

اللقاء 97 من شرح كتاب: حسن المدد للجعبري في علم  
عدالى، السبت 7/ جمادى الثانى 6/ 4441هـ، 13/ ديسمبر 2202م

بشير الحميري

دیسمبر الثاني في عام الفین واثنین وعشرين میلادیة محمود کان عندک سؤال في قبل الجلسة هات نحن کنا نقرأ في وذکرت لهم ان  
ان ابن شعبان یبدأ بالرواة باسماء الروواة عد عطاء عد عاصم عد یحيیی ابن حارث عد کذا - 00:00:48  
وكان کأنه اتی للشيخ محمود سؤال نسمعه تفضل يا اخي شیخنا اکرمکم الله شیخنا فقط کنت استفسر اذا هل نستطيع ان نقول ان آا  
العدد یمر باطوار یكون مثلا في تاريخ معین مثلا في صدر الاسلام - 00:01:17

هناك اعداد مختلفة تتنسب الى اشخاص بعد ذلك لمصر مع الوقت يعتمد على عدد واحد مثلا العدد المصري مثلًا نعم الحقيقة في العلوم اولا نعم هذا صحيح والدليل عليه هو ما يذكره عن المدني الاول. هم يقولون ان العدد المدني الاول لما يأتي العلماء يتكلمون عنه - 00:01:33

وتأمل فارق التطبيق بين المتأخرین والمتقدمن في المدني الاول المدني الاول مثلا بالمهران كان مبسوط يقول هذا العدل من الاول  
كان عليه الجلة من الشیوخ الاقدمین اذا قال وقال عنه الامام ابن المنادی - 00:02:00  
وصله قلیل قال هو ما لا نعرف ما هو بالظبط يعني المدني الاول هذا ما هو؟ ثم قال فان كان نسب قبل كتابة المصحف فهو مأخوذ  
عن عدد احد من الصحابة - 00:02:21

وكان بعد كتب المصحف وقبل استنساخه نسخاً مأخوذاً من المصحف. يعني مصحف أبي بكر اللي كتبه زيد لابي بكر لأنه هذا لم يستنسخ بعدين عثمان استنسخه من إذا هو يقول إن عدد المدى الأول مثلاً عاد كان قديماً. كان يعد به - 00:02:38 تعود به الامصار وهذا هو الموجود أنت تجد مثلاً الكوفيون يعودون بهذا بالمدن الأولى، ولهم رواية في المدين الأولى وبعض الامصار لها

رواية بالمدنى الاول ايضا يعدون المدى الاول واهل المدينة كانوا يعدون بالمدن الاول فما الذي حدث؟ الذي حدث - 00:03:01  
ان اهل كل مصر تركوا هذا العدد اللي هو المدنى الاول الى اعداد مصرهم اعداد ائمته المقربين في مصرهم اه التزموا بما في  
مصرهم: الائمة العادين: الذب: يقدّه نعمه يقدّه نعمه: العدد والقاعة كانت مقططة - 00:03:18

لم يكن يفصل الشيخ في تعليمه طلابه بين العدد وبين القراءة وهذا مروي عنهم أبي المروي عنهم وكتب القراءات سنتذكر ذلك وتفصله في بعض الأحيان إنهم كانوا يعلمون العدد ويعلمون القراءة - 00:03:42

وترك المدن الاول. اذا المدن عدن ترك اذا اهل المدينة انفسهم تركوه واستحدثوا عددا جديدا هو عدد المدن الثاني وعدد المدن الثاني وثلاثة اعداد الحقيقة وهو عدد واحد عدد ابي جعفر - 00:04:00 واجمالي ايات القرآن عنده سيكون ستة الاف ومئتين وعشرين ايات وعدد شيبة واجمالي عدد ايات القرآن عنده ستة الاف ومئتين واربعين اية وعدد نافع ويجمعني عدد ايات القرآن ستة الاف ومئتين وسبعين عشر اية - 00:04:19

شوف كيف يعني هذا المدني الثاني الوحدة هني المدني الثاني ترك المدني الاول واخذه بالمدني الثاني. تأمل الان فعلا ايش نسميهم  
هؤلاء المتأخرین يجي يقول له نحن سنعود للقانون المدني الاول - 00:04:38

اعطيني استناد فيه قانون المدني الاول بس هذا الذي اطلبه انا اريد استناد من احد ائمة العدد او كتب العدد يذكر ان قانون اصلا يعرف  
المدني الاول او عدى بالمدني الاول - 00:04:55

تبع نافع شيخي ولا هو آآ يوجد فيه اسانيد لعد ابي جعفر حتى مو عدد شيبة الذي يؤخذ به للمدني الثاني ابي جعفر تخيل ابو  
جعفر هذا اللي متزوك يعني الان - 00:05:14

الاصل انهم اذا ارادوا ان يطلعوا مصحف لابي جعفر في القراء العشرة العدد هو موجود تفصيلا واجمالا لكن عند من تتكلم هذا بالنسبة  
لمجمل الامصار. البصري بالتحديد العدد البصري بالتحديد - 00:05:28

الحقيقة نعم هذا وما الملمح دقيق الحقيقة ذكره ابن المنادي ايضا ان عاصم اللي هو اساس العدد البصري كان يتخير من العدد يعني  
كيف يعني يملي على تلاميذه عدد تمام - 00:05:44

وبعض الاحيان كان يغير يقول لا عدها لا نعد هذه ما هو ما يغير من تلقاء نفسه هكذا لا يغير بحسب اختياره هو من  
الروايات التي رواها عن مشايخه - 00:06:01

ولذلك قال لمن ينادي يعني معنى كلامه انه يقول حتى اذا استقر العدد الذي اعطاه لطلابه ومشى في البصرة وقف بعد ذلك عن  
التغيير ما عاد صار يقرئهم على عدد واحد - 00:06:18

هذا هو العدل البصري الذي نعرفه ولذلك ستجد بعض الخلافات في بعض الاعداد هذا مردها ان الطالب يكون قد اخذ عن الامام  
 العاصم قبل ذلك. طالب يأتي متأخر. ولذلك هم يقولون لأن رواية المعلى - 00:06:36

ابن عاصم المعلى ابن عيسى هي المتأخرة عنه هي المتأخرة عنه التي ضبط عليها العدد نعم فلذلك صحيح انه كان نوع من التطور  
ونوع من عندهم وكذا مثل ما كانوا يختارون من القراءات سواء - 00:06:52

ثم استقامت من انصاره خلاص واستقامت ايضا لما سجلت ضبطت بالكتاب كتبت حفظت نقلت انتهى وهي لم تنتهي منه. ليه؟  
لانه يعني انت ستجد بعض المواقع يقول لك هل عدتها الشامي ولا لا؟ الخلاف. بين الشامي هل عداء ولم يعد؟ موجودة هذى -  
00:07:14

لكنها موضع معدودة قليلة وبعض العلماء لا يذكر اصلا الخلاف انما يذكر الوجه طريق واضح للعاديين الذين يعدون اجمعين يعني  
وبعضهم قد يذكر يعني يتسع في ذكر الخلافات هذه ويذكر - 00:07:38

بعض الاختيارات التي كانت لهم في العدل اذا نعم العدد الحقيقة من باطوار حتى في التأليف لما الف انكم تعرفون انه اه النديم  
الوراق هو يقول انه لما ذكر علم عدل الاية قال والفت في كتب فالف فلان كتاب العدد المدني والف كتاب العزل البصري يعني مفرد -  
00:07:56

عدد الوحدة وهذا غريب قليلا لانه انت ما تستطيع تؤلف حاجة اسمها عود بصري. ليش؟ لانه انت ما انت داري ايش الخلافات اللي  
انت اصلا مختلف فيها عن العدد - 00:08:20

الافتتاح في عدك كيف؟ ما في الا تألفه على اساس انه تذكر الروايات اللي عندك فيه تذكر فواصل السور كلها لانه ما في خلاف انت  
اصلا ما تعرف غيره تذكر فواصل السوار. ثم يأتي العلماء الذين بعد ذلك وجمعوا العدد فجمعوا اربعة عاديين - 00:08:32

المدني الاول والمدني الثاني والковي والبصري والفت على مثل هذا منها كتاب الفرد المنسوب للفراء ومنها الكتاب اخر كتاب  
الشهر الزهوري اخر كتاب يعتمد على اربعة عاجين كتاب الشهر الزهوري - 00:08:50

ثم بعد ذلك جاءت الكتب التي ادخلت المكي والشامي والمكي والشامي ايضا لم يدخل دفعة واحدة مثلا ابن شهادان ابن شعبان ادخل  
المكي والشامي اذا تفرد ما يدخلهم و اذا آآعدوا مع البقية ووافقوا في العد او الترك البقية ادخلهم معهم - 00:09:06

يعني هي مرحلة متوسطة والمكي او الشامي احدهما اسبق الى الدخول في علم العدد من اخيه الآخر ونلاحظ هذا في كتاب وكيل ثم

استقر لهم الاعداد الستة هذى اللي تعرفونها وهذا عليها معظم - 00:09:28

كتب علم العدد اللي هي المكي والمدني الاول والمدني الثاني والковي والبصري والشامي. ستة ثم جاءت لنا روايات التفريع في الشام واول من استحدث الروايات هذى وذكرها الامام ابن المنادى - 00:09:48

والحسين احمد بن جعفر ثلاث مئة وستة وثلاثين هجرية ذكر ان يعني يروي عن مشايخه اجمالي عدد ايات القرآن عند الحمصيين الخلاف الشاميين الدمشقي لن يذكره لكنه يقول انه ما عنده تفصيل - 00:10:06

شوفوا يعني العلم كيف يكون؟ الانسان يتلزم يعني يعرف حده اين ويقف هو قال انا رویت الاجمال فقط لم يتركه قال ما في فائدة ما رویت منه الا هذا فقط اتركه. لا رواه ذكره - 00:10:27

لكن ما ذكرت جاء من بعده الهزلي العماني جعبري الصاحب مبهج الاسرار الهمداني وغيره وفرع فرعوه البقر الشامي فاحدث منه عددين العدد المنسوب لاهل دمشق والعدد المنسوب لاهل حنس عندنا سبعة اعداد وليس ستة اعداد - 00:10:43

المتأخرین المتأخرین اولعوا بهذا. اولعوا بالسبعة مع ان الحصي لا عمل عليه يعني لو جيت مثلاً تشوّف انه تريد تعمل رواية مثلاً لعدل الحمصي لمبن قارئ ستعمله بالعدل الامسي ما في - 00:11:20

حتى رواتب ابن عامر الشامي كلهم سيكونون دمشقيون. عددهم دمشقي طيب ايش العدد الحمصي؟ العدد الحمصي في القراءة لم تصل اليها من سمي ابي حبيبة ما وصلت اليها القراءة خلاص ما وصلت اليها وصل اليها سبحان الله العدد لكن لم تصل اليها القراءة - 00:11:41

قراءة خاصة به قال يعني رواية فلان وكذا مثل المدّني الاول. ليش المدّني الاول ايضاً لا يعد به لانه انتهى المدّني الاول مرحلة من مراحل علم العدد جاتم انقضت - 00:12:02

انقضت الى الاعداد التي نعرفها المكي والковي والبصري والدمشقي والحمصي والمدني الثاني انتهى خلاص راح المدّني الاول المدّني الاول هذا هو العدد اللي كان يعدون به قدّيماً هذه لمحّة الحقيقة من لمحات ابن شعبان ايضاً - 00:12:18

كنا لماقرأنا فيه قبل الدرس ذكرنا ان ابن شعبان وهو يذكر الاشخاص اول شيء ينسب الاعداد الى اشخاص يقول واهل مكة كذا يقول ابي بن كعب واهل مكة عن ابي بن كعب ما هو ابو ابي بن كعب هو نهاية الاسناد البزي البزي لما يسند العدد الخاص به - 00:12:38

ينتهي اسناده فيه الى ابي ابن كعب عدد ايات القرآن عند ستة الاف مئتين وسبعة عشر اية مثل نافع ومثل المدّني الاول بدننا نقول ايضاً ستة الاف ومئتين وسبعين وسبعين الرقم هذا مميز سيعطّعش - 00:13:00

انه يعدون به ايات القرآن عندهم. لكن التفصيل مختلف بينهم كلهم تفصيل يعني الموضع التي تعد لا موسوا وان تساوا في الاجمال لكن فكان يذكر ابي بن كعب ثم يقول واهل مكة ايوة لانه العدد المكي عددين مو عدد واحد - 00:13:19

لكن من الذي يستطيع يستنبط مثل هذا؟ ما انا حفّقت الكتاب قبل تلطّعشر سنة انا ما استنبط هذا ما فهمت هذا متى فهمتوا؟ فهمتوا لما بدأت اقرأ في الكتب يرحمك الله - 00:13:42

التي هي اقدم بربو لكتاب هي هو اقدم شيء. التي بعده مباشرة وكذا شرحوا هذا الموضوع وشرحوا انه ولان المقدمات مفقودة منا فغالباً عنا كثيرون من التوصيل التي نحتاجه في الكتاب كتاب من شعبان - 00:13:56

والمطبوع من المختارات هذا واحد كذا شاف مقدمات من شعبان لأنها كانت كبيرة كذا هو اختار من هنا ومن هنا وخرجها في ما كان ليس مفيدة لكنها غير مفيدة - 00:14:13

تنفع لكنها ليست كافية لكنها تبيّن لنا بالحقيقة انه البزي اختار عدداً يرويه يختلف عن العدد السائد عند اهل مكة هو في الحقيقة ومثل اهل مكة الا في ثمان سور يختلف مع اهل مكة - 00:14:28

