

اللقاء 73 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي، السبت:

22/ رجب 7 / 2441 هـ، 6/ مارس 3 / 1202 م

بشير الحميري

نعم وهذا الذي نقول خالفهم الامام الكتاب المنسوب للفراء فقال خمسة الاف ومئتان الناظمون في منظوماتهم لهم تصرفات يعني. لهم

تصرفات. بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف - [00:00:01](#)

الانبياء وامام المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما اللهم انا نسألك علما

نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور - [00:00:29](#)

ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء السابع من ثلاثين من كلامنا على كتاب حسن المدني في معرفة فن العدد الجعبري في يوم السبت

الثاني والعشرين في شهر رجب حرم السلام عليكم - [00:00:48](#)

في عام الف واربعمئة اثنين واربعين الموافق للسادس مارس الثالث لعام الفين واحد وعشرين ميلاديا احسن الله اليكم قال الامام

العلامة قرآن الدين الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة للهجرة - [00:01:06](#)

في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد سورة التوبة مدنية بص بقى المكيون الفاضحة قال ابن عباس رضي الله عنهما ما زال ينزل

ومنهم حتى حسبنا انها لا تدع احدا - [00:01:35](#)

هذا في سورة التوبة المميزة في الاسم وكثير من المؤلفين في علم العدد لما يأتوني من سورة التوبة يذكرون مثل هذا الكلام ومن

اسمائها هناك حاشية وانتم حفظكم الله ذكر لها في زاد المسير ابن الجوزي تسعة اسماء. هذا هو السادس منها - [00:01:54](#)

في حاجة اخرى عند ذكر اثر ابن عباس رضي الله عنهما اخرج البخاري في الصحيح قال حدثنا محمد بن عبد الرحيم قال حدثنا

سعيد ومسلم في صحيحه قال حدثني عبدالله بن مطيع - [00:02:25](#)

ليتنا ذكرنا اسمائها عند ابن الجوزي الحاجة اليه الى تعلقه الشديد ما نحن فيه وقلنا لكم ان نبحث من المباحث التي يختص بها اكثر

علم العدد وان كانت تنكر في بعض كتب التفسير - [00:02:48](#)

لكن الذين يفيدون لها كلاما العدد فانك لا تجد احد لا يسمي سورة طيب هي ايضا في تسمية لها المقشقة يشقشق وورد هنا فاضحة

ناشفة نعم في اسماء لها ورد للتوبة عدة اسماء الحقيقة لكن - [00:03:15](#)

اسماء او اوصاف يعني هل هل هي هل اصبح درج الاسم هذا حتى اصبح اسمك؟ ام انه ظل وصفا فقط لانه على على هذا

الكلام هو يظل وصف بالسورة لا تفضح للناس - [00:03:49](#)

معروف يعني ومين هم ومين هم هذا من باب الخطاب بغير التصريح المعني لا يذكر اسم المعني بالخطاب انتم تعرفون القرآن لم يكد

يصرح باسماء احد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم خلا - [00:04:10](#)

زيت هذا زيت ابن حارثة ابن جراحيل فهو الذي صرح باسمه والا فانه لا يصرح باسمه وانما صرح باسمه باهمية الموضوع الذي طرقة

حين صرح باسمه ولذلك هذا نأخذ منها انه ان اردنا ان نتكلم على فعل انسان ان نتكلم على الفعل وليس على الشخص. ان الشخص لا

علاقة له - [00:04:30](#)

كاين اخطاء فكل الناس يخطئون هو لا يخطى الا من له اصابة لا يخطى الا من له اصابة اما الذي ليس له الاصابة اصلا هذا ما يتحدث

معه هل تحدث معي؟ تحدث مع من يأتي بحق - [00:04:58](#)

لكن يغفل في بعض الاشياء ويهين في بعض الاشياء وهذا موجود. هذا موجود على تاريخ الامم الطويلة. ابي الله الاسمى الال نفسه اما غير ذلك فلا لاسمه البشرية ودليل الضعف - [00:05:17](#)

طيب اما كونها مدنية فلا خلاف في هذا لكن المشي التكويني في الاسماء. الاسماء هذي كثيرة كتاب ابن شعبان لما صورته قديما عن مكتبة الملك فهد كنت انقب في فهادس مكاتب لما اذهب اليه انا ابحت - [00:05:36](#)

عن اي شيه يتعلق باعداد عدد السور عدد لانه هو الفهرس ما يعرف ايش الموضوع احتمال لما يشوف كثرة الارقام يكتب عدد السور ولا عدد كذا كنت اتتبع امثال هؤلاء وتتبع هذا فوجدته - [00:06:03](#)

لا يذكر المؤلف غفر من المؤلف ما هو داري من المؤلف وانت تعرف بعض الاحيان قد يكون لاحد المتأخرين والمتأخرين لا علم عندهم الجملة لاعب هو جامع فقط يجمعون وقد لا يجمعون بعلم وانما يجمعون هكذا كيفما اتفقوا - [00:06:21](#)

ولذلك لا احفل كثيرا بكتب المتأخرين مع اني انتبه لها لكن يعني لما طلبتوا تصويره وصورته واخذت وجدنا انه في الحاشية مكتوب بخط صغير كذا لمحمد ابن عيسى الكتاب القرآن واياته وحروفه شوف حتى العنوان غريب شوية - [00:06:40](#)

خلاص وقر في نفسه انه لمحمد بن عيسى لاني كل ما كنت افتح شو رأيك؟ قال محمد ابن عيسى هذه السورة كذا لكن الذي كان يشكل علي قليلا انه قبل ما يقول قال محمد بن عيسى يقول قال عطاء - [00:07:05](#)

بكل سورة قال محمد ابن عطاء يأتي به بعدد الكلمات وعدد الاحرف ويأتي به في الاستثناءات هذا كله من عطاء محمد المهيسي يأتي به في عدد ايات السور وعدد ايات السور عند محمد ابن عيسى كما اخبرتكم سابقا - [00:07:24](#)

اربعة اعداد فقط محمد محمد ابن عيسى لا يرويه الاربعة الاعداد الاصلية فقط. اللي هي ايش العراقي عفوا المكي والمدني والعراقي والعراقي حدان اول موديل ثاني. فقط اربعة اعداد كلمتكم انه مرحلة من مراحل - [00:07:44](#)

جمع العلم او التأليف لكتب العلم هذه مرحلة من المراحل التي مر بها. محمد ابن عيسى كان عنده هذه المرحلة كتابه الذي يأخذ عنه العلماء في سبيل هؤلاء مثنين مثنين اثنين وخمسين كذا كأنه اثنين وخمسين - [00:08:11](#)

الحاصل انه في نفسي ظنا قويا لانه له كتاب في العدد بينما عطاء لم نسمع ان له كتاب في العدد وبالتالي نسبته الى محمد بن عيسى وبدأت العمل عليه هذا قديما - [00:08:32](#)

حتى وصلت الى سورة التوبة جاءت مريم مناسبتها لطيفة الفاضحة لانها فضحت الاسم المؤلف لماذا لانه اتى في اولها بخبرين مسندين قال لي احدهما في الاول قال ابو العباس الثاني قال ابو العباس حدثني الحلواني - [00:08:49](#)

محمد بن عيسى ابو عبد الله وليس ما قال احد من المترجمين له ان له بيتان لان بعض العلماء يقولون له كنيستان بعضهم لهم ثلاث ابعدها ما شاء الله يعني مخطط شوي. ما تدري كيف يعني - [00:09:22](#)

هذا من هو ابو العباس؟ اذا هذا ليس لمحمد ابن عيسى هذا لابي العباس هذا لانه هو اللي يقول قال ابو العباس حدثنا ابن عباس ابو العبابيس كثير تبحث عن تربية وتراجم هي بالعبابيس هذا لن تنتهي - [00:09:39](#)

معنا الا ان نأخذ هذين الشيخين ايوا الحلوة لهذا ذكر اسمه ايضا ونحن نبحت في تراجمهم وننظر عن شيوخهم من من شيوخهم كنيته ابو العباس بتراجم هؤلاء لما تذهب تبحث عن تراجمهم. لما يجي يقول لك روى عن ولا اخذ العلم عن ما يقول كنية الشيخ ويقول اسمه بس - [00:09:57](#)

بالكثير او يقول اللقب مثلا ابن عيسى اذكر الاسم كامل لان ليس محل ذكر الاسم كاملا هو محل ذكر شيوخه وشيوخه يأخذهم بما تيسر وكنت هاخذ اسماء الشيوخ كلهم. ثم انظر في تراجم الشيوخ هؤلاء - [00:10:28](#)

حتى اقتدي الى ابو العباس او الى ابن عباس وجدت اكثر من واحد يعني لكن بعدين لمن ادخلت الثاني ظعت البحث كثيرا واصبح ابو العباس من شهادات الرازي مشرقا واضح - [00:10:55](#)

انه خاصة بكتاب البيان الدالي واعرف ان الداني يروي عن كثيرا لما تيجي تشوف سلسلة الاساليب تجدها وما بعد ابن شهادان تجده بنفسه الى الصليب لكن كان الكتاب محذوف المقدمات - [00:11:13](#)

وكان في وقفية اسيوط في سوريا لكن الكتاب قلنا كان محذوف المقدمات كلها وسورة البقرة ايضا خلاف سورة البقرة محذوف
ايضا ليس بنسخة نوعا ما خطوط القرن الخامس السادس هكذا القديمة العتيقة - [00:11:39](#)

مع ان العلم في الاكثر سيكون في المقدمات لان المقدمات هي التي يضع فيها العالم ما عنده في هذا ثم وجدناها وجدها احد الاخوة
وجد اختيار من المقدمات من مقدمات الشهادة - [00:12:11](#)

ولسه هي هي المقدمات النفسية لكن فيها جملة نافعة جملة نافعة فلما رأيت هذه الاسنادين في اول ان الكتاب ابني شهدان مع
قرائن طبعا اخرى وهي انه في اول كل سورة يقول - [00:12:35](#)

عدها عاصم عدها ابي كذا عدها اهل مكة كذا انتهاء من الشام كده تذكرت قول الشاطبي ولكنني لم اسر الا مظاهرا لجمع ابن عمار
وجمع ابي عمر وقد الفت في الاية كتب وانني لما الف الفضل ابن شعبان مستقري - [00:13:04](#)

اتخذة عمدة ثم قال روى عن ابي والزمان وعاصم مع ابن يسار ما احتبوه على يسر وما لابن عيسى زاده في كتابه وعن هروي
الكوفي وفي الكل استبري دلني دلالة قاطعة على ان هذه الاوصاف هي هذه اوصاف النسخة التي عندي ايا كانت - [00:13:36](#)

