

# اللقاء 92 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي، السبت:

02/ربيع الثاني 4/ 2441هـ، 5/ديسمبر 21/ 0202م

بشير الحميري

هذا ما تؤيده بما علمتنا وزدنا فيه ايضا اجتهاد اللهم انا نسألك علم لا خلاف ولذلك تجد هذا الامام الداني مثلا يذكر فوصل المدني الاخير. وممن اختار هذا الرأي الامام الشاطبي حيث قال ولكن بعوث البحث الى كل - [00:00:02](#)

نصوص او روايات تثبت التوقيف فيها بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - [00:00:23](#)

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين اللهم امين. ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء التاسع والعشرين من كلامنا على كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام الجعبري - [00:00:42](#)

في يوم السبت العشرين من ربيع الثاني لعام الف واربعمئة واثان واربعين للهجرة الموافق في الخامس من ديسمبر الثاني عشر لعام الفين وعشرين ميلادية استوقفني بحث خرج في آ علم العدد - [00:01:02](#)

اه كان بعنوان عد الاية بين التوقيف والاجتهاد بين التوقيف والاجتهاد الحقيقة انه استوقفني في آ ذكره للمذهب الاول قوله ذهب جمهور العلماء الى ان عد الاية توقيفي كله. وانه لا اجتهاد فيه - [00:01:28](#)

وهذا المشهور عند السابقين وهو الاعلم وهم الاعلم والاقدر على معرفة ذلك لاحظ معي الان قال ذهب جمهور العلماء الى ان العد التوقيفي جمهور العلماء وخاصة الاقدمين قال مشهور عند السابقين - [00:02:14](#)

ليس المشهور معروف لا يوجد عندهم شيء اخر طيب وبعدين جاء للمذهب الثاني لانه ذكر الادلة الاول. الثاني القائلون بدخول الاجتهاد القائلون بدخول الاجتهاد في العدل ذهب بعض العلماء قديما وحديثا الى ان عد الاية - [00:02:33](#)

فيه توقيف وهذا ما تؤيده النصوص الواردة في ذلك وبعض الادلة التي سبق بيانها وفيه ايضا اجتهاد اذا انه لم يرد في كل اية القرآن نصوص او روايات تثبت التوقيف فيها - [00:02:54](#)

وممن اختار هذا الرأي الامام الشاطبي حيث قال ولكن بعوث البحث الى كل حدها على حدها تعلو البشائر بالنصر واتى بكلام الشيخ عبد الفتاح القاضي الذي سقته في حسن المدد في المقدمات - [00:03:08](#)

ونحن نقول هذا البيت لا علاقة له بالامر لا علاقة له ليس فيه ذكر للاجتهاد عند الامام الشاطبي. ذكر يجتهد عند الامام الشاطبي في مثل قوله ولكن الى الاصلين رد اجتهادهم - [00:03:22](#)

نعم الأستاذ بهذا البيت وقال رد اجتهادهم يعني انه يثبت فيه اجتهاد؟ لقلنا نعم لكن هو يتكلم عن الاجتهاد فيما لا يشبه الفاصلة هو يتكلم عن الاجتهاد فيما لا يشبه الفاصلة واستدل به بشرح الامام عبد الفتاح القاضي لا يغنيه لانه خطأ - [00:03:37](#)

والخطأ لا يغني احد وتكراره لا يغني احد لان هذا البيت من من نازلة الزهري الامام الشاطبي لا علاقة له بالتوقيف ولا بالاجتهاد ولا بشيء ولكن بحوث البحث لا قل حدها على ما حققت وهنا لا لا فل حدها - [00:03:58](#)

لا علاقة له يعني هذا يتكلم عن انه الباحثين آ لا يزال همهم ودأبهم جديدا حديدا في آ البحث وفي التقصي وفي كذا فقط انما الاجتهاد هناك الذي ذكره هناك - [00:04:15](#)

ولكن اه فان قيل اجتهادهم الى الاصلين رد اجتهادهم الاصلين الذي هو ذكر المساواة والشبه والزينة الوزن هذا هو الذي ذكره وهذا هو

ينظم كتاب الامام الشاطبي والامام الشاطبي تذكر هذا المبحث في كتابه - [00:04:33](#)

وهو ذكره في منظومته. ولذلك قال ان هذا هو الذي يدخل انتهادا. لانه ما يتفرع الا هذا الامام شعرة شعلة الموصلي لما نظر منظومة في عدل الالي ذات الرشاد ما قال صرح بالتوقيف قولاً واحداً - [00:04:54](#)

تريح بالتوقيف قولاً واحداً في نهاية المنظومة لماذا؟ لانه ما ذكر مشبه الفاصلة والشاطبي الشاطبي ذكر في المنظومة مشبه الفاصل وذكر فيه الايات الطويلة ايضاً وذكر ما يشبه بما يعد وما يشبه ما لا يعد - [00:05:11](#)

اثنين ذكرهم في المنطقة ولذلك طالت منظومته مع انه يستخدم الرموز الكلمية والحرفية الذي يستوقفنا هنا الحقيقة انه يكون قديماً وحديثاً. هذا قديماً الامام الشاطبي لا علاقة للامام الشاطبي بما تقولون. والا وجب ان تدخلوا الامام الداني ايضاً - [00:05:27](#)

ويجب ان تدخلوا جميع ائمة علم العدد الذين يذكرون ما يشبه الفاصل وليس معدوداً. انهم يقولون بدخول الاجتهاد. نعم. يدخل الاجتهاد فيما لا يعد يعني في الفراغ في ما لا يعد اللي هي دواخل الايات داخل الاية - [00:05:44](#)

عبارة في قوله لما جاء يسوق يسوق تنظير للعبارة قال اه اذ انه لم يرد في كل القرآن في كل اية القرآن نصوص او روايات تثبت التوقيف فيها هذا من علل القول بدخول الاجتهاد. لانهم الان ما هم داريين الاجتهاد فين دخل. هذا بالنسبة لهذا البحث وما دري اين دخل؟ هل دخل - [00:06:00](#)

في الفواصل المختلف فيها لا لان عبارة تقول ان بقية الايات اللي متفق على عدها ما ورد فيها نصوص ما ورد فيها نصوص طيب وبعدين؟ قال فهذا اللي يدخل الاجتهاد - [00:06:27](#)

احنا عندنا المختلف فيها بين العلماء العدد من يعدون ومن لا يعدون. يستحيل ان يقولوا ان هذا دخل فيها الاجتهاد. لماذا لانها عبارات منقولة من القرن الثاني الهجري الى الان - [00:06:45](#)

لو كانت اجتهاد معقول ما وجد احد من الائمة يقول يا جماعة لو انكم تتركوا الوقف هنا وتقفون هنا كان اسلم يجي واحد يقول لهم لعلكم تتفكرون هذا لا يصح ان تكون رأس اية للتعلق الشديد. لما بعدها في الدنيا والخرة جار مجرور - [00:07:01](#)

الا طيب ما الذي منعهم؟ منعهم انه ورد فيها توقيف كذا سمعت واخذت عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الصحابة عن التابعين الى عصرنا. ما يستطيع احد. اذا مواضع الخلاف لا - [00:07:20](#)

ان يدخلها اجتهاد. لماذا؟ لانها رويت بهيئاتها من لدنهم الى لدننا انتهينا منها باقي عندنا الفواصل المتفق عليها اللي ما اختلفوا فيها اصلاً. مثل الحمد لله رب العالمين. العالمين هنا. هذا لم يختلفوا فيها - [00:07:31](#)

اين الدليل لان كلام الان ان هذا الخلاف الاجتهاد داخلهن الان. لانه ما يدخل هناك سيدخل هنا كيف يدخل هنا سبحان الله! لما كنت احقق بعض كتب علم العدد كنت اجي لآخر السورة واجده يقول لي فواصل السورة - [00:07:49](#)

يكتب لي فواصل السورة كلها فكنت اقول ايش العناء هذا؟ ايش الفائدة انه يكتب لي فواصل السورة كلها الان عرفنا ايش الفائدة لانه سيأتي بعض الجاهلين يتكلمون فيما لا يعرفون. ويقول الباقي ما ورد فيه نص ان لم يدخلون. لا ما يدخل الاجتهاد - [00:08:08](#)

كل الفواصل المتفق عليها هذي متفق عليها لا خلاف ولذلك تجد هذا الامام الداني مثلاً يذكر فواصل المدني الاخير تجد ابو العباس المعدل يذكر فؤاد البصري. اه فواصل البصر تذكر الابن المنادي يذكر فواصل الشامي. اذا هذا متفق عليه - [00:08:24](#)

جاء الامام المخللاتي في اخرهم وكان هذا من ابداعاته لانه لم يكن يذكر الفواصل وانما كان يذكر الفواصل المتفق عليها فقط. اما الفواصل التي فيها خلاف بين العدول لا يذكرها. لم؟ لانه قد سبق البيانها في الفواصل - [00:08:43](#)

اذا ما بقي للقائلين بدخول الاجتهاد الا ان يقولوا ان يدخل ما بين الايات وهذا نحن معهم لان نعم هم يقولون انه يشبه لكن ما ورد فيه نص وهم ما فهموا ما ورد في نص حتى فسر هذا بقوله ما ورد فيها نص على انها اية او غير اية او كل الايات ما ورد فيها نص -

[00:08:57](#)

وكل القراءات ما ورد فيها نص نريد نستبدل الموضوع وندخل في المنطق. كل القراءات ما ورد بها اصل. اعطيني عن النبي صلى الله عليه وسلم كل اوجه القراءات التي قرأ بها اعطيني الاحاديث الصحيحة - [00:09:18](#)

في القراءات كم هي قليلة جدا لو اتيت تحصرها وقد حصرها وبعضهم الف من الاقدمين حتى الفوا بقراءة النبي صلى الله عليه وسلم قليلة قليلة. طيب ايش نقول مثلا اجتهاد؟ اجتهدوا. خرجوها من رؤوسهم مثلا - [00:09:31](#)

من اين انت؟ انت كل شيخ يروي عن غيره. الصحابي سمع النبي صلى الله عليه وسلم فنقلها الى من بعده ومن بعده ونقلها وهكذا. جاء بعض الائمة واختار لما قرأ على مشايخ كثير اختار من هنا وجهه من هنا وجهه وركب قراءة آآ ما وكلها صحيحة - [00:09:48](#)

وكان الاختيار في زمنهم مسموحا ولذلك كثرت الاختيارات وكثرت القراءات حتى اضطر العلماء الى ان يؤلفوا كتب في القراءات تكون هي المرجع المعول عليها لانه كثير الان القراءة كثير انتم تعرفون عبارة ابن الجزري في النشر - [00:10:06](#)

عشرات الالاف نعم هذا صحيح الذي يستوعب الامر اما تقول لي ما ورد فيها نص نقل الائمة هذا ما هو نص في كتبهم ونقل الائمة في موضع الخلاف اليس نسا؟ بلى نص. لكن الذي يعقل - [00:10:24](#)

نحن مبتلين مبتلين في عصرنا هذا بدخول غير متخصص في غير فنه وخاصة لو كان مبتدئ مثل صاحب هذا البعث انا لا اذكر اسمه مبتدأ المبتدئ لا يستطيع ان ينجز هذا من مواضع المشكلة المعضلة التي يعني تاه فيها الفطاحل فما بالك بالمبتدئين - [00:10:42](#)

هناك المبتدئين ما استطاعوا ان يفعلوا شيئا الا ولذلك قلنا هذا يعني تهفيه الكبار. فما بالك بالصغار ولذلك الصغار هؤلاء المشكلة لما يدخل في طيب يعني ضاقت عليك كل البحوث بما جيت الا في هذا - [00:11:04](#)

والله انا اتجنب اكتب بحث في هذا لاني ارى انه منتهي الامر لكن انا ارى ان بعضهم هو يقول في عبارة الجعبري يقول الظاهر عبارة الجعبري القول بدخول الاجتهاد وذكرني ممن الذين قالوا ان فيها توبة - [00:11:29](#)

هذا هو هذا كلامه هذا نص كلامه انه انه الذي ذكره قياسا ما قال اجتهاد الذي ذكره قياسا هذا هو الامر لما يشبه الفاصل وليس معدودا. ثم لما جاء يعدد الذين قال قديما وحديثا من الذين قالوا بدخول الاجتهاد. قال الامام الجعبري والقسطلاني فقط ذكر هذين الاثنين - [00:11:45](#)

طب هذا هذا الطالب لما يكتب هذا او الباحث لما يكتب هذا ما عندي اشكال. الاشكال في المحكم على البحث لما كتب له هذيل الاثنين ما في شوية علم في المسألة - [00:12:09](#)

القسطلاني كيف يذكر؟ على اي وجه يذكر قال لانه قال في كتابه لطائف الاشارات هذا الكلام. نقلوا نسا من الجعبري نص يعني مش بالمعنى يا اخوتي. يعني انت لما تيجي تقارن بحث عد الاية في كل كتاب لطائف الاشارات تجده مأخوذ بنصه - [00:12:21](#)

