

اللقاء 37 من شرح كتاب: حسن المدد للجعبري (في علم عدائي، السبت: 4/ربيع الثاني 5/4441هـ، 2202/01/2202م)

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدننا علما وعملا - [00:00:00](#)

ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الثالث والسبعين من الكلام على كتاب حسن المدد للامام الجعبري رحمة الله تعالى في يوم السبت والتاريخ اليوم مميز علم العدد فكل عدد يعني - [00:00:28](#)

اليوم الرابع من الشهر الرابع لعام الف واربع مئة واربعة واربعين يكون مر على موت الامام الداني الف سنة لانه توفي اربعمائة واربعة واربعين هذا ايضا من مناسبات هذا التاريخ - [00:00:47](#)

الموافق للتاسع والعشرين من شهر اكتوبر العاشر لعام الفين واثنين وعشرين ميلادية تفضل ياشيخ ابراهيم باسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه اجمعين قال الامام برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبري - [00:01:08](#)

رحمه الله تعالى المتوفى سنة سبعمائة واثنان وثلاثين للهجرة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد قال وايتها ثمانون واثنتان بصرى واربع حرمي وحمصي وخمس كوفي وست دمشقي اخذنا الكلام على عدد ايات السورة اليك ذلك - [00:01:36](#)

اخذناها دخلنا في الخلاف واصل احسن الله اليكم. قال وخلافها تسع امين كوفي غيره غير دمشقي بارزون له اسرائيل الكتاب غير مدني غير مدني اخير وبصرى وابن الجهمي عن الشامي - [00:02:07](#)

الاعمى والبصير دمشقي والأخير يسحبون كوفي ودمشقى والأخير حميم مكي والاول كنتم تشركون كوفي ودمشقى انهيتها؟ نعم كما نريدها واحدة واحدة لكن لا بأس حميم هذا من فرد بعده الكوفي وهذا اصحاب المنظومات في العادة لا يذكرونها - [00:02:36](#) لأنهم يكونوا قد ذكروه فيما يذكروه من اصولهم كاظمي ايش الاية الحناجر كاظمين اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين عندكم قال عدها من لو ترك عندها من عند هالكوفي. هذا اجماع منهم - [00:03:07](#)

هذا باجماع منهم لم يذكر فيه احد خلافا الا ما جاء عن ابن علوان مع ابن علوان هذا نحن لا نعتمد في المراجع لكن اه نعم للاسف يعني المحقق جعل تنظيم الفقرات - [00:03:40](#)

هكذا جعلها حا ميم كوفي ثم قال كاظمين يوم التلاق ترکها شامين وجعلت رکها شامي اه للموضعين كاظمي كاظمين يوم التلاقى وكانه سقط عليه كلمة وترك وترك كاظمين وبعدين يوم التلاق - [00:04:06](#)

اعتقد اني راجعتها من مخطوطاتها وآنعم مع ان ابن علوان متاخر ولكن لاباس نعم هذا المخطوط له ننظر في سورة غافر فلا بد ان تكون وجود وترك قال حميم كوفي وترك كاظمين. سبحان الله - [00:04:36](#)

هكذا في المخطوط وجه الورقة اثنين وثلاثين فاسقط المحقق لاحظ معى كلمة واحدة تسقط تضيع الدنيا كلها فاسقط المحقق كلمة وترك قبل كاظمين وكذلك هي وجهي اثنين وثلاثين طيب اذا - [00:05:34](#)

مع انه هذا ليس من مراجعنا نحن نقف في الغالب عند الجعبري وبينما الاسباب التي تدعونا الى الوقوف عند الجعبري والاصل من يعني يأخذ بمثل هذا ان يذكر مصدره فيه - [00:06:17](#)

مسألة الوقوف عند الامام الجعبري وتعليقه طيب الموضع الثاني الذي بعده قال يوم التلاقى فذكر الامام رضوان الله عليه انه عده غير

ايرد الدمشقي وستجدونه في جمهور كتب الائمة غير شامي لانهم يعبرون عن الدمشقي بالشامي - 00:06:36

نعم ونحن والمفصلون المفرعون يذكرونه للحمص حجاز عراق حمص سيقولون والحقيقة ان الحمصي هنا لم يذكره المالكي في الروضة ونحن قلنا المالكي يذكر الحمصي لكن ليس له منهج مستقيم وهذا مذنب لا الى الذين لا يفرعون ولا الى الذين يفرعون فلا انه ترك المسألة وذكر شامي وانتهى الموضوع ولا انه فصلوا - 00:07:05

حمسى تفصيلا صحيحا وهو من اه اوائل من فرشوا المواقع للحمص واما الاجمال فقد ذكره ابن المنادى وهو اولهم طيب هذا بالنسبة لي واياضا ترك ذكر الحمسى الكتاب من جامع - 00:07:38

قراءات العشر المنسوب لعبد الكريم ابن عبد الصمد الطبرى رحمة الله تعالى المتوفى سنة اربع مئة وثمانية وسبعين والكتاب ليس له لكن منسوب اليه في المخطوط وحققت قديما من منسوبا اليه وهو خطأ - 00:07:59

هو خطأ المؤلف والمحقق بدلا من ان يأخذ شيخ الامام من كتابه هذا اخذهم من كتابه سوق العروس باعتبار انها آ شخص واحد والامر واسع طيب هذا بالنسبة ابي معشر - 00:08:17

ابو اسماعيل المعدل ايضا لم يذكر الحمسى وذكر الحمسى هنا العماني والهذل والهمدان والجعبري في كتابيه حسن المدد وعقد الدرار ويكون الحجة مع من قالوا لانه لن يستقيم اصلا الاجمال - 00:08:36

الذى ذكروه مفرعا للشام الا بذكر ان الدمشقي يسقط هذا الموضع واما على غير هذا فلن يستقيم لهم الاجمال الكلمة التي بعدها او الفاصل التي بعدها يومهم بارزون قال الامام رحمة الله له يعني للدمشقي يعني عدتها دمشقي منفردا - 00:09:00

سيعبر من لا يفرع الشامي هنا ويقول ايش يقول شامي لانه المفرعين سيقولون دمشقي واما غير المفرعين فسيقولون شامي عدتها الشامي ومن هذا يعلم ان كلمة شامي دمشق يعني. كلمة شامي تؤخذ - 00:09:26

دمشقي اللي هي كلمة ايش؟ بارزون بارزون العطار جاء عنده شوية خربطة في هذا الكلام. قال يوم التلاق اسقطها الشامي وعد يومهم بارزون وكاظمين اسقطها الكوفي وهذا غير صحيح وهذا غير صحيح - 00:09:47

جعل بارزون وكاظمين اسقطها الكوفي وكأن كلمة وعدة سقطت من النسخ وحرفت كلمة اسقطها الى التثنية خطأ هذا ظن انا اقوله لكن بامكاننا ان نتيقن من ذلك بالعودة الى احدى مخطوطات كتاب العطار رحمة الله تعالى - 00:10:18

المحقق المنسوب للعطار وهذا العطار هل جاء احد وقال لك لا هو ليس منسوبا للعطار حتى تقول المنسوب للعطار هو للعطار ما احد تكلم في هذا لم يخالف احد في مثل هذا والمخطوطات او معظم مخطوطات الكتاب جاءت على - 00:10:46

الاثبات انه للعطار جاءت على الاثبات ولذلك وقد استشار يعني بعض الجهات العلمية في النسبة وثبتوا له انه للقائل للعطار لكن السورة التي يذكر فيها النمل السورة التي ينكر فيها ايه - 00:11:05

مصادفات ايوه المؤمن نحن نتكلم عن كلمة ايش يا ابنائي بارزون لازم تكونوا معي حتى تعينوني قليلا في مسألة نعم قال حميم في تسع ايات حا ميم عندها الكوفي يوم التلاق اسقطها الشامي - 00:11:30

يومهم بارزون وكاظمين اسقطها الكوفي كما في النسخة او كأنها اسقطها الحقيقة هي انها تحتمل ان اتيانا لنكبر لانها اسقطها اذا الخطأ من اصل الكتاب الخطأ من اصل الكتاب من اصل كتاب العطار - 00:12:06

فاحم الكوفي في عهد هذه الاية وجعله من التاركين فيكون العاديين للایة هذى الحجازي والبصري والشامي على هذا القول وهذا خطأ محضره المالكي قال عدتها الشامي. لاحظ معاي المالكي من المفرعين - 00:12:41

نعم وبقيتهم مثله جامع ابي معشر قال اسقطها الشامي وهم من ابو اسماعيل المعدل ايضا يعني عندها الشامي العماني والهذلي والهمدانى والامام الجعبري في كتابيه هما من نسباها الى الدمشقي منفردا - 00:13:01

وهو الصحيح عنه وهو الصحيح عنه الكلمة التي بعدها والفاصل التي بعدها هي ايش اسرائيل الكتاب قال غير مدنى اخير وبصري يعني عدتها المكي والمدنى الاول والكوفي والشامي عدتها المكي - 00:13:26

الاول والكوفي والشامي هذه اسرائيل الكتاب يعدها المكي والمدنى الاول والكوفي والشامي وعلى هذا الائمة الا انه الا ان وكيعا رحمه

الله تعالى انقص المكي والشامي من عد هذه الاية - [00:13:48](#)

وهو في الاجمال قال ان الشامي يعدها خمسة وثمانين فجعله مع الكوفي مخالفًا جمهور الأئمة الذين يقولون ستة وثمانين فصح له فتوافق عنده الاجمال والفرش وتتوافق عنده الاجمال والفرش لانه - [00:14:27](#)

بالفرش اسقط الشامي من عد الكتاب وفي الاجمال جعل الشامي منقصا برقم بدلا من ان يكون ست وثمانين اية اصبح خمسة وثمانين اية وهو قال خمسة وثمانين اية فتوافق عنده الاجمال والفرش - [00:14:48](#)

