

اللقاء 97 من شرح كتاب: حسن المدد للجعبري في علم عدالآي، السبت 7/ جماد الثاني 6/ 4441هـ، 13/ ديسمبر 2021م

بشير الحميري

وقل رب زدني علما علما بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكاملان على سيدنا محمد اشرف
الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء التاسع والسبعين - 00:00:00
من كلامنا على كتاب حسن المدد للامام الجعبري رحمه الله تعالى في يوم السبت السابع من جمادى الثاني السادس لعام الف واربعمئة
واربعة واربعين للهجرة الموافق للواحد والثلاثين من شهر - 00:00:27
ديسمبر الثاني في عام الفين واثنين وعشرين ميلادية محمود كان عندك سؤال في قبل الجلسة هات نحن كنا نقرأ في وذكرنا لهم ان
ان ابن شعبان يبدأ بالرواية باسماء الرواة عد عطاء عد عاصم عد يحيى ابن حارث عد كذا - 00:00:48
وكان كأنه أتى للشيخ محمود سؤال نسمعه تفضل يا اخي شيخنا اكرمكم الله شيخنا فقط كنت استفسر اذا هل نستطيع ان نقول ان آ
العدد يمر باطوار يكون مثلا في تاريخ معين مثلا في صدر الاسلام - 00:01:17
هنالك اعداد مختلفة تنسب الى اشخاص بعد ذلك لمصر مع الوقت يعتمد على عدد واحد مثلا العدد المصري مثلا نعم الحقيقة في
العموم اولا نعم هذا صحيح والدليل عليه هو ما يذكره عن المدني الاول. هم يقولون ان العدد المدني الاول لما يأتي العلماء يتكلمون
عنه - 00:01:33
وتأمل فارق التطبيق بين المتأخرين والمتقدمين في المدني الاول المدني الاول مثلا بالمهران كان مبسوط يقول هذا العدل من الاول
كان عليه الجلة من الشيوخ الاقدمين اذا قال وقال عنه الامام ابن المنادي - 00:02:00
وصله قليل قال هو ما لا نعرف ما هو بالظبط يعني المدني الاول هذا ما هو؟ ثم قال فان كان نسب قبل كتابة المصحف فهو مأخوذ
عن عدد احد من الصحابة - 00:02:21
وان كان بعد كتب المصحف وقبل استنساخه نسخا مأخوذ من المصحف. يعني مصحف ابي بكر اللي كتبه زيد لابي بكر لانه هذا لم
يستنسخ بعدين عثمان استنسخه من اذا هو يقول ان عدد المدى الاول مثلا عاد كان قديم. كان يعد به - 00:02:38
تعود به الامصار وهذا هو الموجود انت تجد مثلا الكوفيون يعدون بهذا بالمدن الاول ولهم رواية في المدين الاول وبعض الامصار لها
رواية بالمدني الاول ايضا يعدون المدى الاول واهل المدينة كانوا يعدون بالمدن الاول فما الذي حدث؟ الذي حدث - 00:03:01
ان اهل كل مصر تركوا هذا العدد اللي هو المدني الاول الى اعداد مصرهم اعداد ائمتهم المقرئين في مصرهم اه اه التزموا بما في
مصرهم من القائمة العادين الذين يقرؤونهم يقرؤونهم ويعلمون العدد لانه يا اخي العدد والقراءة كانت مرتبطة - 00:03:18
لم يكن يفصل الشيخ في تعليمه لطلابه بين العدد وبين القراءة وهذا مروى عنهم ابي المروى عنهم وكتب القراءات ستذكر ذلك
وتفصله في بعض الاحيان انهم كانوا يعلمون العدد ويعلمون القراءة - 00:03:42
وترك المدني الاول. اذا المدن الاول عدن ترك اذا اهل المدينة انفسهم تركوه واستحدثوا عددا جديدا هو عدد المدني الثاني وعدد
المدني الثاني وثلاثة اعداد الحقيقة ومو عدد واحد عدد ابي جعفر - 00:04:00
واجمالي آيات القرآن عنده سيكون ستة الف ومئتين وعشر آيات وعدد شبيهة واجمالي عدد آيات القرآن عنده ستكون ستة الف
ومئتين واربعين آية وعدد نافع وجمعني عدد آيات القرآن ستة الف ومئتين وسبعة عشر آية - 00:04:19

شوف كيف يعني هذا المدني الثاني الوحدة هني المدني الثاني ترك المدني الاول واخذه بالمدني الثاني. تأمل الان فعلا ايش نسميهم هؤلاء المتأخرين يجي يقول له نحن سنعود للقانون المدني الاول - [00:04:38](#)

اعطيني اسناد فيه قانون المدني الاول بس هذا الذي اطلبه انا اريد اسناد من احد ائمة العدد او كتب العدد يذكر ان قانون اصلا يعرف المدني الاول او عدى بالمدني الاول - [00:04:55](#)

تبع نافع شيخي ولا هو آآ بوجود فيه اسانيد لعدد ابي جعفر حتى مو عدد شيبه الذي يؤخذ به للمدني الثاني ابي جعفر تخيل ابو جعفر هذا اللي متروك يعني الان - [00:05:14](#)

الاصل انهم اذا ارادوا ان يطلعوا مصحف لابي جعفر في القراء العشرة العدد هو موجود تفصيلا واجمالا لكن عند من تتكلم هذا بالنسبة لمجمل الامصار. البصري بالتحديد العدد البصري بالتحديد - [00:05:28](#)

الحقيقة نعم هذا وما الملمح دقيق الحقيقة ذكره ابن المنادي ايضا ان عاصم اللي هو اساس العدد البصري كان يتخير من العدد يعني كيف يعني يملي على تلاميذه عدد تمام - [00:05:44](#)

وبعض الاحيان كان يغير يقول لا عدها لا نعد هذه لا نعد هذه ما هو ما يغير من تلقاء نفسه هكذا لا يغير بحسب اختياره هو من الروايات التي رواها عن مشايخه - [00:06:01](#)

ولذلك قال لمن ينادي يعني معنى كلامه انه يقول حتى اذا استقر العدد الذي اعطاه لطلابه ومشى في البصرة وقف بعد ذلك عن التغيير ما عاد صار صار يقرئهم على عدد واحد - [00:06:18](#)

هذا هو العدل البصري الذي نعرفه ولذلك ستجد بعض الخلافات في بعض الاعداد هذا مردها مردها ان الطالب يكون قد اخذ عن الامام عاصم قبل ذلك. طالب يأتي متأخر. ولذلك هم يقولون كأن رواية المعل - [00:06:36](#)

ابن عاصم المعل ابن عيسى هي المتأخرة عنه هي المتأخرة عنه التي ضبط عليها العدد نعم فلذلك صحيح انه كان نوع من التطور ونوع من عندهم وكذا مثل ما كانوا يختارون من القراءات سواء - [00:06:52](#)

ثم استقامت من انصاره خلاص واستقامت ايضا لما سجلت ضبطت بالكتاب كتبت حفظت نقلت انتهى وهي لم تنتهي مئة. ليه؟ لانه يعني انت ستجد بعض المواضع يقول لك هل عداها الشامي ولا لا؟ الخلاف. بين الشامي هل عدا ولم يعد؟ موجودة هذي - [00:07:14](#)

لكنها مواضع معدودة قليلة وبعض العلماء لا يذكر اصلا الخلاف انما يذكر الوجه طريق واضح للعادين الذين يعدون اجمعين يعني وبعضهم قد يذكر يعني يتوسع في ذكر الخلافات هذه ويذكر - [00:07:38](#)

بعض الاختيارات التي كانت لهم في العدل اذا نعم العدد الحقيقة مر باطوار حتى في التأليف لما الف انكم تعرفون انه اه النديم الوراق هو يقول انه لما ذكر علم عدل الاية قال والفت في كتب فالف فلان كتاب العدد المدني والف كتاب العزل البصري يعني مفرد - [00:07:56](#)

عدد الوحدة وهذا غريب قليلا لانه انت ما تستطيع تؤلف حاجة اسمها عود بصري. ليش؟ لانه انت ما انت داري ايش الخلافات اللي انت اصلا مختلف فيها عن العدد - [00:08:20](#)

الافتتاح في عددك كيف؟ ما في الا تألفه على اساس انه تذكر الروايات اللي عندك فيه نذكر فواصل السور كلها لانه ما في خلاف انت اصلا ما تعرف غيره تذكر فواصل السوار. ثم يأتي العلماء الذين بعد ذلك وجمعوا العدد فجمعوا اربعة عادين - [00:08:32](#)

المدني الاول والمدني الثاني والكوفي والبصري والفت كتب على مثل هذا منها كتاب الفرد المنسوب للفراء ومنها الكتاب اخر كتاب الشهر الزهوري اخر كتاب يعتمد على اربعة عاجين كتاب الشهر الزهوري - [00:08:50](#)

ثم بعد ذلك جاءت الكتب التي ادخلت المكي والشامي والمكي والشامي ايضا لم يدخل دفعة واحدة مثلا ابن شهادان ابن شعبان ادخل المكي والشامي اذا تفرد ما يدخلهم واذا آآ عدوا مع البقية ووافقوا في العد او الترك البقية ادخلهم معهم - [00:09:06](#)

يعني هي مرحلة متوسطة والمكي او الشامي احدهما اسبق الى الدخول في علم العدد من اخيه الاخر ونلاحظ هذا في كتاب وكيل ثم

استقر لهم الاعداد الستة هذي اللي تعرفونها وهذا عليها معظم - 00:09:28

كتب علم العدد اللي هي المكي والمدني الاول والمدني الثاني والكوفي والبصري والشامي. ستة ثم جاءت لنا روايات التفريع في

الشام واول من استحدث الروايات هذي وذكرها الامام ابن المنادي - 00:09:48

والحسين احمد بن جعفر ثلاث مئة وستة وثلاثين هجرية ذكر ان يعني يروي عن مشايخه اجمالي عدد ايات القرآن عند الحمصيين

الخلاف الشاميين الدمشقي لن يذكره لكنه يقول انه ما عنده تفصيل - 00:10:06

شوفوا يعني العلم كيف يكون؟ الانسان يلتزم يعني يعرف حده اين ويقف هو قال انا رويت الاجمال فقط لم يتركه قال ما في فائدة

ما رويت منه الا هذا فقط اتركه. لا رواه ذكره - 00:10:27

لكن ما ذكرت جاء من بعده الهزلي العماني جعبري صاحب مبهج الاسرار الهمداني وغيره وفرع فرعوه البقر الشامي فحدث منه

عديدين العدد المنسوب لاهل دمشق والعدد المنسوب لاهل حنس عندنا سبعة اعداد وليس ستة اعداد - 00:10:43

المتأخرين المتأخرون اولعوا بهذا. اولعوا بالسبعة مع ان الحصي لا عمل عليه يعني لو جيت مثلا تشوف انه تريد تعمل رواية مثلا لعدل

الحمصي لمين قارئ ستعمله بالعدل الامسي ما في - 00:11:20

حتى رواتب ابن عامر الشامي كلهم سيكونون دمشقيون. عددهم دمشقي طيب ايش العدد الحمصي؟ العدد الحمصي في قراءة لم

تصل الينا من سمي ابي حيوة ما وصلت الينا قراءته خلاص ما وصلت الينا وصل الينا سبحان الله العدد لكن لم تصل الينا القراءة -

00:11:41

قراءة خاصة به قال يعني رواية فلان وكذا مثله مثل المدني الاول. ليش المدني الاول ايضا لا يعد به لانه انتهى المدني الاول مرحلة

من مراحل علم العدد جاثم انقضت - 00:12:02

انقضت الى الاعداد التي نعرفها المكي والكوفي والبصري والدمشقي والحمصي والمدني الثاني انتهى خلاص راح المدني الاول المدني

الاول هذا هو العدد اللي كان يعدون به قديما هذه لمحة الحقيقة من لمحات ابن ابن شعبان ايضا - 00:12:18

كنا لما قرأنا فيه قبل الدرس ذكرنا ان ابن شعبان وهو يذكر الاشخاص اول شيء ينسب الاعداد الى اشخاص يقول واهل مكة كذا يقول

ابي بن كعب واهل مكة عن ابي بن كعب ما هو ابو ابي بن كعب هو نهاية الاسناد البزي البزي لما يسند العدد الخاص به - 00:12:38

ينتهي اسناده فيه الى ابي ابن كعب عدد ايات القرآن عنده ستة الاف مئتين وسبعة عشر اية مثل نافع ومثل المدني الاول بدنا نقول

ايضا ستة الاف ومئتين وسبعتمائة الرقم هذا مميز سبعتعش - 00:13:00

انه يعدون به ايات القرآن عندهم. لكن التفصيل مختلف بينهم كلهم تفصيل يعني المواضع التي تعد لا مو سوا وان تساوا في الاجمال

لكن فكان يذكر ابي بن كعب ثم يقول واهل مكة ابوة لانه العدد المكي عديدين مو عدد واحد - 00:13:19