الجعبري على نسخ مخطوطة فيها اخطاء. اخذها باخطائنا هذا يصلح انك تعدد فيه القول واحد ناقل عن واحد هل يصير واحد ثاني؟ لا ما هو واحد ثاني هذا قول واحد اذا - [00:12:41](#)

لكن ممكن تقول ونقله عنه كذا اما تقول طيب هذولا الاقدمين عنده مسألة يا اخوتي دخلت الان يعني حيز الامر انه يريدون يشبتون امرا مقررنا مما يدرسونه انتهى الموضوع ثم اذا جاء من يخالفهم قالوا هذا فهمه - [00:12:55](#)

طيب قارن بين فهم لكلام الجعبري وفهمك. ادخل في كلام الجعبري لن تدخل فيه. انت استنقل فقط الذي ذكره الامام القاضي لان هذا الذي في مقدوره الان المعاصرين ماذا يفعلون - [00:13:18](#)

يأتون الى منظومة القاضي وشرح القاضي فقط بعضهم يختصر المنظومة وينزماها في نظم اخر هي نفسها على علاتها وبعضهم ينوع فيها وبعضهم يهذبها وبعضهم يبدلها بس هذا وقفوا هنا وكأن علم العدد هذا هو الذي ذكره الامام القاضي في الفرائض الاحسان فقط - [00:13:33](#)

وهذا من الخطأ الكبير الامام القاضي لما ذكر المنظومة حتى ذكر موضع الخلاف فقط ولم يذكر اجمالي عدد الايات. مع اهمية ان يذكر اجمالي عدد الايات حتى نستخرج الايات المتفق عليها - [00:13:53](#)

من هنا دخل القول بالاجتهاد والخريطة ما يعني العد غير مفهوم فهما حقيقيا في الالان والاعمال هذا لا يمكن ان يترك. ما في منظومة. من منظومات علم العدد قديما - [00:14:08](#)

الين منتهى القرن العشر الهجري يكتب فيها صاحبها الا ويكتب اجمالي عدد الايات عند العادين وموضع الخلاف. لارتباط احدهما

بالآخر. لا يمكن ان الواحد بغير الآخر حتى منظومة البيان للمتولي اللي هو اخذها ونظمها - [00:14:24](#)

فيها اجمالي عدد الايات في شرحها للامام المتولي نفسه لكن هو ما اخذه. اخذ في موضع موضع الخلاف فقط لا لا ليس كذلك الامر ما هو هكذا الامر يؤخذ بكليته - [00:14:41](#)

ولذلك انا لما كتبت البحث في نقد الفرائض الحساب اريد ان ابين انه يجب ان تصحح او تلغى من المناهج الدراسية لا تصحح او يقال يجب عندنا مثلا ذات الراشد للامام - [00:14:57](#)

شعلة خذوها ممتازة نعم في بعض الملاحظات في بعض المواضع لكنها قليلة جدا وليست اخطاء وانما هي مذاهب نزل روايات مثلا رواية البز من اهل مكة ورواية ابن شنبود عن اهل مكة - [00:15:17](#)

فانه من قد يختلفان الاثنين. كل واحد له طريقة وهكذا وعلى الاسف انه لا يزال يطحن في هذا الامر معناه يعني ما في شيء يعني انتهى الموضوع منه ما ارى ان انسان يجلس يخبط يعني بعد قول الامام الداني اذا كان انسان عاقل وعنده دين وخوف من الله -

[00:15:34](#)

يقرأ كلام الامام الداني ثم يأتيه شك غير عاقل الامام الداني يقول وهذا العلم كله متفقه ومختلفه مسموع مأخوذ عن النبي صلى الله عليه وسلم اتراه قال هذا جزافا لا والله انه محتاط لدينه - [00:15:57](#)

ما قاله الا عن حجة يأتي واحد يقول طيب اول من قال بالاجتهاد وصرح به في كتابه الامام الداني. ليه؟ الامام الديني اربعمية واربعة واربعين. اين الاقدمين من هذا القول - [00:16:17](#)

قلنا لهم انتم تفوتون جانب مهم المسألة ولذلك يخفى عليكم وهو متى يتكلم الأئمة عن حكم ما او عن مسألة ما متى يتكلمون اذا نشأ خلاف اذا جاء واحد وقال هذا غير توقيف يرجع العلم يقولون لا هذا توقيف. مثل ما جاؤوا تكلموا في الاسماء والصفات فقام لهم اهل السنة الامام احمد وغيره - [00:16:31](#)

لما جئنا ليش ما نشأت المسألة قضية خلق القرآن وعدم خلق القرآن في عهد الصحابة لماذا لم تأتي هذه المسألة لانه ما في خلاف ما في سلعة فيهم يقول وكلم الله موسى تكليما. المستقر في الاذان انه كلام الله - [00:16:59](#)

لما جاء بعض الشذاذ وقالوا هو مخلوق خلقه الله في غيره حتى لا تحل فيه الحوادث ردوا عليه الائمة وقالوا لهم هذا قول كفر بدأوا يناقشون. ليش ما ظهر القول قبل ذلك؟ لانه ما ظهر اصلا - [00:17:15](#)

لمن لم يظهر اه حكم الائمة بالقول بان الخلق والقرآن اه من قال به يكفر وكذا ليش؟ لانه ما وجد انما حينما توجد المشكلة يأتي الايمان الحل لم يأتي احد من الائمة قال بان التوقيف اجتهادي في كل الائمة السابقين الى عهد الامام الداني - [00:17:30](#)

ثعلب الامام ثعلب احمد ابن يحيى لما جاء لما ذكره وكيع محمد بن خلف الطبي في كتابه اختلاف العدد له اختيار له اختيار من ايش؟ من الخلاف من مواضع الخلاف له اختيار ليس في شيء غيرها. لاحظ معي - [00:17:49](#)

هم يعرفون هذا مثل القراءات يعني اختيار مما يروى. مش اختيار تأتي به من رأسه فهو الامام وكيع محمد بن خلف الضبي كان يأتي باقوال ثعلب بعد ان يذكر الخلاف يقول قال ثعلب - [00:18:10](#)

ونختاره عد كذا لانه كذا وكذا يعلل بعض التعليقات النحوية وكذا والتفسيرية ويذكر جاء في موضع من المواضع قال معنى كلامه يعني يقول انه واما فاصل واما موضع كذا فاني لا اختار عدها. لولا انها جاءت باتفاق - [00:18:24](#)

ولا مجال لدخوله شف كلامه الا ترى ان كلام هذا معناه انه التي اتفق عليها اتفق عليها لا يمكن الخروج عنها؟ بلى هذا المفهوم عنه. انه التي اتفق عليها لا يمكن المساس بها. انتهى. اذا - [00:18:45](#)

واصل الصورة المتفق عليها هذي من التوقيف المؤكد عباراتهم تأتي يعني انا في تحقيقي لكتاب ابن المنادي ذكرت العبارات التي تدل على التوقيف عنده بغير ان يصرح بانها توقيف. لانه ما نشأ احد يقول بان الجهاد - [00:18:59](#)

واستخرجت لك من كتابه لانه يربط دائما بالقراءة يربط العد بالقراءة انتوا تعرفوا خبر ان الامام نافع اخذ القراءة عن سبعين وش اخذ القراءة؟ اخذ القراءة والعدل رواها بسنده المنادي وادخل فيها العدد وبعض العلم يدخله لكنهم قليل الذين يدخلون العدد عندما

يقولون في القراءة فقط - 00:19:16

فاتى تجهيل العدد من هنا حذفه من هنا وحذفه من هنا حتى قلت الاشارات اليه لما جاء ابن الداني نشأ قبله الامام ابو بكر الباقلاني المناظر المجادل. يعني هذا حجة في المناظرة والمجادلة - 00:19:37

باقعة داهية لا يستطيع احد ان يغلبه في الكلام. مطلقا ولذلك اقرأوا ترجمته وانظروا فيه امام حازق مالكي توفي اربع مئة وثلاثة هجرية الامام ابو بكر الطيب الباقلاني الف كتاب الانتصار في نقل القرآن - 00:19:54

ضد طائفتين الروافض كل ملاحدة هو قال كذا انه سيرد على الروافض والملاحدة وادخل علم عدل الاية لكن لانه لم يكن عنده فيه علم خبط هل ممكن نقول اجتهاد؟ ممكن نقول توقيف ويعني جلس يقول هكذا. ممكن ممكن ممكن - 00:20:15

وفي الاخير عشان المجادل لما يكون يجادل واحد يريد يريح الامر. فايش يعمل؟ يمنع من اصله. لما حتى لا يدخله في التفريعات. يقول اجتهاد. انتهى الموضوع اذا هو لم يقل دخله الاجتهاد - 00:20:38

خلاصة قوله انه كل اجتهاد وهذا رأي شاذ وما ذكر ما ذكره احد الا انا في كتاب حسن الندم. ما وجدت احدا يتطرق اليه. ثم جاء كل من يؤلف الان ينقلون هذا القول لانهم ينظرون. لحسن الوجود فينقلونه - 00:20:52

طيب توفي سنة كم؟ اربع مئة وثلاثة هجرية الامام الداني توفي سكان سنة كم؟ اربع مئة اربعة واربعين ومالكي وهو مالكي وعادة الامام اللي يكون في مذهب معين يقرأ كتب المذهب وهذا من ضمن غير ان هذا في كتاب في علوم القرآن - 00:21:07

غير ان الانتصار كتاب مشهور ويقرأه الناس يعني واشتهر في زمنه لقوة حجته وكذا الا في هذه المواضع فقرأوا الامام الداني فكان كلامه هذا في معرض الرد على هذا القول - 00:21:26

لان قبل هذا الكلام قال وقد زعم من اهمل التفتيش في الاصول وامعان النظر فيها ان هذا العلم مأخوذ من الاجتهاد بعدين عداه يعني تكلم عنه وعن فهمه في هذا الامر وقال لا - 00:21:40

بعدين جزم في القاعدة في الختام في الخلاصة ان هذا العلم بالاتفاق بالمواضع المتفقة فيها والمواضع المختلف فيها كله مأخوذ مسموع عن النبي صلى الله عليه وسلم رأيته الان ليش هو قلب الاجتهاد لوحده؟ ما احد قال قبله - 00:21:58

لانه ما ظهر احد يقول بانه اجتهاد لما ظهر احد يقول باجتهاد تصدى له اهل الفن اهل التخصص وقالوا له لا نأتي الى قضية تخصص لما اسأل بعض الاحيان من يؤخذ كلامه في علم العدل يقول المتخصصين - 00:22:12

يقولون من المتخصصين اقول يعني مفهوم المتخصص من اللي شغل عمره بالعدد مثلا تجد تأليف وكتبه وبحوثه كثير منها في علم العدد انت ايش يجي في ذهنك لما تشوف واحد يعني تحقيق في كتب علم العدد؟ اه تأليف علم العدد تدريس في علم العدد. ايش

تظن هذا؟ من فراغ اداء؟ لا - 00:22:27

من رغبة وشغف بهذا العلم فيأتي به. يقول طيب اذا كان من التأليف ناس كثير الفوا نقول التأليف ان كان ابتداء يعني انت تؤلف من تلقاء نفسك؟ نعم وان كثرت لك البحوث نعم انت من المتخصصين. اما ان كان مؤلف لانه جهة من الجهات الدراسية الجامعة تطلب

مني تأليف منهج - 00:22:49

فقال أولف منهج في علم العدد وكذا واقول انا اصبحت متخصص لا لا تأليف منهج ليس متخصص. هذا لا تخصص فيه لانه سيحكم ويعطى لي ان اعطي لاهله ردوا قوموه وصلحوه ويريدوه للباحث فيصلحوا على ما قالوا لهم فينتج بحثه بحثا جميلا وكتابا جيدا -

00:23:10

لا المتخصص الذي يكثر للتأليف الكلام حول هذا العلم عنده في كثير يقرأ فيه كثير يجمع كتبه القديمة والحديثة يستطيع ان

يستخرج الاقوال منها يفرج الاقوال التي تأتي هذا المتخصص - 00:23:31

يا اخوتي ما نأتي لواحد ضعيف مثلا في مباحث الربا وكذا ونقول له والله الف كانت رسالة الدكتوراة عن الربا يجي بنك يقول له والله انت ممتاز. تعال معنا اشتغل - 00:23:47

ما هو بالضرورة يكون فاهم للاموال والمعاملات المالية. لا يلزم لا يلزم لانه في الدكتوراه هذا انت تاخذ جزئية من الجزئيات تبحثها



ويعطوك في التخصص اللي انت اخذته منه ولذلك الان يقولون لك ايش التخصص العام وايش التخصص الدقيق - [00:24:01](#)

التخصص العام اللي هو الكلية اللي انت تدرس فيها. الدراسات القرآنية مثلا. هذا تخصص عام وبعدين تذكر جزئية بحثك. في هذا التخصص الدقيق هذا افضل ولا يمكن ان يقال عنه متخصص الا ان واصل الطريق - [00:24:15](#)