لاحظ معنا انه نحن قلنا قدیما انه ان توافق الاجمال والفرش في كتاب فيصح الكلام يصح الكلام في الكتاب هذا فقط. ليس ليس يصح الكلام في علم العدد عموما والا فانك تحتاج الى ان تقارن هذا الكلام بكلام غيره من الائمة - [00:15:08](#)

ها هذا هو قد صح عنده لكنه خطأ. خطأ في الاجمال وخطأ في الفرش لم يوافقه احد على ان الاجمال للشام في هذه السورة خمسة وثمانين. وانما جعلوا الخمسة وثمانين هذا عدد من ؟ الكوفي. واما الشامي فجعلوه يعدها - [00:15:27](#)

كم ستة وثمانون اية هذه مخالفة وتفرد والتفرد كما اخبرتكم سابقا لا يعتقد به ولا يؤخذ به ولذلك لا يقبل من هذا الكلام لكن لما يذكر الاول المدني الاول والكوفي فقط - [00:15:43](#)

هذا اشبه الكتب التي تعتمد الاربعة العاديين اشبه بفعله هذا الكتب التي تعتمد كم ؟ العاديين الاربعة لان العاديين الاربعة لا يذكرون المكي ولا يذكرون الشامي وانما يذكرون المدنيان والكوفي والبصرى. المدنيان العراقيان - [00:16:02](#)

ما هو مثلهم الان لكنه ليس كذلك لانه يفرع المكي والشامي لكن اختل عليه طيب اختل علي الطيب والمكي هو اسقط الشامي من هنا من العد هنا طيب والمكي هل سيتوافق الاجمال الذي ذكره مع الفرش الذي ذكره ام لا - [00:16:25](#)

قلت واما المكي فعلى فرشه هذا يكون الاجمال له يعني للمكي ثلاثة وثمانين اية ولم يقل احد بذلك. لا يوجد عندنا ثلاثة وثمانين اية وكلهم على ان المكي الحجازيون يعدهونها كلهم - [00:16:46](#)

اربع وثمانون اية علم الحقيقة انه هذا خلل. فانا ان جوزنا له القول في الشام لتوافق الاجمال والفرش فانا لن نجوزه في المكي لتخالف الاجمال مع الفرش فردنا المسألتين. مسألة المكي ومسألة الشامي لان - [00:17:03](#)

وأقيعان في كلمة واحدة او في فاصلة واحدة ثم الائمة بعد ذلك على هذا ابو حفص الطبرى اسقط هذا الموضوع من النسخة المطبوعة بتحقيق آآ تحقیق الماجستير ولم يذكر نعم والباقية كلهم على ان العاديين لها هم المكي والمدني الاول والكوفي - [00:17:23](#)

والشامي الاندرابي ايضا اسقط الشامي من عند هذه الاية الاندرابي اسقط الشامي من عد هذه الاية وهذا منه خلل لن يستقيم له الاجمال لن يستقيم له به الاجمال لانه ما عنده موضع ثانى ادخل العبد الشامي فيه - [00:17:51](#)

مخالف للائمة وهو يقول ان الشامي يعدها خمس وثمانون. اذا هو متواافق الاجمال مع الفرش في هذا الموضوع. اليه كذلك ما احد يجيئها قلت بلى طيب اذا هذا الاندرابي ذكر لم يذكر الشامي لم يذكر الشامي وذكر - [00:18:21](#)

نعلم على فعله هذا فنقول اسقط الاندرابي اسقط الاندرابي الشامية من عد هذه الاية وجعله بالإجمالي يعدها خمسا وثمانين اية مع الكوفي تتوافق عنده الاجمال والفرش ولكنه مخالف لجمهوري ائمة العدد - [00:18:49](#)

والصحيح ما قاله غيره. لاحظ معى الان اصبح عندنا اثنين ينفون عد الشامي لها وكلهم يقول ان الشام عندها كم اه كم عندها الشامي يقولون عندها خمس وثمانون اية فينقضونه - [00:20:05](#)

هذا يعني الان لما يكون واحد يقول مثل هذا الكلام يا ابنائي يقول تفرد شذوذ خطأ صح ولا لا؟ طيب لما يجي واحد ثانى يقول هذا قول او يقول ربما يكون قوله لاهل الشام. ربما يكون قوله لاهل الشام - [00:20:28](#)

الا يكون نقله من وكيع الاندرابي ربما يكون نقل منه لانه كان متقدم وهو متاخر عندما هو من شيوخ شيوخه لانه بينه وبين وكيع احتمال يكون رجلين لا رجلين وليس رجلا واحدا الاندرابي - [00:20:53](#)

وفي اربع مئة واحد وسبعين اربعين وواحد وسبعين واما وكيف توفي ثلاثمائة وستة وانت اجعل في كل طبقة خمسين سنة سيكون ثلاث رجال على كذا ثلاثة رجال هم يقولون ان متوسط الطبقة خمسين سنة. متوسط العمر مع ان هناك اناس - [00:21:15](#)

يلحقون الاحفاد بالاجداد اذاس يلحقون الاحفاد بالاجداد كيف يكون عمر الرجل عمره ما شاء الله في التسعين والمائة
وانت لست طالب علم في خمسطعش تخيل كذا عمرك خمسطعش ستطعش - [00:21:42](#)

وحضرت عنده واستمعت اليه انت تعتبر من الذين يرون الكتاب الذي يقرأ عليه بخصوصه انه انت حضرته فان استجزته وهذا ما شاء الله يعني وتكون يعني فين؟ يعني تخيل معي انت الان يعني ممكن تكون عملت طبقة وشوية كمان تجاوزت طبقة وقليل -
[00:21:59](#)

ويكون قد تساويت مع مشايخك في الاخذ عن هذا الشيخ يصير عندك التساوي الان وكانك مثل مشايخ وهذا ادركناه عن بعض المعمرين عن بعض المعمرين حين كان لنا اهتمام بالاستجازات من الائمة رضوان الله عليهم - [00:22:25](#)

ثم فترت تلك الرغبة واكتفينا بما جمعنا طيب اذا هذا يا اخوتي الاندرابي والكلام عن فعل الاندرابي في قوله ايش الخلاف؟ ايش الاية التي نتكلم عنها بنى اسرائيل الكتاب ايس كذلك؟ نعم. قلنا انه ترك عدها من - [00:22:46](#)

المدني الثاني والبصري اعدها من المكي والمدني الاول والковي والشامي ذكرنا لكم الان درابي في اسقاطه الروضة باري آآ جاء عند هذه الكلمة قلت كذا في مطبوعة جامع القراءات للروذباري - [00:23:11](#)

ان نعدها المكي والابوال وبصري والشامي اوه كيف؟ وبصري. لاحظ معى كيف ابدل الكوفي بصري الناسخ الكوفية مصرىا هذا مفعولين تأخذ مفعولين طيب تخيل معى الان لما يصير كذا والمحقق لا يعلق عليه - [00:23:35](#)

وهذا المحقيقة ما نبهت عليه طبعا والخطأ موجود في النسخة الخطية ليس فقط في الكتاب المؤلف ومن عادتى في الحقيقة في الكتب هذه التي تختص او تنقل علم العدد سواء مفردة او مع علم اخر - [00:24:10](#)

ان اخذ الكتاب المطبوع اسعى في الحصول على المخطوط وقد اجهدنا قليلا للحصول على مخطوط هذا الكتاب لانه للاسف يعني راسلت بعضهم فامتنع او تمنع او يعني ذكر شيء وساقه الله سبحانه وتعالى - [00:24:31](#)

الرحيم الرحمن فانه لا يغفل عبدا دعا وهذا الخطأ متفق عليه قلنا بين النسخة الخطيرة والمطبوع لكن في المطبوع يجب ان ينبه المحقق ويقول زيادة البصر هنا خطأ لم يقلها احد من الائمة - [00:24:50](#)

لكن لا بأس قد ذهبت الهزلي جاء ففصل جاء ففصل هذا الموضوع عشان تعرفوا انه لما نقول لما يجي واحد يتفرد بقول وبالاجمال يخلية موافق اولا هو تفرد مع بقاء الاجمال والفرش عنده مستقيما غير متخالف. يلفتكم لشيء يعني - [00:25:09](#)

لكنه مع ذلك تفرد ان جاء واحد لكن الان عندها اثنين اللي هم مين؟ وكيع فان وكيع الاندرابي جعل الشامي يعود هذه السورة خمسا وثمانين اية وليس ستة وثمانين اية كما يقول الجمهور - [00:25:42](#)

وجعلاه من يسقطون هذه الاية لما جاء الموضوع الاول عند قلنا لكم شذوذ تفرد نظر لغيره فنقول يعني لا وجه لهم. لكن لما جاء معه الاندرابي ايش قلنا؟ احتمال ان يكون - [00:25:59](#)

قول احسنت انت حافظ جيد احسنت يا خاشم قول قول محفوظ في المسألة وما دام قول محفوظ بالمسألة اذا له نوعا ما عدد اثنين فقط وجه لكن الان جاء معنا الهزلي وعاد الهزلي هذا الهزلي فصل - [00:26:14](#)

لما يجي واحد يفصل يعني ثبت عندك المسألة ويثبت عندك الخلاف تببيتا قويا. ايش قال هذا الموضوع قال الهزلي اسقطها البصري والمدني الاخير تمام هذا موافق ام غير موافق موافق ام غير موافق - [00:26:36](#)

بس احنا ما كملنا قلنا وابن الجهم عن الشامي مم ذكرنا وقلنا وابن الجامع للشامي مم نعم انا لم ادخله في كلامي نعم سبحانه الله. هذا هو الان عندها ثلاثة مو واحد - [00:27:06](#)

عندها ثلاثة صح ولا لا؟ لكن الجعبري ما قال في لم يذكر خلافا في الاجمال الجعبري لم يذكر خلافا في تنبه تنبه لمثل هذه دقائق في مسألة التحقيق في كتب علم العدد - [00:27:36](#)