لكن من الذي يستطيع يستنبط مثل هذا؟ ما انا حققت الكتاب قبل ثلث عشر سنة انا ما استنبط هذا ما فهمت هذا متى فهمتوا؟ فهمتوا

لما بدأت اقرأ في الكتب يرحمك الله - 00:13:42

التي هي اقدم برظو لكن هي هو اقدم شيء. التي بعده مباشرة وكذا شرحوا هذا الموضوع. شرحوا هذا الموضوع وشرحوا انه ولان

المقدمات مفقودة منا فغاب عنا كثير من التوصيل التي الذي نحتاجه في الكتاب كتاب من شعبان - 00:13:56

والمطبوع من المختارات هذا واحد كذا شاف مقدمات من شعبان كأنها كانت كبيرة كذا هو اختار من هنا ومن هنا ومن هنا وخرجها

في ما كان ليست مغنية مفيدة لكنها غير مغنية - 00:14:13

تنفع لكنها ليست كافية لكنها تبين لنا بالحقيقة انه البزي اختار عددا يروييه يختلف عن العدد السائد عند اهل مكة هو في الحقيقة

ومثل اهل مكة الا في ثمان سور يختلف مع اهل مكة - 00:14:28

اول سورة لي سورة الحج وبعدين سورة المدثر وبعدين سورة النبأ الجن يعني بالترتيبة الحج وبعدين الجن احسنت وبعدين المدثر

بعدين النبأ بعدين الشمس وبعدين القدر وبعدين الاخلاص والناس هذه الثمان السور فقط المختلفة - 00:14:45

هنا اهل مكة فيها ولذلك ان طبعت مصحفا للمز ليه؟ لانه هو عددهم هذا هو لما استرواهم لشعبان طلب منه يكتب له كتب له هذا

العدد كتابة بالكتاب وارسله اليه وقال اروييه عني - 00:15:09

هذا عددي بقية اهل مكة لا يعدون عدد مختلف الحقيقة هو الخلاف في اه يعني سيكون الاجمال بينهم في اه ايتين فقط لانه سيعد ستة الاف مئتين وسبعطعش بقية اهل مكة يعودون ستة الاف ومئتين وتسعطعش - 00:15:26

وهو من سمي حميد ابن قيس الاعرج ايضا بل هو من رموزهم المضيفة الثاني المكي الثاني من رموز زينة ابي حميد ابن كسل ولذلك حميد ابن قيس ايضا له تقسيم القرآن - 00:15:45

القرآن الى النصف والثلث الربع الخمس والسادس السبع والثمن والتسع والعشر هو عنده الحروف وكان يذكر في كل قسم من هذه الاقسام كم عدد الايات التي في هذا القسم؟ يجي المجموع على طول ستة الاف ومئتين واثنى عشر اية - 00:16:02

في واحد يقول طيب يا شيخ انت ذكرت اثنعش اثنعش ميين انت بتقول انا تسعتاش يعني سبعتاش من اين انت فاتحة ما دخلت لم يدخل الفاتحة وهذا كان معروف عندهم في مسائل التقسيمات هم لم يكونوا يدخلوا الفاتحة ولذلك التسبيح اللي هو اقدم تحزير

للقرآن - 00:16:25

المعروف من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة الذي كان النبي تأتي اليهم بعد صلاة العشاء ومرة قال لهم تأخر عليهم فقال حبسني وردي او حزبي فلما اصبحوا يسألون الصحابة كيف تحزبون القرآن؟ قالوا نحزبهم ثلاث فخمسة فسبع سور فتسع سور واحدى

عشر سورة فثلاثة عشر سورة بحزب مفصل - 00:16:52

سبعة اقسام لما تشوف انت قال ثلاث سور. ثلاث سور اللي هي البقرة وال عمران والنساء. طيب والفاتحة اذكروها ما يذكروها لانه

هم يقول لك الفاتحة مثل البسمة في كل سورة - 00:17:13

وهي بسملة القرآن. الفاتحة هذه بسملة القرآن كله وانت لما تقرأ سورة قل بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيناك الكوثر اه تريد تقرأ

القرآن؟ اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ولا الضالين امين واقرأ له - 00:17:30

اذا هي مثل البسمة للقرآن الفاتحة. وهذا حري بها ان تكون كذلك ولذلك لم يكتبها ابن مسعود يعني يقول لك ما يحتاج يكتبها حتى

انه في رواية عنه تقول لو كتبتها في اول سورة البقرة لكتبتها في اول كل سورة - 00:17:44

هم ما كانوا يدخلونه ولذلك ايه يقول لك يقول لك المجزي ستة آلاف وميتين وعشرة غير الفاتحة طيب لو زودت الفاتحة وسبعطعش

سبع ايات متفقين عليها وحميد بن قيس اثنعش لو زودت الفاتحة كم يصير - 00:18:03

هذا هو هو نفسه لا خلاف هذاك بعض الناس يقول اوه هذا مشتت كثير هذا عندنا اربعة ارقام انا فعلت العدد المكي بحث يعني بحث

نشر لسه في طور النشر في - 00:18:24

مؤسسة الفرقان لما اقاموا مؤتمر في المغرب شاركت بهذا البحث والحقيقة اخذت العزل المكي كذا وفرزت شوية شوية كذا وجبنا

كل ما ذكره اي امام في الاجمال تجدون الان المصاحف - 00:18:42

التي طبعت عندنا مصحف الاردن طبع على البز في القرآن ستة الاف ومئتين وعشرين المدني عندنا ستة تالاف وميتين وعشرين. من

فين يا جماعة احد من الائمة قال ستة الاف ومئتين وعشرين - 00:19:03

اتيتم باجمال ما هو موجود وفرشتم فرش طرق ادخلوا البز مع غير البز يعني حاجات كذا مسألة الاتقان في علم العدل مو ما يكفي

انك تعرف ان هذا يعود وهذا ما يعود وهذا يعود وتقول لي نحن نعتمد مثلاً كتاب الفرائض والحساب - 00:19:20

يعني تعمل فواصل للقرآن الكريم تاخذ كتابة فرائض الحساب اذا تعرف الان لماذا لا يأتي الاجمال لا يهتمون بالاجمال لانه ليس فيه

اجمال اية السور اصلاً ولذلك ما عندهم مهم يعني لو جاء الاجمال بستة وعشرين عادي - 00:19:43

المكي ليه قال ان التفصيل جاء كذا طبعا الرقم ستة الاف ومئتين وعشرين لاهل مكة لم ينسبها احد الا ابن الجوزي خطأ لان ابن

الجوزي ينقله عن ابن المنادي نصاً - 00:20:01

ما قال عشرين لكن اختلط على النساخ عنده فاختطأ فيه وقال عشرين لا تفصيل له لما تقول عشرين لا تفصيل له. طيب هذولا كيف

فصلوا؟ لما قالوا العشرين لانهم التزموا بعدد اهل مكة - 00:20:22

وليس بعدد البز الا في سورة النبأ فالتزموا بعدد المز وتركوا عدد اهل مكة ليه؟ لانه البز يقول ان النبأ واحد واربعين اية ويعد عذابا قريبا اية منفصلة لكن حميد لا يعدها. الراوي الثاني لاهل مكة - [00:20:39](#)

اللي عليه قنبل وغيره فهم اخذوا من هنا واخذوا من هنا فخلطوا الطرق الان لما واحد يطبع مصحف برواية ويخلط الطرق في القراءات خلوه يعدي لما حيخلوه يعدي ليه؟ لانهم فاهمين القراءات - [00:20:58](#)

طيب ليش العدد؟ لانه مو فاهمين العدد عندهم شئ يعني اقل واحد كذا في اللجنة ممكن يظبط لهم المسألة يطبخها كذا ويمشي مصحف قبلهم سوى حاجة امشي مثلهم ايش الخلاف اللي بينكم - [00:21:15](#)

وزمان كوفي وشامي تمام لا اذا لا بأس طيب يعني نحن نحن نقول ان عدد الايات فيها ستة سبعين بصري اليس كذلك وسبعة وسبعين حجازي وثمانية وسبعين كوفي وشامي نعم هذا هو الموجود عند القائمة والمتفق عليه بينهم - [00:21:39](#)

الا ما جاء عند الهزلي والهزلي الحقيقة عكس بين بين الحجاز والبصري عكس جزاك الله خير عكس بين الحجاز والبصل الهدن ايش قال؟ الهدني قال سبعة وسبعين بصري وستة وسبعين حجازي - [00:22:11](#)

نجد انه اعطى للحجازي العدد البصري واعطى للبصريين عدد الحجازي وهذا خطأ الاصل انه اه يعطي لكل ما يناسبه من العدد طيب هذا بالنسبة الهزلي والبقية يذكرون نفس الكلام الذي - [00:22:38](#)

ذكرناه مخاوي ايضا طويل هنا نعم سنأتي اليها في خلق الانسان يقول انه لو ادخل نحقق كتاب السخاوي لم يذكر المقال ان المعلم لم يذكر الموضوع الخامس وهو قوله وضع علي الانام - [00:23:01](#)

اللي ترك عنده المكي وعقب عليه بقوله خلق الانسان قال السخاوي للكوف والبصر والشام. قال المحقق انه اسقط المكي نعم وضع اما في وضعها للانام فنعم انتهى المؤلف فلم يريدتها. اما ادخال المكي مع الذين قالوا خلق الانسان - [00:23:50](#)

تدخل خلق الانسان ويعني اه نعم السنة الاولى في اه نعم اول السورة يقول ان المؤلف ان السخاوي قال للكوفي والبصري والشامي اسقط المكي والصحيح عند القائمة رضوان الله عليهم هو اضافة المكي - [00:24:11](#)

واما قوله وضعها للانام قال حيث ترك عده المكي هذا هو متفق عليه انه للانام يترك عندها المكي يصير في تعقيب صحيح وتعقيب يعني ما ما لا حاجة اليه. اذا هم متفقون يا اخوتي على هذا الا ما حدث سهوا - [00:24:38](#)

من قلب الارقام قلنا عند الهدى فقط والباقي هم على هذا ان البصري عندها ست وسبعون اية وان الحجاز يعدها سبع وسبعون اية وان اه الكوفي والشامي يعدونها ثمان وسبعون - [00:24:57](#)

نعم واصل قال وخلافها خمس الرحمن كوفي وشامي نعم. الرحمن هذي اول كلمة في السورة الكلمة الاولى في السوق في السورة يقول انه يعدها الكوفي والشامي. طبعا يا اخوتي الكتب التي تذكر اربعة عادين - [00:25:11](#)

اذكرهم الاثنين ولا ستذكر واحد منهم من ستذكر ما دخل عندها واما ان كون هذه الاية اللي هي فاصل الرحمن معدودة للكوبيا الشامي فهذا بلا خلاف بينهم كلهم على هذا - [00:25:32](#)

اول خلق الانسان خير مدني اول خلق الانسان يعني خلق الانسان الموضوع الاول هذا قيد رتبة نحن نسميه يتكلم عن الموضوع الاول لان خلق الانسان موجود في السورة في موضعين - [00:25:55](#)

اليس كذلك ربع ثاني ايش هو خلق الانسان من صلصاله كالفخار من هنا خلق الانسان اية تامة الخلاف هنا في الموضوع الاول يقول ان المكي المدنيان ترك او تركوا عدها - [00:26:17](#)

وهذا الكلام يعني فيه من خالف مثلا عندنا ابن شعبان قال ان التاركين هم المدنيين والشام مدخل الشامي معهم نتأكد نحن في سورة ايش قلنا هل خلق الانسان احنا في خلق الانسان؟ نعم - [00:26:37](#)

الكوفي والبصري والمكي ما ادخل الشام لم يدخل الشامي مع العادين وهذا اشكال ليش هل سيستقيم الاجمالي الذي ذكره وهو ثمانية وسبعين اية للشام اذا لم يدخل الشام هنا لن يستقيم - [00:27:10](#)

ويلزم من هذا ان يكون الشامي يعدها سبعة وسبعين وليس ثمانية وسبعين الحقيقة انه ترك او اسقاط المكي هنا آآ اسقاط عفا

اسقاط الشام هنا ليس صحيحا طبعا علقت عليه - 00:27:33

اذا نقول اسقط من شعبان هذه الآية مخالفا للجماعة قلنا انه آآ علقت انا على هذا الكلام في كتاب ابن شعبان قديما انظر ماذا قلت فيه لانه هذا الكتاب طبع قبل - 00:28:02

من ثلاث عشر سنة وعد الكوفي قال وعد الكوفي والبصر خلق الانسان قلت ادخل الداني مع العادين الشامي ويكون الذين لا يعدون ها هما المدنيان والبقية وهم المكي والكفر والبصر والشامي يعدونها اية - 00:28:37
يمثلون عند رابي وابن عبد الكافي وابو معشر وابن الجوزي والجعبري اما عبارة العمان فمضطربة قد اختل على المؤلف هذا الموضع والصحيح وما قاله غيره لانه لم يوافق احد على قوله - 00:28:55

