلان كان في بعض الاحيان بل في كثير من الاحيان اذا في سبعة او تسعة اه ينقل الخلاف بين من قال بسبعة ومن قال بتسعة ويقول انه السورة في - [00:09:11](#)

خلاف مثلا ان السورة فيها خلاف ولو اتينا مثلا للخلاف الموجود بينهم رضوان الله عليهم في هذه آآ السورة في العدد لقلنا ان لم يذكر فيها الا قولنا احنا قلنا سورة ايش احنا في التكاثر اليس كذلك - [00:09:35](#)

تكاثر نعم لم يذكر فيها الا انها مائة وعشرون مثل البقية ما ما دخل اصلا لانه هو الصفراوي لا ينقل عن كتبة الحجاج وينقل عاد عطاء ولذلك عطاء ما في خلاف انه مائة وعشرون اذا كذا يا اخوتي نكون اه يعني الصحيح ان من قال مئة وعشرون وهم الجمهور فصحيح بحذف - [00:10:07](#)

التكاثر والمقابر. ومن قال بانها تسعة عشر فاه محتمل لانه يكون حذف هاتين اللافين وحذف الياء المبدلة من الهاكم والباقي قول من اثبت اللافين وهو مصاحفنا فقط فقط اما المصاحف القديمة - [00:10:27](#)

والائمة فكلهم بخلاف لا يقولون بمثل مصاحفنا. اذا تجد مصاحفنا الان متفردة مصاحفنا الان خارجة عن اقوال الائمة وخارجة عن المصاحف القديمة ليش لانهم اخترعوا قاعدة من انفسهم ان ما لم يذكره الائمة الذين اعتمدوهم في الرسم فانهم يكتبونهم الاثبات. وهذا خطأ - [00:10:48](#)

وهذا خطأ هذي قاعدة خاطئة من اول من قال بها الى اخر من طبقها والدليل هذه السورة امام عينك خطأ تشهد انهم مخطئون في هذا الامر لان ما احد قال ان عدد احرف هذه السورة مئة واثنين وعشرين كلهم على انها مئة وعشرين. اذا انت تحتاج ان ترد على الائمة الذين قالوا وهم الجمهور الاعظم - [00:11:14](#)

امية وعشرين عليهم الان قلنا ان كرسنا في المصحف صحيح. ما هي حجتك؟ لماذا اثبتت الالف في المقابر والتكاثر ستقول لي لان ابو داوود لان الامام آآ ابا داود رضوان الله عليه والامام الداني لم يذكرها مصيبة. هذي حجة مصيبة - [00:11:38](#)

لم يذكرها لان لا رواية لهم فيها لكن الامام الداني قد ذكر في اجمال عدد احرف هذه السورة انها مائة وعشرون عدها كذا نكون حقيقة وصلت ان شاء الله الرسالة في الامر هذا واضح - [00:11:58](#)

طيب واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم. قال رحمه الله وكلها ثمان وعشرون. لاحظ معي الان يجي واحد قد بعض يجي واحد يقول يا جماعة ممكن الارقام هذي دخلها التحريف - [00:12:14](#)

مية وعشرين دخلوا التحريف سبحان الله ما يدخل التحريف الا في عدد الاحرف وعدد الكلمات ما يدخل التحريف ليش؟ لانه ثمانية وعشرين كلمة هذا باتفاقهم اجمعين سواء عدد المروي عن عطا او العدد المروي عن كتبة الحجاج او مصاحفنا - [00:12:29](#)

كلنا نعدها ثمانية وعشرين كلمة اذا دل على انه عدد الاحرف وعدد الكلمات في كتب الائمة صحيح التطبيق في مصاحفنا ليس صحيحا يحتاج الى مراجعة قطعاً يحتاج الى مراجعة يا اخوتي هذا لا يظهره الا السور القصيرة - [00:12:45](#)

التي تكون آياتها قصيرة وكلماتها قليلة. هذه ستظهر هذه المسائل السور الطويلة ستنتشت ما تدري اين المحذوف واين المثبت. لكن هذه السور لا ما عندك فيها مجال اصلا للحذف الا هذي الثنتين. الحرفين - [00:13:04](#)

طيب اذا ثمانية وعشرين هذا بلا خلاف بينهم. قلنا هو المروي عن عطا وهو المروي عن كتبة الحجاج. وهو الموجود في مصاحفنا تحرفت عند اه ابي اسماعيل المعدل فقال ثمانية عشر - [00:13:22](#)

لاحظ بدل ما يقول ثمانية وعشرين قال ثمانية عشر وهذا يأتي يصير الائمة يقولون الف وهو يقول الفين. يعني واحد من الائمة معي قل مئتين وتقدم معنا قبل الدرس الماضي انه يقول بعضهم مئتين وهي اصلا مئة - [00:13:35](#)

اذا لا خلاف بينهم في ان هذه السورة هي ثمان وعشرون كلمة واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله واياها ثمان. نعم اياها الاهتمام باتفاق لا خلاف بينهم في سورة الهاكم التكاثر. الهاكم التكاثر لا خلاف - [00:13:51](#)

