

## اللقاء 63 من شرحتنا لكتاب: حسن المدد (في علم عد الآي، السبت:

8/رجب/2441هـ، 02/فبراير/2021م

بشير الحميري

نعم وهذا الذي نقول خالفهم الامام الكتاب المنسوب للفراء فقال خمسة الاف ومئتان الناظمون في منظوماتهم لهم تصرفات يعني لهم تصرفات باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الامم على اشرف الانبياء وامام المرسلين -

00:00:01

سیدنا محمد وعلی الله وصحبه اجمعین اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولساننا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين -

00:00:34

ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء السادس والثلاثين من كلامنا على كتاب حسن المدد في يوم السبت الثامن من شهر من شهر الله المحرم رجب السابع لعام الف واربعمائة واثنان واربعين واثنين واربعين -

00:00:54

الموافق للعشرين من نوفمبر الثاني لعام الفين وواحد وعشرين ميلادية تفضل شيخ ابراهيم باسم الله الرحمن الرحيم. قال الامام العلامة برهان الدين الجعبري المتوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة للهجرة في كتابه -

00:01:13

في حسن المدد في معرفة فن العدد سورة الانفال مدنية واختلف فيه وما كان الله معذبهم نعم وحروفها خمسة اما سورة الانفال في الاسم فلا نعلم اختلافا طيب لكنها وما كان الله ليعذبهم -

00:01:37

كيف ما انتبهوا لها الاخوة عندك في الكتاب شيخ ابراهيم طيب عندكم ايش؟ ليعذبه مم ابراهيم لكم ليعذبهم والليالي ليعذبهم وكان الله ليعذبهم وانت فيهم اه ما كان الله معذبهم وهم يستغفرون. لا بس هندي وانت فيهم ولا قيدها ام لم يقيده هذه -

00:02:10

ما قيدها اذا محتملة ان تكون صحيحة. والمقصود نعم. وهذا الذي نقول لعله الله بس لكم في المخطوطات ليعذبهم خلاص عدلوها الى ليعذبهم اديلوها الى ليعذبهم طيب اما بالنسبة للاسم كما ذكرنا ولا اشكال لا خلاف بينهم في هذا الاسم ان اسمها الانفال -

00:02:43

والاسم موجود في اول السورة يعني وهذا من السور التي يتفق على اسمائها عندنا سور متفق على اسمائها لا يوجد فيها خلاف لم تسمى غير ذلك. طبعا بغير التسميات التي تقع في بعض المنظومات للاختصار -

00:03:29

هذا ليست تسميتها بقدر ما هي وصف للسورة مثل سورة البقرة يسموها البكر بكر على اساس ايش؟ قوله سبحانه وياكرون عوان نعم اه يعني هذا للتخفيف فقط عساس يخفف على نفسه في النظم وان لم احد سماها سورة البكر موجود سورة الزهراوان -

00:03:49

هي البقرة واحتها ال عمران نعم في اسماء لم يختلف فيها مثل هود ايضا لم يختلف فيها الناظمون في منظوماتهم لهم تصرفات يعني لهم تصرفات اه سورة الصافات يسموها سورة الذبيح -

00:04:14

وفي المنظومات يعني ذبيحة طويلة شوية فيقول ذبح نسميتها ذبح. وهذا طبعا المنظومات لا يقصد بها والله اعلم لا يعني ما يصح الاحتجاج بورود الاسم فيها لكونه قد سمي لانه هذا -

00:04:38

يجبره النظم على شيء معين يعني يلجأ الى اه التغيير قليلا في الاسم طيب اذا فهـي محتملة اذا ليعذبهم نغيرها الا ليعذبهم وما كان الله ليعذبهم. طيب اه اقرأ يا شيخ الحاشية الثانية -

00:04:56

قلتم حفظكم الله في البيان لم يذكر الداني ولا ابن عبد الكافي هذا القول وارد ابن عبد الكافي اقوالا عن ايات اخرى وذكر هذا القول

في زاد المسير لابن الجوزي - 00:05:24

او وذكر هذا القول في زاد المسير لابن الجوزي وان فيه قولين وتفسير القرآن العظيم ابن كثير. نعم لابن كثير نعم ايوه يعني في في خلاف ايضا في ايات اخر - 00:05:41

هل تكون اه مكية او لا والامام الداني في اول البيان ذكر عدد الایات المكية في السور المدنية وعد الایات المدنية في السور المكية يعني ذكر هذا وهذا. بسم الله - 00:05:56

لانه هذى من الاشياء التي يهتم بها. مع انه كما اخبرناكم ان هذا مبحث يعني الغريب قليلا حنعدى لكن يعني هم يدخلونهم طيب واصل شيخ الدعاء احسن الله اليكم. قال رحمة الله وحروفها خمسة الاف ومئتان واربع وتسعون - 00:06:21

وكلمها الف والف ومئتان واحدى وثلاثون نعم الحروف خمسة خمسة الاف ومائتين واربعة وتسعين طيب الحمد لله خمسة الاف ومائتين واربعة وتسعين هذه عدة حروفها. السورة هذه سورة قصيرة من الطوال - 00:06:50

سورة قصيرة نسبيا يعني بين سور طوال والخمس الالاف هذه في عدة احرفها وقول الجمهور خمسة الاف كم ومئتان واربعة وتسعون نعم هذا قول الجمهور خمسة الاف ومئتان واربعة وتسعون - 00:07:19

نعم هذا قول الجمهور طيب نعلم هذه هذا التعليق ان هذا قول الجمهور طيب هذا قول الجمهور خالفهم الامام الكتاب المنسوب للفراء فقال خمسة الاف الف ومئتان واثنان وسبعين خمسة الاف ومئتان واثنان وسبعون. طبعا اربعة وتسعين واثنين وسبعين - 00:07:53

يعني التسع والسبعين هذا موجود تصحيف كتابة. يعني لانه يشتبه بعض الاحيان. وهذا يوجد كثير تجده لكن هنا الحقيقة ما قال اربعة وسبعين حتى نقول انه احتمال التصحيف يكون قوي وانما قال اثنان وسبعون فمعنىاته والله اعلم - 00:08:41

قول اخر خمسة الاف الف ومئتان واثنان وسبعين هذا قاله الفراع ووافقه من من يوافقون في العادة ابو العباس المعدل وافقه ايضا كتبت الحاجاج قول هذا مروي عنهم وخمسة الاف ومائتين - 00:08:59

لا كتبت الحاجاج مثل العامة خمسة الاف ومئتان لا صح كتبت الحاجاج بس كتبت الحاجاج قالوا وسبعون ما هو اثنان وسبعون وعندنا ايضا الروزباري قال خمسة الاف ومئتان واثنان وسبعين - 00:09:29

الشهر الزوري قال خمسة الاف وثلاث مئة وسبعة عشر خمسة الاف وثلاث مئة وسبعة عشر كثير يعني كثير طيب اذا قول الجمهور ينقص عن قول الائمة هؤلاء حدودكم؟ ثمانية عشر والاثنين وعشرين - 00:09:54

اثنين وعشرين اذا قول ومن وافقه او الكتاب المنسوب للفراء ومن وفقه ينقص عن عدد الجمهور باثنين وعشرين حرفا وهذا كثير. اللي عندهم اقوال غريبة في في عدد في عدد حروف هذه السورة - 00:10:14

هم الطبرى قال الف ومئتين واربعة وتسعين ما ادري هو من المحقق ام من الناسخ لما قال الف ما هي الفين ولعله اتى بها مضافة ولعله وهذا يقع كثير عند بعض المحققين ما ينتبه. ولعله اتى بها مضافة فحذف النون. فصار الفاء - 00:10:37

يقول الفا حرفا ويظن انه الف حرفة بس ينونها بالغلط خلفا يقول كانه ما فهم وهي هذه ليست الف تنوين وانما هي الف تثنية وحذفت منها النون بالإضافة فيصير الفا والامر هنا يعني متقارب يعني اقصد انه ممكن يقال هذا - 00:11:00

ممكن يقال هذا اذا انه ما احد بيقول الف غريب يعني. ان يكون عدد احرف هذه السورة الف حتى الف غريب مو كذا لانه خمسة الاف عند العامة ايوه - 00:11:24

اذا الف ايضا غريب الا ان يكون المقصود انها كتبت الاف لكن كما يكتبونها هم هم لما يكتبونها الف لام فاء يحذف الالف التي بعد اللام يحذف الالف التي بعد اللام. فلعله سقطت لفظة خمسة يعني - 00:11:41

اظنها الف اللي هي موجودة وهي خمسة الاف هذه اه للسابقة خمسة الاف قد يكون هذا على كل هو يعني فيه قال الف والف هذا قلنا غريب ما احد قال بها - 00:12:03

مئتان الف ومئتان اثبتت عدد الكلمات في مكان حربس عدد الكلمات هي الف ومئتين وواحد وسبعين ثلاثين. بداية ما تشتري. الف

ومنه. اه نعم صحيح. ممكن والله. قد يكون فعلا انتقل نظره الى عدد - 00:12:20 قيمات الف ومتين. وكم في عدد الحروف ورجع كمل في عدد الكلمات. قد يكون وهذا قريب ايضا متداني. طيب من الارقام الغربية ايضا الموجودة في عدد الاحرف لهذه السورة آآ في - 00:12:44

عند أبي معاشر الطبرى عند أبي معاشر الطبرى قال خمسة عشر ألفا يعني زود العشرة الاف او زود نعم زود عشرة الاف اللي في المقدمة لا نعلم في المطبوع. لا نعلم من أين اتى بها - 00:13:02

اه كتبت الحاجج كما اخبرتكم قالوا خمسة الاف ومئتان وسبعون فلم يقولوا كما قال في المنسوب للفرة ومن وافقه انها واثنان وسبعون وانما قالوا وسبعون وروضة المعدل نعم ايه - 00:13:23

نفس الرقم لو لاحظت نفس الرغب الملايين انه زاد واحد فقط في البداية - 00:13:45

فهل يكمن رقما كتبه فحسب انه يعني جاءت مدة قبله فظنناه رقما معهم ولذلك هم كانوا يهتمون بكتابة الارقام كتابة ولا يذكرونها ارقاما وانما يعلقها المحسون ارقاما في الحواشى او بين الاسطر - 00:14:15

لأنهم يعرفون أن بلاء الأرقام هذى يعني اه التصحيف اسرع اليها من الكتابة الكتابة ابطأ. الكتابة اثبت في في تدقيق الرقم ويعنى  
الاصل انه لو ان الانسان استخدم الاثنين وانا في تحقيقاتي اذكر الاثنين - 00:14:33

اعمل الرقم الكتابي اللي هو بيكون في المخطوطات وبينك معقوفتين الرقم بالارقام بين معقوفتين الارقام. الارقام اسهل في القراءة سريعة القراءة. تستطيع ان يعني تاخد الرقم سريعا بعكس المكتوب المكتوب تتوه وانت تبحث عنه خاصة لما يكون مئة وخمسة وعشرين الف وخمس مئة وثلاثة وعشرين يعني طويل قليلا - 00:14:52

اه عبال ما تجمع الرقم كله في ذهنك وتحسب فيه حسبة ولا شيء يعني يكون يحتاج تقرأ الجملة كاملة حتى يستقيم لكن لما تراه مكتوبا لا تأخذ سريعا وتلقط الرقم سريعا وهذي فائدة انه الانسان في هذه الارقام وكذا سجل بين معوقتين - 00:16:15:00

قراءات وكتب العدد وكتب التي يكثر فيها الآيات القرآنية هذا سيطول بك الأمر في الحواشي كثيرا - 00:15:34

يعرف ذلك فليفينا به تعرف يعني معنى عمودين؟ عمودين يعني يصير هنا واحد واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة يعني كذا الارقام وعندما اورد فيه اسماحه انه في الحواسيب ما يعقل عمودين او انا لا استطيع عمل عمودين في الحواسيب فليو كان احد ممن يسمع

لان هو هو يعني يعرف كل سطر كاحالة مرجعية الورد لما انت تعمل الحاشية توماتيك مش انت اللي تعملها يعني توماتيك هو بينزل الرقم هذا وبيربطه على طول بالرقم الاصلی فإذا نزلت الصفحة وترحلت الصفحة الى صفحات لاحقة هو يرحل ايضا تعليق -

ابو الحاشية الى صفحات لاحقة وهكذا فبikون هذا السطر كأنه كامل والله اعلم للرقم هذا فهل يستطيع ان يفعل؟ يستطيع بس ايش

نحتال يعني باش ما نفع الحيلة لم تنفع الحيلة معه. يمنع يقول هذا لا يصح عمل جداول في هذا المكان يعني ما شاء الله. رب تربية لكن والله اعلم ان له اهله حيلة - 00:16:46

ولو ان له حيلة في عمل الحاشيتين او او مكаниن في في الحواشي لكان افضل او نوعين من انواع الحواشي هذا عادي يصير افضل  
وافضل في برامج تفعل هذا بس اعتقد انه الورد نحن نريده في الورد - 00:17:03

يعني يصير في حواشي بالارقام مثلاً وحواشي بالاحرف ومنفصلة عن بعضها مثلاً بخط صغير لو ايضاً احد يعرف مثل هذه جيدة هندي لو نستطيع ان نفعلها حتى يكون الحواشي التي للاحرف تتكلم عن خلافات النسخ والحواشي التي بالارقام تتكلم عن ما -

00:17:17

تضييفه انت الى الكتاب تشرحه للقارئ او تبسطه للقارئ كون العبارة ثقيلة او شيء. فيصير ممتازة ايضاً طيب يا اخوتي اذا هذا هو هذا هو هذى اللي هي الاقوال التي فيها اذا قلنا لكم انه - [00:17:36](#)

