

اللقاء 1-101 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري تكرار حرف المعجم، السبت: 31-ربيع 2-5441هـ، 82-اكتوبر 01-3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. اللهم انا نسألك علما نافعا - [00:00:00](#) وقلبا خاشعا ولسان ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور. امين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الواحد بعد المئة في القسم الاول منه في يوم السبت الثالث عشر في شهر ربيع الثاني الرابع لعام الف واربعمئة وخمسة واربعين - [00:00:28](#) الموافق للثامن والعشرين من شهر اكتوبر عشرة لعام الفين وثلاثة وعشرين ميلادية تفضل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولأهله وللحرب - [00:00:56](#) والسامعين اللهم امين وباسانيدكم الى المؤلف رحمه الله تعالى الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري رحمه الله المتوفى سنة اثنان وثلاثين وسبعمائة للهجرة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد - [00:01:17](#) قال حرف اللام ثلاثة وثلاثون الفا وخمسمائة واثنان وعشرون نعم هذه تكرارات حرف اللام في القرآن ثلاثة وثلاثين الف وخمسمائة واثنان وعشرون حرفا وهذا يا اخوة عليهن اكثر والجمهور هذا - [00:01:34](#) العدد عليه الجمهور اكثرهم على هذا وقد ذكره مثل ما ذكره المصنف هنا ثلاثة وثلاثين الف وخمس مئة واثنين وعشرين المعدل ابو العباس المعدل وابن البواب وابن عبد الكافي وابن بسطام - [00:02:04](#) والهمذان والفيروز بادي وجاء عندي البقية من مثل آآ ابو اسماعيل المعدل في الروضة ثلاثة وثلاثين الف وخمس مئة وعشرين. اسقط الاحاد اسقط الاحاد وجاء عند ابن الجوزي ثلاثة ثلاثة وثلاثين الف وخمس مئة واثنين. فاسقط العشرات - [00:02:30](#) المعين بدال ما هي اثنين وعشرين جعلها اثنعش. ومثله ابو معشر الطبري ايضا فالصحيح والله اعلم الرقم الذي جاء عن جمهورهم وهو ثلاثة وثلاثون الفا وخمسمائة وخمسمائة واثنان وعشرون حرفا. هذا هو - [00:02:59](#) الماء المعروف والمعمول به عندهم طيب كم من لامات في مصحفنا لانه نحن نريد ان نقارن الان نريد ان نقارن لانه قلنا فقدنا المقارنة بالمصاحف القديمة لعدم وجود مصاحف قديمة تحتوي على - [00:03:19](#) كامل النص القرآني وانما الموجود منها تحتوي على بعض السور ولذلك كنا نستطيع مقارنة بعض السور لكن اما القرآن كله فلا نستطيع طيب اللام اذا كانت عند الجمهور من القائمة هي ثلاثة وثلاثين الفا وخمسمائة - [00:03:39](#) واثنان وعشرون حرفا فكم هي في مصاحفنا خلي معاك الالة الحاسبة جاهزة هي في مصاحفنا ثمانية وثلاثين الفا ومائة واثنان اول امان وحرفان ثمانية وثلاثين الف ومائة واثنان الفارق اربعة اكثر من اربعة الاف وخمس مئة - [00:03:59](#) طيب هذا ترون هل انتم هل هذا شيء له توجيه قطع لا توجيه له هذا اشكال واشكال واضح هي هذي اذا هي اشكالية الحقيقة من اين لماذا جاء الرقم عندهم هكذا؟ لماذا جاء لماذا جاء الرقم عندهم - [00:04:29](#) اه ثلاثة وثلاثين وعندنا في مصاحفنا ثمانية وثلاثين والفارق اكثر من اربعة الاف وخمس مئة حرف كيف نستطيع ان نفعل ذلك؟ الحقيقة بالمقارنة مع الاحرف عساس ابحث عن النقص الموجود اين ذهب؟ فوجدت ان فوجدت ان النقص ذهب في اللام الف -

[00:04:53](#)

وهذا غريب لماذا لانه الاصل ان اللام الف هي لام ولا الف اللام الف لما احنا نقول مثلا الف باء تاء تاء جيم حاء وبعدين نجى نقول اخر
الاحرف لام الف هاء واو ياء - [00:05:19](#)

لم الف هذا انت تقصد الف ولا تقصد اللام يقصدون الالف يقصدون الالف طيب والاولى هذيك؟ قال هذيك الهمزة هذا مش في
التعداد. هذا مش في تعداد الاحرف نحن لا نعدد لا لا نعد الاحرف في هذا الموضوع - [00:05:35](#)
هذاك في حروف الهجاء. صح كده؟ عليهم بحروف الهجاء ان يقولون ان ذاك الاول الحرف والهمزة وان هذا لام الف هو الالف لكن احنا
الان عندنا موضوع اخر ما عندنا حروب عندنا تكرر لهذه الاحرف في المصحف - [00:05:55](#)
الغريب ان القائمة رضوان الله عليهم جعلوا مع اللام لام الف يعني هذي اللام المفردة اللام التي تأتي اما لوحدها ليس
بعدها شيء او قبلها جميع الاحرف وبعدها جميع الاحرف اللام فقط الا الالف. بشرط الا تكون على شكل لا. فان جاءت على شكل لا
فليس هذا الذي - [00:06:11](#)

يتكلمون عنه ليست هذه هي التي يتكلمون عنها. ولذلك هم يتكلمون عن اللام الف عندنا هنا في العدد بعدد الاحرف يتكلمون عن اللام
الالف في طيب الان خذ العدد الذي قالوه اللي هو ثلاثة وثلاثين الف وخمس مئة واثنين وعشرين. واضف عليه حروف اللام الف التي
قالوها اللي هي اربعة الالف - [00:06:37](#)