اول سورة لي سورة الحج وبعدين سورة المدثر وبعدين سورة النبأ الجن يعني بالترتيبية الحج وبعدين الجن احسنت وبعدين المدثر بعدين النبأ بعدين الشمس وبعدين القدر وبعدين الاخلاص والناس هذه الثمان سور فقط المختلفة - 00:14:45

هنا اهل مكة فيها ولذلك ان طبعت مصحفاً للمز ليه؟ لانه هو عددهم هذا هو لما استرواهم لشعبان طلب منه يكتب له كتب له هذا

العدد كتابة بالكتاب وارسله اليه وقال ارويه عنى - 00:15:09

هذا عددي بقية اهل مكة لا يعدون عدد مختلف الحقيقة هو الخلاف في اه يعني سيكون الاجمال بينهم في اه ايتين فقط لانه سعيد ستة الاف مئتين وسبعين وسبعين بقية اهل مكة يعودون ستة الاف ومائتين وسبعين وسبعين - 00:15:26

وهو من سمي حميد ابن قيس الاعرج ايضا بل هو من رموزهم المضيئة الثاني المكي الثاني من رموز زينة ابي حميد ابن كسل ولذلك حميد ابن قيس ايضا له تقسيم القرآن - 00:15:45

القرآن الى النصف والثلث الرابع الخامس والسادس السابع والثمن والتسع والعشر هو عنده الحروف وكان يذكر في كل قسم من هذه الاقسام كم عدد الایات التي في هذا القسم؟ يجي المجموع على طول ستة الاف ومائتين واثنا عشر آية - 00:16:02

في واحد يقول طيب يا شيخ انت ذكرت اثنعش اثنعش مين انت بتقول انا تسعاتاش يعني سبعاتاش من اين انت فاتحة ما دخلت لم يدخل الفاتحة وهذا كان معروف عندهم في مسائل التقسيمات هم لم يكونوا يدخلوا الفاتحة ولذلك التسبيح اللي هو اقدم تحzier للقرآن - 00:16:25

المعروف من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة الذي كان النبي ناتي اليهم بعد صلاة العشاء ومرة قال لهم تأخر عليهم فقال حبسني وردي او حزبي فلما اصبعوا يسألون الصحابة كيف تحذبون القرآن؟ قالوا نحذبهم ثلاث فخمس فسبعين سور فتسع سور واحدى عشر سورة فثلاثة عشر سورة بحزب مفصل - 00:16:52

سبعة اقسام لما ت Shawf انت قال ثلاث سور. ثلاث سور اللي هي البقرة وال عمران والنساء. طيب والفاتحة اذكروها ما يذكروها لانه هم يقول لك الفاتحة مثل البسمة في كل سورة - 00:17:13

وهي بسمة القرآن. الفاتحة هذه بسمة القرآن كله وانت لما تقرأ سورة قل باسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك الكوثر اه تريد تقرأ القرآن؟ اقرأ باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ولا الضالين امين واقرا له - 00:17:30

اذا هي مثل البسمة للقرآن الفاتحة. وهذا حري بها ان تكون كذلك ولذلك لم يكتبها ابن مسعود يعني يقول لك ما يحتاج يكتبها حتى انه في رواية عنه تقول لو كتبتها في اول سورة البقرة لكتبتها في اول كل سورة - 00:17:44

هم ما كانوا يدخلونه ولذلك ايه يقول لك المجزي ستة آلاف ومائتين وعشرة غير الفاتحة طيب لو زدت الفاتحة وسبعين وسبعين

سبعين ايات متفقين عليها وحميد بن قيس اثنعش لو زدت الفاتحة كم يصير - 00:18:03

هذا هو هو نفسه لا خلاف هذاك بعض الناس يقول اوه هذا مشتت كثير هذا عندنا اربعة ارقام انا فعلت العدد المكي بحث يعني بحث نشر لسه في طور النشر في - 00:18:24

مؤسسة الفرقان لما اقاموا مؤتمر في المغرب شاركت بهذا البحث والحقيقة اخذت العزل المكي كذا وفرزت شوية شوية كذا وجبنا كل ما ذكره اي امام في الاجمال تجدون الان المصحف - 00:18:42

التي طبعت عندنا مصحف الاردن طبع على البز في القرآن ستة الاف ومائتين وعشرين المداني عندنا ستة تالاف ومائتين وعشرين. من فين يا جماعة احد من الائمة قال ستة الاف ومائتين وعشرين - 00:19:03

اتيتم باجمال ما هو موجود وفرشتم طرق ادخلوا البز مع غير البز يعني حاجات كذا مسألة الاتقان في علم العدل مو ما يكفي انك تعرف ان هذا يعود وهذا ما يعود وهذا ما يعود وتقول لي نحن نعتمد مثلا كتاب الفرائض والحساب - 00:19:20

يعني تعلم فوائل للقرآن الكريم تأخذ كتابة فرائض الحساب اذا تعرف الان لماذا لا يأتي الاجمال لا يهتمون بالاجمال لانه ليس فيه اجمال اية السور اصلا ولذلك ما عندهم مهم يعني لو جاء الاجمال بستة وعشرين عادي - 00:19:43

المكي ليه قال ان التفصيل جاء كذا طبعا الرقم ستة الاف ومائتين وعشرين لاهل مكة لم ينسبها احد الا ابن الجوزي خطأ لان ابن الجوزي ينقله عن ابن المنادي نصا - 00:20:01

ما قال عشرين لكن اختلط على النساخ عنده فاختلط فيه وقال عشرين لا تفصيل له لما تقول عشرين لا تفصيل له. طيب هذولا كيف فصلوا؟ لما قالوا العشرين لأنهم التزموا بعدد اهل مكة - 00:20:22

وليس بعد البز الا في سورة النبأ فالتزموا بعدد اهل المز وتركوا عدد اهل مكة ليه؟ لانه البز يقول ان النبأ واحد واربعين اية ويعد عذابا قريبا اية منفصلة لكن حميد لا يعدها. الراوي الثاني لاهل مكة - 00:20:39

اللي عليه قنبل وغيره فهم اخذوا من هنا وأخذوا من هنا فخلطوا الطرق الان لما واحد يطبع مصحف برواية ويخلط الطرق في القراءات خلوه يعدي لما حيخلوه يعدي ليه؟ لانهم فاهمين القراءات - 00:20:58

طيب ليش العدد؟ لانه مو فاهمين العدد عندهم شيء يعني اقل واحد كذا في اللجنة ممكن يضبط لهم المسألة يطبخها كذا ويمشي مصحف قبلهم سوى حاجة امشي مثلهم ايش الخلاف اللي بينكم - 00:21:15

و زمان كوفي وشامي تمام لا اذا لا بأس طيب يعني نحن نقول ان عدد الآيات فيها ستة سبعين بصرى اليه كذلك وسبعة وسبعين حجازي وثمانية وسبعين كوفي وشامي نعم هذا هو الموجود عند الأئمة والمتفق عليه بينهم - 00:21:39

الا ما جاء عند الهزلي والهزلي الحقيقة عكس بين الحجاز والبصري عكس جراك الله خير عكس بين الحجاز والبصل الهدن ايش قال؟ الهدن قال سبعة وسبعين بصرى وستة وسبعين حجازي - 00:22:11

نجد انه اعطى للحجازي العدد البصري واعطى للبصريين عدد الحجازي وهذا خطأ الاصل انه اه يعطي لكل ما يناسبه من العدد طيب هذا بالنسبة الهزلي والباقي يذكرون نفس الكلام الذي - 00:22:38

ذكرناه مخاوي ايضا طويلا هنا نعم سأتأتي اليها في خلق الانسان يقول انه لو ادخل نحقيق كتاب السخاوي لم يذكر المقال ان المعلم لم يذكر الموضع الخامس وهو قوله وضع علي الانام - 00:23:01

اللي ترك عنده المكي وعقب عليه بقوله خلق الانسان قال السخاوي للكوف والبصر والشام. قال المحقق انه اسقط المكي نعم وضع اما في وضعها للانام فنعم انتهى المؤلف فلم يريدها. اما ادخال المكي مع الذين قالوا خلق الانسان - 00:23:50

تدخل خلق الانسان ويعني اه نعم السنة الاولى في اه نعم اول السورة يقول ان المؤلف ان السخاوي قال للكوفي والبصري والشامي اسقط المكي والصحيح عند الأئمة رضوان الله عليهم هو اضافة المكي - 00:24:11

واما قوله وضعها للانام قال حيث ترك عده المكي هذا هو متفق عليه انه للانام يترك عندها الماكى يصير في تعقيب صحيح وتعقيب يعني ما لا حاجة اليه. اذا هم متفقون يا اخوتي على هذا الا ما حدث سهوا - 00:24:38

من قلب الارقام قلنا عند الهدى فقط والباقي هم على هذا ان البصري عندها ست وسبعون اية وان الحجاز يعدها سبع وسبعون اية وان اه الكوفي والشامي يعودونها ثمان وسبعون - 00:24:57

نعم واصل قال وخلافها خمس الرحمن كوفي وشامي نعم. الرحمن هذى اول كلمة في السورة الكلمة الاولى في السوق في السورة يقول انه يعدها الكوفي والشامي. طبعا يا اخوتي الكتب التي تذكر اربعة عادين - 00:25:11

اذكرهم الاثنين ولا ستدذكر واحد منهم من ستدذكر ما دخل عندها واما ان كون هذه الآية اللي هي فاصل الرحمن معدودة للكوبايا الشامي فهذا بلا خلاف بينهم كلهم على هذا - 00:25:32

اول خلق الانسان خير مدني اول خلق الانسان يعني خلق الانسان الموضع الاول هذا قيد رتبة نحن نسميه يتكلم عن الموضع الاول لان خلق الانسان موجود في السورة في موضعين - 00:25:55

اليس كذلك ربع ثاني ايش هو خلق الانسان من صلصاله كالفخار من هنا خلق الانسان اية تامة الخلاف هنا في الموضع الاول يقول ان المكي المدنيان ترك او تركوا عدها - 00:26:17

وهذا الكلام يعني فيه من خالف مثلا عندنا ابن شعبان قال ان التاركين هم المدنيين والشام مدخل الشامي معهم نتأكد نحن في سورة ايش قلنا هل خلق الانسان احنا في خلق الانسان؟ نعم - 00:26:37

الكوفي والبصري والمكي ما ادخل الشام لم يدخل الشامي مع العادين وهذا اشكال ليش هل سيستفق الاجمالي الذي ذكره وهو ثمانية وسبعين اية للشام اذا لم يدخل الشام هنا لن يستتفق - 00:27:10

ويلزم من هذا ان يكون الشامي يعدها سبعة وسبعين وثمانية وسبعين الحقيقة انه ترك او اسقاط المكي هنا آآ اسقاط عفوا

اسقاط الشام هنا ليس صحيحا طبعا علقت عليه - 00:27:33

اذا نقول اسقط من شعبان هذه الآية مخالف للجماعة قلنا انه آآ علقت انا على هذا الكلام في كتاب ابن شعبان قدימה انظر ماذا قلت فيه لانه هذا الكتاب طبع قبل - 00:28:02

من ثلاثاشر سنة وعد الكوفي قال وعد الكوفي والبصر خلق الانسان قلت ادخل الداني مع العاديين الشامي ويكون الذين لا يعودون هما المديان والبقيه وهم المكي والكفر والبصر والشامي يعودونها آية - 00:28:37

يمثلون عند رابي وابن الكافي وابو معشر وابن الجوزي والجعبري اما عبارة العمان فمضطربة قد اختلف على المؤلف هذا الموضوع والصحيح وما قاله غيره لانه لم يوافقه احد على قوله - 00:28:55

وايضا فانه حين ذكر عدد آآ الآيات عند الشام في مقدمة السورة عن يحيى بن الحارث قال في اجمالي ايات الآيات انه موافق للكونفي بينما عدم عدم هذا الموضوع يجعل اجمالي عدد ايات السورة للشامي - 00:29:08

سبعا وسبعين آية ولم يقل بذلك احد احد فعلم ان هنا خطأ من الناسخ او سهو واما السخاء فاسقط المكي وهو خطأ واغرب بس يجاوبني فقال اسقطها الحجازي وعبارة الجماعة اولى بالقبول لانه يستقيم عليها اجمالي الآيات - 00:29:22

الذى ذكروه مما يعني ان خلافهم هنا غير معتبر والا اختلف ما قاله في اجمالي عدد ايات السورة خلاف المخالفين هنا مرجح بالسلب لكل ما علمت تمام دائما اذا اردت ان تعلق على موضع اذکر النتيجة - 00:29:44

يعني ما الذي سيحدث ؟ طيب لو قال على قولهم ؟ على قولهم الاجمال سيختلط طيب هم متفقين في الاجماع اذا عندهم خطأ هنا . ليه ؟ لان الاجمال لم يختلفوا فيه . ما قالوا هنا - 00:30:06

هنا في اشكال اذا قلنا انه اسقط الشامي من العد لهذه الآية هنا غير صحيح كما فعل الامام ابن شاذان ابو حفص الطبرى اسقط الكلام على هذا الموضوع قال وكلهم عد خلق الانسان - 00:30:18

ثم سقط من النسخة الاستثناء وهو في الغالب يفعل ذلك . فقال قبله وكلهم عدوا بها المجرمون الا البصر ونبه عليه اه المحقق اللي هو كحيم واضاف المحقق الاخر في النص الا المديانين بغير تقييد الموضوع - 00:30:42

والاولى ان يجعلها بين يدرجها في النص وخلاص بين موقوفتين واذكر تحت انه لم يذكر الاستثناء وذكرته هذا جيد ذكر الاستثناء هذا قلنا عند ابي حفص الطبرى العطار قال اه ان الذين عدواهم العراقي والشامي فاسقط من - 00:31:07

