

# اللقاء 08 من شرح كتاب: حسن المدد للجعبري في علم عدائي، السبت 6/4441هـ، 7/يناير/2022م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتقمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء على آله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا اللهم انا عملا متقبلا وتجارة لن تبور امين - [00:00:00](#)

ارحب بكم ايها وفي اللقاء الموفي من الكلام على كتاب الله تعالى نحن في يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الثاني عام الف واربعمائة الموافق للسابع من يناير الاول - [00:00:39](#)

في عام الفين وثلاثة ميلادية الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على وصحبه اجمع قال ابراهيم ابن عمر سبع مئة به حسن المدد قال رحمة الله في سورة الواقعة خلافها خمسة عشر آية - [00:01:08](#)

اصحاب الميمنة ابو حميم غير مكي الثالثة في صاد كوفي والتصحيح من حاء وميم نعم هذه كلمة مكي في كثير من النسخ الخطية في جملة من طائفة من الكتب تأتي هكذا يتصرف فيها ويتصحر فيها المكي الى كوفي - [00:01:46](#)  
الковي الى مكي تجد الامام في بعض الاحيان في النسخ الخطية يريد يكون الصحيح وهو يكتب مكي وقل ان تجد نسخة لا تجد فيها مثل هذا التصحيف او التحريف وربما يكون لتقارب شكل الكلمتين. ربما يكون هذا الالافال بين الكلمتين المكي والkovy لتقابر شكل الكلمتين - [00:02:37](#)

قليلًا يعني مع انه لا يوجد فيها التقارب الكبير طيب هذى حميم قال اه ترك عندها الكوفي فقط ولا غير مكي تراك عندها نعم. ترك عدها المكي هذا باتفاقهم طبعا هذى اخوتي لن يذكرون الذين يذكرون اربعة اعداد يعني العلماء الذين يذكرون العاديين الاربعة فقط اللي هو المدينيان - [00:03:03](#)

العربي لمن يذكروا هذه الكلمة لأن الخلاف فيها في المكي والمكي زائد عن هؤلاء الاربعة ولذلك لمن يذكروها في اجمال مواضع الخلاف عندهم انما سيذكروا بقائهم الكتب التي تكلمت عن الاربعة تكلمنا انه الكتاب منسوب للفراء والراقي خلف ايضا - [00:03:36](#)

وكتاب المهران حواشي وابو محمد المقرى ايضا هؤلاء من يتكلمون فقط عن الاربعة المالكي في الروضة قال في سموم وحميم اسقطها الكوفي والمكي والمعلم محقق الحاشية ذكر العاديين في فيها ولم يعلق بشيء الاصل ان يقول - [00:04:00](#)  
ان المؤلف ادخل الكوفي او ادخل وفي نعم ادخل الكوفي في المسقطين خطأ وال الصحيح انه المكي لوحده منفردا جعله الكوفي معه وجعله الكوفي مع المكي لهذه الآية هذا خطأ ان يعلق بهذا وليس فقط - [00:04:31](#)

يذكر الذي ذكر في بعظ كتب ائمة العدد في هذا الموضوع طيب آآ غيره من تكلموا على هذه الآية واتوا بخلاف العماني العماني قال في كتابه قال المعدل عدها مدني الاول وعربي - [00:04:57](#)

وأيوب اسقط المعدل المكي من هنا جعله يعد الموضوع وثم ذكر الخلاف للبصري جعلها معدودة عند ايوب فقط. لأن عادة المصري عندنا والهد البصري من فروعه ايوب ابن المتوكلي ايوب ابن المتوكلي لا يفرغ في الغالب عند ائمة رضوان الله عليهم - [00:05:24](#)  
الائمة الأقدمين كانوا يفرعونه ويذكرون بجانب البصر كأنه عدد قائم بذاته للمنادي يقول هو لا خلاف بينه وبين البصريين الا في سورة الطلاق فقط خلاف والباقي كله باتفاق ومن فرعه ايضا ويذكره آآ الامام - [00:05:51](#)

في آآ فرش الكتاب الذي فرشه وكذا بعض ائمة ايضا يذكرون له وحده منفردا ولا اه وهذا الامام العماني ذكر مثل هذا ولذلك قال انه

نسبة للمعدل حقيقة ابو العباس المعدل - 00:06:12

لم يقل هذا وينسب هذا الكلام لابي العباس المعدل. ابى العباس المعدل كتابه عندها هو في حميم هذه قال ان العاديين لها هم المدينان وال العراقيان والشامي وايوب وهو مثل الجمهور في ذكره لهذا لكن هذا يدل على انه والله اعلم وقع على نسخة فيها تحريف او تصحيف - 00:06:33

قرأ نسخة بها تحريف او تصحيف منها لانه هذا كلام ما يقال انه او النسبة الى العماني خاطئة لان النسخة التي وصلتنا من كتاب العماني او على الاقل المجلد الاول هو مجلدين - 00:07:01

لم يعثر الا على المجلد الاول منه وحقق تحقيقين حقيقين الاول الشيخ عطوة عوض وشاركه اخر وسماه القراءات الثمان تسمى الكتاب القراءات الثمان لانه منزوع صفة الغلاف بل منزوع المقدمة ايضا جزء من المقدمة - 00:07:16

يعنى مفقودة سماه القراءات الثمان التي يعني من من مقدمة المؤلف او من بقية مقدمة المؤلف ثم طبع بعد ذلك طبعه الدكتور عزة حسن معزة حسن وسمها الكتاب الوسط وايضا اخذ العنوان من - 00:07:38

من المقدمة يعني شاب الامام قال هذا الكتاب وسط في القراءات فسماه الكتاب الوسط وهو احسن للتحقيق من طبعة آآ الشیخ عطوة عوض وزميله الشيخ انتم قلتم الاسم كامل للكتب - 00:07:59

قراءة الثمان للعماني ولا اسمه رأت الثمان لابي محمد حسن ابن علي العماني وفي القرن الخامس يعني ذكر في كتابه هذا انه قرأ على بعض مشايخه في ثلاث مئة - 00:08:14

اخر ثلاث مئة ثلاثة وثمانين ثلاثة ويرجح ان بعض انه عاش الى بعد اربع مئة اربعينية وكذا يسمونه يعتبر توفي في القرن الخامس والقرن الخامس مئة سنة وانت شوف كيف - 00:08:34

الحاصل ان النسبة هذه ليست صحيحة بالنسبة عند العماني رحمة الله تعالى للمعدل غير صحيحة لان المعدل عنده كتابه وتقديمه لانه هنا وتقديم كتاب وتقديم العباس المعدل ما يوافق الجمهور - 00:08:55

ولذلك الامام آآ ابو العباس المعدل كلامه ليس هكذا وانما كلامه موافق لكلام الجمهور. هذا بالنسبة الامام العماني وما قاله متفردا في هذا الموضوع. ثم بقية العلماء بعد ذلك على متابعة الطريق اللام الواضح - 00:09:27

المكي لوحده مسقط هذه الآية وبقيتهم رضوان الله يعودونها احسن الله اليكم شيخنا قال رحمة الله وكانوا يقولون له نعم له ضمير عائد على اقرب مذكور واقرب مذكور هو المكي. اذا المكي لما اسقط حميم عد وكانوا يقولون - 00:09:48

من الكلمات التي لن يذكرها الله وهذه ايضا من الكلمات التي لن يذكرها الذين يذكرون العاديين الاربعة فقط وهم كتاب المنسوب للفراء الوراق خلف وغيره من الائمة رضوان الله عليهم الذين - 00:10:14

لا يتكلمون عن هذا هذا العاد اللي هو المكي اذا اللي يقولون وكانوا يقولون تفرد بعدها المكي الانطاكي رحمة الله تعالى مع يرتب الموضع بحسب ارقام الآيات في السورة هذا الموضع اخره من اجل يكون متوافق مع المكي لكي يقول له - 00:10:43

ليس له ثم بعد ذلك لا خلاف بينهم في عده. لا خلاف بينهم في عده انه المكي متفرد به الا ما جاء عند الهزمي رضوان الله عليه الذي قال وكانوا يقولون مكي في غير رواية بن شنبوز - 00:11:13

وانت تعرفون التفريع هذا لابن شنبوز وابن شنبوز له والله اعلم رواية في العدد المكي يخالف رواية الجمهور رواية العدد المكي والدليل هذا الموضع ومواقع سابقة جاء والهزلي من الائمة الذين - 00:11:35

تكلموا عن هذا الامر فجعلوا المكي له رواية عند ابن شنب وله رواية اخرى قد يقول قائل افلا يكون مثلا ابن شنبوز يوافق مثلا البزي طريق مثلا نقول لا لانه البز لم يرد له خلاف - 00:11:51

في هذه السورة المسجد له خلاف فقط في السور الثمانى وليس له خلاف بعد ذلك في اي سورة اخرى غيرها هو صور الثمان هذى له الخلاف والباقي يعود مثل ما يعود بقية العلماء رضوان الله عليهم - 00:12:11

طيب هذا بالنسبة لي في استثناء من هذه الآية لا اعلم الحقيقة كم سيكون الاجمال اللي بدبيش انا ابوي ومن الجيد والجميل والرائع

ان نجد اجمال ابن شنبو لو وجدنا - 00:12:26

يكون نوع من المقاربة حول حصر المواقع التي يترك عدها للمكي ثم النظر فيها اه في جمعها كلها جمع اه ايات السور كلها والنظر في هذا الاجمال حتى ينظر هل له توافق او لا؟ فان كان له توافق معناته خلاف تام - 00:12:49

خلاف تام وصل اليها آمن طريق ابن شنبوذ رحمة الله تعالى احسن الله اليكم قال رحمة الله او بااؤنا الاولون غير حمصي هذا سيكون الدائرة فيه اضيق غير حمصي يعني عده الحجازي والعراقي والدمشقي - 00:13:09

فاما كان عنده اما هذا غالبية كتب العدد هي تعد هذه الاعداد ولذلك لن يذكروا هذا الموضوع. لن يذكره الا المفرعون فقط الذين يفرعون الشامي الى دمشق وحمصي لان هذا - 00:13:36

اما تفرد الحمصي بتركه المالكي من المفرعين لكنه لم يذكر في هذا الموضوع خلافا وكذا في الكتاب المنسوب لابي معاشر الذي اسمه الجامع في القراءات العشر لم يذكر هذا الموضوع - 00:13:52