مختلفين الحقيقة فيها اكثرهم هو المؤلف عندنا الجعبري قال اربعة الالف وسبع مئة وتسعة طيب اضفها على الثلاثة والثلاثين الف
وخمس مئة واثنين وعشرين. كم الرقم الذي ينتج ثمانية وثلاثين الف ومئتين واحد وثلاثين يعني ازود مما عندنا - [00:07:02](#)
ازود مما عندنا بحدود المئة وعشرين او المئة وثمانية وعشرين. اذا كثير الحقيقة كثير ليس هو ليس مطابقا لكن ما عندنا حل اخر اين
نذهب؟ الالفات مقاربة لكن لم لم يبقى الا اللام الف هو - [00:07:31](#)

المقارب فلعلهم لما عدوا اللام عدوها لوحدها واللام الف لم يعدوها تركوها لوحدها لانه يقول لك هذا هي صورة مجسم لحرف واحد
فتركوها لوحدها واعدوها لوحدها. اذا لم يدخلوا هذه اللام في تلك اللام لكن نحن ادخلناها الحقيقة - [00:07:50](#)
احنا لام الف في عددنا هنا داخل في اه العدد هذا اللي هو ثلاثة ثمانية وثلاثين الف ومئة واثنين. واللام الف الموجودة في مصاحفنا
اربعة الالف وست مئة وثمانية وخمسين. طيب انقص هذا - [00:08:12](#)

انقص اه من ثمانية وثلاثين الف ومئة واثنين ناقص ثمانية وثلاثين الف ومئة اثنين ناقص اربعة الالف وست مئة وثمانية وخمسين ثلاثة
وثلاثين الف واربع مئة وكم واثنين وخمسين الفارق خمسين حرف. نعم. هذا هو اجمالي. ثلاثة وثلاثين الف وخمس مئة واثنين
وعشرين هو الاجمال لله. اذا انقصنا منه اللام الف - [00:08:28](#)

اذا الحقيقة انهم جعلوا ان لام الف مع اللام فلم يعدوا اللام ان اللام المفردة اللام التي لا يأتي بعدها الف التي لا يأتي بعدها. اما اللام
التي يأتي بعدها الف فلا فلم يدخلوها هنا - [00:09:04](#)

طيب هذا بالنسبة اخوتي لحرف اللام اه المتكرر عندنا وعند القائمة وقلنا انه عندهم ثلاثة وثلاثين الف وخمس مئة واثنين وعشرين
عندنا ثمانية وثلاثين الف ومئة واثنان وقلنا ان الفارق موجود في اللام الف فانهم لم يدخلوه - [00:09:22](#)
لانه ما يصير يعدوا في الجهتين عد مرة واحدة فقط نعم ولذلك انا في مصحفنا لما عدته هنا مع اللام الف لم اجعل اللام الف مع
المجموع. اخرجها من المجموع لانه خلاص قد احتسبنا اللامات - [00:09:43](#)

الموجودة فيها والالفات الموجودة فيها. طيب هذا بالنسبة للام الف يا اخوة اذا قلنا ما السمرقندي قال ثلاثين الف واربع مئة واثنين
وانت ترى ان الحقيقة الرقم بعيد جدا الرقم بعيد جدا - [00:09:57](#)

وهذا في المخطوط في المطبوعة من كتاب السمرقندي اه جاءت ثلاثين الف واربع مئة واثنين وثلاثين وهذا اختلال لانه الاصل ان
تكون ثلاثة وثلاثين الف. مثل ما قال القائمة وليس ثلاثين الف - [00:10:16](#)

وليس ثلاثين الف هذا موجود في الكتاب المطبوع للسمرقندي في صفحة مئتين واربع وخمسين. ايضا ممن خالف ابن عبد الكافي
قلنا اه لا ابن عبد الكافي هذا الرقم مثل الجمهور لكن في ثلاث نسخ قال وعشرون بدل واثنان وعشرون - [00:10:31](#)

فاتى به مثل المعدل ابو اسماعيل المعدل الذي قالوا عشرين فاسقط الاحاد. في كون الحقيقة عشرين خطأ والصحيح وعشرين اللي هو يكون موافق جمهور الائمة من العادين لحرف اللام. هذا بالنسبة يا اخوتي للام - [00:10:49](#)

طيب انتقل للحرف التالي احسن الله اليكم قال والنون كالميم ستة آ ستة وعشرون الفا وتسعمائة واثنان وعشرون نعم قال ان ايش اعد الكلام اعد القراءة والنون كالميم ستة وعشرون الفا وتسعمائة واثنان وعشرون - [00:11:08](#)

تشبيه سيئة جدا في العدد لانها ليست حقيقية دائما. ليست حقيقية دائمة فانهم في بعض الاحيان يتصحف عليهم الرقم ثم يجعلون التصحيف هذا مثل الحقيقي فيقولون كا ويكون كالتشبيه ما هو صحيح الحقيقة لانه كيف يكون يتوقع ان يكون حرف الميم مثل حرف النون - [00:11:39](#)

حرف الميم هم قالوا كم؟ الامام الجعبري رضوان الله عليه كم قال حرف النون قال سبعة وعشرين الف وست مئة اه سبعة وعشرين الف ومئتين وثمانية وستين. كذا حرف ايش - [00:12:07](#)

حرف النون عندك كم؟ ايوة وخمسمائة ما في حاشية في الرقم عندكم في المخطوطات هكذا الرقم النون محذوف وانت النون عندك ايش والنون عندك ايش هل هو ستة الاف اه ستة وعشرين الف وخمس مئة ولا ستة وعشرين الف وتسع مئة - [00:12:29](#)

واثنين وعشرين وعندك يا ابراهيم ستة وعشرين الف وكم طيب ستة وعشرين الف وكم تسع مئة واثنان وعشرون طيب الميم كم قال في الميم معناته عندنا تصحيف التسعمائة والسبعمائة وان الصحيح ان - [00:13:13](#)

الرقم هنا ليس وتسعمائة كما جاء في اغلب النسخ. كل النسخ عندكم ستة وعشرين الف وتسع مئة انت محذوف انت يا ابراهيم النون كم؟ ستة وعشرين هذا تسع مئة تصحيف الحقيقة - [00:13:55](#)