المكي مسقط المكي ولذلك العطار قال خلق الانسان اسقطها المديان والمكي ادخله المكي هنا خطأ لا يستقيم عليه الاجمالي الذي ذكره ولا يوافق اه اقوال بقية العلماء رضوان الله عليهم - 00:31:28

العماني اللي قلنا عبارة مضطربة ايش قال قال العماني قال المعلم معدل من والعباس محمد ابن يعقوب انه ينقل عنه هذى من فوائد انك تجمع اكبر لانه سيكون اذا الان الذين يرون عن المعدل اه عندنا العماني وعندهنا الروذباني اما الروذباني فنسخ الكتاب نسخا - 00:31:46

مثل ما فعل ابن الجوزي بكتاب منادي ابن الجوزي اخذ كتاب الوادي كله الفرش طبعا لانه ما ذكر اشياء اخرى ووضعه في كتابه فنون الافلام . اخذه اخذا كذا يعني حذو القذف مثل ما اخذ القسطلاني في لطائف الاشارات - 00:32:13

ختام حسن المدد وادخله فيه ايوه هو العماني وما من مصدرهم المؤذن . الاثنين العماني كثيرا ما يذكر في نزول السورة لما يجي في نزول السورة يقول قال المعدل قال وهي نفس عبارة - 00:32:33

ابو العباس محمد ابن يعقوب في كتابه ابو العباس ثلاث مئة وواحد وعشرين توفي برضو متقدم الكتب كنوز هذى من زمان ما كنا نحمل انه في كتاب كذا يعني نسمع بالقوائم فقط - 00:32:52

ايش الفائدة اذا كان نحن نجد هذه الكتب وكذا والاخوة العاديين الذين يعودون في الروايات يعودون من طرق والله ما هم دارين يشبهون يعني من المضحكات المبكيات قول على حد قول - 00:33:08

المتبني وكم ذهب مصر من المضحكات ولكنه ضحك كالبكاء على كل ماشية هذا مطلع القصيدة ليست من قصائد افضل بكثير لكن

هذه طيب اذا هذا بالنسبة اه خلق الانسان. تمام عند العماني. ايش قال؟ قال المعدن. اذا يروي عن المعدن - [00:33:31](#)  
خلق الانسان الاول هذا قيد قيد رتبة مصرى وايوب وكوفي ومكي وشامي والصحيح ما قاله المعدن الخلاف بالحرف الاول ومكي  
معهم. هذه عبارة العماني قدم الكلام على الموضع الثاني على التضعيف له. ثم ذكر الموضع الاول وصححه الا انه ذكر ايوب -

[00:34:03](#)

منفصلا عن البصري هذا فيه اشكال لا بأس الحاصل اذا هو يقول العماني ايش؟ قال قال بصري اللي عدوها بصري وكوفي تمام ومكي  
وشام والصحيح ما قاله المعدن كذا قال - [00:34:28](#)

الحرفي الاول ومكي معهم يعني كانه اه رأى ان بعض العلماء اسقط المكي فقال لا المكي يعدها معهم هذا لكم العماني ما ذكر المكي  
ايضا قال اسقطها الحجازي بقية علماء العدد السخاوي ايضا قال انه اللي عدوها العراقي والشامي اسقط المكي - [00:34:49](#)  
قنا انه هذا لا يستقيم له والله عاش يا طويلة ما ما لا فائدة تنكر منها السبب في اسقاط المكي من عد خلق الانسان هذا  
خلاصة والخلاصة - [00:35:18](#)

خلق الانسان غير صحيح بس طيب هذا بالنسبة للسخاويه السخاويه نفس القضية قال ان اللي يعدها العراقي والشامي فقط والباقي  
على الكلام الذي قاله العامة ان الذين عدوها وهم المكي والعراقي والشامي وان الذين اسقطوا عدها - [00:36:11](#)  
الحكومة المدنيان فقط واصل شيخنا قال من نار حرمي من نار حجازي ارمي وهذا باتفاقهم ما خالف في ذلك احد ولم يذكر احد فيها  
شيء واصل قيدها فقال شوار من نار - [00:36:34](#)

تكررت السورة في البداية خلق الكتاب عندك قيدها قال شواذ من نار ولا كيف المطبوع لم يقيدها الا ها ليست عندك مدرجات عندي  
مدرجة بين معقوفتين وكتبت زيادة لازمة من كاف - [00:36:59](#)

تميز الموضع المراد هذى النسخة عندك كاف نعم هذى احسنت بتميز الموضع المراد انه تكرر في السورة مرتان المفروض نضيفها ايضا  
يعنى ايش يتميز موضع المراد وخلق الجانب لان من نار - [00:37:28](#)

تكرر في السورة في موضعين الموضع الاول رقم الاية كان ايوه شوفوا لي رقم الاية خلق الجنۃ من نوارج من نار خمس طعن  
وخمسة وثلاثين خمسة وثلاثين نعم احسنت لابد من تقييمه لانه بقوله من نار فقط خطأ. هذا ايضا من مهمات المحقق في كتب علم  
العجب. يجب ان تنتبه - [00:37:55](#)

في اللفظة التي يريدها المؤلف انها لفظة حقيقة او لا يجب ان يقيدها فان لم يقيدها بتصير مشكلة نعم انت طيب واصل قال  
المجرمون غير بصري لفظة المجرمون الى بصري - [00:38:47](#)

هذه جهنم التي يكذب بها المجرمون طيب قال المجرمون هذا يعني يعدها الحجازي والكوفي والشامي الحجازي والكوفي والشامي  
وهذا هو قولهم. ما خالفهم وما خالف في هذا احد لا لم يخالف احد في هذا واصل - [00:39:37](#)

وتقدمت نظيرتها في الحرمي الفرقان زيد عندك والمكي والكوفي الحل للحج مكتوب فيه الحج اقصد الحج نعم تقدمت نظيرتها  
الحرمي الفرقان والمكي والكوفي في الحج. عندك في الحج. نعم هو مكتوب عندي هنا في الحاشية - [00:40:07](#)

ما بين المعقوفتين زيادة من كاف وادخال المكي خطأ قالوا المكي خطأ المقال المكي والكوفي وفي البيان قال الداني في غير البصري  
والشامي. والصحيح قول المصنف. قول المؤلف هنا لكن هو ادخال المكي ما هو صحيح - [00:40:44](#)

لانه المكي يعود للسورة هذى كم يا ابنائي؟ يعدها سبعة وسبعين ويعيد سورة الحج ايضا سبعة وسبعين على قول كقول غير البز سبعة  
وسبعين على قول اه نعم على قول غير البز عندها سبعة وسبعين - [00:41:07](#)

على قول عدنا ست وسبعين لان البز لا يعد سماكم مسلمون يصير الكلام يحتاج الى ظبط وادخال المكي هذه ليست صحيحة وادخال  
المكي خطأ الادخال المكي صحيح لانه اذا اطلق المكي فهو غير المسجد يعني روایات غير البز - [00:41:31](#)  
المسجد اذا قيل يحدد عن المكي واصل قال وفيها مسلم فاصلة موضعان. خلق الانسان الثاني ورب المشرقين الحاشية في الایضاح  
عد الاندرابي موضعين الثاني وزادها جزاء الاحسان وفي القراءات الجمال لم يذكر العماني شيئا. واتفق في البيان واتفق في البيان

والقول الوجيز المخلل للمخللات والقول الوجيز للمخللات مع المسلمين نعم. يعني الداني او المخللات يتفقوا مع المصمم في قوله تمام. واصل طبعا مع فهم ان الداني متقدم والمخللات المتأخر يعني الكلام مجازي يعني لسه - 00:42:33

واللي هو متتابع نعم برضو هو استفاد من كتابه هو اخذ كتاب الدقن ايضا لكن كان له تغييرات الحقيقة هو يعني لا يعني لا يصح ان يقال اخذه لأن هو ادخل الشام الحين فرع الشام - 00:42:55

لم يفرغ الشام. ولذلك الحقيقة انه استفاد كثيرا من الداني ممكن تكون كذا ما اخذه. نعم قال وعكسه خلق الانسان الاول الحاشية قلتم لم يذكرها احد لأن هذا الموضع لم يعده بعضهم فلا يكون فاصلة عنده. وانظر وانظر التعليق التالي - 00:43:12

نعم لانه يقول عكسه يعني ايش يعني لا يشبه الفاصل وهو معدود ما يشبه الفاصل وهو معجون مما لا يشبه الفاصل فغريب. السورة كلها تكذب ان انسان. كله على الوزن نفسه - 00:43:35

ورويها نمر او مرن جميل التنويع المؤلف لما قال ان الروي في هذه السورة اما ان تكون نمر او مرن اقرأ الحاشية قلتم في الايضاح قال الاندرابي الالف وبعدها نون او ميم او راء الا المغاربين وال مجرمون - 00:43:51

وفي فصائل ذوي التمييز قال الفيروز بادي مثله في التفصيل وقال عن حروف الروي مرن وفي القول الوجيز قال للمخللات قال المخللات نعم رمد رمنا رمنا جميل يعني هم متفقين على الميم والراء والنون لكن كل يسوقها على ما يرى - 00:44:16

من العبارات طيب اكثر الفواصل مبنية على اي حرب احسنت شيخ عمر ممتاز ثم يأتي بعده في الكثرة مين الميم كم يعني ممكن نقول اه لو نأتي ببعضها للانام وبعدين الاصمام - 00:44:46

والاعلام والاكرام والاقدام خمسة وبعدين الخيام ستة سبعة يعني سبع طيب والحرف الآخر ايش هو؟ الراء اين هو من نار احسنت شيخ عمر ممتاز ما شاء الله عليك وما في غيره مش كده - 00:45:11

اذا هذا يعلق عليها ويقال لراء الا من نار والالف وبعدها نون او ميم او راء الا المغاربين وال مجرمون هذا ايوا ستة لا هذى قلنا تعليق يقال فيها رأى الا - 00:45:45

من نار لا رأى فيها الا من نار. والا سبحانه الله يعني يصير فاصلة واحدة وعادت المؤلف انه كان ينبه في بعض الاحيان مع اذا تفردت فواصل وايضا من عادة بعضهم الاندرابي كان ايضا يقول يقول لا ارى الا كذا لا ميم الا كذا. لكن في هذه السورة لم يقولوا لا بأس واصل - 00:46:20

الواقعة قال سورة الواقعة مكية وحروفها الف وسبعمائة وثلاثة اولا الاسم الاسم في سورة الواقعة هذا مما لم يختلفوا فيه كلهم الا ان اسمها الواقعة واما في النزول فيقولون مكية - 00:46:49

عندنا الامام رضوان الله عليه الجعبري لم يذكر فيها استثناء لم يذكر فيها استثناء بينما وراق خلف قال غير قوله افيهذا الحديث انتم مدهنون وتجعلون رزقكم انكم تكذبون وقوله من من ذلة من الاولين - 00:47:26

سنة من الاولين من الاخرين قال فهؤلاء الآيات نزلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفره الى المدينة الى المدينة. يعني بعد الهجرة طيب المعدل ابو العباس المعدل - 00:47:49

يقال مكية في قول الحسن وعكرمة. وقال ابن عباس وقتادة هي مكية كلها الا اية منها نزلت بالمدينة قوله وتجعلون رزقكم انكم تكذبون. وكذلك قال الكلبي ايضا هذا ابو العباس - 00:48:12

ابن عبد الكافي قال مكية وعن الحسن انها مدنية. روى المعدل عن ابن عباس وقتادة انها مكية غير اية نزلت بالمدينة قوله تجعلون رزقا اذا آرودة الحفاظ للمعدل قال مكية ويقال مدنية - 00:48:29

الصحيح انها مكية واختلف في بعض الآيات منها ان كانت نزلت في المدينة او لا كانت نزلت في المدينة او لا؟ هذا خلاصة الكلام فيها. نعم واصل قال وكلها ثلاث وحروفها الف وسبعمائة وثلاثة. نعم - 00:48:53

الف وسبعمائة وثلاثة احرف عندك الف وتسع منه هذا تصحيح لا يصح لا يصح ان يكون تسعة مئة يا شيخ عمر. هذا سيكون وين لكن

عندنا السبع مئة هي التي الف وسبعين مئة وثلاثة هي المعروفة. هذا قول الجمهور يا اخوة وهو عد عطاء - 00:49:16

الف وسبعين مئة وثلاثة احرف وعند كتبة الحجاج قالوا الف وستمائة وثلاثة وستون حرفا الفارق اربعين حرفا اليه كذلك اربعين من الف وسبعين مئة وثلاثة والف وست مئة وثلاثة وستون اربعين حرفا - 00:49:45

ثلاثة وستين الى سبعمائة واربعين حرفا طيب الى اربعين حرفا الفارق بينهم. هذا تخيل معى هذا الائمة القدامى كلهم عطاء وكتبت الحاج قال سبع مئة وثلاثة واولئك قالوا ست مئة - 00:50:22

ثلاثة وستين مع الالف طبعا العدد هذا عدد كتبة الحجاج قلنا الذين يروونه الكتاب المنسوب لابي معشر الطبرى والكتاب المنسوب للفراء ابو العباس المؤذن ما ينقل عنه فهم اربعة كتب الذين قالوا بهذا العدد او الذين ينقلون عدد - 00:50:39

كتبت الحاج تصفت عند العماني الى الف وتسعمائة الف وسبعين مئة وثلاثة من قول الجمهور طيب هذا بالنسبة اه الاقوال التراثية في هذا بعضهم قال الف وسبعين مئة وثلاثة وبعضهم قال الف وست مئة وثلاثة وستين - 00:51:04