فاخرج ابحاثا فيها واخرج كتب وحقق كتب الاموال ابي عبيد وغيرها من الكتب الضخمة في هذه المجال لان الائمة السابقين كانوا يتكلمون عن هذا الامر ايضا نعم المتخصص هو الذي يوجد له في الساحة كتب كثيرة في علم العدل - [00:24:33](#)

الكتب بيستطيع ترجع اليها يتكلم عنها ان سئل في موضوع يستطيع ان يأتي به. ممكن يذكر لك الخلاف الذي قاله فلان وقاله فلان وكذا ويحلل لك الامر لكن التسرع والتعجل - [00:24:53](#)

والذي يتزبب قبل ان يتحصرو عندنا قرأنا مرة في كتاب لما كنا نقرأ عند المشايخ في اليمن كانوا يكملون الجملة قال اه تزبب قبل ان يتحصرو وصعد المئذنة بغير سلم - [00:25:06](#)

يعني اذا يطير هذا من اولياء الله تعرف زمان لما كان يبغى الواحد يأذن ايش يعمل؟ يسعد على المأذنة والمآذن جعلت لماذا؟ ليش مرتفعة المآذن علة ارتفاع المآذن ماذا؟ لتدل على المسجد فقط لا - [00:25:21](#)

حتى يصعد عليها المؤذن يؤذن يكون صوته يسمع قد يكون في بعض المساجد مؤذنين او اربعة مؤذنين حسب المنارات التي فيها يكون مؤذن في هذه الجيوب مؤذن في هذه الجهة هذا يقول الله اكبر ذي الجهة وهذا يقول الله اكبر في هذه الجهة بعد ما ينتهي هذا. وهكذا - [00:25:36](#)

هكذا المآذن هذي شغلها ابلاغ الناس بالاذان فالله المستعان هذا بالنسبة الموضوع الذي احببت ان افتتح به الدرس وانا الحقيقة لا اتابع مثل هذا لولا ان بعض الاخوة جزاهم الله خير يرسلون الي يستشيرون ويسألون وكذا قد يناقشون ايضا بعض هذه الابحاث وكذا وهذا يعجبني - [00:25:53](#)

يسير الانسان على اطلاع بما يجد في الابحاث وينظر في عقول الناس يعني من الف فقد استهدف مستهدف نعم يصير هدف للناس لانه سيقروا للناس كلامك وآ ان اجدت يقولون اجبت الا فيذمونه - [00:26:15](#)

انت الذي فعلت بنفسك هذا طيب نحن وصلنا يا اخوتي في الدرس الماضي الى اين اه وصلنا اذا في ن جدول السورة مش كذا نعم طيب خلونا نشوف جدولة السورة عند الامام - [00:26:34](#)

اه الجعبري ن جدول السورة عند الامام الجعبري طيب طيب نأخذ الان سورة البقرة ن جدولها على الطريقة التي تكلمنا عنها سابقا انا اريد واحد يمليني مواضع الخلاف التي فيها. شيخ ابراهيم - [00:26:57](#)

ساعتمد على املائك لي في ادخال الجدول عندنا مواضع الخلاف التي ذكرها الامام الجعبري ثلاثة عشر موضعا. الائمة قلنا لا يذكرون الا كم موضع احد عشر موضعا سننظر الان اذا اردنا ان نجد اخوتي الخط الافقي اول شيء نفعله - [00:27:41](#)

نأتي نفعل هذا للآيات وبعدين العادين قلنا العادين لانهم لو جيت تكتب المكي المدني الاول المدني الثاني ياخذ مساحة من الجدول اختصرهم برموز او اكتبهم بس ضيقهم قليلا بدل المكي ميم - [00:28:06](#)

ونغلق المساحة البدء الاول واحد ونغلق المساحة المدني الثاني اثنين ونغلق المساحة اكتبهم بهذا النحو المساحة البصري ونغلق المساء الدمشقي دال ونغلق المساحة الحمصي ونغلق المساحة ماذا نفعل بعد ذلك - [00:28:24](#)

وضع الخلاف لا قبل لا ايش اية انصحك جبت نص اجابة ايش نكتب اجمالي عدد آيات السورة للعادين يلا ميني ايش قال الامام؟ لا بد تاخذ اللي قاله الامام. لان كلامه عن عن فرشه هو ها. نعم - [00:29:04](#)

مئتان وثمانون وخمس حجازي وشامي خمسة وثمانين مئتين خمسة وثمانين مائة خمسة وثمانين وثمانين ومئتين ومئتين خمسة وثمانين ومئتين غيره وست كوفي. ستة وثمانين كوفي مئتين ستة وثمانين كوفي بصري. سبع - [00:29:27](#)

سبعة وثمانون بصر نحفظ هذا لكن نريد كلام الامام لان انت تريد ان تخرج كلام الامام. ركز معي ما تجيبها من راسك لازم تنظر الذي قاله بالتحديد. وتأتي بالذي قاله - [00:29:59](#)

خلاص اتينا باجمال عدد الايات التي قالها. لان هذه من معطيات كلامه رضوان الله عليه. هذه من معطيات كلامه رضوان الله عليه طيب ندخل هذا الان يا اخوة للفرش ندخل لفرش المواضع او لفرش الخلاف عنده - [00:30:12](#)

طيب اه خلاص يا ابراهيم احسنت طيب اذا يا اخوان نأخذ الان مواضع الخلاف التي ذكرها الامام. هات ايش قال؟ الف لام ميم الف لامي ونغلقها ها من عدها كوفي. كوفي. هذا الكوفي تعمل صح. جمل صح بس يا اخي. لا تعمل هنا خطأ خطأ. ليه - [00:30:43](#)

لانه لما ينتهي الجدول وانت قد عبته كله خطأ صح خطأ صح تحتاج اساس تستخرج الصح والخطأ انتم عم تمنع النظر ممكن تفوت عليه. ولذلك اترك من مدام فاضي يعني لم يعد وان عد عملت له اشارة صح انه عد. نعم واصل - [00:31:41](#)

عذاب اليم من عندها؟ شامي سامعني الدمشقي والحمسي نعم مصلحون. مصلحون منع الدهاء. غير الشامي. كلهم الا الشيعي. مكي مدني اول مدني ثاني هو في بصره. نعم خائفين خائفين بصري. بصري فقط. هم - [00:31:57](#)

الالباب الباب من يعدها؟ بدني اخير وعراقي وشامي بخلف عنه. مدني اخي وعراقي من كوفي ومصري وايش؟ وشامي بخلف عنه. ايوا لما يجي عندك خلاف كيف تعمل لما يجي عندك خلاف اعمل صح - [00:32:29](#)

لانه قال شامي يعني بالنسبة لعنصي ودور هذا معنى خلاف هي رموز نحن نأخذها من اجل تتضح لنا صح ولا لا؟ ونحتاج يكون الرمز واضح لما انا ادور على الصح معناته في خلاف خلاص على طول تجي في ذهني انه ها. الان تجي في ذهني ان هذا موضع الاثنين هذولا مختلفين في هذا الموضوع. نعم واصل - [00:32:48](#)

من خلاق. خلق طبعاً ما يحتاج يقول الثاني الاول يعني هذا الابية نحن نأتي بها فقط لبيان انه معدودة او غير معدودة ها كل الى الاخير. يعني المكي والمدني الاول والكوفي والبصري والدمشقي والحمسي - [00:33:11](#)

النار وقنا عذاب النار. وقنا ايوه غير المكي غير المكي مدنيان والعراقي والشامي شفنا على قضية الخلاف بين النسخ اللي هي غير مكي بخلف عنه ولا شهيد بخلف عنه. ايه هاتها. هاتها. يعني فهل نقول - [00:33:30](#)

ايوه انت مليني بخلف عنه. نعم. طيب دخول بالعنوان. هذي؟ نعم. عن المكي. نعم. بخلف عنه هما عد اعمل صح ودور طيب حيكون ذلحين كلهم يعدوها اذا ليش نذكرها؟ لان فيها خلاف للمكي - [00:33:57](#)

في بعض الاحيان يكون خلاف بالعد مش بالترك يعني مثل هذا الموضوع. كلهم يعدوها اصلاً وفي بعض الاحيان يكون خلاف لعاد واحد في موضع ان الجميع يتركه. وحتى هو يتركه في احد الاقوال. هذا فقط يعمل له هو صح وتدور الصح. اذا في هنا خلاف للمكي - [00:34:14](#)

تمام واصل ولا شهيد ايوه كذلك غير المكي بخلف عنه لا بخلف عن المكي. ايوه. لاحظ معي في فرق بين الثنتين. نعم. هذا فقط يختلف عن المنكي يعده ولا لا هو - [00:34:31](#)

اتركني الجميع حتى المسجد لكن في احد الاقوال ان المكي ايش يعده اثبتنا هذا. نعم ينفقون ينفق نعم. يجازي الا المدن الاخير. حجازي الا المدني الاخير. يعني مكي مدني اول - [00:34:50](#)

تتفكرون تتذكرون؟ تتفكرون يتفكرون ثنتين نحن نقصد الاولى نعم ايوه بدني اخير مدني اخير هو فيه وشان. كوفي وشان دمشقي حمصي. نعم. معروفاً معروفة هذا بصري منفردا اليس كذلك؟ ايوه - [00:35:10](#)

باسريان. منفردة. نعم القيوم الله لا اله الا هو الحي القيوم. نعم حجازي الا المدني الاول والبصري مكي مدني ثاني البصرة. نعم تأكد حينما تعمل الصح انك تعمله لصاحبه. مو تعمل لجاره. نعم فاهل البيت اولى بحقهم. نعم. الى النور - [00:35:37](#)

من الظلمات الى النور منفردا المدني الاول منفردا ثلاثة عشر واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة احد عشر اثنعش ثلاثعش نعم هذه ثلاثة عشر موضعاً ذكرها الامام بالخلافة - [00:36:05](#)

الان نحن نريد ان نخرج هل هذا الكلام متوافق مع الاجمالي الذي ذكره هل هو منسجم ولا غير منسجم؟ سننظر اختر احد العادين ولا يكون فيه خلاف لاني لو اخترت الذي فيه خلاف ما تستطيع لابد ان تثبت شئ يقيني وتبني على هذا اليقين المشكوك ولا تأخذ - [00:36:24](#)

شيء فيه شك وتبني عليه اليقين ما يأتي. لا يمكن ان تبني يقين على شك لكن ممكن تبني شك على يقين ممكن بعدين يكون فيه

خلاف ايوة من نأخذ الان - [00:36:47](#)

تجنبوا الكوفي لانه الكوفي هذا الناس يقولون يأخذون الكوفي لان الكوفي معروف تجنبوه خذوا شيء ثاني من نأخذ يا ابراهيم

بدني ثاني. ممتاز. نأخذ المدني الثاني المدني الثاني كم الاجمال عنده؟ مئتين وخمسة وثمانين. نعم - [00:36:58](#)

لاحظوا معاي الجدولة ثلاثين خمسة وثمانين كم عدد المواضع التي اختلف عنها في هذه السورة؟ عدها. واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. ناقص كم خمسة نقص منه هذي المواضع حتى يجي لك الاجمال. اللي لم يختلف فيه في السورة. فهمت قصدي؟ منه. هو كله.