كلهم يعدونها ثمان آيات بلا خلاف بينهم. نعم اقرأ النظائر قال رحمه الله وتقدمت نظيرتها في البصري والشامي الشرح والتين والقارعة نعم هذا كلام ناقص. الحقيقة انه الكلام الكامل آيوه - [00:14:09](#)

اقرأ شيخ آآ نعم آيوه نعم اذا عندنا ان نقال تقدمت نظيرتها في الحرمي لانه قد ذكر نظائر الحرمي في الثمان آيات ذكر في انه الشرح ايضا للحرمي آيات كل الائمة يعدونها ثمان آيات ما خلاف ما في خلاف بينهم. التين ثمان آيات لجميع الائمة لم يكن عند الحرمي

يعدّها ثمان آيات - 00:14:32

والكوفي برضو يعدّها ثمان آيات اللي يعدّها تسع آيات البصر والشامي والشامي بخلاف والكوفي اذا زلزلت الزلزلة عند الكوفي ثمان آيات ايضاً والبصري والشامي الاولان. ما معنى الاولان يعني الشرح والتين - 00:15:18

يعني بقوله الاولان الشرح والتين لانهم اول المذكورين عنده هنا ثم قال والقارعة لانه البصري والشامي فعلا يعدون القارعة ثمان آيات اللي فيها خلاف اخذناها قبل قليل. ومثلها الشرح والتين لان الشرح عنده ثمان آيات ايضاً والتين ثمان آيات - 00:15:39

فتوى الحاكم ايضاً ثمان آيات للبصري والشامي اللي هي الان نحن فيها وهو يبحث عن نظائرها طيب واصل شيخ هاشم. اقرأ الحاشية التالية هناك حشوة يا شيخ قلتم حفظكم الله ونظيرتها عند الجميع الشرح والتين. وعند الحجازي البيهنة. اقرأ الحاشية التالية. في

الحاشية التالية - 00:15:56

الثماني ذكر العماني في القراءة الثماني ذكر العماني وفي البيان للداني وفي القول الوجيز للمخللات موضعاً واحداً. كلا لو يعلمون الا لو يعلمون كلا لو تعلمون. نعم. كلا لو تعلمون - 00:16:19

الكتاب مكتوب يعلمه كلا لو تعلمون علم اليقين شو هذي مش به الفاصلة مبحث مشبه الفاصلة لم يذكره الامام الجعبري لماذا لم يذكره الامام الجعبري مع ان الامام الداني ذكره. وهناك اصلاً عن كتاب الامام الداني في العموم. في العموم هو ينقل عن كتاب الامام الداني

وعن غيره من - 00:16:36

الائمة يا اخوتي لما ينقلون عن كتب هو في الحقيقة قد يصرح ببعض المراجع ولا يصرح ببعضها الاخر فهل نقول مثلاً اه كما يفعل الان بعضهم لما يجي مثلاً الشاطبي الشاطبي قال انا نظمت التيسير - 00:16:58

لكنه في الحقيقة هو ما قال انا نظمت التيسير فقط. قال وزدت على التيسير وفي يسرها التيسير رمت اختصاره فاجنت بعون الله منهما والفافها زادت بنشر فوائده يجي يحاكموه للتيسير. وكل ما لم يذكره يقول هذا خرج ما لا يقرأ به. ليه؟ قال لانه خرج عن اصله -

00:17:16

طيب هو اعلم ولا انتم؟ الرجل يقول القراءة بكذا وانت تجي تقول له لا انت مخطئ. ليش انا مخطئ؟ قال لانه ما ذكر بالتيسير. يقول لك انا ما قلت ان مرجعي التيسير فقط. انا قلت اني زدت بعض الاشياء - 00:17:37

من مصادر اخر وهي موجودة عند الائمة ولا مش موجودة؟ هي موجودة. طيب لماذا تحاكم رجل الى كتاب رجل اخر وكذا يحاكمون الطيبة طيب والامر هذا ليس صحيحاً انك تقوي للرجل ما لم يقول يقول في قصيدته كذا كذا فانت تقول لا هذا لا يؤخذ به. كيف

يعني لا يؤخذ به؟ ليش - 00:17:50

قال لانهم ليس مذکور في التفسير. طب هو ما التزم انه يذكر في التفسيرات فقط اذا يا اخوتي هنا الامام رضوان الله عليه لم يذكر او اغفل او نسي ان يذكر ان مما يشبه الفواصل في هذه السورة كلا لو تعلموا - 00:18:14

تعلمون الاولياء موجودة في السورة هذي. كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون. ها وبعدين جا قال كلا لو تعلمون. اتشبه اذا ان تكون فاصل لانه في فواصل في هذه السورة مثلها - 00:18:30

لكنها لا تعد ولذلك هذا من المباحث الاجتهادية انه احنا الذين نختر بعض المواضع التي تشبه ان تكون معدودة لكن الحقيقة لم يعدّها احد اذا هذا المبحث سقط على الامام وهو مبحث ما يشبه الفاصلة وهو معدود وكراه ذكره ثلاثة من الائمة العماني والداني

والمخللاتي - 00:18:44

طيب واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله ورويهما نمر نعم اقرأ حاشيتها قلتم احسن الله اليكم في الحاشية في الايضاح اتفق الاندراي مع المصنف ومثله في بصائر ذوي التمييز للفيروز ابادي. وفي القول الوجيز قال المخللاتي - 00:19:06