الائمة رضوان الله عليهم المعدل مثلا ستة وعشرين الف وست مئة وخمسة وخمسين ستة وعشرين الف وست مئة وخمسة وخمسين ما في احد جاء برقم مثله السمرقندي قال النون ستة وعشرين الف وخمسمائة وستين. ولم يأت احد برقم مثله - [00:14:19](#)

ابن البواب قال ستة وعشرين الف وتسع مئة وخمسة وخمسين تسع مئة وخمسة وخمسين مثل المعدل لكن ايش اللي اختلف تصحفت عنده الست مئة الى التسع مئة بدال ما يقولوا ستمية وخمسة وخمسين قالوا تسعمية وخمسة وخمسين - [00:14:46](#)

وابن بسطام الرقم ليس موجودا في المخطوط لم لا يوجد الرقم في مخطوطة من بسطام في هذا الحرف ابو اسماعيل المعدل صاحب الروضة قال ستة وعشرين الف وخمسة وخمسين فاسقط المئات. لا هي تسع مئة عنده ولا سبع مئة ولا خمس مئة. اسقطها

كلها - [00:15:09](#)

الهمذان مثل المؤلف عندنا برضو ستة وعشرين الف وتسع مئة قال واثنين وعشرين واحنا قلنا تسع مئة والله اعلم مصحف لكن سنأتي اليه المعين المعين وابن عبدالكافي قالوا خمسة واربعين الف ومئة وتسعة - [00:15:34](#)

خمسة واربعين الف مئة وتسعة ماذا ترون في هذا الرقم خمسة واربعين الف مئة وتسعة هل قد تقدم عندنا؟ هل تقدم احد الاحرف انه خمسة واربعين الف لانه في في الغالب انما يكون هذا من باب اه التناقل يعني ينقل عدد في عدد - [00:15:54](#)

وتختلط الاعداد هذا غريب اذا لانه عندنا ان عبد بن عبد الكافي يقول خمسة واربعين الف ومئة وتسعة. ومثله المعين المعين يقول ايضا ان عدد احرف النون في القرآن الكريم هي خمسة واربعين الف ومئة وتسعة احرف. طبعا هذا خطأ مئة مئة - [00:16:22](#)

هذا غير صواب. هذا الكلام غير صواب ولا بد ان يكون محرفا عن رقم معين وليس هذا الرقم. يعني هذا النون لا علاقة لها بهذا العدد طيب كم هي في مصحفنا؟ هذا ارقامهم عند الائمة رضوان الله عليهم - [00:16:48](#)

باقي عندنا اللي هو ستة وعشرين ابن الجوزي قال ستة وعشرين الف وتسع مئة وخمسة وعشرين ابو معشر الطبري قال ستة

وعشرين الف وخمس مئة وخمسة وستين فتجد انه يعني الارقام كذا مشتتة مشتتة لا يكادون يتفقون على رقم - [00:17:09](#)

الذي يمكن ان نقول انه مثل المؤلف ستة وعشرين الف وسبعمئة واثنين وعشرين ممكن نقول الهمذاني وتصحفت عنده السبعمئة الى التسعمائة ممكن ابن الجوزي نقول تصحفت ايضا السبع مئة الى تسع مئة وبدال ما هي اثنين وعشرين قال خمسة وعشرين -

[00:17:31](#)

لكن الباقي بعيد لانهم يقولون صح ستة وعشرين الف وتسع مئة لكن يقولون خمسة وخمسين وهذا خمسة وخمسين بعيد وخمسة وستين ايضا. كما عند ابي معشر الطبري رحمه الله تعالى ايضا بعيد - [00:17:53](#)

طيب فيه مصحفنا كم في مصحفنا سبعة وعشرين الف ومئتان وثمانية وستون سبعة وعشرين الف ومئتين وثمانية وستين نون الفارق خمس مئة اكثر من خمس مئة واربعين الفارق آآ قلنا كم - [00:18:09](#)

خمس مئة وستة واربعين الحقيقة انه الفارق في النونات كثير لكن الذي نعرفه في القراءات مثلا انها ستكون بدل الباء من اه بشرى نشرا عند من يقرأها بالنون ستكون اه لا عند من يقرأها بالنون ستكون نون نشرا وعند من يقرأها بالباء ستكون باء ولن تكون - [00:18:38](#)

نونا ايضا يدخل فيها لننظر ولننصر فانه قد حكي بعض الائمة رضوان الله عليهم انها في المصحف بنون واحدة فاذا اعتمدنا انها بنون واحدة سيكون الرقم مختلف واذا قلنا انها بنونين كما هو قول الجمهور الاعظم - [00:19:04](#)

ننصر وننظر لننظر اذا كانت بنونين كما يقول الجمهور الاعظم فيكون الحكم فيها والله اعلم انها نوناني. لكن انا اقول لك مسببات الاختلاف ما هي؟ هذه احد مسببات الاختلاف ايضا - [00:19:28](#)

آآ حذف النون في سورة الانبياء ننجي لانها كتبت بنون واحدة نجى على قراءة من قرأها كذا وهذا لانه من باب الاخفاء وننظر مثلها. هو ننظر الائمة لما علل بعضهم حذفها قالوا هي مثلها في الاخفاء. والاخفاء مثل الادغام - [00:19:45](#)

يعني هذا مع مع المسامحة يعني هو ليس مثله لكن هو قريب منه لانه ستر الحظ اذا الحرف غير ظاهر ننظر ننجي اخفاء وهنا نفس هنا الحكم. ولذلك جعلوا تلك - [00:20:07](#)

مثل هذه ايضا ممكن آآ ينشركم يونس في سورة يونس عند المصحف الشاميين وقراءة الشاميين ينشركم بدل يسيركم التي يقرأها الجمهور هكذا يسيركم لكن السؤال هو هل سيرقى الخلاف الى حدود الخمسائة حرف - [00:20:25](#)