واول من ذكره هو ابو اسماعيل المعدل. ابو اسماعيل المعدل صاحب الروضة ذكر ان الحمصي يترك هذا الموضوع ويعده غيره من ائمة رضوان الله عليهم. ومثله العماني. هذا العماني من المفرعين. وكذا الهزلي والهزلي من المفرعين - 00:14:12

ومثلهم الهمذان في مبهج الاسرار والهمذان من المفرعين ايضا من المفرعين كتاب واسطة توفي خمس منه وثمانية وستين يعني جيد الكتاب حقق بعد ما حقق نعم ثم نأتي بعد ذلك الى الجعبري - 00:14:32

لا يوجد غير هؤلاء الذين ذكرت لكم اسمائهم هم الذين يفرعون الحمس والجعبري باتفاق في كتابه حسن المدد وفي منظومته عقد الدرر يجعل هذا الموضوع متروكا للحمصي لوحده اذا عندنا - 00:14:52

الجعبري في كتابيه خلיהם اثنين بعدين عندك الهمذاني بعدين عندك الهزلي بعدين عندك العماني بعدين عندك ابو اسماعيل المعدل هؤلاء ستة المالكي وجامع ابي معاشر يعني يذهبون ويرجعون في مسألة تفريع - 00:15:11

مرة يفرع والنادر يفرع وفي الغالب هذا الكلام عن المالكي. في النادر يفرع والغالب لا يفرع الجمع المنسوب لابي معاشر في الغالب يفرع في بعض الاحيان لا يفرع مثل ما - 00:15:35

ووقع له في هذه السورة فهم ستة ائمة رضوان الله عليهم من يفرعون لم يدخل المنادي لانه لا خلاف بين في الاجمال في هذه السورة ولذلك لن يفرعه يقول ان الشامي كلهم - 00:15:50

يعدها تسعه وتسعين اية كما يقوله جميع العلماء ما احد فرح اصلا الحمصي لانه ان كان الحمصي قد اسقط هذا الموضوع فان له موضع اخر قد عدها ما لوحده او شركه مع بقية العلماء - 00:16:08

وعندنا في هذه السورة الحمصي عد مظونة وعد عين مع ائمه اخرين والحمصي يعني متفردا عن الدمشقي والدمشقي هذا هذان موضعان تفرد بعدهما الدمشقي لابد ايش؟ ان يكون ايش كمان - 00:16:24

لابد ايش ان يكون؟ انت لاحظ معايا ما في خلاف في الاجمال بعد موضعين والدمشقي ايش لازم يكون لابد ان يتفرع في عدد موضعين ايضا تساؤل اجمال والا لكان فيه اختلال - 00:16:47

ولذلك الحمصي يعد مظونة مع الحجازي والковي يعد ايضا مع المدنى الاول والkovy الدمشقي بدوريه يعد الاولون ايوة مع الحجاز والعراقي اللي هو الموضع هذا الذي نحن فيه ويعد ايضا وريحان - 00:17:02

في اخر السورة نعم واصل والدمشقي هو الشامي عند الذين لا يفرعون هم سيقولون شامي عده شامي عندهم هو الدمشقي وحتى عند المفرعين الشامي هو الدمشقي ايضا - 00:17:24

الدمشقي هو العدد الرئيسي الرئيسي ولذلك دمشق هي البلد الرئيسي او المدينة الرئيسية في الشام. في الشام يكمالة ما يفرق بين التي فيه وانما يقال الشمال وهؤلاء هم الذين يعدون هذا - 00:17:42

ويؤخذ على ذلك لابن عامر براوييه العدد الدمشقي هو الذي يسميه غير المفرعين بالعدد الشامي هذا هو العدل المعامل بها العدل الحمصي لا عمل عليه في القراءات وان كنا نرويه رواية - 00:17:58

صحيحة في الفرع في العدو هو رواية صحيحة ليست شاذة لكن في في العمل لا عمل عليه المنادي يقول هذا الجملة يعني  
رواية لا عملا يؤخذ به رواية لا عملا وعادة اذا ثبت النص عن الامام رضوان الله عليه فانه يثبت رواية طيب والعمل ينظر الى  
عمل المذهب هل - 00:18:16

اعملوا او لا يعملوا هذا شيء اخر ممكن يكون يعمل به وممكن يكون وجه متراك ترك او ترك العمل به لشيء معين او دليل ترجح  
عندهم. واطلاق الائمة رضوان الله عليهم في وجوب متابعة السنة - 00:18:44  
دليل لهم على ترك بعض ما قد ي قوله بعض الائمة الاصول رضوان الله عليهم المنسوب اليهم مذاهب مثل هذا احسنتم نعم شيخ محمد  
هو مثل المذنبين الاول هو مثل المدن الاول لا عمل عليه ايضا - 00:19:02

والمتاخرون وليسوا المتأخرین فقط الحقيقة هي هو علم العدد المسائل مثل هذی كانت قديمة الواقع يعني والخلط فيها حتى من  
ائمة القراءات ولذلك ائمة القراءات مثلها تجد بعضهم للبصري قد ينسب له المدّن الاول - 00:19:21  
المدّن الاول ليش انه قرأ على ابي جعفر وشيبة في المدينة اخذ عنهم العدد و zaman كان لما يقرأ واحد يأخذ العدد ويقرأ حجة هؤلاء  
يقولون هو قرأ عليهم فاخذ عددهم فنقول لهم طيب هو رجع مدینته مو معقول في مدینته يقرى اهل مدینته ثم يعود بعد -  
00:19:52

لا يعرفه اهل مدینته هذا من الامر نعم نحن لا نشك بانه يرويه هو وهل الذي اصلا ابو عمرو البصري هل الرواء هل الذي رواه هذه  
طرقه هذه كلها العشرين من القراءة العشرين - 00:20:14  
هل هذه كلها كل شيء؟ لا ليس كل شيء قد روي لابي عمرو شاذ. ايضاً مما نسميه نحن شاذًا ولا هو صحيح كان يقرأ به لكن لم يؤخذ لم  
يؤخذ - 00:20:29

لم يختار الائمة الذين يختارون ويضعونه في الكتب لم يختاروه له قراءات اخرى واوجه اخرى. ورواه اخرى وطرق اخرى آآ تم  
الاستغناء عنها. مش تم يعني ما ما حفظت ما سجلت - 00:20:45  
موجودة في كتب لكنها لم تؤخذ كطريق قراءة ورواية وكان عندنا الحجة والخاتمة هو خاتمة المحققين الامام المجزري ما يختاره  
الامام المجزري صح وما تركه ما عاد يعني ولذلك ما عندنا شيء يقرأ - 00:20:59

الا ما قاله رضوان الله عليه في نشره وطيبته طيب هذا بالنسبة للكلام على الاولون الثامن والاربعين واصل احسن الله اليكم. قال  
رحمه الله الحين الاية الاولون ولا الاولين؟ قل ان الاولين والآخرين - 00:21:17  
او او اباونا شيخنا واباؤنا الاولون او اباونا السلام عليكم. قال رحمه الله والآخرين غير شامي والآخر غير شامي والمدّن الآخر.  
يعني يعدها المكي والمدّن الاول والعراقي المكي والمدّن الاول - 00:21:41

العربي وعلى هذا كلام الائمة رضوان الله عليهم. ابو العباس المعدل اسقط المكي من هذا الموضع ابو العباس المعدل اسقط الموضع  
منه اسقط المكي من عد هذا الموضع ووافق الائمة رضوان الله عليهم في جميع الموضع الآخر - 00:22:00  
ماذا نقول عنه ان الفرش عنده لن يتواافق مع الاجمال لماذا لانه اسقط المكي هنا فسيكون مثلا هو يقول في الاجمال ان  
المكي يعدها تسعة وتسعون اية ثمانية وتسعين اية - 00:22:24

على الفرش الذي ذكره يكون المكي يعدها ثماني تسعة اية لن يعدها تسعة وتسعون اية كما قال لانه اسقطه من هنا وهذا يرجح ان  
يكون العمل ليس منه وانما من النسخ - 00:22:46

قد يكون من النسخ والله اعلم طبعا قد يكون من النسخ ارأيت لو ان لو انه وصل اليها النسخة الاصيلة المبيضة للمؤلف بخلاف  
المسودة. المسودة هي التي تكتب اولا المؤلف يكتب يعني - 00:23:04  
وبعدين يعني وقد يعلق افكار هنا ويعلق افكار هنا وبعدين يجيب اوراق اخرى وينقل الكتاب بعد ذلك مرتب هذا يسموه تبييض  
للكتاب يعني انه خلاص يعني نوره حتى لو وجدنا كتاب بخط المؤلف رضوان الله عليه وفيه مثل هذا نقول لعله لم يتتبه لهذا الموضع  
اخطاً في نقل - 00:23:20

معلومات الموضع سهى اي عذر تستطيع ان تتغدر به والمؤمن مجبول على اخذ العذر لاخوانه والعلماء رضوان الله عليهم اولى الناس  
بان يؤخذ لهم الاعذار فيقال يعني ولا بأس ما قصد - 00:23:47

اه الانجاز ولا التعمية على امة محمد ولا اطلالهم لكن ذهب عن هذا الموضع والمكي اذا اختلف فيه عادي لانه ملحق اصلا هو الشامي  
ملحقين بالاعداد. ولذلك هذا ستجد فيه - 00:24:10

ستجد فيه ربكة قليلة في بعض المواضع العطار قال ان الاولين والآخرين عدها الكوفي والبصر والمدن الاول والمكي بخلاف قال ابو  
العباس المعدل المعدل لم يذكر المكي قال ابو العباس هذا - 00:24:26

يقول ابن عباس المؤذن لم يذكر المكي الذكر والآخرين عدها المدني الاول والاعمدة الاخير الشامي بخلاف ان ابا العباس لم يذكر  
الشامي وذكره الآخرون جملة ما ادري كيف هي ما اتضحت لي مع انها نص - 00:24:47

الكتاب الموجود طيب ان الاولين والآخرين عندها الكوفي والبصر والمدن الاول والمكي بخلاف هو يجعل العبد المكي لهذه الآية  
بخلاف منه هذا؟ ذا العطار ليش يقول لأن ابو العباس المعدل المعدل لم يذكر المكي - 00:25:07