من الذين اتوا بارقام غريبة الشهر الزوري قال خمسة الاف وثلاث مئة وسبعين وسبعين عشر حرف وسبعين عشر حرف هذا والله غريب شوية خمسة الاف وثلاثمائة وسبعين عشر حرف هل يكون هو نفسه خمسة الاف - [00:17:55](#)

ومئتين يعني ثلاث مئة وسبعين حرف هذا كما قال وهذا يعني المحقق المحقق الكتب التي يكون فيها الاعداد هذه الاصل انهم يقارنون الاعداد التي عندها بالمصادر الأخرى حتى يتبيّن لهم - [00:18:17](#)

اً قربها او بعدها عن الواقع يعني عن مطابقة الواقع ويتبين يتبيّن والله اعلم طيب آآ عدنا لما عدناها على مصحف المدينة النبوية وجدناها وجدنا ان عدد الاحرف في مصحف المدينة النبوية خمسة الاف ومئتان - [00:18:37](#)

وتسعون حرف او تسعه وتسعون حرف نعم وتسعه وتسعون حرف. خمسة الاف ومئتان وتسعة وتسعون حرف تجد ان هذا القول هو الاقرب الى قول العامة هو الاقرب الى قول العامة بس احنا زائدين عن قول العامة بكم - [00:18:56](#)

خمسة ارقام نزيد عن قول العامة بخمسة ارقام الذي اقوله والله اعلم لعلها والله اعلم على الصحيح اثنان وسبعون وليس اثنان وتسعون او اربعة وتسعون خمسة الاف ومئتان اثنان وسبعون والله اعلم ان هذا هو قولهم - [00:19:18](#)

لانه نحن الذين نلحظه في جميع السور وفي غالبية السور ان اعدادهم بكمية لا يأس بها وسورة الانفال فيها مما يحتمل الحذف فيها كلمات والمتاخرون متذبذبون في قواعدهم في مسألة الحذف والاثبات - [00:19:37](#)

لا توجد حقيقة يعني قاعدة تحكمهم في ذلك اذا نحن في مصاحفنا خمسة الاف ومئتان وتسعة وتسعون الارقام متقاربة جداً مع رقم الجمهور اللي هو اربعة وتسعين ما فينا ارقام ما في خلاف - [00:19:57](#)

اً في خمسة احرف بس خمسة احرف مؤثرة لانه خمسة احرف محدوفة معناه انه في كلمات كانت بالحذف ونحن كتبناها ايضاً بالاثبات خمس كلمات بنحتاج ننظر ما هي الكلمات هذه - [00:20:12](#)

هي قضية المتأخرین اکثر ما يعني يفعله المتأخرین خطأ وانا اجزم انهم يفعلونه خطأ هم انهم يقولون كل كلمة سكت عنها امام من الائمة فهي بالاثبات لانهم في ذهنهم مسبقاً ان الرجل تكلم عن جميع كلمات القرآن - [00:20:29](#)

ولما نعلم كتاباً ادعى صاحبه ذلك الا ابا داود انه قال في مقدمته انه سيتبع القرآن حرف حرف. يعني كلمة كلمة ويثبت الذي فيه خلاف لكن نقول هذا على مقدار علمه هذا ما وصله - [00:20:49](#)

ما وصله في الكلمة الآخر حكم حتى تقولون انه تكتب له بالاثبات يجب ان يصرحوا انه وكل ما عدا هذه الكلمات فهو بالاثبات ما قال هذا. هو يقول انه اتى بجميع الكلمات المصحف على ما عنده على ما روی عن مشايخه وعلى ما - [00:21:07](#)

وحتى في بعض الاحيان ما كان يقول وليس بعض الكلمات يجي يقول وليس لي فيه رواية كذا يقول والقياس ان يكتب كذا المصحف المحمدي المطبوع في المغرب المقدمات اللي تكون في تعريف بالمصحف اللي هي التعريف النهاية نهاية المصحف لما يجي يكتبوا تعريف - [00:21:23](#)

المصحف اخذ حذاء هذا المصحف وكذا ما كتبه عثمان وماها يقولون هذا الكلام اطال في الحقيقة في الطبعة الاخيرة لا اعلم انا لا اتبع طبعاتهم لكنني وجدت طبعة اخيرة كذا ملونة وحلوة - [00:21:48](#)

اطالوا الكلام الذي كتب لهم الكلام منظر يعني كأنهم يعني يقول مثلاً ايش يقول؟ يقول مثلاً انه آآ واخذ في رسمه الرسم المدني المدني الذي آآ تسمحون لنا ننظر في المصحف - [00:22:03](#)

لان الكلام فيه لا حول ولا قوة الا بالله ما بيده نعم بسم الله. اريد اقرأ لكم العبارة في اخره لانها عبارة يا اخوتي تستوقف الانسان ما يعني الامر غير واضح الحقيقة. الامر غير واضح - [00:22:33](#)

لا ينبهني انه يحتاج الى شاحن الامر غير واضح لانهم يقولون انه اخذ هجاءه عن مصحف المدينة او عن مصحف نافع الذي نسخه عن مصحف المدينة. لاحظ معي التقريرات هذه - [00:23:13](#)

يعني مصحف نافع الذي اخذه عن مصحف المجيد طيب من اين لكم مصحف نافع؟ صح ولا لا؟ هذا السؤال النافع متقدم امام متقدم.

اين لكم مصحفه؟ قالوا نقله آآ وقد نقل مصحفه مصحف الامام نافع الامام - 00:23:37

الغازي بن قيس بتوفي سنة مئة وتسعة وتسعين هجرية تمام في مصحفه الخاص به وقارنه به كم مرة ثلاثة عشر مرة. شوفوا التلقان.

قارنه بمصحف نافع ثلاثة عشر مرة طيب - 00:24:00

قالوا آآ على ذلك يعني على على فعل الغازي ابن قيس العمدة في الرسم وكذا معنى كلامهم يعني لانه هو الذي نقل المذهب وهو الذي نقل الرواية وكذا الى الاندلس - 00:24:20

الذى كتب هذا الكلام قرأ كتاب مختصر التمرين لابي داود لانه ان كان قرأه فعنده اشكال معه في هذا الكلام يعني الحقيقة هذا الكلام منهم ما فعله ابو داود ما كان يأخذ بهذه النظرة - 00:24:38

ابو داود ما كان يأخذ بهذه النظرة ما كان يقول كل ما ذكره الغازي ابن قيس فاني اسلم به. لا هو ولا الداني حتى. حتى الداني كان يرفض بعض الاقوال التي يقولها الغازي - 00:25:00

انظروا في كتابه في المقنع تجدون اه استدراكات له على كتاب على على الغازي او على نقولات الغازي بن قيس ابو داود نفس الكلام لما جاء في كتابه كان يذكر في بعض الاحيان آآ يقول رسمها - 00:25:12

الغازي كذا ورسمه حكم ابن عمران الناقط يعني كذا ورسمها فلان كذا وبعدين قد يختار رسم الاثنين هذا ويترك رسم الغازي. طيب كيف يقولون انه هذى دعاوى في بعض الاحيان في دعاوى عريضة - 00:25:32

ليس عليها الواقع الحقيقة لما يجي انسان ببحث في مثل هذا لا يجده لا يجده طيب ونحن نحتاج الى الصفحات الاخيرة من من الكتاب طيب مشكلة عندنا في هذا الجهاز - 00:25:49

لا يخبرني متى يطفأ متى يستغل. طيب يا اخوتي نحتاج نفتح حسن المدد مرة اخرى ولا اعلم ان كان قد حفظ ما نحن عدنا تعديلين عدنا وما كان الله ليغببهم اللي هو في اخر - 00:26:22

الشوري بعدين بدأنا نذكر الحاشية ثم رأينا انه ثقيل على سيفخرنا طيب ونحن نحتاج ايضا الى الحمد لله نعم تستاهل نعم طيب عندنا هنا النهاية في نهاية مصحف المحمدي اها - 00:26:47

نعم. قال واخذ هجاء هجاء الله المستعان اخذه رواه علماء الرس عن المصحف العثماني الذي جعله امير المؤمنين عثمان اماما لاهل المدينة. واعتمد اهل المغرب والاندلس على ما نقله ائمته عن المصحف - 00:28:37

وعن مصحف الامام نافع الشخصي كما وصفه تلميذه تلميذه الغازي ابن قيس القرطبي. الذي عرض مصحفه على مصحف نافع ثلاث عشر مرة وكان اول من دخل المغرب بقراءة نافع وموطاً مالك رواية عنهم كما الف كتابه جاء السنة فرسم فيه معالم المدرسة - 00:29:17

المدنية في هجاء المصاحف وكان عمدة عمدة من جاء بعده في ذلك ليس صحيحا قد ترکتم بعض قوله قد ترکتم بعض قوله في بعض كلمات الرسم ولم تعتمدوها ولا حجة لكم الحقيقة ان انکر هذا - 00:29:37

يعني كيف يترك رجل مثل هذا؟ كيف يترك نقل امام مثل هذا؟ يقول انا نقلت مصحي عن مصحف نافع. ونافع اخذ عن مصحف المدينة. كيف يترك كيف باي حجة والله ما في حجة - 00:29:57

الا مجرد يعني ما ادرى كيف يحکمون. مثل نقل ابي عبيد لما نقل ان التاء في تحين متصلة بحين ثم انکروا عليه. ما ينکر عليه. لا يجوز الانکار عليه. كيف تنکر عليه - 00:30:11

يا اخي عدها وجه المصاحف كما قال المارغني ابي كلام لطيف يعني قال ابو عبيد امام يعني كما قال السخاوي فلما نقل الكلام على بطوله قال وابو عبيد امام لا مطعم - 00:30:26

كان في نقله يعني ايه يريد يقول لهؤلاء الذين قالوا وقد نکر انه ما هو منکر؟ هذا قول ما ما صحيح ما في اشكال. هيأت في بعض المصاحف - 00:30:39

رأه في بعض المصاحف كذا تكذبه ليه يقول يعني ولا بأس ان يكون موجود في بعض المصاحف كذلك. لكن الاختيار على كذا فالذين يعني يردون قول الائمة باشكال وخاصة لما يقول نحن نتبع. لا انتم لا تتبعوا رسمه اذا - [00:30:52](#)

انظر في كتاب مختصر التمييز ستجد انه في بعض الاحيان يذكر الامام اه الداني يذكر ابو داود يذكر قولوا لاحد ائمة آآ الرسم ويذكر معه الغازى ابن قيس ثم بعض الاحيان قد لا يرجح او لا يأخذ بقول الغاز ابن قيس وانما يأخذ بقول غيره من ائمة - [00:31:11](#) طيب هنا قالوا وعمدة وكان عمدة من جاء بعده في ذلك واهم من جمع ذلك وهذبه وحرره والامام الحافظ ابو عمرو الداني الذي الف كتابه اقنع في رسم المصاحف وكتاب محكم في نقل المصاحف - [00:31:36](#)

لا علاقة للمحكم هنا لا علاقة اه رئيسية. المحكم كتاب في الظبط لا علاقة له في الرسم. نعم اتي ببعض الكلمات لكنها قليلة وكانت كلمات زائدة عن ما ذكره لم يذكرها في المقنع وهذا دليل انه لم يستقصف المقنع لانه لو استقصى ما كان يحتاج ان يذكر كلمات جديدة وما دام - [00:31:51](#)

تذكر كلمات جديدة انه لم يستعصي بل هو قال في المقدمة هذا كتاب اذكر فيه ما روته عن ائمتي وكذا فقط يعني الرواية التي رواها. قال ونقل من مذهب اهل المدينة نقلوا مستفيضا من رواية الغاز ابن قيس وعيسي ابن ميسى مينا قالون - [00:32:13](#) تمام الصفحة غير مكتملة هنا لا بأس. ثم تبعه على ذلك تلميذه المختص بحمل مذهب وال كتاب التنزيل واصول الظبط ذكرها بعدين وهذا هو باء المتأخر ذكرها التفريعات مورد الظمان - [00:32:32](#)

ثم تفريعات المتأخرین على مورد الظمان وکأن علم الرسم ينصب على مورد الضمان فقط لا يخرج عنه وليس مورد الظمان فقط وانما تحليلات وكلام شراح المورد وسبحان الله يعني طائفة وطائفة وامة عن امة تأخذ وثابتین لما يقدعوا يقول لهم - [00:33:01](#) حتى ما عندي احد يقول لهم ما يستطيع لانه من شدة ما هو متعلقين بهذا التفكير والمذهب ما عاد يعني لا ارى انه يستطيع الانسان ان يقول لهم يا جماعة الخير المسألة واسعة يعني - [00:33:23](#)

ورسم المصاحف اوسع لا تضيقوا على انفسكم ولا تقيدوا انفسكم قيد غير صحيح. طبعا هم بعدين عملوا اخر الكلام عملوا مثل ما عمل المجمع لما قال وقد يؤخذ من قول غيرهما - [00:33:35](#)

هذا جديدة الجملة وانا على اطلاع بهذا من قديم كانوا يقولون مع ترجيح الثاني عند الاختلاف نقطة انتهی الموضوع وبعدين بنبهوا كثيرا وتكلمنا كثيرا انه الحقيقة انه في مخالفات. وفي بعض الاحيان ترجح لقول الداني - [00:33:49](#) فقالوا غالبا مع ترجح الثاني عند الاختلاف غالبا وبعدين قلنا انه في كلمات ستؤخذ اخذت من لم يتكلم عنها ابو داود لم يتكلم عنها اه الداني ومع ذلك رسمت حذف او بابدال او بكتذا. قالوا اه وقد يؤخذ عن غيرهما - [00:34:05](#)

لا هذا ما هو منهج هذا ما هو منهج. المنهج ان تثبت على شيء معين. اما ان تستحدث المراجع اذكر اذا المراجع التي قلت غيرهما وفي في بعض طبعات المجمع فيه عريضة اولا كذا مقدمة كذا مكتوب فيها - [00:34:25](#)