يعني سنهم في دقيقهم - [00:37:26](#)

مش كده؟ ايوا كل شيء تبعه الان. احنا فقط عملية رياضية وحسبة رياضية على اساس انه يجيب الايات المتفق عليها. الفواصل اللي ما اختلف فيها عنها ابدأ هذه هي هي اجمالي عدد ايات الشورى عنده مئتين وخمسة وثمانين ليتنا كتبناها بالاحمر. لنعيد - [00:37:51](#)

يا سلام جميل اول شرح لكتاب حسن المدد شرحته قديما مركز الامام الشاطبي في صنعاء ويعلم الله اني كنت انتشي في بعض

المواضع يعني السعادة لا اصفها وخاصة اذا في اشكال - [00:38:08](#)

ونحل الاشكال. اذا يا اخوتي هذا اجمالي عدد ايات السورة عند المدن الثاني. كم موضع خلاف عنده؟ خمسة. ننقصها من هذا الاجمال

اساسيين المتفق عليه كم ثمانين. اذا اجمالي عدد ايات السورة المتفق عليها عند جميع علماء العدد هو مئتين وثمانين اية -

[00:38:39](#)

لابد ان يكون عند الجميع هذا لابد ان يكون عند الجميع لماذا؟ لانك ستزيد مواضع الخلاف عند اي واحد لابد ان يتوافق هذا لابد ان

يوافق الاجمال الذي ذكر له. ننظر الان - [00:38:58](#)

واول واحد المكي المكي فيه خلاف يعني ابيه يعني حيتبعنا شوف مئتين وخمسة وثمانين ندخل عند المكي نضيف المواضع الخلاف

عند المكي نضيف ايش اصف المتفق عليه وشوف فين توصل - [00:39:14](#)

حتى يكون معاك حسبة صحيحة مو تضيفهم كلهم فتضيع نفسك. ضيف المتفق عليه. خمسة وثمانين ستة وثمانين سبعة وثمانين

ثمانية وثمانين تسعة وعفوا نادي الزمالك المتفق عليه وليس الخلاف ايوة - [00:39:29](#)

ثمانين واحد وثمانين اثنين وثمانين ثلاثة وثمانين اربعة وثمانين اربعة وثمانين يدلك هذا على ايش بس يدلك ان في واحد معدود

وفي واحد متروك الائمة غيره. الان المسألة عنده هو متساوية. المسألة عند الامام الجعبري في كتابه بالنسبة للمكي بين النار. وشهيد

متساوية - [00:39:46](#)

لكنه ذكر فيما يشبه الفواصل انه قد روي ان المكي يعد وهو الصحيح انه لم يعدها. اذا هذي سنعملها معدودة بايش؟ شهيد بالسلب

بالسلب ايش علامة السلب ناقص والنار ايش علامة الايجاب - [00:40:12](#)

زائد شوفوا الجمال ايوه يعني كل موضح كذا بالرموز كل شيء واضح الان. اذا في خلاف في شهيد لكن الصحيح انه لا يعده. في

خلاف في النار لكن الصحيح انه لا يعده - [00:40:35](#)

لذلك لو جينا نزود على ثمانين ثمانين واحد وثمانين اثنين وثمانين ثلاثة وثمانين اربعة وثمانين خمسة وثمانين صح اذا متوافق

الاجمال والفرج عدت يا مكي امشي حنيجي عند المدني الاول. احنا اخدنا المدني الثاني. ثمانين واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة.

متوافق. اذا متوافق - [00:40:49](#)

الثاني ما يحتاج لانه انت اصلا جبتي المسألة منه. تبغى تتأكد؟ يعني ما بالعقل يعني. ثمانين واحد، اثنين، ثلاثة، اربعة، خمسة. خلاص،

انتبهنا طيب الكوفي ثمانين واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة ستة وثمانين صح؟ متوافق - [00:41:10](#)

متوافق ثمانين للبصري ثمانين واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة وثمانين صح متوافق ممتاز متوافق الاجمال والفرش متوافر

هذا يدلك على انه العملية مضبوطة. مش استعباط يقول لك عد وما عد ويمشي حاله. ما هو اللي يدلك مواضع الخلاف بس وما يدلك

الاجمال يضيعك - [00:41:29](#)



القاه في الماء مكتوبا وقال له اياك اياك ان تبتلى بالماء. انت ما اعطيتني. ادوات لكي يعني ارجع اليها. لكن لما انا اعطيك الادوات كلها بتصير انت بعدين تلعب لوحك - [00:41:55](#)

اجمال لابد اجمال وفرش لابد لا تستقيم عملية علم العدد ولا كتب علم العدد ولا منظومة علم العدد بأحدهما لا فائدة طيب اذا هنا قلنا متوافق البصري. الان نأتي الى الدمشقي. ثمانين واحد اثنين ثلاثة اربعة. عندنا اربعة مواضع - [00:42:08](#)

مئة مئة وعندنا موضع فيه خلاف وهو اجمال كم؟ خمسة وثمانين اذا سيكون هذا المختلف فيه بالايجاب ولا بالسلب نعمل سلامة الايجاب الان خمسة وثمانين سيكون صحيح لانه ثمانين واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة - [00:42:28](#)

طيب والخلاف هذا؟ الخلاف زيادة علم زيادة علم ان بعض العلماء لم يعتبره وسأتي لكم لما نكمل الشام ان بعضهم اعتبره سأتي لكم فيه ان بعض الائمة اعتبر الخلاف هذا - [00:42:48](#)

اعتبروا فين في الفرش سيعتبره اين سيجعل لهذا الخلاف اعتبارا اين الاجمال لانه المترتب على الفرش هو الاجمال طيب اذا هذا الدمشقي الحمصي ثمانين واحد اثنين ثلاثة اربعة اربعة وثمانين اذا نفس القضية هذا ايضا بايش - [00:43:05](#)

بالايجاب خلاف بالايجاب متفق ايش القضية في هذولا الاثنين؟ اما عن المكي فدائما او اكثرهم هم يذكرون حقيقة الخلاف للمكي في شهيد لكن يعني اكثر الائمة وجمهور العلماء منهم انما يذكرونه شذوذا يعني يذكروه لاجل التنبيه عليه انه اصل - [00:43:28](#)

الصحيح انه غير معجون الصحيح انه يعني فقط هم ينبهوك انه الصحيح فيه انه غير معدود. هذا ذكره عنده. هذا بالنسبة للمكي اما بالنسبة للشامي بعضهم ذكره على على الجزم - [00:43:53](#)

بعضهم ذكره ايش على الجزم. لاحظ معي آآ من الذي ذكر الخلاف للشام هنا على الحقيقة لو يعني من الذي ادخل الخلاف في الفرش في الاجمال الان معظم الائمة يا اخوتي معظم الائمة علماء - [00:44:13](#)

يقولون ان الشامي يعدها كم مئتين وخمسة وثمانين لكنك ستجد بعض علماء العدد يعتبر هذا الخلاف ويعتبره سلبا فيقول ان اجمالي عدد ايات السورة كم اربعة وثمانين فيقول ان اجمالي عدد ايات هذه السورة كم؟ اربعة وثمانين معناه تعتبر الخلاف بالاجماع - [00:44:40](#)

من قال او من ممن قالوا بان الشام يعدها مئتين واربعة وثمانين. الذين قالوا ذلك محمد بن خلف الضبي ثلاث مئة وستة هذا من من؟ قال ان الشامي يعد هذه السورة مئتين واربعة وثمانين اية وليس هو خمسة وثمانين اية - [00:45:06](#)

انت تعرف الان لما باحث يجي عند هذي المسألة كيف سيعمل ان كان يعني عنده شوية امانة سيحاول ان يرجع هذه عند من قال باربعة وثمانين وخمسة وثمانين بحسب ما يتيسر له من مراجع - [00:45:33](#)

وستكون مراجع قليلة لانه غير متخصص واحد يعتمد على الفرائض الحسان وشرحها مع انه محد في ايده طيب اذا عندنا الان الطبي قال ان مواضع الاجمالي الايات للشام اربعة وثمانين. ايش الموضع الخلاف هو؟ الاية ايش - [00:45:51](#)

الاية الالباب الاية هي الالباب الالباب جعلها معدودة لايش؟ قال هنا ثاني وعراقي فقط قال ان آآ يا اولي الالباب مئة سبعة الاية مئة وسبعة وتسعين معدودة للمدني الثاني والعراقي - [00:46:12](#)

يا اولي الالباب معدودة للمدني الثاني والعراقي فقط والغي هذا لم يذكر خلافا اصلا هذا قول معناه قول قوي ايضا. ليه؟ لان بعض الائمة ذكره بغير خلاف وجعل الاجمالي كم - [00:46:42](#)

اربعة وثمانين طيب الان يعني هذا صار خلاف قوي ايوا خلاف قوي. من اين نشأ الخلاف نشأ الخلاف من ان الشامي لم يدخل مع الاعداد من اول ما انشئ فيها التأليف واستقر واستمر وطار وراح. لا - [00:47:00](#)

وانما تدرج في ادخاله في علم العدس ولذلك اكثر ما ستجد المكي والشامي. ما المكي برضه مثله هو اخوه اللي دخلوا متأخرين شوف سبحان الله حتى سورة البقرة جات عند الاثنين فيها كلام فيها بعض الايات - [00:47:19](#)

تمام يا اخي طيب من ايضا ممن قال بان الشامي يعدها مئتين واربعة وثمانين ابن عبدالكافي ابن عبد الكافي لكن الفرق بين ابن عبد الكافي ووكيع ايش ان وكيع جزم بعدها للشام مئتين واربعة وثمانين واسقط هذا مئة مئة - [00:47:35](#)

ابن عبدالكافي لا ابن عبد الكافي ايش قال قال منتين ولما جا يذكر الاجمال قال منتين وخمسة وثمانين حجازي وقيل شامي شفت كيف ويدخل الخلاف في الاجمال هذا لما واحد يدخل الخلاف في الاجمال تعرف انه حاذق - [00:47:54](#)

بشرط ان يذكر ما ما اجمله هنا بالتفصيل يقول لي فين اللي اختلفوا فيه فزاده نقص من اين ولذلك قلنا لكم لما جاء الامام ابن عبد الكافي هذا الموضع قال منتين وخمسة وثمانين حجازي قال وقيل شامي - [00:48:11](#)

وذكر الشام منتين واربعة وثمانين يا اولي الباب يا اولي الباب عند ابن عبد الكافي لما قال قال عدها المدني الثاني والعراقي عدها المدني الثاني والعراقي وبعدين قال اه الكلام بعد ان ذكر ان غير المكي ويزيد يعدها - [00:48:27](#)

يزيد هو يعني يعتبره المدني الاول يزيد يعتبره المدني الاول لما تيجي في يزيد عند الامام ابن عبد الكافي وعند الامام ابن شاذان يقولون يزيد فيقصدون المدني الاول واذا قالوا مدني يقصدون ايه - [00:48:51](#)

لا يحتاج ما يميز بالاول والثاني. لانه هو اذا قال لك المدى الاول هو يقول يزيد اصلا يقول عدها يزيد. هنا قال عدها المكي غير المكي ويزيد. غير المكي قال ويزيد قال وقيل عن اهل الشام انهم لم يعدوها اية - [00:49:11](#)

هذي الباب اساس يوافق قوله وقيل عن اهل الشام انهم لم يعدوها اية. لاحظ معي الان الجملة. وقيل عن اهل الشام انهم لم يعدوها اية اين الاصل واين الفرق الاصل العد - [00:49:30](#)

والفرع عدم العد ولا الاصل عدم العد والفرع العد في هذا الكلام اللي اقله سأعود الجملة حتى تستوعبوا. رجاء ركزوا معايا علم العدد رياضيات يفوتك حاجة تضيق المسألة ركز الجملة ايش قال؟ قال وقيل عن اهل الشام انهم لم يعدوها - [00:49:50](#)

لم يعدوها ايش الفرق الفرع عدم العدل لانه قال ان هذا القول الضعيف وقيل انهم لم يعدوها. هل يتوافق مع كلامه في الاجمال ولا ما يتوافق ايش قدم في الاجمال؟ قدم في الاجمال الخلاف في الخمسة وثمانين - [00:50:10](#)

وجزء في الاربعة والثمانين يوافق ولا ما يوافق يوافق اذن ايش فائدة الكلام هذا؟ فائدة الكلام هذا انه فاهم ايش يقول انه ينضبط معاه الامر. وهو قال لك هم يعدوها اربعة وثمانين. وقيل خمسة وثمانين لانه قيل ان الشام يعني دخل. وقيل عن الشامي انه عدى خمس مئة. لما جه هنا - [00:50:35](#)

قال الشامي عدها قال قيل انه لم يعدها. قيل ان الشامي لم يعدها. قيل ضعيف. يعني ايش الصحيح انه عندها اذا اليقين عنده العدل مثل ما اليقين عنده هنا انها اربعة وثمانين. طيب يصير اشكال ولا ما هو اشكال - [00:50:57](#)

اشكال لانه هنا اليقين عنده ايه العدو هنا اليقين عنده ايه عدم العدل ما توافق الادمان والفرش عنده ما انضبطت عنده توافق يعني تجوزا توافق على الصحيح انه توافق لكن - [00:51:17](#)

على الملاحظة الدقيقة للعبارات ما توافق. ليش؟ لانه جعلها جعل الجزم هنا اربعة وثمانين وجعل الخلاف ايش؟ الخلاف في ان الشامي يعد بينما هنا جعل الخلاف في ان الشام لا يعدها - [00:51:35](#)

ها ضاعت عليكم. ايوة انتم بتسحبوني بعدكم ركزوا معايا واضح ايوة لاحظ معايا يعني هذا لما تجي هذا هذا نسميه المرحلة العليا انا قسمت علمي العدد الى ثلاثة مراحل. نحن الان في المرحلة الثالثة - [00:51:51](#)

انتم الان يا اخوتي في نهاية علم العدد وصلت سقفة هذا هو سقفه ان تنتبه لعبارات الذي يذكر الخلاف ماذا يقول وهل يتوافق ذكره للخلاف الذي ذكره في الاجمال عن الخلاف الذي ذكره الفرش ام لا يتوافق - [00:52:09](#)

الان ابن عبدالكافي هل سيتوافق ام لا يتوافق يتوافق عموما لكن يظل انه ذكر ان الصحيح بالاجمال ان الشامي لا يعد بينما قال في الفرش ان الصحيح انه لم يعد انه عد - [00:52:30](#)