فكأنه اهم القول وكأنه اهم القول الوارد عن ابن الجهم ولذلك لسببين اهمله ايش الدلة عندك على ان الجعبري اهمله اهم هذا قول ها لم يذكره في الاجمال ممتاز. الثاني - [00:27:54](#)

ذكرت لكم في عوامل الترجيح وذكرت ان من عوامل الترجح نسبة النسبة لما ينسب الى شخص هذا عنده فيه اشكال ايوه هذا صيغة توهين لما يقول قال فلان ليش؟ لان شوف الكلمات الاخرى شوف مثلا اسرائيل الكتاب ايش قال؟ قال غير مدني وبصري - 00:28:17

هل قال لك قال فلان هل قال لك قال فلان غير مدني بصري؟ لا ما قال لماذا؟ لانه هذا هو المعروف عن المدنى المدينة والبصرة انهم ايه؟ لا يعدون هذه الاية - 00:28:45

لكن لما جاء عن ادخال الشامي قال ايش؟ قال وابن الجهم عن الشامي. يعني وابن الجهم اسقطه ايضا للشامي وصار عندنا وكيع والعندرابي والهزلي وعبارة الهزل والجعبر متساوية لان قلنا ان الهزلي قال اسقطها البصري والمدنى الاخير وابن الجهم عن الشام. هذه مش اه - 00:28:58

هذى يعني تقاد تكون هي لو لا انه قال اسقطها وصاحبنا قال غيروا فقط يعني هذا الخلاف والا بنص العبارة بنص العبارة لكن الامام الجعبري قلنا لم يذكر خلافا في الفرش - 00:29:32

الاجمال في السورة اجمال ايات السورة لكن الهدى اللي ذكره عن الشامي هذا من الحق والظبط للعلم - 00:29:50

لما ذكر هذه الجملة هذا حاذق ضابط للعلم اللي هو دليل والهزلي ليس كمثل غيره من يدخلون علم العدد في كتب القراءات هكذا لا هو اولا ادخله منفردا. كده كتاب لوحده - 00:30:12

وهذا فعله الاندرابي يجي واحد يقول لي هذا فعله الاندرابي فان الاندرابي لم يذكر في اوائل السور وانما ذكره منفردا. صح صحيح ذكره منفردا ايضا مثل هذا لكن هذا يبقى انه متميز بمثل هذه المسائل. التدقيق في المسائل - 00:30:26

انه يدقق انظر الان في الاجمال كيف صار الاجمال على ما اتي في الفرش الان انت لما تحقق اذا لكتاب او تحقق هذه المسألة ما الذي ستقوله طبعا ما عاد فيه خلاف - 00:30:44

جديد عندنا مم تمام اذا ما في عندها ممن ذكروا الخلاف عن الشامي الاكم اصبحوا الان اربعة اربعة اول واحد وجدناه يذكره وكيع ممتاز وتساوي عنده الاجمال والفرش ايوه - 00:31:00

عند رابي وجدناه ايضا يذكره لكن الفرش عنده الاجمال عنده مثل بقية العلماء وانما قاله في بالفرش فقط ايوا هذا اثنين قلنا عباره قريبة من عبارة الجعبري الا انه قال اسقطها والجعبري قال غير - 00:31:58

بلى بلى هو مثله مثله بالضبط لكن لمن الهزلي ذكر الخلاف في الاجمال عن الشامي وذكر انه الخلاف عن الشامي انه قيل ان الشامي يعدها خمسا وثمانون اية وقيل انه - 00:32:19

تعدها ستة وثمانون اية مثل الكوفي في الخمسة والثمانين وستة وثمانين متدرج عده لوحده عده وعدده لوحده انت خللت بين المسألة الجعبري يردد عبارة الهدلي وليس الهدلي يردد عبارة الجعبري - 00:32:32

مين اللي يردد عبارة الثاني؟ الهدنة لهذا توقي خمسمية واربعين ايه والجعبري سبع مئة واثنين وثلاثين. فالجعبري يردد عبارة او نقل عن الهدى اشرنا او المحننا الى احتمال ان يكون هو ينقل عنه - 00:32:57

لكن غير في بعض الجمل وهذا الحاذق انه يعني يغير شوية بعض الكلام حتى ما يكون على الاقل قص ولصق يعني كذا بالله اذا هذه الكلمة جميلة يعني فيها خلاف عن الشامي ذكره اربعة ائمه - 00:33:16

من ذكره متناسبا مع الاجمال والفرش وكيع فقط ومن ذكره مخالفا للاجمال والفرش الاندرابي والجعبري بس الجعبري قد قال وابن الجهم ولذلك لما نسبه الى شخص علمنا انه يخلوي عهده لان النسبة الى شخص قلنا من صبغ - 00:33:34

للتضعييف في علم العدد بالذات قد تجد يا اخي قد تجد في بعض الاحيان النسبة الى شخص بعض العلوم من مقويات القول قال فلان كذا كذا ان في علم العدد عندنا. في علم العدد ان قيل قال فلان عدها الشامي او عدها الكوفي او عدها هذا تعرف انه في كلام كثير حول هذا الكلام - 00:33:55

وانه انما يقول للمؤلف هذا الكلام ليسقط عهده في هذه الاية والجعبري اسقط عهده ولم يدخلها بالاجمال فعلمنا انه لا يقبلها. اذا وكيع والاندرابي والهدلي والجعبري. هؤلاء الاربعة هم الذين ذكروا الخلاف عن - 00:34:20

في عد هذه الاية طيب ننتقل الى الاية التالية الاعمى والبصير قال دمشقي والاخير تصير موزونة كذا مثل الشعر يعني مسجوعة الاعمى والاخير دمشقي والبصير. جميل يعني لانه المدنى الاخير متقدم تقول المدنى الاخير والدمشقى لكن لا بأس الامر واسع يعني. هذى الاعمى والبصير المدنى الثاني والدمشقى طبعا جمهور - 00:34:39

كل الائمة الذين لا يفرعون الشام سيقولون مدنى ثانى وشامى يقول المدنى ثانى والشامى استقيم لهم القول لكن المفرعين المالكى لم يذكر التفريع هنا وجامع ابى معشرين المنسوب لابى معشرين لم يذكر التفريع - 00:35:09

مثلهم ابو العباس المعدل وهذا يتباينون في انهم غير مهتمين بعلم بالتفريع اهتماما جميلا ودقيقا وانما يعني عندنا العماني هو الذي ذكر المدنى الثاني والدمشقى والهزلى صرخ به ايضا والهمذانى ثم جاء - 00:35:27

الجعбри رحمة الله تعالى فصرخ به في في كتابه ومنظومته فثبتت ان الذي يعد هذه الاية هو المدنى الثاني الدمشقى للمفرعين والشامى عند من لا يفرغ في الحميم العمى والبصيرة يسحبون - 00:35:49

المؤلف قال كوفي ركزوا معاي هذى اصحاب المخطوطات ركزوا معاي الان يسحبون شيخ عمر يسحبون عندك ايش قال بعدها ارفع صوتكم دمشقى ايوه وكوفي والاخير يا خاشم كمل الكلام ايوه هذا الذي اريده والاخير - 00:36:21

والاخير شيخ ابراهيم وفيرة دمشقية والاخير عند الشيخ عمر قدم الدمشقى طيب عندك نسختان ام نسخة واحدة نسختان هات الثانية ايش قال كوفي والدمشقى والاخير؟ الحقيقة هذا اختلال عند المؤلف الان - 00:36:56

خلونا ناخذ تفصيل الاية من غيره يسحبون اخ يسحبون المؤلف قال عندها الكوفي المدنى الاخير والكوفي والدمشقى المدنى الاخير والكوفي والدمشقى والمختار عندنا انه الشامى عدها بكماله لانه سيحدث اختلال في الاجمال ان قلنا - 00:37:26

ان الشام لا يعدها ولم يعني جميعهم يقولون المدنى الثاني والكوفي والشامى ومن يذكرون الشامى والمكى عدا العطار اخطأ عليه الكلام العطار هنا كثيرا للأسف العطار والعطار جاءت العبارة في الكتاب هكذا يسحبون عدها الكوفي والشامى والمدنى الاخير - 00:37:55

معليش ويسحبون عنده الكوفي والشامى يسحبون عندها ايه من نعم قال يسحبون عندها الكوفي والشامى والمدنى الاخير طيب هذا مثل قول الجمهور اليه كذلك هذا مثل قول الجمهور المدنى الثاني والكوميو الشامى هذا المالكى قال كذا اه عفوا العطار - 00:38:33

اين كنت اقرأ هذا العطار نعم قال جاءت العبارة يسحبون عندها الكوفي والشامى والمدنى الاخير في الحميم عدها المدنى الاول والمكى يا الهى هذا انا الذي ادخلت الكلام هذا لاحظوا الجملة في المطبوعة هكذا - 00:39:08

يسحبون عدها الكوفي والشامى والمدنى الاول والمكى والمدنى الاول والمكى طيب في المخطوط ما هي ماذا قال احنا في سورة ايش يا ابنائي؟ المؤمنون والكلمة هي يسحبون اليه كذلك اي نعم عدها من؟ احنا في يسحبون كلمة يسحبون ولا كلمة ثانية - 00:39:42

عدها الكوفي والشامى هنا نفس الخطأ في المخطوط والمدنى الاول والمكى المخطوط الذي رجعت اليه طبعا هو رجع الى قال ثلاث مخطوطات بس هذى مخطوطة هو لم يعد اليها تحصنتها من تونس عن طريق الاستاذ بهاء بكري - 00:40:10

جزاهم الله خيرا عندنا اشكال الان قلنا ليش؟ لان صياغة الجملة هكذا يسحبون عندها الكوفي والشامى والمدنى الاول والمكى هذا خطأ الذي اقترحته ان تكون الجملة هكذا ان يكون في سقط في الجملة. سقف الجملة كلمة الاخير وبعددين في الحميم عدها المدنى - 00:40:34