في اول كل سورة. عندها عطاء عندها عاصم عندها فلان. عندها فلان. عادت الائمة حينما يذكرون ينسبونه الى الاعداد تنسب الى
مصر الى بلدها لا تنسب الى شخص واستقر عليه العمل لكن هذي يبين لك ان المؤلفين الاقدم - [00:14:10](#)

ينسبونه الى رؤوس الرواة في تلك الامصار الى رؤوس الرواة المشايخ الكبار الذين اخذ عنهم علم العدد وسجل عنهم وكتب عنهم او
هم كتبوا كتباً فيقف عندهم مع اتصالهم بما موقعهم كما قال الامام الداري - [00:14:37](#)

واستقر العمل بعد ذلك عند المتأخرين على مصر وليس على شيخ مصر في العدد وانما ان هؤلاء هم مشايخ العدل وابن كعب وعاصم
الجعبري وعطاء وغيرهم ممن يذكورهم في اوائل السوء. فاستخار في نفسه يقينا ان هذا هو كتاب - [00:14:59](#)

ان هذا كتاب ابن شعبان وليس كتاب محمد ابن عيسى وان ابن شعبان هو يروي عنها وكان هذا مرحلة متوسطة في دخول العدد
الشامي والمكي كتابه مرحلة متوسطة في مئتين واحد وستين بعد مئتين واحد وستين. قديما كنت لما حققت الكتاب جعلته مئتين
وواحد - [00:15:20](#)

وذلك بالرجوع فقط الى غاية النهاية من الجزر بتحقيق الماني مستشرق للاسف لم ارجع الى غيره بذلك الوقت لكن الحقيقة انه ليس
مئتين وتسعين قد تصحفت في النسخ من ستين الى تسعين. ثم وجدتها على حقيقتها عند - [00:15:41](#)

مين اللي يذكر الناس على عشر سنين عشر سنين دهبي في تاريخ الاسلام تاريخ الاسلام هذا مميز. لانه حتى لو حدث تصحيح بين
الستين والتسعين هو اصلا يذكر السلف فهتمت كيف؟ يقول من توفي بسنة كذا من توفي يذكر عشر سنوات توفي في هذه العشر كذا
فلان هو فلان وفلان يقول توفي في سنة ثالثة - [00:16:07](#)

يقول لك ميتين وكده بس انت تفهم انه ميتين وستين وثلاثة يعني ثلاثة وستين فاتوا المنشادان على ما بعد قال توفي بعد مئتين
وواحد وستين قد توفي في هذه العشر يعني ما قال ما حدد - [00:16:33](#)

خلاص ما حدد معناته من واحد وستين الين تسعة وستين تاريخ الوفاة حين. ولد ابو القاسم ابو ابو القاسم نعم ولده ابو القاسم. ابن
عباس ابن الفضلان توفي ثلاث مئة وثلاثة - [00:16:47](#)

ثلاثمئة وثلاثة نعم قول ابن عباس يروي كثير من الصورة كانت صورة شديدة على المنافقين. فعلا يعني ذكرت اسم المدينة صراحة
النبي صلى الله عليه وسلم التي نحن فيها ذكرتها فيها صراحة - [00:17:05](#)

المدينة منافقون خرجوا على النفاق ايا كان لكن اعتقد هنا يستعين به اكثر ليكون كذلك ايات القرآن لم ينزل على من كان في عهد
النبي صلى الله عليه وسلم فقط ليصفهم وانما الاوصاف هذي تأتي وتكرر - [00:17:33](#)

لان المنافقين والذين في قلوبهم مرض ومفسدون في هذا الدين كثر. ويتنوعون ويتجددون يحتاج الانسان دائما ان يعرض نفسه
على القرآن يستعيز بالله سبحانه وتعالى من الصفات التي لا ترضي الله كما كان النبي صلى الله عليه وسلم في صلاته - [00:17:59](#)

نسأل الله طيب هذا بالنسبة لاختي الاسم نعم بسم الله لا تدعوا عندكم نفس القضية ما في ان سواء الصحيح منها الا في ضبط

العلماء. ضبط الحرف المشرف على ان لا - 00:18:28

ولعلي لما رأيتها في البخاري صححتها منه على لفظه ليس كذلك لما تؤخذ من النسخ المخطوبة لكن الحمد لله سورة العصر امريكا بالنسبة لا بأس ارسل يا سيدي صورة من النسخة والحمد لله لعلها تتأكد من - 00:19:36

نسخة وحيدة يعني المفروض انها تنقل بنصها لكن بعض الاحيان قد يكون الخطأ واضحا واذا قرن باصول الخبر رد لكن الكتب المتقدمة لا تقيدها ولا تحاكمها الى الكتب المعاصرة لها - 00:20:19

ولا تحاكمها الى الكتب التي من بعدها ممكن تحاكمها الى ما قبلها قد تحاكم لكن هو متقدم وقد يكون له رواية لهذا الحديث بهذه الالفاظ وانتم تعرفون ان رواة الاحاديث - 00:20:37

الغالبية لم يكونوا يلتزمون بالالفاظ وان كان بعضهم كان يشدد في المسألة لا يؤخذ الا من الله ولكن ومن لم يحفظ ذلك اذا كان الصحابة قد اختلفوا النبي صلى الله عليه وسلم في الفاظ احاديث - 00:20:53

فلما لا يختلف المعنى؟ كانوا يأخذونها من المعنى او انه صلى الله عليه وسلم كان يعدد القول به مرات يقوله في مرة على خلاف طفيف في المرة الاخرى. قد كل واحد يؤدي ما سمع - 00:21:13

احسنت بارك الله فيك. تفضل شيخ ابراهيم قال رحمه الله وحروفها عشرة الف وثمانمئة وسبعة وثلاثون طيب عشرة الف هذي الحروف عشرة الف وكم تمام مئة وسبعة وثلاثون صورة طويلة - 00:21:29

توبة طويلة والرقم يأتي بمثل هذه الصور في طولها اما علاء دقائق الرقم نفسه فهذا امر يحتاج الى مقارنة مع قول غيره. هل هناك خلاف عندكم في هذا الرقم؟ كلكم على عشرة الف - 00:23:17

سبعة وثلاثين كلكم للاسف لا نستطيع المقارنة هذه الصورة وبالتالي يكون الرقم عندنا قال رحمه الله وكلها الفان واربع مئة وسبع وسبعون سبعين طيب الفين واربع مئة وسبعة وسبعين هذا عدد الكلمات في قوله - 00:23:36

التوبة فيها كلمات آآ مما يظن او مما قد يحسب انها كلمة وما فيها قد يحسب انها كلمتان مقدار لا بأس به اذكرهم حين كنا كنت اعد كلمات وانتم كلكم مثبتين - 00:24:52

لاباس الكلمات الفين واربع مئة وسبعة وسبعين هذا عند الجميع واصل قال رحمه الله والها مائة وتسع وعشرون. وفي ثلاثون بالباقي هذه السورة وما فيها يعني خلاف الفواصل لا خلاف في الفواصل كثير - 00:25:19

متفقين على شبه اتفاق الحقيقة على مثل هذا لم يخالف احد من علماء العدد في ان الكوفي يعدها مئة وتسعة وعشرين وان بقية العابدين يعدونها مياه لكن هل المئة والتسعة والعشرين - 00:25:49

هو المتفق عليه او هل يلزم السؤال او صح؟ هل يلزم ان يكون الرقم مئة وتسعة وعشرين هو عدد الايات المتفق عليها عاملة ايه يا زياد لماذا؟ لاحتمال ان يكون الكفر قد عدل اية - 00:26:11

مع كونه اقلهم ارقاما قد يكون عندي اية له خلاف في اية في هذه السورة لا يلزم دائما ان نكون اقل رقم هو وخاصة ان يتسارع الانسان فيقول اذا سيكون هو المتفق عليه. لا تقل بهذا حتى تتأكد - 00:26:32

لن يعد فاصلة وحيدا بالسورة فان كان لم يعد اي فاصلة في السورة يبقى الامر ايش لانه فعلا هو العدد المتفق عليه هذا بالنسبة للكوفي لما جاب مئة وتسعة وعشرين - 00:26:48

بقية العدين مئة وثلاثين كم تتوقع الفواصل التي سيختلفون فيها؟ الكوفي سيأخذ واحدة يقول ثنتين ثنتين بمعنى كيف؟ بمعنى انه مثلا اه غير الكوفي خلاص خرج الكوفي. كوفي سيعود موضع قد يتفق بعضه مع - 00:27:05

في موضع ان كان له عدد من هذه السورة وبقية العاديين يعملوا الموضع وكيلة العابدين غيرهم يعدون موضع اخر فيتفق البقية بزيادة عليه برقم واحد. يعني كيف؟ يعني لا نستطيع ان نقول ان الخلاف فيها - 00:27:26

ثلاث ايات لاربع ايات في خمس ممكن اكثر لماذا؟ لان الامر منوع. ممكن يجي يقول لك العدل المدني الاول كذا. العدل المدني ثاني كذا البصري كذا. كذا. عند الحمصي كذا. كم عمل؟ خمسة. ممكن يجي يقول لك في اية فوق هذولا اللي عملهم. عدل المدني الاول

تاني كده زيادة يعني وبعدين يقول لك عدل المدني الاول والحرص هذا لا متناهي ومش لا متناهي بس كثير ايش تسموه انتوا واحد
بواحد متنوع علاقات تقصر علاقات كثيرة جدا يعني - 00:28:05

اذا لا لا نستطيع ان نقول لابد ان يكون الخلاف بينهم في في عدد مواضع الخلاف ان تكون كذا. لماذا؟ لانه نعم الرقمين محصورين
برقمين فقط لكن العادين ستة تستطيع تنوع - 00:28:25

تستطيع تنوع معه طبعا وكل ما زدت الكوفي بس اهم حاجة تخلي الكوفي ايش ناقص رقم واحد اهم حاجة تخلي فاصلة الكوب
يكون ناقص عن العامة والباقي يمشي وهذا متدني. ما نستطيع نقول قد يكون الخلاف اثنين قد يكون خلاف ثلاثة - 00:28:43
هدف بخلاف ما اذا كان السورة مما يتفق على عدها مثلا بالاتفاق على تقول اقل الحصر فيها اوضح طيب الكوفي هنا هل عدى
موضع من الواصف ننظر اذا الجمال هذا متفق عليه اخوتي قلنا لا خلاف بينهم في ان الكوفي عندها مئة وتسعة وعشرين -