نأتي بواقعنا الواقع الان عندنا مصاحفنا قال وعدها في مصاحفنا الف وستمائة واثنان وتسعون حرفا الف وستمائة واثنان وتسعون حرفا. يصير قول الجمهور هذا فيه خلل في خلل مية مية في بلاء - 00:51:25

لا يأتي عادة عدد الجمهور اكثر من مصاحفنا ابدا ابدا ما يأتي اكثر يأتي اقل والله اعلم فلعله الف وست مئة وثلاثة وسبعين وصاحت عليهم تحرف الله اعلم لانه نحن مصاحفنا تأتي دائما بالزيادة - 00:51:49

دائما بالزيادة عام الف وستمية حرفا هذا في مصاحفنا طيب قلت وعدها في مصطفى متحف الفن الاسلامي في القاهرة الف وستمائة وسبعة وسبعين حرفا قريب من قول كتبة الحجاج و قريب من قول - 00:52:08

العامة والجمهور ان كان الف وست مئة وثلاثة وسبعين وليس الف وسبعين مئة وثلاثة وانا والله يعني يأتي في ذهني ان الرقم الصحيح هو الف وست مئة وثلاثة وسبعين لكن تحرف عليهم - 00:52:30

يصير الفارق بينهم وبين كتبة الحجاج عشرة احرف فقط ادخال ثلاثة وستين وهم قالوا ثلاثة وسبعين لان الرقم الذي قالوه هذا كثير كثير يعني الفارق بيننا لما قلنا اثنين وتسعين في مصاحفنا الف تسعمية واثنين وتسعين وهم قالوا الف تسعمية وثلاثة احد عشر حرفا اليه كذلك - 00:52:44

نوعا ما احد عشر حرفا في سورة الواقع خاصة لواخذنا مصاحفنا وشفنا يعني رئيس البعثات كثيرة طيب هذا في مصطفى القاهرة الف وست مئة وسبعة وسبعين مصطفى بخاراء الف وست مئة وتسعة وسبعين - 00:53:05

قريب جدا مصطفى طوب قام المدينة الف وستمية وواحد وثمانين مصطفى الرياض الف وست مئة واثنين وثمانين وقول كتبة الحاج اقرب طيب وبعدين كتبة اما قول الجمهور خطأ لم اهتم الى صوابه - 00:53:24

الحقيقة هذه انا ساحذفها واكتب بدلا منها ولعل قول الجمهور هو الف ست مئة وثلاثة وسبعين حرفا وتحرف الرقم على النساخ من قديم لانه يعني لما يتناقل عدة مؤلفين لما يقولون هذا الرقم عن عطاء - 00:53:47

لما يتفقون على نقله وهذا يدل على انه لن يكونوا يمحضون في الارقام لا يعذون هم ينقلوا فقط ما يفهمه يعني هو حقيقة ولا المهم ينقل هو رقمه - 00:54:23

اذا ولو دققت قليلا لوجدت ان هذا مبحث عسيري هذا المبحث بالذات للبحث عند الاية عسل لانه الف وستمية الف وسبعمية ايوه يعني صعب شوية يعني يحتاج الى حقيقة واحد يتفرغ ويعد - 00:54:41

انت حتى ما يعذوا في السور القصار كيف عاد يبعدوا في الصور اللي مثل كذا هذى متوسطة تعتبر وهم لا يعذون حتى السور والاقتصاد الا في بعض الاحيان اداني ما راجع العبد الا في سورة الماعون فقط - 00:55:05

سأتأتي اليه سورة الماعون علق بعد كذا في عدد الاحرف مع انه الذين يقولون انهم يأخذون الداني يأخذون قول الداني في الرسم ويأخذون قوله في كذا المفروض انهم يفهموا يعني ويركزوا شوية ان الداني في كتاب البيان ذكر عدد احرف السور وهذا من الرسم - 00:55:20

انتم بتقولوا انكم تتبعون يلا ورونا الشجاعة للسوف علم عجيب يقول الامام بعض الاحيان يذكر فيها عدة اقوال في المسألة كلمة ولا شيخ ولا يرجح فهو يرجح الذي يريد وبعدين وبعد كذا يجي يقول اي كلمة لم يذكرها الداني فهي بالاثبات - 00:55:46

ما قال هذا الكلام اعطيتني نص عنه انه قال انه انا ساذكر جميع كلمات القرآن ما في هذا دليل اولا لم يقل هذا الشيء. ثانيا لو انه ذكر جميع كلمات القرآن ما احتاج في كتاب اخر ان يذكر كلمة زائدة - 00:56:09

فلو انه ذكر في كتاب اخر كلمة زائدة عن الموجود في المقنع لانتقض المذهب الذي تقول به لانه معناه في كلمة لم يذكرها في الموقف الذي ذكرها في غيره وانت تقول لي ذكر جميع الكلمات - 00:56:31

اذا ما ذكرها وقد ذكر في المحكم بعض الكلمات انظر معجم الرسم ذكر بعض الكلمات التي لم يذكرها اصلا في المقنع ذكر في كتبه الاخرى بعض الكلمة الاولى في البيان ذكر - 00:56:45

لما جاء في سورة ارأيت ذكر بعض المسائل كده في الانسان ان يكون رجاعا بوابا متى ما اتضحت له الحق رجع لا يكابر انظر الامام الداني ماذا يقول في البيان - 00:57:04

عندى اية القرآن ماذا يقول عن احرف السور؟ وجب عليكم ان تأخذوا بقوله هنا ايضا لانكم انت تقولون انكم ستكتبون المصحف على رسم الامام الداني. هذا هو ويقول ان عدد احرف هذه السورة كذا - 00:57:24

هذا الامام وليس على ما تقولون لانه الحقيقة لو اخذوا هذا المنهج يظيع عليهم كثيرا ذكروه في الله قواعد يا اخوتي اخذوها في الرسم ليسوا الائمة المعاصرین بس الذين من قبلهم - 00:57:39

ما انزل الله بها من سلطان وهي انه اذا لم تذكر الكلمة فهي بالاثبات ونشأ عليها صغيرهم وشاب عليها شايبها هذا خطأ حتى لو نص في مقدمة الكتاب وقال سأذكر جميع كلمات القرآن ثم جاءت كلمات لا يعني اه خالف فيها يقال هذا على حسب روايته - 00:57:58

هو ليس جميع الامة هو ليس جميع الامة هو يقول انه سيدرك جميع كلمات القرآن التي عنده فيها كلام يجب ان فعل الاركان. اركان ذكر جميع كلمات القرآن لكننا نتعاقبه في كثير من الكلمات. يقول ان الائمة ما قالوا في بعض الائمة قالوا بس هو ما يعرف - 00:58:24

ويكون عنده من الجزر يخالف مخالفة شديدة جزري رضوان الله عليه المفروض يرجعون الى كتابه الى الى مصحفه هذا وما يعرفون المصحف يرجعون الى ما ذكره الاركان هل اركعت يذكر المصحف الجزائري غرائب - 00:58:43

وتجد ابن الجزري يوافق المصاحف القديمة كثيرا. ولا احد من الائمة يتكلم عن كلمة الا من الجزل. فقط في المصاحفين مثل مصائب القديمة هذا رد على الذين يقولون ان المصانع القديمة لا حجي فيها - 00:58:58

وانا اعجب من تكرار الكلام واعادة الكلام يعني ما ادرى ايش اقول يعني لما واحد يجي يقول لي لا يعرف ناسخها نمشي معه حبة حبة قل له يعني انت تشرط في المصحف القديم - 00:59:15

يؤخذ منه وجه من اوجه الرسم او كيفية من كيفيات الرسم ان يعرف ناسخه تمام كده انت بتشرط يقول نعم من الائمة قال هذا سهلة صح كل من العين مشترط مثل هذا الشرط - 00:59:33

يجي يقول هذا فعلهم انظر الى الامام الدائم فانه في كتاب المحكم لما اه نقل وتكلم عن مصحف النقد تكلم قال نسخه فلان سنة كذا كما جميل الامام الداري نقل عن مصحف واحد فقط - 00:59:51

هذا المصحف فقط نقل عنه وهو اول نقل عنه ايش؟ رسم ولا نقل؟ يقول لي نقل. يقول له تمام هذا يلاها. تمام ذكر الناسخ بكل ما يذكر الامام الداني مصحف قديم يذكر ناسخه - 01:00:08

قال نعم فقد كذب ليس صحيح اداني في في المقنع مثلا نقل كثير عن المصاحف القديمة اكثر من ثلاثةين موضع ما ذكر ولا في موضع واحد مصحف وذكر من ناسخه مطلقا - 01:00:25

لم يذكر في المقنع اية مصحف ولم يذكر اي ناسخ في المحكم فقط ذكر ذكروا كأنه في موضع واحد او موضعين. لكن اثنين نساء طيب يا اخي هو يعود الى يعني عشرات المصاحف - 01:00:40

عشرات المصاحف يعود اليها وينظر اليها وذكر اثنين بتبيجي تعملاها قاعدة اثنين بالله يعني انت معقول كذا انه هذا هو عقل مالكم  
كيف تحكمون لماذا تفعل هكذا؟ لماذا تجرجون المسائل خطأ؟ وتعلمون الناس خطأ - 01:00:54

موضعين فقط او موضع واحد ذكر اسم الناس تزيد تجعلها قاعدة انه لازم يعرف اسم الناسخ من قال ان معرفة الناسخ مهم. الان انا  
وصلتني نسخة من اي كتاب. اي كتاب - 01:01:17

حتى القرآن موثوق فيه يعني لو فيه ناسخ يريد يحرف مثلا خبأ اسمه عشان يحرف حسنا لم يقرأ المصحف سيقطع ويحرك  
وانتهى الموضوع لانه ما هو صحيح لكن اعطيوني اي كتاب هل يوجد منهج من مناهج التحقيق يقول - 01:01:32  
اذا جاءت عندنا نسخة مخطوطة لا يعرف ناسخها فانها ملغية وغير معتبرة ما في ولا واحد يقول كيم ابدا. وكم من كتب حققت على  
نسخ مجهولة الناسخ النادر القليل ان يعرف اسماء الناس. لا علاقة لمعرفتك باسم الناسخ. يقول نحن ما نعرف الناسخ ولا نعرف -  
01:01:49

نعدلون هو عداني لما ذكر رضوان الله عليه لما ذكر الناسخ في كتاب محكم. هل اصلا عده؟ قال هو تمام ولا ما هو تمام؟ ابدا و قال  
رأيت مصحفا كتب في خلافة فلان ابن فلان كتبه فلان - 01:02:13

تاريخ كذا هذى عده هل ترى انه المصاحف الموجودة عندنا الان التي نعود اليها وهي قديمة؟ ما فيها الصفحات الاولى والاخيرة  
ليست فيها من القدم لانه يقرأ والكتاب اذا اكثر من قراءته على طول تقطع الصفحات الاولى والاخيرة - 01:02:29  
لانها معرضة للتلف ما في عندنا مصاحف قديمة اصلا يعني فيها المصطافحات الاخيرة حتى نقول لك والله طمسوا اسم الناس يا  
اخوان لا انت تبحث عن شيء ما هو موجود - 01:02:50

انت مخالفين لفعل الائمة رضوان الله عليهم. وتدعون انكم موافقين لهم وتدعون ان هذه المصاحف ليست حجة الا اذا عرف الناس يا  
اخوة عرف مكانته عرف كذا. من قال هو ذكر رضوان الله عليه ذكر اسم ناسخ. هذا مجهول العين والحال - 01:03:06  
واسم فقط ابحث عن هذا الرجل لا تجد له ترجمة. الذي ذكره الامام الداني في لا تجد له ترجمة لا يوجد مجهول انه ما لا يعتبر به  
الليلة حبة حبة - 01:03:24

تحتمل اسبوعين ركز عليهم. الموضوع الاول انه لا يوجد مصاحف كثيرة او كذا. نعم الموضع الثاني ايش؟ لم يستقر عليه العمل  
طيب وهو هل هل استقر نبدأ بالأخير؟ هل استقر العمل اصلا في رسم المصحف - 01:04:18  
نعم. الواقع يشهد بان هذا غير صحيح. لكن لاحظ معي عندنا القراءات اعد الالية والرسوم القراءات حصر اسر وضبط عندنا رواية  
وطريق وانتهى الموضوع ما يستطيع احد يزود ولا احد ينقص - 01:04:50

لكن العن العن حصر مصر ما تستطيع تزود عداية لاي عدد من العبادين ولا تنقص اية له الرسم ده لم يستقر ولم تنضبط المسائل به  
مطلقا وما جاء واحد قال هذا الكتاب هو الحجة للمسلمين للرسم. لا يوجد - 01:05:08  
مع انه ذاهب للعدد يقال هذا المذاهب ما احد يستطيع يجيب اي كلمة زائدة عن هذا الموجود في كتب الائمة التي نقلوا علم العدو. لا  
يوجد القراءات لا تستطيع. اما في الرسم ما تستطيع تقول لا انت خلاص خذوا هذا الكتاب فقط. ما في - 01:05:30  
لماذا لان المصاحف اكثر من ان يحاط بها واختلافاتها ايضا كما قال الاندراني اكثر من ان يحاط بها. كثير جدا هذا الكلام على النقطة  
الاولى وهي انه آما في هذا الكلام - 01:05:46

اتفقوا على الشيوخ ولا يوجد كتاب يلزم الناس كلهم هذا وانما كان الكل واحد يكتب على ما يتيسر له بالنظر الى آما المصاحف التي  
ينسخ منها طيب شوية كذا المصاحف القديمة ليست كثيرة هي كثيرة الحقيقة - 01:06:02