اللوح اين اللوح يا محفوظ اساس انبهكم كيف تأتي الصياغة في بعض الاحيان اذا والمخطوط فيه اشكال لانه هو قال عندي هنا يسحبون عندها الكوفي الشامى وبعددين قال واوائل اياتها على خمسة عشر حرف سقط عنده يعني انتقل نظره منها - 00:40:57

انتقل نظره منها فلاحظ معايا هي الجملة عنده هكذا خلاص يا ولد جزار الله خير قال يسجبون عدها الكوفي ايوة عدها الكوفي

والشامي لا بأس والشامي والمدني الاول والمكي وختم الایات - 00:41:29

هنا في سقط منافسة ويشهد له الوجود في المخطوط لأن المخطوط لما قال والمدني وببدأ بحاجة ثانية وبعدين شطبها وكل شيء ثانٍ حتى ما رجع لنفس الموضع الذي كان فيه - 00:42:11

هنا نعم والذي انا اتكلم عن العطار كتاب العطار ماذا قال؟ قال العطار يسجبون الكوفي والشامي والمدني الاول والمكي. هذا في المخطوط كتاب العطار التبيان قلنا هنا في خطأ في سقط. وقع هنا سقط لم لم يذكرهن الناسخ - 00:42:32

ايش يصير يصير المدنى الاخير تمام وبعدين فاصلة وبعدين في الحميم الحميم عدها المدنى بس اذا هذا بين معقوفتين يعمل شيخ عمر لا يراه هذا سيكون بين معقوفتين سقط من هذا المكان - 00:43:00

وبوجوده تستقيم الجملة ويستقيم الخلاف في السورة على قوله يعني يستقيم الخلاف في السورة لانه هذا التبيان هو لا يفرغ الشامي ولا يفرغ ليس من المفرعين لكن بهذا بهذه الزيادة ستنстыقim الجملة - 00:43:38

وكيف نذكر الزيادة؟ وكيف نعرف الزيادة؟ تعرف الزيادة من سياق المؤلف لذكر الخلاف لا تستخدم الفاظا هو لا يستخدمها استخدام الالفاظ التي هو يستخدمها في مواضع متشابهة فهذا اقرب الجمل الى قول المؤلف - 00:43:57

تصيروا يسجبون عند اهل الكوفي والشامي والمدنى الاخير في الحميم عدها المدنى الاول والمكي تكون الجملة متسبة صحيحة موافقة لما قاله الائمة رضوان الله عليهم مم مم هذا تقصد اللي كتبته هنا - 00:44:15

يستلزم سياق سياق معين والفاظ معينة تابعه في حال كنت تقول ان هناك سقط وتجبره اما ان جيت تشرح كلامه او تعلق على كلامه فلا لا علاقة. لا علاقة وانما يستخدم الذي عليه الجمهور من الكلام - 00:44:53

نعم ان كان في كتابه سقف فسنقول الاخير ولن نقول المدنى الاخير نعم لا لا ترجع لي للحاشية لأن الحاشية ليست اسقطه المؤلف اسرائيل الكتاب غير مدنى اخير وبصري لم اقل هو قال - 00:45:17

عنه قال في النسخة عندك غير اخيه شيخ عمر اسرائيل الكتاب عندك قبل يسجبون قبلها اسرائيل الكتاب ايش مكتوب عندك بعد باريزنون ايوة خلاص غير مدنى اخير قال واحنا نرجح كاف مو نقول ان كاف هي الاحسن - 00:45:44

والشيخ ابراهيم ايش عندك؟ الوقاية المدنية اخير انا لا انبه عليها المحصل واحد واكثر النسخ على مدنى اخير فثبتت ما عليه اكثر النسخ وخلاص والامر واسع لانه لو نبهنا على كل يعني جزئية صغيرة لا اثر لها هذه لا اثر لها. يعني سواء قال مدنى اخير او قال اخير كل كلاما سواء - 00:46:18

هذه كلها واردة عن المؤلف ورد عنه انه قال اخير وورد عنه في اكثر النسخ انه قال مدنى اخير. فلا بأس الامر فيه واسع. احسنت. تتبئه ممتاز بس تأخر وقته - 00:46:45

فأشغلنا واربكنا طيب اذا يسجبون كوفي ودمشقى والاخير قلنا اليه كذلك؟ قلنا لاما لما قال نسمة عندها للدمشقى قلنا لم يوافقه احد في هذه النسبة. لم يوافقه احد في هذه النسبة - 00:46:57

بالنسبة للطار نحن سننظيفها من عندنا لانه مما فهمناه منه يعني هكذا من السقف يعني انه والتنبيه او التنبيه على السقط قلت هنا ان عباره وتعليق المحقق وتعليق المحقق غير مفيد - 00:47:19

تعليق المحقق ننظر اليه الحقيقة انه يهمنا قليلا ان ننظر الى تعليق ماذا قال المحقق اه نحن في سورة غافر والله هذا هذى ياسين هذى صاد هذى الزمر هذا ظافر عشقة للمحقق الكلمة يسجبون اليه كذلك - 00:48:01

يسجبون الحاشية الثالثة قال في باء يصبح بول وهو خطأ قطعا خطأ لفظة قرآنية ما في داعي تتكلم يعني هذا ما ما الذي استفادته انا لما تقول لي في باء - 00:48:41

يسبح بون ياسين باء حاء باء او نون وهو خطأ. ما الذي استفادناه يعني اكيد انه الخطأ يعني وبعدين سن راحت وجت الحاشية التي بعدها قال عدها الكوفي والشامي والمدنى الاول والمكي قال الصحيح ان المدنى الاخير من عدها - 00:48:59

وليس المدنى الاول وان المكي في جملة من لم يعدها والجعيب ان في النسختين لم يعط في المدن الاول والمكي بالواو على من سبقهما واظن انها وقعا في السياق خطأ - 00:49:25

وكان يريد ذكر المدنى الاخير والعلم عند الله مو كذا مش كان سقط سقط وما فهم الموضوع ما فهم الموضوع. يقول انه مقدمتان يعني زيادة هنا. ايش قال ؟ انها وقعا في السياق خطأ. يعني ذكر المدنى الاول والمكي خطأ. لا هو مو خطأ - 00:49:36
مو خطأ هذا فيه سقط فيه سخط يستقيم بذكر الذي قلناه هنا انه تقول في الحميم لانه انت عندك بيقول خلافها تسع وذكر ثمان طيب المفروض تتنبه يعني انه انه - 00:49:55

انه ما ذكر اه الخلاف في تسع كلمات ولما قال المؤلف لما قال اختلافه تسع المحقق قال لم يذكر العطار الخلاف في اية وهي في الحميم انت لو ظبطة امور شوية - 00:50:12

كان دخلتها هناك في اللي فيه سقف وقلت هذا سقف هنا يكون في سقف لكن لا بأس الحقيقة انه تنعم تعليقا الاول هذا غير مفيد لما يقول وقع في السياق خطأ ما - 00:50:28

ليس ليس الامر كذلك. طيب. احنا في يسحبون اليه كذلك في الجامع المنسوب لابي معاشر ذكر المكي هنا وذكر المكي هنا في اشكال لانه سيكون الاجمال خمسة وثمانين وليس اربعة وثمانين للمكي - 00:50:43

وادخال المكي هنا لم يدخله غيره واما التفصيل او تفريع الشامي فلم يذكره احد من من المفرعين لا المنسوب لابي معاشر ولا ابو اسماعيل المعدل عادة لا يذكرون ولا الذي قبله وهو المالكي - 00:51:07

ولا العماني لم يفرع العماني هنا ولم يفرع الهزلي يعني ما قالوا دمشقي كلهم قالوا شامي والهزلي قال شامي عدا الجعيري بحسن المدد قال ايه ؟ دمشقي. تفرد وبعد كذا جاء في عقد الدرر وقال شامي - 00:51:30

جاء المؤلف او نفس المؤلف ان الذين يعدون هذه الاية المكي والمدنى الاول والكوفي ثم قال وقيل شم والشين رمز للشام والاكثر ذكره بغير خلاف ولعله الصحيح. اذا وبدأ يصحح في عقد الدرر المتأخر عن حسن المدد - 00:51:54

الف حسن المدد ثم الف بعده عقد الدرر لكن هو في الحقيقة لم يتراجع في هذه المسألة. وانما يعني ذكرها بالشك وقيل مم يعني ما ذكرت آدمشقى لكن جعل الخلاف للشامي لا بأس على كل الامر واسع لانه هو تفرد منه لا يقبل وتعليقنا عليه عندكم ماذا - 00:52:23

قلنا اقرأ التعليق ياشيخ ابراهيم طيب احسن الله اليكم يلزم المؤلف نعم اه يلزم المؤلف ان يجعل هذه الاية معدودة للشامي بكماله مثل ما قال العماني مثل مثلما قال العماني - 00:52:49

ومثل قول الجعيري نفسه في منظومته عقد الدرر لانه ان جعل الدمشقية فقط عادا لها فسيكون اجمالي عندك ان جعل الدمشقى ولا ان كانت دمشقى عندي كان طيب ما هو اشكال واصل - 00:53:14

لانه ان جعل الدمشقى فقط لها فسيكون اجمالي عدد ايات السورة للحمصي ثلاثة وثمانون اية فقط ولم يقل بذلك احد جميل هذا تعليق مفيد وكلمة جعل تمام احسن من كلمة كان - 00:53:34

نتكلم عنه هو ما ادري كيف غيرت عندي الى عندي في المطبوع جعل لانه ان جعل الدمشقى. نعم طيب كمل كمل في الحميم في الحمي الحميم مكي والواول نعم والواول هذا كما ترى - 00:53:55

كلهم على هذا الكلام الا ما تكلمنا عنه من قول العطار رظوان الله عليه واصلاحه ان يكون تدارك السقف فقط الذي وقع عنده. العماني لم يذكر المكي في هذه الاية. وهذا اختلال - 00:54:26

العماني لم يذكر المكي في هذه الاية وهو اختلال لانه يلزم عليه ان يجعل المكي من يعد السورة ثلاثة وثمانين اية ولم و قال به غيره لكن غيره جعل في موضع اخر لم يعد الموضع السابق - 00:54:44