00:29:05

بداية وان بقية ادوها مئة وثلاثين اية واصل قال رحمه الله وخلافها خمس من المشركين معا. احدهما بصري بكل المعلى عن الجندي.
اعيد قراءة الجملة آآ وخلافها خمس من المشركين معي. طيب خذ اول - 00:29:32

ان عدد مواضع الخلاف في هذه السورة خمسة مواضع هل الفقرة لا يذكرها يعني كثير من علماء العلم. بعضهم فقط هم الذين يقولون
وعدد مواضع الخلاف فيها كذا وانما يقول لك عدها فلان كذا وعدها فلان كذا اختلفوا كذا وكذا وكذا - 00:29:56

اذا لم يأتي بها يصير التأكد من الكلام الذي يقوله مئة مئة فيه اشكال لانه كل ما قيد نفسه كل ما الزمناه بقوله فاذا قال خمس انتهى
الموضوع خمس لكن ركز انه في بعض الاحيان قد يقول خمس يدخل قول مختلف فيه اصلا - 00:30:16

وقد يقول خمس وهو عمل ست لان فيه قول مختلف فيه لم ندخله. الجعبري هذا هو كذا ومر معنا بسورة الانعام انه ادخل موضعا
مما اللي هو للمدني الاول المدني الاول مع ظعف هذا القول وجعله في عدد المواضع خلاف السنة هذا من الخطأ لانه ليس -

00:30:38

لا يذكره وان ذكره بعضهم فانما يذكره على الضعف فقط امانة في النفس. امانة في النفق وليس قولنا انه معدود له طيب قال خلافها
خمس ذكر الاية الاولى اللي هي ايش؟ من المشركين - 00:31:03

من المشركين هذا اللفظ موجود في سورة التوبة في كم موضع كم موضع له من المشركين في سورة التوبة لانه قال نعم الحقيقة
انه اربعة انا الذي اذكر انا اربعة مواضع - 00:31:25

انها اربعة مواضع من المشركين في سورة التوبة الموضوع الاول الاية رقم واحد ثلاثة الموضوع الثالث الاية رقم اربعة اربعة والموضع
الرابع اللي انا رقم طيب ركز معي لما يقول الان من المشركين معا. هل افادك علما يقينيا - 00:31:57

لم يفندي علما يقينيا ليه؟ لانه من المشركين اربعة مزنين حتى يقول لي معا واي اي موضع الاول والثاني ام الثالث والرابع؟ ام الاول
والثالث؟ ام الاول والرابع؟ ام الثاني - 00:32:28

الرابع ام الثاني والثالث ام الثالث والرابع يعني عندنا العلاقات كثيرة تكون بين هذا وهذا ايضا. ولما يقول لي معا ما افادني علما. يجب
ان يحدد بشيء قبل ذلك قبل ذلك - 00:32:48

لكن هم لم يختلفوا الا في الموضوع في الثالث والرابع لم يختلفوا او الخلاف انما هو موجود في الموضوع الثالث والرابع. لماذا افتح
المواضع مفتوح عندك المواضع يا شيخ ابراهيم - 00:33:09

وجود ايش يقول؟ وماذا قلت مواضع وقوله معي يقصد الموضوع الثاني والثالث. بالاتفاق على الاول للاتفاق على عد اول. وبالايضاح
صدر ان راضي هذا الموضوع بقوله الموضوع الاول هل هو رأس اية - 00:33:31

ممتاز خرج معنا احد المواضع بالموضع السادس لما كان عندنا خلاف في اربعة مواضع رجع الخلاف الى كم موضع؟ الى ثلاثة
مواضع. لماذا؟ لان الموضوع الاول متفق عليه جميعا بينهم بالعد - 00:34:02

متفق عليه جميعا بينهم بالعدل طيب ليش ما يدخل معهم؟ لانه ما يدخل معهم لانه قال عدا البصري من المشركين فمعناته هو يعد طيب هذا متفق عليه اذا لن يدخل مع ابوه ما قال ترك لو قال ترك حناخذ المواضع المعدودة. نتدخل فيها الخلف - [00:34:23](#)

لكن من يقول عد هناخذ المواضيع المختلف فيها لانه عاد خلاص هو متفق مع بقية العابدين في كونها معدودة طيب لما قال معن وقصد الموضوعين الموجع الثاني والموضع الثالث اشكل علينا لانه - [00:34:44](#)

ليش يقول معا؟ ايش الموضوع الاول ايش هو؟ اقرأ لي الاية اللي فيه الخلف يعني اقرأها ان الله برىع من المشركين ورسوله يصير ان الله قريب من المشركين هذا احد الاحتمالات ان يكون الخلف للبصري هنا - [00:35:14](#)

لان الله بريء من المشركين الاية شديدة التعلق ام لا الاية شديدة التعلق ام لا شديدة التعلم جدا لانه هذا عطف وان الله بريء من المشركين ورسوله ورسوله بريء بعضهم يكتب عليها لا يعني لا تقف - [00:35:39](#)

طيب هل هذا مانع من ان يكون معدود لاحد العابدين هل هذا يمنع؟ لا لا يمنع. لانه عندنا امثالها في القرآن مما لا يكون الوقف عليه ومع ذلك هي معمولة اما باتفاق واما باختلاف - [00:36:12](#)

ما احد عاقل يقول ويل للمصلين لانهم ليس المقصود هذا ولم يأتي القرآن بهذا هكذا وانما اتى به مركبا في جملة مفيدة الذين هم عن صلاتهم يعني ايش الذين هم من صلاتهم ساهون؟ يعني ليس داخل الصلاة وهو يصلي؟ - [00:36:28](#)

لو كانت الاية معناها كده كانت مصيبة عن وقتها من صلاتهم ساهون يعني يؤخرونها عن اوقاتها اذكر واحد ارسل مرة في مجموعة من المجموعات الو الدين كله هو اطعام اليتيم - [00:36:49](#)

شرف من هذا وقالو الدليل من القرآن قال الله سبحانه وتعالى رأيت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين يا مسكينين يا مسكين الدين المذكور في اول السورة ليس الدين يعني الشريعة - [00:37:14](#)

اسلام ما الدين يعني ايه في يوم الدين؟ يعني يوم البعث الذي يكذب بالدين يعني يكذب بايه يوم القيامة مو يكذب بالدين يعني بالدين الذي الاسلام يعني لا مو كذا - [00:37:32](#)

اه كنا في لا زلنا نناقش اي موضوعين. طيب الموضوع الذي بعدهم ما يحتمل الا الذين عاهدتم من المشركين ان الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئا. التعلق هنا اخف قليلا. صح ولا لا؟ لان ثم هذه مفيدة لايه - [00:37:47](#)

وقد يكون التراخي من باب ايضا اية واية مع انه ايضا فيها تعلق ايضا شديد. ثم مثل الواو العاطفة حاجات معطوفات على بعضها. لكن هذا لا يمنع ان تكون الرسالة - [00:38:14](#)

الرجوع ليس الى العقل ليحاكم النص وان بين نصوص اخرى اذا اختلفوا في ايها المقصود في ايهم المقصود؟ هل المقصود المشركين بريء من المشركين الاول والا الذين عاهدتم من المشركين في الثالث - [00:38:28](#)

السؤال هو مشوار بغينا حل من المشركين منهم الثلاثة او يعني شيه زائد عن الجملة كيف يذهب هذا؟ لكن ممكن ايضا وفي العدد انت انت تأخذ شيئا مرويا ولا تأخذ شيئا معقولا يعني هو ليس بالعقل حتى يحاكم اليه - [00:38:52](#)

من المشركين طيب ها لا يوجد في علم العدد لا يوجد لقولك انت هذا لا استحالة عندك اما عند الله سبحانه وتعالى وعند رسوله صلى الله عليه فانه كلامه عز وجل - [00:39:28](#)

الله عز وجل ما لنا الا ان نتلذذ به في قلوبنا والسنتنا ونأخذ ما رواه لنا ائمتنا عنهم طيب اذا يا اخوتي عندنا الموضوعين الحقيقة انه الموضوع هذا ليس هذا خلاف من الجعبري - [00:39:48](#)

ليس خلافا من الجعبل وانما هو خلاف ذكره بعضهم قديم ذكره بعضهم قديم عن الائمة رضوان الله عليهم وآآ طيب يا شيخ ابراهيم تاب الله علينا وعليكم من المشركين معا. معا يعني الموضوعين معا الائمة يستخدمون هذا اللفظ - [00:40:08](#)

لغرض جمع موضوعين. ويستخدم الامام الشاطبي كثيرا لفظ خفيف ويدخل في اي تركيب لتفاعلية مع النفط جميل ومؤدي للهرم خاصة اذا كان قال احدهما بصري بخلفه عادة الامام الجعبري كما تعرفون هو ايش - [00:40:58](#)

باختصار الشديد وسمك المواضيع سمك يحتاج الى كامل وانت تقرأ. لا تقرأ وانت غافل. تقرأ وانت غافل لن تستفيد انا فاعليك جملته.

قال من المشركين معا احدهما بصري هذا يندر من يأتي بمثل هذا - [00:41:29](#)

العبارات الصحيحة الدالة على ما نريد. قال احدهما ركز يعني انه الخلاف لم يكن في الاثنين ان البصري يعد الاثنين او لا اثنين لا الخلاف عنده في احدهما ومعدود واحد منهم. قال اه معا احدهما بصري بخلده - [00:41:58](#)

يعني واحد منهم عداه البصري بخلاف عنه قال المعلى عن الجحدري عن الاول لا الثاني المعلى اه المعلى ايش اسمه كامل الوراق المعلب مين هو اللي كان يعود اليه الامام ابو داوود في مختصر التبيين يعود الى ثلاثة - [00:42:18](#)

الغازي والى عطاء الى من احسنت تبحت عن تراجمهم انت تجد لهم تراجم. سبحان الله. مضمونين لان تخصصاتهم دقيقة تخصصاتهم دقيقة فلن يهتم بهم الا اصحاب اذا كان له مشاركة في فن اخر يترجم له اصحاب ذلك الفن يذكره. واما ان - [00:42:51](#)

تعلق تخصصه بمثل هذه الاشياء فانه لا يذكر الا نادرا ولا ينكر يعني كترجمة حقيقية وانما ينكر تبعا نجد في تراجم اشخاص سألهم تتلمذ عليهم اه ناقشهم فقط. اما التربية المستقلة كذا. طيب المعلى عن الجحدلي. الجحدري من؟ هذا الجحدلي - [00:43:27](#)

عنصر للعجاج هذا هو امام العدد البصري عاصم امام العدد البصري المعلى يروي عنه العلي البصري اولا اربعة اروى اربعة المعلم وهيسم هكذا مو هيثم هيثم محرم لكتب الغريب ما يعني لا ينتبه هو بس فمعنى هذا - [00:43:48](#)