نعم رمنا يعني تطلعن من قام يروم اذا هي نفسها اللي هي النون والميم والراء. النون تعلمون تعلمون اليقين اليقين. هذي ثلاثة آ مواضع اربعة مواضع الميم عندنا الجحيم والنعيم الراء عندنا التكاثر والمقابر - 00:19:26

ما في عندنا اي موضع اتى مفرداً اقلها الميم والراء فالميم اتت في موضعين والراء اتى في موضعين والباقي كلها للنون اذا كون

انتهينا من سورة الهاكم واصل الله اليكم. قال رحمه الله سورة والعصر مكية - [00:19:51](#)

نعم اما الاسم يا اخوتي اللي هو يسميه الامام رضوان الله عليه قال سورة والعصر هم يسمونها بهذا الاسم على وكلهم يسميها والعصر لكن ما احد يقول سورة العصر. نحن فقط نقول والا فانهم يقولون اه يقولون سورة والعصر - [00:20:12](#)

يضيفون الواو اللي هو واو القسم فتكون جملة الحقيقة وليست كلمة. نحن نقول كلمة وهم يسمون السورة بالجملة اللي هي جملة القسم والعصر طيب ايضا متفقين رضوان الله عليهم على ان هذه السورة مكية الا ما ذكره ابو العباس المعدل فقال مكية في قول

الحسن - [00:20:34](#)

وعكرمة وقال ابن عباس وقتادة هي مدنية وكذا العماني قال نقل كلام المعدل عن ابن عباس وقتادة انها مدنية وابن عبد الكافي ايضا

آ قال مكية وعن ابن عباس وقتادة انها مدنية ومرجعهم اللاتين - [00:20:55](#)

آ العماني وابن عبد الكافي مرجعهم المعدل تجد هذا ان ابو العباس المعدل الحقيقة محمد ابن يعقوب ثلاث مئة وعشرين توفي حجة حجة عندهم وامام كبير وينقلون عنه ويأخذون كلامه بثقة وينقلونه في كتبهم ويبثونه وقد ينسبون اليه وقد لا ينسبون. الامام

العماني نسب اليه - [00:21:16](#)

وقال قال المؤذن وقيل كذا وكذا والامام آ ابن عبد الكافي كثير ما ينسب اليه وفي بعض الاحيان قد لا ينسب اليه. والامر واسع. اذا هم

مختلفين بالحقيقة بهذه السورة لكن - [00:21:39](#)

جمهورهم على ان سورة العصر هي مكية. نعم. واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله وحروفها ثمانية وستون ثمانية

وستون حرف قلنا هذا هو عدد عطاء وهو المروي عند الجمهور - [00:21:51](#)

كتبت الحجاج اللي هو الكتاب المنسوب للفرقة وابي العباس المعدل قالوا ان عدد احرف هذه السورة ركز معي عطاء كم قال؟ ثمانية

وستون حرف اليس كذلك؟ طيب ركز ان الان كتبت الحجاج عند ابي العباس المعدل والكتاب المنسوب للفرقة قالوا - [00:22:10](#)

مائة وثلاثين حرفا ايش رأيك تقبل هذا الكلام ل ان اقبل هذا الكلام قطعاً ساقول خطأ قطعاً ساقول خطأ كيف يعني سورة العصر

ستكون مئة وثلاثون حرفاً من اين يعني - [00:22:31](#)

من اين؟ الائمة كلهم على الاقل الذين يرون عدة عطاء يقولون ان هذه السورة آ ثمانية وستين حرفاً وانت تجي يقول لي مئة وثلاثين

مم كيف الحقيقة انه هذا القول انه مئة وثلاثين هي عدد احرف سورة الهمة - [00:22:52](#)

والهمة هي مش مية وثلاثين بالظبط. يعني هي مية وثلاثة وثلاثين لكن في عندهم خلل في نقل الاحرف فبدلاً من ان ينقلوا احرف

هذه السورة ذهبوا الى احرف سورة الهمز التي بعدها فنقلوا احرفها. هذه السورة لا يمكن ان تكون مئة وثلاثين - [00:23:16](#)

لا يمكن مستحيل. وهذا يدل على انه بعض بعض الارقام خطأ ما حب لا وجه لتصحيحه. ولذلك اذا كنت ستؤلف الكتاب المنسوب

للفرة او ستؤلف الكتاب المنسوب لابي العباس المعدل. يجب الا تقول انها مية وثلاثين - [00:23:33](#)

اكتب بين معقوفتين ثمانية وستين وانزل بالاقل في النسخة او في نسخ الكتاب انها مئة وثلاثون وهذا خطأ ما لا يستقيم معه الكلام.