طيب اذا قول العماني هنا غير صحيح قول العماني هنا غير صحيح لو ان احدهم المراجع هذى يجب ان تكون موجودة في المقرأة اسمعني ياشيخ ابو يوسف مراجع هذه يجب ان تكون موجودة في المقرأة حتى نستفيد منها - 00:55:00

قائمة مراجع في علم العدد مفيدة في الدرس كذا كل شوية نفتح الكتاب امر يعني متعب ومرهق ويأخذ وقت اعطيكم قائمة لعلكم

ان استطعتم تجمعواها جزاكم الله خير. يكون ممتاز بارك الله فيك - 00:55:22
جزاك الله خيرا. اذا عندنا يا اخوتي هنا يعني لما قال العماني مدني اول ولم يذكر مكي نذهب ننظر في مخطوط الكتاب ومطبوعه لعل له شيئا. اه نحن في العمان اليه كذلك - 00:55:37

حسن اينك هذا العماني اه هل جعلنا صحيح هذا طيب نحن في سورة غافر اليه كذلك نحن في كلمة ايش الحميم قال مدني الاول ما قال مكي هذه في نسخة - 00:55:56

تحقيق اه دكتور عزة واما في نسخة صقر اه الشيخ عوض تسمع كاملا معدرة الاية في الحميم مدي الاول نفسها. طبعا ما نبهوا يعني هم الاثنين ما نبهوا على المسألة نهائيا - 00:56:56

هم لا ينبهون في العادة على هذا وهذا خطأ طبعا هذا نقص هذا ليس ببراء لتركه يبقى انت الزمت نفسك بتحقيق كتاب يجب ان تتقن تحقيق جميع فروعه والا - 00:57:23

خذ الذي تريده ان تتحققه واترك الباقي خذ الذي ان تريده ان تتحققه واترك الباقي مثل ما فعل بعض الناس فاخذوا مثلا من كتاب الهمالي كتاب العدد كذا ويتحققون منفردا لا بأس ما في مشكلة - 00:57:39

مثل ما اخذت قدما عن رابي مبحث العدد اللي عند رابي وحققه منفردا من ضمن الاعمال المنسية عندي طيب اذا خطأ الحقيقة في الكتابين المطبوعين وليس عندي النسخة الخطية منه. فان كان عند احد واستطاع ان يتكرم بها عليه جزاه الله خيرا ندعوا له - 00:57:53

طيب لا هذا ما لنا فيه والبقية يا اخوتي كل على ان المكي والاول يعودونها وبالتالي لا خلاف فيها. التي بعدها شيخ ابراهيم احسن الله اليكم. قال كنتم تشركون كوفي ودمشقى - 00:58:20

نعم هذه اخر اية في هذه السورة وقيل لهم اينما كنتم تشركون. قال عدها الكوفي الدمشقي والدمشقي. طيب وعليه طبعا العامة سيقولون كن في وسامي كما تعلمون وعليه المفرعين عدا المالكي والكتاب المنسوب لابي معاشر - 00:58:42

ابو اسماعيل المعدل وهذا دائما ما شاء الله مخالفين يعني ما عندهم تفريع حقيقي الدمشقي التفريع الحقيقي يأتي من عند العماني والهزلي والهمذاني والجعبري في كتابيه وكلهم يقولون ان الذي يعود هذه الاية هو الكوفي والدمشقي - 00:59:07

وكلهم يقولون بالتفريع ويأتون به بصورة صحيحة جاء عندنا الشاطبي في ناظمة الزهر قال واسقط كوف الكاظمين وتشرك ان اثبت والشامي به خلفه اجري وذكر الخلاف للشامي تذكر الخلاف للشامي - 00:59:27

ولم يذكر الخلاف للشامي احد في هذه الاية لاحظ قال واسقط كوفي كوفي كاظمين وتشركوا لاثبت يعني اثبتها من الكوفي قال والشامي به خلفه اجري وكان ذكر الخلاف الاسلامي في الاجمال. نعم. اذا هو ذكر الخلاف للشامي في الاجمال بين كونها اربعة وثمانين وخمسة وثمانين وجعل مصدر الخلاف - 01:00:05

تشركون بينما جعله بعضهم ليس هنا وانما هو في بارزون او كاظمين. كما شرحناه سابقا والامر واسع المؤلف عندنا جعل الخلاف في اسرائيل الكتاب واسرائيل الكتاب نعم اسرائيل الكتاب والامام الشاطبي جعل الخلاف في - 01:00:35

تشركون ولم نجد احدا ذكر خلافا للشامي فيها العكبري جعلها معدودة للكوف فقط خالف العكبري الجمهور في البصیر فقال عدها الاول وتشركون فقال عدها الكوفي والصحيح في البصیر عدها الثاني والشامي وفي تشركون عدها الكوفي والشامي. وبهذا يتواافق الامام الفرج فاسقط الشامي من الاثنين - 01:00:56

وهذا اختلال منه طيب كان المفروض يكون في تعليق في والبصیر ايضا ايه هو البصیر ايضا هو قال يعني نفس الكلام جمعنا الحواشي بعضها مع بعضنا التعليق عليه في محله لا بأس - 01:01:26

اذا انتهينا من فرش مواضع الخلاف في هذه السورة واصل رکزوا الان هذي الجملة هذي عندكم ولا لا؟ بعد كنتم تشركون قال كوفي ودمشقى ايوا واصل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم. قال - 01:01:48

وفيها مشبه الفاصلة ثمانية. ما عندك وتقدمت نظيرتها في الشامي في صاد جميل ما عندك شيخ عمر؟ ايش ايوه نظرتها بالشام

صاد ما في صعد ورینی الورقة یا ولدی لو سمحت - 01:02:03

طيب وكاف وتقدمت نظيرتها في الشامي في صاد ما في ممتاز ونظيرتها بالشامي ولا نظير لها في غيره هذا في اربعة الحاشية
هذى النسخة ايش يا ولدى نون طيب ملينى الكلام خليك معى وفي نون - 01:02:34

وقال في نون ايوجة ونظيرتها في الشام ولا نظيره ايش لها ولا نظير لها في غيره طيب هذي في نون نسخة
نون فقط اذا هي التعديل عندنا من كاف ونون - 01:03:17

اللي ذكروا فيها وهذا دليل على انه برضو مع ان هذه النسخة يعني ما ادرى كيف يعني فيها اشياء جديدة لكن على كل نهاية جملة قديمة وجعلتها بين معقوفتين ليس لأنها مقصومة او شيء لا - 01:03:48

بس يتبين لك يعني اين الزيادة التي في كاف لانه لولا ما جعلها بين العقوبتين لم يسهل عليك التعرف على موطن الزيادة في النسخة
كافلة واصل شيخ ابراهيم وفيها احسن الله اليكم . وفيها مشبه الفاصلة ثمانية - 06:04:01

شديد العقاب عندك ثمانية مم عندك ايش وفيها مشكلة فاصلة عندك ايش؟ ثمانية جميل عندك تسعة في في كاف ايوة تسعة وفي غيرها قا، ثمانية وهو خطأ يا سلام ثمانية خطأ - 01:04:31

اقرأ الآيات نعدها عدوها معايا ها شديد العقاب واحد له الدين اثنين لا ما قرأت صحيحة قرأت صحيح له الدين معا. ثلاثة يا ولاد

وهما من وفاته. سبعة يتحاجون في النار؟ ثمانية تسعة. نعم، اذا هم تسعة هي تسعة مواضع

01:05:21 - طبخ

لان قال له الدين معا يعني موضعين لما يقول معنى اللي هو الاية اربعتاش والاية خمسة وستين اربعطعش والاية خمسة وستين هذه
تشبهه لان تكون فاصلة اكملها سنت رفاصلة اقا الاحاشية الـ 01:05:52 -

اه عند وفيها يشبه الفاصلة قلتم حفظكم الله الايضاً جعلها الاندرابي ثلاثة الاول والثاني بموضعيه عند المصنف. جميل. وفي القدامات الشهان ام زنگ ام زنگ العمان شئی بعزم هم علاة اما الانسان ما زنگ شئی ما تذکرها اما العاسان رکمن عده ذکاره اه

01:06:12

منبئ للقارئ انه لم يذكر شيئا في السورة يعني انا ارى والله اعلم تحذف هذه لا علاقة لها يعني زيادة حشو سأحذفها من عندي وان شاء الله تعالى اما في الطلاقة نعم - 01:06:39

لـهـ الـدـيـنـ لـهـ الـدـيـنـ عـدـوـاـ كـلـمـةـ مـطـمـوـسـةـ بـعـدـيـنـ لـيـسـ بـاـيـةـ فـيـهـمـاـ يـكـمـلـ كـلـامـ لـهـ الـدـيـنـ مـعـ لـاـنـهـ يـرـيدـ وـلـيـسـ بـاـيـةـ فـيـهـمـاـ كـانـهـ يـشـرـحـ
بـعـدـ بـسـ مـاـفـعـاـ بـعـدـ جـمـاهـرـاـ قـالـ اـلـدـيـنـ : كـذـاـ كـذـاـ مـكـنـاـ كـذـاـ بـعـدـ : الـذـ كـلـمـةـ مـعـ بـعـدـ مـلـهـ الـدـيـنـ : اـكـاـ اـمـهـ ~ اـكـاـ جـمـاهـرـاـ

01:06:59

غير واضح نعم آآشيخ إبراهيم الحاشية كاملة؟ اه لا. اكمل احسن الله اليكم قلتم وفي البيان جعلها الداني ستة آآستة الثاني
01:07:39 - الثالثاء، 25 ديسمبر 2018

موصعيه ومن الخامس وهي الصياغه سiene الثاني موصعيه موصعي الثاني -

نعم قلتم ومن الخامس الى الاخير. تمام وفي القول الوجيز عدتها المخللاتي خمسة - 01:08:07