طيب ليس عبيا ما لا يدرك كله لا يترك جنده انت وجدت حزب ووجدت اوراق من مصحف قديم حلول ذلك على الطريق الذي كانوا  
يسيرون فيه انا ما اطالبك ان تفعل كل شيء عندما اطالبك انك تمسك المصحف من اوله لآخره. انا اقول لك - 01:06:21  
هذا يجب ان تكون عندك ايضا محل نظر الرقوق هذى الموجودة وعندك رقوق هنا وجدت بالسورة هذى ورقوق اللي هنا تستطيع ان  
تؤلف منها من جميعها تؤلف كتابا آما مصحفا كاملا - 01:06:47

اجمع مصحفاً كاملاً منها وطبعاً بعض الدول طبعت مصحف بهذه الطريقة. طبعاً المصحف متأخرة على الرسم الالماني لكنهم كانوا يأخذوا مثلاً سورة البقرة من مخطوط ونصفها الثاني من مخطوط واول نصف ال عمران المخطوط والنصف الثاني من مخطوط وهكذا - [01:07:02](#)

اجمع لك المخطوطات هنا المصاحف كثيرة جداً جداً وجمعهم في كتاب لمجلدين طبع ملون تحفة أو كذا يعني هو لا يقول انه [هذا مصحف المقصود انه اهتمام المسلمين بكتاب المصاحف](#). اما كثرة المصاحف القديمة فكثير الحقيقة - [01:07:22](#)

وييندر ان تجد كلمة الا وفيها في المصاحف القديمة واقل ما بها مصحف او كذا استحدثت في كتابي معجم الرسم العثماني كتبها [واستحدثت مسألة اني اقول بالاختيار يعني ان اذكر اختياري في كل كلمة](#) - [01:07:47](#)

اما المصاحف التي استحدثتها فيها مصحف البيت حق البريطاني مية وخمسة وستين باريس ثلاث مئة وثمانية وعشرين مكتبة [باريس ثلاث مئة واربعة وثلاثين باريس ثلاث مئة وواحد وثلاثين الدولة في برلين الف وتسعة مئة وثلاثة عش](#) - [01:08:12](#)

صحف البسطاط طبعة واحدة من عدة رقوق هنا وهناك ما شاء الله تم طيب التحقيق ليس طيباً ليس جيداً لكن يكفي صور [الخطوطات يعني صور المصحف ادخلت ايضاً مصحف مية وخمسة وستين](#) - [01:08:30](#)

وادخلت المصحف الدولي برميل سبعة وثلاثين والمصحف الفن الاسلامي القاهرة الاربعة وعشرين الف ومية وخمسة واربعين الكتب [اثنتين وثلاثين توقي المصاحف الكرماني رجال المصاحف والخوارزمي ايضاً في واستحداث الاختيار](#) في كل كلمة [اصبحت اقول في اخر الكلمة بعد عدم الموضع الاختيار واسمع بماذا ومحددات الاختيار عندي المصاحف القديمة](#) - [01:08:50](#)

محددات الاختيار عندي على المصاحف القديمة. طيب اذا تعارض كلام اذا لم يأتي كلام لله فاذا اتي كلام للائمة وكان متعارضاً مع [المصاحف القديمة ان كان الذي اتي بمصحف قديم واحد فلا اخذ به](#) - [01:09:30](#)

لانه واحد وان كان اثنان فما فوق اخذ به ولذلك الحقيقة انه المصاعب القديمة حجة وانا قلت لكم ان بعض الاحيان لما تتبع عدد [الاحرف للسور وتتابع المصاحف القديمة تجدها قريبة](#) - [01:09:48](#)

تکاد تكون متفقة متفقة مية القديمة صح مصاحفنا خطأ من فين الخلخل عندنا في اختياراتنا في لا شك في ذلك ولا ريب. [العقل يفهم على طول العلم مصدره النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام](#) - [01:10:11](#)

ومن اتي بعدهم من القرون المفضلة ما هو شيء يخترع ولا هو شيء متعلق بكلام الله هذا ما هو شيء يعني نتمسك ونتعصب لقولنا [ورأينا لا يا اخي هذا دين](#) - [01:10:34](#)

مین لا يحتاج الى ان تتعصب ولا ان تأخذ خذ الحق خذ الحق. ارأيت لو انهم قالوا جميعهم يقولون عدد الاحرف في سورة كذا كذا [وتجي تعدها في مصحفك تجدها مختلفة](#) - [01:10:53](#)

وبعدين تجي للمصاحف القديمة تجدها موافقة لما قاله الائمة رضوان الله عليهم في عدد الاحرف. اذا هم اصح وانت خطأ مصاحفنا [للأسف كما ترون انا اعطيكم الارقام](#). الارقام لا تكفي - [01:11:09](#)

الارقام هي من الحقائق الاولية المنطقية الاولية التي لا يختلف الناس فيها ولا في أنها حق الا ثم يطرأ عليها من التحرير ثم يطرأ [عليها من التصعيد هذا باب مفتوح](#) - [01:11:24](#)

قل ان يعطينا وجه ووجه نظر ونشوف اذا هذا بالنسبة لاحرف سورة الواقع نواصل شيخ محمود قال رحمة الله اكلمها ثلاثة وثمانين [وسبعون](#) نعم عدد الكلمات كما اخبرتكم سابقاً لا يختلف فيها كثيراً. الائمة يعني ما - [01:11:39](#)

ليش؟ لأن الكلمة عند الجميع او عند يعني التسعين في ثمانية وتسعين في المئة من الائمة محصورة ومفهومة واضحة بعض الجزئيات [التي يكون فيها خلاف في هذه السورة اللي هو ثلاث مئة وثمانية وسبعين هذا عند الجمهور](#) - [01:12:02](#)

وهو عدد عطاء. كتبت الحجاج قالوا ثلاثة وتسعة وسبعين كلمة واحدة كلمة اولئك قالوا ثلاثة مئة وثمانية وسبعين وهؤلاء قالوا [وتسعة وسبعين وهذا ايضاً موجود في كتاب الفرة موجود في كتاب المنسوب للفرة والمنسوب لابي معشر الطبرى](#) - [01:12:20](#)

وموجود عند ابي العباس المعدل موجود عند الانطاكي وموجود عند الروذباري نسخة شيسستر التي جاءت عندها ثلاث مئة وسبعين خطأ الرقم الاخير للافراج وتصاحفت عند الهمدان الى تسعين ثلاث مئة وثمانية وتسعين - 01:12:42  
وعددتها يعني في مصحفنا مصحف المدينة النبوية ثلاث مئة وثمانين كلمة لاحظ معی الان جمهور الائمة وغيره يقولون ثلاث مئة وثمانية وسبعين الحجاج يقولون ثلاثة وستة مصاحفنا تقول ثلاثة وثمانون - 01:13:04

من اين ؟ اولا هل الخلاف محتمل ولا غير محتمل كلمة محتملة. ایوا. نشوف كيف تفصل لا اللي قال ثمان ان لا اللي قال ثمنه ما بنساق. هو فقط المسألة - 01:13:27

الكلمات دائما فصل وصل تكون في مصاحف متصلة وتكون في مصاحف منفصلة. طيب مما يحتمل هذه المسائل مما يحتمل الخلاف في عدد الكلمات كلمة مما في هذه السورة. سورة الواقعة وانت في موضوعين. الاية عشرين والایة واحد وعشرين - 01:13:47  
واوى اباونا الایة ثمانية واربعين على القراءتين قراءة من قرأ هو وقراءة من قرأ او اباونا وفيما واحد وستين. الاية واحد وستين طيب لاحظ معی هذه عندنا في مصحفنا مما - 01:14:09

بالوصل مما الوصل الكثير لاحظ معی جاءت بالوصل واوى اباونا كلمتان على الصحيح كلمتان وفيما جاءت عندنا مفصولة جاءت عندنا ايش مفصولة صار عندنا العدد كم ثمانين واذا رأيت لو ان فيما جاءت متصلة كم سيكون العدد - 01:14:31  
تسعة وسبعين قول مين ختمة الحج يعني بقول الجمهور لا تستطيع تخرجه من هذا لأن مما اصلا هي متصلة بمصحفنا وهما واكيد بنصفهم مو معقول تكون منفصلة يعني من كلمة واحدة واعدوها - 01:15:02  
في وحدة لا يأتي هذا الا ان يقال انهم عدوا او او اباونا او اباونا عدوها ايضا كلمة واحدة ان كان كذلك واعدوها كلمة واحدة فصح كلامهم. لانه عندنا او اباونا وعندهنا فينا - 01:15:23

ولكنه يخالف السور الاخرى التي عدوها كلمتان يصير هنا يعني المنهج عندهم ما هو مضطرب لكن لا بأس له وجه اذا الثالثة الاقوال لها وجه ثلاثة الاقوال لها وجه قول كتبة الحجاج ان فيما كتبت عندهم متصلة - 01:15:43  
نقصت كلمة واباؤنا تسعة وسبعين كلمة الجمهور برضه نفس القضية في ما كتبواها متصلة آآ او اباونا كتبواها عدوها كلمة واحدة فيصير برضو نفس القضية عندهم اذا سيكون عندهم اه ثمانية وسبعين - 01:16:07  
يعني توجيهها سهل لانه تخيل معی الان الكلمة الفارق رقم رقم شوف كيف يتبعنا في مسألة كذا فما بالك لما تصير ارقام كثيرة هذا لازم تقول بوجود التصحيح او التحرير - 01:16:28

قال وايتها تسعون وست كوفي وسبع بصري وتسع حرمي وشامي هذه سورة الواقعة يا اخوتي من السور اللي فيها عمل كثير هي السورة التالية او الثانية في ترتيب السور الطويلة الخلاف بعد سورة - 01:16:41

في سورة ايش السورة اللي فيها خلاف كثير احسنت شيخ محمد فيها خلاف كثير هذه السورة بعدها ليه ؟ لأن بعض الخلافات ما شاء الله يعني برضو كثيرة اذن الاجمال قلت ستة وتسعين عند الكوفي وسبعة وتسعين عند البصري وتسعة وتسعون عند الحجازي والشامي. هكذا قلت - 01:17:05

هذا الكلام عليه جمهورهم هذا الكلام عليه جمهورهم طبعا الذي لا يعد يخرج المكيو الشعبي واضح يعني طيب هذا الاجمال اذا لا خلاف فيه بينهم الا ما جاء عند ابي العباس المعدل رضوان الله عليه - 01:17:30

فانه قال تسعون وست ايات كوفي تمام هذا صح وسبع وتسعون يعني بصري صح. تمام حلو قالوا ثمان مكي ثمانية وتسعون مكي وتسعة وتسعون مدني وشامي اذا ايش الخلاف الذي وقع عنده - 01:17:54

الخلاف الذي وقع عنده انه قال ان المكي ثمانية وتسعين واحدا ما عندنا رقم ثمانية وتسعين عندنا رقم ثمانية وتسعين عندكم في الكتاب مذكور ثمانية وتسعين ؟ لا مذكور ستة وتسعين كوفي - 01:18:22

سبعة وتسعين بصري تسعة وتسعين البقية اليه كذلك هو يقول لا ثمانية وتسعين للمكي اذا هو الحقيقة استحدث المكي لما قالوا ثمان مكي وتسع مدني وشامي وقد ذكر ان المكي كذلك - 01:18:35

وقد ذكر ان المسجد تسعه وتسعين وليس تمانية وتسعين اذا ابدي اخوتي حتى يستقيم كلام المعدل ان ينقص المكي من عدا اية في الفرش يستقيم له الاجمال يكون متواافق الادمان والفرس. اذا توافق الادمان والفرش عنده ايضا نقول خالف الجمهور. كلامهم سيرد سيرد - 01:18:56

لكن اولا هل يتواافق الاجمال والفرش عنده ولا لا ان لم يتواافق فعلك الخطأ عنده في مسألة فيه خطأ عنده فان توافق وقلناها ما شاء الله توافق الادمان ولا الفرس؟ يعد بعد متفرد لانه الوحيد اللي قال بهذا الكلام فلا يقبل في مقابل الجمهور. ما معقول ترك الجمهور كله ونيجي عنده واحد - 01:19:22

واحد خلف بكلام هذه رواية قد تكون وردت رواية في المكي انهم انقصوه فقالوا ثمانية وتسعين الجمهور لا يقول بمثل هذا الجمهور يقول ان المكي عنده تسعه وتسعين مع المدینيان - 01:19:40

ولم يخالف بعد ذلك احد لم يخالف بعد ذلك في هذا الاجمال. اذا فقط ابو العباس المعدل هو الذي اتي عند الخلاف في الاجمال والاجمال اللي عنده انه قال اه الاولين والاخرين الاية تسعه واربعين - 01:19:54

قال ان الاولين والاخرين عراقي مدني اول وبعدهم يعدها للمكي ايضا من هنا هنا نمربط الفرس لاحظ معى تقديمها لان ماذا يقدم لاحظ سياق الاية بالنص قال كذا. قال في نسخة المؤذن ابو اسماعيل المعدل في الروضة قال ان الاولين والاخرين فانا عدت للنسختين مخلوطتين ولم اعد للمطبوع - 01:20:24

ان الاولين والاخرين عراقي مدني اول. وبعدهم يعدها للمكي ايضا ايش تفهم من كلامه؟ انه يعتبر المكي عندها؟ واللي يعتبر المكي لا يعدها ولا يعتبره من خلاف ويرجح العدل او يعتبره بالخلافة ويرجح عدم العدل - 01:20:50