هذه ليست احرف هذه السورة قد تكون احرف سورة - [00:23:50](#)

الهمة التالية وان كانت الهمة سنأتي لها على من يقول ثلاثة وثلاثين او ثلاثين. لكن حقيقة انه اه القول بانها مئة وثلاثين هذا كلام لم

خطأ هذا ينقل عدد من؟ - [00:24:01](#)

كتبت الحجاج ولا عطاء يسار ينقل عن كتبة الحجاج لانه ينقل عن ابي العباس المعدل وابي العباس المعدل ينقل عن كتبة الحجاج ابو

العباس المعدل في اول كتابه هو روى الخبر اللي فيه انه الحجاج جمع الكتاب والخطاط وحفاظ المصاحف والحسن وغير وابن

سيرين - [00:24:17](#)

وغيرهم وغيرهم في لجنة وكذا وقال اه اين نصف القرآن؟ اين ربع القرآن؟ اين اثلث القرآن؟ اين كذا كذا؟ بالحروف يعني عدوها

اعدوها واحصوها وقال انهم عملوا هذا العمل في ثلاثة اشهر - [00:24:39](#)

ما ادري ستة او قال ثلاثة اشهر اذا الروضة باري ناقل. الروضة بري قال سبعين من اين اتى بالسبعين؟ اذا كان مصدره يقول مئة

وثلاثين المصدر خطأ ولم يقل احد ان هذه السورة سبعين. فهو ايضا خطأ مثلهم - [00:24:53](#)

ليش؟ لا مصدر له فيه طيب آآ او انه قد يكون هو عد المصاحف في عصره لانه شوف عندنا الانطاكي يأتي بعض الاحيان بارقام

مختلفة احتمال انه يكون عنده مصاحف عصرية الانطاكي - [00:25:14](#)

والشهر الزوري يأتي في بعض الاحيان بارقام مختلفة. فاحتمال ان يكون عدل المصاحف في عصره الله اعلم هما صرحوا بهذا هنا والله اعلم قد يكون الروض باري اتخذ هذا الطريق فلما رأى اصلا ان مصدره يقول مئة وثلاثين مئة وثلاثين فين؟ هذا كثير جدا ها -

[00:25:37](#)

السورة لا تحتمله هو مصاحف عصرية فوجدها كم؟ مائة واه فيمدها سبعين فقال عدل الاحرف هذه السورة سبعين. اذا الحقيقة انه اه

القول بانها سبعين فيه اشكال طيب مصاحفنا كم - [00:25:57](#)

مصاحفنا الحقيقة سبعين ايضا مثله طيب حيبي واحد يقول جيد مصاحفنا وافقت واحد من الائمة فيكون اللي في مصاحفنا مقبول

لا غير مقبول. ليه لان الروذباني متأخر لان الروذباني متأخر - [00:26:17](#)

والاستدلال الاستدلال بالمصاحف القديمة لا يكون اه الى حد الروذباني لا يكون الى حده القرن السادس او القرن الخامس لا يكون

هكذا. هذه راحت القرون الاولى الثلاثة الاولى فقط هي التي ممكن ان يحتج بها. اما من بعد - [00:26:36](#)

لهم فلا يحتاج الحقيقة بما في مصاحفهم. مصاحفهم دخلها الرسم الاملائي كثيرا طيب ايه مصاحفنا قالت سبعين طيب المصاحف

المخطوطة نخرج من الخلاف الان لانه فيه الائمة كلهم يقولون ثمانية وستين - [00:26:55](#)

ممن ينقل عاد كتب للحجاج فقال سبعين المصاحف لا سبعين طيب المصاحف القديمة كم تعدها قلت اني عدتها في مصحف متحف

القاهرة ومصحف سيستر بيتي رقم الف وست مئة وخمسطعش الثاني - [00:27:14](#)

ومصحف طوب قابل المدينة ثمانية وستين حرفا مثل قول الجمهور طيب اين الخلاف الموجود بيننا وبين مصاحفنا المصاحف هذه

القديمة الحين احنا لما نقول ثمانية وستين مصاحفنا سبعين ونيجي ندور عن الاحرف قد نبحت ونجد انه بعض الاحرف انها لا تحتمل

الحذف الا هذه. يعني انت لما تأتي الى سورة العصر - [00:27:33](#)

ماذا ستجد الحروف المحتملة للحذف لا الانسان محذوفة محذوفة ما حد قال بانها بالاثبات واما في المصحف الليبي باثباتها فهذا لا

وجه له ولا وليسوا معتبرين حقيقة. هذا مذهب لا غير صحيح. لما قالوا انهم اخذوا بعدد ليس صحيح لم - [00:28:00](#)

هذي يعني للاسف ما عمل غير مستقيم وغير منضبط عندنا امنوا الالف المتطرفة كلهم يثبتها وعملوا وتواصوا الالف المتطرفة كلهم

يثبتوا وتواصوا بالصبر الالفين بالحق ممكن قد تحذف الالف الوصل - [00:28:18](#)

طيب انت قلت ان المصاحف القديمة ثلاثة من المصاحف القديمة اللي هي مصحف متحف القاهرة وسيستر بيتي وطوب قابل المدينة

عدوها ثمانية وستين اكيد انت عدت احرف ما هو الحذف اللي عندهم؟ والاثبات اللي عندنا لان الفارق فيه حرفين - [00:28:36](#)

الحقيقة انه الفارق هو فيه تواصوا في الموضوعين بالحق وتواصوا بالصبر فتواصوا في تلك المصاحف الثلاثة بحذف الالف بعد الواو

الاولى. توا يحذفوا الالف هنا اللي في الوسط وتواصوا الثانية يحذفون الالف في صفة ثمانية وستين - [00:28:52](#)