هل من احبابنا في علم العدل مساكين اخوتي احفظوا هذه الاسماء للذين بعد العدد البصري من الكبار مثلا عاصم الجعدلي وعيون المتوكل عاصم الجحدلي الكبار الاثنين كبار ايوب آابن المتوكل يوافق عصر في كل القرآن الا في سورة صاد - [00:44:37](#)

كلهم بصريين انا اتكلم. هذا هو العدد البصري كلهم مصريون ايوب وعاصم يتفقون مع معا في جميع الخلاف للبصر في القرآن ويختلفون في موضع واحد فقط في سورة قال فالحق والحق عقود - [00:45:11](#)

فان ايوب عندها مثل اهل الكوفة. لان الكوفة يعدونها. قال ابن حفرة وعاصم لا يعدها اختلف العدد البصري عنهم بين الفين ستة الاف ومئتين واربعة وثلاثة خلاص هذا واضح هادو الكلبة هادو الاثنين هما كبار اه يعني ائمة العدد البصري ايوب ابن المتوكل وعاصم -

[00:45:33](#)

خطر ايوه هذا غاب وبعدين هذا كوفي خايف وبعدين نومه. نعم عنده بالعدد بس برضو كوفي مو بسخن. نحن لا نريد ان نريد عاصم العجاج جحدل ايوة. ابو العجاج هو. احنا عاساس تكملوها يعني - [00:46:04](#)

اسماءهم غريبة شوية كانت الاسماء اذن هادو الكبار اللي تحتهم المرتبة الثانية منهم ثلاثة اللي ذكرت لكم اسماء اول اعطوني اسماءهم واللي اعيد المعلم بن راشد مع اللبن راشد لك معلم بن راشد. نعم المعلم راشد - [00:46:24](#)

لن تجدوه ذكرا لاحد ايضا في العالم المصري ما شاء الله يعني واحد هنا وواحد هنا وواحد هنا. الاعداد الثاني ما في ايش نقول يعني؟ نسلم به كذا ما في سلاسة - [00:46:48](#)

في سلاسة من اول الظاهر وجودي الى الان. ما في. لكن بقية الاعداد لا فيها تنازل هذا يدل على انه العمل اذا عمل بشيء استقر وعرف واذا لم يعمل به - [00:47:14](#)

بعد ذلك يريد ان يعمل به فيلقى بعض المسائل في بعض الاشكالات في بعض المواضع فيكون المسألة فيها ايضا وما في الا ترجيع واختيار ترجيح واختيار هو لم يبقى لنا من علم العدد الا ما بقي لنا في علم من علم القراءات - [00:47:33](#)

ماذا بقي اللي عنده القراءات؟ مش لنا للذين من قبلنا المغلق الطريق اغلق ليس لك ان تقرأ الا بما المنظومات الثلاثة والدرة والطيبة. انتهى الموضوع خارج عنهم الا ما الداخلية اشهر النافعية عند اهل المغرب على روايته - [00:47:50](#)

هذا هو ما يوجد بلد ولا اناس في الارض يقرأون القرآن بغير هذه اذن انتهى الموضوع ولا يحل لك ان تختار وجه مع وجه ان لم تقلد غيرك من الائمة ممن لهم اختيار - [00:48:20](#)

وهو قرأ الموضوع هذا ويلزمه عليه ان يقرأ الموضوع الثاني بكذا. مثل ما روى الائمة ليس لك فيه شيء علم العدد نعم صحيح مضبوط لكن لا يزال به اختيار لم؟ لانه لم تحدد فيه طرق الكبار - [00:48:41](#)

الائمة الكبار لم يتحدثوا عنه من الجزائر لم يتحدث عنه. لم يؤلف فيه كتابا وحدد طرقهم ثم حدد طرق القراءة الرسم طيب. لا الرسم

عادي اوسع واوسع. الرسم ليس فيه اختيار اصلا - [00:48:59](#)

الرسم لا يوجد في اختيار رسم المصحف ليس فيه اختيار مطلق مطلق ولذلك كان اي امام من الائمة المتأخرين اذا جاء الى موضع ينظر في المصاحف القديمة ثم يأتي يوم - [00:49:15](#)

مثل ما فعلت فقال ما احد من الائمة قال ان هذه الالف شف عكس الحجة عليها هو عكس الحجة وابطل وابطل كلامه لانه قال لم ينص احد على اثبات الادب. صحيح كلامه صحيح - [00:49:28](#)

الاخرين يأخذون من هذا القانون انه اذا بنى الصوت فهو الاثبات. هذا رد صريح عليهم بان فهمهم سقيم عدد نصه رد عليهم بان فهمهم سقيم. وبالجزل في الرسم امام مثله في القراءات. لكن في العد هو دونه - [00:49:50](#)

لم يكن ابن الجزري رضوان الله عليه في العبد مثل مقدرتي في القراءات والرسم. ابدأ لماذا؟ القراءات علم بها كتبها والرسم الف فيه كتبها وكتب مصحفا على اختياري واما في الالف ما عنده ابدأ حتى في النشر مع انه كتب القراءات كانت تأتي بالاعداد مثل هدلي والاندراي وغيره في اوائل السور هو لم يأتي بها - [00:50:10](#)

انت في كلام بسيط كذا في المقدمة وليس عليه اكثر العلماء. لما يقول ان البصري يعد العد المدني الاول. هذا الكلام ما هو صحيح ليس صحيح ليس صحيحا ابدأ. ومخالف لكلام الائمة. فذهب موجود في النشر - [00:50:38](#)

هذا الكلام موجود في النشر ولذلك انت تأخذ منه ما يبرع فيه اترك علم العدد عن الجزائر اتركه. لن تأخذ منه شيء يفيدك لكن في الرسم لا غسل له فيه منهج واضح - [00:50:55](#)

كما اخبرتكم يعود الى المصاحف القديمة ويلزم ان تكتب بكذا ومن اطلع على كتاب نثر المرجان لمحمد بن غوث الاركاتي يعرف الذي اقله لانه كثيرا ما يأتي بكلمة ويقول رسمت بالاثبات - [00:51:09](#)

ولا حجة في كلامه. انا دوفي الف ومثتين وشوية هذا كلامه لنفسه على الا اني رأيتها في مصحف الجزري بالحلف ويكون مصحف من الجيزة الذي ذكره موافق المصاحف القديمة التي اعود اليها في المعجم - [00:51:30](#)

هذا الامامة في الرسول والناس لا يأخذون المذهب لا يأخذ انه انت توسع حتى ان في بعض المواضع يقول لما يشوفوا انه يعني يأتي بكلمات فيها حذف ويكون يعني الحذف هو لم يراه في اي كتاب فيقول لعله رآه في بعض المصاحف القادمة وقد صدق هو كذلك - [00:51:50](#)

انظر فيما ادخلت الان لكن انظر هذا تجد انه يأتي بكلمات ما تكلم عنها احد من الان ثم يقول يجب الاثبات اتفاقا وبالجزر حلغا يوافق المصاحف القديمة التي اعود اليها - [00:52:25](#)

وخلافنا مع المعاصرين حول هذه النقطة انهم لا يرون حجة في المصائب القديمة فيها سقم لا علاج له. لاني ناقشت بعضه فلم يفهم ايش كان يقول احنا اهم حاجة عندنا المصلحة العثمانية وما نسخ منها. المصاحف العثمانية اقول له وما نسخ منها يقول وما نسخ منها. نعم - [00:52:46](#)

صاحب القديم هذه تتبعها كلها ليش لا؟ يقول لان المصاعب العثمانية قد ورد الينا رسمها بكتب الائمة. فكل ما خرج عن كتب الائمة فليس من الرسم يا الله يا الله - [00:53:11](#)

تركيب الحجة الظائق على ايش العلة هذي؟ هذي كيف تعالج هذي الله يجزيك خير الائمة لما رووا لما رووا علم الرسول عن المصاحف العثمانية هل رووا متفقا ام مختلفة لانهم يروون كلام انما يذكرون المختلف. طيب هل رووه وذكروا عن بعض المصاحف المصري الواحد خلافا؟ ام كانوا - [00:53:28](#)

يقولون انه في كل مصر رسم محدد. عند هؤلاء يقولون كل نص له اسم محدد ما كان يخرج من كانوا يقولون هذا؟ الامام الداني في مقلع يقول وفي بعض مصاحف الكوفة وفي بعض مصاحف البصرة وفي بعض مصاحف - [00:53:55](#)

كيف تفعلوا بكلامه هذا يا اخوة المصاحف القديمة هي الرسم العثماني كلها بانه في زمنهم لم يكن حاجة اسمه رسم عثماني لانه هي كتابتهم ما كانوا يعرفون غيرها يجب ان يكون القراءة الكتاب موافقا للرسم. لم يحدث هذا المصطلح الا لما بدأ الكتاب الاملائية تتعدد

ويوضع لها - 00:54:13

طيب الكتب كده بعدين بدأ المسألة خرجنا من عند مصر اخوتي هؤلاء هواة العدد البصري الان ايش عندنا يقول عندنا خلاف في البصل هذا خلاف مركب يا اخوة. هذا الخلاف في هذا الموضوع من اجل مواضع الخلاف للبصر. في القرآن كله. لن تجد الخلافة مثله -

00:54:41

لاحد من العابين لانه خلاف مركب كيف؟ في عندنا خلاف درجة اولى وفي خلاف في درجة ثانية خلاف الدرجة الاولى هو ما المقصود

به من المشركين؟ هل المقصود به الاية الثالثة ام الاية الرابعة؟ هذا الخلاف الاول - 00:55:08

والخلاف الثاني الخلاف الثاني من الذي قال ان المعدود الثالث لانه في خلاف بعضهم يقولون المعلى قال ان الخلاف في ان المعدود

هو الثالث وليس الرابع وبعضهم قال لا المعلم - 00:55:23

المعدود الرابع وليس الثالث الثاني والثالث تركي الكلامي على الثاني والثالث. فبعضهم اذا من خلاف الدرجة الاولى ايش؟ عن ايهما

المعدود للبصري؟ هل الثاني ولا الثالث هذا الخيار الاول وبعدين عندنا اثنين من ائمة العدد البصري اه يعني المعلى عن الجحدلي.