ابو العباس المؤذن لم يذكر المكي تكلمنا قبل قليل انه لم يذكر المكي هذا يدل على ايش يا اخوتي؟ يدل والله اعلم على ان السقط  
المكي من انه من النسخة الأصلية للكتاب - 00:25:29

لأنه اذا كانت هي وصلتنا والنسخة التي يتكلم عنها العطار مع انه في الآية التي قبلها العماني نقل عن المعدل كلام ليس موجود في  
النسخة التي عندنا معناه والله اعلم في نسخ قد تأتي يعني - 00:25:44

بحسب حال الناسخ لما ينسخ يخطب يعني وفي نسخ تأتي سليمة وهذا فائدة واشتراط التحقيق في الرسائل العلمية وكذا ان يكون  
اكثر من نسخة اكثر من نسخة الى الثقة في كلام المؤلف - 00:26:04

لأنه هو مش المقصود اه تصحيح مسائل العلم لا المقصود نسبة الكتاب للمؤلف يبقى نسبة من كتاب المؤلف من نسخة واحدة يعني  
تخيل معايا شاهد واحد على مسألة معينة ما يقبل شاهد واحد في اي حاجة - 00:26:21

حدث وانقضى اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بشهادة ايش اسمه؟ زي ما هذا اخذ النبي صلى الله عليه وسلم شهادة وشهادة رجلين  
واقعة فقط لاحد لانه النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي قال لنا انه - 00:26:40

يشهد فيها شاهدين او امرأتين وشاهد واربع نساء معناه جوز شهادة رجل واحد. هذي حالة فردية. خاصة به صلى الله عليه وسلم  
لان عموم الشريعة ما تقبل شاهد واحد لهذا الامر لانه الواحد قد يعني يعتور الخطأ النسيان السهو - 00:27:05

غلبت شهوة النفس الخوف يكذب مثلا يعيش لكن اثنين لا ما يستطيعون حتى لو اتفقا يعني تظاهر في ثنايا الكلام ما يخالف بينهما. ثم  
قال العطار وذكر والآخرين والآخرين لمجموعون عندها المدني الاخير - 00:27:29

الشامي بخلاف المدني الاخير والشامي بخلاف قال مجموعون اه الاخير والشامي بخلاف لمجموعون طيب لا بأس يعني هو نعم  
عدي على المدني الثاني والشامي بس ما هو بخلاف الائمة ما يقولون - 00:27:56

في خلاف ان كان في نسخة طيب ابو العباس المعدل هل قال فعلا انه الشام فيه خلاف الحقيقة نعم مش كذا بس الموضع هذا من  
النسخة التي عندنا اسقط المعدل الا اسقط المعدل الشامي - 00:28:24

ايوة صح موجود ورقم اثنين وانا ظنت علامة استفهام تدل على انه ليس موجود لا وذكر فعلا المدني الثاني فقط من العاديين ولم  
يذكر اسقاطه ولن يختل الاجمال لماذا لانه في موطئنا اللي يعدها الحجازي والكوفي هو دخل الشامي - 00:28:45

شفت كيف ويمكن يخطئ ولا يختل عليه الاجمال ولا الفرس. يكون كله ممتاز لانه اخطأ في معناه هذا اخطأ في موضوعين مو في  
موضوع واحد. لا اختر الاجمال والفرش هذا اخطأ في موضوع واحد - 00:29:13

وهذا الامام رضوان الله عليه اخطأ هذان الموضعان فجاء كلام العطار جيدا لكنه لما قال بخلاف الحقيقة النسخة اللي عندنا ما  
ذكره اصلا الامام ابو العباس المؤذن لم يذكره - 00:29:27

مش انه ذكره بخلاف اسقاطه طيب نتأكد من المخطوط حتى يكون عندنا الثقة في انه النسخة التي عندنا رجعنا اليها نعم هذه

السورة ما الذي نريده قل ان الاولين والآخرين صح - 00:29:43

مجموعون نعم قال لمجموعون مدنی الاخير بخلاف ولا بغير خلاف لم يقل معنا النسخة التي وصلت الى العطار عن كتاب ابی العباس ليست هي النسخة التي وصلت اليها التي وصلت اليها ليس فيها هذا الكلام - 00:30:21

هو يقول بالنص في كتابه قال ولم يذكر المكي في الآخرين وذكر في الآخرين لمجموعون قال عدها المدنی الاخير والشامي بخلاف ان ابی العباس لأن هذا هو الذي يقول - 00:30:46

يقول مجموعون المدنی الاخير ثم قال والشامي بخلاف. ليش يا امام يا عطار تقول الشامي خلاف قال لان فان ابا العباس لم يذكر الشامي وذكره الآخرون جميل هذا كله من کلام العطار نفسه بس هو يستدل - 00:31:04

على ذكره يعني لما نسألة ما مصدر الخلاف؟ لماذا تقول بخلاف؟ سيقول لان المعدل قال معناه هذا احد مناهجهم انهم يذكرون الخلاف لادنى سبب لكن شوف الامام هنا قال ايه قال ما دام انه خلاص لم يذكره معناه - 00:31:29

في خلاف فهو ما تنبه الامام العطار الى ان الرجل قد عد الشامي اصلا قد تقدم له الشامي فلو اسقطه هنا لن يختل عليها الاجمال لانه قلنا انه في قول الله سبحانه وتعالى ايش اللي ذكرنا انه - 00:31:53

الشامي ابو العباس المعدل قلنا زاد الشامي في الموظونة زاد الشامي في موضوعنا سيختل عليه الاجمال طيب ليش العطار ما نبه في موضوعنا الى انه الامام رضوان الله عليه عندي - 00:32:13

تنبه لها اتنبه لانه لانه هو يقول انه حجازي وكوفي ولم يقل انه ادخل معهم بخلاف او بغير خلاف طيب نحن في الآخرين ها والآخرين قلنا انه العطار ذكر المكي بالخلاف - 00:32:38

المكي بالخلاف وعندنا ايضا في الكتاب المنسوب لابي معاشر انه حدث الحقيقة سقط عند ابی معاشر في النسخة بسبب سبق النظر اسقط ايتين جاءت الجملة في الكتاب يسموه مؤمن وحميم رأس اثننتين واربعين تركها - 00:33:02

والمدنی الاخير والجملة تصح ان قال في سمو وحميم رأس اثننتين واربعين تركها المكي. وعد يقولون وقل ان الاولين والآخرين تركها الشامي والمدنی الاخير. كذا تستقيم الجملة والتنبیه على وجود سقط هذا من عمل المحقق يجب ان ينبه ان هنا سقط - 00:33:26

اما اكمال السخط مقارب لکلام المؤلف فهذا يحتاج الى حذق هذا يحتاج الى مراجعة منهج المؤلف في ذكره للعاديين وكيف يذكر هل يعد لانه عندنا العاديين الاقدميين كانوا يذكرون العدد فقط الذين يعودون فقط كثروا ام قلوا - 00:33:55

لكن بعد ذلك العلماء اخذوا منهج انه ان كان الاقل هو المسقط ذكره. فيقول تركها فلان مثلا ما عاد يقول عدها فلان وفلان وفلان وفلان. ما يبقى الا واحد منهم هو المسخط. لا ويأخذ الاقل - 00:34:18

ونبه على هذا الامام الجعبري قال واذكر الاقل لما ذكر منهجه في اول ما بدأ يفرض السور قال واذكر الاقل هذا المقصود به يعني مثلا اذا البصري اسقطها ما حجي يقول عدها المكي والمدنی الاول والمدنی الثاني والكوفي والشامي لا - 00:34:34

يقول اسقطها البصري انتهى لما يقول اسقطها البصري ويكون الكلام عندي منتهي طيب اذا يا اخوتي قلنا ابو معاشر ايضا اختل عليه الكلام وصار فيه سقط الكتاب - 00:34:54

هذا الكتاب مطبوع كرسالة علمية طبع قديما والحقيقة كأنه الصحيح انه ليس لابي معاشر من هو لعالم اخر ان فيه اثنين من اسماء المشايخ ليسوا من مشايخ ابی معاشر بمقارنة - 00:35:13

الآخر كتب اخرى ينظر سوق العروس ما شاء الله يعني روایات كثيرة جدا تلخيص تلخيص يعني كتاب التلخيص ايضا هذا تلخيص على اسمه طيب اذا يا اخوتي انتهينا آ من الكلام على على قول ابی - 00:35:38

معاشر في هذا الموضع ابو العباس المعدل ايضا ذكر الخلاف يا اخوتي للمكي لاحظوا معي ان الان اللي ذكروا الخلاف المكي ليسوا قلة قال ابو العباس المعدل في النسختين تسعون وست ايات كوفي وسبيع بصرى وثمان - 00:36:13

سعود مكي وتسع وتسعون مدنی هشام اذا هو انقص الحقيقة في الاجمال المتتبه ان في له انه سينقص للمكي ولذلك انقص له في

الاجمال حتى ايه؟ يتساوى الامر يتساوى الامر عنده هذا من الحق - [00:36:32](#)

هذا من وقد ذكر ان المكي كذلك اختلافها خمس عشرة اية فذكر المكي بالخلاف وقد خبط في في فرش السورة فيما لا يوافق عليه وخاصة في عين بعدها للخمس واليمين حيث جعلها غير معدودة للبصر والصحيح غير معدودة للمدني الثاني والكوفي - [00:36:52](#)

والآخرين وقد وافقه السخاوي على ذكر الخلاف فيها للمكي والصحيح له عدوها تعدد لها اعده لها مع غيره دون الثاني والشام اذا في نسخة مخبطة يعني ليست سليمة سليمة حتى يقال انه - [00:37:13](#)

كلام واضح طيب اذا العماني ايضا عنده كلام في هذه السورة قال اه هذا تكلمنا عنه مش كذا؟ قال قال المعدل عدها مدنی اخير وعرافي وايوب اسقط المعدل المكي من هنا - [00:37:38](#)

جعله يعد الموضع السابق ذكر الخلاف للبصري فجعلها معدودة عند ايوب فقط البصري وتقديم نعم ذكرنا الكلام فيها نحن في اي فاصلة الان انا دخلت في رجعت طيب مجموعون اخر تعليق علقتاه كان للعطار - [00:38:00](#)