من الحقيقة ان قول ثمانية وستين هو الصحيح عن الائمة رضوان الله عليهم والائمة يثبتون هذا ان عدد احرف هذه السورة هي

ثمانية وستون وهذا مثل سورة التكاثر لا وجه الحقيقة لما هو موجود في مصاحفنا ويجب عليهم ان يعدلوا هذا بحذف الالفين في

هذين الموضوعين - [00:29:12](#)

كده نكون انتهينا يا اخواتي من عدد الاحرف واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله اربع اربع عشرة. نعم اربعة اربعة

عشرة كلمة هذا باتفاقهم هذا باتفاقهم انها اربع عشرة كلمة - [00:29:32](#)

المروي عن عطاء كتبت الحجاج والموجود في مصاحفنا والموجود في المصاحف القديمة كلها اربعة عشر كلمة اربع عشرة كلمة. نعم

طيب كذا انتهينا من عدد الكلمات ندخل في عدد في اه اه فرش الايات. تفضل شيخ هاشم - [00:29:49](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله وايبها ثلاث متفقة الاجمال واصل وخلافها ثنتان والعصر غير الاخير الحق له جيد لاحظ معي الان هو

صاغ اولاً اجمالاً عدد آيات السورة ثم صاغ الخلاف في هذه السورة - [00:30:10](#)

يقول ان كلهم يعد هذه السورة ثلاث آيات. اذا هذه اخوتي او هذه السورة. هذا هذه السورة من السور المتفكة الاجمال الفرش يعني

كيف؟ يعني اتفقوا كلهم على انها ثلاث آيات لكن اختلفوا اين هذه الثلاث الآيات - [00:30:34](#)

كما تلاحظ انه قال ان المدني الاخير فقط هو اللي انفرد عنهم بالعدد ليه؟ لانه قال رضوان الله عليه لما جاء عند الفرش فرش المواضع

ايش قال؟ قال خلافاً اثنتان والعصر غير الاخير - [00:30:54](#)

يعني ايش الاخير؟ الاخير يعني المدني الاخير لاحظ التعبير عند الائمة بالاخير والتعبير بالثاني وهو نفسه نفس العدد المدني الثاني او

المدني الاخير ايها اصح ان يقال المدني الثاني ولا المدني الاخير؟ - [00:31:09](#)

ركز في الموضوع ايها اصح؟ ان نقول المدني ثاني ولا ان نقول المدني الاخير؟ الحقيقة انه اجابتك الان مبنية على مجرد حجز كذا

وتجيب لكن لو فهمت الموضوع ما هو عصر العدد المدني الاول؟ وما هو المدني الاخير؟ او المدني الثاني؟ ما هما؟ - [00:31:34](#)

المدني الاول يا اخوتي هو عدد قديم كانت تعد به جميع الامصار وهو كما قال ابن المنادي عدد احد الصحابة توافقوا عليه ونقلوه في

الامصار. فكان يعد في الكوفة به وكان يعد في البصرة به. وكان يعد في المدينة به - [00:31:59](#)

بالمدي الاول. المدني الاول نعم ركزي الان معاً طيب وبعدين؟ وبعدين اهل الكوفة اخذوا العدد عن مشايخهم مع القراءة فتركوا

العدد المدني الاول واهل البصرة اخذوا العدد عن مشايخهم مع القراءة وتركوا المدني الاول. واهل المدينة - [00:32:15](#)

نفس القضية تركوا المدني الاول تركوا العدد الاول العدد الاول لا عمل عليه ويخطئ ويخطئ خطأ كبيراً من يجعل في المصحف لاحد

الرواة العشرين المدني الاول هذا يعني خطأ واضح - [00:32:36](#)

فيقول طيب بعض الائمة قالوا بذلك. بعض الائمة لما ذكروا هذا الامر قالوا ان المدني الاول ان اهل المدينة يعدون المدني الاول او

قالون يعد المدني الاول. او ورشة يعد المدني الاول - [00:32:54](#)

الحقيقة انه يا اخوتي المدني الاول والمدني الثاني هذه الصورة غير واضحة عند الائمة رضوان الله عليهم. انا اقولها بجزم ليش؟ انا

مطلع لكتب العدد من قديم والحقيقة ان هذا مبحث فجعلته في اول هذا الكتاب حسن المدد - [00:33:11](#)

وجعلت من الامور المشككة وهو مشكك كان. وانظر المبحث واقراه تجد انه ما اتفقوا. ليه؟ لانه الصورة غير واضحة عندهم في هذه

المسألة لم تتضح الصورة عندهم في هذه المسألة - [00:33:28](#)

طيب من وظحها؟ اكثر من وظحها الامام ابن المنادي هو اكثر من وظحها لم يوضحها احد غيره لو انهم اطلعوا على كتابه لفهموا

ايش معنى مدني اول وايش معنى مدني اخير - [00:33:41](#)

اذا ما هو الصحيح الان ان نقول ثاني ولا اخير نقول اخير ان لا عدد بعده لانك لما تقول المدني الثاني هناك احتمال عقلي ان يكون

هناك مدني ثالث مدني رابع ولا ايوه لانه انت ما شاء الله فتحت السلسلة - [00:33:56](#)