انه قال وقيل لم يعد شفت الخلاء فين؟ طيب انت الان ستترجح لعبد الكافي العد او عدم العد هذا مبني على ما الذي يحكم على من؟ من يحكم على من؟ الاجمال يحكم على الفرش وانتبه معي - [00:52:46](#)

الاجمال يحكم على الفرش ام الفرش يحكم على الاجمال الو مبني عندك انت الصحيح عند القائمة طبعاً هذا ما يذكرونه مو مثلنا احنا بعسسين نجلس ندور بالله الذي وجدته يذكره فقط ابن المنادي. وهذا الرجل باقعا - [00:53:03](#)

لما يجي يتكلم في النقاش كذا يذكر ان هذا ما يوافق هذا الاجمال لا يوافق الفاصل فيعيد التفصيل الى الاجمالي سميّه. يعيد

التفصيل الى الاجمال لو اعدنا التفصيل الى الاجمال سيكون الصحيح له ان الشامي يعد او لا يعد - [00:53:29](#)

سيكون الصحيح لها ان الشام يعد ليه؟ لانه قال قيل لم يعد معناته اذا الصحيح عنده انه يعد لكن عدم العد خلاف خلاف مظعف

مظعف بصيغة قيل تمام يا اخوتي؟ اه اذا وافق الجعبري - [00:53:49](#)

صح ولا لا وافق الجعبري وان كان في عبارته شيء يحتاج الى تنبيه. هذا لو انت حاذق تبدأ تفنن هنا قل هو في الاجمال لم يكن موافقا

للفرش مئة مئة وانما كان فيه نوع خلاف فانه رجع في الاجمال عدم عدها - [00:54:08](#)

لانه قال ان المقدم اربعة وثمانين حيث ذكر اربعة وثمانين له بغير خلاف وذكر خمسة وثمانين بخلاف. وسبقه بقيم وقيل ان الشام يعدها مئتين وخمسة وثمانين. بينما في في الفرش جاء عند هذا الموضع ايش قال؟ وقيل ان الشام لم يعدها. ربما هو ما يمكن منته

- [00:54:30](#)

الامام لما ذكر هذا الكلام لم ينتبه لكن يبعد لان كلمة قيل عندهم معروفة كلمة قيل يا اخي يا اخي كلمة قيل ركز معاي في هذي كلمة

قيم وروي نسبتها الى شخص من دلائل تهاون القول. تهاوي القول - [00:54:49](#)

من دلائل تهاوي القول متى قيل؟ مثاقيل روي قيل وكل ما كان مثلها او يقول قال فلان كذا كذا. لما يقول قال فلان هذا اشكال انت

على طول انا في علم العدد لما يجي في غير علم العدد - [00:55:07](#)

بيكون ممتاز مناسبة القول الى قائله. هذا من الروعة. عندنا في علم العدد لا هذه مسائل متفق عليها هذه مسائل متفق عليها الخلافات

هذه متفق عليها ما هي ولذلك هو لما يريد يخرج من عهدة النقل - [00:55:23](#)

لانه يعرف ان هذا قول غريب ايش يقول؟ يقول قال فلان انت لما تعرف تشوف في علم العدد قال فلان ايش تعمل؟ تعرف ان هذا

خلاف على طول لما يقول قال فلان حتى لو ما قال لك مختلف فيه. انت بذكائك تفهم انه مختلف ليه؟ لانه نسبه - [00:55:41](#)

لو لم يكن مختلفا فيه لما نسبه ليش هو ليش؟ هل جا قال لي الف لام ميم قال الداني معدودة للكوفي قال كذا قال؟ لا الف لام ميم

كوفي. شوف كيف اطلاق - [00:55:57](#)

لما جه عندي الاية قال قال ابن شنبوذ كوفي لا لما قال قال ابن شنبوذ نقول له عفوا هذي معناته انت ما انت مش متأكد منها بس انت

امين انت امين لاني ذكرت من قال - [00:56:10](#)

هذا حسنة بل حسنة واروع كما طيب اذا يا اخوتي ها ايها سورة البقرة نعم طيب ابوه انا ملاحظ انها جلسة تغمز. تغمز تقول

طيب الحقيقة يا شيخ ابراهيم هذا سؤال مرتفع - [00:56:27](#)

هذا احنا الان فعلا دخلنا في المرحلة الثالثة ولا زلنا في المرحلة الثالثة وفي دقائق الفن وهذا الذي اقول لكم هذا شيء نعم الحقيقة انه

لو تتبععت منهج الامام وتريد ان تعرف هل هو يحاكم ويجعل الاصل الاجمال والفرع والفرش؟ ام يجعل الاصل الفرش - [00:57:23](#)

والفرع الاجمال نستطيع الحقيقة تتبع منهجه في جميع ما ذكر من خلاف لكنه مرهق لانه هذا حييكم كل سورة لما يقول لك وقيلة

تحتاج بعدين في بعض الاحيان يا اخوتي يقول في الاجمال وقيل وفي الفرش ولا عنده ولا في حسه - [00:57:48](#)

ما يذكر اي شيء بخلاف ماذا تفعل؟ ايش يكون عندك الأمر يكون عندك الامر انه هذا عاد واسهل من القول السابق كله ان الخلاف عنده

في الاجمال بس ان قال بعضهم في الاجمال كذا كذا لكن لا يسانده فرش لانه ما ذكر له وجه يساند - [00:58:06](#)

يصير من القول المعروف انه مردود تمام يا اخوتي؟ اذا هذي هذا من الحدق انك تعود الى جميع السور وتنظر الخلاف عنده او مثلا

تجي عندي من الامام الداني الامام ابن عبد المنادي - [00:58:21](#)

وتستقرأ جميع الكتاب تقراً جميع الكتاب وبعدين تستخرج هو يحاكم مين الى مين الذي وجدته والله اعلم يا اخوتي انه قد يختلف

مواضع المحاكمة وقد يجعل الامام الاجمال هو الحاكم - [00:58:35](#)

والتفصيل يعود اليه وقد يجعل التفصيل هو الحاكم والاجمالي يعود اليه. كيف اذا صار الغلبة عند علماء العدد بالاجمال سيجعل

الاجمال هو المحاكم هذا بالاستقراء واذا كان الغلبة عند علماء العدد هو في ذكر الاجمال سيجعله هو المرجع - [00:58:54](#)

الذي تحاكم اليه الفرس ولانه هنا قال لانه سيزيد عن الفرش اذا نحن لا نقبله. لماذا؟ لانه يسبب اختلال بين الاهمال والفرص لكن كما ترى هنا ما في اختلال ما لم نجد مثال الان على اختلال كل ما وجدناه على اقوال تعدد اقوال - [00:59:18](#) متى يكون اختلال؟ سؤال متى يكون فيه اختلال بين الاجمال والفرج اذا كان في خلاف في واحد من الاجمال او الفرش يعني كيف يعني لما يجي مثل ما اقول لك يقول مثلا في الاجمال وقيل شامي وبعدين يجي في مواضع الخلاف ويسردها كلها على اليقين -

[00:59:35](#)

ويذكرون مواضع موضع خلاف هل الخلاف الان؟ هل الفرش متوافق مع الاجمال غير متوافق لماذا؟ لانه ذكر عدد هناك بخلاف وما ذكر تفصيله هنا صحيح هو غير متوافق مع الفرش لكن هذا يؤدي الى نتيجة ايش - [01:00:07](#) انه مهمل انه مهمل. ليه؟ لانه لو كان للخلاف اعتبار وقيمة لفرشه فلما لم يكن له اعتبار وقيمة لم يخرج لانه يريد يقول لك بس للامانة انه سمعت بعض مشايخي يقول ان اجمالي عدد آيات السورة الفلانية لفلان كذا - [01:00:24](#) شفت كيف وقد يكون العكس كيف؟ الاجمال عنده متفق موضع من المواضع يقول واختلف عن فلان انه عد او لم يعد او يقل وقيل عن الشامي وبعضهم قال انه لا يعد - [01:00:42](#) هذا معروف انك ستأخذ الاجمال وتحاكم الفرش اليه ليه؟ لانه باليقين نحن دائما نقول نعيد الشك الى اليقين. هذي قاعدة هذي قاعدة اعد الشك الى اليقين انتبه تعمل العكس لو عملت العكس يصير هذا جنان هذا جنون - [01:00:58](#) جنان للشئ الجميل. جنان يعني يجنن من الحلاوة وكذا لكن جنون لا هذا جنون ذم. اذا جنان ايجابية وجنون صفة سلبية حلو

التفريق هذا والله ما ادري من فين جا - [01:01:17](#)

طيب انا ما اردت يا اخوتي ادخلكم في دهاليز الخلاف في سورة البقرة. ولا لو اردنا لو اردت ان اتعمق بكم في كل تفردات يذكرها امام من الائمة لا راحت محاضرات - [01:01:31](#) في هذا الفن في سورة البقرة فقط لانه ستجد كل واحد يا اخي هذه رواية والرواية عند المشايخ قد تختلف من راوي من قول الى قول لكن الاختلاف يكون متوافق نوعا ما بمعنى انه هذا يذكره بالجزمة هذا يذكره بالاجمال - [01:01:52](#) او هذا ما عنده هذا الخلاف او ما عنده هذا القول لم يرد عن مشايخه. فيقول في اتركه ما يذكر لفلان. العد سنأتي لمثل هذا لكن نحن فقط نتكلم الان عن مسائل واضحة جدا اللي هي - [01:02:08](#)

من قال بان الشامي يعدها مئتين واربعة وثمانين قلنا انه اه وكيع هذا جزم بها في الفرش وفي الاجمال وقلنا ابن عبد الكافي ذكر ايضا انه الشامي جزم في الاجمال انها اربع مئتين واربعة وثمانين للشامي لكن في الفرش ايش - [01:02:19](#) جعل الخمسة وثمانين هي المقدمة. وجعل القول بانها اربعة وثمانين هي الشاذة القائل الثالث العندرابي احمد بن ابي عمر اربع مئة وواحد وثمانين توفي كتاب الايضاح القراءات في مبحث العدد - [01:02:36](#) هذا يدل على ان القراءات والعدد مرتبطان من قديم وان الائمة الاقدمين كانوا اذا لم يمكن احد منهم ان يؤلف كتابا في العدد انه يدرجه في كتابه في القراءات ان هي من متعلقات القراءة عندهم - [01:02:55](#)

الطبري في تلخيص ذكر في اول كل سورة خلافا للعدد الترخيص في القراءات ليس في العدل وكتاب المبسوط لابن مهران ذكر ايضا لكن للاسف جاءت في نسخة بغير خط ناسخ فلا نعرف هل هي من - [01:03:12](#) المؤلف ام من غير المؤلف لكني ارجح لها من المؤلف لانه آآ لم يدخل فيها المكى ولا الشامي هذا قديما ومن مهران قديم ثلاث مئة كم وثمانين واحد وثمانين اثنين وثمانين كأنه كذا - [01:03:34](#)

قديم يعني ثلاث مئة واثنين وثمانين هذا نعد ما شاء الله يعني. لا زال من الطبقة الاصول من طبقات الاصول. اذا يا اخوتي الاندرابي قال ان الشامية عندها مئتين واربعة وثمانين والحجاز يعدها مئتين - [01:03:53](#) خمسة وثمانين والكوفي يعدها مئتين وستة وثمانين والبصري يعدها مئتين وسبعة وثمانين جميل نفس القضية يا اخوتي في الباب جاء وقال عددها المدني الثاني والكوفي والبصري. ثاني عراقي هذا جزما اذا هذا يتبع من الآن؟ يتبع ابن عبد الكافي وانه يتبع وكيع -

لان وكيع قالها بالجزمة مثله اذا انت الان لما وجدت واحد ثاني تجد ان هذا القول قول اه لا بأس به يعني ممن قالوا به ايضا الامام

العماني الحسن بن علي - 01:04:25

العماني ابو محمد العماني طبع كتابه طبعتين الطبعة الاولى يسموها القراءات الثمان مصر وطبعها ثانيا الدكتور عزة حسن طبعه بعنوان الكتاب الاوسط في القراءات ليش اختلفوا في العنوان لانه لم يعني حذفت الاوراق الاولى من المخطوط مثل الكتب اللي نجدها -

01:04:51

فمن اين نأخذ عنوان الكتاب من ذكر المؤلفين لكتبه او من مقدمات اذا وجدنا شيء يعني يدل او من اخر الكتاب اذا كان قد ذكر اسم

الكتاب في اخر شيء. وهذا اوان الانتهاء من كتابنا كذا كذا هو ممتاز. لكن - 01:05:20

ولذلك ستختلف التسمية ويحبذ يا حبذا لو لم تختلف لكن يابى الله الا ان نختبر كتاب وكيع الذي طبعه الذي حققه باسم عدد اي

القرآن وكذا الصحيح ان كتابه اختلاف علمائه اختلاف العدد - 01:05:36

نفس كتاب مثل تسمية من منادي ليه؟ لانه كذا ذكره بعض الذين ترجموا له القلب يقول لو كيع كتاب في العدد هذا ما ينفع او في عدد