والباقي كلهم يقولون يعدها المدني الثاني الروضة باري اسقط الشامي الحقيقة من عند هذا الموضع اسقط قال نعم هو قال عدها المدني الثاني فقط ما ذكر الشامي لا قال بخلاف ولا شيء يعني هكذا قال - [00:38:29](#)

نحن نعرف واياكم انه ناقل عن كتاب ابي العباس المعدل الحقيقة ان ابي العباس المعدل فعلا هو اسقط الشامي ايضا كما تقدم ذكرنا وقولنا له هذا من الادلة القوية جدا على انه يتتابع - [00:38:54](#)

معدل في الخطأ والصواب فقط اما العماني فذكره على ما قاله الجمهور من ان العاديين لها المدني الثاني والشامي الشهر الزوري اسقط الاثنين ذكر الشهر الزوري يسقط المدني حسه يقول عدها المدني الثاني فقط لانه - [00:39:16](#)

ليس من منهجه ولا يذكر المكي ولا الشامي الاعداد الاربعة فقط ثم الذين بعد ذلك لا خلاف عندهم في هذه الفاصلة لأنها معدودة للمدني الثاني والشامي واصل احسن الله اليكم. قال رحمة الله وريحان دمشقي - [00:39:36](#)

نعم اخوتي سبق التنبيه اذا قال قلنا دمشقي هذا دمشقي عند من يفرع واما الذي لا يفرع فسيقول لك شامي وكذا قال ابن شاذان قال عندها الشامي وكذا قال الضبي وكيع محمد ابن خلف قال الشامي - [00:39:57](#)

اذا قال ابو العباس المعدل الدهش قال ابن المنادي وابو حفص الطبرى وابن عبد الكافى والعطار والمالکي والمهدوي والدانى والاندرابي والكتاب المنسوب لابي عشر التلخيص له لابي عشر اول من ذكر انها للدمشقى هو ابو اسماعيل المعدل. ذكرنا لكم انه يعني هو يأتي ويذهب مع العدد - [00:40:17](#)

امسي سابقا وها هو يذكر هنا الدمشقي منفردا الدمشقي لوحده ثم جاء العماني ووافقه على ذلك والعماني هو من المفرعين وكنا نعده قدימה هو اول المفرعين لان لم نكن نعرف كتاب ابي العباس المؤذن ثم لما عرفناه - [00:40:47](#)

اعتمدنا عليه وفي ظني والله اعلم ان العماني قبل ابي العباس المعدل لانه يقول في كتاب التلخيص انه قرأ على احد مشايخه قلنا سنة ثلاثة مئة بضع ثمانين هكذا ركز معايا ثلاثة مئة يعني - [00:41:12](#)

قلنا ثمانين كان عمره مثلا اول حاجة نقول ثلاثة عشر سنة مثلا عمره ثلاثة عشر سنة هذى بضعة وثمانين خلية خمسة وثمانين خمسة وثمانين وهو عنده كم وباقى لي سنة اربع مئة كم - [00:41:34](#)

المجموع ثمانية وعشرين طول عمره ستين كم تعطيه من القرن الجاي واربعين مثلا وثلاثين اذا هو قبل ابن عباس المعدل لان ابو العباس المعدل بالاتفاق توفي اربع مئة وثمانين هو قبله والله اعلم - [00:41:58](#)

نحن يعني عدم وضوح متى توفي هذا يعمل لنا اشكال. الاندرابي زمان كنا ايضا لا نعرف وفاته ذكرها احد الاخوة في كتاب ترجم له وذكر انه توفي في اربع مئة وواحد وسبعين - [00:42:28](#)

مية واحد وسبعين قبلهم قليلة مع انه سبحانه الله له كتب كثيرة يعني وحققت رسالة له في هكذا نشرت في مجلة الجامعة الاسلامية نسخة وحيدة يعني في اربعة اوراق يعني - [00:42:45](#)

الذى حققها صور الاربعة اوراق يعني هي قليلة على كل نعم لا يعرف سنة وفاته لكن هو الله اعلم والله اعلم بالتقريب سيكون قبل العمانى سيكون قبل ايضا ابي معشر - 00:43:27

اربع مئة وثمانية وسبعين قبل الاندراibi احتمال ان يكون قبل الاندراibi ايضا لا ما ذكره عشر السنوات هذا انما يذكره الذهبى الذهى ما ذكره لم يترجم له الا الا يعرف ما هو هذا بالتقدير قلنا - 00:43:46

نعرف المشايخ وذكر بعض مشايخه في اول كتاب في اول كتابه سماها عطوة القراءة الثمانية واللى سماه حفظة كتاب خطأ تأتى مع العنوان الائمة كان يقول عساس يقول يعني كتاب كذا كذا يجيب عنوانه بعدين - 00:44:12

فلما نطبع الكتاب الان ما تجي تكتب كتاب كذا كذا والله اعلم يصير هو والله اعلم يصير متقدم. يعني اقصى ما يمكن ان نقول ان الامام وصل اليه هو اربع مئة لو قلنا اربع مئة وستين حيكون توفي عمره حدود كم - 00:44:39

او كذا عندك ثمانية وعشرين قبل وهنا ستين كم المجموع ثمانية وثمانين الائمة ذكرها المعمرين اللي بلغوا المئة وكذا ذكرهوم في كتب مؤلفة لمن بلغ المئة من العلماء وهو من العلماء - 00:45:03

ما ذكر معناه والله اعلم تحت المياه فهل يصل الى الله اعلم يصل على اذا قلنا انه عمره ثمانية وثمانين ما يصل قلنا خمسين زائد آث ثمانية وعشرين كم ثمانية وسبعين - 00:45:20

كنا ستين يصير ثمانية وثمانين لو قلنا سبعين توفي سبعين ثمانية وتسعين ما حد قال ان هكذا يذكر النية نية يعني ما تستطيع ليش لأنك ما انت متأكد ان هؤلاء جميع طلابه - 00:45:40

طالب قرأ عليهم ليس موجودا عندك ويكون هو بيقي فيه اشياء يعني وبعدين ما تأخر عليه الطالب. متى قرأ عليه هذا اشكالية يعني الحضور حضور مجالس العلم من ست سنين وانت ماشي كله ينفع - 00:46:10

كان يحضرون ابناءهم في مجالس العلم صغاريطلب من الكاتب صاحب النسخة ان يكتبوا في الطبقة التي كانوا يكتبون من حضر وهذه هي الحجار الذي ذكر ترجمته الامام اه الجزري في غاية النهاية ذكره الذهبى ايضا - 00:46:31

شيخهم الجار هذا رجل ابوه كان من اصحاب العلم ابوه كان من طلاب العلم فكان يأخذ ابنه هذا لمجالس العلم ودخلوا في الطبقات يكتب اسمه قال وحضر هذا المجلس فلان ابن فلان وابنه - 00:46:59

ويذكر اسم ابنه لكن الولد ما عنده في العلم ما عنده. ولذلك يعني الظاهر ان الاب توفي والابن شاب هكذا فما اهتم ان يكمل طريق العلم ويبيغي يأكل ويشرب يعني ايش يعمل - 00:47:17

اشتغل في مهنة تكسير الحجارة ما يتعلق بالبناء وكذا حتى بلغ عمرا كبيرا وكان في المدققين واللى يبحثون في الطبقات وكذا يبحثون في الطبقات فوجدوا اسم آه هذا رجل هذا - 00:47:34

امي لا يقرأ ولا يكتب وما عنده من العلم شيء. ما عنده من العلم شيء. عامي يعني صار يبحث عن من باقي من تلك الطبقة يبحث ويبحث في الاسماء وجدوا قالوا هذا جاؤه ابنه - 00:47:57

والاحتمال ابن هذا انه فين كانوا؟ كانوا في المكان الفلاني يذهبون يسألون هناك تعرفون فلان الفلاني؟ يقول هذا وهذا مات زمان يقول طيب وابن فلان شاقي نسميه اللي يعمل بمهنة الحجار وكذا نسميه شاقل - 00:48:14

من المشقة والله اعلم فذهبوا كلموه قالوا له انت قرأت عند فلان وكذا وكذا فيقول انا لا اذكر يقول طيب تذكر ان ابوك كان يأخذك الى المجالس؟ قال ايوه اذكر ان ابي كان يأخذنا الى - 00:48:33

مجالس حديث وكذا خلاص هو انت اسمك ايه؟ قال اسمي كذا كذا وجدوا الاسم مطابق للموجود كتب الطبقات والكتب هذى لم يبقى من يرويها الا هو الله العظيم - 00:48:51

صار له يعني الذهبى جاء وقرأ عليه الجزري كثير من النوع ائمه كبار قرأوا عليه وكان عامي يعني من جملة العامة يأخذ اجرة القراءة ولا على الله العظيم - 00:49:05

حسن البداوة الحضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير مجلوب والله يعني سبحانه الله يعني عامل صاحب المدينة وعامل

صاحب القرية وانت تعرف الفرق تعرف الفرق شوف الملمح الذي المح اليه ابو الطيب مع انه ما يذكر هذا او يذكر الجمال يعني -

00:49:30

ان النسوان الحظر يحملوا انفسهم بينما نسوان الھؤلاء جمیلات من انفسهن حسن الحضارة مجذوب بتطریة في البداوة حسن غير مجذوب الخلقة وهذا نفس التعامل هذا افضل بكثير من التعامل هذا في الغالب طبعا - 00:49:59  
اكثر ولا قد يوجد من اصحاب المدينة من هم افضل بكثير قد يوجد من اولئك من في اخلاقهم ودينهم لكن طيب كده نكون انتهيمن من السورة ايش باقي ؟ اي نعم الريحان الذي قلنا كلهم - 00:50:22

المعدل والعماني والھمدان ثم خاتمتهم خادمة المحققين في علم العدد الجعبري ذكر ايضا في منظومته وفي كتابه انها معدودة الدمشقي كذا نكون انتهيمن من فرش واضح الخلاف في هذه السورة - 00:50:46

تفضل. احسن الله اليکم. قال رحمه الله وتقدمت نظيرتها في الحرمي والشامي الحجر عندي في نسخة کاف العلمية والشامية الحجر والمکي والاخیر مریم موجود عندي ما هو موجود في المطبوع. ليست موجودة في المطبوعة نسخة کاف فقط وليس عندي في باء. اي نعم - 00:51:08