لكن المتقنين يقولون المدني الاخير. يعني يعني الذي استقر عليه عمل اهل المدينة تأمل الان تأمل في من يقول ان المدني الاول

ممكناً ان يعد به غير صحيح هذا غير صحيح - [00:34:13](#)

الحقيقة ان هذا من المباحث المعقدة التي مع اشتغالي بعلم العدد من قديم ولا زال يحوك في صدري منه ما يحوك ولم اتبين فيه

وجهاً. وكان كل مرة يسألوني وانا اقول احتمال يكون يعني خلاف ابو جعفر وشيبة يدخل في المدن الاول والمدني الثاني لا خلاف

لابي جعفر - [00:34:31](#)

كلام فاضي غير صحيح هذا الكلام واذكر حين كان آآ عملوا لقاء قديم آآ الشيخ عبد الرحمن الشهري عمل معي لقاء قديم في عدد الآية

وكنا قبل اللقاء نجهز له - [00:34:52](#)

هو سألني هذا السؤال ايضاً المدني الاول يعد لمن وقلت يا شيخ الامر شانك وكذا وارجو انك ما تسأل هذا السؤال لانه صعب وانا لم

اصل فيه اصلاً الى نتيجة مرضية - [00:35:05](#)

ومع ذلك سألهم جزاه الله خيراً وللأسف ما يعني اجبت بالذي انه لا اعرف يعني في الحقيقة لمن بالتحديد ينسبان وقلت لك لانه كلام

الائمة متضارب لن تجد فيه حل - [00:35:18](#)

لم نكن قد اطلعنا على كتاب آآ ابي الحسين احمد بن جعفر من منادي المتوفى سنة ثلاث مئة وستة وثلاثين لما اطلعنا عليه وحققته علمت ايش معنى ان الرجل هذا يعني فلتة - [00:35:33](#)

وابان الغموض عن المدن الاول وعن ابي جعفر وعن شيبه وقال اصلا انه ليس عدد المدني الاخير اثنين اللي هو ابو جعفر هو شيبه بل عدد المدني الاخير ثلاثة ابو جعفر وشيبه ونافع - [00:35:46](#)

هذا يفتح افاق جديدة في الحقيقة انه اذا اردت الان ان تعد الايات القرآنية في رواية ورش او قالون فانه يجب عليك ان تعود بعدد نافع يجب ان تعد بعدد نافع - [00:36:02](#)

ليه؟ لان النافع له عدم وكيف تترك عدد نافع وتذهب الى عدد لم يعده نافع؟ له اختيار في العدد كما الامام ابن المنادي يقول هكذا يقول انه وكنا نظن ان المدى الاخير ليس الا عددان فوجدنا ثالثا حدثنا ثم ساق - [00:36:20](#)

اسناده الى نافع انه احد من الذين كانوا يقرؤون القرآن كذا وذكر منهم قال انه اخذ القرآن وعد الاية عن كذا وسبعين من التابعين معناته اخذ الاثنين اذا حقيقة انه اذا اردت ان تعود لورش او قانون تعد لهم عد نافع لان نافع له عدد معروف الاجمال معروف الفرش - [00:36:37](#)

[00:36:37](#)

يعني ليس مبهما العدد. ليس مبها لان الامام المنادي اوضحه وفصله نعم شيخ ابراهيم لا ما ذكر من الصحابي هذا لكن هم يقولونه على الابهام انه هذا عدد ولذلك حتى ابن مهران في المسوط ايش قال؟ قال كان يعد به الجلة القدماء من المشايخ - [00:36:58](#)

القدماء لاحظ على كلمة القدماء من المنادي ابانا ابانا آآ لطيفة جدا لما قال ايش قال ولعله هو العدد عدد مصحف ابي بكر يعني هذا الذي فهمته من كلامه - [00:37:33](#)

[00:37:33](#)

عدد المصحف الذي كتبه زيد لابي بكر وانه بعد ذلك تحدثت الاعداد بناء على المصاحف التي كتبها عثمان وامر بكتابتها وتمزيعها للامصار. فصار لاهل المدينة عددا مختلف عن ذاك العدد - [00:37:53](#)

[00:37:53](#)

صار عندنا العدد المدني الاخير هو العدد المهمة باهل مكة لاهل المدينة ويؤخذ به ولذلك مسألة ايضا آآ ابو جعفر ابو جعفر له عدد خاص معروف الاجمال معروف التفصيل. فلذلك اذا اردت ان تطبع مصحفا قراءة ابي جعفر فوجب عليك ان تأخذ عدد ابي جعفر - [00:38:10](#)

[00:38:10](#)

يجي واحد يقول انا لم يذكر الامام الداني هذا الكلام نعم للاسف الامام الداني لم يذكره لم يصلهم لم يبلوه لم يبلغه والغريب ان الامام الداني نقل عن كتاب بالمنادي في النقد - [00:38:32](#)

[00:38:32](#)

لكنه لم ينقل عن كتاب المنادي في العدد معناته لم يصل اليه كتاب المنادي ولو وصله تتغير كل الذي في كتابه رضوان الله عليه لانهم طلاب علم طلاب حق المصيبة الان في المتأخرين المجادلين الذي يجي يقول لك استقر العمل قدامي قال كذا كذا كذا - [00:38:47](#)