هذا هو الذي يبحث عنه لانه القول انها ستة وعشرين الف موجود عندنا سبعة وعشرين الف يعني ما هو الطبيعي اذا قالوا هم ستة وعشرين الف وسبع مئة واحنا عندنا سبعة وعشرين الف ومئتين ما ما هو طبيعي الخمس مئة وكذا ليست - [00:20:51](#)

ليس فارقا آآ هينا وليس فارقا لا يلتفت اليه ولا اعلم حقيقة على وجه اليقين ان كان الخلاف وفي الرسم وفي قراءة القراء في رسم الاحرف ايضا لانه المصحف يا اخوتي النقط هذا نقط الاحرف - [00:21:12](#)

اه بالاعجاب هذا لا يدخل في الرسم هذا لا يدخل في الرسم هذا يدخل في باب الضبط ولذلك الذي يقرأ بشرا ونشرا هذا باب ضبط وليس باب رسم ليش لان الرسم لا يختلف - [00:21:34](#)

الرسم لا يختلف انت ستكتبها بسمنة ثم بسين ثلاث سنان ثم براء ثم بالف صح ولا لا الرسم لا يختلف طيب حتقول لي بس هذي نون يقرأها بعضهم يقرأها بشرا بالباء. نقول هذا نقد اعجاب ونقط الاعجاب لم يكن من الصحابة - [00:21:49](#)

لم لم يدخله الصحابة في المصحف وانما ادخل بعد ذلك تسهلا آآ في القراءة اذا الحقيقة انه آآ هل الارقام كلها هذي؟ فتبينوا ايضا فتبينوا فتثبتوا تدخل فيها لانه من قال فتبينوا عنده نون هذه اليس كذلك؟ هذه موجودة نون. لكن من قال تثبت وما في عنده نون - [00:22:08](#)

ستحذف لا بأس يعني نحن كم اتينا الان بموضعنا اتينا يمكن خمسة او ستة مواضع خمسة وستة مواضع هذي ستة احرف اذا قلنا انه لننظر لننصر وننظر هذي مثلا بنونين بنون واحدة هو حرف حرف يعني - [00:22:33](#)

اذا حقيقة ما وصلنا حتى عشرة احرف لم نصل الى عشرة احرف. لكن عندنا الفارق خمسائة حرف فلا بد من ايجاد حل له لابد من ايجاد حل لهذا التفاوت في الارقام لانه - [00:22:50](#)

طرحنا تساؤل في دروس سابقة وهو فكانت الاحرف الشاذة داخلة داخلة في العدد هذا الاحرف السبعة احد العرب السبع يعني مصحف هل كان مسلا مصحف ابي بن كعب المصحف بن مسعود عبدالله بن مسعود - [00:23:05](#)

هل دخل احد فيها صار العدد له؟ ام ان هذا للمصاحف العثمانية فقط التي اقرها عثمان؟ والتي اخذها اه بحرف واحد اللي هو حرف

زيد الذي كتبه لابي بكر ثم جاء عثمان فامرهم فقط بنسخ هذا الحرف الى عدة مصاحف لكن نوعوا قليلا فيه - [00:23:28](#)
لزيادة بعض الاحرف التي يقرأها بعض القرى والتي لا يقرأها البعض الآخر. طيب اذا الحقيقة انه الخلاف شائك في النون والميم يعني
هذا ما نستطيع نغطيه ننقل الى الحرف الذي قال الامام الجعبري انه مثله - [00:23:51](#)
نعم قطعاً يقينا هي تغير الاحرف السبعة اذا قلنا ان عدت على احد الاحرف السبعة قطعاً ستغير لانه الاحرف السبعة الخلاف الذي بينها
آ كما ذكر الائمة يعني مثلاً التقديم والتأخير - [00:24:09](#)

وجاءت سكرة الحق بالموت وجاءت سكرة الموت بالحق قراءة ابي بكر وابدال لفظ بلفظ ذلك بان منهم قسيسين ورهبان ذلك بان
منهم صديقين ورهبان تغيرت لما تجي تعد تعود على مين؟ زيادة - [00:24:36](#)
آ فصيام ثلاثة ايام متتابعات ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتكم متتابعات هذي زائدة وان كان رجل سعد بن ابي وقاص وله اخ او اخت من
ام عنده من ام ابي ابن كعب النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو اب لهم. وهو اب لهم زيادة - [00:24:56](#)
هذه هي الاحرف السبع هذه هي الاحرف السبعة التي قرئ بها. الاحرف قراءة. الاحرف قطعاً هي قراءة السابع والاختلاف العلماء
الحقيقة في بعض الاحيان يستغرب له الانسان هي قراءة قرأ بها. قرأ على سبعة انواع من القراءات. اذا اذا فهمنا هذا - [00:25:22](#)
واجتمعت الانواع هذي هي اللي حصرها الائمة في هذا الزيادة والتقديم والتأخير والابدال والغيبة والخطاب تعملون يعملون وغيرها
من مما جعلوه السبعة الا وجه هذه طيب واصل حرف الميم احسن الله اليكم واليكم - [00:25:42](#)
حرف الراء يا شيخ طيب هو قال مثل طيب لا بأس هات حرف الراء لانه كذا خربطنا يعني احسن الله اليكم. قال الراء اثني عشر الفا
ومتان واربعون الرقة الائمة اثني عشر الفا ومتان واربعون - [00:26:02](#)