اللي هو المکي والاخیر مریم هذی زیادة من کاف قلت ما بين المعقوقتين زیادة صحيحة من کاف انظر البيان للداني حاشیة خمسة نظری الموضوع الا وکانوا يقولون من مکي المدخل المتأخرین الحمصی - 00:51:43

ما احد ابدا الناس الذين يعدون هذه احسن الله اليکم قال رحمه الله فيها مشبه الفاصلة عشرة خاضعة واول السابقوں واليمین والشمال. يعني واول اليمین واول الشمال. نعم واصل في سوم وحمیم ان الاولین لمجموعون. الضالون لآکلون - 00:52:16  
مین ايش الناقص ایوه لانه نسي الناس حمیم هو يقصد ممکن سموه انه حمیم؟ لا الخطأ لحظة يا هو يذكر ماذا نذكر الفاصلة ولا مش به الفاصلة طیب حمیم هذی فاصلة - 00:53:12

میم هذی فاصلة عندهم کلهم المکي غالبية يعني هذا خطأ واضح شيخنا انا علقت عليه عندك تعليق ولا لا تعليق عند الا کلمة وحمیم ما في حاشیة مكتوبة كلمة حمید؟ لا لا - 00:54:01

عندي کلمة حمیم كتبت خطأ لانها فاصلة عند غير المکي والصحيح ان يكتب في سوم مكتوب ايش ايش مكتوب فقط احسنت وانت ايضا في سوم فقط انا لخطبة شيخنا في نسخة کأس اسقط. اسقط اه - 00:54:29

ابحث عن في سوم وحمیم هل قال في سوم فقط والنسخة الاخری في نسخة اخری نعم في سوم لان هذا غالبية النسخ على فقط وليس فيها حمیم نعم لانه - 00:54:52

ادخال حمیم هنا يعني الظاهر ان النسخ التي اعتمدتها على فكرة النسخ الموجودة عندکم هذی کلها جديدة لم اعتمدها اانا وان كنت قد راجعت الكتاب عليها لكن نحذف هذه نقول في الحاشیة - 00:55:11

نعدل الحاشیة الان نقول وهو غير صحيح نعم حذفنا اصلا ما ادری متى عدلتها لكن لا بأس ايش کمان عندك شیخ عمر ايش في عندک کمان تسعه مجموعون ذكرها ابحثوا لكم لمجموعون. موجودة عندي شیخ - 00:55:41

موجودة في باء ليس موجودة في کھف. في کھف مواضع اسقط عندك موجودة كيف کم قال عدد المواضع؟ وفيها مشبه الفاصلة سبعة خاضعة في في کاف قال سبعة ولم يذكر الثالثة - 00:56:44

ثالثا به اليمین ممتاز الرابعة اللي هو الشمال. تمام السابعة اللي هي مجموعون ممتاز طیب صحيح. صحيح يا شیخ اه. ایه الحقيقة هذی الفقرة کلها يحتاج لها اعادة نظر انه - 00:57:19

والسابقوں معدودة في بعض العادین فقط لما يعدها واليمین الكوفي فقط ما يعدها والشمال الكوفي فقط ما يعدها معدودة الحقيقة عندهم کلهم لا ما فيها الثالثة هو قال الثالثة اذا صح السابقوں خلیها اليمین - 00:57:43

ایوا اصحاب اليمین هذی فيها خلاف اصحاب الشمال فيها خلاف عیسی مؤمن وحمیم هذی فيها خلاف لانه قال لم يذكر الثالثة والرابعة والساپعة ايضا وعندک في الخامسة ايش قال في سوم قال ايضا. صحيح نعم. لم يقل في سوم وحمیم. لا. نعم -

هذه يحتاج لها اعادة صياغة المجموعة كذا وكليلها تحتاج لها الى ايوه لمجموعون بس ما يصلح يجيها في مشبه الفاصل المجنون نسخة كاف ممتازة لسبعة لانها خرجت اليمين والشمال وخرجت حميم - 00:58:34

غير معدود يعني غالبية العاديين اليمين والشمال والمجموع المعدود اليمين ايوا الاول الاول معدودة اصحاب اليمين معدودة غير الكوفي. كلهم يعدد الا الكوفي فقط هو اللي يسقط والشمال كلهم يعدونه - 00:59:13

اما اول السابقون صحيح اول السابقين ما احد عدها. ولذلك هي تشبه ان تكون فاصلة لكن ما احد عدتها اه اذا نحن ستحذف اليمين والشمال وستحذف لمجموعون الثالثة قلت في صاد حاء تسعه - 00:59:36

عندكم نسخة اسمها حاء انتوا موجودين معايا هذي قديمة ها هي اللي فيها السابق هذا جميل يعني لو لم يكن في هذا الدرس الا تصحيح مثل هذا لكان اذن يا اخوان - 01:00:17

ثلاثة قلنا في صاد حاء تسعه وفي كاف سبعة لم يذكر الثالثة والرابعة النسخة ميم مين فين هذي معاكم اه في صادحة تسعه هنا وفي ميم عشرة انتوا كم عدد الموضع في سبعة - 01:00:41

وعندك كم شيخ عمر كم عدد الموضع تسعه نسختك ايش نون كم عند الماظي عندك شيخ محمد ودي اشوفه وفي النسخة الثانية اللي معه عندك ايه اول صفة حتتجد اه - 01:01:23

من هذي وهنا عندنا طيب قلنا وفيك والتصحيح مش وفيك يا المفروض نقول هنا وبعدين نكتب هنا والتصحيح التصحيح من احنا في نعم طيب هو خلاص واضح الكلام الحاشية تصحيح - 01:02:02

جاء انت نون ايضا يوم تسعه اللي قالوا تسعه هنا لهذا اليمين والشمال ستكون الحاشية التصحيح من كاف في الايضاح تمام خليه بعدين الحواشي التي ستحذف واحد واحد عندي ما عندكم - 01:04:18

اثنين ثلاثة الحاشية التي وفيها مشبه الفاصلة الاخيرة في هذا الايضاح احسن الله اليكم في الايضاح قلتم حفظكم الله في الايضاح اعدها الاندرابي ثلاثة. الثاني وزاد الا قليلا مقطوعة وفي القراءة الثمانية جعلها العماني موضعين. الاول الاول والخامس -

01:08:03

اما في البيان الاول والخامس يعني اه في التعديل بعد التعديل حيكون اه واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة وبعد التعديل حيكون الثالث اه الاول السلام عليكم في القراءة الثمانية جعلها العماني موضعين - 01:09:07

الاول والثالث. الاول والثالث. اما في البيان الاداني فعدها ستة. الاول والثاني والخامس والسابع الى العاشر. وفي القول الوجيز وافق عند الاول والثاني تمام الخامس اللي هو ايه الاولين واحد - 01:09:29

الاول والثاني هذا حيكون الثالث. عدة خافضة السابقون ثالث الاول والثاني شيخان الاول والثاني والثالث والثاني والثالث وبعدين عدي السابع. والسابع الى العاشر. السابع الى العاشر السابع قبل التعديل واحد اثنين ثلاثة اربعة - 01:09:50

ضالون الاكلون المكذبين بدون التعديل. السابع فين؟ السابع الضالون. الضالون شيخنا نعم مجموعون كم عدد الموضع عشر واحد اثنين ثلاثة اربعة صحيح شيخنا نعم المجموعة هذا السابع لا يعود المجموعون - 01:10:29

لانه حتى شيخنا لن تكون ستة ليس كذلك يعني هو واحد اثنين ثلاثة الخامس الى الاخير كذا صحة الجملة نعم نتأكد فقط من بيان للداني هل الواقع عنده خافضة يسمون - 01:11:14

ايها الضالون لاكلون من المكذبين فيها خافضة تمام السابقون ايوة الاول قال وبعدين في سموهم بعدين ايها الضالون وبعدين ما عنده الا الاولين اذا احنا ممكن نعدل فعدها ستة بدل كل هذا الكلام - 01:12:19

اكتب اكتب ستة اسقط الايش؟ الاولون الاولين عفوا اللي هو الرابع اسقط الرابع تمام يكون موافق له واصل احسن الله اليكم اه قال رحمه الله عكس الواقعه كاذبة ثلاثة ليش ما بعد المشامة - 01:12:59

عندما كان يريد الهاء هذى يقول عكسه يعني لا يشبه الفاصلة ما يشبه الفاصلة فذكر الواقعه وكاذبة وثلاثة رافعة ما هي على وزنها

بالطبع والميمنت والميمنت منتهية بها وكثيرة ممنوعة مرفوعة - 01:14:04

ايضاً منتهية بها فلماذا لم يدخلها في ضمن ما لا يشبه الفاصلة لا يزال الامر حقيقة مضطرب عندنا ما فهمنا ماذا يريد اقرأ الحاشية  
الحاشيتين اللي عنده عكسه ثلاثة اقرأ. احسن الله اليكم قلتم في الحاشية السادسة في الايضاح عد الاندرابي موضعاً واحداً ابكي -

01:14:29

في قول وجيز جعلها المخللات احد عشر. ثلاثة ثلاثة المصنف وزاد رافعة. السابقون الثاني سلاماً الثاني وفاكهه كثيرة ولا ممنوعة  
فجعلهن ابكاراً فجعلناهن ابكاراً عربوا اتراباً. ايها الضالون المكذبون الذي قلناه على من قبله يقع عليه -  
01:14:57  
ليش ما ذكر المكنون والزبون والآخرين السابقون اذا كان بيذكر التي بعدها اذا ما عندك في حاء حفظكم الله في حاء قال وعكسه  
تسعة خاضة خاضة واول واول السابقون واليمين والشمال. ولم يثبت غيرها -  
01:15:34

احسن الله اليكم. قال رحمة الله ورويها اجد اجد لستمرة سلب الحاشية الاولى احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله في العشية الثامنة  
في الايضاح قال الاندرابي لابد منه لا باء الا مسكون وفي بصائر ذوي التمييز مثله -  
01:16:05

مثل مثله قاله الفيروز بادي. وفي القول الوجيز قال المخللات لابد منه قاف وهم على قاعدتهم من اعتبار الالف من من اعتبار الف  
الاطلاق رويا. الا زيادة المخللات لحرف القاف وهو على منهجه في ادخال مواضع الخلاف -  
01:16:37