وقد رجع المصاحف على امات كتب الرسم ايش هذا يعني كيف يعني هلا امهات ما انت عندهم اثنين بس لو راجعتوه على بقية كتب الرسم كان تغيره اذا يكون عندكم تغير في الكلمات التي كتبت على اه خلاف ذلك - [00:34:43](#)

طيب لاحظ معی يعني في كلمتنا نادانا قال الامام ابو داود نقل لما تكلم عن موضع الصافات ولقد نادانا نوح هذه في الصافات نعم فنعم المجبيون قال والغاز ابن قيس لم يرسّلهم لم يرسمه بالف ولا ياء. يعني ناداه - [00:35:05](#)

الالف التي بعد الدال لم يرسّلهم بالف ولا بابيال يعني ايش عمل حذف حذف الف لم يصورها على الامالة نادينا لم يصورها حذفها طيب يعني هكذا ورسمه حكم ابن عمران الناقط وعطاء الخرساني قال بالف بين الدال والنون مقيدا يعني الف مثبتة - [00:35:41](#)

سوداء ندى اثبتووا الف طيب ما ذكرنا هنا ايش اختيار ابي داود طيب مم طيب في كلمة ايتاء ابو داود في مختصر التبيين ذكر موضع النحل تسعین الایة تسعین بباء بعد الف صورة للهمزة المكسورة - [00:36:05](#)

قال ورسمه الغازى ابن قيس بباء بعد التاء من غير الف بينهما. يعني حذف الف التي بعد التاء تمام. قال ابو داود وبالالف

اكتب كيف اتبعتم مصحف الغازى؟ قولوا الان - 00:36:39

هذا ليس من اتباع مصعب الغازى هذا مخالف لمصحف مصحف الغازى بحذف الالف التي بعد التاء ليس هذا هو الموضع الوحيد. انا ابحث عشوائي الان آآ ايوه هذى شوف لانتم في سورة الحشر لانتم اشد رهبة في صدورهم من الله - 00:36:58

قال ابو داود انه في الحشر رسم الغاز ابن قيس هذه الكلمة بالف بعد اللام الف على مصحف او على مصاحف طبعت مرة في باكستان واستورتها السعودية حكى لكم هذا زمان في عهد كان مفتى المملكة محمد ابن ابراهيم رحمة الله تعالى - 00:37:20

حجزت في الجمارك لما اكتشف هذا انه في زيادة الف بعد اللام الف في الحشر ثم رفع الى المطبوعات والمطبوعات قالوا ما عندنا خبر ما نستطيع نفتي في هذا فرفعوا له المفتى الامر يعني قالوا وجدنا في مصر الان المفتى يعني - 00:37:39

قال عادي هذا يأتي يعني وجه من الا وجه وقد ذكر الداني انه قد تزاد الالاف بعد اللام الف في بعض المواقع فعل هذا مما سمحوا بدخوله وهذا من فقههم. هذا من فقههم وحكمتهم. الحقيقة هذه الحكمة نحن نحتاج الى هؤلاء. ويجي واحد يقول لا لا لا هذا ما عليه كتب الرسم - 00:37:57

هذا معنا يحرك المصاحف هذا يبى خطأ. خطأ هذا غازى بن قيس يقول بالف بعد اللام الف رسمه في في مصحفه رسمما قال ثم قال ابو داود قال ولم ارى ذلك لغيره واختار رسمها بغير الف هذا انتوا تركتوا مذهب الغازى ابن قيس الذي قارن مصحفه مصحف نافع ثلاثة عشر مرة - 00:38:16

يعنى لا تطلق دعوى انت تعرف انك لم تلتزم بها وانك لم مش لن لم الماضى لأن هذا للمستقبل اليك كذلك ما التزمت بها اصلا وانت تعرف انك لم تلتزم بها فلماذا تكتب هذه؟ لانه الذي يقرأ المصحف يا اخوتي ليس عنده علم يقارن - 00:38:36

ما عدا احد يعني حيروج يرجع لكل كلمة ايش قال في مختصر التبيين وكذا يعني الامر فيه لاحظ معي اه طبعا في كلمة باي قال ابو داود ووقع في مصحف الغاز ابن قيس بباءين على الاصل - 00:38:59

يعنى باي كتبها باء الف ياء بباءين على الاصل قال وليس لي فيه رواية يعني هذى ما هي رواية الان هذا مصحف الغزو لا يعده لا يعتد به رواية - 00:39:15

وباء واحده اكتب اذا امسحوها يا اخوة من اخر كتاب تعريفكم لمصحف محمد امسحوها لانه هذا انتم كذا ادخلتم اخطاء يعني هذا ما هو صحيح الذي تقول هذا تنظير جميل. لو التزمتم به - 00:39:32

لكنه لم يلتزم لم يلتزم به اذا تحتاج الى ان تعدلوا تلك البيانات هم يكتبون لمن لا يقرأ او لمن لا يقرأون طيب اعتقد انه اطلانا يعني كم اتينا بكلمة الان - 00:39:49

لا بأس ابو السيئ وييهىي مم نعم سي وييهىي ايضا لهم فيها كلام احنا لا زلنا في حرف الباء. انا انقله من معجم الرسم. نحن في البيان الان كلمة البيان - 00:40:07

اه هادو قالوا هادو متفقين عليها انها بالاثبات تتبعان تتبعان قال آآ بحذف الالف الذي للثنية بين العين والنون وكذا رسمه الغازى ابن قيس في كتابه وتقديم لاختلاف في مثل هذا وشبهه والذى - 00:40:35

اليه اثبات الالف التي اينما ات اذا ما في متابعة انت تتكلمون كلام نظري فقط ليس له وجود انتم تتكلمون يعني الذي يقرأ خاتمة المصحف المحمدي يعرف ان الذي كتبها ي يريد الكمال في الكلام. ليس في العمل. العمل ليس كذلك. مخالف للعمل - 00:40:51

لكن الحقيقة الذي يقرأها يحس بایش ايش العمل المتقن يعني مصحف من قول المصحف نافع ومقارن به ثلاثة عشر مرة من امام من ائمة الرسم الغازى ابن قيس وانت اخذتم به وكتاب هذا قلتم ان عدمة كتاب - 00:41:14

ابي داود وايضا كتاب آآ الداني وانه ما هذبوه وكذا ممتاز. يلا ها وين الان رأينا مواضع هذه ليست فيها اتفاق ليست فيها اتفاق واحنا لا زلنا في كلمة تتبعان من معجم الرسم العثماني ومعجم الرسم هذا موجود - 00:41:31

في النت موجود ممكن تحمله ملونا ما يجي خمسين خمسة وثلاثين ميجا اعتقد كله اه من عمل الاستاذ بهاء بكري جزاه الله خيرا

يعني هذا الحجم الخفيف الجميل هذا. مع مع احتفاظه بالكلمات لانه فيه اه تحميل اخر لكن - 00:41:49

اخفي الكلمات لانها ملونة فتكون متبعة في التحميل يعني تكون ثقيلة لكن هذه لا هذه نسخة جميلة تحملها من المعجم انظر فيه انظر ابحث عن كلمة عن عن اسم الغازى ابن قيس فيه وانظر الى مدى متابعة المتأخرین او مدى متابعة الائمة لکلام الغازى - 00:42:06 ومخالفتهم له ستجد انه كثیر يخالفوه. ولا تهتز لهم شعره ولا اشكال عندهم. وانا والله اعجب وقد قلت هذا الكلام في عدة مواقع وحاضر فيها. كيف يخالف مثل الغازى ابن قيس - 00:42:28

حتى لو كان مصحف مدنی فقط ينقل في جميع المصاحف. ما دام انه يوجه من الاوجه الصحيحة في الرسم. وهذا الرجل غير الغازى بن قيس هذا غير. هذا رجل قلنا قارن المصحف والمصحف نافع ثلاثة اشهر - 00:42:42 مرة وبعدين الف كتاب في الرسم اسمه هجاء السنة يعني كتابة السنة المموافقة للسنة السنة مفقود الكتاب للاسف لكن ما بقيت لنا الا النقول هذه في الكتب عنه مثل - 00:42:55

المنصف الفرنسي منظومة مفقودة ايضا ما في الا ابيات هنا وهناك قليلة يعني حتى فقط فمثل هؤلاء لا يخالفون لا يخالفون بوجه. ما يصح ان تقول ليس لي فيه رواية وقد جاءك الكلام عن مصحف ابن غازى ابن قيس. والله هذا حجة - 00:43:12 حجة يعني هذا يقول لك نقل يعني مئة وتسعة وتسعين توفي وهو مهتم بالرسم لانه قال قارنه ثلاثة عشر مرة معناهه اول كتاب يصل اليها يصرح به صاحبه انه ينقل كيفيات الرسم لانه في ذاك الوقت ما يعرفون كيفية الرسم. لم يكن لهم التفكير في كيفيات الرسم - 00:43:34

طبعا الكلمة محتملة انه قارنه بثلاثة عشر على كيفية الرسم ولا على القراءة المدنية لانه القراءة مثل سارعوا وسارعوا وكذا والعزي والغنى الحميد الغني الحميد كذا تجري تحتها الانهار من تحتها الانهار - 00:43:55

من هذا الكلام ربع يعني يحتمل هذا ويحتمل ويحتمل التفصيلات التي نقولها الان لكن احتمال التفصيلات التي نقولها الان من الحذف والاثبات انا اقول والله اعلم بعيدة قليلا. لكن هبه كان ذلك. هذا انت خالفتموه - 00:44:10

ها انت خالفتموه ولم تلتزموا به. بالكلام الذي قلتم انكم ستلتزمون عنه طيب هذا بالنسبة يا اخوتي للاحرف هو ان يكون في كل الاحرف احنا نجلس هكذا يحرق القلب والله يحرق القلب لما نرى - 00:44:26

يعني المتصررين كيف يعني يجاهلون الامة يعني هذا تجهيل هذا انا اعد من باب التجهيل ان تقول للامة انك ملتزم تنفس لي الامام وهو وهو كبير عندنا وعند الله ان شاء الله الامام غازى بن قيس ما - 00:44:41

يحتاج ان اينفق وان يقال حجة هو نراه حجة بل ونلتزم بقوله ولو لي اختيار وفي العدد الاختيار اثبته في منيفة الذرة اللي هي الالفية. وعجلته بتعجيل القراء والان انا اعمل على مع تعديلات المعجم اعمل على اختيار في المعجم. في كل كلمة اذكر اختياري في رسم الكلمة - 00:44:59

اذكر اختياري في رسم الكلمة. لا اخرج عن کلام الائمة الاقدمين والمصاحف القديمة. لانها العمدة والحجۃ برغم من قال لا هو اختيار انا اختياره هكذا وان مد الله في العمر كتبت مصخفا - 00:45:24

على ما اقول في المعجم من الاختيارات التي اختارها فيه هذی هذا الرسم ان اردتم الرسم. هذا هو هذا الموجود في كتب الائمة وهذا الموجود عند في المصاحف القديمة. ما الذي نطلبه اكثرا من ذلك؟ عندنا - 00:45:40

الحمد لله. القاعدة مهیأة. اي اي لجنة الان تزيد؟ الاصل تأخذ الكتاب هذا. المعجم الرسمي وتنظر فيه يساعدها على الاقل في حصر الكلمات الائمة في خمسة عشر مصدر من مصادر الرسم وخمسة مصاحف مخطوطۃ قديمة - 00:45:55

طبعا زادت الكتب وزادت المصاحف بحمد الله اذا طبع طبعة ثانية فيكون اكمل واحسن. وفي تصحيحات ايضا للاشياء التي قد وجدت في سابقه. طيب نعود الان الى حسن المدد. الكلمات اذا الاحرف يا اخوتي قلنا انه الذي نرجحه والله اعلم قول - 00:46:12 آما من وافق الفراء من وافق الفراء في کلامه لماذا؟ لانهم اقرب الى الذي نجده من من المقارنة بين مصاحفنا المتأخرة هذه والمصاحف القديمة في العدد يكون عادة مصاحفهم اكثرا من مصاحفنا في هذا - 00:46:31

وعليه نأخذ. طيب هذا بالنسبة لعدد الاحرف كم عدد الكلمات؟ اقرأ شيخ ابراهيم عدد الكلمات لو سمحت مرة اخرى قال رحمة الله وكلها الف ومئتان واحدى وثلاثون. طيب الف ومئتين واحدى وثلاثون كلمة - [00:46:51](#)

ايرون ومئتان واحدى وثلاثون كلمة هذا آآ الف ومئتان واحدى وثلاثون كلمة هذا فعلا ايضا قول الجمهور. هذا قول الجمهور الجمهور على هذا القول اللي هو الف ومئتان واحدى وثلاثون - [00:47:09](#)

جميل الف ومئتان واحدى وثلاثون وهو قول عطاء اي هو قول عطاء يعني هو قول عطاء هذا الف ومئتان واحدى وثلاثون طيب. الذين خالفوا هذا القول اذا كان هذا هو قول الجمهور - [00:47:35](#)

هذا هو قول الجمهور. الذين خالفوه الكتاب المنسوب للفراء قال الف وثمانمائة وواحد وثلاثين وهذا يعني اه كيف؟ سنت مئة ايوه يعني كثير كثير جدا جدا هذي كلمات يا اخوة ركزوا معانا هذي كلمات الاصل ما نختلف الا في اثنين لا تزيد عن خمس او عن كذا يعني لانه من فيه حبيب كلمات - [00:47:55](#)

احتمل الوصل والفصل حيجي واحد يقولي ربما عاد مثلا كلمة والمعرف واداة التعريف كلمتان نقول لو عدها في هذه السورة سيعدها في جميع السور فسيكون في جميع السور الخلاف شنيع صح ولا لا؟ بعيد - [00:48:29](#)

ولما لم يكن كذلك علمنا ان هذا ما هو صحيح الكلام الذي يقوله من يدعي انه له مذهب لا المذهب سيكون في جميع السور. موجعة عند سورة الانفال وشيء مختلف - [00:48:44](#)