هذه الجملة تفيد ايه لا شك انه ذكرنا بالخلاف هذا هل الجملة توحى بأنه يرجح العدل ولا يرجح الترك اعيد لكم اعيد الجملة ان الاولين والاخرين قال عراقي مدني اول. وبعدهم يعدها للمكي ايضا - 01:21:08

ليش لانه فصل اصلا ذكر المتفق عليه قال عراقي مدني اول. خلاص ثم قال بعضهم يقول ان المكي يعدها كذا بالتنكير بعضهم من النوع الاساسي خارج العهدة ان الملك يعدها. هذا نعم هو ذكر الخلاف مع ترجيحه ترك - 01:21:37

لانه لو كان يريد العدل حتى ممكن يعني يرجح العدل ايش يقول؟ يقول عراقي مدني اول ومكي وبعدهم ترك لو قال كذا اه معناه هنا ررجح العدل ليه؟ لانه دخل المكي مع العاديين اللي جزم بعدهم ثم ذكر خلاف - 01:21:58

واذا دخل به جزما ثم ذكر فيه خلافا فيكون رجح العبد لكن اذا لم يدخله اصلا في في المجزوم وادخله فقط تكملا للجملة فلا هذا هو لا يعتبره ومن هنا اتي خلاف ابي اسماعيل المعدن رحمة الله تعالى في اجمالي عدد ايات هذه السورة - 01:22:19

قال وخلافها خمس وخلافها خمس عشرة اية. خمس عشرة اية يا ابنائي هذا اذا قلنا ان العاديين سبعة ان فرعن الشام اما اذا لم نفرع الشامي ولم ندخل المكي ولا الشامي سيكون احد عشر موضعا - 01:22:38

وهذا يدل على انه انتبه يجئني كتاب مثلا يقول لك عن مواضع الخلف الحداش تقول خطأ. وعلى طول تبقى كذا خطأ وتصح تقول لا هي خمسطعش هنا قص يقول لا والله هذا مخبط نقص اربعة مواضع لا - 01:23:00

افهم منهجه وما المنهج الذي يعتمد هل يعتمد المكي والشامي يدخلهم؟ اه سيكون خطأ في بعض الاحيان هو لا يعتمد وهو ما يعتمد على المدیني اول مدني ثانى كوفي بصري فقط هذا سيكون احدعش مئة لو قال احدعش صح - 01:23:17

لانه في الاجمال سيكون ستة وتسعين كوفي. سبعة وتسعين بصري تسعه وتسعين مدنيا لا يذكره ما عندي في الرواية اذا خمسة عشر هذه الموضع نعم قال فاصحاب الميمونة والمشائمة الاولان غيركم. نعم - 01:23:34

عندنا يا ابناء المشائمة والميمونة تكررت مرتان. فاصحابه اية نعم صحيح اصحاب الميمونة ما اصحاب الميمونة واصحاب المشائمة ما اصحاب المشائمة وهو يريد الموضع الاول واصحاب الميمونة هذا خلاف واصحاب المشائمة هذا خلاف نعم شيخ هذا - 01:23:58

عندك ايه اليمين ولا يمين يعني لا بأس برضه لانه علم موضع الخلاف انه ان كانت كلمته غير واضحة لكن لانه نعرف موضع الخلاف في هذا هي المقصود عندنا المشائمة والميمونة تكررت مرتين - 01:24:22

الثانية كلهم يعدها باتفاق الاولى هل يعد تعد او لا تعد؟ احنا بنقول فاصحاب الميمونة ما اصحاب الميمونة فهل يعدونها اية واحدة ولا ايتين الكوفي يعدها اية واحدة. يقول فاصحاب المؤمنات ما اصحاب الميمونة اية - 01:24:53

بقية علماء العدد يقولون لها بآيتين فاصحاب الميمونة اية ما اصحاب الميمونة اية واصحاب المشامة اية ما اصحاب المشامة اية اخرى والكفر يقول لا. فاصحاب المنانة ما اصحاب الميمونة؟ اية واحدة. واصحاب المشامة مع اصحاب المشامة اية واحدة - 01:25:12  
هنا ما ما قيد لا يحتاج ان يقيد ليش ؟ لانه ايش قال ؟ اصحاب الميمونة الاولاني يكفي ان نقيدهم الان لا لا خلاف انهم كلهم يعدوها كلهم يعده كلهم يعده وهم اصلا العلماء يقولون فاصحاب الملة من اصحاب المؤمنة اية واصحاب المشمة من اصحاب المشمة اية الكفر قال لهم لا منكدة فاصحاب الميمونة هم يقولون - 01:25:29

فاصحاب المؤمنين اية ما اصحاب الميمونة اية واصحاب المشامة ما اصحاب اية واصحاب ما اصحاب المشمة اية اصابت اربع ايات الكفر يقول له يا ايتين فاصحاب الميمونة ما اصحاب الميمونة واصحاب المشيمه ما اصحاب المشامة - 01:25:59

طيب هذا الكلام اه اتى به الائمة رضوان الله عليهم ولم يحدث محمد في بعض الاشكالات في النسخة والحكم عليها صعب يعني يحتاج الى نسخة اخرى حتى تثبتت مما يقول حتى حكم عليه - 01:26:13

نفس القضية المخطوطة رقم ثلاثة الاف وخمس مئة وخمسة وستين شربتني لم تذكر الموضع الثاني. ذكرت الميمونة فقط لكن ايضا ما دامت مخطوطة ونسخة واحدة نحتاج ننظر الى النسخة الثانية لعل فيها - 01:26:33

كلاما اخر السخاوي هذا فقال اسقطها المكي والكوفي اللي هي فاصحاب الميمونة تزوج المكي من المستطيل وهذا اشكال ليه؟ لانه لم يقل احد بذلك ونبه المحقق عليها الاخطاء الامام رضوان الله عليه - 01:26:48

ايش يقال هذا على اسقطها المكي والكوفي لماذا المدنى والبصر فقط؟ طيب والكوفي ها ايوا هذا على الاربعة الحاجين بالظبط. نعم لانه العاديين اسقطها الكوفي فقط وعندما المكي والمدنية ما يدخلوا - 01:27:19

المكي ولا الشامي نعم صحيح لكن هذا على الذين يقولون انهم اه اربعة عابدين نحن نأخذ السبعة العاديين خلاص لا خلاف بين البقية في ذلك يا اخوتي فالراجح في الحقيقة في هذه الاية انه اصحاب الميمونة اية - 01:27:59

اه واصحاب اصحاب الميمونة اية اخرى واصحاب اية مع اصحاب المشأة مع اية اخرى عند جميع العاديين عداء الكوفي ومن ادخل الحمص معهما فقد اخطأ لانه الامام القاضي في الفرائض الحسين ادخل الحنصي. وهذا لم يقله احد من الائمة - 01:28:14  
لم يقله احد من المفرعين هذى المفرعين عندنا اولهم المالكي في الروضة ما ذكر شيء الكتاب المنسوب للطبرى ما ذكر شيء ابو اسماعيل المؤذن لم يذكر خلاف الشامي. العماني لم يذكر - 01:28:36

الهزلي لم يذكر الهمذاني ايضا لم يذكر خلاف الشامي ثم عندنا كتابين الجعبري اللي هو حسن المدد ويقضي الدرر لم يذكروا خلافه من اين اتى بها الامام رضوان الله عليه من اين اتى بها القاضي - 01:28:57

الحقيقة انه اتى بها من سياق الكلام عندكم في الكتاب بتلاحظوا سياق الكلام ايه كيف جا يعني هو لاحظ معى اولا انه الكتاب لم يطبع في عهده رضوان الله عليه. نحن نبحث له عن عذر - 01:29:20

القاضي عن عذر هو اخذه من المخطوط مكتوب كذا مكتوب فاصحاب الميمونة والمشمة الاولان غير كوفي وحمص فيقول بأنه هو اصلا يذكر الاية وبعدين يذكر الاعادة. ليس من منهجه ان يذكر العادل ثم يذكر الاية - 01:29:44

وهذا خطأ الرجوع الى مصدر واحد هذه افة الرجوع الى مصدر واحد. افة كبيرة وليس هذا كثير من الموضع الامام رضوان الله عليه القاضي اخطأ فيها لانه رجع الى سيدى الامام - 01:30:09

الامام الجعبري عندنا في سورة البقرة يقول ثانى ماذا ينفقون الامام قال وينفقون الثاني ليش؟ لانه الجعبري صح له ذلك ليش؟ لانه قال ماذا ينفقون ينفقون عندك ستكون الموضع الثالث - 01:30:27

لانه هو قيدها الموضع ماذا؟ انت ما قيدها في مصر ينفقون الثانية لازم تقول الثالث اختل عليه في سورة الشورى وهذه نذكرها دائمًا لأن الجعبري قال في سورة الشورى امين - 01:30:48

وعين سين قاف وكالاعلام توفي ومحمي في القار هو جه عنده حمصي وبعدين في القبر قلت ما لها دخل هذى النسخ زودوها  
كيف كالاعلام عندها حمص فاصبح اجمالي عدد اية السورة عنده للحمص ثلاثة وخمسين اية - 01:31:02

يقولون واحد وخمسين اية المفرعين يقولون هذا مضار الرجوع الى نسخة واحدة. وعدم التتبه والتدقيق لو رجع الى اي كتاب اخر  
يذكر هذا التفريق سيجد انه ما حد قال بهذا الكلام - 01:31:28

ولا يعود حميم ولا يعود كالأعلى. ولذلك قال في القاء يعني في حرف القاف نعم اذا يا اخوتي هنا حقيقة تركيب الكلام عند الامام  
ايضا في اشكال اشكال تركيب الكلام - 01:31:43

ولذلك انا انزلت يعني سياق الكلام فاصحاب الميمنة والمشامة الاولان غير كوفي ومحمي موضوعنا حجازي وكوفي سيقول واحد  
محمي تتبع الاول. يصير موضوعنا حجازي وعرافي صح ولا لا؟ سياق الكلام يقول هذا الكلام - 01:32:05

لكن هذا خطأ ليه كيف نعرف انه خطأ ولا صح جدوله الشورى ومقارنة الفرش مع الاجمال لن ينضبط معه اذا دخلت الحمصي مع مع  
الميمنة والمشامة الموضعين الاولين لن يستقيم الاجمال معك للخمسة. مرة حيضيع - 01:32:26

هذى نقطة النقطة الثانية من بقية المراجع وهو ليس الوحيد الذي فرع الشامي الى دمشق ومحمي الجعبري لا عندنا من من التزموا  
التفسير وظبطوه الهزلي الهمزاني والعماني قبله اذا هم ثلاثة - 01:32:49

واحد فنحن سناكمه كذا نأخذ كل من نحاكمه الكلام اذا انا انزلت حمصي في فقرة جديدة لانه لا علاقه لها  
بالكلام الاول تصبح ايش اه نعم لو ادخلناه معهم سيكون لا عدوا اكثرا من واحد - 01:33:08

لانك ستزيد له ايتين يزيد له بين اصحاب الميمنة وسيدنا هو اصحاب المشامة يصير عندك ثنتين يصير الرقم هو تسعه وتسعين خليه  
مئة بس يمكن صح حذفته من هنا يتعوظ واحد فيصير مئة صح - 01:33:32

لانه هو صح زاد اثنين بس الحقيقة كان يعد واحدة انت شليته من الموضع هذا وخليته يعود من موضع اخر وزوجت موضع اخر اذا  
الحقيقة ان سياق الكلام فيه ارباك - 01:33:48

من اين نضبط اذا السياق نضبطه من الاجمال الموجود بمقارنة الفرش مع الاجمال نجدول السورة كذا بتيجي معانا مطبوعة على انه  
ايه ما يصلح هالكلام هذا ثم ننظر الى المصادر الاخرى في علم العدد. هل احد قال ان الحصي يعد المشامة والميمنة الاولى؟ لا. ما  
حدث حقيقة. قالوا انا ذكرت - 01:34:05

الكلام ما احد ذكر هذا الكلام. اذا ما يصح تقول بهذا لا يصح لك ان تقول، ولذلك اضطررت الى ان انزل بها في الفقرة وسياق غريب  
الجعبري لا يقول هذا الكلام. الجعبري لا يقول ومحمي مهونه حجازي وكوفي - 01:34:27

لكن هذا الصحيح ايش نعمل فلعله خطأ وجعلها مع اولئك. حتى لو جعلها خطأ لماذا؟ لانه لن الاجمال نقطة ولن يستقله موافقة  
العلماء الاخرين الذين فرعوا الشأن. نقطة ثانية ترى انت مضطر انك تجعلها. وهذا الذي يفهم في التحقيق يفهم في العلم. عندك  
شيئين - 01:34:45

تحقق وفهم في العلم ما يمكن تحقق فقط لانه تحقق فقط حتدخلها فوق غلط اذا لم يقل احد ان واصحاب الميمنة واصحاب  
المشامة يعدها الحمص وانما يعدها الكوفي المنفردا لذلك قلت - 01:35:12

اه جعلنا الكلام ومحمي مهونه حجازي وكوفي يعني مع الحجازي والكوفي واصل اقرأها هذا انا قرأتها ما اعرف متواصل ايش  
خلاص طيب موضوعنا نشوف الائمه الذين فرعوا الشامي. ماذا قالوا فيها؟ لانه هو - 01:35:29

كل الائمه رضوان الله عليهم اولا نجيهم كلهم ينظر البخاري ايا كان موضوعنا اذا قلنا حجازي وكوفي ومحمي سقطت الكلمة هذه  
عند اسقط ذكر هذا الموضع للأسف هنا عندنا في الكتاب - 01:35:48