حيث ان قوله تعالى واباريق يعدها المكي والمدني الثاني. اما المؤلف فهو على منهجه في اعتبار ما قبل الف الاطلاق رويا طيب  
انتهت ما عاد في حواشي عندك وهناك الحشية التاسعة عندي حاشية قلت رويها لابد منه -  
01:16:54

ماذا قلت اللي عندك وعملت حاشية قلت فيها في كاف وزاد في الحاشية اجد سمرة سلن. وفي بقية النسخ استمرهوا سلب وهي غير  
واضحة في النسختين صاد حاء زاد في الحاشية الباء مسكون. ولو قال -  
01:17:21

ولو قال اثمن سجدة لرب وصح له وكملاً هذا جمع من اروع ما يمكن اثمن سجدة لرب لا صح له وكملاً لكن هذا على ادخال ما قبل  
الف عوض التنوين المنصوب وال الصحيح عدم اعتداله -  
01:17:51

انا قلت انه ادخال اصلاً يعني جعل هذا اثمن زيت لربه هذا على قول ايه؟ على ادخال الف التنوين وال الصحيح انه ما يدخل  
خلاص قول الف تنوين عشان ترتاح يعني -  
01:18:19

الله جميل لا والله جميل اثمن سيدة لرب من قالها انا اريد اذكر هو اول من قرأتنا معهم الكتاب هذا حسن المدد اول من قرأناه معهم  
كان الشيخ محمد جمعان والشيخ خالد ناجي -  
01:18:33

والشيخ محمد الحيمي من هو يمكن الشيخ خالد المقطع يمكن وبقي نجيب السيارة وبقي واحد لهاذا الاخير الذين نسيت اسمه  
عنه اخ موجه في الوزارة الاسم من تلاميذ الشيخ محمد جمعان -  
01:18:55

خالد ناجي على كل وھؤلاء قرأتنا الكتاب معهم كاماً قرأتنا المدد كاماً معهم ولعل هذا من من بعضهم ولو قال اثمن سيدة لرب هذا  
من بعضهم ليس مني جداً -  
01:19:57

لذلك لا يزال اثاره قليل من اثاره في ذهني قبل كم سنة هذا انه قديم جداً مركز امام ايوه قريب منهم تلك المناطق  
صحيح الامير انسى على كل -  
01:20:24

هذا من رحمة ربى بي لكن هو نسيان الاساءة جيد. اما نسيان وكذا جيد لكن الله المستعان نعم انا اذكر ان الاخوة كنت اقول لهم  
يعني لو انكم تحاولوا تنظموا -  
01:21:00

فاذكر ان احدهم هو الذي اتي بهذه والله اعلم الحقيقة نسيت امر طال عليه الزمن كثيراً اه نعم قلنا المكتوب عندك الباء مسكونة  
اليس كذلك في نسخة؟ اي نعم شيخنا -  
01:21:18

ايوا يعني هو قال انه ما في باء الا كلمة مسكون فقط شيخة. اه. لماذا ذكرتم في هذا هذا الموضع اختلاف النسخ في وانا اذكر في  
الغالب اذا فيني اختلاف -  
01:21:43

ده فيه اختلاف في النسخة الخراوية ساذكره الروي الذي عندي في النسخ التي عندي هذا النسخ عندكم الان اجد بشمرة بشمرة سلن

انا تكلمت عن هذا قلت لا لقلتم حق اه كاف تبعك - 01:22:02

نسخة ايه ؟ هذا ماء الان. باء ايش مكتوب ؟ اجد اجد بشمرة سلن تجد سمرة سلام. اه اجد سمرة سلام هذى كاف عندي. او احد حتى غير موقوتة وفي النسخة الثانية هذى ؟ باء شيخنا - 01:22:23

بশمرته سلن الله اعلم احد هي واعتقد اجد حاء مهملة ولابد ورويها لابد منه اجد سمرة ايش بنون لابد منه امرأة بس ما في الباقي الا مسكوب لا خلص يلا جميل - 01:22:44

هو الحقيقة انه بعض الاحيان لا فائدة فيه والله لا فائدة فيه موزة قياسي هذا اللي يقول عنه علم توقيفي وقياسي هذا مو قياسي بس هذا يعني حتى في القياس لا حاجة اليه - 01:23:42

هذا من فضول العلم الذي لا من سورة الواقعه احسن الله اليكم. قال رحمه الله سورة الحديد مدنية. نعم انتقلنا الى الاسم هذا لم اجد بحث من كتب علم العدد - 01:23:59

من اثبت لها شيئا اخر اما كونها مدنية فهذا ايضا باتفاقهم. كلهم يقولون انها مدنية العدد يعني جاء في كتاب العماني انه قال قال قنادة هي مدنية عن ابن عباس مكية غير اية - 01:24:28

بالمدينة وتجعلون رزقكم سورة ايش نعم اذا الحقيقة انه لا خلاف بينهم في كونها مدنية احسن الله اليكم. قال رحمه الله وحروفها الفاني واريعمانة وستة وسبعون المعركة هنا لساحة المعركة لانه - 01:24:54

كل المباحث هينه الا هذا المبحث الحقيقة مزلزل يعني ارى انه فاحص وكاشف رسم المصحف عدد احرف السور الموجود عند الائمة انوار واضحة جدا في رسم المصحف يجب ان تكون هذه الارقام مقاربة ومطابقة - 01:25:32

ان لم تكن مطابقة فلتكن مقاربة الموجود في مصاحف ان بعدت فقد بعدها لانه رقم مجلمل انه رقم مجلمل يعني مصنم الا ان كان في تصحيح ونحن نصحح لكن الحقيقة ما معقول يعني الائمة يقولون رقم ثم نأتي الى مصاحفنا فنجد رقم اخر هذا امر بعيد يعني لماذا - 01:26:00

لماذا الجواب عنه لخلة البحث والتحصين نحن ابتكينا من اول ما بدأ بتأثيث طباعة المصاحف على ان الذين ولووا هذا الامر اخذوا كتابين فقط في رسم المصحف جاء من بعدهم - 01:26:28

كما قال الامام الشاطبي في الناظمة ومن بعدهم كل عليهم قدر واحد منهم يتخرج الليبيون في مصحف ليبيها واحتلوا فيه ليس صحيحا لا نوافقهم ولا يوافقهم الغالبية العظمى من علماء الرسم على كثير مما رسموا به - 01:26:52

حقيقة المقنع واخذوا بعض الموجود عندهم العلماء الفاسي مثلًا اخذوا منه شوية يعني جمعوا من هنا ومن هنا انسان اثبتوا الفها مع انه يعني ما يدرى واحد ماذا يقول يعني الحقيقة انه - 01:27:13

غريب غريب الاختيار الذي اختاروه غريبا لكن عدد الاحرف يا اخوتي هذا من ذي حقيقة كيف لا ينتبهون له رجال المصاحف هذه ليس فيها علماء في علماء طيب لماذا لا تنتظرون الى احرف السور - 01:27:41

انت التزمت مثلًا يداري عندما التزم الدالي مثلًا لا تنظر الى عدد احرف السور التي قالها الامام الذهني في كتابه قارنها بما انت تطبع الكتاب الذي او المصحف الذي تقول عنه انه موافق لقول الدالي. هذا ليس موافقا لقول الدالي - 01:28:03

لا من دار عنده بيان في عدد الاحرف ليس موجودا عندك. سيقولون ارقام لا حقائق لها. ممكن تجد الانسان يعني يجي بكل بجاحة كذا يقول لك هذى ارقام ما علينا منها - 01:28:19

ما نستطيع ان نعرف وكذا نقول لطيب الامام انداني في سورة الماعون الارقام هذى يعني قال لك من عندها كذا فلانه حذف كذا ومن عندها كذا ها معناه ايش ؟ معناه ليس على ما تقولون انها مجرد ارقام - 01:28:35

طبعا هو الامام رضوان الله عليه انما ذكرها لان السورة في السورة صغيرة الكتاب اول هذا هو اقرأ لكم ما قال في سورة آآ أرأيت الكلام لذى يعني وعلى الاقل - 01:28:57

يعني سيكون مثل الهدایة الدين قال وحروفها مائة وخمسة وعشرون حرفا كذا قال عطاء وهو وهم وال الصحيح ان حروفها مائة اثنى

عشر حرفا او ثلاثة عشرة حرفا الاختلاف المصاحف في اثبات الالف وحذفها من قوله تعالى ارأيت - [01:29:26](#)  
زاد في غير حاء وصاد والصواب مئة وثلاثة عشر مع رسم الالف في ارأيت وصلاتهم واحد عشر حرفا دونهما واثنا عشر مع حذف  
احدهما وصلاتهم مرسومة بغير واو في كل المصاحف - [01:29:59](#)

موجود في هذه نسخة الاحقاف بموت والنسخة التي موجود في هذا الكلام هي نسخة تاء اصادة لصعدة نسخة حاول نسخة اذا هو  
في في زاد في غير اللي هي نسخة تعز - [01:30:24](#)

مدينة في اليمن فيها نسخة من كتاب البيان الاصدار الاخير للامام الاصدارات الاخيرة لما نعلم البيان موجودة في اليمن نسخة في  
مكتبة خاصة كتبت اول من نبه عليها - [01:30:58](#)

ونسخة مكتبة تعز نسخة مكتبة الاحقاف هاتان النسختان العربية قدما نسخة تعز كانت ايضاً كأنها في مكتبة خاصة العلماء نسيت  
اسمها هو مكتوب على النسخة يعني وقال احد الاخوة العمانيين ان عندهم نسخة ايضا - [01:31:19](#)

عمان هي قريبة من اليمن في جوار ولعل لها يعني لما لم نجد نسخا من الاصدار الاخيرة للكتاب الا في هنا فقط الامام مغربي نجدها  
هناك يعني ما وجدناها في اليمن الثالث الرابع النسخ - [01:31:44](#)

نسخة عمان يعني وكأني وجدت نسخة في يعني انا لا زلت اقارن في تركيا انها تتبع هذا وكأنه لا لا تتبع ان تركيا لا تتبع في نسخة  
ايضا في مكتبة الجامع الكبير - [01:32:05](#)