لا هل جمع معها سورة التوبة؟ ماشي. ما يأتي. الرقم ما هو ما يوفي كلمات سورة التوبة. سورة التوبة اكثر من ذلك. لن يكون الرقم توازن مع سورة التوبة ولذلك الف وثمان مئة وواحد وثلاثين الذي عند الفراء غريب. هذا قول غريب وان كان ابو العباس المعدل نقل نفسه - [00:48:56](#)

الرقم الف وثمانمائة واحد وثلاثين هذا ابو العباس المعدل. وكذا الانطاكي. هذا الغريب الانطاكي وافقهم هذه المرة في هذه الكلمات. قال الف وثمانمائة وواحد وثلاثين قلنا هذا رقم يعني بعيد جدا سنت مئة رقم في حدود - [00:49:16](#)

ومن وافقهم ايضا من الائمة على الف وثمانمائة آآ الجامع للروذباري جامع القراءات له ذباري ايضا قال الف وثمان مئة وواحد وثلاثين الشهر الزوري الف ومئتين واحد وثمانين عكس في الارقام يعني فقط - [00:49:35](#)

الف وثمان مئة الف ومئتين. طيب اه اذا يا اخوتي وعدها لها في مصحف المدينة النبوية هي الف ومئتان واربع وثلاثون حرفا الف ومئتان واربع وثلاثون حرفا. اه كلمة عفوا. الف ومئتان - [00:50:04](#)

واربع وثلاثون كلمة. آآ خالفنا جمهور او خالفت جمهور المصحف المدينة النبوية اتى مخالفا لجمهور لقول الجمهور بكم رقم بثلاث كلمات هذا امر محتمل هذا امر محتمل في ما هو الكلمة اصلا؟ يعني لانه في مثل ما اخبرتكم سابقا اولم مثلا اولو - [00:50:23](#) يعني محتملة ان تكون كلمة محتملة ان تكون كلمتين انا اقول كلمتين لانه ما دام زادت عن حرف دخلت في تركيب انا اعدها كلمة ما دام زادت عن حرف ودخلت في تركيب صحت ان تقوم تكون في كلمة ولا نعد اللام المفصلة في - [00:50:49](#) بعض الكلمات مثل اه الكلمة المفصلة اللام فيها في اما لهؤلاء مثلا هذه لانها حرف والحرف ليس عندها كلمة. الحرف عندنا ليس كلمة. هذا حرف ونحن نأخذ على حقيقته - [00:51:07](#)

لكن عده مع ما بعده كلمة او عده وهو الصحيح. عنده ما مع بعد. لكن فصل لكن فصل او مع ما قبله ما شئت. بس احنا لما نكتب مصحف مثلا - [00:51:26](#)

طبعا اخبرتكم سابقا انه في المصحف هم لا يميزون اصلا ذوات الكلمات يعني لما تشواف الصفحة كذا تريدين ان تأخذ الكلمة لا تستطيع ما هو مميز. متداخل الكلام فلو كنت اعجميا لا تدري اين تقف؟ اين نهاية الكلمة؟ ممكن تقول اموالكم وتوقف على اموال - [00:51:38](#) لانه العجمي هو لا يعرف ايش الكلمة ونهاية الكلمة فما بالك هم كانوا يعملوا له حرف العين لماذا لتدله على مكان رکوع؟ يعني هنا رأس اية رکوع يعني وقف تمام هنا - [00:51:59](#)

مشاركة اعجمي هو المعنى في بعض في غالبيتهم يحفظون لكن المعاني عندهم مشكلة. المعنى معنى الكلام العربي غير الائمة الذين

يكونون عندهم هؤلاء الائمة لا يتكلم عنهم هؤلاء يفهمون ويتقنون مثل هذا وهم ائمة في التفسير وفي اللغة وفي القراءات وفي كذا انما يتكلم عن - 00:52:12

عامة من يتعلمون من طلابهم قد يكون في العربية قليلا لكنه لا يكون مبدعا فلا يعرف الوقف التمام من الوقف القبيح من الوقف الكلمات كما اخبرتكم هذى باب اخر الحقيقة - 00:52:33

والكتابة بهذه الطريقة بحشر الكلمات هذا الحشر غير صحيح. الاصل ان تمايز كل كلمة على حيالها. يعني تستطيع ان العين تستخرجها لوحدها وهم يميزون اذا كان في اشتباه كبير. تجده يميز لكنه قليل جدا نادر الورود في المصحف. اذا نحن قلنا الف ومئتان - 00:52:45

اربعة وثلاثون وجمهور الائمة الف ومئتان واحد وثلاثين احنا زيادة ما شاء الله عندنا كثير يعني الخير واسع نعم. الحمد لله. طبعا غير يعني ونحن نخطئ من يقول الف وثمان مئة ونراه خطأ في الكتابة - 00:53:05

خطأ في النقل يعني الله اعلم كيف اتت؟ يعني لو كانت لو كان عدد الكلمات الف وثلاث مئة نقول هذا تصحيف سمعي في سمعي تشتبه الثمانية والثلاثة وخاصة اذا كان يعني كده المهم اللي شوية بردان وعنه زكمة وانه مسدود ضاعت الكلمة ثمانية وثلاثة خلاص صارت كلمة واحدة يعني او - 00:53:21

شبيهة بها فيغلط الكاتب في الكتابة مما آآ يعني يمل علىه لكنه بعيد وغير صحيح واصل يا اخي السلام عليكم قال رحمة الله واياها سبعون وخمس كوفي وست حرمي وبصري وسبعين شامي - 00:53:44

طيب يا اخوتي عدد الایات الاجمالي هذا هل تستطيعون ان تستخرجوا لي المتفق عليه ولا ما تستطيعون من الموجود امامك انت لا تستطيع لما لا تستطيع ستاخذ اقل رقم لكن ما يدريك ان اختلف ولا ما اختلف؟ ممكن يكون اختلف ايضا ص ح ولا لا - 00:54:09

فلن تستطيع لن تستطيع يعني انت لما لما يقال لك عدد الایات المتفق عليها ستائي تبحث عن اقل رقم اقل رقم ايش هو؟ رقم الكوفي اليه كذلك لكن هل عندك يقين ان الكوفي لم يعد اي كلمة في هذه السورة حتى نعد الرقم الذي قاله هو المتفق عليه؟ لا - 00:54:34

ليس عندنا هذا وبالتالي لا نستطيع ان نستخرج من الاجمال مباشرة المتفق عليه او عدد الایات المتفق عليها في السورة نحتاج الى ان يوضح لنا الاحتمال لكن قطعا نقطع بانه هو اقلهم هذا واضح انه هو اقلهم - 00:54:53

اقل من الحرم والبصر في اية واقل من الشامي ايتان باليتين عفوا باليتين آآ اذا عندنا ثلاثة اقوال في في عدد في اجمالي عدد ايات السورة هل يلزم من هذا ان يكون الاجمال كذلك ثلاثة - 00:55:10

مواضع فقط لا يلزم وذكرنا هذا انه لا يلزم انه في بعض الاحيان قد يأتي لك عشرين موضع مثلا ممكنا ويكون فقط الخلاف في الشورى على هذا الاقوال ثلاثة - 00:55:29

ليه؟ لانه هذا يعني تركيب طويل الثالثة. اثنين لو اتي لك برقمين يحصرك نوعا ما نوعا ما هو ما هو ما يستطيع يحصر لك حصر نهائى لانه انت برضو بتراقب العادين - 00:55:42

يعني بتراكب العادين بمعنى انه عندك اه تأخذ المكي مثلا وبقيتهم هنا وبعدين؟ وبعدين تأخذ المكي والمدني الاول وبقيتهم هنا هذا موضعين خلاف وبعدين تأخذ المكي والمدني الاول والمدني الثاني وبقيتهم هنا يعني يطول عندك - 00:55:57

المنطقى. القسم المنطقية ستطول. معك في ذلك. اذا خمسة وسبعين خمسة وسبعين اية ست وسبعين اية سبع وسبعين اية هذا على آآ العادين واصل يا شيخ مم ايه الاجمالي المتفق عليه - 00:56:13

اه لا انا ما اقول انا قلت بالنظر الى الاجمال فقط نعم بالنظر الى الاجمال فقط لن تستطيع اما بالنظر الى الفرش فسنأتي اليها والحادي منكم هو الذي يسبق المجموعة - 00:56:38

بالقول. طيب واصل يا شيخ قال رحمة الله خلافها ثلاث ثم يغلبون بصري وشامي واول كان مفعولا غير كوفي بنصره وبالمؤمنين غير بصري طيب على اساس نستخرج المتفق عليه نأخذ من - 00:56:53

الذى لا يعد نأخذ الذى لا يعد الذى ليس له في اي موضع عد. اذا عندك واحد ليس له عد ولا في اي موضع هذا هو الاجمال هل يوجد احد من العادين - [00:57:17](#)

ليس له عد في اي من الموضع الثالثة من هو كيف كوفي؟ الكوفي يعد بنصره بالمؤمنين كيف؟ ايش يعني غير كوفي يا ولدي يعدها لا يوجد عندك اي عاد من العادين لا يعد اي موضع - [00:57:35](#)

كل العادين لهم طيب اذا انتهينا من الاولى الاولى اللي هي الطريقة الاولى انك تنظر واحد لم يعد اي موضع ها تعود تنظر واحد ناقشني هاشم. شيخ هاشم بنصره بالمؤمنين مش كان مفعولا - [00:57:59](#)

اخر الكلمة الثالثة اللي فيها خلاف نعم بنصرف بالمؤمنين هذا من عدها اذا الكوفي عد خرج اذا هذى الطريقة الاولى التي فعلتموها صح عليكم. انت تبحث اولا عن من لم يعد. لا يدخل معهم في اي موضع من موضع الخلاف. فرقمه الاجمالي - [00:58:18](#) الذي ذكره في السورة هو الإجماع لكن ما عندنا عاد هنا ما عندنا عاد معناه البحث عن من عد موضع ومن عد موضعين ومن عد ثلاثة هذا امر مرهق طيب ايش نعمل؟ خذ اي عاد من العادين - [00:58:37](#)

وانظر الكلمات الثلاث ونقض. يعني مثلا نأخذ المدني الاول. ركزوا معاي. الان. نأخذ المدني الاول عد ثم يغلبون لا هل عد كان مفعولا نعم هذى واحدة. هل عاد بنصره وبالمؤمنين؟ نعم هذى ثنتين. كم المدني الاول؟ كم اجمالي عدد المدني الاول - [00:58:53](#)

وعندي موضعين خلاف نصها من الستة والسبعين كم يصير المجموع اربعة اذا اربعة وسبعين هو مجموع الخلاف الایات المتفق عليها في السورة علشان نتأكد شوفي السبورة يا ولدي مع الاقلام - [00:59:18](#)

اني رجعت اقلامي قوائل لي المجد للسيف ليس المجد للقلم بس في ناس ما عندهم في السيف عندهم في القلم بس قالوا كان حسان كذلك. سعد ابن ثابت كذلك طيب نجدولها فقط حتى يعني ننظر هل هل كان استخراجنا؟ امسح يدك - [00:59:39](#) ان استطعت ان تبقي الجدول ابقيه نريد نجدولها حتى نتيقن هل هل كلامنا او هل كان كلامنا النظري من غير جدولة. ممكن نستخرج الاجمال بغير ان نفعل الجدولة ممكنا الحقيقة - [01:00:03](#)

بس لازم تكون يعني حذر وما ما في احسن من الجدولة يا اخوتي. الجدولة هذه تعفيك عن كثير من العنا وعنه عن كثير من الظن ان انك اخطأ او لم تخطئ. لانه يقين ان شاء الله - [01:00:19](#)

الله وانا انصح بانه متى ما حصلت على كتاب في العدد جدول جميع سوره خفت على السورة وانظر ماذا يقول وجدول اعمل جدول مقابل الایات هنا في اي فراغ من الفراغات وانظر هل يعني سيتوافق الاجمال والفرق - [01:00:32](#)

على قوله يصير عندك علم فتشوف انه لو في لو اختلف معك فرش مع الاجمال انظر في كتب العدل الاخرى تأكى اولا من النقل كما اخبرتك لكن انظر الكتب الاخرى ثم قرر بعد ذلك اين الخطأ - [01:00:51](#)

ثم بعد ذلك الكلمات التي يختلف فيها رجح او اختر مش ترجح اختيار اختيار وال اختيار هذا لا بأس به لانه ليس كل مسألة اتفق عليها غالبية المسائل المتفق عليها لكن في مسائل مختلف فيها - [01:01:06](#)

فانت في مثلا في قال في الحق والحق اقول العدد البصري لابد ان تختار اما ان تتعذر على قول غالبية اهل البصرة ان لا تتعذر اما انك لا تتعذر على قول غالبية اهل البصرة او تتعذر على قول ايوب المتكول - [01:01:24](#)

او تتعذر على قول ايوب ابن المتكول هذا احد عا الدين البصرة. اما ايوب ابن تميم فهو احد عادين الشاب احسنتم طيب يا اخوتي كم الاجمالي ممكنا تملون الاجمالي - [01:01:43](#)

اه المكي كم ايوة والحرمي كله ستة وسبعين مش كده ستة وسبعين والبصري ستة وسبعين. طيب. هذا الكوفي خمسا وسبعين. الشامي يكون هو الزايد يعني عليهم. طيب اول موضع اختلفوا فيه هو يغلبون - [01:02:04](#)

يغلبون هنا في سورة الانفال اما في سورة الروم ايش الاية تكون؟ يغلبون وليس يغلبون في الروم هنا يغلبون وهناك يغلبون وهم من بعد غلبهم سيفغلبون طيب كان هذا عده من؟ يغلبون؟ البصري - [01:02:28](#)