وايضا فانه حين ذكر عدد آآ الايات عند الشام في مقدمة السورة عن يحيى بن الحارث قال في اجمالي ايات الايات انه موافق للكونفي بينما عدم عد هذا الموضع يجعل اجمالي عدد ايات السورة للشامي - 00:29:08

سبعا وسبعين اية ولم يقل بذلك احد احد فعلم ان هنا خطأ من الناسخ او سهو واما السخاء فاسقط المكي وهو خطأ واغرب بس يجاوبني فقال اسقطها الحجازي وعبرة الجماعة اولى بالقبول لانه يستقيم عليها اجمالي الايات - 00:29:22
الذي ذكره مما يعني ان خلافهم هنا غير معتبر والا اختل ما قاله في اجمالي عدد ايات السورة خلاف المخالفين هنا مرجح بالسلب لكل ما علمت تمام دائما اذا اردت ان تعلق على موضع اذكر النتيجة - 00:29:44

يعني ما الذي سيحدث؟ طيب لو قال على قولهم؟ على قولهم الاجمال سيختل طيب هم متفقين في الاجماع اذا عندهم خطأ هنا. ليه؟ لان الاجمال لم يختلفوا فيه. ما قالوا هنا - 00:30:06

هنا في اشكال اذا قلنا انه اسقاط الشامي من العد لهذه الاية هنا غير صحيح كما فعل الامام ابن شاذان ابو حفص الطبري اسقط الكلام على هذا الموضع قال وكلهم عد خلق الانسان - 00:30:18

ثم سقط من النسخة الاستثناء وهو في الغالب يفعل ذلك. فقال قبله وكلهم عدوا بها المجرمون الا البصر ونبه عليها اه المحقق اللي هو كحيم وازاد المحقق الاخر في النص الا المدنيين بغير تقييد الموضع - 00:30:42

والاولى ان يجعلها بين يدرجها في النص وخلاص بين موقوفتين واذكر تحت انه لم يذكر الاستثناء وذكرته هذا جيد ذكر الاستثناء هذا قلنا عند ابي حفص الطبري العطار قال اه ان الذين عدوها هم العراقي والشامي فاسقط من - 00:31:07

المكي مسقط المكي ولذلك العطار قال خلق الانسان اسقطها المدنيان والمكي ادخاله المكي هنا خطأ لا يستقيم عليه الاجمالي الذي ذكره ولا يوافق اه اه اقوال بقية العلماء رضوان الله عليهم - 00:31:28

العماني اللي قلنا عبارة مضطربة ايش قال قال العماني قال المعلم معدل من والعباس محمد ابن يعقوب انه ينقل عنه هذي من فوائد انك تجمع اكبر لانه سيكون اذا الان الذين يرون عن المعدل اه عندنا العماني وعندنا الروذباني اما الروذباني فنسخ الكتاب نسخا -

00:31:46

مثل ما فعل ابن الجوزي بكتاب منادي ابن الجوزي اخذ كتاب الوادي كله الفرش طبعا لانه ما ذكر اشياء اخرى ووضعه في كتابه فنون الافلام. اخذه اخذا كذا يعني حذو القذف مثل ما اخذ القسطلاني في لطائف الاشارات - 00:32:13

ختام حسن المدد وادخله فيه ايوه هو العماني وما من مصدرهم المؤذن. الاثني العماني كثيرا ما يذكر في نزول السورة لما يجي في نزول السورة يقول قال المعدل قال وهي نفس عبارة - 00:32:33

ابو العباس محمد ابن يعقوب في كتابه ابو العباس ثلاث مئة وواحد وعشرين توفي برضو متقدم الكتب كنوز هذي من زمان ما كنا نحلم انه في كتاب كذا يعني نسمع بالقوائم فقط - 00:32:52

ايش الفائدة اذا كان نحن نجد هذه الكتب وكذا والاخوة العادين الذين يعدون في الروايات يعدون من طرق والله ما هم دارين يشبهون يعني من المضحكات المبكيات قول على حد قول - 00:33:08

المتنبي وكم ذهب مصر من المضحكات ولكنه ضحك كالبكاء على كل ماشية هذا مطلع القصيدة ليست من قصائد افضل بكثير لكن

هذه طيب اذا هذا بالنسبة اه خلق الانسان. تمام عند العماني. ايش قال؟ قال المعدن. اذا يروي عن المعدل - [00:33:31](#)

خلق الانسان الاول هذا قيد قيد رتبة مصري وايوب وكوفي ومكي وشامي والصحيح ما قاله المعدل الخلاف بالحرف الاول ومكي معهم. هذه عبارة العماني قدم الكلام على الموضوع الثاني على التضعيف له. ثم ذكر الموضوع الاول وصححه الا انه ذكر ايوب -

[00:34:03](#)

منفصلا عن البصري هذا فيه اشكال لا بأس الحاصل اذا هو يقول العماني ايش؟ قال قال بصري اللي عدوها بصري وكوفي تمام ومكي

وشام والصحيح ما قاله المعدل كذا قال - [00:34:28](#)

الحرفي الاول ومكي معهم يعني كانه اه رأى ان بعض العلماء اسقط المكي فقال لا المكي يعدها معهم هذا لكم العماني ما ذكر المكي

ايضا قال اسقطها الحجازي بقية علماء العدد السخاوي ايضا قال انه اللي عدوها العراقي والشامي اسقط المكي - [00:34:49](#)

قلنا انه هذا لا يستقيم له لا يستقيم له والله عاش يا طويلة ما ما لا فائدة تنكر منها السبب في اسقاط المكي من عد خلق الانسان هذا

خلاصة والخاصة - [00:35:18](#)

خلق الانسان غير صحيح بس طيب هذا بالنسبة للسخاوية السخاوية نفس القضية قال ان اللي يعدوها العراقي والشامي فقط والبقية

على الكلام الذي قاله العامة ان الذين عدوها وهم المكي والعراقي والشامي وان الذين اسقطوا عدها - [00:36:11](#)

الحكومة المدنيين فقط واصل شيخنا قال من نار حرمي من نار حجازي ارمي وهذا باتفاقهم ما خالف في ذلك احد ولم يذكر احد فيها

شيء واصل قيدها فقال شوار من نار - [00:36:34](#)

تكررت السورة في البداية خلق الكتاب عندك قيدها قال شواذ من نار ولا كيف المطبوع لم يقيدها الا ها ليست عندك مدرجات عندي

مدرجة بين معقوفتين وكتبت زيادة لازمة من كاف - [00:36:59](#)

تميز الموضوع المراد هذي النسخة عندك كاف نعم هذي احسنت بتميز الموضوع المراد انه تكرر في السورة مرتان المفروض نضيفها ايضا

يعني ايش يتميز موضع المراد وخلق الجانب لان من نار - [00:37:28](#)

تكرر في السورة في موضعين الموقع الاول رقم الاية كان ايوه شوفوا لي رقم الاية خلق الجنة من نوارج من نار خمسطعش

وخمسة وثلاثين خمسة وثلاثين نعم احسنت لابد من تقييمه لانه بقوله من نار فقط خطأ. هذا ايضا من مهمات المحقق في كتب علم

العجب. يجب ان تنتبه - [00:37:55](#)

في اللفظة التي يريد المؤلف انها لفظة حقيقية او لا يجب ان يقيدها فان لم يقيدها بتصير مشكلة نعم انتم طيب واصل قال

المجرمون غير بصري لفظة المجرمون الى بصري - [00:38:47](#)

هذه جهنم التي يكذب بها المجرمون طيب قال المجرمون هذا يعني يعدها الحجازي والكوفي والشامي الحجازي والكوفي والشامي

وهذا هو قولهم. ما خالفهم وما خالف في هذا احد لا لم يخالف احد في هذا واصل - [00:39:37](#)

وتقدمت نظيرتها في الحرمي الفرقان زيد عندك والمكي والكوفي الحل للحج مكتوب فيه الحج اقصد الحج نعم تقدمت نظيرتها

الحرمي الفرقان والمكي والكوفي في الحج. عندك في الحج. نعم هو مكتوب عندي هنا في الحاشية - [00:40:07](#)

ما بين المعقوفتين زيادة من كاف وادخال المكي خطأ قالوا المكي خطأ المقال المكي والكوفي وفي البيان قال الداني في غير البصري

والشامي. والصحيح قول المصنف. قول المؤلف هنا لكن هو ادخال المكي ما هو صحيح - [00:40:44](#)

لانه المكي يعود للسورة هذي كم يا ابنائي؟ يعدها سبعة وسبعين وبعد سورة الحج ايضا سبعة وسبعين على قول كقول غير البز سبعة

وسبعين على قول اه نعم على قول غير البزية عندها سبعة وسبعون - [00:41:07](#)

على قول عدنا ست وسبعون لان البز لا يعد سماكم مسلمون يصير الكلام يحتاج الى ضبط وادخال المكي هذه ليست صحيحة وادخال

المكي خطأ الادخال المكي صحيح لانه اذا اطلق المكي فهو غير المسجد يعني روايات غير البز - [00:41:31](#)

المسجد اذا قيل يحدد عن المكي واصل قال وفيها مسلم فاصلة موضعان. خلق الانسان الثاني ورب المشرقين الحاشية في الايضاح

عد الاندرابي موضعين الثاني وزادها جزاء الاحسان وفي القراءات الجمال لم يذكر العماني شيئا. واتفق في البيان واتفق في البيان

والقول الوجيز للمخلل للمخللات والقول الوجيز للمخللات مع المسلمين نعم. يعني الداني او المخللات يتفقوا مع المصمم في قوله تمام. واصل طبعا مع فهم ان الداني متقدم والمخللات المتأخر يعني الكلام مجازي يعني لسه - 00:42:33

واللي هو متابع نعم برضو هو استفاد من كتابه هو اخذ كتاب الدقن ايضا لكن كان له تغييرات الحقيقة هو يعني لا يصح ان يقال اخذه لان هو ادخل الشام الحين فرع الشام - 00:42:55

لم يفرع الشام. ولذلك الحقيقة انه استفاد كثيرا من الداني ممكن تكون كذا ما اخذه. نعم قال وعكسه خلق الانسان الاول الحاشية قلت لم يذكرها احد لان هذا الموضوع لم يعده بعضهم فلا يكون فاصلة عنده. وانظر وانظر التعليق التالي - 00:43:12

نعم لانه يقول عكسه يعني ايش يعني لا يشبه الفاصل وهو معدود ما يشبه الفاصل وهو معجون مما لا يشبه الفاصل فغريب. السورة كلها تكذب ان انسان. كله على الوزن نفسه - 00:43:35

ورويها نمر او مرن جميل التنويع المؤلف لما قال ان الروي في هذه السورة اما ان تكون نمر او مرن اقرأ الحاشية قلت في الايضاح قال الاندراي الف وبعدها نون او ميم او راء الا المغربيين والمجرمون - 00:43:51

وفي فصائل ذوي التمييز قال الفيروز بادي مثله في التفصيل وقال عن حروف الروي مرن وفي القول الوجيز قال للمخللات قال المخللات نعم رمد مرنا معنا جميل يعني هم متفقين على الميم والراء والنون لكن كل يسوقها على ما يرى - 00:44:16

من العبارات طيب اكثر الفواصل مبنية على اي حرب احسنت شيخ عمر ممتاز ثم يأتي بعده في الكثرة مين الميم كم يعني ممكن نقول اه لو نأتي ببعضها للانام وبعدين الاكام - 00:44:46

والاعلام والاكرام والاقدام خمسة وبعدين الخيام ستة سبعة يعني سبع طيب والحرف الاخر ايش هو؟ الراء اين هو من نار احسنت شيخ عمر ممتاز ما شاء الله عليك وما في غيره مش كده - 00:45:11

اذا هذا يعلق عليها ويقال لراء الا من نار والالف وبعدها نون او ميم او راء الا المغربيين والمجرمون هذا ايوا ستة لا هذي قلنا تعليق يقال فيها رأى الا - 00:45:45

من نار لا رأى فيها الا من نار. والا سبحانه الله يعني يصير فاصلة واحدة وعادت المؤلف انه كان ينبه في بعض الاحيان مع اذا تفردت فواصل وايضا من عادة بعضهم الاندراي كان ايضا يقول يقول لا ارى الا كذا لا ميم الا كذا. لكن في هذه السورة لم يقولوا لا بأس واصل - 00:46:20

الواقعة قال سورة الواقعة مكية وحروفها الف وسبعمائة وثلاثة اولا الاسم الاسم في سورة الواقعة هذا مما لم يختلفوا فيه كلهم الا ان اسمها الواقعة واما في النزول فيقولون مكية - 00:46:49