انها تتبع الاصدار الاخيرة بعددين اكتشفته حديثا عندي من قديم النسخة المجلد الذي فيه النسخة في عدة اه كتب كتاب البيان  
صفحات مخبطة كذا قسم منه اللي هو من اول الكتاب الى كذا موجود في صفحة مية - [01:32:29](#)

ثمان مئة وخمسين ويتمشي معاك الى حدود مئة واثنين وستين ثم ينقطع ويجي كتاب ثاني انا لما جيت قلت يصوروني صوروني من  
هنا. صوروا الكتاب كامل بس لما جيت انا اختار اخذ كتاب البيان منه فقط قدما هذا قدما لاني كنت اعمل على البيان من قدما -  
[01:32:57](#)

ولا زلت اعمل عليه ولعله يطبع ان شاء الله قريبا اه اخذت النسخة كذا وشيعه رأيت كتاب البيان كذا وقلت اذا اللي قبله ما له علاقة  
فحذفته الصورة اكتشفت انه انا اخطأت في حده لانه حقيقة ان تكملا الكتاب موجود في اوله - [01:33:16](#)

خطأ في التجنيد تطلب اعادة تصوير الان عندنا احد الاخوة على الحصول على نسخة منه لكن يعني نسخة بهذلها بهذه تصوير  
الخلفية اسم المكتبة اسم الباحث ما ادري مين كمان. يعني عملوا لك في خلفية الصورة خلفية تصوير المخطوط اشياء - [01:33:39](#)

الذي يستحيل انه انت كطالب حتى لو انت لو اسمك المكتوب عليه انه تعمله بصورة من من في البحث يعني لانه مو مطلوب انك  
تعمل صور على الاقل الاولى والاخيرة من النسخة - [01:34:06](#)

كيف حتعلمل هذى هذى كلها مخبطة بالله فانظر الان يا اخوتي انظر الان انظر الان كيف اتى نص غريب يعني نص عجيب معناته  
نسخة تعز هذه هي احدث احدث تلك النسخ كلها - [01:34:18](#)

لانه في اه نسخة صعدة ونسخة حضرموت قال كما قال عطاء وهو وهم وال الصحيح ان حروفها اذا قال والصواب كذا كذا وهنا  
معلومات قليلة هناك معلومات كثيرة في تلك النسخة فيعني - [01:34:38](#)

هي من الاخراجات الاخيرة كلها. نعم نحن في عدد حروف في عدد حروف سورة قلنا يعني اهمية اهمية ان ينظر ويلتفت الى  
الاحرف وعندي بحث في الحقيقة جهزته في مثل هذا - [01:35:03](#)

وذلك اني قارنت من سورة الززلة الى اخر سورة العصر من المصاحف القديمة اولا بين اقوال الائمة احرف هذه السور نقطة ما يوجد  
في المصاحف القديمة نقطة ثانية وما يوجد في المصاحف المصاحف المطبوعة الان عندنا - [01:35:24](#)

عملتها في اربعة هذى ثلاثة ثلاثة عدد الاحرف في المصادر عدد احرفها في المصاحف المطبوعة المصاحف القديمة وبعددين  
شوف المقارنات المعارك التي تدور حول من يعني ما الذي يوافق المصاحف القديمة وما الذي يوافق لانه في الغالب الاعم -  
[01:35:52](#)

المصاحف القديمة توافق او تقارب اعداد الائمة توافق او تقارب اعداد الائمة اما مصاحفنا فعلى الشق الثاني ولذلك الحقيقة يحتاج لك انك تنظر معقول يكون في مصدر مكتوب تفصيلا ومصدر مكتوم اجمالا وانت تيجي في زمن بعد الف كذا سنة وتقول لا انت عندك هو الصحيح وما اثبته في مصحفك هو الصحيح وهو الموافق لمصحف - 01:36:35

كيف يأتي هذا كيف يأتي هذا؟ هذا لا يأتي لا يأتي. دعنا من العبارات التي يقولها هؤلاء هذه المصاحف لا نعرف من كتبها. المصحف لا نعرف في موثوقيتها على معلولة لا علاقة لها بالبحث. هو فقط مجرد رفض - 01:37:03

وغير مقتنع بأنه المصحف القديمة هي حجة فيدور اي حجة فقط من اجل الرد وظهره قوم اخرون عليه اعنه قوله قوم اخرون اصبح يعني السائد الان تجي تقول له لا لا عندنا كلام الائمة وعندنا كذا خلاص بكفي ما يكفي - 01:37:27  
والدليل الشيء الموجود الذي انتم فيه. طيب انتم لا تريدون مصاحف قديمة؟ طيب دعنا من المصائب القديمة النقل الموجود في كتب ائمة العدد من ان عدد احرف مثلا سورة كذا كذا. ماذا تفعل به - 01:37:48

ما الذي ستقول عنه هل ستقول عن هذا خطأ اياضًا؟ لا يمكن لا يعقل ان تقول ان هذا خطأ. ستخطئ كل شيء من اجل تصحيح نفسك اذن كل اية او حديث يخالف ما تقول فهو اما منسوخ واما ضعيف واما غير كذا هذا هو الدين اصبح - 01:38:03

هذا ائمة احد المتشددين في المذاهب يقول هذا الكلام هو انه اي دليل يخالف ما يقول ما في المذهب فهو اما كذا اين يصل الانسان بغيره في بعض الاحيان ولو كان عالم - 01:38:24

تقول هذا الكلام منسوخ او مؤول او من ائمة اصول المذاهب كانوا يقولون يؤخذ من قولنا ما يريد كل يؤخذ من قوله المتأخر عنده فيه التعصب ووجوده في علماء الرسم او من له اهتمام الان بعلم الرسم لانه - 01:38:41

الحقيقة انه علم الرسم يلحق علم العدد ان علم العدد اغرب. اغرب كثيرا يعني غريب هل من رسمنها فيه لكن فيه اناس يفهمون في الرسم على طريقتهم واختيار بلدانهم فقط - 01:39:05

لو خرج كذا ما يدرى لو خرج ما يعرف كأنها لغة اخرى يقرأ طيب قلنا حروفها كم شيخ هاشم واربع مئة وستة وسبعين حرفا. نعم قلنا هذا قول الجمهور وهو عدد عطاء - 01:39:26

وعند العكري قال بدار الفين قال الف خطأ طبعا تصحيب يعني وتصاحت عنده العماني الى تسعين قال وتسعين اما كتبت كتبة الحاج فعدوها الفان واربعمئة وثمانية واربعين. الفارق كم بين ثمانية واربعين وستة وسبعين - 01:39:46

واحد وعشرين شيخة واحد وثلاثين واحد وثلاثين نفر صح ثمانية وستة ليش واحد وثلاثين والفارق ثمانية وستة يكونوا اثنين ثمانية وستين. ثمانية وستين وستة وسبعين ثمانية واربعين وستة وسبعين وعشرين - 01:40:12

تسعة وعشرين حرف كثير نوعا ما حقيقة والسورة ما ليست طويلة لكن فيها كلمات نحن في سورة الحديد في سورة الحديد تمام. اذا اه هذا الفارق بيننا وبينهم. تحرفت - 01:40:48

في الكتاب المنسوب للفراء الى الف واربع مئة وثمانية واربعين ايضا تحررت الى الف وهذا لعله والله اعلم امر بسيط الفين ليش لانه في بعض الاحيان الكاتب يكتبها الفا ايتين - 01:41:08

الفاء نبدأ بالالف فقط الناسخ قد ينظر اليها ويقول الف اية وينسى الالف وان الالف هي مؤثرة ضعف على طول يعني محتمل يعني يعني مفهوم من اين سيأتي مثل هذا التحرير - 01:41:27

ولذلك الكتاب المنسوب للفراء اتى على هذا واما الكتاب المنسوب الطبرى فجاء الفين واربع مئة وثمانية واربعين ومثله ابو العباس المعدل وعنده الروذباري من الشاذان ايضا قال الف ومئة ستة وسبعين مش حتى الفين واربع مئة وستة وسبعين - 01:41:51

قال الف ومئة ستة وسبعين وهذا ايضا قلنا تحرير او تكون هذه حروف المجادلة الف ومئة وستة وسبعين الف ومية وستة وسبعين لا او تكون حروف لا لا هذا خطأ - 01:42:12

قبل التصحح اما مع الموجود في كتب الائمة فنعم خطأ وعند ابي حفص الطبرى قال الفين واربع مئة وسبعين. يعني متقارب ستة وسبعين وسبعين ما في هذاك الفرق. وعدتها في مصحفنا. الان - 01:42:40

هذا قول الانمة الائمة كم قالوا؟ قالوا الفين اربع مئة وستة وسبعين. او الفين واربع مئة وثمانية واربعين هذا على قولك الحجاج وذالك

على قول عطاء هذا مصدر يقول الفين واربع مئة وستة وسبعين - 01:42:58

تمام والثاني يقول الفين واربع مئة وثمانية واربعين وعدتها في مصحفنا الفين واربع مئة وخمسة وسبعين جدا من قول ايه الجمهور

اللي هو قول العطاء من اسلوب العطاء من قول عطاء جدا - 01:43:15

ستة وسبعين واحنا مصائبنا خمسة وسبعين لكن معظم حروف السور يكون عنده عطاء اقل من مصحفنا كثيرا كيف صار اكثر كلمة

دعاة الى انه الرقم قد حدث له تصحيف وتحريف - 01:43:35

والدليل والدليل الرقم الثاني. اللي هو عند اه كتبة الحجاج واربع مئة وثمانية واربعين الاصل يكونوا متقاربين هذين الرقمين كما

يحدث في السور اخرى وفي بعض لان في بعض السور مثله يكون هكذا - 01:43:56

اما مصحفنا يا اخوتي خمسة وسبعين الفين واربع مئة وخمسة وسبعين طيب وعدتها في مصحف متاحف القاهرة الفان واربععما

وسبعة وخمسين لكتابية الحجاج. الحجاج قالوا ثمانية واربعين هذا سبعة وخمسين - 01:44:12

اعدتها في مصحف كتابجر بخاري ومصحف الرياض الفان واربععما وتسعة وخمسين. ايضا هو اقرب الى كتبة الحجاج. قال كتبة

الحجاج مية واربعين وعندتهم تسعه وخمسين طبعا مصحف بخاري ومصحف الرياض - 01:44:30

متقفين في الاجمال لكن في التفصيل لا مختلفين. العدد فقط يعني لانه ايضا عندنا مصحف الرياض يكتب عنها بالالف لا يكتبها بالياء