المعلى قالوا عده عد الثاني - 00:55:40

والجحدري عدي الثالث. وبعضهم قالوا لا. الجحدري عدي الثاني والمعلى عدي الثالث هذا الخلاف الثاني اذا خلاف ايه خلاف مركب

راح تاخذ خلاف الموقع وبعدين خلاف من الذي يعدي الموضوع - 00:56:10

فاذا قلت رجحت مثلا ان الخلاف في الموضوع الثاني فمن العلم يجي من اللي عنده؟ قال بعضهم هو المعلى وقال بعضهم هو عاصم

واذا رجعت الثالث نفس القضية قال بعضهم هو المعلى وقال بعضهم هو عاصم الذي يعمل له - 00:56:30

يخرج الباحث عن هدوءه لانه يحتاج بعد كذا ان يفهم يا جماعة خففوا علينا. خفف الله عنكم. ما هذا الكلام انتم مختلفين كده ليه

يعني؟ هذا الخلاف هذا لماذا هو متفرع هكذا وغائص هكذا - 00:56:48

احد منكم يستطيع يستخرجني كتاب يقرأ لنا الدالي ماذا قال في البيان هل تستطيعوا اتمنى عليكم ان اذا احد عنده يستطيع

استخراجه ان يستخرجه افتح لي هذا الموضوع عندك الان اقرأ ماذا قال في سورة التوبة في هذا الموضوع بالتحديد - 00:57:12

ان الله بريء من المشركين اعداها البصري ولم يعدها النبي الباقر قال ان الله بريء من المشركين ذكروا الخلاف فيما يشبه الفواصل.

انزل. اي نعم. اقرأ على ان اهل البصر قد جاء عنه - 00:58:57

فيه اي لم ينقصكم. وفي قوله تعالى بريء من المشركين الصحيح عنه ما قدمناه وهي رواية المعلى عن الجهلية عنه انه شهاب عنه عن

من روى عنه ان معد الثانية ولم يعد الاول - 00:59:31

في والدتنا عن ابن شهادات عن الحلوان عن ريبك عن عن هيصل عنه ان معد الاول ولم يعد الثاني كرواية المعلى عنه والذي في اول

السورة مجمع على عبده خالص - 00:59:50

الخلافة قليلا. ابان الخلاف قليلا في آآ هذا الموضوع طيب قول المعلى على قول على ترجيح ان المعلى قال ان الموضوع الذي فيه خلاف

هو الثاني. اما على قول المعلى الذي رواه بعضهم ان الخلافة - 01:00:05

الكوبري التالت فدا بيكون على خلاف غير معلق اه خلاف متداخل بعضه مع بعض. وليس خلاف محدد تستطيع ان تستدل يوم

تستنتجه بسهولة. طيب نحن عندنا بقية فيما نستطيع ان نستدل به هي المصاحف القديمة ايضا. اليس كذلك - 01:00:30

نستطيع ان نستدين على الخلاف ان حدث خلاف بالمصاحف القديمة طيب هنا انداني ذكرنا كلامه ونقلنا كلامه بالخلاف الخلاف

العماني ايضا زيادة البصرية زيادة اية على اختلاف بينهم نشرها العماني. نشرها العماني - 01:00:55

وهذا جعلها عن المعلى عن عن عاصم على رواية المعلى عن عاصم وجعل رواية شهاب عن عاصم ابن عبد الموضوع الثالث الاية الرابعة

اليس كذلك الاية الرابعة وهذا نفس الكلام موجود عند الهندي - 01:01:30

لكن الموضوع الثاني المعلى عن اهل البصرة والموضوع الثالث جعله عن ايوب عن اهل البصرة وليس عن جهة وليس الجهاد والبقية

ايضا يذكرون هذا الخلاف من نزل الهمداني في مبهج الاسرار - 01:01:55

الهمجي الهمداني يوجه الاسرار قال من المشركين الاول والاولى مصري بخلاف وكذلك الثانية ومن ترك الاولى عد ثانية ومن عد
الاولى ترك الثانية لخبطة كبيرة ما في خلاف الاول خلاف الموضوع الاول - [01:02:19](#)
الاول متفق عليه بين جميعهم. والموضوع الرابع متروك عند كلهم. والخلاف انما هو في الموضوع الثاني والموضوع الثالث فقط المحقق لم
يصلح العبارة ابن الجوزي نفس القضية يا اخوتي اتي بهذا الموضوع - [01:02:45](#)
وقال كذا ذكره شيطان وهو عجيب. والله ما ادري وين شيطه هذا زمان كنت اقرأ في كتاب من جوزي يقول قال ابن المنادي ذكر ابن
المنادي مبن هذا بالمنادي هذا الخلاف - [01:03:09](#)
خلال دقائق يعني في الله على جزء من التابعة لاكثر كتابه اسم المختصر تنشيطا اسمنت كان حلو يعني نوعا ما لكن شيطه كذا
لوحده والمحققين لا يتكلمون الجعمرى هذا هن عندنا - [01:03:27](#)
وفي العقد عقد الدرة القلب والمشركين البصري خير تهتدي لا اعتدينا الحمد لله. بس يعني اما على القول هذا فاهتدي اذا لم تهدي لا
انت من يهدينا. وانت امامنا لكن قد هدانا غيره - [01:04:06](#)
وقلت لكم يا اخوتي في آآ كلامي ان المصاحف القديمة ترشدنا ايضا في العدل من يتكلم عن الاعداد في المصاحف القديمة شوية
وجع ومن امثلة الاطلاقات الخاطئة عندهم جعلهم مصحف المكتبة البريطانية - [01:04:36](#)
الفين ومئة وخمسة وستين في المكتبة يجمع العدد شاملة تناقله بعضهم عن البعض اغلبهم مستشرقين الذين قالوا بمثل هذا القول
ما شاء الله يعني لكنهم خاطئون ما احد قال لهم انتم خاطئون الا لبحث نشرته في - [01:05:04](#)
بسم الله الرحمن شاركت به جماعة البحث سميته بحث عن كيفية دراسة الاعداد في المصاحف القديمة ومصحف المتحف
البريطاني برقم الفين ومئة وخمسة وستين نموذجا وقالوا انه الشامي خطأ ما هو صحيح - [01:05:39](#)
يعني انت لما تجي تدرس مصحف قديم وتريد تعرف يعد لمن؟ فين تروح؟ تروح لمواضع مختلف فيها. بعضهم يفعل كذا. يروح
لمواضع مختلف فيها ويشوف وخاصة الايش دلوني انكم تفهمون ما اقول خاصة يا شباب - [01:06:12](#)
مختلف فيها الانفرادات احسنت شيخ محمود يذهب للانفرادات العابدين انا اقصد اي مصحف يعني اي مصحف تريد ان تعرف ويتبع
عدد من تذهب الى ايه؟ تذهب الى الانفرادات هو اول باب سليم تطرقه هذا. ان تذهب الى الانفرادات. ما هي المواضع التي انفردت
بعلمها المكى - [01:06:31](#)
وتشوف المصحف خالف البعض ما ينفع طيب ايش المواضع اللي فرضها المدني؟ موجودة في كتب الائمة بس موجودة على
مناهجهم اياك ان تخبط في هذه المسألة لازم تفهم منهج المؤلف حتى تعرف ان انفرداته على منهجه - [01:06:58](#)
تأتي تبحت المصحف. ما وافق مصحف ثاني عاد ثاني. وهكذا حتى تستفرغ جميع العاديين تيجي عند الشامي ومسكين الشامي
الاخير عملناه بتخون؟ خلاص شامي بختي لولدي ويعتمد وصلى الله على محمد. لا يا حبيبي لسة الطريق شقاق وعسير. لماذا -
[01:07:15](#)
لانه صحيح عند تلك المواضع المنفردة لكن ليس كلها فقلت خلاص يا شيخ مشي واوضع واحد ممكن خطأ من الناسخ يلا كله بيدفع
الشارع. لأ المفروض تقول لنا انه في موضع ما اتفقنا لكن يرجح انه قالوا يرجح حلو لكن يقول يتبع العدد الفلاني خطأ - [01:07:41](#)
ليش لان في المصحف مواضع معدودة يعني عليها نهاية اية عليها اشارة الى انها ما عدها احد من ائمة العدل دخلنا في شيه اخر الان
هذا باب ثاني وهناك مواضع في المصحف اتفق الجميع على عدها وليست منقوطة ولم تدخل في العواشر - [01:08:07](#)
بنعمل ايش ماذا نفعل كلمة المسألة صح ولا ما عندي ليه؟ لانه انا اجلس ايش كيف اعرف المواضع اللي ما عندها احد المواضع اللي ما
عندها احد لازم تسهر على المصحف كامل - [01:08:38](#)
بس تعرف لازم تقرأ المصحف كامل ولازم تكون عارف بعلم العدد حتى تعرف ان هذه الاية معدودة وغير معدودة لابد واللي هتخرج
هنا كده. ما تخرجه الا من هذا. اذا لابد ان تقرأ المصحف كاملا هذا اول نقطة وهذا عسير نوعا ما. لانه يعني - [01:08:56](#)
المصحف عساس تستخدم العد ومن لم يعد بعدين تحتاج تفكر كثير وفي كل فصل تحتاج ترجع للكتب للعدد هم اختلفوا فيها ولا ما

اختلفوا فيها طيب قل حل. هو يتبع اي عدد - [01:09:15](#)

يدفع عددنا والينا. هو على اختيار ليس مما روي عندنا وصل الينا. لانه الذي وصل الينا اختيارات لبعض الائمة في بعض الامصال وصلت الينا على هذه الحالة بعضها ما وصل. مثل هذا ترك. مثل بعض الروايات والقراءات - [01:09:34](#)

ليس معنى كونها رؤية ليس معنى كون الامر نبويا عن احد الائمة المعروفين هذا صحيح لا هو على حسب الطريق الذي رواه فان بعض الطرق لا يؤخذ بها اذا حتى في المصاحف القديمة لما تيجي تستدل بها لازم تكون حريص - [01:09:51](#)

محمد لابد ان تقرأ المصحف كاملا لابد ان تقرأه كاملا حتى تعرف اي عدد لانه قد تتعجب هل يوجد مصاحف قديمة تتبع اعداد من الاعداد المعروفة على النظام المعروف في علم العدد؟ نعم - [01:10:23](#)

اول مصحف صادفته يوافق الاعداد المعروفة للبصري سبحان الله للبصري ومصحف مكتبة باريس رقم خمسة الاف ومية واثنين وعشرين انا مصري العدد البصري خالصا على ذلك هو قول ابي العباس محمد بن يعقوب المعتدل في كتابه هذه الاية القرآن على

مذهب اهل البصرة صادقا لما قال واهل العراق يعدون على - [01:10:41](#)