والشامي بكماله. والكلمة الثانية مفعولاً هذا من عده؟ غير الكوفي هذا المدني هذا البصري وهالشامي. الكلمة الثالثة وبالمؤمنين منع الدهون غير البصري اذا الحرمي والكوفي والشامي بكماله. انظر الان تجد انه - 01:02:55  
انت لما تشوقي الصحات هندي تستطيع ان تعرف كم رقم في السورة اه ركزوا انتم معنی الان الجهة هندي. كم عندنا؟ هنا اثنين اثنين سيكون رقم واحد حتى لو جاء متفاوت العد سيكون الرقم واحد لو واحد منهم عد هنا ما عاد هنا مثلاً لو هندي معدودة هنا مش معدودة عادي - 01:03:29

اي واحد عد رقمين او عد ايتين رقمهم واحد واي واحد عاد موضع واحد رقم واحد واي واحد عاد ثلاثة مواضع رقم مختلف. اذا هنا انت لما تشوقي الجدول تعرف ان في عندك ثلاثة ارقام في الاجمال. لابد ان تكون الارقام ثلاثة. لماذا - 01:03:52  
لانه هنا التنويع ثلاثة واحد عد موضع واحد عد مواضعين وناس عدو ثلاثة مواضع الكلام لهذه الجهة الان. انت لما تشوقي الجدول لما تشوقي الجدول تستطيع ان تستخرج كم رقم في الاجمال؟ كم يوجد رقم في الاجمال - 01:04:06  
هذا اثنين وهذا اثنين وهذا اثنين. اذا رقم واحد صح ولا لا؟ يعني حتى لو كان هذا مثلاً يعود هذا الموضع ولا يعود هذا الموضع كله سوا. اهم شيء انه رقمين. اذا سيكون الرقم متعدد - 01:04:24  
واحد الاجمالي. وهنا عاد موضوع واحد. اذا هذا رقم اخر اجمال اخر وهنا ثلاثة اذا هذا اجمال اخر لو جا واحد عد اربعة سيكون ايش رقم رابع مستحيل يجي اربعة صح ولا - 01:04:34

ثلاثة لكن ممكن يجي رقم رابع كيف ها لانه في واحد ما يعد ممكن يأتي رقم رابع لو ان احد هؤلاء لا يعد ولا موضع. هذا سيأتي معنا رقم رابع اللي هو الاجمال - 01:04:50

اللي هو الاجمال طيب انظر الان هذا خذ اي واحد من تريدون نأخذ نأخذ الدمشقي طيب الدمشقي كم موضع في السورة ثلاثة طيب نقص ثلاثة نقص ثلاثة من ايش؟ من الاجمال. اللي هو ثلاثة وسبعين. طيب ثلاثة وسبعين ناقص ثلاثة. كم المجموع - 01:05:05  
اه من سبعة وسبعين اربعة وسبعين يا ثلاثة نقصها من سبعة وسبعين اللي هو الاجمالي يصير معك اربعة وسبعين اربعة وسبعين هذا هو اجمالي احفظي الجملة اجمالي عدد ايات المتفق عليها بين علماء العدد في السورة - 01:05:23

هذه اجمالي هذه هذا المتفق عليه هذا مهم جداً لما تكتب المصحف عباس تعرف ما انت هتعمل نهايات الایات فين؟ هذا يدلك انه عندك اربعة وسبعين هذا متفق عليه كلهم يعودونها بلا خلاف. يعودون اربعة وسبعين موضع بلا خلاف - 01:05:41

كلهم لكنهم يختلفون فيما فوق ذلك الكوفي زاد اية واحدة زاد عد اية واحدة هي وبالمؤمنين فصار خمسة وسبعين الحجازيون عدوا ايتين مفعولاً وبالمؤمنين فزادوا ايتان على الاجمالي فصاروا ستة وسبعين. الشامي يعدي الثلاثة كلها - 01:05:57

الشامي عد الموضع الثلاثة كلها المختلف فيها ولا خلاف هنا في هذه السورة بين حمصيه ودمشقه ما في خلاف كله باتفاق ولذلك هكذا نجدول السورة وهكذا نستفيد من جدولتنا للسورة سنجد ان جميع العاديين يتفق الاجمال مع الفرش - 01:06:25  
يتتفق الاجمال مع الفرش. ربما ما دام اتفق خلاص انتهينا. لا عمل لك. هل هو فعلاً لا عمل لك ان كنت محقق الكتب علم العدد اذا وجدت انه اتفق الاجمال - 01:06:44

لا ليش لانه من الحكمة طبعاً انت لو لم تذكر شيء خلاص انتهينا جيد ما في شيء. لكن من الكمال في تحقيق كتب علم العدد وهذا متعب كنت افعله قديماً ثم - 01:06:54

تركته لانه مرهق اللي هو اي اهناك احد من علماء العدد له في هذه السورة قول غريب شفنا السؤال ايش هو؟ انت تخرج الان عن الكتاب الذي تحقق اليه كذا؟ الكتاب الذي تحقق ما في عندك اشكال فيه. يقول لك متفق - 01:07:10

يقول المتفق الاجمال والفرش. ما دام متفق الاجمال والفرش اذا خلاص لا تعليق لي. وما عنده اي موضع خالف فيه جماهير علماء العدد لا تعليق لي لكن في بعض الاحيان من الكمال اذا خالف جماهير علماء العدد انا اذكره هذا هذا ضروري. هذا قول متفرد اصلاً - 01:07:30

حتى لو استقام عنده الاجمال والفرش. حتى لو استقام عنده يا اخوتي الاجمال والفرش فاننا لا بد ان ننظر في الكلام الذي يقوله. لكن

في بعض الاحيان كما يكون من من زيادة العلم ان تقول هذا او ان تأني بهذا الامر وتذكر الخلافات في هذه السورة التي - 01:07:49 تكون بعض ائمة علم العدد. التي تكون لبعض ائمة العدد مع اتفاق الكتاب الذي انت فيه. يعني الكتاب الذي انت فيه لا يحتاج انتهى للخدمة انه هذه الایات يتفق الاجمال والفرش عليها - 01:08:09

في سورة الانفال آآ فيها ثلاثة ارقام اللي هي الاجمال لا خلاف بينهم فيها نعم لا خلاف بس يعني بعضهم يعقد العبارة يعني مثلا ابن وثيق جاء قال عد البصري ثم يغلب - 01:08:23

عد البصري ثم يغلبون ولم يعد بنصره وبالمؤمنين وزاده وزاده الشامي لو انه قال وزادهما الشامي يكون تمام لكن في المخطوط وزادها بالافراد مع انه الشامي زاد الموضعين - 01:09:06

قال وزادها الشامي فجعلها سبعا وسبعين اية ابن وثيق في اه في كتابه الجامع الجميع هذا ذكر فيه الرسم والعد نعم من رسم العد هل في شيء اخر لا اذكر يعني الليالي الذي في ذهني لانه في الرسم والعد ذكر فيه ولذلك سماه الجامع - 01:09:30

يعني انا اقصد هل ذكر الظبط ايظا؟ الله اعلم لا اذكر بالتحديد. طيب هو يعني ذكي شوية في الاجمال بس يحتاج ترکز معاه لانه يخلط الاجمال مع الفرش يخلط الاجمال مع الفرش يقول لك هذا لم يعد الى موضع فيكون اجمالي عند السورة كذا وهذا عند موضع فيكون عدم هنا لما جا هنا شوف كيف عمل - 01:09:54

العبارة معقدة نوعا ما قليلا. ولذلك قد يسام الناس بعض الاحيان وخاصة ان لم يكن محبا للعلم ان يواصل القراءة اذا عندنا ايضا الهمداني في آآ مفعولها ولا خلاف في الثاني انه غير معدود - 01:10:18

لا بأس يعني زيادات بعض الائمة يعني انه في مفعوله اثنين في السورة صح ولا لا كان مفعوله الایات الطوال الشنتين بس الاولى فيها خلاف والثانية لا خلاف فيها هو نبه قال لك الثانية لم يختلفوا فيها - 01:10:41

طيب الاختلال لم يختلفوا انها غير لا خلاف في الثاني انه غير معدود لاحد يعني. لم يعده احد طيب وبقية الموضع لا خلاف فيها ايضا لا خلاف السورة ما شاء الله يعني - 01:10:56

لا تتبع لن تعلق عليها اي تعليق ولن تضع فيها اي حاشية لانه خلاص الكلام متفق وهذا هو الصحيح. انه اذا كانت السورة متفقة الاجمال والفرش وما في احد من الائمة له قول فيها اتركتها - 01:11:14

انت تعلق حواشي متى؟ متى ما اتي عندك موضع الائمة ذكرها فيه خلاف وطالع عندهم ذكر الخلاف فيه هذا انت تذكره لماذا؟ لغراحته لانه في ناس خالفوا هذا الكلام هناك من خالف هذا الكلام. طبعا هو امر متبع - 01:11:27

العوده الى بطون الكتب واستخراج الاقوال وكذا لكن يعني من تصدى لامر وجب عليه اتمامه من تصدى لامر وجب عليه اتمامه طيب كذا انتهينا من ما ذكر موضع الخلاف التي تحتاج اليها في هذه - 01:11:46

السورة واصل يا شيخ قال رحمه الله ونظيرتها في المدنى الحج والكوفى الزمر والشامي الفرقان. الحقيقة ان لي في ضبط السور هنا انا لا ارضى الظم قلت ونظيرتها عندي مطبوط بالشكل عندكم ما ادرى مطبوط بالشكل هنا قلت نظيرتها في المدينين الحج خطأ الحجي ليه - 01:12:04

بتقدير سورة او سورة اعمل اي شيء لكن قدرها مضافة. لانه يذكر اسماء سور ولذلك انا اختار وقد غيرتها الحقيقة الى الكسر تصير نظيرتها في المدنى الحجي ضعيف لتأخذ بالقول الضعيف اذا. الحقيقة انه لما نظم الكلمة كذا وجدتها ثقيلة - 01:12:32

وجدتها ثقيلة لكن ننظر اذا معناه نعدل كل الذي عدناه هذا امر يشق يشق كثيرا نعم اه والكوفى الزمر يعني ايش يا اخوتي لما قال فنظرتها في المدنى الحج يعني ايش - 01:13:02

احسنتم ستة وسبعين لمن للمدنى فقط لان الحجة هذى بربو صورة مختلف فيها اختلاف كثير فهو بيقول لك نظيرتها في الاجمال يعني ايش السورة اللي وافقت في الاجمال بعض العاديين او كلهم - 01:13:22

لانه بعض الاحيان حيدذكر لك يقول لك كلهم في سورة كذا وبعضاهم في سورة كذا وفلان في سورة طيب قال ان المدنى وافق الاجمال في سورة الحج كم يعد المدنى السورة هذه - 01:13:38

اذا الحج سيعدها كم ستة وسبعين نحن كم نعد سورة الحج الكوفيون كم نعود سورة الحج ثمانية وسبعين نحن نعد للحج ثمانية وسبعين. مثل الرحمن فلو جئنا في في سورة الحج سنقول ونظيرتها للكوفي الرحمن. للكوفي فقط - [01:13:50](#)

لانه قد يواافقه بعض العاديين في هذه السورة ويواافقه بعض العاديين الاخرين في تلك السورة. فان وافقه عاد في هذه السورة وفي تلك دخل معه في تناظر وفي النظير وبعض النسخ يكتب ونظراوها - [01:14:15](#)

ما يكتب ونظيرتها ما ادري عندكم ونظراوها ولا ونظيرتها والنسخ المميزة هي نسخة باع عندك هنا شيخ هاشم عندك ونسخة كاف. مين كاف عند من هذى ؟ عندك شيخ محمود. هذى النسخ المميزة وهذى اخر ما في وضع المؤلف - [01:14:31](#)

نعم لانه فيها تغييرات الحقيقة. تغييرات في سبك الجمل. لكنه سبك الجعيري. في جمل ما فيها ظمائر. في في سور ما فيها ظمائر سبحان الله او عدتها رجعها للضمائر هنا على مذهبه الخاص - [01:14:53](#)

لانه يحب الظمائر كثيرا لكنه يسبقها يعني ايضا ظمائر بس ما شاء الله يعني كيف يعمل في الاجمال وبعدين يحب الفرش ويعطف عليه ضمير وكيف يجي في النظائر ويعطف الظمير قد وجدته في سورة من السور - [01:15:10](#)

ذكر الاسم صريحا في الاجمال فقط. واما في الفرش فذكره بالضمير. وعقب عليه في نظيرتها وعقب عليه في النظائر فجعله لها يقول كذا لهما او يعني ما شاء الله يعني - [01:15:24](#)

ومختص بالضمائر وما هو مختص سبك الكلام الجعيري ليس كغيره لمن اراد تحقيق كتبه لا. يتأنى قليلا رجل يعني يعني ينحت من صخر ان صح ان نقول يعني مثل ما قالوا هذا ينحت من صخر هذى قيلت في من - [01:15:41](#)

هذى قيلت في شعر الفرزدق هذى قيلت في شعر الفرزدق لما يوصف شعره يقولون كأنه ينحت من صخر الائمة يقولون الشرق للفرزدق كأنه ينحت من صخر. طيب وشعر جرير قالوا كأنه يغرف من بحر - [01:16:01](#)

كانه يغرف من بحر هذا او صافهم عجيبة يعني تعرف طبعا جرير لطيف شعر جميل راقي كذا لكن فرزق لا فرزق بيت بنى بنا لبيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل - [01:16:19](#)

لا يحتفى بفناء بيتك مثلهم يوما اذا عد الفعال الافضل احلامنا تزن الجبال رزانة وتخالنا جنا اذا ما نجهل هذا الفرزدق. هذا نحت الصخر. ولذلك قالوا حفظ اللغة قد نسيت كم قالوا بس قالوا رقم يعني ثلث اللغة قالوا شعر الفرزدق حفظ من الفاظ اللغة ومن تراكيبيها ثلث اللغة - [01:16:44](#)