[00:38:47](#)

يقول له ايوه بسم المنادي هو قبله ومن الاصول التي يعتمد عليها الداني وهو يعتمد عليها وهو يوثق ابن المنادي يقول بخلاف ذلك ويقول ان هذا غير صحيح المدني الثاني يعد له بكذا وكذا وان المدني الاول هذا لا عمل عليه - [00:39:06](#)

[00:39:06](#)

التطبيق لمثل هذا انا اعرف انه المعاصرين لن يأخذوا بمثل هذا لانه يعني صعب جدا الخروج عن المؤلف قد يقبض الله بعد ذلك من يستوعب الكلام الذي اقوله فيأخذ به - [00:39:24](#)

[00:39:24](#)

من لجان المصاحف او غيرها ويرون انه هو الحق لانه نحن لا نتكلم من تلقاء انفسنا ولا عن هوى وانما هذا هو العلم هذا هو علم العدد طيب يا اخوتي اذا - [00:39:38](#)

[00:39:38](#)

الصحيح ان يقال المدني الاخير ولا يقال المدني الثاني الامام قال والعصر غير الاخير. يعني يعني كلمة والعصر لم يعد لم يعدها المدني الاخير وعدها الباكون. طيب المدني الاخير يعدها ثلاث ايات معناته لابد يعد موضع. ايش الموضوع اللي عده؟ قال بالحق - [00:39:53](#)

[00:39:53](#)

اذا بالحق يعده المدني الثاني. وعلى ذلك الائمة رضوان الله عليهم بانه الخلاف فيها للمدني الثاني المدني الثاني يعدها ثلاث يقول

والعصر ان الانسان لفي خسر اية الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق ايتين وتواصوا بالصبر ثلاث ايات - [00:40:12](#)
هذا المدني الثاني الاخير وبقيّة العادين اللي هم المدني الاول والمكي والعراقي اللي هو الكوفي والبصري والشامي اللي هو دمشق
والحمصي الصورة ثلاث ايات يقولون والعصر اية ان الانسان لفي خسر ايتين. الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق
وتواصوا بالصبر ثلاث ايات - [00:40:32](#)

الحقيقة انه في كتاب وكيع محمد ابن خلف الضبي جاء في النسخة المخطوطة يعني غرابة كذا ايش قال؟ قال ان المكي يعد بالحق
مع المدني الثاني وانه لا يعد والعصر المكي - [00:40:56](#)

الحقيقة هذا والله اعلم خطأ من الناسخ هذا خطأ من الناسخ وليس بصحيح. لكن القضية انه تكررت عند المالكي ثم تكررت عند ابي
معشر في الكتاب المنسوب اليه. ثم تكررت في نسخة سيستر بيتي برقم ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين. ثم تكررت عند - [00:41:14](#)
لأبس عند هؤلاء اذا المكي قالوا يعدها ايضا يعد بالحق مثل ايش؟ مثل المدني الثاني قالت انه يعد مع المدني الثاني المكي. وقلنا انه
المالكي والاندراي وابو معشر ايضا يقولون ان المكي وقبلهم - [00:41:33](#)

اه وكيع محمد ابن خلف الضبي كيف نفعل اولا العدد المكي لم يدخل ضمن الاعداد الا في وقت متأخر كما تعرفون انه الشامي والمكي
دخلوا بعد ذلك مرحلة متأخرة نوعا ما في دخولهم مع الاعداد - [00:41:57](#)

ولذلك قد يحدث اختلال في الحقيقة في النسبة اليهم الائمة رضوان الله عليهم اللي مثلا ابن المنادي ابن شاذان اللي ينقل عن كتاب
محمد بن عيسى المفقود وراق خلف لو الراق خلف يذكر اربعة اعداد - [00:42:20](#)

والمعدل هذي الاصول لم يخرج منهم الا وكيع فقط الذي قال ان المكي يعد هذه الاية مع المدني الثاني او المدني الاخير طيب يجي
واحد يقول انت قديما في السورة السابقة - [00:42:40](#)

لما بعضهم اختلفوا في عاد من العاديين فقلت ان من عنده زيادة علم نأخذ به. اللي في عد الحمص لسورة القارعة لان هؤلاء ثلاث ائمة
ذكروا ان الحمص يعد موازينه مع الحجازي فيصير عددها عشر ايات له فقلت انه من حفظ حجة على من لم يحفظ - [00:42:58](#)

اطرد القاعدة هنا هذا واحد يقول لي اطرده القاعدة هنا واجعل ان المكي يعدها لانه ذكرها مش ثلاثة ذكرها اربعة من الائمة رضوان
والله عليه اللي هو اه وكيع محمد بن خلف الضبي والمالكي في الروضة والاندراي وابو معشر - [00:43:18](#)

ماذا سنقول سنقول لو اعتبرناها هنا سيختل الاجمالي الذي اتفق عليه هؤلاء للمكي اه فهمت ليش نعتبرها؟ لن نعتبرها لانه المكي
سيختل الاجمال عليه والسبب اخر لان روايات العدد المكي ايضا مختلفة - [00:43:40](#)