هذا قال به جماعة الحقيقة او لا بأس بهم اربعة ائمة رضوان الله عليهم قالوا ان تكرار حرف الراء في المصحف هو اثني عشر الفا
ومتان واربعون اولهم ابن البواب - [00:26:24](#)
اولهم ابن البواب. ابن البواب قال هكذا ابن البواب يا اخوتي اخذنا عدد احرفه من نهاية مصحفه الذي كتبه من بواب كتب مصحف
في سنة ثلاثمائة وواحد وتسعين هجرية وفي الغالب بالرسم الاملائي يعني كتبه - [00:26:41](#)
وذكر عدد الاحرف ايضا في اخره. فهنا الامام لما قال الجعبري اثنا عشر الف ومتان واربعون هذا الرقم او هذا العدد ايضا قال به ابن
بواب وقال به ابو اسماعيل المعدل اثني عشر الف ومتان واربعون. وقال به الهمذاني - [00:27:02](#)
اذا هؤلاء اربعة ائمة مع الجعبري قالوا بان عدد احرف الراء في القرآن اثني عشر الفا ومتان واربعون حرفاً اقرب شيء له من قال آ
اثني عشر الف ومتان وتسعون حرفاً. ما قال واربعون. وهذا ابو العباس المعدل - [00:27:21](#)
محمد ابن يعقوب قال اثني عشر الف ومتان وتسعون بدال الائمة قالوا ومتان واربعون عندنا ايضا ابن عبد الكافي قال اثنا عشر الف
ومتان وستة واربعين مش واربعين معناته هل يكون هم انقصوا الاحاد اه هو اظافها؟ الله اعلم احتمال - [00:27:45](#)
احتمال ان يكون كذلك احنا عندنا عدد الاحرف نريد نقارن اكثر لو كنا في عدد ايش نحن نريد لا اعرف هنا اه جدولة اختلاف جدول
الهجائية. نعم طيب هذا الرائح احنا قلنا كم - [00:28:13](#)

اعد علينا اشقال الجعبري فيه اثني عشر الفا. نعم. اثنا عشر الفا ومتان واربعون الراء قال اثني عشر الفا ومتان واربعون مم هي في
مصحفنا نعم طيب نكمل بقية الائمة قبل ان ندخل في مصحفنا ابن الجوزي الرقم عنده جاء خطأ لانه قال الف وست مئة وثمانين -
[00:29:25](#)

الف وست مئة وثمانين هذا لا يمكن يعني في حال من الاحوال الا ان يكون هناك خطأ في الارقام. ابو معشر الطبري رحمه الله تعالى
قال عشرة الاف وسبع مئة وثلاثة وتسعين - [00:29:59](#)
وهذا ايضا رقم غريب لان الائمة قالوا اثني عشر الفا وليس عشرة الاف ابن بسطام قال احد عشر الف وسبع مئة وثلاثة وتسعين مثله
لكن ابو معشر قال عشرة الاف وابن بسطام قال احد عشر الفا وسبع مئة وثلاثة وتسعين ومثلها - [00:30:14](#)
الفيروز زبادي قال احد عشر الفا وسبع مئة وثلاثة وتسعين حرفاً. هذا يا اخوتي هو كل الذي ترونه من اعدادهم رضوان الله عليهم هي

متذبذبة بين العشرة الاف والثاني عشر الفا وجمهورهم على انها اثني عشر الفا ثم اختلفوا في التفصيل - 00:30:35

اكثرهم على انها ومئتان واربعون. اثني عشر الف ومئتان واربعون. طيب الراء في مصحفنا كم؟ الراء في مصحفنا اثني عشر

واربعمائة وثلاثة احرف اثني عشر الف واربع مئة وثلاثة احرف - 00:30:55

الفارق سيكون مئة وثلاثة وستين حرفا بين قولنا وقولهم رضوان الله عليهم الحقيقة انه يعني اكثر من ثلاث مئة ايضا ما هو اين

سنبرره ننشرها ننشرها ايش باقي مما قلبت فيه الراء الى غيرها هل هي كثيرة؟ هل هي قليلة؟ الحقيقة انه - 00:31:15

لا مبرر للخلاف الكثير هذا اذا لم يكن في القراءة او في مرسوم المصاحف شيء يتعلق بمثل هذا. نحن يا اخوتي في بحرف الف نقول حذفنا اكثر ولذلك الارقام عندنا ستأتي اكثر وهم حذفهم اقل يحذفون اكثر يعني فتأتي الارقام اقل لكن هنا حرف الراء هذا لا يدخل -

00:31:48

ما عندنا في حذف الراء المرسوم ايش يحذفون الرائي اي سبب سيكون ولذلك الحقيقة متفق عليه انه اه اثنا عشر الف واربع مئة

وثلاثة. هذا هذا الموجود في مصحفنا فائتي عشر الف ومئتين واربعين حدود الثلاثمائة او اكثر من ثلاثمائة حرف في الفارق -

00:32:11

مئة اكثر من مئة حرف الفارق ما هو سهل مئة ما هي سهلة لانه مئة من فين تجمعها هذي في الراء مثلا ايش يكونوا ابدلوا ال عندنا

ننشرها ننشرها وايش كمان - 00:32:31

مممكن تكون ايضا في كلمات اخرى الحقيقة لا يسعفني ذهني للاتبان بها لكن قد تكون هل تصل الى مئة في كثير مئة او اكثر من مئة

ولذلك الحقيقة ايضا ان حرف الراء - 00:32:45

يعني فيه اشكال فيه اشكاله طيب انتقل للحرف التالي احسن الله اليكم. قال الطاء الف ومئتان واربعة وستون الف ومئتان واربعة

وستون هذا قليل الطاء كما ترون الف ومئتان واربعة وستين هذا ايضا - 00:33:01

متى بعض الائمة بهذا القول ثلاثة ائمة الجعبري ومثله الف ومئتين واربعة وستين ابن البواب لاحظ معاي هذي يعني في تشابه ما بين

الجعبري وابن البواب في الارقام الف ومئتين واربعة وستين - 00:33:29

وايشا اتى بهذا الهمزاني قال ايش مال الجيم الان؟ نحن في الطاقة ايوه ما ينفع ما ينفع انت تستدعي شيء قد فات انظر الطاعة