يشبه الفوائل وانت تعرف ان بعض الاحيان يذكرون تسعة مواضع مثلا - 01:08:39

وقد يكون الكتاب المقارن به مشابه للكتاب الذي يقارن به الأصل يقارن منه فكنت افكر قديماً كيف أعمل المواضع؟ هل اجلس يعني اقول مثلاً اه عدها كذا اسقطها كذا يعني - 01:08:57

اذكرها بهذا ثم اهتديت الى هذا من الخامس الى الثامن من الاول الى الثاني هذه جيدة. وكانت تسهل كثيرا لانها مرتبة في الكتاب

واصل وعكسه واليک وعکسه موضعان يطاع يقوم الاشهاد - 01:09:13

اقرأ الحاشية قلتم للايضاح جعلها الاندراي موضعا واحدا وفي القول الوجيز عدها المخللاتي موضعا ايضا يوم التناد سبحان الله يعني جابوا مواضع مختلفة عن المواضع التي ذكرها المؤلف فاصل احسن الله اليکم. قال - 01:09:35

ورويها من علق. دبر من علق من علق دبر يعني الذي يعلق في امر يدبر نفسه من دبر تصلاح ممتاز بس هذا كتاب في نص مؤلف اقرأ الحاشية الاولى منها - 01:10:03

احسن الله اليکم في الايضاح قال الاندراي من على قد نعم او من علق مضبوطة عندي بفتح العين لم تضبط اللام واكسرها احسن الله اليکم اه وكذا في بصائر ذوي التمييز - 01:10:29

قال قال الفير زبادي وتحرفت الكلمة الاخيرة في النسخة المطبوعة الى وتر وفي القول الوجيز قال المخللاتي من علق برد والمعنى عندهم احسن كله يعني ومشي حاله بس الله من قال دبر اي والله هذه جيدة احسن - 01:10:52

فلماذا لم يجعلوه؟ الله اعلم لا بأس يعني عندنا الدال الفوائل الدال فين البلاد وايش كمان مم في عدة مواضع للعباد والتناد والاشهاد الموجود يعني الدال طيب الباء اين الباء - 01:11:20

ينبأ اولا بعدين الحساب العقاب كذاب ايوة الحساب كذاب والله كثير برضو الاسباب تباب حساب العذاب كثير الماء طيب والراء الكبير القهار ابدأوا من الفعال من فوق قرار بسيط نار الدار. نعم. الغفار النار متكررة - 01:11:42

لا انا اقرأها في غافل الظاهر انت تسمع شيء لم اقله يعني ما كنت كفار قهار اذا ما كانت ليست موجودة في السورة فلم اقلها سمعت شيئا مختلفا في كذاب - 01:12:23

قرار ما قلنا قهار. قلنا قرار اذا في سمعك شيء. طيب هذا بالنسبة للراء الميم حميم العليم الجحيم الحكيم العظيم بس سبحان الله كأنها بس طيب النون النون هذه كثيرة. النون كثيرة اكثراها مبني عليها وخاصة في - 01:12:52

من عندي اعلمون تذكرون يؤمنون داخلين يشكرون تؤفكون يجحدون العالمين وامش الى اخر السورة هذه كلها كلها نون العين اين العين احسنت ممتاز يا شيخ عمر يطاع ليس غيرها ولا في غيرها - 01:13:25

ليس غيرها لو انه قال لا عين الا يطاع. واللام حين اللام ضلال سبيل ضلال تكررت مرتين يعني ثلاث مرات طيب القاف الطلاق ايش؟ ومنوائق. ممتاز احسنت انت تصطاد تجهز الصيد حتى نطلبه - 01:13:51

ممتاز احسنت جميل جميل اسعفتنا في موضعين نادرين احسنت والموضع الذي قبله ايضا احسنت جيد هذا هو المطلوب في هذه السورة الحقيقة لله الحمد يعني اتينا به على وجهه. واصل شيخ ابراهيم - 01:14:19

نعم والله يا ولدي ممكن يعني هو ستدخلها مثلا في الحاشية الرابعة ممكن بس هذا عاد الطباعة بعدين ايش نقول؟ نقول ويحسن ان يقال من عقل دبر من عقل دبر - 01:14:38

ولا عين فيها الا ايش يطاع؟ ولا عين الا يطاع. بس الباقي تكرر الباقي تكرر. ممتاز احسنت هذا جيد وجعله باللون الاخضر. نعم واصل احسن الله اليکم واليک سورة حميم السجدة - 01:15:30

ايوه هذا دخلنا في التسمية دخلنا في تسمية السورة نعم عندك ايش صورة السيدة هكذا يصلح نتكلم عنها الان نتكلم عنها الان. طيب وصلت هو الاسم المتأخر لها ولم يعرف هذا الاسم عندهم - 01:16:11

لاحظ معاي الان هذا الاسم غير معروف عندهم في كتب تفسير وكتب العلوم القرآن وكتب العدد هم لا يعرفون اسم فصلت فعلت هذا عندنا في مصاحفنا. نحن متأخرون اخترنا ان نسميها فصلت على غير وجه سابق على الاقل في كتب علم العدد. لم يرد التسمية - 01:17:04

بالاستقصاء يعرف واذا استقصى الانسان هذا وذكر يعني معظم من ذكره هذا بس مشكل هذا الاستقصاء متعب جدا لانه يحتاج تناظر في جميع كتب التفاسير يعني مش هيذكر لك في اول السورة اسمها - 01:17:27

هذا اولا كتب التفاسير كتب علم العدد وهي الاولى والاهم فيها كتب القراءات اي كتاب يذكر لك في السور ويذكر ما في السور من

احكام من كذا ستدكر فيه. هذا استقصاء - 01:17:45

وهذا امر بعيد يعني هذا سيكون متعب كثير لكن لم يعرف الحقيقة هذا الاسم هم يسمونها حميم السجدة غالبية كتب علم العدد هذا تسميتها حميم السيدة ولم يقولوا السجدة فقط. ليش - 01:17:58

لماذا لم يقولوا السيدة فقط نعم حتى لا تتشابه مع صورة السيدة المتقدمة احسنت اليوم ما شاء الله لا تتشابه مع اسرة السيدة لانه تقدم معنا سورة السيدة. فلو قال هنا سورة السيدة لتشابه الاسمان - 01:18:19

ولذلك بعضهم يزيد يفرق بين الشنتين تلك يقول عنها الف لام ميم سجدة وهذه يقول عنها حميم السجدة وصحة سجستان حميم والفالام ميم وبعدهم واكترهم يجعل تلك السجدة ويجعل هذه حميم السجدة فيميّزها بحميم وبعدهم لا يقول حا ميم - 01:18:37 وبعدهم لا يقول حميم. كما في الكتاب المبسوط لابن مهران والقراءات الثمان للعماني والطبراني والعطار والطبراني ايضا في الكتاب الآخر المنسوب اليه والهمذاني يقول السيدة فقط والباقي يقولون حميم السيدة وهناك من سماها - 01:18:59

سورة ايش تتوقع؟ اي كلمة جاءت جاءت في اوائل في اول السورة و قريب من اول السورة الكلمة مضاجع هذه اولى بها سورة السجدة ايه يا باشا الظاهر عمر اخذ اخذه حلاوة هذا المجلس ها - 01:19:23

باما كانك تفتح المصحف وتتنظر يعني لا يثناش الاية انفعش فقظاهن سبع سماوات لأها ايش؟ ارفع صوتك لا خطأ الاية انفعش ورد الاسم احسنت سورة المصاصيغ بعضهم سماها - 01:19:54

وهم قليل ما هم كثير ثلاثة ابن المنادي شيخهم وامامهم قال سورة المصاصيغ ومثله المالكي في الروضة. سماها ايضا سورة المصاصيغ وليس عند غيرهما. ليست هذه التسمية عند غيرهما هل يكون المالكي نظر في كتاب - 01:20:40

بمنادي لا يمنع الله اعلم هو توفي اربع مئة وثمانية وثلاثين وابن المنادي توفي ثلاث مئة وستة وثلاثين بينهم ما يقرب من مئة سنة او تزيد سنة والتسمية لا لا لم ينقض اجلها لا زالت حية ترزق - 01:21:02

ولذلك تجد في بعض المصاحف المطبوعة في شبه القارة الهندية تسمية مختلفة عن التسميات التي عندنا. الى الان هم متاخرین ايضا يطلعون مصاحفهم الى الان باسماء مختلفة الامر واسع ليس الامر مثل مثلا ترتيب السور ومثل التي - 01:21:28

انه كان موسع فيه ثم انقضى لانه نحن عندنا حرف زيد وحرف زيد على هذا الترتيب ما يصح لك ان تخالفه خلاص انتهينا طيب هذا بالنسبة لاسمها هذا بالنسبة لاسمها. اذا قلنا الاكثر على انهم يسموها حميم السجدة - 01:21:51

نعم واصل احسن الله اليكم. قال مكية طيب هذا بالنسبة للقول انها مكية باتفاقهم ما وجدت احدا خالفا ولا استثنى منها شيئا كلهم يقولون لما اقول كلهم يا ابنائي تعرف اني اتكلم عن كتب علم العدد - 01:22:10

كتب علم العدد نعم واصل احسن الله اليكم. قال وحروفها ثلاثة الاف وثمانمائة وخمسون. عندك ثمانمائة؟ نعم ثلاثة الاف وثلاث مئة وخمسون. والله عندك تصحيح غير طبيعي الحمد لله انك لا تمل لا لم تمل علينا لو امللت لانلت - 01:22:32

لو امليت لامللت في هذا التطبيق على التصحيح في القراءة يعني واحد يقرأ ثلاثة مئة ثمان مئة يعني ما شاء الله كان يعني خمسمائة حرف زائد عندك ثمان مئة طيب - 01:23:01

اذا قولهم ثلاثة الاف وثلاث مئة وخمسين هذا قول عد الجمهور. هذا عد الجمهور اكترهم على هذا الرقم اللي هو ثلاثة الاف وثلاثمائة وخمسين حرفا وهو المنسوب لعطاء. وهو المنسوب لعطاء - 01:23:18