عندنا الامام رضوان الله عليه الجعبري لم يذكر فيها استثناء لم يذكر فيها استثناء بينما وراق خلف قال غير قوله افبهذا الحديث انتم مدهنون وتجعلون رزقكم انكم تكذبون وقوله من من ذلة من الاولين - 00:47:26

سنة من الاولين من الآخرين قال فهؤلاء الايات نزلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفره الى المدينة الى المدينة. يعني بعد الهجرة طيب المعدل ابو العباس المعدل - 00:47:49

يقال مكية في قول الحسن وعكرمة. وقال ابن عباس وقتادة هي مكية كلها الا اية منها نزلت بالمدينة قوله وتجعلون رزقكم انكم تكذبون. وكذلك قال الكلبي ايضا هذا ابو العباس - 00:48:12

ابن عبد الكافي قال مكية وعن الحسن انها مدنية. وروى المعدل عن ابن عباس وقتادة انها مكية غير اية نزلت بالمدينة قوله وتجعلون رزقا اذا آ روضة الحفاظ للمعدل قال مكية ويقال مدنية - 00:48:29

الصحيح انها مكية واختلف في بعض الايات منها ان كانت نزلت في المدينة او لا كانت نزلت في المدينة او لا؟ هذا خلاصة الكلام فيها. نعم واصل قال وكلمها ثلاث وحروفها الف وسبعمائة وثلاثة. نعم - 00:48:53

الف وسبعمائة وثلاثة احرف عندك الف وتسع مئة هذا تصحيح لا يصح لا يصح ان يكون تسع مئة يا شيخ عمر. هذا سيكون وين لكن

عندنا السبع مئة هي التي الف وسبع مئة وثلاثة هي المعروفة. هذا قول الجمهور يا اخوة وهو عد عطاء - [00:49:16](#)

الف وسبع مئة وثلاثة احرف وعند كتبة الحجاج قالوا الف وستمئة وثلاثة وستون حرفا الفارق اربعين حرفا اليس كذلك اربعين من

الف وسبع مئة وثلاثة والف وست مئة وثلاثة وستون اربعين حرفا - [00:49:45](#)

ثلاثة وستين الى سبعمائة واربعين حرفا طيب الى اربعين حرفا الفارق بينهم. هذا تخيل معي هذا الائمة القدامي كلهم عطاء وكتبت

الحجاج قال سبع مئة وثلاثة واولئك قالوا ست مئة - [00:50:22](#)

ثلاثة وستين مع الالف طبعا العدد هذا عدد كتبة الحجاج قلنا الذين يروونه الكتاب المنسوب لابي معشر الطبري والكتاب المنسوب

للفراء ابو العباس المؤذن ما ينقل عنه فهم اربعة كتب الذين قالوا بهذا العدد او الذين ينقلون عدد - [00:50:39](#)

كتبت الحجاج تصحفت عند العماني الى الف وتسعمائة الف وسبع مئة وثلاثة من قول الجمهور طيب هذا بالنسبة اه الاقوال التراثية

في هذا بعضهم قال الف وسبع مئة وثلاثة وبعضهم قال الف وست مئة وثلاثة وستين - [00:51:04](#)

نأتي بواقعنا الواقع الان عندنا مصاحفنا قال وعددها في مصحفنا الف وستمئة واثنان وتسعون حرفا الف وستمئة واثنان وتسعون

حرفا. يصير قول الجمهور هذا فيه خلل في خلل مية مية في بلاء - [00:51:25](#)

لا يأتي عادة عدد الجمهور اكثر من مصاحفنا ابدا ابدا ما يأتي اكثر يأتي اقل والله اعلم فلعله الف وست مئة وثلاثة وسبعين وصاحت

عليهم تحرف الله اعلم لانه نحن مصاحفنا تأتي دائما بالزيادة - [00:51:49](#)

دائما بالزيادة عام الف وستمية حرفا هذا في مصاحفنا طيب قلت وعددها في مصحف متحف الفن الاسلامي في القاهرة الف

وستمئة وسبعة وسبعين حرفا قريب من قول كتبت الحجاج وقريب من قول - [00:52:08](#)

العامة والجمهور ان كان الف وست مئة وثلاثة وسبعين وليس الف وسبع مئة وثلاثة وانا والله يعني يأتي في ذهني ان الرقم الصحيح

هو الف وست مئة وثلاثة وسبعين لكن تحرف عليهم - [00:52:30](#)

يصير الفارق بينهم وبين كتبة الحجاج عشرة احرف فقط ادخال ثلاثة وستين وهم قالوا ثلاثة وسبعين لان الرقم الذي قالوه هذا كثير

كثير يعني الفارق بيننا لما قلنا اثنين وتسعين في مصحفنا الف تسعمية واثنين وتسعين وهم قالوا الف تسعمية وثلاثة احد عشر حرفا

اليس كذلك - [00:52:44](#)

نوعا ما احد عشر حرفا في سورة الواقع خاصة لو اخذنا مصحفنا وشفنا يعني رئيس البعثات كثيرة طيب هذا في مصحف القاهرة

الف وست مئة وسبعة وسبعين مصحف بخارة الف وست مئة وتسعة وسبعين - [00:53:05](#)

قريب جدا مصحف طوب قام المدينة الف وستمية وواحد وثمانين مصحف الرياض الف وست مئة واثنين وثمانين وقول كتبة

الحجاج اقرب طيب وبعدين كتبت اما قول الجمهور فخطأ لم اهتدي الى صوابه - [00:53:24](#)

الحقيقة هذه انا ساذفها واكتب بدلا منها ولعل قول الجمهور هو الف ست مئة وثلاثة وسبعين حرفا وتحرف الرقم على النساخ من

قديم لانه يعني لما يتناقل عدة مؤلفين لما يقولون هذا الرقم عن عطاء - [00:53:47](#)

لما يتفقون على نقله وهذا يدل على انه لن يكونوا يمحسون في الارقام لا يعدون هم ينقلوا فقط ما يهمه يعني هو

حقيقة ولا المهم ينقل هو رقمه - [00:54:23](#)

اذا ولو دقت قليلا لوجدت ان هذا مبحث عسير هذا المبحث بالذات للبحث عند الاية غسل لانه الف وستمية الف وسبعمية ايوه

يعني صعب شوية يعني يحتاج الى حقيقة واحد يتفرغ ويعد - [00:54:41](#)

انت حتى ما يعدوا في السور القصار كيف عاد بيعدوا في الصور اللي مثل كذا هذي متوسطة تعتبر وهم لا يعدون حتى السور

والاقتصاد الا في بعض الاحيان اداني ما راجع العبد الا في سورة الماعون فقط - [00:55:05](#)

سنأتي اليه سورة الماعون علق بعد كذا في عدد الاحرف مع انه الذين يقولون انهم يأخذون الداني يأخذون قول الداني في الرسم

ويأخذون قوله في كذا المفروض انهم يفهموا يعني ويركزوا شوية ان الداني في كتاب البيان ذكر عدد احرف السور وهذا من الرسم -

انتم بتقولوا انكم تتبعون يلا ورونا الشجاعة للاسف علم عجيب يقول الامام بعض الاحيان يذكر فيها عدة اقوال في المسألة كلمة ولا شيخ ولا يرجح فهو يرجح الذي يريد وبعدين وبعد كذا يجي يقول اي كلمة لم يذكرها الداني فهي بالاثبات - [00:55:46](#)

ما قال هذا الكلام اعطيني نص عنه انه قال انه انا ساذكر جميع كلمات القرآن ما في هذا دليل اولا لم يقل هذا الشيء. ثانيا لو انه ذكر جميع كلمات القرآن ما احتاج في كتاب اخر ان يذكر كلمة زائدة - [00:56:09](#)

فلو انه ذكر في كتاب اخر كلمة زائدة عن الموجود في المقنع لانتقض المذهب الذي تقول به لانه معناته في كلمة لم يذكرها في الموقف الذي ذكرها في غيره وانت تقول لي ذكر جميع الكلمات - [00:56:31](#)

اذا ما ذكرها وقد ذكر في المحكم بعض الكلمات انظر معجم الرسم ذكر بعض الكلمات التي لم يذكرها اصلا في المقنع ذكر في كتبه الاخرى بعض الكلمة الاولى في البيان ذكر - [00:56:45](#)

لما جاء في سورة ارايت ذكر بعض المسائل كده في الانسان ان يكون رجعا بوابا متى ما اتضح له الحق رجع لا يكابر انظر الامام الداني ماذا يقول في البيان - [00:57:04](#)

عندي اية القرآن ماذا يقول عن احرف السور؟ وجب عليكم ان تأخذوا بقوله هنا ايضا لانكم انتم تقولون انكم ستكتبون المصحف على رسم الامام الداني. هذا هو ويقول ان عدد احرف هذه السورة كذا - [00:57:24](#)

هذا الامام وليس على ما تقولون لانه الحقيقة لو اتخذوا هذا المنهج يطيع عليهم كثير مما ذكره في الله قواعد يا اخوتي اتخذوها في الرسم ليسوا الائمة المعاصرين بس الذين من قبلهم - [00:57:39](#)

ما انزل الله بها من سلطان وهي انه اذا لم تذكر الكلمة فهي بالاثبات ونشأ عليها صغيرهم وشاب عليها شايها هذا خطأ حتى لو نص في مقدمة الكتاب وقال ساذكر جميع كلمات القرآن ثم جاءت كلمات لا يعني اه خالف فيها يقال هذا على حسب روايته - [00:57:58](#)

هو ليس جميع الامة هو ليس جميع الامة هو يقول انه سيذكر جميع كلمات القرآن التي عنده فيها كلام يجب ان فعل الاركان. اركان ذكر جميع كلمات القرآن لكننا نتعاقبه في كثير من الكلمات. يقول ان الائمة ما قالوا في بعض الائمة قالوا بس هو ما يعرف - [00:58:24](#)

ويكون عنده من الجزر يخالف مخالفة شديدة جزري رضوان الله عليه المفروض يرجعوا الى كتابه الى الى مصحفه هذا وما يعرفون المصحف يرجعون الى ما ذكره الاركان هل اركعت يذكر المصحف الجزائري غرائب - [00:58:43](#)

وتجد ابن الجزري يوافق المصاحف القديمة كثيرا. ولا احد من الائمة يتكلم عن كلمة الا من الجزل. فقط في المصحفين مثل مصائب القديمة هذا رد على الذين يقولون ان المصانع القديمة لا حجي فيها - [00:58:58](#)

وانا اعجب من تكرار الكلام واعادة الكلام يعني ما ادري ايش اقول يعني لما واحد يجي يقول لي لا يعرف ناسخها نمشي معه حبة حبة قل له يعني انت تشتترط في المصحف القديم - [00:59:15](#)

يؤخذ منه وجه من اوجه الرسم او كيفية من كيفيات الرسم ان يعرف ناسخه تمام كده انت بتشتترط يقول نعم من الائمة قال هذا سهولة صح كل من العين مشترط مثل هذا الشرط - [00:59:33](#)

يجي يقول هذا فعلهم انظر الى الامام الدائم فانه في كتاب المحكم لما اه نقل وتكلم عن مصحف النقد تكلم قال نسخة فلان سنة كذا كذا جميل الامام الداري نقل عن مصحف واحد فقط - [00:59:51](#)

هذا المصحف فقط نقل عنه وهو اول نقل عنه ايش؟ رسم ولا نقل؟ يقول لي نقل. يقول له تمام هذا يلا ها. تمام ذكر الناسخ بكل ما يذكر الامام الداني مصحف قديم يذكر ناسخه - [01:00:08](#)

قال نعم فقد كذب ليس صحيح اداني في في المقنع مثلا نقل كثير عن المصاحف القديمة اكثر من ثلاثين موضع ما ذكر ولا في موضع واحد مصحف وذكر من ناسخه مطلقا - [01:00:25](#)

لم يذكر في المقنع اية مصحف ولم يذكر اي ناسخ في المحكم فقط ذكر ذكروا كأنه في موضع واحد او موضعين. لكن اثنين نساء طيب يا اخي هو يعود الى يعني عشرات المصاحف - [01:00:40](#)

عشرات المصاحف يعود اليها وينظر اليها وذكر اثنين بتيجي تعملها قاعدة اثنين بالله يعني انت معقول كذا انه هذا هو عقل مالكم كيف تحكمون لماذا تفعل هكذا؟ لماذا لماذا تجرجرون المسائل خطأ؟ وتعلمون الناس خطأ - [01:00:54](#)

موضعين فقط او موضع واحد ذكر اسم الناس تريد تجعلها قاعدة انه لازم يعرف اسم الناس من قال ان معرفة الناس مهم. الان انا وصلتني نسخة من اي كتاب. اي كتاب - [01:01:17](#)

حتى القرآن القرآن موثوق فيه يعني لو فيه ناسخ يريد يحرف مثلا خبأ اسمه عشان يحرف حسنا لم يقرأ المصحف سيقطع ويحرك وانتهى الموضوع لانه ما هو صحيح لكن اعطيني اي كتاب هل يوجد منهج من مناهج التحقيق يقول - [01:01:32](#)