الان راح يا ولدي اذا قلنا ومثله اللي هو الف ومئتين واربعة وستين - 00:33:48

الي هو الهمداني مثلهم لكن اه على قول اربعة وسبعين وليس اربعة وستين السمرقندي الف ومئتين واربعة وسبعين وابن عبد

الكافي ايضا في بعض النسخ الف ومئتين واربعة وسبعين وابن بسطام - 00:34:25

الف ومئتين واربعة وسبعين والمعيني الف ومئتين واربعة وسبعين وابو معشر الطبري. اذا الحقيقة انه اه كما ترون متقاربين مع بعض

اذا قلنا انه اما ان يكون الف ومئتين اه - 00:34:44

نعم الالف ومئتين واربعة وسبعين ولو اربعة وستين والله اعلم انه الصحيح اربعة وسبعين وسنأتي للسبب في ترجيحنا للسبعين بدلا

من الستين عند بعضهم جاءت ايضا آآ من الارقام الغربية عند ابو اسماعيل المعدل في الروضة قال ثمان مئة واربعين - 00:35:01

وهذا قطعاً حرف اخر يعني هو ما هو الحرف؟ الله اعلم الغريب ابن الجوزي جاء مثله. قال ثمان مئة واثنين واربعين مش ثمان مئة

واربعين لهذا الحرف. اللي هو حرف الطاء - 00:35:26

وهو غريب يعني ان يقول هذا وغريب ان يقولوا انه ثمان مئة واربعين او ثمان مئة واثنين واربعين بزيادة موظعين عند ابن الجوزي

اذا كما ترون انه قال المجد للفيروز زبادي الحقيقة هنا يعني شطح بالرقم استغفر الله ليس هو مثل المعين ايضا - 00:35:40

المعين والفيروز زبادي قالوا اثنين وعشرين الف عفوا الفين ومئتين واربعة وسبعين وليس الف ومائتين واربعة وسبعين لكن سنقول

انه حرف الرقم عندهم من الف الى الفين كتبت والله اعلم الفضلها الناسخ الفا فكتب الفين يعني. وتصير الفين ومئتين واربعة -

00:36:01

هذا هو الذي عند الائمة رضوان الله عليهم وعليه اكثرهم الحقيقة انه الف ومئتين واربعة وسبعين تطمئن اليه النفس كثيرا لماذا؟ لانه

معدود في مصحفنا كم الف ومئتين وثلاثة وسبعين - 00:36:25

عد في مصحفنا حرف الطاء الف وثلاثمائة وكم واربعة وسبعين. كم يصير الخلاف الف وميتين عفوا. الف ومئتين وثلاثة وسبعين. كم الخلاف يصير؟ الخلاف يصير فيه حرف واحد الخلاف سيكون في حرف واحد فقط - 00:36:43

ليه اربعة وسبعين الصحيح انه اربعة وسبعين وانه ستين محرفة عن السبعين الستين عند من قال بها محرفة عن السبعين ما هم مصحح اذا هذا الرقم في الحقيقة يحتاج الى ان نصححه. نعمل له حاشية - 00:37:08
الجعبري نعم نعمل له حاشية ثم نزل في الحاشية هذي ونقول الصحيح ان جاء النسخ ايش الرقم؟ هات الرقم مرة ثانية الفين الف ومئتين واربعة وستون مرة هو الصحيح انها - 00:37:39

الف ومئتان واربعة واربعة وسبعون ها واربعة وسبعون مرة او طاعا يقول طاء وهنا نفس القضية الرقم السابق اه مش مرة نقول طعن طيب على اساس انه التكرار يعني طيب هذا نخليه بالاخضر اللي هو - 00:38:20
تصححات ونضلل الحاشية ايضا طيب اذا الحقيقة يا اخوة انه ليست ستمئة هي سبعمائة لأنو ستمية خطأ ونحن آآ والسبعمائة اخذنا مصحفنا لانه الطاء ما في ذاك الخلاف الشديد ليس فيه ذاك الخلاف الشديد بين - 00:38:53
آآ الاعداد ولذلك جاء العدد في رقم واحد فقط ولعله يعني حرف ابدل في القراءة عند بعضهم من الطاء وعند بعضهم آآ ظل على كونه طاء لكن هذا مثاله لا استحضر له مثالا واصل - 00:39:26

هذا بالنسبة للطاء نبه يعني تنبه الى ستة احرف احسن الله اليكم. قال الدال خمسة الاف وسبعمائة وثمانية وتسعون نعم قال الدال خمسة الاف وسبعمئة وثمانية وتسعين طيب خمسة الاف وسبع مئة وثمانية وتسعين هذا شاركه في هذا القول ابو العباس المعدل محمد ابن يعقوب خمسة الاف وسبع مئة - 00:39:47

ثمانية وتسعين والامام الهمذاني ايضا خمسة الاف وسبع مئة وثمانية وتسعين والمعيني قال خمسة الاف المعين قالوا تسع مئة وبعضهم تصحف عنده الرقم فبدال ما يقول خمسة الاف وسبع مئة قال خمسة الاف وتسع مئة - 00:40:30
مثل ابن عبد الكافي قال خمسة الاف وتسع مئة وثمانية وسبعين ومثله ابو اسماعيل المعدل ومثله المعين ابن الجوزي قال خمسة الاف وتسع مئة وتسعين مش ثمانية وتسعين وسبحان الله تفرد بهذا - 00:40:54
ابن البواب قال خمسة الاف وتسع مئة وخمسة وتسعين تمام السمار ده السمرقندي قال خمسة الاف وستمئة واثنين واربعين مثل ابو معشر الطبري ابو معشر الطبري قال خمسة الاف وست مئة واثنان واربعون ايضا - 00:41:13
ستمية محرفة عن تسعمية او عن سبعمائة سنأتي الى تفصيل الكلام عنها السمرقندي لما قال خمسة الاف وست مئة واثنين واربعين هي في المطبوعة خمسة الاف وست مئة واثنين وسبعين - 00:41:35