لانه لما يأتي بهذه الالفاظ معناته حيحفظ الفاظ كثيرة مما قد تدرج وتذهب القرآن ضامن لعدم ذهابها والقرآن الكريم ظامن لعدم ذهاب اللغة العربية. هو الظمآن الوحيد للغة العربية والقرآن - [01:17:07](#)

وليس اي شيء اخر جرير لا جرير لطيف في شعره ما هو مثل هذاك نعم له ابيات ايضا بس ما مش لا تقارن هذا التهويل والعنجهية يعني. هذا لطيف كذا. حبوب كذا من عامة الناس يعني. ولذلك لما مات الفرزدق متى مات الفرزدق - [01:17:26](#) في السنة التي مات فيها مين من الائمة؟ نسيت والله. مية وعشرة يعني. مية وعشرة هجرية توفي. فرثاه جرير لما توفي الفرزدق جرير رثاه. مع انهم كانوا في في الحياة يعني متخاصمين - [01:17:50](#)

ما يقول هذا الا ويرد عليه هو هذه الخلفاء هم الذين يثيرونها يعني يثيرونها بين الشعراء ولم يمضغ ولو لم يشتهر الا ثلاثة. جريء دخل معهم الاخطل النصراني قليلا يعني لكن اكثرا ما كان الا جرير ولو فرزدق - [01:18:10](#)

نعم هذه من ايات الشعر وما الشعر الله المستعان. طيب اذا قلنا نظرتها يا اخوتي في المدن الحج. يعني المدنى عجل عد سورة الحج مثلما عد هذه الشورى فكما عد هذه السورة ستا وسبعين اية عد تلك ستا وسبعين اية. الكوفي - [01:18:29](#)

كم عد هذه السورة اربعة وسبعين خمسة وسبعين عدها اربعة وسبعين المتفق عليه. عدا هذه السورة خمسة وسبعين. قال لك مثل الزمر مثل الزمر للكوفي لان الكوفي برضو عاد الزمر كم - [01:18:50](#)

خمسة وسبعين اية هذه من انت لما تحفظ الارقام مع كثرة تداولك لها حيجي عندك برضو تستطيع تعقب تستطيع تزيد تستطيع طيب قال والشامي فرقان اما الفرقان فباتفاق. يعني نسأل الفرقان من السور التي ايش ؟ لا خلاف في بينها. لا خلاف عندهم فيها -

سبحان الله مع انه هي السورة التي اختلف فيها عمر بن الخطاب وہشام بن حکیم بن حزام البخاری الیس كذلك والخلاف ابن حجر لما جاء يذكر الخلاف في فتح الباري - 01:19:27

اقرأوا فتح الباري يا ابني طویل بس اقرؤوه هذا يعني ملي علما يعني في كل شيء اقرأوه لابد ان يجعل طالب العلم لنفسه وقت القراءة هذه الكتب للالصول وقد قال الشوكاني لا هجرة بعد الفتح لما طلب منه - 01:19:42

ما في يعني خلاص العاقل يفهم هو ايش قال في ايش من اي موضوع؟ اه موضوع نعم خلاف عمر ابن الخطاب قال كلاما قرشيما فلن يكون الخلاف لا في امالة ولا في - 01:20:03

الاشياء فهمت قصده؟ ايوا يعني كلاما قرشيما يدللك على انه سيكون الخلاف في ايات وكلمات محكمة كلمات وليس اداء كلمة لان هذه لغة واحدة هو مثله يتكلم فاذا كان هذا يميل هذا وسيميل ايضا اذا كان معناه الخلاف ثاني مختلف - 01:20:17

ذكر ان بعض العلماء حاولوا تبع الموضع التي وهو ايضا ذكر في الفتح تبع بعض المواضيع التي قد يختلف قال لي السبعة ما في ذاك الخلاف الكبير فيها ما في ذاك الخلاف الكبير - 01:20:38

والذي قد يظن انه الخلافات سهلة للسبعة في سورة الفرقان لكن الحقيقة لو خرجت خارج الاحرف السبعة لا غير هيك نحن نحتاج الى فهم جديد للحرف السبعة الحرف السبعة وتنزيله على القرآن هذا يعني امر يطول. ويجب الا تفسر الاحرف السبعة خارج عن تفسير الائمة - 01:20:52

واحنا قلنا ان اول من فسر الاحرف السبعة فيما اعلم هو من ابن ختيمة اول من فسر معنى الاحرف السبعة والخلاف بين قراءة الاحرف السبعة ابن قتيبة. ابن قتيبة في متى؟ مئتين وثمانية وسبعين هجرية - 01:21:16

اول من فسر ايش يعني السبعة؟ فذكر سبعة اوجه زيادة نقصان تغيير كلمة تقديم كلمة على كلمة مثل هذا وهذا هو في الحقيقة هذا هو طيب اذا الفرقان يا اخوتي هي سبعة وسبعين اية سبعة وسبعين اية لجميع العاديين - 01:21:34

هي سبعة وسبعون اية لجميع العاديين الشامي لما تجي تبحث له عن سورة هو يعدها سبعة وسبعين لن تجد الا سورة ايش؟ الانفال اذا الانفال والفرقان نظيرتان عند الشامي. نظيرتان او متناظرتان في الایات عند الشام - 01:21:53

لما يقول يا اخوتي في عدد الایات لا دخل له في طول السورة وقصر السورة. هذا مفهوم عندكم لانه في بعض الاحيان قد تكون ايات السور قصيرة. وتكون متشابهة برضو - 01:22:12

يعني انظر مثلا سورة الضحى كم عدد سورة الضحى احدى عشرة اية وكم عن سورة الجمعة احدى عشرة اية. طيب هل الضحى مثل المنافقون مثل الجمعة طبعا مو خطأ لو اقول مثل المافقون لان برضو المنافقون احدى عشرة اية - 01:22:23

ايه يعني وساوا يعني ما في اشكال ليست سوية بل ان الجمعة والمنافقون لا تتساون ايضا من الاطول قليلا المنافقون اطول ولا الجمعة اطول قليلا؟ طيب المنافقون اطول قليلا. طيب - 01:22:42

اذا الان تدرك انه ليس المقصود بمقدار عدد الایات هو مقدار السورة. لا علاقه قد تطول ايات هذه في السورة وقد تقصر ايات تلك السورة. فالسورة تكون ما شاء الله من السور الطوال وايتها قصيرة وسورة من السور القصار. ابراهيم اثنين وخمسين - 01:23:01

ابراهيم سورة ابراهيم اثنان وخمسين اية سورة القلم اثنين وخمسين اية سورة الحاقة اثنين وخمسين اية برضو. من النظائر لمين؟ للكوفي الكوفي القلم لا خلاف بينهم فيها فكل من عنده رقم اثنين وخمسين حيكون نظيرته - 01:23:20

لكن ما في. ما كلهم يعني عندهم هذى الارقام يعني. ولذلك هذا هل هذه اول سورة يذكر فيها النظائر ذكرناها في سورة قبل في اي سورة احنا عندنا سورة الاعراف لا ما في نظائر. سورة الانفال لا لا هذى اول سورة - 01:23:38

هذى اول سورة لماذا الا الفاتحة استغفر الله الا الفاتحة. ان اخرجت الفاتحة نعم هذه اول سورة والا في الفاتحة اول سورة كل ما قصرت ايات السورة كلما كثرت نظائرها - 01:24:04

وكلما طالت ايات السور قلت. يعني الان انت عندك البقرة مئتين وستة وثمانين. فين؟ ولا حتى مئتين وخمسة وثمانين ولا مئتين

وبعة وثمانين للبصري وخمسة وثمانين للشامي والجاري يعني. لا تجد هكذا مئتين وخمسة وثمانين. عندك سورة النساء مئة وستة وسبعين مئة وسبعة وسبعين لا تجد - 01:24:22

وهكذا المائدة مئة وعشرين ثلاثة وعشرين اثنين وعشرين. يعني فيه لكل ما نزلت وكل ما اتى الرقم قليل نوعا ما مستجد لها مشابه في الصور القصيرة لأن السور القصيرة يعني اقصد السورة الايات هي قصيرة ايات - 01:24:42

طائرة مكتنزة معاناته السورة حتى تكون رقم كبير بربو حيوافق مثل هذه السور مثل ما جاء الان. ولذلك هو وهل استقصى في النظائر؟ لم يستقصى. بامكانك ان تستدرك عليه في بعض الاحيان ما نقص عنده. لانه هو لا يستقصى جميع ما يذكر في السورة من النظائر - 01:24:59

هو في الحقيقة يتبع الداني في الغالب لكن في النسخ الجديدة اللي هي نسخة كاف عند الشيخ محمود ونسخة عند الشيخ هاشم وخاصة نسخة كاف في النظائر بالذات يعني اعاد صياغتها ولذلك رکز معی یا شیخ محمود فی النظائر لما نیجي عندنا ظاهر ای سوره مستجد انه - 01:25:19

يثيرها بعض الاحيان يجيب كلام ليس موجود في كل النسخ الاخرى دليل على انه فعلا اعاد النظر فيها. ويكون كلام ممتاز وفيه زيادة ودائما تفهم انه اي نسخة يكون فيها زيادة وتكون في صلب النص تعرف انها من المؤلف وانها من زيادات المؤلف وان المؤلف اعاد النظر في الكتاب فتكون - 01:25:43

هذه قرينة على ان تلك هي النسخة. ولذلك انا ذكرت لك في المقدمة اني كنت اعتقد نسخة صناعه هي الاصل وسميتها صاد لكنني بعد ذلك لما رأيت نسخة كاف قلت لك في المقدمات - 01:26:03

انه سيكون النسخة الاصلية هي كاف الرموز تظل كما هي لكن هذیک صاد النسخة نسخة صناعا وكيف هذه نسخة الجامعة الامريكية في بيروت نسخة منهم ظمن مجموع يعني في المجموع - 01:26:16

نعم طيب ايش الحاشية الموجودة شیخ ابراهیم اه. نعم. هو كما اخبرتكم ينقل يعني. وما دام ينقل عن البيان اللي اداني ينصه فتأكد دائما من میں؟ میں الی لازم تتأكد منه - 01:26:32

الحمصي تأكد دائما من الحمص لماذا؟ لانه لما ينقل الدانیما لم يفرع وبالتالي هو يتكلم عن العدد الدمشقي في الاصل ويسمیه شامی اللي هو العامة الجمهور يسمونه لمن لا يفرعون يسمونه العدل الشامل لجميع اهل الشام - 01:26:55

لكن لمن يفرع لا انتبه لكن سورة الفرقان هو ما عندنا قال والشامية الفرقان هذه اصلا لا خلاف فيها لاحد من علماء العدد ناهيك عن ان يكون فيها خلاف للشامي - 01:27:13

هذا من السور المتفق عليها عندهم كلهم. وهي واقعة بين سور كلهم مختلف فيها يعني من قبلها ومن بعدها ما من قبلها لا يوجد سورة متفق عليها الا النحل النحل مية وثمانية وعشرين اية هذا متفق عليه - 01:27:23

واما سورة الاسراء وسورة الكهف ومریم وطه والانبياء والحج والمؤمنون والنور فكلها فيها خلاف كلها فيها خلاف. واما من تحتها فتببدأ بسورة ايش الشعرا فيها خلاف. التمل فيها خلاف. القصص فيها خلاف. العنكبوت فيها خلاف. الروم فيها خلاف - 01:27:40

للمان فيها خلاف. السجدة فيها خلاف. الاحزاب ما فيها خلاف اذا اقرب سورة لها مما فيه مما ليس فيه خلاف من قبلها سورة ايش عاد انا قلتها يعني النحل النحل مئة وثمانية وعشرين اية. واخر سورة مما ليس فيه خلاف بعدها سورة ايش؟ الاحزاب كم - 01:28:02

ثلاثة وسبعين اية ثلاثة وسبعين اية هذا من المتفق عليها هذا سهل يعني حفظها ما فيها خلاف كثير. وهذه سورة الاحزاب هي التي سأل ابن عباس بعضهم كم تعددون الاحزاب قال نعدها ثلاثة وسبعين اية - 01:28:25

قال انا كنا لن نراها مثل البقرة في الطول يعني ما كان مما نسخ ما نسخ من اية او نسيها نألي بخير منها او مثلها ويثبت الله ما يشاء وعندها ام الكتاب. هذا من - 01:28:40

مما نسخ واذا نسخ شاء الله ان يرفعه جملة من اذهانه من الحفظ فلا عاد يذكره احد الا قال قصة عمر والشيخ هو الشیخة فقط اللي يذکرُون منی. نعم يكون فيها اشیاء رفعت كثير - 01:28:56

وهذا مما يحكم الله سبحانه وتعالى به ومسألة لما نذكر الخلاف في الرسم يا اخوتي قد يقول واحد خلاف في الرسم وكيف انا نحن نزلنا الذكر؟ هذا من حفظه ذكر خلافات الرسم من حفظه. هذا دليل على انهم حتى احرف الكلمة - [01:29:14](#)

يراقبونها. تخيل ما في كتاب كذا. لا يوجد كتاب في الدنيا ينظر الى الى حرف في الكلمة الا القرآن الا القرآن يقول لك عدد احرف السورة كذا وبعدين يجي يقول لك عدد احرف جميع القرآن كذا. ما ما واظح ان تجمع جميع احرف لجميع السور سيأتي عندك - [01:29:32](#)

آ احرف هل يفعل الائمة هذا؟ الحقيقة لا يفعلون لا يفعلون ذكرنا هذا في المقدمات الجعبري خذ الجعبري مثلا اللي هو عندنا كتابنا حسن المدد ليش ليش ذكر خلافات كثيرة في اجمالي حروف القرآن - [01:29:55](#)