اطلع غالبية والله لكن معناه انه جميع اهل العراق يعدون او اكثر اهل العراق يعدون على البصر اذا هذا اول مصحف وجدته ثم وجدت مصحفا اخر هذا المصحف اللي هو خمسة الاف ومئة واثنين وعشرين باريس بامكانك تنزله من موقع المكتبة او من الجدول الذي -

[01:11:06](#)

نشرته في تويتر بتويتر في حسابي ذكرت المصاحف وذكرت روايتها تضغط الرابط فقط يفتح المصحف من موقع المكتبة على طول خمسة الاف ومئة واثنين وعشرين المصحف المصحف ميزته هذا بانه يذكر العواشر. يميز العواشر ويميز الخوامس. خمس -

[01:11:37](#)

ويميز الفواصل اسد يعني عنده الفواصل والخوامس والعواشر فتجد موافق موافقة تامة لعند البصرة الذين يعرفوا. الا اخطاء الناسخة اخطاء الكاتب في بعض الاحيان نواذر في بعض العواشر يمكن بس - [01:11:57](#)

يكون اشتبه عليه موضع الاية. تكون كلها يؤمنون فبدل ما ينتبه لها الثانية جعلها الاولى والا بانه يعني لا يؤخذ بمثل هذا لماذا؟ لان ستكون الفواصل التي قبل تسع والفواصل اللي بعد كم؟ احدعش - [01:12:24](#)

اتعلم انه اخطأ لماذا؟ لانه يحكم اللي قبل ويحكم اللي بعد فهذا خطأ. لانه ما في عندنا فاصل تسع عشر تسع ما يجي. يا عشر لازم تكون عشر لكنه عمل العشر وما عد الا التسع بس - [01:12:42](#)

ليه؟ لان اللي بعده عندي احدعش ينزل العاشرة هنا اه يعني تعجل فقدمها هناك. وهذا مرفوض هذا مفهوم وهناك مصحف اخر وهو المصحف الذي نشره اخيرا وانا مش عارف انا طلبت الحقيقة من المكتبة باللوان - [01:12:54](#)

يعني ينفع الخير المعجم اصبحه الله وهداه الله الله يصلح جميع الخلق يعني تكفل هو دفع للمكتبة وكذا من اجل ما ارسلوا لي رابطا هذا المصحف برقم ثلاث مئة وتسعة وتسعين ايضا على العهد البصري - [01:13:16](#)

لكن ليس فيه حوامس وليس فيه فواصل. ما في الا عيش فقط يعني هذا واحد يبغى يريح نفسه عواشر فقط عواشر هو نستطيع ان نحكم عليه من خلال العواشر ومن خلال ايش - [01:13:50](#)

وحدنا يعني ما عندنا فواصل حتى نقول اه صعب جدا طيب سنقول البصري لكن الا يمكن ان يتفق ان تتفق عواشر عاد مع عاد في سورة الاختلاف من العدد بلى قد انتبهت - [01:14:17](#)

قصدي يكون الاختفاء مقارب الايات فهذا ترك هنا وهذا عند هنا فترك ولا يمكن بدأ يحدث. طيب ما هو المحاكمة الثانية التي ستحاكم وتستدل انه علي البصري ما خلاص اه انت هستدل بوجه العواشر لكن قد توافق بعض السؤال على اعداد اخرين - [01:14:35](#)

احسنت. والله الشيخ محمود اليوم مميز كويس اعطانا اول الانفرادات وانت مهياً للدخول للمصاحف القديمة لا لا مهياً اول الانفرادات هذي لمحة ممتازة انه عاساس تعرف هو اسهل طريقة خذ المفردات اول حاجة - [01:15:14](#)

حتميز المنطقة ولو لم تكن هي بالتحديد لكن قد يكون اختيار من اختيارات هذه المنطقة تمام؟ لان اللي يعينك ايضا على الحكم بانه

علي البصري ما يذكره في اجمالي عدد ايات السورة. فهذا مميز اخر وهذا قوي ايضا. لان - [01:15:31](#)
ستحاكم الاجمال الى العواشر يجي معاك بصلي لا يمكن ان يتفق اثنان في الاجمال وفي وفي العواشر في جميع السور لكن قد يتفق معاك واحد في جميع السور وبعضهم يتفق في بعض السور ويختلف في بعض السور فانت تأخذ المتفق في جميع السور ولا تجد الا البصري - [01:15:50](#)

بعض الصور التي اختلف البصري فيها عن بقية علماء العدد وذكرها كما اراد البصر صح ولا لا تنفع في مين؟ الكوفي بس لان كوميدي متميز. اما البقية عندك البقية كلهم متفقين ما حتفيدك في هذا. اجمالي اجمالي اما في الفرش لا - [01:16:12](#)
الفرش عندنا خمسة مواضع. طبعا خمسة مواضع بالخلاف. ادخال موضع الخلاف اللي هي اربعة. فهمتني؟ قصدي الخلاف. يعني بادخال الموضع هل هو مشركين يصير خمسة واللي اذا اخترت على طول النوم. الان راح تكون اربعة - [01:16:36](#)
طبعا اللي ما يذكرون الحمصي خلاف في تفرية الشامي حيقولوا ثلاثة لانه عندنا موضع بنك الدين القيم حمصي بنك الدين القيم حمصي ومدام حمصي معناته الكتب التي لا تفرغ الشامي لن تذكره حتقول ثلاثة مواضع. لانه حيزكر الموضع الثاني فقط للبصري من البرية - [01:16:53](#)

ما في مثلها. فريق من المشركين ما في مثلها. في جهود. لكن في هذي ما موجودة هي. بريء من المشركين هذا قيده وحيصير معاك اه عذاب وثمين ومن ادخل الحمصي او ادخل التبرعات الشعبي سيزيد ذلك الدين القيم. ومن ادخل خلاف الشعر البصري سيزيد - [01:17:19](#)

الموقع هذا بالنسبة للموضع الاول اذا هذا موضع من المشركين يا اخوتي ما كملنا هذا وشهاب عنه بعكسه الإمام قال وشهاب عنه يعني عن عاصم بعكسه يعني بعكس قول المعلم انه ايش - [01:17:46](#)
من معدود الثاني الثالث دون الثاني المجلس الحلم المنقول الاول والثاني لانه ايوه موضوعين خلاف بس لان هناك معدود باتفاق وهذا متروك باتفاق تركها مع ان تكلم عن اما المعلم بالاتفاق فلا يصح ادخاله - [01:18:19](#)

المقارب الأول والثاني الأول والثاني بيصير يصح ان تقول الثاني والثالث يكون لك معنى هذا وينصح ان تقول اول والثاني ويصير لك معنى اللي هو مواضع الخلاف طيب اذا لما ادخل قال وشهاب العنوية عن شهاب ابن شرفة - [01:18:37](#)
قلنا ابن مين؟ رشا الحواشي الله اعلم وهذا قتلت لان المساكين هؤلاء الائمة رضوان الله عليهم سادتنا وعلماؤنا ما ترجم لهم على انه كم من انسان مخفي طيب هل يصلح ان يقول ما دام ترجم له اذا لا وجود له - [01:18:53](#)

يعني مثلا كيف تثبت نسبة كتاب الى كتاب؟ لانه وهذا اساليب موجودة هنا. يقول طيب هو يذكر شيوخ ليسوا موجودين في تراجمية. التراجم الشيوخ كلهم ما في. لا يوجد على كماله - [01:19:35](#)
الذي روى عنهم ذكرهم فقط في الكتب التي اختص بها هي الستة البخاري ومسلم الترمذي وابن ماجع لكن خفيف اكمله انت الان بامكانك تزود مسند احمد الى تهديد الكمال انا ما ادري ليش ما فكر - [01:19:59](#)

بحثية هذا مشروع عمر الذي اقوله الان وهو خض تهذيب الكمال ونطح اولا على ادخل بعدين المساجين بعدين ادخل ادخل كتب الحديث يزيد عندك عدد الرواة في كل روي خطأ - [01:20:36](#)
المعرفة مش عندك عايزين عندك بعض الرواة يصير ترجمة ممتازة جدا. وتكون شبه منتهية لم تكن منتهية لانه في كتب اخر من الكتب العدد بدل. روت عن هؤلاء الائمة الذين المذكورين - [01:21:05](#)

من السنن لكن روي عنهم اخبار في العدد لكن برويع المشايخ الاخرين فلو دخلتهم معاهم حيصير عندك توسيع اكبر هذا يحتاج واحد يبذل عمره فيه لانه هذا صعب هو ليس صاحبي اذا اراد الانسان يجد ما في هذا امر سهل جدا. انت تاخذ اه مسند احمد طبعا الاخير ابو خمسين مجلد - [01:21:19](#)

هذا ما عندي ما عندي حجة الى شيء. حتى لو ذكر ابو فلان هاي الفلات منهم هذا ابو فلان. فترد على طول بالترجمة. وهكذا مثل معجم الرسول لما اخذ التي يذكرها الائمة انت تاخذ الاسماء الاعلى ما بيدخلها مكانها - [01:21:47](#)

ما حيحي عندك حاجة زائدة انت قد تستحدث مشايخ ممكن وممكن تزيدوا او هذا هو الاكثر ناخذ الاول تاخذ روى عن من معناته شيخ وفلان تجي عند تهريب الكمال هل موجود هذا الشيخ؟ موجود الحمد لله كفيف يلا انتقل الى الثاني فلان درس الاسلام -

[01:22:04](#)

الشيخ نفسه من شيخ وهكذا لكن كما قلنا هذا يعني اللي يحبون علم الرجال وكذا هذا سيناسبهم جدا يعني اذا هو فكر في هذا لكن رأى ان ادخاله على على التهذيب سيطيل الكتاب كثيرا - [01:22:30](#)

على على على احتمال الاخطاء التي ممكن ان يقع فيها اثناء النقل من التهديد نفسه العمل الاسهل وهو انه جعله فريد. اذا اذا يدمن هذا بهذا يصير يترك هذه المسانيد الاربعة التي اخذها وينتقل الى - [01:23:05](#)

نوع من وعلى رحمة ايضا طيب اذا يا اخوتي هذا هو في الموضوع الاول والثاني الذي اه اللذان فيهما خلاف للبصري. وقلنا ان الراجح والذي وجدنا عليه القديمة وانهم يمقتون على بريء من المشركين. مع غرابته - [01:23:22](#)

لكن لا يغرننا كذلك. علم العدد ليس في هذا في تعلق شديد جدا مختلف فيه ومتفق عليه ليس هو الحجة. الحجة السماع ماذا سمع الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ وكيف بلغوا من بعدهم هذه الاعداء؟ كما اختلفوا في سورة الاحقاف - [01:23:47](#)