هي مش نسخة اخرى. بس المحقق مخطب يعني بдал ما ينقل الرقم الصحيح جاب رقم من راسه. فبدال ما يكتب الرقم الذي ذكره الامام نقل انه ستة الاف وست مئة واثنين وسبعين. قال انه خمسة الاف وكم - 00:41:53
واثنين وسبعين بين ان الامام قال خمسة الاف وست مئة واثنين واربعين اذا الاخوة الاكثر كما ترون المجد المجد لفيروس زيادي قلنا مثل ابن بشار ابن بسطام خمسة الاف وستمية واثنين واربعين مثل السمرقندي مثل الفيروز المادي هؤلاء الثلاثة مثل بعضهم كلهم يقولون خمسة الاف وستمئة - 00:42:10

واثنان واربعون نحن تائهين في الارقام لماذا؟ لانه ما في بوصلة تحدد لنا ايش الرقم اللي نتجه اليه الا المصاحف اللي عندنا وحرف الدال ليس فيه الخلاف الكبير في الرسم. ليس فيه الخلاف في الرسم - 00:42:34
ولذلك سيكون العدد في مصحفنا الاصل ان يكون نفس العدد في مصحفهم الا بعله الا احد مثلا لم يقرأ دالا الدال يأتي مثل يرتد في بعض المصاحف من يرتد منكم عن دينه من يرتد منكم - 00:42:52
فيصير في دال انه في دال واحدة هذا الخلاف دال واحدة فقط اما لاكثر من ذلك هذا يعني كم عدد الدالات عندنا في مصحفنا خمسة الاف وتسعمائة وواحد وتسعين خمسة الاف وتسع مئة وواحد وتسعين - 00:43:11

انت عملت الرقم عند ابن الجعبري كم كذا يصير الرقم محرف هذا رقم الجعبري يصير محرف والصحيح ان الرقم آا انتم كلكم عندكم في المخطوطات خمسة الاف وسبع مئة حرف الدال - [00:43:32](#)

الدال حرف الدال كم تكرر يكون عندنا ملاحظة هذا اذن باتفاق النسخ هذا باتفاق النسخ وثمانية وتسعين طيب احنا نقول في في الحاشية النسخ كم وثمانية وتسعون دال وكأن الصحيح - [00:43:56](#)

خمس الاف وتسعمائة وثمانية وتسعين دلالة ثمانية وتسعين دالا هذي عندنا الفارق بيننا وبينه في سبعة دالات. اليس كذلك الحقيقة انه احنا ما قدرنا نخرج يلا خرجنا دال واحدة اللي هي من يرتدي اما - [00:44:46](#)

تخريج سبعة دالات فالله اعلم بحقيقة ثمانية وتسعين نعم لا والله اعلم لا يشتبه واحتمال يكونوا نقطوها قبل ان يعدوها. لانه عصر الحجاج خلاص قد كان يعني في زمنه الدولي - [00:45:06](#)

علينا قطع المصاحف نقد الاعراب وبعدين بفترة قصيرة جاء تلميذه نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر فنقطوها نقد الاعجاب فلعله والله اعلم نقطوها ما هو معروف عندهم وقد يكون مثل هذا الخلل الذي تقول انه ان نقطت من مصاحف ليست - [00:45:40](#)

ان عدة من مصاحف غير منقوطة اكيد انه الخلل والوهم سيقع العدد او في اجمالي الناتج الذي سيتحصل. لكن ايضا نحن هنا في واحد وتسعين وثمانية وتسعين في اشكال ايضا - [00:46:01](#)

لان واحد وتسعين وثمانية وتسعين هذا ليس يعني متقاربا عندنا سبعة دالات وسبع الدالات اين نذهب بها؟ هذا امر ايضا يحتاج الى نظر في الامر لكن ابن الجوزي لما قالوا تسعين - [00:46:15](#)

جيد بس ما هو جيد كثير. ليش لانه الاصل عندنا يكون تسعين وهم وابن الجوزي واحد وتسعين لانه احنا نقول يرتد منكم بدل واحدة مثلا وليست ولم نعد على مصاحف يرتد - [00:46:34](#)

انما اعددنا على المصحف الموجود عندنا اللي هو برواية حفص عن عاصم مع انه مخالف لمصاحف القوى في بعض المواضع مثلا عملته صاحب الكوفة عملت ليس فيها هاء فيبصير حرف الهاء سيزيد عندنا - [00:46:49](#)

مع انه ليس في مصاحفنا وانما اثبت لانه في قراءة احد قرائنا كذلك وهو موجود في المصاحف الثانية وهذا الامر بان ترسم الكلمة في مصحف آا بحقيقة النطق وهي موجودة في مصاحف اخرى هذا مسموح ذكره الامام الداني في اخر كتاب المقنع - [00:47:05](#)

طيب اذا يا اخوتي الدال ما فيها ذاك الخلاف الكبير الحقيقة هو لو صلحت الارقام واصبحت خمسة الاف وتسعمائة وتسعين سواء ثمانية وتسعين او واحد وتسعين ستكون الارقام متقاربة في العشرات هي سبعة احرف سيكون فيها الخلاف لكن - [00:47:24](#)

من قال بابتعد من ذلك مثلا من قال خمسة الاف وتسعين مئة وثمانية وسبعين هذا بعيد ثمانية وسبعين محرفة عن ثمانية وتسعين لانه السبعة والتسعة اخبرناكم واحد قال وخمسة وتسعين كما عند ابن البواب - [00:47:41](#)

خمس وتسعين يصير الرقم الخلاف بيننا وبينه اربعة احرف فقط ومن قال خمسة الاف وست مئة محرفة عن تسع مئة خمسة الاف وتسعين مئة واثنين واربعين صعبة اثنين واربعين وواحد وتسعين بعيد - [00:47:56](#)