اية القرآن قالوا عدد اية القرآن اذا اسمه لا - 01:05:53

هذا للفن هذا للفن وليس اسم الكتاب. هذا يقول لك عنده كتاب في الفن بعضهم صرح بان كتابه اسمه اختلاف العدد طيب اذا يا

اخوتي قلنا العماني ايضا ذكر هذا الخلاف - 01:06:12

وفي الفرش ايش قال؟ الفرش قال لما ذكر ان المكي والمدني الاول يتركونه قال وقيل شامي ايضا وقيل شامي ايضا يصير يا اخوتي

قدم العد ولا قدم الترك العماني لما قال - 01:06:30

بعد ان ذكر المدني الاول ترك المدني ان المدن الاول ترك عدها قال وقيل عن اهل الشام مثله يعني هنا المرجح ايش العز اللي ذكر

الترك بقليل صدره بقليل طيب وفي الاجمال - 01:07:04

من اجمال جزم للترك هل يتوافق كلامه ولا لا يتوافق يتوافق صح ولا لا لا يتوافق لانه في الفرش ايش المقدم له العهد لابد ان اذا كان

يقول بالعدل اذا لابد ان يكون الاجمال كم - 01:07:26

خمسة وثمانين وهو قال اربعة وثمانين قولوا واحدا ما ذكر خلاف الاجمال لكن الحقيقة انا سنتجوز في هذا لماذا؟ لانه سنقول انه هو

لم يذكره في الاجمال وذكره في الفرس وسنقدم الترك - 01:07:47

ليه؟ حتى يتوافق الاجمال مع الفرش عنده. نحن مو مهم عندنا نتوافق مع الجميع بقدر ما نحلل كلام الامام نفسه فنقول ان الامام هذا

ممن قالوا بان الشامي لا يعدها لانه جزم بان العد مئتين اربعة وثمانين - 01:08:03

فجعلنا الاجمال الذي ذكره جزما حاكم على الفرش الذي ذكره خلافا تمام يا اخوتي كيف الخطأ ممكن ممكن هو لن يؤثر في الحكم

عليه. لانه نحن سنقول ماذا سنقول؟ ماذا سنقدم - 01:08:18

ان اتينا لنقدم الاجمال سنقول اربعة وثمانين. وان اتينا لنقدم حقيقة اللفظ في الخلاف سنقدم انه خمسة وثمانين اذكرها اذا كنت تريد

التفصيل فصل للقارئ مين اللي حيفهمك ولا احد - 01:08:42

صدقني ستكون مثل الذي يتحدث مع نفسه ومش فاهم اصلا الخلاف وقيل وزيد ونقص ومش فاهم يعني اجمال كيف يتعارض مع

فرش كيف وايش دخل الفرش يقول لك كذا ليه؟ لان ما درسوا هذا الشيء درسوا فرش فقط - 01:08:57

تري السودان عاد فلان ترك ومشى. كل سورة ومشى. لا مو كذا. انه العدد ما يدرس هكذا. هكذا يدرس علم العدل ومهارة وفن سجل

ابو ارجع اسمع الحلقة وسجل في كتاب اللي عندك او النسخة اللي عندك. هذا الفائدة ما هو في السماء. الفائدة في ان تضبط الامر

بالتسجيل عندك - 01:09:16

طيب اذا يا اخوتي قلنا عندنا العماني اه ذكر الخلاف في الفرش وجزم به اربعة وثمانين في الجمال والوزني الهزلي صاحبي الكامل

الهزلي قال ايوة الهدني فنان عنده زيادة علم ليست موجودة عند من قبله. الهدى اللي توفي كم؟ خمسمية واربعين - 01:09:39



لذلك قد يأتي المتأخر يقول اظبط من مسألة من المتقدم. ليه هل ممكن يقع هذا؟ ايوه وهل هو عقلا صح؟ ايوة عقلا صح ليه؟ لان المتقدم رواياته تكون قليلة عن بعض المشايخ الذين لقيهم. طيب والمتأخر ايش اللي حيزيد؟ المتأخر سيكون - [01:10:11](#)  
قرأ كتب هؤلاء عن مشايخهم ويكون لقي مشايخ آخرين او قرأ كتب مشايخ آخرين. في كل مجمع ولذلك المتأخر في التفسير في العقيدة يكون عنده علم اكثر من السابق. لماذا؟ الاحتمال ان يكون السابق لم يطلع على كتاب فلان بينما انت الان ما شاء الله متيسر لك الاطلاع على كل شيء صح ولا لا؟ ولذلك لو كنت متخصص - [01:10:28](#)

انا متخصص يعني شغوف بعلم معين لن يفوتك من العلم شيء. ستكون حجة الله في ارضه في العلم ما احد يستطيع ينازعك العقيدة وجميع جميع كتبها وتحقق مسائلها عيش باقي ولا شيء. لذتك اصلا لما تجد كتاب ما قد قرأته بهذا العلم - [01:10:48](#)  
فان وجدت لك لذة في هذا فاعلم ان هذا تخصصك. اشغل نفسك فيه ينفع الامة ولو في جانب ولذلك حقيقة انه من قديم طغى علي علم الرسم وعلم العد حتى تركت القراءات - [01:11:08](#)

كنت بدأت اقرأ سبع وكذا وبعدين تركت الصدق ما قرأنا في هذا الا ثلاث روايات عاصم ليه؟ حقيقة شغلني حب هذين العلمين شغلا لا مزيد عليه الرسم اخرجته لله الحمد والمنة وجزى الله خير مركز تفسير جزاه الله خير يا شيخ عبد الرحمن الشهري والاخوة الذين هناك - [01:11:26](#)

على طبعهم له من سبع مجلدات. هذا يعني لا تكاد لا اكاد اذكر ساعة من الليل او النهار الا وقد كتبت فيه شيء يمكن الساعة ثلاث في الفجر الساعة ثنتين ونص في الليل مع اني لا اسهر - [01:11:53](#)  
لاني ان احسست بارق او شيء اقوم لا اجلس اتقلب في الفرس اذكر الله وبعدين افتح الجهاز واشتغل انا اذكر يعني لله الحمد والمنة اني يعني سبحان الله هذا الكتاب ولم ولا اذكر اني كتبت فيه ولا في غيره. مما احقق من كتب الامة كتاب على غير طهارة - [01:12:09](#)

بالله احب اصلا اني اكون على غير طهارة مطلقا ان دخلت اعزكم الله الخلاء اتوضأ حتى لو لم يكن صلاته من سمح وصليت ركعتين فهو ما شاء الله سنة الوضوء تعرفونها حديث بلال - [01:12:29](#)  
والا فخليك على طهارة واتخرج ان اكتب كلمة على غير طهارة ولذلك ان ان نقضت وضوئي اقوم اتوضأ. مستحيل اكتب كلمة. باي كتاب من كتب التي؟ وانا ما ادخل الا في العدد او في الرسم او في - [01:12:44](#)  
ما يكون من اه يعني حيثياتهما ومقدماتهما طيب يا اخوتي اذا الهزلي وما ادراك ما الهزلي تعبت يدي معلقة من اول لترحها قليلا الهدى لايش قال الهدى دي قلت لك المتأخر - [01:12:58](#)

يكون عنده مجال اوسع من مجال المتقدمين. المتقدمين يا اخوتي قد تضيق موارد مواردهم لكن انت لا اذا عندك فعلا اجتهاد وحب للعلم لن تضيق قال قال جعله رواية جعل الخلاف خلاف رواية وليس مجرد خلاف - [01:13:21](#)  
يعني كيف خلاف الرواية؟ يعني ايش جاء قال؟ قال مثلا مئتين واربعة وثمانين شامي عن ابن شنبون ركز مئتين واربعة وثمانين عن من عن ابن شنبود عن الشامي. طيب. ايوة - [01:13:43](#)

الف ومئتين وخمسة وثمانين عند الحجازي والشامي في غير ابن شنب في غير رواية ابن شنبون واضحة. اذا هو طبعا بعضهم يذكر ابن محرز او محرز ما عرفت من هو الحقيقة. لم اهتدي اليه - [01:13:59](#)  
ما ادري هو محرز قراءة صحيحة ام خاطئة لان عندنا الالحاء هذا له ثلاثة ثلاثة احتمالات وعندك الراعين هذولا لهم اه الاثنين كم ويبجي عندك اثنين واثنين يعني ثلاثة احتمالات واحتمالين واحتمالين كم يصير الاحتمالات - [01:14:16](#)

اتناشر احتمال المحرز الصغير هذا هذا عندك اثنعشر احتمال تجيب اسمه ايه ده؟ يلا جيب اه اثنعشر احتمال كثير لان هذا اما ان يكون خاء او جيم او حاء. وهذا اما ان يكون راء زاي وهذا اما ان يكون راء زاي - [01:14:39](#)  
واثنعشر صغير حلو يعني نوعا ما بس في الاسماء مصيبة لانه انت في يعني كم واحد يجلس يبحث طبعا بعضهم يكون شاهد اسم مستحيل يكون الناس يسموه. يعني لم يسمع بمثله - [01:15:00](#)

بس لا تعتمد على هذا لاننا لست عالم انساب. هم انت تقول لي لا يعرف هذا الاسم. انت تجد بعض الناس يسموا اسماء ما ما قد

سمعت بها طول عمرك. تجي تقرأها ما تدري كيف - [01:15:14](#)

اذكر بعضهم ممن يعني يطلب العلم من العوام يطلب العلم وكذا يقرأ على جماعته من رياض الصالحين وصل عند حديث الاذان

جاءت كلمة الحي علتين وقف عندها حفرة وادري كيف يقولها - [01:15:26](#)

حاول يجي لها يمين حاول يجي لها يسار. بيغى يقرأها ما يعرف يقرأها ما يعرف يقرأ الكلمة فيعني حاول حاول حاول ما قدر

ما درى كيف يقرأها وما درى ايش معناها؟ تركه وقرأ الذي بعدها - [01:15:50](#)

اذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه الى ما تستطيع لكن يعني بعضهم يقرأ فقط لا يشرح للناس وهذا خير يراعى نفسها سمع حديث

النبي صلى الله عليه وسلم ولا حسن الا سماع حديثكم مشافهة يملى علي فانقل - [01:16:05](#)

هذي اي قصيدة برازيلية في الفاظ الحديث ايش مطلعها ايش مطلعها صحيح والرجا فيك معضل وايش وجسمي ودمعي مرسل

ومسلسل جسمي هذا من النشر والطبي المشوش لانه قال وجسمي ودمعي بعدين قال مرسل مسلسل يعني الدمع مرسل والجسم هذا

موجود في القرآن. القصص ومن اياته - [01:16:23](#)

الليل والنهار تسكن فيه ولتبتغوا فضله ابوة ناشر برضو وموجودة في تأئية الشكوك الشكوك هذا تسمية ابن تيمية لتأئية ابن الفارغ

سبع مئة كذا بيت في التصوف ها وتؤمن بالله ورسوله تعزروه وتبقروه وتسبحوا بكرة واصيلا - [01:16:56](#)

بالله ورسوله وبعدين اتى بالتفصيل برضو ابن الطبي والنشر ايوا قلنا قضية هذي نسميها صوفية السلوك. ابن تيمية يقول تأئية الشكوك

وهي تأئية الشكوك. الالحاد نسأل الله العافية والسلامة اتى فيها يعني ابيات مثل هذي - [01:17:20](#)

ايش تعرفه؟ قالوا لما جاءت جاءته الوفاة انشد ان كان منزلتي في الحب عندكم وما قد لقيت فقد ضيعت ايامي امنية ظفرت نفسي

بها زمنا واليوم احسبها اطراف احلامي كل من سار الى الله - [01:17:38](#)

على غير طريق رسول الله ظل والله مهما زين لك عقلك ومهما زين لك حبك ومهما زين لك العشق الالهي. ببسموه اعلم انه ضلال ما

يوصلك الى طريق طريق الله لا يكون الا عن رسول الله - [01:18:03](#)

صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم. من كان عنده سؤال تفضل شيخ محمود المراد به لا ايوا احسنت

هذا كله رواية ولذلك يستحي ان يكون اجتهاد - [01:18:24](#)

لانه ان لم يكن ان لم يذكره احدهم على انه رواية سيذكر غيره. انظر الان الهزلي قلت لكم الهدى اللي جاء قال ان الشام يعدها مئتين

واربعة وثمانين صح ولا لا - [01:18:53](#)

لكنه كان حاذق الهزلي. ليه؟ لانه ميز بين الروايات فقال هي هي مئتين واربعة وثمانين في رواية ابن شنبوذ عن الشامي وخمسة

وثمانين في رواية غير ابن شنبوذ. ففتح لنا الافاق في في الكلام الان جديدة صح ولا لا - [01:19:04](#)

الحقيقة انه انا لما اقرأ مثل هذا يا اخوتي يتبين لي كثير يعني ان الامور منضبطة انضباط غير طبعي وان التوقيف فيها توقيف