اذا جاءت عندنا نسخة مخطوطة لا يعرف ناسخها فانها ملغية وغير معتبرة ما في ولا واحد يقول كيم ابدأ. وكم من كتب حققت على نسخ مجهولة الناس النادر القليل ان يعرف اسماء الناس. لا علاقة لمعرفتك باسم الناسخ. يقول نحن ما نعرف الناسخ ولا نعرف - [01:01:49](#)

نعدلون هو عداني لما ذكر رضوان الله عليه لما ذكر الناسخ في كتاب محكم. هل اصلا عدله؟ قال هو تمام ولا ما هو تمام؟ ابدأ وقال رأيت مصحفا كتب في خلافة فلان ابن فلان كتبه فلان - [01:02:13](#)

تاريخ كذا كذا هذي عدة هل ترى انه المصاحف الموجودة عندنا الان التي تعود اليها وهي قديمة؟ ما فيها الصفحات الاولى والاخيرة ليست فيها من القدم لانه يقرأ والكتاب اذا اكثر من قراءته على طول تتقطع الصفحات الاولى والاخيرة - [01:02:29](#)

لانه معرضة للتلف ما في عندنا مصاحف قديمة اصلا يعني فيها المصطافحات الاخيرة حتى نقول لك والله طمسوا اسم الناس يا اخوان لا انت تبحث عن شيء ما هو موجود - [01:02:50](#)

انتم مخالفين لفعل الائمة رضوان الله عليهم. وتدعون انكم موافقين لهم وتدعون ان هذه المصاحف ليست حجة الا اذا عرف الناس يا اخوة عرف مكانته عرف كذا. من قال هو ذكر رضوان الله عليه ذكر اسم ناسخ. هذا مجهول العين والحال - [01:03:06](#)

واسم فقط ابحت عن هذا الرجل لا تجد له ترجمة. الذي ذكره الامام الداني في لا تجد له ترجمة لا يوجد مجهول انه ما لا يعتبر به اليلة حبة حبة - [01:03:24](#)

تحتمل اسبوعين ركز عليهم. الموضوع الاول انه اه لا يوجد مصاحف كثيرة او كذا. نعم الموضوع الثاني ايش؟ لم يستقر عليه العمل طيب وهو هل هل استقر نبدأ بالخير؟ هل استقر العمل اصلا في رسم المصحف - [01:04:18](#)

نعم. الواقع يشهد بان هذا غير صحيح. لكن لاحظ معي عندنا القراءات اعد الاية والرسوم القراءات حصر اسر وضبط عندنا رواية وطريق وانتهى الموضوع ما يستطيع احد يزود ولا احد ينقص - [01:04:50](#)

لكن العن العن حصر مصر ما تستطيع تزود عد اية لاي عدد من العابدين ولا تنقص اية له الرسم ده لم يستقر ولم تنضبط المسائل به مطلقا وما جاء واحد قال هذا الكتاب هو الحجة للمسلمين للرسم. لا يوجد - [01:05:08](#)

مع انه ذاهب للعدد يقال هذا المذهب ما احد يستطيع يجيب اي كلمة زائدة عن هذا الموجود في كتب الائمة التي نقلوا علم العدو. لا يوجد القراءات لا يستطيع. اما في الرسم ما يستطيع تقول لا انتم خلاص خذوا هذا الكتاب فقط. ما في - [01:05:30](#)

لماذا لان المصاحف اكثر من ان يحاط بها واختلافاتها ايضا كما قال الاندراي اكثر من ان يحاط بها. كثير جدا هذا الكلام على النقطة الاولى وهي انه آآ ما في هذا الكلام - [01:05:46](#)

اتفقوا على الشيوخ ولا يوجد كتاب يلزم الناس كلهم هذا وانما كان الكل واحد يكتب على ما يتيسر له بالنظر الى آآ المصاحف التي ينسخ منها طيب شوية كذا المصاحف القديمة ليست كثيرة هي كثيرة الحقيقة - [01:06:02](#)

طيب ليس عيبا ما لا يدرك كله لا يترك جنده انت وجدت حزب ووجدت اوراق من مصحف قديم حلو تدلك على الطريق الذي كانوا يسيرون فيه انا ما اطالبك ان تفعل كل شيء عندما اطالبك انك تمسك المصحف من اوله لاخره. انا اقول لك - [01:06:21](#)

هذه يجب ان تكون عندك ايضا محل نظر الرقوق هذي الموجودة وعندك رقوق هنا وجدت بالسورة هذي ورقوق اللي هنا تستطيع ان تؤلف منها جميعها تؤلف كتابا آآ مصحفا كاملا - [01:06:47](#)

اجمع مصحفا كاملا منها وطبعا بعض الدول طبعت مصحف بهذه الطريقة. طبعا المصحف متأخرة على الرسم الاملائي لكن هم كانوا يأخذوا مثلا سورة نصف سورة البقرة من مخطوط ونصفها الثاني من مخطوط واول نصف ال عمران المخطوط والنصف الثاني من مخطوط وهكذا - [01:07:02](#)

اجمع لك المخطوطات هنا المصاحف كثيرة جدا جدا وجمعهم في كتاب لمجلدين طلع ملون تحفة او كذا يعني هو لا يقول انه هذا مصحف المقصود انه اهتمام المسلمين بكتابة المصاحف. اما كثرة المصاحف القديمة فكثير الحقيقة - [01:07:22](#)

ويندر ان تجد كلمة الا وفيها في المصاحف القديمة واقل ما بها مصحف او كذا استحدثت في كتابي معجم الرسم العثماني كتبوا واستحدثت مسألة اني اقول بالاختيار يعني ان اذكر اختياري في كل كلمة - [01:07:47](#)

اما المصاحف التي استحدثتها فيها مصحف البيت حق البريطاني مية وخمسة وستين باريس ثلاث مئة وثمانية وعشرين مكتبة باريس ثلاث مئة واربعة وثلاثين باريس ثلاث مئة وواحد وثلاثين الدولة في برلين الف وتسع مئة وثلاثطعش - [01:08:12](#)

مصحف البسطاط طبعة واحدة من عدة رقوق هنا وهناك ما شاء الله تم طيب التحقيق ليس طيبا ليس جيدا لكن يكفي صور المخطوطات يعني صور المصاحف ادخلت ايضا مصحف مية وخمسة وستين - [01:08:30](#)

وادخلت المصحف الدولي برميل سبعة وثلاثين والمصحف الفن الاسلامي القاهرة الاربعة وعشرين الف ومية وخمسة واربعين الكتب نثرا مرجانا ادخلته كاملا في المعجم كتاب ما في كتاب الوقف الابتدائي لابن سعدان - [01:08:50](#)

مئتين وواحد وثلاثين توفي المصاحف الكرمانى رجال المصاحف والخوارزمي ايضا في واستحدثت الاختيار. الاختيار في كل كلمة اصبحت اقول في اخر الكلمة بعد عدم المواضع الاختيار واسمع بماذا ومحددات الاختيار عندي المصاحف القديمة - [01:09:07](#)

محددات الاختيار عندي على المصاحف القديمة. طيب اذا تعارض كلام اذا لم يأتي كلام لله فاذا اتى كلام للائمة وكان متعارضا مع المصاحف القديمة ان كان الذي اتى بمصحف قديم واحد فلا اخذ به - [01:09:30](#)

لانه واحد وان كان اثنان فما فوق اخذ به ولذلك الحقيقة انه المصاعب القديمة حجة وانا قلت لكم ان بعض الاحيان لما تتابع عدد الاحرف للسور وتتابع المصاحف القديمة تجدها قريبة - [01:09:48](#)

تكاد تكون متفقة متفقة مية مية القديمة صح مصاحفنا خطأ من فين الخل الخل عندنا في اختياراتنا في لا شك في ذلك ولا ريب. العاقل يفهم على طول. العلم مصدره النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام - [01:10:11](#)

ومن اتى بعدهم من القرون المفضلة ما هو شيء يخترع ولا هو شيء متعلق بكلام الله هذا ما هو شيء يعني نتمسك ونتعصب لقولنا ورأينا لا يا اخي هذا دين - [01:10:34](#)

مين لا يحتاج الى ان تتعصب ولا ان تأخذ خذ الحق خذ الحق. ارأيت لو انهم قالوا جميعهم يقولون عدد الاحرف في سورة كذا كذا وتجي بعدها في مصحفك تجدها مختلفة - [01:10:53](#)

وبعدين تجي للمصاحف القديمة تجدها موافقة لما قاله الائمة رضوان الله عليهم في عدد الاحرف. اذا هم اصح وانت خطأ مصاحبنا للاسف كما ترون انا اعطيكم الارقام. الارقام لا تكفي - [01:11:09](#)

الارقام هي من الحقائق الالوية المنطقية الالوية التي لا يختلف الناس فيها ولا في انها حق الا ثم يطرأ عليها من التحريف ثم يطرأ عليها من التصعيد هذا باب مفتوح - [01:11:24](#)

قل ان يعطينا وجه وجهة نظر ونشوف اذا هذا بالنسبة لاحرف سورة الواقع نواصل شيخ محمود قال رحمه الله اكملها ثلاثمئة وثمان وسبعون نعم عدد الكلمات كما اخبرتكم سابقا لا يختلف فيها كثيرا. الائمة يعني ما - [01:11:39](#)

ليش؟ لان الكلمة عند الجميع او عند يعني التسعين في ثمانية وتسعين في المئة من الائمة محصورة ومفهومة واضحة بعض الجزئيات التي يكون فيها خلاف في هذه السورة اللي هو ثلاث مئة وثمانية وسبعين هذا عند الجمهور - [01:12:02](#)

وهو عدد عطاء. كتبت الحجاج قالوا ثلاثمئة وتسعة وسبعين كلمة واحدة كلمة اولئك قالوا ثلاث مئة وثمانية وسبعين وهؤلاء قالوا وتسعة وسبعون وهذا ايضا موجود في كتاب الفرة وموجود في كتاب المنسوب للفرة والمنسوب لابي معشر الطبري - [01:12:20](#)

وموجود عند ابي العباس المعدل وموجود عند الانطاكي وموجود عند الروذباري نسخة شيستر التي جاءت عندها ثلاث مئة وسبعين خطأ الرقم الاخير للأفراج وتصاحفت عند الهمذان الى تسعين ثلاث مئة وثمانية وتسعين - [01:12:42](#)

وعدتها يعني في مصحفنا مصحف المدينة النبوية ثلاث مئة وثمانين كلمة لاحظ معي الان جمهور الائمة وغيره يقولون ثلاث مئة وثمانية وسبعين الحجاج يقولون ثلاثمائة وتسعة مصاحفنا تقول ثلاثمائة وثمانون - [01:13:04](#)

من اين؟ اولاً هل الخلاف محتمل ولا غير محتمل كلمة كلمة محتملة. ايوا. نشوف كيف تفصل لأ اللي قال ثمان ان لا اللي قال ثمنه ما بنساق. هو فقط المسألة - [01:13:27](#)

الكلمات دائماً فصل وصل تكون في مصاحف متصلة وتكون في مصاحف منفصلة. طيب مما يحتمل هذه المسائل مما يحتمل الخلاف في عدد الكلمات كلمة مما في هذه السورة. سورة الواقعة وات في موضعين. الآية عشرين والاية واحد وعشرين - [01:13:47](#)

واوى اباؤنا الاية ثمانية واربعين على القراءتين قراءة من قرأ هوى وقراءة من قرأ او اباؤنا وفيما واحد وستين. الاية واحد وستين طيب لاحظ معي هذه عندنا في مصحفنا مما - [01:14:09](#)

بالوصل مما الوصل الكثير لاحظ معاي جاءت بالوصل واوى اباؤنا كلمتان على الصحيح كلمتان وفيما جاءت عندنا مفصولة جاءت عندنا ايش مفصولة صار عندنا العدد كم ثمانين واذا رأيت لو ان فيما جاءت متصلة كم سيكون العدد - [01:14:31](#)

تسعة وسبعين قول مين ختمة الحج يعني بقول الجمهور لا تستطيع تخرجه من هذا لان مما اصلا هي متصلة بمصحفنا وهما واكيد بنصحفهم مو معقول تكون منفصلة يعني من كلمة كلمة واعدوها - [01:15:02](#)

في وحدة لا يأتي هذا الا ان يقال انهم عدوا او او اباؤنا او اباؤنا عدوها ايضاً كلمة واحدة ان كان كذلك واعدوها كلمة واحدة فصح كلامهم. لانه عندنا اوى اباؤنا وعندنا فينا - [01:15:23](#)

ولكنه يخالف السور الاخرى التي عدوها كلمتان يصير هنا يعني المنهج عندهم ما هو مضطرب لكن لا بأس له وجه اذا الثلاثة الاقوال لها وجه ثلاثة الاقوال لها وجه قول كتبة الحجاج ان فيما كتبت عندهم متصلة - [01:15:43](#)