الحقيقة انه لاحظ انه الان لما نقارن يا اخوتي الاحرف لاحظوا لما نقارنها بمصدر واحد اللي هو مصحفنا يكون الامر ما هو لديك الدرجة. والنفس ليست بذاك الاطمئنان حتى نقول لا هذا خطأ. الصحيح كذا. ليش؟ لان ما عندنا شيء قديم نستطيع ان نقارن به - [00:48:10](#)

وان كان عندنا الكلام القائمة رضوان الله عليهم لكن كما ترون كيف يدخل التصحيف والتحريف في الارقام بكثرة حتى لا يكاد يتفق رقمان في بعض الاحيان مع بعضهما. نعم. واصل - [00:48:30](#)

هذا الحرف رقم كم؟ ستة هذا السادس هات ها احسن الله اليكم. قال التاء عشرة الاف واربعمئة وسبعة وسبعون قال عشرة الاف عشرة الاف عشرة الاف الحقيقة كما ترى انه اه كلهم على عشرة الاف الا ابن عبد الكافي - [00:48:44](#)

انقلب عليه الرقم قلبه غير طبيعية فقال ثلاثة الاف ومئة وخمسة ومثل ابن الجوزي قال الف واربع مئة واربعة وهذا غريب جدا مثل المعين قال الفين واربع مئة واربعة اذا اه ابن عبد الكافي - [00:49:35](#)

والمعين وابن الجوزي ارقامهم بعيدة كل البعد لا تحتل المقارنة لا تحتل المقارنة لكن عند الامام لما قال عشرة الاف واربع مئة

وسبعة وسبعين كذا اتى عند ابي العباس المعدل محمد ابن يعقوب - [00:49:53](#)

وكذا اتى ايضا عند ابن البواب عشرة الاف واربع مئة وسبعة وسبعين وكذا اتى عند الهمذاني عشرة الاف واربع مئة وسبعة وسبعين.

اتى اه عند ابي اسماعيل المعد عشرة الاف واربع مئة وتسعة وتسعين. فتحرفت - [00:50:12](#)

السبعات او سبعة وسبعين تحرفت عنده الى تسعة وتسعين جاء عندنا عند ابن بسطام عشرة الاف ومئة وتسعة وتسعون. فانقلبت

الاربعمائة الى مئة غلبت الاربعمائة الى مئة وكذا السمرقندي السمرقندي قال عشرة الاف ومئة وتسعة وتسعون - [00:50:32](#)

وانقلبت السبعة والسبعين الى تسعة وتسعين وانقلبت الاربعة مئة الى مئة. انقلبت الاربعة مئة الى مئة. والباقي اه ابن لما قلنا اه غير

المئات والاحاد والعشرات من مائة من اربع مئة وسبعة وسبعين الى مئة وتسعة وتسعين وافقه ابو معشر ايضا - [00:50:53](#)

وكذا الفيروز زبادي على نفس هذا المنوال. اتوا الرقم عند السمرقندي لما في المخطوط قال عشرة الاف ومئة وتسعة وتسعين في

احدى النسخ التي رجعت اليها من بستان العارفين لاني رجعت الى عدة نسخ مخطوطة منه - [00:51:13](#)

في احدى النسخ اه احدى عشر الف واربع مئة وثمانية وعشرين هذا والله اعلم حرف اخر لانه لا علاقة له بالرقم هنا هذا كثير كثرة

غامرة طيب يا اخوتي الان عدد الاحرف في مصحفنا كم؟ اذا كان عندي الائمة كما قلنا عشرة الاف واربع مئة - [00:51:30](#)

وسبعة وسبعين كم هو في مصحفنا حتى نستطيع ان ننظر في الارقام قال او قلت اعدتها في مصحفنا عشرة الاف وخمسمئة

وعشرين اذا الفارق ثلاثة واربعين حرف. طيب رأييت لو كان عددهم اصلا مش سبعة وسبعين وكان هو خطأ عند الجعبري وكان

الصحيح - [00:51:54](#)

يقول عشرة الاف واربع مئة وتسعة وتسعين عشرة الاف يكون عشرين حرف فقط واحد وعشرين مم واحد وعشرين ايه صحيح نعم

احسنت احسنت. سيكون واحد وعشرين واحد وعشرين احسن من الرقم الاول. كم الرقم الاول - [00:52:19](#)

الخلافة اقصد الخلاف كم كان بين الارقام الرقمين تسعة واربعين لا والله الرقم الجديد هذا اهون اللي هو واحد وعشرين يكون اهون.

اذا الحقيقة انه عندنا في مسألة التاء عند - [00:52:48](#)

الائمة رضوان الله عليهم لما قالوا الف او لما الجعبري يقول وسبعة وسبعين طيب نضيف اه حاشية هنا نظيف حاشية هنا طيب

نضيف حاشية هنا نكتب فيها ماذا نكتب فيها انه - [00:53:02](#)

في النسخ المخطوطة ولعل الاقرب ايش يكون الرقم عشرة الاف واربع مئة وتسعة وتسعون عشرة الاف واربع مئة وتسعة وتسعون

تاعا هذا هو يعني اذا يكون اقرب قلنا بخلاف واحد وعشرين حرف - [00:53:34](#)

يكون الاقرب لواحد وعشرين حرف سيأتي فيها الخلاف فين اين سيأتي التاء في الخلاف مما يحذف غادي نعلو كلمات ادغمت مع

بعضها وكان فيها تاء فذهب لانه نعم لا بأس طيب - [00:54:02](#)

اذا هذا هو الخلاف الذي بيننا وبين الائمة رضوان الله عليهم. انت انهينا ستة احرف بكذا نقف هنا في القسم الاول سبحانه اللهم

وبحمدك ندعوا لاخواننا نسال الله سبحانه وتعالى باسمائه الحسنى وصفاته العليا ان يفرج عن اخواننا المسلمين في كل مكان -

[00:54:37](#)

وخاصة في فلسطين وان يرحمهم ويتقبل قتلهم شهداء وان يشفي جرحاهم وان يرد كيد اعدائهم في نحورهم امين اللهم امين.

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:54:57](#)

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:55:14](#)