قال فلان كذا وقال ما هو لا يرجح لماذا مع انها موجودة بين يديه منتورة لانه في كل سورة هو عنده عدد احرف السورة صحيحة لا؟ يجمع عدد احرف السورة ليصل فلان يمين الفاتحة الى الناس يجمع - [01:30:11](#)

خلاص هذا هو الرقم لكنهم لم يكونوا يفعلون ذلك وانما يروون رواية مفردة لاجمال اجمالي حروف القرآن ويروون رواية اخرى مفردة لاحرف السور لوحدها وهذا من التصعيب الامر والا لو انه ضبط هذا وربط هذا بهذا لكان اولى - [01:30:25](#)

رأيت الذي يعني يربط الامام آآ الامام ابن المنادي يربط طبعا هو ما ذكر كلمات احد في القرآن لكنه يربط اجمالي عدد ايات السورة لما يصير فيه خلاف لبعض العادين وهو يذكر الا وجه للخلاف ولما كذا يقارن - [01:30:47](#)

يعني سبحانه الله الذي اعطاه يعني ذكي يجمع ايضا الاجمال في بعض الاحيان مع الخلاف حتى يقول لك شوف انت انت قلت في كذا لا يستقيم الان ان تقول كذا - [01:31:07](#)

ممتنع هذا الكلام هذا ما وجدنا عند احد من من الائمة الذين يتكلموا في علم العدد ربما يكون فيك كتابهم اللي هو اختلاف اه يعني تعلييل علم العدد ممكن. ربما يكون في كتب اه صنفها بعضهم في شيء اخر. الله اعلم - [01:31:20](#)

لانه نحن نعرف ان لابن المنادي ايضا كتاب اه تحليل العدد او كذا هذا معناه ان وجد فشيء سبحانه الله له التقسيمات تقسيمات القرآن. وتقسيمات القرآن كان مرتبط بكتابه اختلاف العدد. لانه في نهاية اختلاف - [01:31:37](#)

العدد قال تم كتاب العدد وسنأتي الى ذكر العواشر وجزء من من كتاب التقسيمات التحزيبيات بالمنادي موجودة في كتاب السخاوي كمال القراء وجمال القراء آآ كمال القراء كمال القراء جمال القراء وكمال القراء. جمال القراء وكمال القراء. هذا كتاب مكون من عدة كتب ستة كتب او سبعة. له في - [01:31:55](#)

في هذه التقسيمات الخاص بالتقسيمات والتحزيبيات ذكر. نقول نقول طويلة عن ابن المنادي وكان ينقل حتى عنهم في كتابه اختلاف العدد. ولذلك يعني بس ما ظبط كثير وكان ينقل علم نشادان. ايضا الامام - [01:32:26](#)

السخاوي طيب يا اخوتي اذا هذا هو هذه النظائر التي فيها قلنا ان هذا اول سورة يذكر فيها نظائر عدا الفاتحة. الان الفاتحة معروفة سبع ايات هذا كثير سيأتي مثلها - [01:32:42](#)

نعم اه طيب واصل ايش رأيكم تعطوني نظائر انتم ما قد حفظتوا الایات حتى تعطوني نظائر صعب شوية مش كذا ولا ممكن يعطوني نظائر الفاتحة هي سبع طيب اعطوني من السور القصيرة سبع - [01:32:54](#)

لا التين ثمن باتفاق. حلو قررت ما باقي الاية الشرح ثمان باتفاق. انت تشووف ان العادين احدى عشر باتفاق. ها الناس ست ايات عند بعض العادين وسبعين ايات عند المكي والشامي - [01:33:16](#)

اذا هي نظيرة للمكي والشامي في الفاتحة ممكن يقول ونظرتها للمكي والشامي الناس. لانهم يعدون لا اي نعم يعدونها سبع لانه يبعدون الوسوس اية المكي والشامي يعدون الوسوس اية يصير عندهم سبع ايات سورة الناس. وايضا سورة الماعون - [01:33:40](#)

ست باتفاق الماعون سبع ايات عند البصري عند العراقي. البصري والشامي البصري والكوفي. العراقيين كلهم فتكون ونظرتها آآ عند العراقي الماعون يعدون يراوون الذين هم يراوون اية ولذلك اذا قرأت لا تصل - [01:34:01](#)

شووف الائمة الان لما يقرأ الذين هم يراوون ويعنون الماعون من الاجمل لك كمقرئ انك تقف لانها اية وتقف على فؤاد المصلين وان

شتئت بعد ذلك ارجع وصلها بما بعدها او ابدأ بما بعدها. احسنتم طيب هو جميل هذا مشبه - [01:34:21](#)

فظائر السور هذا باب جميل لطيف والله. لطيف. بس يحتاج واحد يحفظ الارقام وليحفظ الارقام سياتي معك بس بالمداومة لا تنسى على نفسك لكنه سياتي بالمداومة تترسخ اية وتترسخ رقمه ويترسخ كل ما حفظت كل ما قرأت وقارنت تأتي عندك - [01:34:39](#)

ان شاء الله. نعم واصل يا شيخ هذا المبحث لم ينظم. مبحث النظائر لم ينظم مبحث ما يشبه الفاصل هذا نظم عند من عند الشاطبي مبحث ما يشبه الفاصل هذا نظم عند الشاطبي الشاطبي في كل سورة في نهاية السورة يذكر ما يشبه ما لا يشبه. الذي يعد والذي لا يعد - [01:34:58](#)

ما يختلف السورة معروفة انه لما يقول لك يعد معناه ايش؟ معناه انه لا يشبه الفواصل او في العموم فيه خلاف للفواصل اما في الطول او في القصر او في كذا - [01:35:23](#)

فهو يلتزم به. ولذلك لما جاء يذكر حكم العلم قال توقيفي وذكر الاجتهاد. الاجتهاد اللي هو في هذا وما يشبه الفواصل وكذا. وكل من ذكر المبحثين سيقول لك انه توقيفي مثل الامام اه - [01:35:34](#)

الجعبري الجعبري قال لك انه في قياسي ما قال اجتهادي. القياسي هذا وذكر لك بصريح النص انه ما يشبه الفاصلة يقاس على اه على غيره. طيب واصل يا شيخ احسن الله اليكم. قال رحمة الله وفيها مشبه الفاصلة ثمانية - [01:35:52](#)

اولئك هم المؤمنون فرج الشيطان فوق الاعناق المسجد الحرام الا المتقوون يوم الفرقان يوم التقى الجمuan وثاني كان مفعولا نعم يعني هو الحقيقة انه يا اخوتي مش بالفاصلة كما ذكرنا سابقا - [01:36:11](#)

ليس كلها مشبه فاصلة ايش اللي ممكن انت تقول مش به فاصلة يا اخي ها المؤمنون اكثراً السورة مبنية على الواو والنون على الواو والنون او الياء والنون هذه ليست مما يشبه اه نعم يشبه الفاصل - [01:36:32](#)

وغير اي تمام تمام هذى احسنت هذى تمام ماشية ايوه الشيطان موجود لانه موجود في السورة ايضا. الالف المدية وبعدها حرف ومثل الاعناق هذه القريبة منها بس الاعناق جت على حرف القاف - [01:36:55](#)

هذا حرف القاف الحرام مثلها ايظاً متقون نفس القضية واو نون فرقان الف ونون الجمuan الف ونون هذه نعم قد يقال انها تشبه الفواصل باعتبار انه حرف ما قبل الاخير حرف مد ممكن كذا باعتبار النون في الاخير عندما - [01:37:10](#)

كان فيه نون آا وهي اغلبها والقاف عند والميم عند الحرام والمتقون طيب ثانى مفعولا هذا جيد من المؤلف انه اتى بها لانها تشبه فاصلة ايش؟ الفاصلة الاولى اللي عدها جميعهم عدل الكوفي - [01:37:30](#)

لكن سيقال انه عند الكوفي ليست بفاصلة ولا تشبه الفواصل لانه لا لم يعد مثلها الا في سور مختلفة اخرى. ونحن قلنا ان الامام هو لا ينظر الى صورته من استقراء السور الماضية وجدنا انه لا ينظر الى سورة - [01:37:51](#)

حينما يذكر ما يشبه الفاصل وعندما يذكر الى سور اخرى حتى نعم يذكر او ينظر الى سور اخرى في ذكر الفواصل التي تعدد في القرآن قرآن طيب اقرأ حاشيتها بارك الله فيك - [01:38:05](#)

قلتم حفظكم الله في الايضاح جعلها الاندراibi اربعة. هي الخامس عند المصنف وزاد مستضعفون وهم يصدون ينقضون. نعم. هذى نفس نفس نفس التي ذكرها المؤمنون وكذا يعني نفسها عدا انه اسقط فقط المسجد الحرام - [01:38:20](#)

لا ذكرها ها نعم هي المستضعفون ومؤمنون ومتقون سواء يعني ما تستطيع حتى تخرجها من الوزن يعني على هذه الصيغة على هذا الصيغة نعم طيب لا خلاف بينهم كبير. واصل وفي القراءة الثمان. وفي القراءات الثمانية اتفق العماني مع المصنف. هذا ذكرها مثل ما ذكرها المصنف. جميل ها - [01:38:43](#)

وكذا في البيان الداني. جميل اما في القول الوجيز من اقدم؟ من الاقدم؟ اذا ثلاثة اتفقوا عليها الجعبري والداني والعماني من الاقدم منهم العماني اقدم. طبعاً نحن نقول بتاريخ الوفاة. قد يكون احدهم اكبر قدرا - [01:39:09](#)

ويكون منقاربي الزمن مثل المهدوي والداني مثلاً. المهدوي ثلاثة واربعين. او اثنين واربعين اربعة واربعين سنة واحدة بس جعلت هذا

متقدم وهذا متاخر وهي ليست حكما لكنها مهمة في ترتيب العلوم في ترتيب مسائل العلوم لما ترتتبها زمنيا يعني تشوف تطور المسألة

وهذا جعلت معجم الرسل العثماني عليه اني لا اقدم متأخرا لا اقدم كلاما متأخرا وانما اقدم المتقدم ولذلك اقدم من اذكره ابن سعدان ابو سعدان صاحب كتاب الوقف والابتداء انا لم اعتمدته قديما هذا جديد. ذكر بعض مسائل الرسم في كتابه فادخلته - 01:39:52  
من ضمنهم هو اقدم واحد وهكذا بحسب الاقدم في الاقدم ابو عبيد القاسم بن سلام في كتاب فضائل القرآن فان له في فضائل القرآن مباحث في الرسم اختلاف المصاحف احسن تحقيق له تحقيق مغربي - 01:40:15

للمسائل التي تكون فيها لذلك اخر واحد سيكون من - 01:40:31

آخر واحد سيكون المارغني. مارغني هذا شيخ مشايخنا نروي عنه مؤلفاته من طريق آآشيخنا الشيخ محمد نمر الخطيب الصيادي  
، حمّه الله تعالى، وهو وواسطتنا عـ: الـامـامـ متـدـيـجـ مـعـ الشـيخـ - 01:40:52

كتابه هذا يدل على فقهه له فيه عنده اشياء جيدة يعني ولكنه كان يختار ما يرسم في تونس وبعض الاحيان هذا قد ينطلق على يعني يقبلونه في جميع المغرب العربي كاملا. لأنهم يرون ان شراح المورد يعني متقاربون في هذا وهم فعلا متقاربون بل يكادون يكونوا متطابقين يعني - 01:41:35

فانظر الى اقدم شارح له ستجد ان الاكثر متبعا له لا يخالفون الا في جزئيات لا تكاد تذكر نعم بن عاشر اقوى الامام ابن عاشر في الفقه هو كذا نعم وتكلم في الرسم - 01:41:57

طيب واصل يا شيخ اما في القول الوجيز للمخللات فعدها عشرة. كل ما ذكر المصنف الا الموضع الثالث وزاد ويكون الدين في الميعاد على القتال غريبة شوية لكن مقبولة ايضا. باعتبار انه في جميع سور القرآن - 01:42:13

ممكن لكن ويكون الدين كله لله مم يعني يعني رأى فقط كلمة الدين باعتبار انه ياء مادية بعدها حرف نون؟ ممكن وانتم تعرفوا ان علم العدد لا علاقة له بالمعنى - 01:42:34

لا علاقة له يعني في الغالب له علاقة لكن قد يقال هنا رأس الاية ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا تكون لها على ويكون لها شدة تعلق، شديد بما بعدها ومع ذلك تكته:، أ.ا.ه - 01:42:53

عند بعضهم وهذا موجود في امثلة كثيرة في الآيات القرآنية متصلة اقرب مثال تعرفونه كلكم اللي هو لعلكم تتفكرون فـ الدلنيـا والآخرة كذلك بسـ الله لكم الآيات - 01:43:06

عند من يجعل تتفكرون رأس اية مع انها يعني متعلق الجار والمجرور بها نعم. واصل قال رحمة الله وعkses اوله يعني ايش يعني كان مفعول الاما طب، هذا من تذكر، الخواص عنده مل تحده عن غرفة اعنة الله عجل، بـ 01:43:22، هذا الكلام الصورة -

هذا الكلام عجيب. وعكسه اوله. يجي واحد يدور يعني يقول طبعا انت لما تاخذها من المخطوط يعني مثل عندكم هذا عداكم وخطواتكم ما تفهتم وتفهم يعني البدانك تكتنز شمعة حنة تفهتم بالاش ببر بقما - 01:43:48

لكن الكتاب المطبوع يعني الفقرات تصير فقرة جديدة وكذا وبعض الشرح في الحواشى حتعينك على على المقصود عكسه يعني ما لا

ابوا الكوفي لا يعدها معنى لا يلزم صاحب الكتاب لما يذكر الفوائل لا يلزمها في كل المباحث ان يقدم الكوفي ان يقدم صاحب