نقصت كلمة و اباؤنا تسعة وسبعين كلمة الجمهور برضه نفس القضية في ما كتبوها متصلة آآ او اباؤنا كتبوها اعدوها كلمة واحدة فيصير برضو نفس القضية عندهم اذا سيكون عندهم اه ثمانية وسبعين - [01:16:07](#)

يعني توجيهها سهل لانه تخيل معي الان الكلمة الفارق رقم رقم شوف كيف يتعبنا في مسألة كذا فما بالك لما تصير ارقام كثيرة هذا لازم تقول بوجود التصحيح او التحريف - [01:16:28](#)

قال وايها تسعون وست كوفي وسبع بصري وتسع حرمي وشامي هذه سورة الواقعة يا اخوتي من السور اللي فيها عمل كثير هي السورة التالية او الثانية في ترتيب السور الطويلة الخلاف بعد سورة - [01:16:41](#)

في سورة ايش السورة اللي فيها خلاف كثير كثير احسنت شيخ محمد فيها خلاف كثير هذه السورة بعدها ليه؟ لان بعض الخلافات ما شاء الله يعني برضو كثيرة اذن الاجمال قلت ستة وتسعين عند الكوفي وسبعة وتسعين عند البصري وتسعة وتسعون عند الحجازي والشامي. هكذا قلت - [01:17:05](#)

هذا الكلام عليه جمهورهم هذا الكلام عليه جمهورهم طبعاً الذي لا يعد يخرج المكيو الشعبي واضح يعني طيب هذا الاجمال اذا لا خلاف فيه بينهم الا ما جاء عند ابي العباس المعدل رضوان الله عليه - [01:17:30](#)

فانه قال تسعون وست ايات كوفي تمام هذا صح وسبع وتسعون يعني بصري صح. تمام حلو قالوا ثمان مكي ثمانية وتسعون مكي وتسعة وتسعون مدني وشامي اذا ايش الخلاف الذي وقع عنده - [01:17:54](#)

الخلاف الذي وقع عنده انه قال ان المكي ثمانية وتسعين واحنا ما عندنا رقم ثمانية وتسعين عندنا رقم ثمانية وتسعين عندكم في الكتاب مذكور ثمانية وتسعين؟ لا مذكور ستة وتسعين كوفي - [01:18:22](#)

سبعة وتسعين بصري تسعة وتسعين البقية اليس كذلك هو يقول لا ثمانية وتسعين للمكي اذا هو الحقيقة استحدث المكي لما قالوا ثمان مكي وتسع مدني وشامي وقد ذكر ان المكي كذلك - [01:18:35](#)

وقد ذكر ان المسجد تسعة وتسعين وليس تمانية وتسعين اذا لابد يا اخوتي حتى يستقيم كلام المعدل ان ينقص المكي من عدا اية في الفرش يستقيم له الاجمال يكون متوافق الادمان والفرس. فاذا توافق الادمان والفرش عنده ايضا نقول خالف الجمهور. كلامهم سيرد سيرد - [01:18:56](#)

لكن اولاً هل يتوافق الاجمال والفرش عنده ولا لا ان لم يتوافق فعلك الخطأ عنده في مسألة فيه خطأ عنده فان توافق وقلنا ها ما شاء الله توافق الادمان ولا الفارس؟ يعد يعد متفرد لانه الوحيد اللي قال بهذا الكلام فلا يقبل في مقابل الجمهور. ما معقول نترك الجمهور كله ونيجي عند واحد - [01:19:22](#)

واحد خلف بكلام هذه رواية قد تكون وردت رواية في المكي انهم انقصوه فقالوا ثمانية وتسعين الجمهور لا يقول بمثل هذا الجمهور يقول ان المكي عنده تسعة وتسعين مع المدنيين - [01:19:40](#)

ولم يخالف بعد ذلك احد لم يخالف بعد ذلك في هذا الاجمال. اذا فقط ابو العباس المعدل هو الذي اتى عند الخلاف في الاجمال والاجمال اللي عنده انه قال اه الاولين والآخرين الاية تسعة واربعين - [01:19:54](#)

قال ان الاولين والآخرين عراقي مدني اول وبعضهم يعدها للمكية ايضا من هنا هنا نمربط الفرس لاحظ معي تقديمه لان ماذا يقدم لاحظ سياق الاية بالنص قال كذا. قال في نسخة المؤذن ابو اسماعيل المعدل في الروضة قال ان الاولين والآخرين فانا عدت للنسختين مخلوطتين ولم اعد للمطبوع - [01:20:24](#)

ان الاولين والآخرين عراقي مدني اول. وبعضهم يعدها للمكي ايضا ايش تفهم من كلامه؟ انه يعتبر المكي عندها؟ واللي يعتبر المكي لا يعدها ولا يعتبره من خلاف ويرجح العدل او يعتبره بالخلافة ويرجح عدم العدل - [01:20:50](#)

هذه الجملة تفيد ايه لا شك انه ذكروا بالخلاف هذا هل الجملة توحى بانه يرجح العد ولا يرجح الترك اعيد لكم اعيد الجملة ان الاولين والآخرين قال عراقي مدني اول. وبعضهم يعدها للمكي ايضا - [01:21:08](#)

ليش لانه فصل اصلا ذكر المتفق عليه قال عراقي مدني اول. خلاص ثم قال بعضهم يقول ان المكي يعدها كذا بالتنكير بعضهم من النوع الاساسي خارج العهدة ان الملك يعدها. هذا نعم هو ذكر الخلاف مع ترجيحه ترك - [01:21:37](#)

لانه لو كان يريد العد حتى ممكن يعني يرجح العد ايش يقول؟ يقول عراقي مدني اول ومكي وبعضهم ترك لو قال كذا اه معناته هنا رجح العدل ليه؟ لانه دخل المكي مع العادين اللي جزم بعدهم ثم ذكر خلاف - [01:21:58](#)

واذا دخل به جزمنا ثم ذكر فيه خلافا فيكون رجح العبد لكن اذا لم يدخله اصلا في المجزوم وادخله فقط تكملة للجملة فلا هذا هو لا يعتبره ومن هنا اتى خلاف ابي اسماعيل المعذر رحمه الله تعالى في اجمالي عدد آيات هذه السورة - [01:22:19](#)

قال وخلافها خمس وخلافها خمس عشرة اية. خمس عشرة اية يا ابنائي هذا اذا قلنا ان العادين سبعة ان فرعنا الشام اما اذا لم نفرع الشامي ولم ندخل المكي ولم ندخل المكي ولا الشامي سيكون احد عشر موضعا - [01:22:38](#)

وهذا يدلك على انه انتبه يجيني كتاب مثلاً يقول لك عن مواضع الخلف الحداث تقول خطأ. وعلى طول تبقى كذا خطأ وتصحح تقول لا هي خمسطعش هنا قص يقول لا والله هذا مخطئ نقص اربعة مواضع لا - [01:23:00](#)

افهم منهجه وما المنهج الذي يعتمد هل يعتمد المكي والشامي يدخلهم؟ اه سيكون خطأ في بعض الاحيان هو لا يعتمد وهو ما يعتمد على المدني اول مدني ثاني كوفي بصري فقط هذا سيكون احد عشر مئة مئة لو قال احد عشر صح - [01:23:17](#)

لانه في الاجمال سيكون ستة وتسعين كوفي. سبعة وتسعين بصري تسعة وتسعون مدني لا يذكره ما ما عندي في الرواية اذا خمسة عشر هذه المواضع نعم قال فاصحاب الميمنة والمشائمة الاولان غيركم. نعم - [01:23:34](#)

عندنا يا ابناء المشأمة والميمنة تكررت مرتان. فاصحابه ايوه نعم صحيح اصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة واصحاب المشأمة ما اصحاب المشأمة وهو يريد الموضع الاول واصحاب الميمنة هذا خلاف واصحاب المشأمة هذا خلاف نعم شيخ هذا - [01:23:58](#)

عندك ايه اليمين ولا يمين يعني لا بأس برضه لانه علم موضع الخلاف انه ان كانت كلمته غير واضحة لكن لانه نعرف مواضع الخلاف في هذا هي المقصود عندنا المشأمة والميمنة تكررت مرتين - [01:24:22](#)

الثانية كلهم يعدها باتفاق الاولى هل يعد تعد او لا تعد؟ احنا بنقول فاصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة فهل يعدونها اية واحدة ولا ايتين الكوفي يعدها اية واحدة. يقول فاصحاب المؤمنين ما اصحاب الميمنة اية - [01:24:53](#)

بقية علماء العدد يقولون لها بايتين فاصحاب الميمنة اية ما اصحاب الميمنة اية واصحاب المشأمة اية ما اصحاب المشأمة اية اخرى والكفر يقول لا. فاصحاب المنانة ما اصحاب الميمنة؟ اية واحدة. واصحاب المشأمة مع اصحاب المشأمة اية واحدة - [01:25:12](#)

هنا ما قيد لا يحتاج ان يقيد ليش؟ لانه ايش قال؟ اصحاب الميمنة الاولاني يكفي ان نقيدهم الان لا لا خلاف انهم كلهم يعدوها كلهم يعده كلهم يعده وهم اصلا العلماء يقولون فاصحاب الملة من اصحاب المؤمنة اية واصحاب المشمة من اصحاب المشمة اية الكفر قال لهم لا منكدة فاصحاب الميمنة هم يقولون - [01:25:29](#)

فاصحاب المؤمنين اية ما اصحاب الميمنة اية واصحاب المشأمة ما اصحاب اية واصحاب ما اصحاب المشمة اية اصابت اربع ايات الكفر يقول له يا ايتين فاصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة واصحاب المشيمة ما اصحاب المشأمة - [01:25:59](#)

طيب هذا الكلام اه اتى به الائمة رضوان الله عليهم ولم يحدث محمد في بعض الاشكالات في النسخة والحكم عليها صعب يعني يحتاج الى نسخة اخرى حتى نتثبت مما يقول حتى نحكم عليه - [01:26:13](#)

نفس القضية المخطوطة رقم ثلاثة الاف وخمس مئة وخمسة وستين شربتني لم تذكر الموضوع الثاني. ذكرت الميمنة فقط لكن ايضا ما دامت مخطوطة ونسخة واحدة نحتاج ننظر الى النسخة الثانية لعل فيها - [01:26:33](#)

كلما اخر السخاوي هذا فقال اسقطها المكي والكوفي اللي هي فاصحاب الميمنة تزوج المكي من المستطيل وهذا اشكال ليه؟ لانه لم يقل احد بذلك ونبه المحقق عليها الاخطاء الامام رضوان الله عليه - [01:26:48](#)

ايش يقال هذا على اسقطها المكي والكوفي لماذا المدني والبصر فقط؟ طيب والكوفي ها ايوا هذا على الاربعة الحاجين بالظبط. نعم لانه العاديين اسقطها الكوفي فقط وعندها المكي والمدنية ما يدخلوا - [01:27:19](#)

المكي ولا الشامي نعم صحيح لكن هذا على الذين يقولون انهم اه اربعة عابدين نحن نأخذ السبعة العاديين خلاص لا خلاف بين البقية في ذلك يا اخوتي فالراجع في الحقيقة في هذه الاية انه اصحاب الميمنة اية - [01:27:59](#)

اه واصحاب اصحاب الميمنة اية اخرى واصحاب اية مع اصحاب المشأمة مع اية اخرى عند جميع العاديين عداء الكوفي ومن ادخل الحمص معهما فقد اخطأ لانه الامام القاضي في الفرائض الحسين ادخل الحنصي. وهذا لم يقله احد من الائمة - [01:28:14](#)

لم يقله احد من المفرعين هذي المفرعين عندنا اولهم المالكي في الروضة ما ذكر شيء الكتاب المنسوب للطبري ما ذكر شيء ابو اسماعيل المؤذن لم يذكر خلاف الشامي. العماني لم يذكر - [01:28:36](#)

الهزلي لم يذكر الهمداني ايضا لم يذكر خلاف الشامي ثم عندنا كتابين الجعبري اللي هو حسن المدد ويقضي الدرر لم يذكروا خلافه من اين اتى بها الامام رضوان الله عليه من اين اتى بها القاضي - [01:28:57](#)

الحقيقة انه اتى بها من سياق الكلام عندكم في الكتاب بتلاحظوا سياق الكلام ايه كيف جا يعني هو لاحظ معي اولاً انه الكتاب لم يطبع في عهده رضوان الله عليه. نحن نبحت له عن عذر - [01:29:20](#)

القاضي عن عذر هو اخذه من المخطوط مكتوب كذا مكتوب فاصحاب الميمنة والمشأمة الاولان غير كوفي وحمص فيقول بانه هو اصلا يذكر الاية وبعدين يذكر العادة. ليس من منهجه ان يذكر العادل ثم يذكر الاية - [01:29:44](#)