روايات العدد المكي مختلفة وواضح مثال رواية البز القائمة بذاتها ورواية اهل مكة التي اللي هو غير البز ايضا تمام اذا ما الذي
سنفعله هنا الحقيقة ان لن نأخذ بقول الذين قالوا ان المكي يعدها - [00:44:02](#)

لن نأخذ بقول من قالوا ان المكي يعده والسبب انه سيختل اجمالي عدد ايات القرآن للمكي ولن يكونوا منضبطا. حتى عند هؤلاء
الذين يقولون بنفس العدد للائمة رضوان الله عليهم - [00:44:23](#)

اذا الصحيح انه المدني الثاني تفرد بعده ولا زال الامر ايضا محتاج الى مزيد بحث لا بأس ان آي بحث او ان ابحت فيه مرة اخرى
عسى ان اصل فيه الى رأي اخر غير الذي اقله الان - [00:44:37](#)

طيب واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله ونظيرتها الكوثر والنصر. ايوا هذي السورة يا يا ابنائي يعني ثلاث ايات ثلاث
ايات باتفاق بين العادين في الاجمال السور اللي هي ثلاث ايات اصلا هي ثلاث سور في القرآن ثلاث ايات اللي هي سورة ايش؟ العصر

وسورة - [00:44:53](#)
الكوثر وسورة النصر هذي كلها ثلاث ايات. اذا لما يجي واحد يقول لك العصر ما هي نظيرتها للعادين؟ تقول له الكوثر والنصر لا توجد
صورة غيرها عدد اياتها ثلاث ايات. لا يوجد الا هاتين السورتين مع هذه السورة. طيب اقرأ واصل - [00:45:18](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله وفيها الفاصلة موضع الصالحات. نعم ان الذين امنوا وعملوا الصالحات يقول لك الصالحات يشبه ان
يكون رأس عين الحقيقة انه يشبه كثيرا حتى على الاقل تتساوى تقسيمات الايات - [00:45:38](#)

لانه المدني الاخير لما عاد بالحق الحق اخر الاية الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق كبيرة. وتواصوا بالصبر كلمتين والعصر في خسر ثلاث كلمات. شوف كيف الاعداد الان قصيرة وهذي لكن لو قلت الصالحات - [00:45:58](#) تحتنظم نوعا ما اه وحتى لو قلت والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات. وتواصوا بالحق تصير الايات متقاربة الطول هذا لو كان علم العدد علم اجتهادي - [00:46:18](#)

لكن لما كان توقيفيا لا ما يدخل هذا العبث العقلي ولا المنطق هذا الذي تتكلم ليه لانه مروى هذه رواية لا علاقة لها بمسألة الكبر والصغر للايات. هذه رواية طيب ممتاز. اذا هذه تشبه ان تكون فاصلة. اه ذكر هذه ايضا من ذكرها اقرأ الحاشية الرابعة. لا تذكر رقم الحاشية فقط اقرأوا فيها مشبه الفاصلة موضع - [00:46:33](#)

اقرأ الحاشية احسن الله اليكم في القول الوجيز اتفق مع المصنف المخللات يعني لم يذكرها الا المخللات. وهي في الحقيقة مشبه تشبه ان تكون فاصلة واصل قال رحمه الله ورويهما الرءاء - [00:46:58](#)

والعصر ان الانسان الذي خسر رءاء الا الذين امنوا وعملوا الصالحات صبرا طيب لو جيت تقول الروي وانت تعمل كتاب على عدد المدني الثاني يصير الروي ايش يعني برد وقد تأتي قرص بمعنى سكن وهدي وجلس في مكانه - [00:47:15](#) رق اليهود جلد ورق من الجلد برق منشور اذا اه ركز معي الان لما تجيب اه الروي. الروي متعلق بالعاد الذي تعتمده انت الامام يعتمد الكوفي ولذلك رأى صح الامام الداني لم يذكر الروي ولو ذكر الروي للزمه ان يقول القاف لانه ايش؟ لانه لما جا يذكر الفواصل ذكر بالحق - [00:47:45](#)

الحقيقة يا اخوة هذه هي اواخر هذا هو اخر الكلام المتعلق بسورة العصر اسأل أسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ما قلناه حجة لنا لا علينا وان يجعلنا واياكم من يستمعوا القول فيتبعوا احسنه - [00:48:11](#)

وان يبصرنا واياكم بما يهمننا في ديننا وكتاب ربنا سبحانه وتعالى لا ننسى ايضا في اخر هذا الدرس ان ندعو لخواننا الذين قضاوا المصائب التي حدثت في ليبيا والمغرب اسأل الله سبحانه وتعالى ان يغفر لموتاهم وان يرحمهم وان يتقبلهم في الصالحين وهم شهداء - [00:48:29](#)

لانه الغريق شهيد والزلال شهيد فان شاء الله نحسبهم الله حسيبهم شهداء نسأل الله سبحانه وتعالى ان يربط على قلوب اهلهم والمرضى نسأل الله سبحانه وتعالى ان يشفيهم وان يكتب لهم ويجمع لهم بين الاجر والعافية وان يخلف عليهم خيرا مما ذهب - [00:48:56](#)

عليهم سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:49:16](#)