كده اية وكده اية وتमारوا بها اتوا النبي صلى الله عليه وسلم. وهو يسارع عليا اتكلم معاك بكلام خفيف بينها وبين في سورة كذا اخبر النبي صلى الله عليه وسلم فقال لهم ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول لكم اقرأوا كما علمتم - [01:24:10](#)

عدد ادخل العدد للقراءة مثل ما علمت اقرأ ان ان العدل يؤخذ من الوقوف فقط انه النبي كان يقربهم ينظرون اين يقف فيؤخذ من لا لانه عندنا ايات طويلة ما ما روى احد فيها الخلاف ولو كان على قدر ما يقف - [01:24:30](#)

لروي بها الخلاف على الدين انها ما شاء الله يعني كبيرة كذا كلمة لكن لم تجمع جميع الحروف اللي هيحي ما هي الاية التي جمعت جميع حروف الهجر محمدا رسول الله - [01:24:55](#)

تاني عنوان الحياة الطويلة مباشرة ان الثمانين وبلغتها ثم انزل عليكم ماء غمات النعاس ما فيها جميع حروف النية. لكنها ما يؤتى بها في نفس واحد فلو قوف للعلم بمجرد وقوفه صلى الله عليه وسلم ووصله - [01:25:22](#)

اذا كان فيها خلاف ولم يعاد فيه خلاف الذي لم يكن يتكلف في وصل الايات الطويلة بعضها مع بعض ما فيها ما كان القرآن المرتل يحلق القلوب حرك يلذذ الاسماء فقط لا تلتذ الاسماء والقلوب يجب ان يكون القلب اكبر - [01:26:15](#)

كلام الله. ولا تبلغ صوتك اهتممت كثيرا بتبليغ كلام الله زين الله صوتك وكذلك الله الا صوتك طيب اذا يا اخوتي هنا هذان الموضوعان هنا ومع ذلك ادخلهم في الاجمال - [01:26:36](#)

هذا ايضا مما يؤخذ عليه رضوان الله عليه انه يعني كيف تقول خمسة لان هذا واحد منهم هو الصحيح صح ولا لا والعمل ليس على الاثنين ايضا الذي وجدناه يعني الله اعلم ربما هذا خلاف - [01:27:00](#)

تحقق عن العمل المصاحف. لكن المصاحف التي وجدناها الى الان نستطيع ان نحكم عليها يقينا وجزما انها تدفع العدد البصري. انما تعود على اه جعلي هذه الاية بريء ومن المشركين هي الاية - [01:27:19](#)

ومصحف باريس خمسة الاف ومئة واثنين وعشرين يجعل في الحقيقة قالوا بالحق والاية على مذهب ايوب ابن متوكل رضوان الله هذا يفيدك بعد كذا في مواضع الخلاف المساحة القديمة حجة في هذا ايضا كما هي حجة في الرسم - [01:27:36](#)

طيب وصل الشيخ ابو افرح اذا ما قرأت هذا قال رحمه الله الدين القيم حمصي اول عذابا اليما دمشقي طبعوا اوليمة لان العذاب الاليم تكررت تكررت السورة طيب لكن عندنا لما قال عذاب اليما وذكر فيها الخلاف. قال اول دمشق - [01:27:56](#)

قال اول دمشق. ثم قال ايش ايش تفهم يعني هل تستطيع تستخرج لي العلة التي ضيقت على المؤلف فجعلته يقول دمشقي وقيل شاب ايوه بالتفريع العدمي التفريع وعدمه فان القول الشامي هو عند من لم يفرع وهم كثيرين يعني الذين فرقوا قليل يا اخوتي -

[01:28:28](#)

الذين فرعوا الشامي الى دمشق وحفظي قديم لكن الذين كانوا يطلقون على العدد دمشقي شامل كثير. يطلقون على الدمشقي آآ

الدمشقي يطلقون عليه عدد لانه هو العهد المعتبر قراءة النعامة - [01:28:56](#)

وليس الحبسي الحمصي يروى ولا عمل عليه كما قال ابن منادي الذي يأتي بعض الجمل ويقول هذا يروى رواية لا عمله يعني معنى كلامه هكذا. هذا من الفقه هذي فقه العلوم - [01:29:16](#)

يجي يقول لك نعم وما هو صحيح ثابت لكن لا عمل عليه مثل قراءة الاربعة الشواهد ننويه عن ائمتنا وقرأناها على ائمتنا لكن في القراءة لكن في النحو في الاحكام الفقهية كيف حجت - [01:29:39](#)

جميع ما ثبت من القراءات حجج. هذه هي الاحرف السبعة وانا اعجب لمن يقول ان المحرم السبع هو مصحفنا فين جت اذا انت اخذتها عن الارض السبعة. من فين؟ الاربعة الزائدة على العشر - [01:29:58](#)

شفتي المطب اللي يعني عباقره المسلمين جماهير المسلمين على انه ما كتب على حرف واحد لكن الحرف هذا لما اخلي من النفخ والشكل احتمل اوجه من الاحرف الاخرى وحرف تدخل عليه احرف اخرى لانه ايه؟ مش موجود - [01:30:21](#)

بشرى نشهورا وبشرا صح ولا لا انشروها وغيرها. تبينوا تثبتوا هذا هو اذا هو الاحرف السبع هذي شيه اكبر من ان يحب به انسان وانت لو قلت والمصحف اللي عندنا هذا هو حرب سبعة من قرأت - [01:30:44](#)

بالاطلاق ويجب عليك ان تقول انها ليست قرآنا واتحدك تقول ليست قرآنا لانه المحققين انما يقولون لا نحكم يقينا وقطعا بقرآنيها ما عندنا ما يستطيع يحكم قطعا لكن هي القرآن يقول ولا نستطيع ان نحكم قطعا بانها ليست قرآن - [01:31:08](#)

ونحن متوقفون قراءة الموروث في صحيح البخاري والذكر والائى والذكر والائى النبي كان يقرأ من راسه تفسير ايش؟ هذا اسقط مو زاد حتى تقول لي بس نسخة ادخال القراءات التفسيرية هذي المصطلح هذا الغريب الشاذ - [01:31:36](#)

غير ملأئم. ما في حد اسمه قراءة تفسيرية. لا يوجد هذه قالها الائمة لانه ما فهموا الموضوع بعض الائمة الذين لم يفهموا الموضوع قالوا قراءة تفسيرية. عساس يخرجهم طب يعني اسمه قراءة تفسيرية - [01:32:07](#)

اتقى لله واورع لله سبحانه وتعالى من ان يدخل في القرآن ما ليس في القرآن كانوا يكرهون ان يكتب في الحواجب يا اخوة كان يكره كرها شديدا وجماهير الصحابة يمنعون الانسان ان يترك المصحف شيه - [01:32:20](#)

حتى كان بعضهم يكره تكتب سورة كذا ويعني استقر العمل على كتابة هذا السطر اللي هو معلومات السورة اسم السورة بعد ذلك الا متأخر قليلا حتى بعض المصاحف القديمة ادرج فيها ادراج بعد ذلك. كل واحد مالك مصحف من زمن قديم ما كان فيها دراسات انه

يدخلها - [01:32:40](#)

ثم والقول بان مصحفنا هذا وان زيد كتبه لابي بكر من الاعراب السبع والله كلام ثقيل ثقيل ثقيل. والقول بان عثمان على الاعراب

السبعة لا اله الا الله وما من خلاف اللي اختلفوا فيه واللي هو سبب الجمع ايش؟ فين راح - [01:33:07](#)

نفس الخلاف يا اخوة. انتم لو قتلوا كذا انه كتب العام السبعة اذا نفس الخلاف اللي اختلفوا فيه هناك هو نفسه موجود لا زال وهذا لا لا نشاهده ولن نراه - [01:33:32](#)

الامام ثلاث مئة وعشرة واه كثير من الائمة جميلا في هذا. حرف واحد. احنا فاهمين. يقدر يجمع الامور احرف سبعة احرف سبعة قراء اخوتي لوحدهم لما يصير قارئ لوحده ما عنده من العلوم الثانية يعني يتوب - [01:33:42](#)

بعض الاحكام التي يطلقها فلا تكون صحيحة اذا اخوة الامام لما قال دمشق يعني هذا بالتفريط لما قال وان شامي هذا على غير التفريغ. هذا موجود وهذا موجود. فالذين قالوا شامي هم غير المفاجئين - [01:34:06](#)

لكن المفرغين ذكروا انه الدمشقي. المالكي هو اول من وجد في كتابهم تفريع صاحب الروضة توفي اربع مئة وثمانية وثلاثين اول من وجدت له تفريع في بين الشام للشام لكنه لم يكن منضبطا في جميع الصور - [01:34:24](#)

فانه ذكره للشام بكما له ولم يذكر فيه خلفه ابو اسماعيل معد هو اول من فرغ اربع مئة وثمانين توفي اسماعيل المعذب هذا لذلك دمشق جعل الحمص يعود ايش لا بد يجعله يعد موضع لانه سيكون لان الاجمال متفق الشامل. ما يجي تكون بحمص تترك الثاني لا بد

خليه يبعد موضع. حتيجي بعدين - [01:34:49](#)

احسنت ثم هو لما قال وقيل يعني هو ما ادري ايش اللي خبطه بس كانه لما رأى الائمة اكثر الائمة يقولوا شامي شامي شامي قال ايش هو؟ وقيل شامي على الصواب يعني على الحقيقة ما ما احدثت شيئا جديدا الا على منهجك في التدريب. واما على منهجهم - [01:35:24](#)

لان دمشق الذي تقوله هو الشأن الهندي نعم وممن فرعوا ونبهوا على هذا التفرع العماني لكن الحقيقة ان العماني جعل العلامة الاميما ان الدمشقي الدمشقي عن ابن شنبوذ وقال غير من قال شامي نفس الكلام اللي عندنا للجعبري بس باختلاف صياغة الكلام - [01:35:49](#)

ونرد عليه مثل ما ردينا على الجابر بان نقول ايش هو العماني يقول انه قال دمشقي ايوة والهندي مع انه رابط ايضا لتفرع بين دمشق وحبسه الا انه في هذا الموضوع ما فرق بينهما فقال - [01:36:19](#)

وربما يكون قوله هذا اخذوه عن بعض الكتب التي فرعت لكنها هنا لم تفرق يصير قول الجعبري وقول العماني ناشئ عن قول المفرعين وليس لهم دخل بقول الذين يبرعون لانه في خلاف داخل المفرعين انفسهم في الموضوع هذا. هل بينه خلاف ولا ما في خلاف؟ فيه خلاف - [01:36:56](#)