وهذا خطأ الرجوع الى مصدر واحد هذه افة الرجوع الى مصدر واحد. افة كبيرة وليس هذا كثير من المواضع الامام رضوان الله عليه القاضي اخطأ فيها لانه رجع الى سيدي الامام - [01:30:09](#)

الامام الجعبري عندنا في سورة البقرة يقول ثاني ماذا ينفقون الامام قال وينفقون الثاني ليش؟ لانه الجعبري صح له ذلك ليش؟ لانه قال ماذا ينفقون ينفقون عندك ستكون الموضوع الثالث - [01:30:27](#)

لانه هو قيدها الموضوع ماذا؟ انت ما قيدها في مصر ينفقون الثانية لازم تقول الثالث اختل عليه في سورة الشورى وهذه نذكرها دائما لان الجعبري قال في سورة الشورى امين - [01:30:48](#)

وعين سين قاف وكالاعلام توفي وحمصي في القار هو جه عنده حمصي وبعدين في القبر قلت ما ما لها دخل هذي النسخ زودوها
كيف كالاعلام عندها حمص فاصبح اجمالي عدد اية السورة عنده للحمص ثلاثة وخمسين اية - [01:31:02](#)
يقولون واحد وخمسين اية المفربين يقولون هذا مضار الرجوع الى نسخة واحدة. وعدم التنبه والتدقيق لو رجع الى اي كتاب اخر
يذكر هذا التفريق سيجد انه ما حد قال بهذا الكلام - [01:31:28](#)
ولا يعود حميم ولا يعود كالأعلى. ولذلك قال في القاء يعني في حرف القاف نعم اذا يا اخوتي هنا حقيقة تركيب الكلام عند الامام
ايضا في اشكال اشكال تركيب الكلام - [01:31:43](#)
ولذلك انا انزلت يعني سياق الكلام فاصحاب الميمنة والمشامة الاولان غير كوفي وحمصي موضوعنا حجازي وكوفي سيقول واحد
حمصي تتبع الاول. يصير موضوعنا حجازي وعراقي صح ولا لا؟ سياق الكلام يقول هذا الكلام - [01:32:05](#)
لكن هذا خطأ ليه كيف نعرف انه خطأ ولا صح جدولة الشورى ومقارنة الفرش مع الاجمال لن ينضبط معه اذا دخلت الحمصي مع مع
الميمنة والمشامة الموضعين الاولين لن يستقيم الاجمال معك للحمسة. مرة حيضيع - [01:32:26](#)
هذي نقطة النقطة الثانية من بقية المراجع وهو ليس الوحيد الذي فرع الشامي الى دمشق وحمص الجعبري لا عندنا من من التزموا
التفريع وظبطوه الهزلي الهمزاني والعمانى قبله اذا هم ثلاثة - [01:32:49](#)
واحد فنحن سنحاكمه كذا نأخذ كل من نحاكمه الكلام هذا فما في هذا الكلام اذا انا انزلت حمصي في فقرة جديدة لانه لا علاقة لها
بالكلام الاول تصبح ايش اه نعم لو ادخلناه معهم سيكون لا عدوا اكثر من واحد - [01:33:08](#)
لأنك ستزيد له ايتين يزيد له بين اصحاب الميمنة وسيدنا هو اصحاب المشامة يصير عندك تنتين يصير الرقم هو تسعة وتسعين خليه
مئة بس يمكن صح حذفته من هنا يتعوظ واحد فيصير مئة صح - [01:33:32](#)
لانه هو صح زاد اثنين بس الحقيقة كان يعد واحدة انت شليته من الموضع هذا وخليته يعود من موضع اخر وزوجت موضع اخر اذا
الحقيقة ان سياق الكلام فيه ارباك - [01:33:48](#)
من اين نضبط اذا السياق نضبطه من الاجمال الموجود بمقارنة الفرش مع الاجمال نجدول السورة كذا بتيجي معانا مضبوطة على انه
ايه ما يصلح هالكلام هذا ثم نظر الى المصادر الاخرى في علم العدد. هل احد قال ان الحصي يعد المشامة والميمنة الاولى؟ لا. ما
حدث حقيقة. قالوا انا ذكرت - [01:34:05](#)
الكلام ما احد ذكر هذا الكلام. اذا ما يصح تقول بهذا لا يصح لك ان تقول، ولذلك اضطررت الى ان انزل بها في الفقرة وسياق غريب
الجعبري لا يقول هذا الكلام. الجعبري لا يقول وحمصي مهونة حجازي وكوفي - [01:34:27](#)
لكن هذا الصحيح ايش نعمل فلعله اخطأ وجعلها مع اولئك حتى لو جعلها خطأ لماذا؟ لانه لن الاجمال نقطة ولن يستقله موافقة
العلماء الآخرين الذين فرعوا الشأن. نقطة ثانية ترى انت مضطر انك تجعلها. وهذا الذي يفهم في التحقيق يفهم في العلم. عندك
شيئين - [01:34:45](#)
تحقق وتفهم في العلم ما يمكن تحقق فقط لانه تحقق فقط حثدخلها فوق غلط اذا لم يقل احد ان واصحاب الميمنة واصحاب
المشامة يعدها الحمص وانما يعدها الكوفي المنفردا لذلك قلت - [01:35:12](#)
اه جعلنا الكلام وحمصي موظونة حجازي وكوفي يعني مع الحجازي والكوفي واصل اقرأها هذا انا قرأتها ما اعرف متواصل ايش
خلاص طيب موظوننا نشوف الائمة الذين فرعوا الشامي. ماذا قالوا فيها؟ لانه هو - [01:35:29](#)
كل الائمة رضوان الله عليهم اولا نجيبهم كلهم ينظر البخاري ايا كان موظوننا اذا قلنا حجازي وكوفي وحمصي سقطت الكلمة هذه
عند اسقط ذكر هذا الموضع للأسف هنا عندنا في الكتاب - [01:35:48](#)
والوكيع قال ان العادين لها الحجازي والكوفي صح ابو العباس المعذر قال حجازي وكوفي وشامي. يعني مشكلة لا يعدها ادخال
الشامي في عهد هذه الاية خطأ لا لانه لا لا يذكر التفريح بين الشام مثلا والحمصي ليس شافي. لو دمشقي شامي ايوا - [01:36:12](#)
لو جا واحد من فرعين قال شامي وهو يقصد دمشقي مخبولا لانه لا يعبر عن الحمص بالشامي مطلقا ويعبر عن الدمشقي بالشيان اذن

اه كلهم على هذا ابني سقطت من ابن مهران وسقطت من ابي محمد المقرئ وسقطت بكلمة من ابي حفص الطبري - [01:36:46](#)

اسقط ابو حفص الطبري هذا الموضوع فلم يتكلم عنه مع انه جعل المواضع اربعة عشر موضعا مختلفا فيه تداركه كحيل الموضوع الاول والمنبه عليه المحقق الثاني حمدان من نسخ جميع المواضع من الهزل بغير تعليق ولا فائدة - [01:37:04](#)

تحقيق مو انك تنقل لي الكلام اللي قالوه الائمة وتعمله في حاشية وتطول لي الحاشية لا احتاج الى انا احتاج تقول لي فين الخطأ اما انك تنقلني الكلام وتقول لي يلا انت اشتغل - [01:37:21](#)

وتعيش عمله ان تكون انك محقق. فما عملك في الكتاب اذا وكل الاقوال سهل انا اخذ كتابي الثاني واشوفه واعرف عن الاقوال. انت قول لي فين الخلاف بينهم والكتاب يعني - [01:37:34](#)

كتاب ابو حفص الطبري طبع طبعين يعني وحيل هارون كحيل حققه الدكتوراه ماجستير هنا في الجامعة الاسلامية وطبع الدكتور آ عمر حمدان الالماني هو سماه كتاب العدد هذا اول يعني اول خطأ - [01:37:50](#)

مع انه مكتوب في النسخة الخطية كتاب عند الاية كتاب عدد الاية عدد الاية او عدد الاية القرآن واعتذر ايش قال؟ قال انا لو سميت ساقول في بداية المخطوطة اي القرآن وخموسه وعشوره - [01:38:12](#)

مالك انت موجود عندك في النسخة الخطية في هذا العنوان بنفس خط النسخ؟ لا يحق لك ان تسمي كتاب العدد كذا نعم في كثير من الكتب اسمها عدد اية القرآن كثير - [01:38:30](#)

من كتب اسمها عدد اهل القرآن. والذين سمو كتبهم عدد اهل القرآن الفراء. ابو العباس المؤذن ابو حفص الطبري العكبري ابن علوان كلهم يقولون عن الاية القرآنية يسموه ليس غريبا هو هذا اسمه. الامام الداري قال البيان في حد اية القرآن - [01:38:43](#)

هذا هو الاسم ثم في التعليقات للاسف يعني ينقل الكلام الذي ذكره الائمة الاخرين يجيبوا لك حاجة يطولها ويعرضها قال فلان قال فلان ايش الفائدة؟ ايش استفدت انا هل خالفوه اصلا ولا ما خالفوه - [01:39:06](#)

وان خالفوا الاصل انك تذكرني موطن المخالفة. وان وافقوا خلاص اترك وافقوا الحمد لله اما انه قال فلان قال فلان هذا لا ليس تحقيقا. هذا محشية كتب فقط وضع بطاقات اولية لك انت لكي تحقق - [01:39:23](#)

اما انك هذا ليس تحقيقا طيب ايش كمان يا اخوتي؟ وللأسف سعره غالي لانه طلع بالكويت يعني النسخة باثنين وخمسين ريال عالية جدا القرآن للطبري صغير ما هو كبير الله المستعان - [01:39:39](#)

عليه كثير من المسائل هذا ولو ان اخونا دكتور يعني يعيد النظر فيه كذا شوية نعم هذا بالنسبة للكلام على موضوعنا اذا ابو حفص الطبري اسقطها من كتابه وبقيتهم يقولون حجازي كوفي هذا غير المفرعين. حجازي كوفي ثم نأتي الى ابو اسماعيل المعدل قال حجازي كوفي حمصي - [01:40:03](#)

ونأتي الى العماني قال حجازي كوفي ولم يذكر حمصي والهدى لقاء الحجازي كوفي حمصي والهمذاني قال حجازي كوفي حمصي وعليه قلنا التصحيح من كتاب حسن البدن ايوه يا اخوتي نسيت انه من التصحيح ايضا ان ترجع الى كتاب المؤلف نفسه ففي فترة الدرر ما في هذه الخريطة - [01:40:32](#)

ياخذ الدرة فعلا مسلا تركي للكوفي ونصب مولود للحمص مع الحجازي والكوفي استقام له هنا وصلحنا موضعه من المقارنة مع المصادر الاخرى ومن قوله هو في كتاب وان كان كتابته موهبة - [01:40:59](#)

طب خلونا نتأكد من من الموجود في عقد الدرر ما هو هل فعلا نفس الخطأ ولا الامام اصلحها هذه هي قال رضوان الله عليه وواقعة صدق وفي وسمعها لبصر وتسع الشام والحرم - [01:41:23](#)

وميمنة الاولى كمشأمة كذا الشمال سوى الكوفي يا صاح اورده لاحظ معايا ما في حبس يقول ذكر اجمالي عدد ايات السورة قالوا وواقعة صدق وفي وسمعها لبصر وتسع الشام لبصر وتسع الشام والحري زد - [01:41:59](#)

ثم قال والميمنة الاولى كمشأمة كذا الشمال سوى الكوفيين يا صاح اوريدي ما ذكر فيها وصح عن الامام ما قصد ان الحمصي مع الاولى وانما قصد مع الثانية وان اختلف سياق الكلام - [01:42:23](#)

اختلف سياق الكلام لانه هو نفسه كتابه الثاني. كتاب عقد الدرر هذا منظومة عقد الدرر هو اخذها من حسن المدد وقال في البداية من المدد المبسوط عني اسندي في اخذ الدرر قال ايوه قال - [01:42:38](#)

ومعنى هو السحر الحلال مداده من المدد المبسوط عني اسمد عدد الايات في كل سورة على المذهب المشهور في كل مشهد هو يلخص كتابه وينظر ما قال حمص يعود هذولا. فعلم انه - [01:42:58](#)

تقديم حمصي اما ان يكون خطأ من النساخ او يكون اه الامام رضوان الله عليه وهكذا هذا المساق الغريب. نعم وواصل بسهولة ونزید في التعليق هنا لا ذكرنا ايش قلنا؟ قلنا والجعبري في عقد الدرر البيت كذا كذا ما ذكرنا - [01:43:15](#)

الرسول لا يكفي لا يكفي قال رحمه الله واباري قحربي الا الاول نعم اباريق قال انه يعدها الحجازي الا الاول يعني يعدها المكي والمدني الثاني هذي كلمة اباريق وهذا الكلام - [01:43:38](#)