والوكيق قال ان العاديين لها الحجازي والكوفي صح ابو العباس المعذر قال حجازي وكوفي وشامي. يعني مشكلة لا يعدها ادخال  
الشامي في عهد هذه الاية خطأ لانه لا يذكر التفسير بين الشام مثلا والحمصي ليس شافي. لو دمشقي شامي ايوا - 01:36:12  
لو جا واحد من فرعين قال شامي وهو يقصد دمشقي مخولا لانه لا يعبر عن الحمص بالشامي مطلقا ويعبر عن الدمشقي بالشيان اذن

اـهـ كـلـهـ عـلـىـ هـذـاـ اـبـنـيـ سـقـطـتـ مـنـ اـبـنـ مـهـرـانـ وـسـقـطـتـ مـنـ اـبـيـ مـحـمـدـ الـمـقـرـيـ وـسـقـطـتـ بـكـلـمـهـ مـنـ اـبـيـ حـفـصـ الـطـبـرـيـ - [01:36:46](#)  
اسـقـطـ اـبـوـ حـفـصـ الـطـبـرـيـ هـذـاـ مـوـضـعـ فـلـمـ يـتـكـلـمـ عـنـهـ مـعـ اـنـهـ جـعـلـ الـمـوـضـعـ اـرـبـعـةـ عـشـرـ مـوـضـعـ مـخـتـلـفـاـ فـيـهـ تـدـارـكـهـ كـحـيـلـ الـمـوـضـعـ الـاـوـلـ  
وـالـمـبـهـ عـلـىـ الـمـحـقـقـ الثـانـيـ حـمـدـانـ مـنـ نـسـخـ جـمـيـعـ الـمـوـضـعـ مـنـ الـهـزـلـ بـغـيـرـ تـعـلـيـقـ وـلـاـ فـائـدـةـ - [01:37:04](#)  
تـحـقـيقـ مـوـ اـنـكـ تـنـقـلـ لـيـ الـكـلـامـ الـلـيـ قـالـوـهـ الـائـمـةـ وـتـعـمـلـهـ فـيـ حـاشـيـةـ وـتـطـوـلـ لـيـ الـحـاشـيـةـ لـاـ اـحـتـاجـ لـيـ اـنـتـ تـقـولـ لـيـ فـيـنـ الـخـطـأـ  
اـمـاـ اـنـكـ تـنـقـلـنـيـ الـكـلـامـ وـتـقـولـ لـيـ يـلـاـ اـنـتـ اـشـتـغـلـ - [01:37:21](#)  
وـتـعـيـشـ عـمـلـهـ اـنـ تـكـوـنـ اـنـكـ مـحـقـقـ.ـ فـمـاـ عـمـلـكـ فـيـ الـكـتـابـ اـذـاـ وـكـلـ الـاـقـوـالـ سـهـلـ اـنـاـ اـخـذـ كـتـابـيـ الثـانـيـ وـاـشـوـفـهـ وـاعـرـفـ عـنـ الـاـقـوـالـ.ـ اـنـتـ  
قـوـلـ لـيـ فـيـنـ الـخـلـافـ بـيـنـهـمـ وـالـكـتـابـ يـعـنـيـ - [01:37:34](#)  
كتـابـ اـبـوـ حـفـصـ الـطـبـرـيـ طـبـعـ طـبـعـتـيـنـ يـعـنـيـ وـحـيـلـ هـارـونـ كـحـيـلـ حـقـقـهـ الـدـكـتـورـاـهـ مـاجـسـتـيـرـ هـنـاـ فـيـ الـجـامـعـةـ الـاسـلـامـيـةـ وـطـبـعـ الـدـكـتـورـاـاـ  
عـمـرـ حـمـدـانـ الـالـمـانـيـ هـوـ سـمـاـهـ كـتـابـ عـنـدـ الـاـيـةـ كـتـابـ عـدـ الـاـيـةـ عـدـ الـاـيـةـ اوـ عـدـ الـاـيـةـ الـقـرـآنـ وـاعـتـذـرـ اـيـشـ قـالـ؟ـ قـالـ اـنـاـ  
لـوـ سـمـيـتـهـ سـاقـوـلـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـمـخـطـوـطـةـ اـيـ الـقـرـآنـ وـخـمـوـسـهـ وـعـشـوـرـهـ - [01:37:50](#)  
مـالـكـ اـنـتـ مـوـجـودـ عـنـدـكـ فـيـ الـنـسـخـةـ الـخـطـيـةـ فـيـ هـذـاـ عـنـوـانـ بـنـفـسـ خـطـ النـاسـخـ؟ـ لـاـ يـحـقـ لـكـ اـنـ تـسـمـيـ كـتـابـ الـعـدـ كـذـاـ نـعـمـ فـيـ كـثـيرـ  
مـنـ الـكـتـبـ اـسـمـهـاـ عـدـ اـيـةـ الـقـرـآنـ كـثـيرـ - [01:38:30](#)  
مـنـ كـتـبـ اـسـمـهـاـ عـدـ اـهـلـ الـقـرـآنـ.ـ وـالـذـيـنـ سـمـوـاـ كـتـبـهـمـ عـدـ اـهـلـ الـقـرـآنـ الـفـرـاءـ.ـ اـبـوـ الـعـبـاسـ الـمـؤـذـنـ اـبـوـ حـفـصـ الـطـبـرـيـ الـعـكـبـيـ اـبـنـ عـلـوـانـ  
كـلـهـمـ يـقـولـونـ عـنـ الـاـيـةـ الـقـرـآنـيـةـ يـسـمـوـهـ لـيـسـ غـرـيـبـاـ هـوـ هـذـاـ اـسـمـهـ.ـ الـاـمـامـ الـدـارـيـ قـالـ الـبـيـانـ فـيـ حـدـ اـيـةـ الـقـرـآنـ - [01:38:43](#)  
هـذـاـ هـوـ الـاـسـمـ ثـمـ فـيـ الـتـعـلـيـقـاتـ لـلـاسـفـ يـعـنـيـ يـنـقـلـ الـكـلـامـ الـذـيـ ذـكـرـهـ الـائـمـةـ الـاـخـرـيـنـ يـجـبـيـوـلـكـ حـاجـةـ يـطـوـلـهـاـ وـيـعـرـضـهـاـ قـالـ فـلـانـ قـالـ  
فـلـانـ اـيـشـ الـفـايـدـةـ؟ـ اـيـشـ اـسـتـفـدـتـ اـنـاـ هـلـ خـالـفـوـهـ اـصـلـاـ وـلـاـ مـاـ خـالـفـوـهـ - [01:39:06](#)  
وـانـ خـالـفـوـاـ الـاـصـلـ اـنـكـ تـذـكـرـنـيـ موـطـنـ الـمـخـالـفـةـ.ـ وـانـ وـافـقـوـاـ خـلـاـصـ اـتـرـكـ وـافـقـوـاـ الـحـمـدـ لـلـهـ اـمـاـ اـنـهـ قـالـ فـلـانـ قـالـ فـلـانـ هـذـاـ لـاـ لـيـسـ  
تـحـقـيقـاـ.ـ هـذـاـ مـحـشـيـةـ كـتـبـ فـقـطـ وـضـعـ بـطـاقـاتـ اوـلـيـةـ لـكـ اـنـتـ لـكـيـ تـحـقـقـ - [01:39:23](#)  
اـمـاـ اـنـكـ هـذـاـ لـيـسـ تـحـقـيقـاـ طـبـ اـيـشـ كـمـانـ يـاـ اـخـوـتـيـ؟ـ وـلـلـاسـفـ سـعـرـهـ غـالـيـ لـاـنـهـ طـلـعـ بـالـكـوـيـتـ يـعـنـيـ الـنـسـخـةـ بـاـثـنـيـنـ وـخـمـسـيـنـ رـيـالـ عـالـيـةـ  
جـداـ الـقـرـآنـ لـلـطـبـرـيـ صـغـيـرـ مـاـ هـوـ كـبـيرـ اللـهـ الـمـسـتـعـانـ - [01:39:39](#)  
عـلـيـهـ كـثـيرـ مـنـ الـمـسـائـلـ هـذـاـ وـلـوـ اـنـ اـخـوـنـاـ دـكـتـورـ يـعـنـيـ يـعـيـدـ النـظـرـ فـيـهـ كـذـاـ شـوـيـةـ نـعـمـ هـذـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـكـلـامـ عـلـىـ مـوـضـعـنـاـ اـذـاـ اـبـوـ حـفـصـ  
الـطـبـرـيـ اـسـقـطـهـاـ مـنـ كـتـابـهـ وـبـقـيـتـهـمـ يـقـولـونـ حـجـازـيـ كـوـفـيـ هـذـاـ غـيـرـ الـمـفـرـعـيـنـ.ـ حـجـازـيـ كـوـفـيـ ثـمـ تـأـتـيـ اـلـىـ اـبـوـ اـسـمـاعـيـلـ الـمـعـدـلـ قـالـ  
حـجـازـيـ كـوـفـيـ حـمـصـيـ - [01:40:03](#)  
وـنـأـتـيـ اـلـىـ الـعـمـانـيـ قـالـ حـجـازـيـ كـوـفـيـ وـلـمـ يـذـكـرـ حـمـصـيـ وـالـهـدـىـ لـقـاءـ الـحـجـازـيـ كـوـفـيـ حـمـصـيـ وـالـهـمـذـانـيـ قـالـ حـجـازـيـ كـوـفـيـ حـمـصـيـ  
وـعـلـيـهـ قـلـنـاـ التـصـحـيـحـ مـنـ كـتـابـ حـسـنـ الـبـدـنـ اـيـوـهـ يـاـ اـخـوـتـيـ نـسـيـتـ اـنـهـ اـنـهـ مـنـ التـصـحـيـحـ اـيـضاـ اـنـ تـرـجـعـ اـلـىـ كـتـابـ الـمـؤـلـفـ نـفـسـهـ  
فـيـ فـتـرـةـ الدـرـرـ مـاـ فـيـ هـذـهـ الـخـرـيـطـةـ - [01:40:32](#)  
يـاـخـدـ الـدـرـةـ فـعـلـاـ مـسـلـاـ تـرـكـيـ لـلـكـوـفـيـ وـنـصـبـ مـوـلـودـ لـلـحـمـصـ مـعـ الـحـجـازـيـ وـالـكـوـفـيـ اـسـتـقـامـ لـهـ هـنـاـ وـصـلـحـنـاـ مـوـضـعـهـ مـنـ الـمـقـارـنـةـ مـعـ  
الـمـصـادـرـ الـاـخـرـىـ وـمـنـ قـوـلـهـ هـوـ فـيـ كـتـابـ وـانـ كـانـ كـتـابـتـهـ مـوـهـبـةـ - [01:40:59](#)  
طـبـ خـلـونـاـ نـتـأـكـدـ مـنـ مـنـ الـمـوـجـودـ فـيـ عـقـدـ الدـرـرـ مـاـ هـوـ هـلـ فـعـلـاـ نـفـسـ خـطـأـ وـلـاـ الـاـمـامـ اـصـلـحـهـ هـذـهـ هـيـ قـالـ رـضـوـانـ اللـهـ عـلـيـهـ وـوـاقـعـةـ  
صـدـقـ وـفـيـ وـسـمـعـهـاـ لـبـصـرـ وـتـسـعـ الشـامـ وـالـحـرـمـ - [01:41:23](#)  
وـمـيـمـنـةـ الـاـوـلـىـ كـمـشـأـمـةـ كـذـاـ الشـمـالـ سـوـىـ الـكـوـفـيـ يـاـ صـاحـ اـورـدـهـ لـاـحـظـ مـعـاـيـاـ مـاـ فـيـ حـبـسـ يـقـولـ ذـكـرـ اـجـمـالـيـ عـدـ اـيـاتـ السـوـرـةـ قـالـوـاـ  
وـوـاقـعـةـ صـدـقـ وـفـيـ وـسـمـعـهـاـ لـبـصـرـ وـتـسـعـ الشـامـ لـبـصـرـ وـتـسـعـ الشـامـ وـالـحـرـيـ زـدـ - [01:41:59](#)  
ثـمـ قـالـ وـالـمـيـمـنـةـ الـاـوـلـىـ كـمـشـأـمـةـ كـذـاـ الشـمـالـ سـوـىـ الـكـوـفـيـنـ يـاـ صـاحـ اـورـيـدـيـ مـاـ ذـكـرـ فـيـهـ وـصـحـ عـنـ الـاـمـامـ مـاـ قـصـدـ اـنـ الـحـمـصـيـ مـعـ  
الـاـوـلـىـ وـاـنـمـاـ قـصـدـ مـعـ الـثـانـيـةـ وـاـنـ اـخـتـلـفـ سـيـاقـ الـكـلـامـ - [01:42:23](#)

اختلف سياق الكلام لانه هو نفسه كتابه الثاني. كتاب عقد الدرر هذا منظومة عقد الدرر هو اخذها من حسن المدد وقال في البداية من المدد المبسوط عنني اسندني في اخذ الدرر قال اية قال - 01:42:38

ومعنى هو السحر الحال مداده من المدد المبسوط عنني اسند عدد الایات في كل سورة على المذهب المشهور في كل مشهد هو يلخص كتابه وينظر ما قال حمص يعود هذولا. فعلم انه - 01:42:58

تقديم حمصي اما ان يكون خطأ من الساخ او يكون اه الامام رضوان الله عليه وهكذا هذا المساق الغريب. نعم وواصل بسهولة ونزيد في التعليق هنا لا ذكرنا ايش قلنا؟ قلنا والجعبري في عقد الدرر البيت كذا كذا ما ذكرنا - 01:43:15

الرسول لا يكفي لا يكفي قال رحمة الله واباري قحرني الا الاول نعم اباريق قال انه يعدها الحجازي الا الاول يعني يعدها المكي والمدني الثاني هذى كلمة اباريق وهذا الكلام - 01:43:38