دقيق القول بانها توقيفية دقيقة. ليه لانه حتى اختلاف الروايات يأتون بها لانه ممكن واحد يجي ايش يقول لنا مثل ما قلت -

[01:19:29](#)

يقول طيب حتى المواضع المختلفين فيها مختلف فيها في بعض الاحيان مثل هذي يختلف عن الشامي هل عاد او لا؟ ابوة بس هذا

اختلاف رواية يعني ليس اختلاف عقلي لا هم يقولون ان فلان رواه فلان بس بعض الائمة - [01:19:47](#)

لا يفصل مثل ما سبق معنا عند وكيع وعند آابن عبد الكافي لا يقول اندرابي لا يفصلون الهدى اللي جا فصل وبين لنا من اين اوتي

الامر وقال الشاعر لابن شنبوذ هو الذي قال مئتين اربعة وثمانين - [01:20:04](#)

اذن ابن شنبوذ هو الذي لم يروي عن الباب بالشام انه خلاص مفهوم الان تعرف الان من اين تدخل من اين تخرج وهذا ليس كلهم

يقوله ليس كلهم يقولوا انما بعض الائمة قد يتبرع لك - [01:20:21](#)

باضافة قول تستلذ به وتعرف مخرج الكلام من اين اتى. والا فهي روايات. كل واحد يحكي ما وصله. اذا هذا يا اخوتي قلنا له قال

مئتين واربعة وثمانين في عدها للشامي ولما جاء عند الباب - 01:20:38

قال نعم قال عدها المدني الثاني والعراق اذا لم يدخل الشامي لا في اجمال ولا في الفرش معناه هو يأخذ بقول ابن شنبوذ ولا يأخذ بقول غير ابن شنبوذ الهدلي - 01:20:58

لما قال ان ابن الشام لا يعدها يأخذ بقول ابن اعيد المسألة لك حتى. ابن شنبوذ قال مئتين اربعة وثمانين هو قال الامام الهندي قال وفي رواية ابن شنبوذ انها مئتين واربعة وثمانين للشام. وفي غير رواية ابن شنبوذ انها مئتين وخمسة وثمانين للشامي. ثم جاء عند الباب وقال عدها المدني الثاني والعراق - 01:21:21

هل يكون تابع ابن شنبوذ ولا خالف ابن شنبوذ معه لان مجنون ايش قال؟ قال مئتين واربعة وثمانين المئتين واربعة وثمانين

ولذلك معروف اذا هذا على قول ابن شنبوذ. على قول ابن شنبوذ - 01:21:40

طيب الم تقل لنا هذا كأن واحد تخيل يسألني الم تقل لنا ان القول المنسوب لشخص دليل تهافته وضعفه فهمت السؤال ابوه لانه دائما النسبة معناته ايش؟ معناته الامام غير متأكد. طيب ما احنا بنقول لك في خلاف هنا - 01:21:55

في خلاف انت لما تدخل الشخص يكون احسن من انك تذكر من هل الاحسن ان تذكر خلاف مبهم اما الاحسن ان تذكر خلاف مميز ايش الاحسن مميز لما تكون لي خلاف مميز يعني افضل لي - 01:22:19

اذا هو اصلا خلاف. هو يعني ليس دخول الاسم نخرج هل هو متفق عليه ولا مختلف فيه؟ لا هو القول الخلاف فيه اصلا فهو لما ذكر لك الرجل ميز لك الخلاف فافادك - 01:22:37

اذن القول هنا لما جاء باسم القائل ليس للمعنى الذي كنا نقول به انه اذا قال قال فلان كذا نعم لكن نعم هو للضعف لكن في الحقيقة الحقيقة انه في الاجمال لما يأتي في الاجمال هذا لبيان التنوع - 01:22:52

بيان التنوع لكن رأيته لو انه لم يختلف احد نركز في هذه النقطة اللي اقولها الان رأيته انه لم يختلف احد في اجمالي ايات سورة البقرة لم يختلف احد لم يقل احد ان الشام يعدها مئتين واربعة وثمانين - 01:23:07

ثم جاء الهذلي وقال لنا في رواية ابن شنبوذ انه قال مئتين اربعة وثمانين وغيره انها مئتين وخمسة وثمانين عن الشامي. ايش نقول نقول شاذة شاذة خاصة انه في التفصيل لم يذكر الموضع الذي فيه الخلاف للزيادة والنقص. فهمت كيف - 01:23:23

تقول شاذة ليش شاذة؟ لانه ما قال به احد والتفردات هذي دائما نقول شذوذ نقول شذوذ عندنا لكن هي عند من قالها عند ابن شنبوذ هي الوجه الحق لانه هو القائل بها لكننا لا نعرف كتابه ولا نعرف وجهة قوله - 01:23:43

ولذلك انما نحكم على ما يصل اليها. ولما وصل اليها رجل انه كل الناس يقولون الشامي مئتين وخمسة وثمانين في البقرة ويجي واحد الهندي مثلا يجي يقول لنا وقال ابن شنبوذ مئتين واربعة وثمانين - 01:24:01

وبس لكن لا قد سبقه غيره. وذكره انه ابن الشامي عنده خلاف في الاجمالي وعنده في خلاف الفرش فبينوا التفصيل وهجاء فبين تفصيل التفصيل لان نسب الخلاف لمن طيب اذا يا اخوتي نفس القضية قلنا انه الهدى اللي قال به الطبرسي - 01:24:14

عالم التفسير الرافضي عنده تفسيره اسمه مجمع البحرين ولا البيان احسنت. مجمع البيان توفي خمس مئة وثمانية واربعين. ايضا ذكر هذا الكلام لكنه ذكره ان الشامي يعدها مئتين واربعة وثمانين. بالجزم - 01:24:36

ذكره بالجزم وفي التفصيل خبط في في الاية بالتفصيل خبط لانه الموجود في المطبوع قال يا اولي الباب عراقي والمدني الاخير من خلاف الثاني غير المدني الاخير طبعا وهذا عجيب وعصيب - 01:24:52

لا لا يؤكل حتى الى انه غير واضح يعني عراقي ومدني اخير. ممتاز من خلاف الثاني يعني كيف من خلافي الثاني ايش يعني من خلاف الثاني؟ غير المدني الاخير؟ هذا نص كلامه - 01:25:16

مدني اخير من خلافي الثاني الموضوع الثاني ليس فيه خلاف طيب يصير كلامه ايش؟ ايش يصير تحميل كلامه؟ ها ايش نقول عنه من خلاف الثاني طيب عراقي والمدني الاخير من خلفه الثاني غير المدني الاخير - 01:25:31

هذا لو لو اتينا نقول بكلامك نقول غير المدن الاخير من خلاف الموضوع الاول ان له في الموضوع الاول خلاف مدني الاخير بينما نحن

الالباب عندنا ما في خلاف الا في موضع واحد - 01:26:05

ولم يبك عندنا خلاف الموضع الثاني حتى يقال ان المدني الثاني له خلاف فيه ولذلك الكلام ماش يعني وهذا علة علة ان يكون عندك كتاب ولا تجد مخطوطة ولذلك يعني انا دائما افضل مهما كان المحقق - 01:26:16

قال له ان حصلت على المطبوع يا حبذا اسعى للحصول على المخطوب كتاب اللي حققته واحدة والله ما ادري ايش هو في ثلاثة مجلدات طبع عن كرسي القراءات في الجامعة الطيبة - 01:26:36

في ذكر العدد فلما اتيت اقرأ وجدت ان في تناقض بين الاجمال والفرش وقبل ان احكم على الكتاب على المؤلف اردت ان انظر في المخطوط يعني هل هو كذا ولا كذا - 01:26:57

فتراسلنا مع المشرف الذي اشرف عليها لاني اعرفه ويعرفني لكن اعتذر بانه ما يستطيع الحصول على المخطوط باعتبار ان راحة الطالبة وانتهى الموضوع يعني ما عاد آآ سلكتنا طريقا اخر عند بعض الاخوة الذين لهم اهتمامات هذا ويعرفون كيف وحصلنا الحمد لله عليه - 01:27:10

وتبين لنا انه خلل في التحقيق وليس خلل عند المؤلف انظر الان كيف يعني يبتلى الناس ويبتلى الائمة تحقيق الله المستعان خش في قراءته في العدد بس في القراءة نفسه - 01:27:31

انا لا اعلم يعني كيف تجاز رسالة تكون الفقرة الواحدة مشتملة على في حدود سبعة عشر سطر سبعة عشر سطر فرقة واحدة. كيف ذهني سيستوعب هذا الكلام؟ ما معقول الائمة هم القديم والمخطوطات القديمة يعني يجعلون دوائر بين الفقرات والفقرات لها خمسة اسطر سبعة اسطر هكذا - 01:27:47

وبعضها سطر هيجي واحد يعمل لي في فقرة واحدة خمستاشر سطر عشرين سطر هذا خطأ الخطأ ذا الغير مقبول الكلام هذا اعمل يا اخي نقطة يعني فكر المؤلف اين اراد ان - 01:28:09

يعني جملة مستكملة نوعا ما نوعا لانه هو الكتاب او الباب المبحث ويكون متصل ببعضه ببعض لكن اجعل فيه فقرات فقره هذا ميزتك انت كمقبول نص بعضهم نص يمتد الى صفحات. ولا عمل نقطة ولا يعمل شي - 01:28:22

كلام ما هو صحيح طيب نعود الى ما كنا فيه اه قلنا الطبرسي قال الخلاف فيه ايضا وقلنا انه العكبري ست مئة وستطعش ايضا ذكر هذا الوجه لكن ما ذكر خلاف بالجزم من مئتين اربعة وثمانين ولا جعله لم يعد - 01:28:41

يا اولي الابان فقط اعتقد نعم انتهينا هذه الائمة الذين عندهم الخلاف وبقيت الائمة لم يذكروا هذا الخلاف مطلقا طيب انت لما تجي تذكر هذا الموضع ما الذي تختاره طبعاً انت استمعت للمخالفين للذين يقولون بالخلاف صح ولا لا - 01:29:00

طب لو عددنا لك الذين لم يقولوا بالخلاف للشامي في عهد هذه الاية ليش لان الذهن يا اخي متعلق بالموجود وهذا منطق لا يتعلق بالمعدوم صح ولا لا؟ انت ما تعرف مين غير - 01:29:24

ونشوف ما شاء الله ائمة كثير ما هم ساهلين يمكن خمسة صح ولا لا لكن لما اجي اقول لك وذكر عدها للشامي وابو العباس المعدل وابن المنادي والانطاكي وابن مهران - 01:29:40

وابو محمد وابو حفص الطبري والطار والمالكي والمهدوي اه واداني وابو معشر في الجامع ابو معشر في التلخيص وابو اسماعيل المعدل والروذباري هذا الذي اخبرتكم عن تحقيقه اه مكتبة ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين لانها غير منسوبة للمؤلف - 01:29:58

والشهرزوري والسجوني والهمداني والشاطبي الصفراوي وابن الجوزي والسخاوي وابن وثيق وشعلة والنكزاي والجعبري في كتابيه حسن المدد وعقد الدرر ايش رأيك؟ مين الاكثر؟ اختيار الحقيقة انه يختار بعدها للشامي ويختار ان يكون عدد - 01:30:27

الاجمال للشامي خمسة وثمانين لماذا؟ لان حتى الذين ذكروا الخلاف لم ينفوا هذا القول وانما ذكروا ما وصل اليهم ودخل المكي والشامي جاء متأخر فلعله مما فاته في هذا الموضع ادخاله وادراجه معهم - 01:30:51

ان في عذر سيكون صح ولا لا ولذلك المختار والله اعلم ان الشامي يعد هذه السورة مئتين وخمسة وثمانين اية بعد الباب مئة وسبعة وتسعين الاية مئة سبعة وتسعين لانه هذا قول الجمهور - 01:31:10

والذين ذكروا الخلاف لم ينفوا هذا القول. انما ذكروه تبعاً وبعضهم جزم بانها معدودة مئتان واربعة وثمانين. طبعا هذه التحقيقات ستجدها في حواشي كتاب ليس هذه التحقيقات بالضبط لكن ستجد مثل هذا الكلام الذي انا اقله لك الان ستجده في حواجب نشان الحواشم بشندان - [01:31:25](#)

استغربت استغربت جهدي فيه في هذا الامر وعدد كلمات وعدد الاحرف ولم تكن المراجع كلها متيسرة لي حال تحقيق للكتاب في ذلك الوقت ولذلك ستجد قلة يعني الكتب موجودة متيسرة - [01:31:49](#)

الان لا الان عندنا كتب قديمة عندنا كتب كنوز طبعا هو اقدم كتاب لشعبان ميتين واحد وستين توفي بعد ميتين واحد وستين كتبنا على غلاف الكتاب ميتين وواحد وتسعين بعد خطأ - [01:32:07](#)

انما اوقعني في الخطأ اني رجعت الى غاية النهاية وانتم تعرفون التصحيف الذي يقع بين الست والتسع بين السبع والتسع لكن هذي ما ادري كيف جايبين التسع والست لكن الحاصل - [01:32:24](#)