لكن الاغلب والجمهور على ان الدمشقي يعد له. والحمسي لا يعد له. معناته لا بد على هؤلاء ان يأتوا باية يعدها الحبس لوحده حتى يتسلق الاجبال. لانه كلاهما يعدان السورة مئة وثلاثين اية - [01:37:21](#)

حتى يكتمل مع العدد ايضا ممن كانوا يفرعون ولم يذكروا خلافا في هذا الموضوع هو الهمداني في موجة الاسرار قلت لكم الاسم هذا غريب شوية بس حلو كتاب يختص بدري في السحرة كذا - [01:37:40](#)

شمس العلوم العلوم تبع الحميري الاشوال لا لا هذا شمس العلوم تبع اه نشوان سعيد الحميري لشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم هذا كتاب اللغة يعني كده اللي يشوي السمكة على الشمس - [01:38:02](#)

لانه كله مخبط يعني على كده الحاصل فيها شوية تخاري غريب شوية بس حلو يتخيرون من كتبهم اسماء هذه وهذي نعمة اسماء واختيار الاسماء يعني سبحان الله تأتي هكذا. مثل ما اسميت منظومتي في ذكر الخلاف عرق اللبين - [01:38:30](#)

لكن الاسم رائع الاسم العلم هذا نعم اسم واحد الالفية التي اسميتها منيفة الزورة شوية في علم العدن ثم استخلصتوا منها الخلاف موجود في السور فقط بين العدل والترك وكذا واسمدنا تعجيل القراء حلو اسم حلو جميل - [01:39:10](#)

من ما خرجت لا لعلم ولا المنيفة مهياة نوعا ما الان هي لسة يعني يعني التزمت ان اشرح بعض الاشياء وما كملت لكن التعجيل جاهز ومنيب هو علق جاهز طيب يا اخوتي اذا هذا الهمدان يقول نفر بغير ان يذكر خلافة وهم من الذين يبرعون ويأتي بعدهم

الجعبري مباشرة والجعبري ايضا كما ترون - [01:39:34](#)

على الخلاف الشامل على الخلاف بالشيء معناه انه بعضهم قال انه الحبسي داخل يعني مش انه الشامي المطلوب بده يضغط عليه الدمشقي وفي عقد الدولار نفس القضية نفس القضية لكن هل في عهد الدولار بينها اكثر؟ لانه قال في في العقد اليمما - [01:40:18](#)

يعني التالية يعني والله تقييد عسير كل سنة ثالث اشهر يعني بخلف بين الدمشقي والحبسي ثم قال وحتى للدمشقي الدمشقي مية مية بس بعدين حيبقى للحمسة هل يعود ام لا يعده؟ فان جعلته يعده فانك لن تعد له موضع اخر - [01:40:40](#)

وان رجحت عدم عده فيجب ان تأتي له موضع اخر يعده وهذا يا اخوتي التي الموضوع الذي ذكر فيه الخلاف. طيب اخذ الموضوع الثاني يا شيخ قال رحمه الله وعالم وسمود. اه انت قد اتيت بالحبس بالدين القيم. اي والله. طيب. الدين القيم حمصي طبعها ها -

[01:41:15](#)

من يأتي به الا المفرعون فقط. ليس كذلك يذكر العلماء انما يذكر العلماء الدمشقي ان الدمشقي هو الحمصي هذا هو الشامي. اما الحمصي فهذا شئ ناتج عن التفریق بتيقن وهذا قلناه - [01:41:37](#)

ابن عباس المعذب ذكره بغير خلاف العماني ذكره بغير خلاف. ذكر الخلاف الشامي فقط يصير هذا الخلاف الشامي عند العماني هو الخلاف بين المفرعين وغير المفرعين واما الخلاف اللي عند الهندي فلا. هذا خلاف بين المفرعين انفسهم - [01:41:51](#)

بقية العلماء خلاف بين المتابعين العلماء اللي تفرد بانه جعله خلاف ليس بينه ذرر ولكن بين الشامي بين الشامي نفسه ان يدخل معه نفسي مثل الجامعي ومما جعل هذه الاية دين القيم ايضا معدودة الحمص الهمداني المبهج - [01:42:11](#)

ويبارك لي حسن وفي في الحسن وفي الاخرة. حسن الكتاب والاخذ المضمون طيب اخر موضع يا اخوتي ذكروه هو موضع ايش يعد من يعني حتى لو في طنز في المخطوط الذي انت فيه - [01:42:31](#)

تستطيع تخرجها ولا ما تخرجها يستطيع تخرجها ليه؟ لانه انت عندك الكوفي تسعة وعشرين ما عنده ولا موضع عادي. اذا هو المتفق عليه هو مئة وتسعة وعشرين هذا هو المتفق عليه. ليه؟ لانه وضع له في هذه السورة - [01:42:56](#)

لو في موضع حيصير اذا الاسفل. لو لو موضعين حيصير اللي بعد الاسفل باثنين اذن يقينا انت حتى لو ما في طمس لو في طمس على حرمي ستقول حرمي. ليه؟ لانه ما بقي الا هو اصلا - [01:43:14](#)

الشامي الشامي عدت لهم الدين القيم وعذابا اليما. والبصري عدت له بريء من المشركين ما الباقي من غير الكوفيد ما باقي من حلمي. هذا الحرمي هو اللي ياخذ الدين الطيب. انت تستطيع ان تقول ان الحلمي يعود لدين القيم لكنك لا تستطيع تقول - [01:43:29](#)

الحلم ماذا يعد؟ لو كان طمس على الاية هذي مستحيل تأتي بها لا يوجد الا بتوقيف. لكن الذي نأخذه هو استنتاج من الماضي لما نقول الباقي الحلمي. هذا عادي. هذا عقلا ينفع. لكن - [01:43:49](#)

استخراج الموضوع المختلف فيه عقلا لا هذي كلها روايات طيب يا اخوتي واصل يا شيخ قال رحمه الله وفيها مسلم الفاصلة ستة عشر احد من المشركين عند من لا يعدها - [01:44:04](#)

مقاتل المشركين وقلبوا لك الامور. وفي الرقاب ويؤمن ويؤمن بالمؤمنين الصدقات ثاني عذابا اليما ما على المحسنين من سبيل لا يجدون ما ينفقون الى المهاجرين والانصار بين المؤمنين يقتلون ويقتلون - [01:44:22](#)

ان يستغفروا للمشركين ما يتقون انهم يفتنون من المشركين او هذي كلهم لا يعبدونها. ايش قلت انا بالحاشية التي خلفها اتفق الجميع على عدم وعندي هنا اه في باء عاهدت من المشركين - [01:44:47](#)

وكلاهما مشبه للفاصلة. نعم كلا عاهد من المشركين رأيت احد من المشركين يشبه ان يكون فاصلا لكن قوله عند من لا يعده خطأ. لكن لو قال آآ عاهدتم من المشركين ففيه خلاف. فيه خلاف؟ نعم - [01:45:41](#)

هذا الثالث اذا هو الذي اذا الاصح ان يكون عاهدتم من المشركين عند من لا يعود وليس احد اذا تعدل هذه اخوتي لا يا جماعة وقلنا انه يعني تعدل اه عاهدتم من المشركين. ويكتب بعددين في الحاشية وفي بعض النسخ احد من المشركين - [01:46:00](#)

ولا يستقيم ان يأتي بالعبارة انت عندك احد من المشركين؟ يقول احد من الله بقى منه لابس الصحيح اني عاهدت من المشركين لانه قال ان من لا يعد الموضوع الذي فيه خلاف بين العدل وعدم العدل عند اهل البصرة هو عاهدتم وليس احد من المشركين لان هذا المشركين ما تكلم عنهم - [01:46:36](#)

اذا اكتب هذه الملاحظة وارسلها لي طيب واصل الحاشية حفظكم الله في ايضاح عدة الموضوع الاول والثاني والسادس والعاشر والثاني عشر. من قريب مما هو عند المصلين وبالقرارات الثمانية جعلها العماني عشرة هي الثالثة هي الثالث والخامس والسادس والتاسع ومن الحادي عشر الى الاخير - [01:47:18](#)

وتفعيل امر بين المؤمنين اما في البيان الاداري فاتفق مع المصلين القول الوجيز جعل المخدرات سبعة في الثامن والتاسع والخامس عشر. وزاد عاهدت من المشركين. فاخوانهم في الدين من الاعراب - [01:47:49](#)

المنافقون ورسوله والمؤمنون. وما زال كثير من المواضع. نعم. جميل. واصل. ثلاث شهور قال رحمه الله عكسه ثنتان من يعد من المشركين وقوم مؤمنين عندي بريء من المشركين قيدها بقوله من يعد - [01:48:05](#)

قيد النسخة كاف هو الافضل لانه حدد الموضوع المختلف فيه من المشركين. هذا النسخة الكافية. نسخة كافة عند من عند الشيخ محمود ايش قال؟ قال بريء من المشركين. احسنت تمام. طيب واصل يا شيخ ابراهيم - [01:48:28](#)

نعم تكون المقطوع بريء من المشركين وليس جملة من يعد قال رحمه الله قوياها من الربا. نعم حفظكم الله وكادت الايضاح قالت ان

رامي ثم فصل فقال لا لا ماء غيره الا قليل. ولا باء الا الغيوب. ولا راء الا - [01:48:48](#)

وقبل هذا. والله انت ربي غلبك الجعبري هنا احمد ابن ابي عمر الف واربع مئة وواحد وسبعين هجرية. هذا عادة الجعبري هو اللي

يفصل لنا كذا. وهو اخذها به كأنه ممن اخذها عنه - [01:49:31](#)

لانه هذا التدخين في الفواصل طيب الرمي هذا في لم نربيه جنين. احد منكم عنده شيء فيه ولا شيء احسنت طيب وهو على كل

قارئ اللام قليل والباء يو يعني بس ما اتى بها بالصيغة التي بها دائما الهلال الا كذا ولا - [01:49:49](#)

طيب هل يا اخوتي لا يوجد فعلا لام الا قليل فقط؟ وباء غيوب فقط ممكن تنظرون للفواصل انظروا في الباء والدم ما في شي لكن

الامام الاندراوي زاد الراء قال ولا راء الا وقبلها ايش؟ ياء. ياء - [01:50:43](#)

اين هي الراء التي قبلها مصير اجير المصريين المصير ونصير الثانية مية واحد وعشرين خلص. اربعة وعشرين كان يعني المعروف

طيب يا اخوتي نعطيك ما في احد احد منكم عنده اي استفسار او اي شيء يتصل فيه - [01:51:25](#)

طيب سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه

اجمعين الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:52:11](#)

- [01:52:51](#)