هل يلزم منه ان يقدم البصري في كل المباحث ؟ الحقيقة نعم وقدمه جميع المباحث طيب من المنادي لما جعل فوائل السور في

وجعله من اوتق الاعداد سبحان الله العظيم. وفرعه اول من فرع للشامي هو لكن فرع الاجمال ولم يفرع الفرش. فرع اجمالي الخلاف بين الحمصيين والدمشقيين في اجمالي عدد ايات السور. اما في الفرش فلم يذكره. وكأنه لا - [01:45:00](#)

عندي الجعبري العكس الجعبري متأخر ولا بأس ان يحدث هذا من الجعبري لانه علم العدد لم يكن كما كان نحن نتكلم عن سنة ثلاث مئة هؤلاء المعدل والمنادي وكذا واولئك كان يعني العلم غطا عندهم ومتجالس بعده مع بعظ متأنرين لا يلزم مثل هذا. ولذلك [هذا مثال - 01:45:16](#)

تجده يتكلم عن اية في مباحثين لا يعدها اصلا الكوفي اية وهذا غريب يعني وما يعدها كيف تدخلها اه تدخلها لما يكون مذهب كتابك على لكن قد يقال يعني بالتسامح - [01:45:45](#)

يمشي والا فان كل من التزم عد الامام الداني لما جعل عد كتابه على المدن الثاني قدم المدن الثاني في كل شيء وهكذا يعني اصلا [هو يقول لك هذا عليه العمل. عندهم عندهم 01:46:02](#)

الثاني اللي هو القراءة المدنين ورش وقولون وغيرهم جعفر كلهم هذا هو عده عدهم. قولون المدن الثاني ولا حجة لمن قال المدنى [الاول لا حجة لمن ؟ قال نعم بعض الائمة قد قال المدنى الاول لكن لا لا عبرة بقولهم هذا الامام - 01:46:21](#)

ابن الجزري ذكر في النشر ايضا بعض الكلام الذي لا يؤخذ به في مثل هذا لانه العدد كان من يعني اقل رتبة من العلوم التي عند ابن [الجزري في علم القرآن اللي هي اقل من الرسم بكثير - 01:46:40](#)

اما القراءة فاصل بكثير جدا. فكان العدد عند الامام الجزري يعني بسيطا ما هو ذاك؟ ولذلك ما قاله في علم العدد لا يؤخذ لانه مخالف لجمهور علماء الادب. انظر لما قال في المسائل التبريزية - [01:46:55](#)

على ان العلم فيه اجتهادي احد قال مثل هذا الا صاحب لعلوم القرآن الاتقان في علوم القرآن والسيوطى والزياركشى فقط نقلوه من [كلام الجعبري والجعبري ما قال كذا. قال قياسي حتى. ما قال اجتهادي. فالعبارة حورت ودورت وكذا - 01:47:11](#)

وجاء المتأخرن فتلقوها ولضعفهم لضعف المتأخرن عن تحقيق المسائل في علم العدد رأوها اسهل الائمة قال لك قد قال بها ائمة خلاص يصير لنا سلف لكن الاصل في طالب العلم ان يحقق المسائل ولا ينقلها ولا يمنع ان يكون احد ائمتنا وهم تيجان على رؤوسنا [كلهم - 01:47:35](#)

ما يمنع ان نخالفهم في مسألة. ولا يعني مخالفتنا لهم في مسألة او في مسائلتين. او الحكم عليهم في علم او في كذا ان هذا تنقيص من قدرهم. حاشا وكلا. والله نحن - [01:47:56](#)

تنظيمهم كلهم وما الخطأ فيهم الا دليل البشرية؟ هذا بشر ولذلك قد يعني يكون منهمكا في فن وعلم وقليلًا في وكان احد مشايخنا [الذى اخذنا عنهم بعض العلم لا ليس عنده في علم العدد لا قليل ولا كثير - 01:48:06](#)

بل كان لا يفهمه مرة يعني كذا سبحان الله يعني ما وجدت احدا مثلهم. يستغلق عليه استغراق كامل لا يكاد يفهم شيء منه مع اني [اعطيته الكتب مع انه اعطيته كتابي حسن مدد ويعطيه بعض وقلت له شيخ فطلب مني مسألة فقلت يا شيخ موجودة في الكتب \[اللي عنده. قال لي لا افهم فيه شيئا - 01:48:26\]\(#\)](#)

عادي ومع ذلك يكون هو استاذ يعني. مرتبة الاستاذية في علوم اخر لكن لا يمنع هذا لا يمنع عادي العلم العدد عند ابن الجزري لا لم [يكن ذاك العلم. ليس عنده في شيء لا كتاب - 01:48:48](#)

ولا تكلم عنه كثيرا لا في فواصل السور تجديد السور عنده لم يتكلم في المقدمات في بعض المواقع انه المدنى ان البصري يعد له بالمدنى [الاول هذا ما في الصحيح - 01:49:03](#)

البصري يعد له بالعدد البصري. وعليه الائمة او جمهور الائمة ذكر بعضهم الخلاف في انه يعد له بالمدنى الاول لكن هذا خطأ. انما يعد لهم مذهب بلده حتى يميل وبعض الائمة كان يذكر المذهبين مثل الهاويني وغيره كانوا يذكرون المذاهب يعني ذكر في مقدمة كتاب [العدد في كتابه الكامل في القراءة ذكر هذه المسألة - 01:49:17](#)

عنه شوف الان مثلا الهدري ذكر القراءات في كتابه القراءات ذكر مذاهب العدد ومن يعد ومن لا يعد واجمالى عدد ايات السور

وال مختلف فيها عنده كتاب من الجزائريين لم يفعل ذلك هو من رحمة الله بنا ان كل واحد منهم يا اخوتي يعرف قدره فيعرف العلوم التي يجيدها فيتكلم فيها ويعرف العلوم - 01:49:38

التي لا يجيدها فيتركها. وهذا الصح لا تعرض نفسك للانتقاد بالدخول في امر لا تحسنه لكن الان نحن في زمن يعني المبتدئ المبتدأ في علم معين يعني يشطح وينطح في هذه المسائل ويتكلم عن الترجيح في الخلاف الموجود في علم العدد هل هو توقيف او اجتهاد - 01:49:58

دعا دعوا هذا امر قد اشكل على الذين من هم اكبر منك فتحجي انت ايش تعمل غير الكلام اللي قاله؟ ستنقل نقاوم الكلام الذي قاله طيب واصل يا شيخ اذا وعكسه اوله هذه جملة كاملة فقرة كاملة كذا كلها ضمائر - 01:50:20

وعكسه ظمير اوله ظمير وعكسه يقصد ما لا يشبه نعم الفاصلة وهو معدود واوله يقصد الموضع الاول من كان مفعولا الللي هو عندنا هنا في الخلاف يا ابنائي. مهم. لكن كلام يعده الا الكوفي والامام فواصل الكتاب عنده هو مبني على - 01:50:42  
قال لانه الاشهر في بلادنا هو يقول في تعليمه الامام الجعبري لكن عاد هنا ما صار الاشهر لما جاء في ما يشبه وكذا لانه ينقله عن من يعني اداني واداني - 01:51:02

اداني مدني ثاني. مدني ثالث يعد مفعولا فيصح ان يأتي به في الاثنين. فيما يشبه وما لا يشبه. طبعا عكسه هذا من المباحث التي تفرد بها الجعبري داني لم يذكر هذا. داني ذكر فقط ما يشبه الفاصلة وهو غير معدود - 01:51:16

ايش قال اول كان عند من يعده وهو غير الكوفي كما سمعت. ممتاز. وعندك شيء في هذا هذى النسخ ليش انا فضلت نسخة باه وكاف لان فيهم هذى اللطائف واما كافي الحقيقة يا اخوتي - 01:51:34

يعني تكاد تكون نسيج وحدتها في الكتاب تنظيما وتدقيقا وكذا. حتى ان الناسخ نفسه يعدل بعض المسائل ويكتب لمحرره يعلق كذا تعليقات ثم يختتمها بقوله لمحرريه حتى لا تتوهم انها ان المؤلف. المؤلف يكتب صح - 01:51:57

بعد نهاية الكلام يكتب صح مرة او مرتين. لكن بعض الاحيان هو يزيد اشياء ويكتب لمحرره وهذا من فهمه وتدقيقه في المسألة. نعم واصل ثم يقول وعكسه لا يكون ليس هو النوع الثاني. وعندنا مفعول اثنين. فذكر الموضع الثاني في - 01:52:17

وذكر الموضع الاول في العكس. ايه. لا في واحدة منهم ما حد عد الموضع الاول لم يعدها احد الموضع الثاني ها؟ ايه ايه. ايه لانه ما حد ادوا. اه يعني عده - 01:52:53

مش بها الفاصلة ومع ذلك معدود لان في السورة مفعولة على الالف مبنية الظاهر ما في الا هي بس التي عدت من الالف وبقيتها لم تعدد. فهي تشبه الفاصلة ليش؟ لان في من عدها. لكن الموضع الثاني لا يشبه الفاصل انه ما احد عدها - 01:53:22

وهما موضعان مفعولها هي كلمة صح واحدة والاصل انه ما يتناقض الكلام عن كلمة واحدة لكنه يتكلم عن كلمة واحدة في موضعين موضع عدة وموظع لم تعدد الموضع التي لم تعدد سيدل على تشبه الفاصلة ليه؟ لان اختها عدت. والمواضع التي لا تشبه الفواصل سيدل على عدتها. لان الثانية لم تعدد - 01:53:39

فعادي هو كلامه مستقيم نعم في المعنى واصل يا شيخ ابراهيم. قال رحمه الله رويها ندم قطرب. ليش؟ ايش عمل؟ اخر الحاشية اه كمل الدال. الدال للعبيد والقاف الحريق والباء اربعة العقاب. هذا احسن حاجة في هذا التمييز هذا - 01:54:00

انه يقول لك الدال لا يوجد دال في سورة الانفال الا للعبيد. فقط. ولا يوجد قاف الا كلمة الحريق والباء اربعة العقاب هذا جميل. اقرأ الحاشية قلتم حفظكم الله في الايضاح قال الاندرابي مثله. ثم قال لا دال الا للعبيد. ولا قاف الا الحريق - 01:54:24

ولا بقى الا العقاب اربعة مواضع وكذا في بصائر ذوي التمييز للفيروز ابادي اما في القول الوجيز للمخللات فقال اطراب نادم فزاد حرف الالف كروي في السورة وهو غير موجود الا في قوله سبحانه كان مفعولا - 01:54:47

الاول والذي يعده غير الكوفي نعم. احسنت. ايه للعبيد. هذا ناسخ راقد. الله يعني نعس لانه مو قطوب وقوف الربع. فهو هذا هذا اه هذا يدل على انه وصل الناسخ الى هذا المكان - 01:55:04

مرهق فشوف كيف اه شوف كيف يكتب الكلمات. بدل ما يكتب قطر وكتب قطب. بدل ما يكتب العبيد كتب للعبيد لا بأس هذا من

تصحيفات النساخ وتحريفاتهم هذا يدل على انه ينسخ كان كثير - 01:55:31

ويتعب وهذا موجود بالكتاب اختلاف العدد من المنادي هذا فيه من هذا البلاء. كثيرا وبعده استطعنا حله وبعده لم نستطع ما وجدت له سبيلا ولذلك يعني قلت كذا موجود في النسخ صورت لك المهجوج في المخطوط. شيء يعني ما يعني سبحان الله تستطيع ان تقرأ بعضه - 01:55:46

يعني بمعنى الجمل لكن بعضها ما تستطيع ما تدري ماذا يريد ان يقول غير ان ابن منادي نفسه لغته ثقيلة وكبيرة كذا يعني ايضا هو احنا لغته نفسها يعني نشك في كونها صحيح او لا لو لم يكن هو قالها. فما بالك لما يجي واحد ناسخ زاده ضعفا على ابالة - 01:56:09

هذا مثل من الامثال العربية على الشيء لما مثل حشفا وسوء كيلا تعرفون قرأت من الامثال الميداني اقرأوا هذا كتاب عظيم كتاب الامثال للامام الميداني هذا جميل ويدرك المثل ثم يذكر اصله ليش قيل وكذا - 01:56:30

طيب اذا هذا يا اخوتي جيد طيب ما عندنا شيء هنا مؤمنين الاول عندك يا شيخ آآ محمود في حاشية كاف ايش قال؟ اي اول كان مفعولا عند من يعده وهو غير كوفي كما سبق - 01:56:51

ايش قال كما سبق ايش كما سبق من المصنف. من المصنف بعدين قال لمحرره. تمام. احسنت طيب هل توجد يا اخوتي فاصلة غريبة لم يذكرها الامام - 01:57:08

جعري يعني مثلا هو قال ندم قطرب الطاء فين الطاء يا اخوتي محيط احسنت اه شوفوا غريبة واحدة فقط طيب ذكرها ما ذكرها ما دخلها في الليلة والمفروض يدخلها صح ولا لا - 01:58:06

لانها غريبة الدال هو قد ذكره الميم موجود الميم كثير يعني ما هو قليل القاف طيب؟ هل الحريق فقط ولا في شيء اخر الحريق فقط يرحمك الله. الحريق فقط اذا القاف. نعم. الباء هل يوجد - 01:58:26

غير العقاب ايضا يا اخوتي لا يوجد ها كل هذا نعم وكان اذا احنا في الطاء فقط بيقول وكان الاحسن على المؤلف ان يذكر كلمة ايش حيطة واللي عالمحيط محيط محيط لانها لم تتكرر - 01:58:56

في الفوائل كلمة تتكرر هي عجيبة لانهما حرفان متماثلان قبل وبعد هي من اللطائف في الكلمات. طيب يا اخوتي احسنت بارك الله فيكم. سبحانك الله نقف هنا احد عنده شيء - 01:59:43

سبحانك الله وبحمدك استغفرك واتوب اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 02:00:01 - 02:00:16