تحريف من لكن الصحيح هو ما ذكره الامام الذهبي في اه تاريخ الاسلام العشر سنوات تعرفون نظام تأليفك فيه؟ ايوة جاء هنا قال توفي بعد ميتين وواحد وستين وهو الحق - [01:32:39](#)

من تلاميذه محمد بن عيسى محمد ابن عيسى ان شيوخي استغفر الله من شيوخي محمد ابن عيسى محمد ابن في ميتين وثلاثة وخمسين طيب يا اخوة. اذا آ الآن طبعا في سورة البقرة ليس هذا الموضوع الذي خلاف فيه خلاف فقط - [01:32:59](#)  
اردنا ان نفرش سورة الخلاف اه يعني سورة البقرة وندرس سورة البقرة اعتقد ممكن يكتب فيها بحث لطيف الوضع الخلفي في سورة البقرة او الخلافات في سورة البقرة موضوع لطيف جدا. بحيث لطيف جدا - [01:33:25](#)

وين هذا احنا لا زلنا مختلفين متوقيفون الاتحادي ما في هذا الباب. باب هذا باب عويس لكنه مقدور عليه بالنسبة لي الامر سهل لكن لا اكتب فيه لانه من سيقراً مع ان الفائدة فيه فائدة مرجوة لانه - [01:33:43](#)

نافع جدا يعني مثلاً يا اخوتي من المواضيع الذي ذكر فيها الخلاف طبعا سنذكرها كذا مرور الكرام لن نقف عندها يعني النار يعني. النار في الاية ميتين وواحد. ايش الاية - [01:34:06](#)

وقنا عذاب النار ميتين واحد شوف ميتين واحد يا ولدي ايش هي ميتين واحد في النار اللي بعد من خلاق وقنا عذاب النار. خلاص وقنا عذاب النار هذي بعضهم يذكر ان المكي لا يعدها - [01:34:26](#)

بعضهم يذكر ان المكي لا يعدها. اللي ذكر هذه الحقيقة هو ابن عبدالكهفي فقط ذكر ان المكي لا يعدها وما وجزم بالخلاف وجزم بذلك ابو معشر الطبري في الجامع منسوب ايديه - [01:34:43](#)

والعماني في كتابه الهدى دي الهدلي ذكره بالخلاف ايضا والامام الجعبري ذكره بالخلاف الامام الجعبري هذا ذكره الامام الجعبري بالخلاف. نعم اذا النار هذا يا اخوتي ايضا من المواضيع المختلف فيها وقلنا لكم الذين - [01:35:00](#)

ذكروا فيها الخلاف الامام الجعبري الامام الهزلي الامام الهندي قال اسقطها المكي في قول ابن شنبوز قلت وهو خلاف غير معتد به بالنسبة والتفرد ايش النسبة انه منسوبي شخص ايش التفرد - [01:35:29](#)

انه لم يقل احد هذا القول طيب وقلنا انه ايضا اه العماني ذكر بالجزم ان المكي لا يعود هذا الموضوع وابو معشر في الجامعة الكتاب المنسوب اليه ذكر انه لا يعد هذا الموضوع - [01:35:53](#)

وابن عبد الكافي ذكر المكي بالخلاف بين العد والترك هذا من المواضيع التي فيها خلاف. من المواضيع التي فيها خلاف في هذه السورة ايضا موضع اضطربت في المسألة واما تلك فجزمته - [01:36:11](#)

يصير والله يعني على صراحة العبارة بما صححناه لا الخلاف انما لكن الذي يجعلنا ننسب الخلاف له ايش هو ايش الاية اللي بعد شهيد؟ من نص الكتاب ايه اللي بعد شهيد - [01:36:50](#)

هذا الذي يجعلنا ندخل الخلاف فيها شيخ ابراهيم الوجه ايوة انتم الخلاف فين لانه قال في الموضوع اللي بعده اللي هو ايش ماذا ينفقون ماذا ينفق الحجازي الا اياه لو اعتبرت انه قال وقنا عذاب النار للمكي بالجزم - [01:37:25](#)



لو قلت انه بالجزم يجب ان يكون الظمير عائد عليه في هنا حجازي الا اياه لانه هذي مذكورة بالجزم لكنك ان جعلتها بالشك وقنا عذاب النار مكي ولا شهيد مكي بخلف عنه - [01:37:51](#)

او بخلف عنه من غير مكي علمت ان هذا خلاف على خلاف ولما جاء للاتفاق عطف الاتفاق على موضع الاتفاق اللي قبل وقنا عذاب النار ويصح اذا نقول ان الخلاف للامام الشاطبي - [01:38:10](#)

بمنطوق الكتاب وهو ليس بعيدا يعني الحقيقة يا اخوتي لما تيجي تعمل كنت ابدأ في عمل بحث للتفرد التفردات التي ترد عند علماء العدل كل ما قلت مراجعه كل ما كان التفرد عندك ماشي حلو - [01:38:27](#)

بس لما تكثر المراجع تشوف انه ما عاد هو تفرد. ليه؟ لانه اذا اشترك فيه اثنين ما هو تفرد. صح ولا لا يخرب عليك البحر كل ما زاد العلم خرب اشياء يعني - [01:38:47](#)

طيب لا بأس يعني. لكن فيه ايضا لا يزال موجود بعض المواضع التي يتفرد بها احدهم طيب يا اخوتي وهذه في الحقيقة يحتاج لها الى نظر وانا كتبت فيه طويل كذا - [01:38:58](#)

كتاب ولا بحث يعني طيب هذا من الكلمات التي قلنا لكم او من المواضع التي ذكرنا لكم ان فيها خلاف بين الائمة. وذكرنا الخلاف اللي في الالباب ممتاز وايضا عندنا خلاف في موضع اخر وهو ايش - [01:39:14](#)

ها لا شهيد لا يعني عند الجميع او عند الاغلب انه لا يعد ايوه عندنا موضع في هذا خلاق من خلق وما له في الاخرة من خلاق الموضع الثاني مئتين الآية مئتين - [01:39:34](#)

هذا الجمهور على ان المدني الاول المكي على ان المكي والمدني الاول والعراقي والشامي يعدوه. يسقطه من الاخير المدني الاخير، هذا قول الجمهور لكن جينا عند ابو العباس المعدل وذكر ان الكوفي يسقط ايضا - [01:39:52](#)

وقال ان العادين هم المكي والمدين الاول والبصري والشامي ولا شك انه من الناسخ يعني لانه ما احد قال ان الكوفي يسقطه واتينا ايضا الى ابو معشر في التلخيص اه ذكر الشامي - [01:40:22](#)

لا يعني هيكون مثلهم بس هو عبر عن بدني ثاني بيزيد اما اختلت الجملة عنده قال مكي واول. ادوها. ما ذكر لا عراقي ولا شامي وهذا اختلال حقيقة في المطبوع واختلال في المخطوط - [01:40:50](#)

قارنت بالمخطوط المطبوع وكذا مختل المطبوع المجلد الثاني صفحة ثلاث مئة وسطعش والمخطوط وجه مئتين ثلاث مئة وسبعة وخمسين والمحققة في في الاعتماد على المخطوط رقم الترقيم من عندها من رأسها - [01:41:13](#)

واحالة الارقام التي هي اخترعتها صحيح ان الارقام في المخطوط آ غير واضحة كثيرا في بعض الصفحات منعدمة لكنها منطردة بمعنى انه خذ الموجود وابني ورقم انت بعدين المخطوط رقمه في الجهاز بي دي اف ولا حتى في الورق - [01:41:32](#)

على حسب الارقام الموجودة. مو لانه بعض الاوقات بعض الصفحات مطموس منها من تصوير ما عاد ما صوروا رقم الصفحة فتطيع. لا. هذا ليس حجتين في انك ترقم من رأسك - [01:41:50](#)

ايش فائدة العودة للمخطوط فائدة اعادة للمخطوطة تأكد من قولك انك نقلتها بالشكل الصحيح صح ولا لا؟ بدل ما يجلس يدور المخطوط كله فلما انت ت اخترع ارقام من راسك مشكلة - [01:42:00](#)

ضيعتني ما عاد استفدت انا من نهائي. وارقامك ما لها فائدة اما الذي يحقق كتاب بغير ان يذكر اصله بارقام الصفحات هذا من العمل الذي غير مرطي الحقيقة وهذا مثله تحقيق كتاب وكيع محمد بن خلف الظمي - [01:42:12](#)

محققهما ذكر لك لا وجه ورقة ولا ذكروا اوراق ولا له دخل بالمقطوع ولذلك ان جئت تقارن قوله هو في المطبوع بشيء يحتاج انت تسرد المخطوط او تعرف المكان او تضبط يعني - [01:42:29](#)

انه قبل الفرش بعد الفرش وبعدين دور نعم اذا هذي فيها خلاف قلنا لكم اللي هي آ ماذا ينفقون والاول ماذا ينفقون ايضا؟ فيها خلاف آ بدأ بذكر الخلاف فيها - [01:42:41](#)

وقلنا المكس والمدني الاول بدأ ابن عبد الكافي فابن عبد الكافي قال المدني الاول ثم قال وقيل عد مكي ينفقون ينفقون جمهور

جمهورهم على ان المكي يعود بغير خلاف لا خلاف - [01:43:04](#)

فيها كما ذكر ابن عبدالكريم يكون تفرد منه لكن بعد كذا جاء عندنا العماني اه وقال يعني ذكر المكي بالخلاف وقيل عن مكين مثله قال عدھا المدني الاول وقيل عن مكين - [01:43:29](#)

مثله فذكره بالخلاف ولم اجد الخلاف بعد ذلك فقط هذين الاثنين هما اللذان قالوا ينفقون. يدلک على انه لو جيت تتبع مواضع الخلاف في السور ستجد انه طويل لكن انت تأخذ كتابك الذي انت عندك حتى ما تشتت نفسك - [01:43:48](#)

لكن اذا كنت من الذين يريدون افادة الباحثين وكذا راحتهم وماتستودع تتوسع الا اذا كانت عندك مراجع كثيرة صح ولا لا؟ مطبوعة ومخطوطة لا بد ان تجمع جميع ما تعرف من كتب علم العدد وبعدين تبدأ تتكلم فيها - [01:44:08](#)

طبعاً قلنا ينفقون خلاص عديناها ان فيها شيء بعد كذا مما فيه خلاف آآ النور ليس فيه خلاف انه المدني الاول فقط لكن القيوم اليوم احنا قلنا الاصل انه للمكي والمدني الثاني والبصري - [01:44:26](#)

تمام الحقيقة انه الهدلي هو الذي قال انه بدل ما يقول المدني الثاني قال مدني اول. فهل يكون يعني تعجل هل يكون تعجل من المؤلف ام يكون خطأ في اتباعه - [01:44:50](#)

الهدلي عند المخطوب وعندي المطبوع الحقيقة متفقين هذا مثل هذا فلعله يعني سبق قلم من المؤلف بدل ما يقول مدني ثاني قال مدني اول ما احد قال المدني الاول يعدها - [01:45:13](#)

اذا هذي القيوم تصير هذي من التفردات الحقيقية يعني ان لم يكن احد قد قال مثل قوله وايضا الصفراوي الصفراوي قال المدني الاول قال مدني اول الصفراوي ايضا ممن يعبرون عن المدني الثاني باسماعيل - [01:45:28](#)

والمدني الاول بمدني كلمة مدني نعم فأتى بهذا الكلام ايضا الغريب هنا فقط هؤلاء الذين عندهم خلاف في هذا الموضوع بس بقية المواضع اللي هي شهيد هذا يعني اصلاً لا يذكرها غالبيتهم لا يذكرونها - [01:45:47](#)

لا يذكرونها اصلاً ممن ذكرها ابن عبد الكافي والطار والمالكي واداني والاندراي وابو معشر في الكتاب المنسوب اليه الجامع الهزلي والطالسي ذكرها والشاطبي ذكرها بالخلاف ايضا النازمة انك زاوية ايضا - [01:46:06](#)

والجعبري هنا كما ترون ذكرها والباقي لم يذكروها وابن عرب ذكرها ايضا تعرفون ابن عرب تلميذ ابن جزري الذي نقل مصحفه عن مصحف الجزري الرسم اللي يعني يعد مصدر وكنز - [01:46:38](#)

كنز من كنوز الرسم حقيقة طيب يا اخوتي نقف هنا والاختيار فيه انه لا يعد والاختيار في ذاك موافق للجمهور. الاقوال لقول الجمهور اللي هو هذا موجود هنا هذا قول الجمهور هذا هنا - [01:46:55](#)

نأخذ بهذا للمكي فيقول قول الجمهور وهذا المكي لا وهنا للشام نعم فهذا هو قول الجمهور اذا مجمل قول الداني هو قول الجمهور عدا خلافات بسيطة في بعض المواضع لا تخرج الخلاف عن اصله بانه اما معدودة او غير معدود على ما قررناه في هذا الجدول -

[01:47:10](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:47:30](#)