اه طبعا الذين يقولون اربعة اعداد سيكون المدنى الثاني فقط لا يقولون بك يعني ما عندهم مكي لكن البقية سيقولون مكي ومدنى ثاني وهذا الذي ذكره الائمة رضوان الله عليهم. العماني - 01:43:59

رضوان الله عليه ثم قال زاد المعدل بدني الاخير ومكي اذا هو ذكر البدن الاخير بالجزم وادخل المكي لأن المعدل ادخله فقط ويقول وزاد المعدل مدنى اخير ومكي ومع انه النسبة عادة تفيد التضعيف لكن الحقيقة انه مجمل المصادر - 01:44:13

ان المكي يعدها الهدى رضوان الله عليه سؤال مدنى اخير ومكي في غير رواية ابن شنبون في غير رواية اذا هذه من الرواية الصحيحة هي غير رواية برواية ستكون غير صحيحة - 01:44:41

طيب والبقيتهم على هذا الكلام عندنا العكبري ايضا قال كوفي ومدنى وهذا يوجد في تحقيق كتب علم العدد ستجد انهم يبدلون من المرك كوفي ومن الكوفي المكي لتشابه الخط فيهما - 01:45:01

الناس يا اخي بعض الاحيان يجي يكتب كوفي يكتبها مكة. يجي يكتب مكي يكتبها كوفي ويخطئ وهذا مسموح. مش مسموح يعني اقصد مفهوم. مفهوم لانه تشابه الصورة مش تشابه ببابه. يعني الحقيقة انه تقارب اشتباه الصورة ممكنة. المكي ميم كافية وهذا اه كاف او فاء ياء - 01:45:22

يعني شوية في خلاف لكن هكذا وجدت في اكثربن كتاب يبدل هذا من هذا اه صار عندي قناعة انه يعني قد يبدل ولا يكون اشكال في ذلك خلاص هذا هو اذا هذا باتفاقهم الا ما ذكرنا من الخلاف عن خالف. نعم - 01:45:43

قال وحور عين كوفي معه طبعا هذا من نظم الامام رضوان الله عليه لانه قال معه مع من الظمير عائد على من المدنى الاول وذاك الكوفي معه اذا اول وكوفي - 01:46:02

اذا الذين عدوا حور عين هم الاول والكوفي الاول والكونفي ذا عند من لم يفرعوا الشامي اما من لم يأخذ كرة بعدين سيدكرون يعني ما في غيرهم. الذين لا يذكرون المكي والشافعي ايضا سيكونون اول وكوفي - 01:46:18

اذا انت فيما اول وقوفي؟ اه قال الكتاب المنسوب لابي عشر قال اول وكوفي وشامي العلماء لا يدخلون الشام وانما يدخلون الحمص فقط تدخلون الحمص فقط يدخلون الحمص ابو اسماعيل المعدل قال وحمصي - 01:46:34

لا لم يقل عماني الاول وكوفي وافقه الهذلي قال اول وكوفي وحمصي لكنه قال اسقطها البصري والدمشقي والمكي غير رواية ابن شنبود والمدنى الاخير فهو المكي عنده غير رواية ابن شنب هي المعمول به الموافقة للجمهور. اما رواية سنبول فتخالف كلام الجمهور. اذا ادخل الحمصي معه وادخل الحمصي - 01:47:09

الهمذاني لم يدخل الحمصي وقال اول وكوفي فقط وادخل الحمصي من على العاديين الامام الجعبري في حسن المدد لم يدخل ايضا الحبسى لكنه ادخله في عقد الدرة ادخله في عقد الدرر - 01:47:36

الله شوف كيف كتاب المؤلف الواحد هي في الحقيقة تقومك وتصح لك كذا اذا يجب ادخال الحمص في عد واباريق اليه كذلك نحن في الحقيقة هنا ما ما علقنا عليها - 01:47:58

هذا نحن نتكلم عن اي كلمة لان حور انس نعم حور العين بلغنا ايش قلنا؟ اقرأ الحاجة يا شيخ محمود. قلتم اي مع المدنى الاول

01:48:15 وادخل العماني معهما الحمصي وايضا الجعبري في نقض الدرر وبه يستقيم اجمالي عدد -

وبدونها تنقص عدد ايات السورة ايوه ذكرنا انه فقط العماني هو الذي ذكر الحمسة اليه كذلك؟ نعم حقيقة يجب ان نذكر الهدى دي  
ادخل العماني معهما وادخل العماني والهدى من الذي ادخل - 01:48:37

بس هذولا خلاص كذا تمام واصل قال رحمه الله ولا تأثيما غير مكين والاول لا تأثيم غير مكي والاول يعني عدها الثاني والعربي  
والشامي الثاني والعربي والشامي وهذا جمهورهم على هذا الكلام ان الذي يعدها - 01:49:07

الثاني والعربي والشامي الا الانطاكي ادخل المدنى الاول من العاديين وجعل المكي فقط هو الذي يسقطها مدنى ومصري على  
اصحاب من الكتاب حبتي اليها كأنها نعم سقطت عليه اذا نحن في في اي كلمة الان - 01:49:34

ولا تأذينا قلنا ان ادخل المدنى الاول لانه الانطاكي قال اسقطها المكي اصلا يقول اسقطها المكي والمدنى الاول  
والمحقق هنا تعامل جيدا مع النص بحذر لم يضيقها في النص مع انها موجودة في جميع المصايب وانما قال في الحاشية انه حق  
يعني لو زيدت كان احسن ولو زاده وبين معقوفتين لا - 01:50:22

باعتبار انه فعله في بعض المواضع فعله في بعض المواضع فادخل ليس من كلام المعلم بين قوسين هو عاديين لكي يستخدم ويقول  
انه وهي صحيح انها زيادة لازمة وهذه المسائل تفعل لكن ينبه عليها بين قوسين او معقوفتين انها زائدة عن النص المحقق وليس - 01:51:03

كلام المؤلف نعم فاذا هنا الحقيقة انه اسقاط المدنى الاول من عدم العاديين خطأ المفروض يكونوا اسقطوها وقلنا ان البقية قالوا ان  
الذين يعودونها ثانى والعربي والشامي هذا الموضع عند ابي معشر - 01:51:25

قال ان اللي يعودوها المكي والمدنى الثاني والعربي اصلا لا يعدها الشام يعدها اسقط الشام عليه الامر بان اضاف المكي واسقط  
الشامي ولا يستقيم له الاجمال الذي نقله مع هذا الفرش مع مخالفته للائمة - 01:51:50

رضوان الله عليه والامام الهدى اسقط المدنى الثاني والعربي بصرى وش يعني؟ يعني عبارة الهدى قال الهدى اسقطها البصرى  
والدمشقي والمكي غير ابن شنبود والمدنى الاخير هذا كلام ما هو صحيح مرة - 01:52:09

لانه ان لم يسقطها الا المركب المدنى الاول فقط. انت تدخلت لنا الدنيا كلها كذا ما ادري هو كانه اختلط عليه الكلام يتكلم مع موضع  
اخرا او يتكلم عن شيء اخر - 01:52:31

الله اعلم فسيقه عنده سياق الكلام في هذه الاية عند الهدى ليس مستقيما ثم البقية الامام ابن وثيق ادخل المكي ايضا في العاديين  
لهذه الاية والبقية قلنا على انه المدنى الثاني والعربي والشامي هم الذين يعودونه هو الذي اسقطه المكي والمدنى الاول فقط - 01:52:42

واصل شيخ ابراهيم قال رحمه الله واصحاب اليمين غير كوفي والاخير والاخير يعني ان اللي يعودوها المكي والمدنى الاول  
والبصري والاول المصرى والشامي وعليه الائمة رضوان الله عليهم - 01:53:11

ابو العباس المعدل قالوا اصحاب اليمين بصرى اイوب ومكي وهشام ما ذكر المدنى الاول مكتوبة وبعدين مسحت اذا هو في موجودة  
لكن للاسف الماسحها اخطأ اخطاء والعادي قلناهم المكي المدنى الاول والبصري - 01:53:32

والشاب عند ابي حفص الطبرى انقلب على الطبرى فقال وكلهم اعدوا اصحاب الشمال الا اسماعيل والكوفى اسماعيل عنده يعني  
المدنى الثاني وكذا في المخطوط ثم عدلت الى اليمين وتبه لها - 01:53:59

دكتور حمدان ولم يتتبه لها كوحـل شرحتها بأنه في المحاضرة الماضية هات اللوحة انظر ان كان بـقـي اثـرـها او لا المحاضرة التي قبل  
الماضـية لـانـ المـاضـية اـعـتـذـرـناـ عـنـهاـ ايـوـهـ نـفـسـ سـبـانـ اللهـ لـاـ زـالـتـ مـوـجـوـدـةـ.ـ تـأـمـلـواـ مـعـيـ - 01:54:16

كتـبـهـ اـوـلـاـ الشـمـالـ كـذـاـ وـبـعـدـيـنـ ذـكـرـ اـنـهـ مـشـ الشـمـالـ.ـ هـذـاـ الـكـلـامـ عـلـىـ كـلـمـةـ الـيـمـينـ.ـ اـيـشـ عـمـلـ وـصـلـ بـيـنـ رـجـلـ اـهـ الشـمـالـ وـلـامـ هـذـيـ  
وـصـلـ بـيـنـهـ كـمـانـ نـقـطـةـ فـوـقـ الـلـامـ صـارـتـ نـوـنـ وـمـسـحـ نـقـطـ الشـيـنـ وـكـتـبـ هـنـاـ نـقـطـتـيـنـ - 01:54:48

محترف اـنـ يـعـنـيـ بـعـضـ النـسـاخـ كـذـاـ تـجـيـ لـهـ بـعـضـ الـاـحـيـاـ حـاجـاتـ عـجـيـبـ يـعـنـيـ هـذـاـ لـطـيـفـةـ مـنـ الـلـطـائـفـ الـحـقـيـقـةـ اـنـ يـفـعـلـ مـثـلـ هـذـاـ.

جميل هذا الكلام شوف كيف اعدلها كتبها على اصحاب الشمال وخطا المفروض يكتبها اصحاب اليمين مش اصحاب الشمال -

01:55:09

واصل يا شيخ لأ هذا بالنسبة لابي حفص الطبرى والباقين ما ما عندنا فيهم كلام كلهم لا يخالفون ابو اسماعيل معمرا قال حجازي  
يعدها الحجازي والковي والشامي ونحن قلنا ان الذين يعدونها من - 01:55:27

تمام خلاص انتهينا من السورة من الاية هذى لا خلاف للبقية في انه عدها المكي والمدنى الثاني والبصري والشامي واصل قال رحمة  
الله ان شاء غير بصير انا اشأنهن انشاء قال غير بصير تركها البصري وعندما الباقون. يعني عندها مين؟ عندها الحجازي والkovy  
والشامي - 01:55:56

وهذا هو قول جماهيرهم هذا هو قول الجماهير في حجازي وكوفي الشامي قول الجماهير لم اجد خلافا الا ان روض باري آاسقط  
المكي وهذا خطأ منه المفروض يقول حجازي - 01:56:27

نعم ابو الشمال زايدة بين ان شاء الله اه زادها في الحاشية المخطوط مزيدا بين انشاء وحميد ايو وانا زدتتها بين انشاء وحبيب هنا  
مازال التساقطها عنك لازم نبهت على ورق الحاشية الان. وكذلك مكتوب الحاشية - 01:56:46

هنا واصحاب الشمال لكن مذكورة عندي واصحاب هي مذكورة في الحاشي انها سقطت بين اصحاب اليمين لا بأس الامر هين. لا انا  
تداركتها عندي هنا وقلت الموضع الموضع التاسع بين معقوفتين واصحاب الشمال غير كوفي ثم قلت في - 01:57:23

ما بين المعقوفتين زيادة لازمة من باء وكاف زاده في حاشيتك احمد البصري عندما لم يدخل المكي والشامي في الخلافة نبهت عليها  
ايضا. اذا هي بنسختين من نسخ حسن المدد الجديدة التي اعتمدتها - 01:57:45

موجودة ولذلك ادخلتها ايو عساس تنبه اه ايش الزيادة من باء وكاف فقط مش لانه زائدة ليست لكن لو كانت هي لا ليست هي  
الاصل. الاصل نسخة صناعه مضى عليها التحقيق وتركتها على ما هي - 01:58:01

ليست للاسف هي الاصل لكن هو المعقوفتين انما اجعلهم لا يزيدوا زيادة ونهايته يعني لو كتبت حاشية فقط من غير معقوفتين  
ساضطر اقول من كذا الى كذا زيادة من كذا كذا - 01:58:26

فخلاص بدل ما تقوم كذا ما بين المعقوفتين زيادة من كذا وانتهى الموضع اه اذا هذا قلنا حجازي وكوفي وشامي هم الذين يعدون  
هذه الاية ايضا ولا خلاف بينهم فيها - 01:58:44

ولا خلاف بينهم في سقف هنا يا اخوة الا انه ايضا آآنعم حجازي بصري شامي كلهم على حجازي بصري شعبنا اسقطها الكوفي لوحده  
نعم هذى موجودة عند جميعهم اسقطها الامام بحسن المدد قلنا واضافها في بعض النسخ واضافها - 01:58:59

في بعض النسخ نقف هنا اذا انتهينا عند الكلام على اه اعلى فاصلة واصحاب الشمال في سورة الرحمن وقبل كده نكون ختمنا هذا  
الدرس اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ما قلناه حجة لنا لا حجة علينا وان يغفر لنا - 01:59:24

جميع المسلمين سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله  
وصحبه اجمعين الحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:59:55