وعدها كتبة الحاجاج ثلاثة الاف رکز معاي لو سمحت ومتنان واربعا واربعين حرفا وعندها كتبة الحاجاج ثلاثة الاف ومتنان واربع واربعون حرفا. كم الفارق بينهم ثمانية وتسعين حرف من اربعة واربعين ايووا اربعة ستة وتسعون - 01:23:36

بالذبيط ستة وتسعون حرفا ستة وتسعون حرفا يعني كثير الحقيقة سننظر الان في ايهم اقرب الى الصواب يعني او الى الماخوذ به طبعا ها انام لم ادخل في الكلمات لا تتتعجب - 01:24:08

دعنا من الكلمات الجمهور قلنا الجمهور على ان حروف هذه السورة ثلاثة الاف وثلاث مئة وخمسون حرفا. الجمهور وهو المنسوب لعطاء وقول كتبة الحاجاج في عدد الحروف لهذه السورة ثلاثة الاف ومتنان واربع واربعون - 01:24:32

لا الفارق اكثراً كذا ثلاثة مئة وخمسين نقص منها مئتين واربعة واربعين. كم الباقي انت مكسوف. مم الفارق بينهما ست وتسعون حرفاً صالح كتبت الحاجاج وهذا الرقم المروي عن كتبة الحاجاج رواه ايضاً او ذكره ايضاً الفراء في الكتاب المنسوب اليه. وابو العباس المعدل والروثاري - 01:25:00

تصحفت عند العكري والشيخ ابراهيم الى ثمان مئة فهو يقرأ كتاب العكري من بعيد من وراء حجاب يقرأه نعم هي تصاحفت عند هؤلاء مين الى ثمان مئة ثلاثة الاف وثمان مئة وخمسون بدل ثلاثة مئة - 01:25:26

ايوة انتهى الخلاف اللي بين الائمة. اذا بين الائمة لا يوجد الى ثلاثة الاف وثلاث مئة وخمسين وثلاثة الاف ومئتين واربعة واربعين. لو عند كتبة الحاجاج كم هي في مصاحفنا - 01:25:52

في مصاحبنا ثلاثة الاف ومئتان واثنان وثمانون حرفاً ثلاثة مئة ثلاثة الاف ومئتان مئتان اذا يعني والله اعلم والله اعلم ان ثلاثة مئة عند الجمهور محرفة عن مئتين ليس غيره لا يوجد كلام اخر - 01:26:05

الرقم الموجود عند الجمهور محرف عن مئتين. قالوا ثلاثة الاف وثلاثمائة وهو ثلاثة مئة وهذا يدعونا الى ان نصححه الحقيقة لانه ليش؟ نصححه لانه بعيد ستة وسبعين حرف الان عندنا اين نذهب بهم - 01:26:32

مائتنا اللي هي كثيرة الايات قالت اثنين وثمانين مئتين واثنين وثمانين. كم باقي الى الخمسين الى ثلاثة مئة وخمسين ثلاثة مئانية وسبعين حرف من الخمسين ثمانية وسبعين حرف والله باقي كثير - 01:26:56

باقي كثير لا تتبع. السورة لن تحتملي له احسنت كثير اذا الحقيقة انه ثلاثة مئة بل بعضهم قال ثمانمائة ثلاثة الاف وثلاث مئة. هذا سنعدله لانه لا تحتمله السورة - 01:27:16

لتكن بالخضرة نعم اذا بتتعذر الى ثلاثة الاف ومئتان وبعدين نضيف هنا الكلام جاءت عندهم ثلاثة الاف وثلاث مئة وخمسون حرفاً في عيد الجمهور المأخوذ اذا فيه واعدها كتبة الحاجاج - 01:27:38

عن عطا وبعدين نضيف جملة وهو تحريف لا تحتمله السورة طيب نواصل الكلام يا اخوتي على عدد الاحرف قلنا لا شك في وجود التصحيح او التحرير التحرير في الرقم من ثلاثة الاف - 01:28:20

ومئتان وخمسون الى ثلاثة الاف وثلاث مئة وخمسين لشبهتين وقرینتين اولاًهما ان عادة عدد عطاء يأتي اقل من عدتنا نحن. اقل من عدتنا ولا يأتي اكثراً هذى الشبهة الاولى. الشبهة الثانية - 01:28:42

هل السورة تحتمل هذا الرقم اذا كان في مصحفنا مع اننا نثبت كثير من الكلمات او نأتي بكثير من الكلمات بالاثبات فكيف سيأتي؟ يعني اذا كان نحن نعده ثلاثة الاف ومئتان واثنان وثمانون - 01:29:02

مائتان واثنان وثمانون فيصير الفارق عندنا بانهم يزيدون اكثر من سبعين حرف الفارق بين مئتين ثلاثة مئة وخمسين ومئتان واثنان وثمانون كم نقص ثلاثة مئة وخمسين من مئتين واثنين وثمانين. كم يأتي - 01:29:18

ثمانية وسبعين كثير الحقيقة انه عدد كبير وعدد كثير وهل السورة تحتملها او لا والله اعلم لن تحتمله عندك ثمانية وسبعين حرف من اين ستأتي باثنين ثمانية وسبعين حرف ايه تحتاج ان تتحذف؟ فوق اللي عندنا طبعاً تحتاج ان تتحذف فوق اللي عندنا احنا في مصحفنا ثمانية وسبعين حرف - 01:29:39

ما يستحيل لكن انا ما اعدتها الحقيقة لكن نعم الغالب نحن في زيادة ولسنا ولسنا في النقص هذا قلت من الشبهة الاولى التحرير في الكلام يعني سورة ست صفحات عندكم في مصحفكم اما مصحفنا الشمرلي - 01:30:06

تبدأ في اسفل الصفحة اليمين سطرين او ثلاثة اسطر تنتهي في اربعة اسطر من الصفحة اليمنى ايضاً تأخذ حيز اربعة اسطر فقط طيب ما هي اشكال هذا؟ لا اشكال اقصد يعني لا اشكال في عدد الصفحات الاشكال في الرقم - 01:30:35

ولا يعني لا يخامرني شك انه تحريف وخطأ القول بانها ثلاثة الاف وثلاث مئة وخمسين حرف اذا قلنا مصاحفنا ثلاثة الاف ومئتان واثنين وثمانين لاحظوا احنا في المئتين اما يقال ثلاثة مئة وخمسين كثير شوية - 01:30:54

وعدتها في مصحف المتحف البريطاني ثلاثة الاف ومئتان وخمسون حرف يعني اكثر من قول الجمهور بتسعة احرف ولا احد عش

حرف اه اقل من قول كتبت الحجاج في احد عشر حرفا - 01:31:13

لأنه الحجاج قالوا مئتين واربعة واربعين هم قالوا اربعة واربعين احنا قلنا خمسة وخمسين احد عشر حرفا يعني المتحف البريطاني زائد عن اثنتين احد عشر حرفا عن قول كتبة الحجاج - 01:31:33

وعددتها في مصحف الف وستمائة وخمسة وسبعين واحد يعني فاصلة واحد يا ولدي رقم المصحف اهداً وعدتها في مصحف الف وستمائة وخمسة وسبعين واحد ثلاثة الاف ومئتان وثمانون وستون حرفا - 01:31:46

ثمان وستون حرفا نشوفو الأرقام كده بتبدأ ايه تكون متقاربة متساوية يعني ما في حاجة اسمها ثلاثية وعدتها في مصحف بارييس ثلاثة مائة وخمسة وثلاثين ثلاثة الاف ومئتين واربعة وسبعين - 01:32:08

فالاقرب ما روی عن كتبة الحجاج. واما قول الجمهور فتحرفت من مئتان الى ثلاثمائة لأن القول المروي عنهم بعيد لا وجه له. طيب وليش ما صحتها؟ هم. اذا انا قلت انه محرف ولم - 01:32:23

ولم افعل شيئا والحقيقة يا اخوة ان هذه ارقام يعني بعض الناس قد يأتي ويقول كيف تغيرون كلام الائمة بغيره لانهم عدوا شيئا معلوما. هم لم يعدوا شيئا مجهولا لم يعدوا شيئا ليس عندنا هم عدوا المصحف هذا الذي عندنا - 01:32:39

وما دام عدوا المصحف الذي عندنا فلو انا كتبنا هذه السورة بالرسم الاملائي ما وصلت الى ثلاثة الاف وثلاثة مائة وخمسين حرفا لا تصل الى مثل هذا الرقم فكيف تزيد تقول لنا ايها هذا رقم صحيح مروي؟ لا ليس صحيحا. نعم هو مروي - 01:33:02

اما صحيح فهذا امر بعيد نعم حتى لو ثلاثة مائة وخمسة بعيد ايضا سيكون اقرب قليلا لكن بعيد لا يحل الاشكال مطلقا نعم لا يحل الاشكال وما عدلناه هنا الان هو الذي يحله ان شاء الله - 01:33:19

طيب واصل ياشيخ ابراهيم نعم يعني سبع مائة وستة وتسعون كلمة بلا خلاف الحقيقة بينهم في ذلك ما بين كتبة الحجاج ولا بين عطاء عدي عطاء ونحن في مصاحفنا كذلك مثلهم ايضا. ما عندنا خلاف. كلنا نقول انها سبعمائة وستة وتسعون كلمة - 01:33:48

هذا الذي يدعوك الى ان تفكك كثير في مسألة الاحرف لما تكون الفوارق شديدة وبعيدة لحظة وذكر ابو العباس الوراق شهر زوري كلمات سورة غافر هنا خطأ يعني نقلوا كلمات سورة غافر كلمات سورة السيدة ولا عبرة بتصحيف التسعة والسبعة احدهما عن الآخر عند البعض نعم - 01:34:19

لا هذا غير موجود هذا غير موجود لاني حينما اقول لك متفقين يعني متفقين ما في كلام متفقين في الاجمال والفرش طيب نتأكد من هذه المسألة احسنتها اه نتأكد - 01:34:50