اه طبعا الذين يقولون اربعة اعداد سيكون المدني الثاني فقط لا يقولون بك يعني ما عندهم مكي لكن البقية سيقولون مكي ومدني ثاني وهذا الذي ذكره الائمة رضوان الله عليهم. العماني - [01:43:59](#)

رضوان الله عليه ثم قال زاد المعدل بدني الاخير ومكي اذا هو ذكر البدن الاخير بالجزم وادخل المكي لان المعدل ادخله فقط ويقول وزاد المعدل مدني اخير ومكي ومع انه النسبة عادة تفيد التضعيف لكن الحقيقة انه مجمل المصادر - [01:44:13](#)

ان المكي يعدها الهدى رضوان الله عليه سؤال مدني اخير ومكي في غير رواية ابن شنبون في غير رواية اذا هذه من الرواية الصحيحة هي غير رواية برواية ستكون غير صحيحة - [01:44:41](#)

طيب والبقيةهم على هذا الكلام عندنا العكبري ايضا قال كوفي ومدني وهذا يوجد في تحقيق كتب علم العدد ستجد انهم يبذلون من المرك كوفي ومن الكوفي المكي لتشابه الخط فيهما - [01:45:01](#)

الناس يا اخي بعض الاحيان يجي يكتب كوفي يكتبها مكة. يجي يكتب مكي يكتبها كوفي ويخطئ وهذا مسموح. مش مسموح يعني اقصد مفهوم. مفهوم لانه تشابه الصورة مش تشابه ببابه. يعني الحقيقة انه تقارب اشتباه الصورة ممكنة. المكي ميم كافية وهذا اه كاف واو فاء ياء - [01:45:22](#)

يعني شوية في خلاف لكن هكذا وجدت في اكثر من كتاب يبذل هذا من هذا اه صار عندي قناعة انه يعني قد يبذل ولا يكون اشكال في ذلك خلاص هذا هو اذا هذا باتفاقهم الا ما ذكرنا من الخلاف عمن خالف. نعم - [01:45:43](#)

قال وهور عين كوفي معه طبعا هذا من نظم الامام رضوان الله عليه لانه قال معه مع من الظمير عائد على من المدني الاول وذاق الكوفي معه اذا اول وكوفي - [01:46:02](#)

اذا الذين عدوا حور عين هم الاول والكوفي الاول والكوفي ذا عند من لم يفرعوا الشامي اما من لم ياخذ كرة بعدين سيذكرون يعني ما في غيرهم. الذين لا يذكرون المكي والشافعي ايضا سيكونون اول وكوفي - [01:46:18](#)

اذا انت فيما اول وقوفي؟ اه قال الكتاب المنسوب لابي معشر قال اول وكوفي وشامي العلماء لا يدخلون الشام وانما يدخلون الحمص فقط تدخلون الحمص فقط يدخلون الحمص فقط ابو اسماعيل المعدل قال وحمصي - [01:46:34](#)

لا لم يقل عماني الاول وكوفي وحمصي وافقه الهدلي قال اول وكوفي وحمصي لكنه قال اسقطها البصري والدمشقي والمكي غير رواية ابن شنبود والمدني الاخير فهو المكي عنده غير رواية ابن شنب هي المعمول به الموافقة للجمهور. اما رواية سنبول فتخالف كلام الجمهور. اذا ادخل الحمصي معه وادخل الحمصي - [01:47:09](#)

الهمذاني لم يدخل الحمصي وقال اول وكوفي فقط وادخل الحمصي من على العاديين الامام الجعبري في حسن المدد لم يدخل ايضا الحبسي لكنه ادخله في عقد الدرة ادخله في عقد الدرر - [01:47:36](#)

الله شوف كيف كتاب المؤلف الواحد هي في الحقيقة تقومك وتصح لك كذا اذا يجب ادخال الحمص في عد واباريق اليس كذلك نحن في الحقيقة هنا ما ما علقنا عليها - [01:47:58](#)

هذا نحن نتكلم عن اي كلمة الان حور انس نعم حور العين بلغنا ايش قلنا؟ اقرأ الحاجة يا شيخ محمود. قلت اي مع المدني الاول

وادخل العماني معهما الحمصي وايضا الجعبري في نقض الدرر وبه يستقيم اجمالي عدد - [01:48:15](#)

وبدونها تنقص عدد آيات السورة ايوه ذكرنا انه فقط العماني هو الذي ذكر الحمسة اليس كذلك؟ نعم حقيقة يجب ان نذكر الهدى دي

ادخل العماني معهما وادخل العماني والهدني من الذي ادخل - [01:48:37](#)

بس هذولا خلاص كذا تمام واصل قال رحمه الله ولا تأثيما غير مكين والاول لا تأثيم غير مكين والاول يعني عدها الثاني والعراقي

والشامي الثاني والعراقي والشامي. وهذا جمهورهم على هذا الكلام ان الذي يعدها - [01:49:07](#)

الثاني والعراقي والشامي الا الانطاكي ادخل المدني الاول من العادين وجعل المكي فقط هو الذي يسقطها مدني ومصري على

اصحاب من الكتاب حبيتي اليها كأنها نعم سقطت عليه اذا نحن في اي كلمة الان - [01:49:34](#)

ولا تأذينا قلنا ان اه ادخل المدنية الاول المدنية الاول لانه الانضالكي قال اسقطها المكي اصلا يقول اسقطها المكي والمدني الاول

والمحقق هنا تعامل جيدا مع النص بحذر لم يضيفها في النص مع انها موجودة في جميع المصايب وانما قال في الحاشية انه حقت

يعني لو زبدت كان احسن ولو زاده وبين معقوفتين لا - [01:50:22](#)

باعتبار انه فعله في بعض المواضع فعله في بعض المواضع فادخل ليس من كلام المعلم بين قوسين هو عاديين لكي يستخدم ويقول

انه وهي صحيح انها زيادة لازمة وهذه المسائل تفعل لكن ينبه عليها بين قوسين او معقوفتين انها زائدة عن النص المحقق وليست -

[01:51:03](#)

كلام المؤلف نعم فاذا هنا الحقيقة انه اسقاط المدني الاول من عدم العادين خطأ المفروض يكونوا اسقطوها وقلنا ان البقية قالوا ان

الذين يعدونها ثاني والعراقي والشامي هذا الموضع عند عند ابي معشر - [01:51:25](#)

قال ان اللي يعدوها المكي والمدني الثاني والعراقي اصلا لا يعدها والشام يعدها اسقط الشام عليه الامر بان اضاف المكي واسقط

الشامي ولا يستقيم له الاجمال الذي نقله مع هذا الفرش مع مخالفته للائمة - [01:51:50](#)

رضوان الله عليه والامام الهندي اسقط المدني الثاني والعراقي بصري وش يعني؟ يعني عبارة الهدى قال الهندي اسقطها البصري

والدمشقي والمكي غير ابن شنبود والمدني الاخير هذا كلام ما هو صحيح مرة - [01:52:09](#)

لانه ان لم يسقطها الا المركب المدني الاول فقط. انت تدخلت لنا الدنيا كلها كذا ما ادري هو كانه اختلط عليه الكلام يتكلم مع موضع

اخر او يتكلم عن شيء اخر - [01:52:31](#)

الله اعلم فسياقه عنده سياق الكلام في هذه الآية عند الهندي ليس مستقيما ثم البقية الامام ابن وثيق ادخل المكي ايضا في العادين

لهذه الآية والبقية قلنا على انه المدني الثاني والعراقي والشامي هم الذين يعدونه هو الذي اسقطه المكي والمدني الاول فقط -

[01:52:42](#)

واصل شيخ ابراهيم قال رحمه الله واصحاب اليمين غير غير كوفي والاخير والاخير يعني ان اللي يعدوها المكي والمدني الاول

والبصري والشامي والاول المصري والشامي وعليه الائمة رضوان الله عليهم - [01:53:11](#)

ابو العباس المعدل قالوا اصحاب اليمين بصري ايوب ومكي وهشام ما ذكر المدني الاول مكتوبة وبعدين مسحت اذا هو في موجودة

لكن للاسف الماسحها خطأ اخطاء والعادي قلناهم المكي المدني الاول والبصري - [01:53:32](#)

والشاب عند ابي حفص الطبري انقلب على الطبري فقال وكلهم اعدوا اصحاب الشمال الا اسماعيل والكوفي اسماعيل عنده يعني

المدني الثاني وكذا في المخطوط ثم عدلت الى اليمين وتنبه لها - [01:53:59](#)

دكتور حمدان ولم يتنبه لها كوحل شرحتها كأنه في المحاضرة الماضية هات اللوحة انظر ان كان بقي اثرها او لا المحاضرة التي قبل

الماضية لان الماضية اعتذرنا عنها ايوة نفس سبحان الله لا زالت موجودة. تأملوا معي - [01:54:16](#)

كتبها اول الشمال كذا وبعدين ذكر انه مش الشمال. هذا الكلام على كلمة اليمين. ايش عمل وصل بين رجل اه الف الشمال ولام هذي

وصل بينهم كمان نقطة فوق اللام صارت نون ومسح نقط الشين وكتب هنا نقطتين - [01:54:48](#)

محترف انا يعني بعض النساخ كذا تجي لهم بعض الاحيان حاجات عجيبة يعني هذا لطيفة من اللطائف الحقيقة انه يفعل مثل هذا.

جميل هذا الكلام شوف كيف اعدلها كتبها على اصحاب الشمال وخطاً المفروض يكتبها اصحاب اليمين مش اصحاب الشمال -

[01:55:09](#)

واصل يا شيخ لأ هذا بالنسبة لابي حفص الطبري والباقيين ما ما عندنا فيهم كلام كلهم لا يخالفون ابو اسماعيل معمر قال حجازي

يعدها الحجازي والكوفي والشامي ونحن قلنا ان الذين يعدونها من - [01:55:27](#)

تمام خلاص انتهينا من السورة من الآية هذي لا خلاف للبقية في انه عدها المكي والمدني الثاني والبصري والشامي واصل قال رحمه

الله ان شاء غير بصير انا انشأته انشاء قال غير بصري تركها البصري وعندها الباكون. يعني عندها مين؟ عندها الحجازي والكوفي

والشامي - [01:55:56](#)

وهذا هو قول جماهيرهم هذا هو قول الجماهير في حجازي وكوفي الشامي قول الجماهير لم اجد خلافا الا ان روض باري آآ اسقط

المكي وهذا خطأ منه المفروض يقول حجازي - [01:56:27](#)

نعم ابو الشمال زايدة بين ان شاء الله اه زاده في الحاشية المخطوط مزيدا بين انشاء وحميد ايوا وانا زدتها بين انشاء وحبیب هنا

مازال التساقط ها عندك لازم نبهت على ورق الحاشية الان. وكذلك مكتوب الحاشية - [01:56:46](#)

هنا واصحاب الشمال لكن مذكورة عندي واصحاب هي مذكورة في الحاشي انها سقطت بين اصحاب اليمين لا بأس الامر هين. لا انا

تداركتها عندي هنا وقلت الموضع التاسع بين معقوفتين واصحاب الشمال غير كوفي ثم قلت في - [01:57:23](#)

ما بين المعقوفتين زيادة لازمة من باء وكاف زاده في حاشيتك احمد البصري عندما لم يدخل المكي والشامي في الخلافة نبهت عليها

ايضا. اذا هي بنسختين من نسخ حسن المدد الجديدة التي اعتمدتها - [01:57:45](#)

موجودة ولذلك ادخلتها ايوا عساس تنبه اه ايش الزيادة من باء وكاف فقط مش لانه زائدة ليست لكن لو كانت هي لا ليست هي

الاصل. الاصل نسخة صنعاء مضى عليها التحقيق وتركناها على ما هي - [01:58:01](#)

ليست للأسف هي الاصل لكن هو المعقوفتين انما اجعلهم لابين بداية زيادة ونهايته يعني لو كتبت حاشية فقط من غير معقوفتين

ساضطر اقول من كذا الى كذا زيادة من كذا كذا - [01:58:26](#)

فخلاص بدال ما تقوم كذا ما بين المعقوفتين زيادة من كذا وانتهى الموضوع اه اذا هذا قلنا حجازي وكوفي وشامي هم الذين يعدون

هذه الآية ايضا ولا خلاف بينهم فيها - [01:58:44](#)

ولا خلاف بينهم في سنقف هنا يا اخوة الا انه ايضا آآ نعم حجازي بصري شامي كلهم على حجازي بصري شعبنا اسقطها الكوفي لوحده

نعم هذي موجودة عند جميعهم اسقطها الامام بحسن المدد قلنا واضافها في بعض النسخ واضافها - [01:58:59](#)

في بعض النسخ نقف هنا اذا انتهينا عند الكلام على اه اعلى فاصلة واصحاب الشمال في سورة الرحمن وقبل كده نكون ختمنا هذا

الدرس اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ما قلناه حجة لنا لا حجة علينا وان يغفر لنا - [01:59:24](#)

جميع المسلمين سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين الحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:59:55](#)