اين هو عجيب الحقيقة انه عدد الكلمات والاحرف الاختلاف في عدد الكلمات والاحرف هذا هو ليس هو هذا شيء اخر ما الذي نريده نحن الان ننظر ان ليس هذا - 01:35:13

حقيقة لم اعرف لا اعرف اين وضعته وهذا هو مسمى مجلد لا الله الا الله نعم هذا هو سورة ايش نحنا فصلت لا لم يختلفوا في العدد الكلمات انها سبعمائة - 01:36:29

سبعين وستة وتسعون قلنا في مصحف القاهرة ذكرنا مصحف القاهرة عندنا في الكتاب ثلاثة الاف ومئتين وستة وسبعين حرف بارييس سنة ثلاثة الاف ومئتين واربعة وسبعين ثلاثة الاف ومئتين وثمانية وسبعين المتحف البريطاني ثلاثة الاف ومئتين وخمسة وخمسين - 01:36:56

هذا عدل الحروف لا حول ولا قوة اذا هذا الموجود عندنا القاهرة ثلاثة الاف مئتين وستة وسبعين واعدتها في مصحف القاهرة ثلاثة الاف مئتين وستة وسبعين حرفا اما الكلمات قلنا لا خلاف بينهم في الكلمات. واما ان كان هناك خلاف في - 01:37:18

التفصيل فاني اذكره يعني ان يأتي الرقم متساو عندهم لكن يكون عندهم تفصيل واحد جمع فصل هذه واحد وصل هذه اذكره عادة وهنا لم يختلفوا في الفصل والوصل في هذه السورة كلهم على - 01:38:04

مثل مصاحفنا في عدد الكلمات واصل شيخ ابراهيم نعم هذا اجمال عدد ايات السورة هنا رتبها لك ان من عدها اثنان وخمسون اية من البصر والشامي ومن عدها ثلاثة وخمسون اية هم الحرمي - 01:38:19

ومن عدها اربعة وخمسون هم الكوفي انت تجد ان الكوفي هو اكثراهم عددا انت تجد ان الكوفي هو اكثراهم عددا. هذه سورة ايش سورة فصلت اثنين وخمسين للبصر والشامي وثلاثة وخمسين الحجازي - [01:38:51](#)

واربع وخمسون للكوفي وعلى هذا عامتهم لا ارى شيئا ولا ارى لهم خلافا العجيب انه ابن وثيق لم يذكر قال ابن وثيق سورة حميم السجدة مكية اياتها ثلاث وخمسون اختلافها اية زاد الكوفي حاميم. فجعلها اربعا وخمسين اية - [01:39:10](#)

لم يكمل الخلاف في الشوري باقي عندنا وتمود اختلف عليه الكلام او ان في المخطوط سقط او المطبوع ننظر الى كان في من مخطوط شيء مختلف سورة ايش يا ابنائي - [01:39:37](#)

سورة فصلت اه قال ايها ثلاث وخمسون اختلاف اية زاد الكوفي حاميم فجعلها اربعا وخمسين اية قد ذكرت في سنوات وثمرات مباركة فيها وانكم وعمن يأتي. هذا في الرسم يعني - [01:40:24](#)

اذا هو الحقيقة في عنده سقف في الكلام. عنده سقط في الكلام لا يستقيم على ما يقوله هنا اذا هو في كذا في المخطوط والمطبوع وهكذا بالمخطوط والمطبوع لكن عندنا المطبوع - [01:41:14](#)

سورة ايش؟ فصلت نعم لم يعلق المحقق للاسف على هذا الكتاب له تحقيق الدكتور غانم وليس فيه تعليق على هذا الكلام وتحقيق اخر احمد عبد اللطيف ننظر في نفس الكلام - [01:41:32](#)

ولا تعليق للاسف. نعم ولم يذكر تعليقا يعني الاصل ان يذكر تعليق انه ليس هكذا يعني مكية اياتها ثلاث وخمسون من عدها ثلاث وخمسون وهم يذكر محقق يذكر يذكر. ومن عندها اربع وخمسون - [01:42:48](#)

لم يذكر البصري والشامي مطلقا لم يذكرهم طيب ما في اشكال عندنا الان لأنهم اسقطوا ثمود على كل اه قلنا ابن وثيق فقط هو الذي يعني اتي عنده الاجمال غير مستقيم واصل شيخ ابراهيم - [01:43:09](#)

عندك كذا مكتوب حرمي وكوفي عندك كذا مكتوب شيخ عمر حرمي في كاف مكتوب هو وحرمي ايوا وبقية النسخ نعم كتبتم هذا وكلامه صحيح لأنها كذلك في النسخ الاولى الأخرى وجملة هذه النسخ وجملة هذه النسخة - [01:43:30](#)

اليق بالجعبري لما يقول كذا هو وحرمي هذا من صياغته هذه الجعبري كذا اذا هم الخلاف في هذه السورة يا ابنائي في موضوعين حاميم هذه قلنا مما يتفرد به دائما الكوفي. اما حجازي وبصري فهو مما عده الحجاب حرمي - [01:44:25](#)

او الحجازي والكوفي وهذا عندهم كلهم عدا ابن وثيق ما ذكر الخلاف في هذه الآية ولذلك اختلط عليه. ولا شك انها سقط من النسخ والله اعلم واما بقيتهم فعلى الكلام الذي سمعتموه لا خلاف بينهم فيه - [01:44:44](#)

ما هو الكلام المعهود؟ نعم ونظيرتها جيد في كاف سقطت سورة نون قال في البصري والشامي بعدين قال والحمصي الحاقة فلم يذكر نون وخطأ عدم ذكرها لانه ليسوا مشتبهين او ليسوا متشابهين مع سورة الحق البصري والشامي - [01:45:01](#)

المصري والشامي متشابهين مع نون طيب ما هي نون اثنين وخمسين والحقة اثنين وخمسين الحقيقة انه ايوه اسخط ما الذي اقوله؟ استمع الى ما تتكلم عنه اذا هو قال في البصري والشامي نون والحمصي الحاقة - [01:45:36](#)

الحقيقة ان الاسقاط اولى من اللاثبات. لماذا لان الحق لا خلاف بينهم في عد ايهه. لا في خلاف نعم نعم لا لا يصح يصح عند من لم يفرغ والله اعلم الدماء الشامي اما من فر على موجود كذا صح - [01:45:57](#)

لابد ان يكون في البصر والشام سورة نون وهو الحمصي الحاقة. هذا كلام صحيح. اما في غيره فلا. نعم واصل ليتك تسرع وترفع صوتك اقرأ الحاشية ما كانوا يدعون توعدون - [01:46:16](#)

طيب واصل ورويها ظن طب غزم صدر صدر والله كلام ما تدري ايش هو هذا الظبط من كاف في الایضاح قال العندراibi ظن طب ظلم صدا ومثله في البصائر تمييز الا انه تعرف اتكلم الى حريم وفي القول الوجيز قال المخللات ظن طب صد - [01:47:25](#)

اللي معنا اولى طيب الظاء اين فاصلة الظاء؟ غليظ. يوجد غيرها لو ان احدكم يستطيع ان يصوغها صياغة جميلة فليفعل الظال ليس عندنا الا غليظ. والنون النون كثير نوعا ما - [01:48:01](#)

طيب والطاء قانون ومحيط موضعان والباء والباء ها مرتب احسنت شيخ عمر رقم كم هذا مرتب ولا ما عندك ترقيم مرتب هذا اين؟

في اول السورة ولا في اخرها اي صح. من بعد بعيد الاية خمسة واربعين مربى احسنت. الضاد - [01:48:22](#)

ارفع صوتك عريض نعم احسنت لا ضاد الا عريض ولا باء الا مربى ايوة والزاي عزيز نعم ولا زال الا عزيز والميم نعم الميم كثير حميم
والرحيم عظيم وحميم ورحيم وعليم - [01:49:02](#)

واليم نعم الكثير والصاد محيس لا حول ولا قوة الا بالله لا صاد الا محيس ولا ضاد الا عريض والدال الدال موجود اخر السورة فاصل
اكثر حميد وبعيد وبعيد وشهيد - [01:49:28](#)

نعم اذا في اربع كثير الراء فاصلة الراء مصير قدير نعم قصير وقدير اذا ليست متفردة احسنت اذا هي المتفردة عندنا الضاد والصاد
والباء باقي شيء ارفع صوتك ارفع صوتك - [01:49:52](#)

الضاد عريض ايوه والظاء غليظ لا ولا ضاع الا غليظ اذا عندنا المتفرقات اللي هي الظاء والباء والصاد والضاد والضاد نعم اما الطاء
فقلنا مكرر مرتبين والزاي ايضا وازاي هذا لا لا زاي الا عزيز. نعم - [01:50:32](#)

الحقيقة انه تحتاج الى كتابة هذه لكن لانه لم نجد صياغة يقال رويها نظيف هنا اذا مزايا الا عزيز ولا ولا ضاء الا ولا ضاد الا عريض
ولا باء الا - [01:51:00](#)

مربي صح ولا لا من المتفرقات هي الزاي والظاء والضاد والباء. باقي شيء هل يوجد حرف متفرد النون قلنا كثير والطاء قنوط
ومحيط اثنين نعم والميم موجودة ايضا كثير. ها - [01:51:51](#)

ما في لام ارفع صوتك طيب ما في شيء حميد وغيرها ثمود اذا موجود يعني منها لباس اذا هذه المتفرقات والله اعلم اما
نظم الموضع للخلاف ننتظر مشاركات الاخوة الذين يستمعون ان كانوا يستطيعون - [01:52:18](#)

ان ينظموها نظما جيدا طيب كذا نكون انتهينا يا اخوتي من سورة السجدة سنقف هنا اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ما قلنا
حجۃ لنا لا علينا وان يغفر لنا ولكم ولوالدينا ووالديكم المسلمين - [01:52:49](#)

سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت اذا وقفنا في اول سورة الشورى سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك
واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:53:09](#)

والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:53:27](#)