مثل ما نكتبها نحن والحقيقة عندهم اشياء اه - 01:44:49

يختلفون فيها يعني لو لو اردنا التفصيل في سورة ايش يعني مصحف باريس ثلاث مئة وواحد وثلاثين الفين واربع مئة وسبعين

حذف اثنى عشر حرفا عنده زيادة في سبعة احرف - 01:45:06

الفين واربع مئة وتسعة وخمسين عنده حذف واحد وعشرين حرفا وزيادة في خمسة المتحف الفني الاسلامي في القاهرة الفين واربع

مئة وسبعة وخمسين حذف في اربعة وعشرين حرفا زيادة في ستة احرف - 01:45:44

مصحف طوب قع بالمدينة الفين واربع مئة وسبعين حرفا عنده اربع والعشر حرف تسعه احرف يعني اكتر واحد هو مصحف الفن

الاسلامي اللي عنده حذف كثير والباطن وايام والنهار مرтан كل مش وكل - 01:46:02

قرأت من قرأ كل وعد الله الحسنی باطننة والعذاب وينادونهم والامانی ومواکم وفطال وتفاخر وتکاثر الكفار نبات وعذاب وسابقوا

واصاب وبختال والله الغني ما في هو الميزان رهبانیة ورعايتها هذی كلها محوفة الالف من مصحف من مصاحبهم. غير هذی طبعا

مبتهة في مصحفنا - 01:46:28

الالفات مثبتة في مصحفنا. عندهم زيادة في يحيى في موضعين وال الصحيح بس عامل اسلوب بيئه واحدة الاية رقم اثنين والایة

رقم سبعطعش وشیء كتبها بالالف في ثلاثة مواضع اثنين وثلاثة وتسعة وعشرين - 01:47:04

وبآياتنا كتبها ببيئين وصاحبنا كتبها بيئه واحدة للاف وعنه ذا كتبها ابدل الواو الفا الفا في ذال اية تسعه وعشرين. ايش الاية هذی

ايش الاية اللي فيها ذوق تسعه وعشرين بعد تسعه وعشرين - 01:47:21

سورة الحديد ولا قراءة ولا شيء نحن نقرأ هادو تسعه وعشرين وكتبها بالالف بهذا الفضل العظيم لأهم في الحقيقة اكترهم

بحذف يكتبون اذا كانت ذو كتبها ذال واو عندنا ذا الواو اذا اكتر المصائب القديمة تكتبها ذال واو الف - 01:47:51

زيادة الف هنا حذف الواو وعملوا بق الالف لمن يستطيع ان يقول مثل ما ابدلوها في والجار ذي القربي النساء اما هذا فمشتهر

ابدوا الياء الفا الامام الفرار قال رأيت في بعض مصحف الكوفة - 01:48:47

ثم لما قال وقرأ على الاعراب يعني ما تقرأه على حقيقة الرسم وانما تقرأها بالاعراب الاعراب ذي حتى لو كانت بالالف والغريب

انه مصحف بخاري في الموضعين موضع واحد وعشرين وموضع تسعه وعشرين - 01:49:14

رسمها بالالف مصحف طول قام المدينة رسم الموضعين بالالف ولم يرسم فيها واو ابدا ثلاثة مصحف الان حذفت الواو واثبتت الفا

محصف بخاري ومصحف المدينة في الموضعين. اية واحد وعشرين اية تسعه وعشرين - 01:49:32

الاسلامي فقط موضع وعشرين اخر السورة هو يعني جعله هذا بالنسبة لعدد احرفها احرف هذه السورة طب عدد الكلمات شيخ هاشم احسن الله اليكم، قال رحمة الله خمسة واربعون واربعون - 01:49:51

خمسة واربع واربعون اربع واربعون هذه هي شيء غير صحيحة الخمس مئة وكم واربعة واربعون قلت خمسة واربعة وسبعين كلمة النسخ خمسة واربعة واربعين كلمة وعدد الجمهور هو خطأ ما اثبته - 01:50:18

وقال به الفرار في الكتاب المنسوب اليه وابو العباس المعدن والانطاكي والروذباري وكذلك عدتها في مصحفنا وعدتها في مصحف متاحف القاهرة خمسة وثلاثة وسبعين لحذف على قراءة نافع وابن عامر وابي جعفر - 01:51:01

موافقة لمصاحفهم وعدتها في مصحف باريس ثلاث مئة وواحد وثلاثين خمس مئة وثلاثة وسبعين كلمة مثل اه مصحف في القاهرة صح ايوة مثل مصحف القاهرة مصحف القاهرة خمس مئة وثلاثة وسبعين - 01:51:24

لكن مصحف القاهرة قلنا من فيه جاء النقص كتب فان الله الغني الحميد ومصحف باريس بربو خمس مئة وثلاثة وسبعين من اين اتى النقص؟ اتى النقص من اين ما الاية الرابعة - 01:51:45

فانها في مصاحفنا مفصولة وهو كتبها بالوصل يشرح الان تقول ان عدد كلمات هذه السورة خمسة واربعة واربعين لا يمكن خمس مئة. الكلمتان بما فيها خلاف بينهم صغير جدا انه يحتمل فصل وصل وكذا - 01:52:02

الزيادة طبعا يا ابناء ما في زيادة الا هنا وسورة اه فقط تحتها الانهار وهنا هو الغني فقط. والباقي ما فيه كلمات زيادة ما فيه. لاحرف فقط ولذلك ما عاد يجي لك مثل هذي الغنية - 01:52:25

الغنية فيما في السورة ثلاثة وسبعين يزيد لها مخرج مصحف القاهرة كتب بغير هو قراءة الذين قلنا نافع بن عامر وابي جعفر باريس نعم ثلاثة وسبعين لكن لا كتب هو. طيب من فيه جاء؟ جاء هو اينما - 01:52:42

كلمة اينما كتبها متصلة بدلا من ان يكتبها منفصلة كما هي في مصاحفنا فجاءت عنده ثلاثة وسبعين اذا كلمة اربعة واربعين من اين اتت الله اعلم لكنها خطأ وغير صحيحة - 01:53:00

ابو خمس مئة واربعة وسبعين من اين اتت مثل المجادلة المجادلة اربع مئة وثلاثة وسبعين نعملوها خمسية واربعة وسبعين زودوا رقم في الواحد وزودوا رقم في المئات لكن الحقيقة انه قلنا خطأ - 01:53:16

لذلك انا عدتها عندي في النسخة قلت وكلها خمسة واربعة وسبعون. حيجي واحد يقول طيب انت حررت كلام الائمة. هو قال واربعين اكتب انت بالحاشية انه خطأ لماذا تجرأت وغيرتها في النص - 01:53:32

اقول انما غيرتها في النص لأنها كذلك اتت في بعض الكتب. ايضا اتت في الكتاب المنسوب للفراء وكتب كتاب معدل واتت في كتاب الانطاكي والروذباري يعني اربعة مصادر بها على الصحيح - 01:53:52

هذا رقم منسوب لائمة معروفين ما معقول انك تجي تقول لي برقم خطأ تقول لي لا خليك على الرقم الخطأ ليه ؟ قال لأن نسخ الكتاب عندك قالت انه خطأ - 01:54:11

خطأ والحقيقة اني عدتها في النص طبعا بين وشرت في الحاشية الى ان طيب ما عاد باقي شيء فيك العدد الكلمات قلنا بعض المصاحف القديمة قالت ثلاثة وسبعين مصحف القاهرة - 01:54:25

اسقط كلمة هو ومصحف باريس ثلاث مئة وواحد وثلاثين بربو جعلها ثلاثة وسبعين لانه كلمة اينما موجودة في الاية الرابعة مفصولة في مصاحفنا هو وصلها فقط واصل احسن الله اليكم قال رحمة الله واليك. وايتها عشرون وثمانين غير عراقي. وتوسيع فيه - 01:54:47

ما فيها خلاف كثير سورة الحديث ثماني وعشرين الحجازي ثماني وعشرين اية عند الحجاز والشامي تسع وعشرون اية العراقي اقرأ الجملة من اولها يعني وعادة يعني سؤال لطيف مع انه يعني مبتدئ لكن لطيف - 01:55:09

هم يقولون مثلا اه مثلا في سورة يعني البقرة مثلا مئتين خمسة وثمانين حجازي شامي بعددين يقول وست سورة البقرة ست ايات وسبعين ايات لا هو قصده ضيفها على مئتين وثمانين - 01:55:57

انت ما تأخذ الرقم الواحد وخذه مع مجموعه فلما اردت ان انظمها تصحيح الفرائض الحساب اردت ان انظم ايات البقرة عدد عدد

ايات البقرة صعبة جدا عندك مئتين خمسة وثمانين ومئتين وستة وثمانين ومئتين وسبعة وثمانين وعندك لازم تذكر شامي وحجازي -

01:56:22

او تذكر وبصري حجازي شاملة تقول غيرهم تمام ما في مشكلة بس مئتين وخمسة وثمانين وستة وثمانين وسبعين ثمانين هذي تجي فيها في النظم كيف يعني ولذلك انا احسن طريقة اني - 01:56:51

طريقة اخرى والتزمت ان اذكر الارقام صريحة لا اذكرها حروف جملة لذلك قلت انه سبع لخمس وبعدين رتب العاديين وعملت فواصل بين كل واحد وواحد وبعدين قلت اه ثمانون مائة وثنبيها - 01:57:07

اخر شطر البيت يعني زيد على هذا من سبع وخمس خمس الى سبع زيد لكل مجموعة عدديه بينهم فاصلة الاول يعطيه خمسة والثاني ستة والثالث سبعة او الاول سبعة والنبي عنده - 01:57:30

خمس لسبع من تحت ايوة خمسة وبعدين ستة وبعدين سبعة وبعدين هو فوق المئتين والثمانين اللي انا ذكرته لك صريحة لجمعي الائمة كانوا مرتاحين من هذا العناء انه كانوا يعظمون بحروف الجمل - 01:57:47

الشاطبي شعلة الموصلي فكانوا مرتاحين ما في ذاك العناء يعني مش مرتاح يعني بس اقصد انه اخف من من ان تأتي بالالفاظ فقط وانا اتيت بالالفاظ يعني الصريحة والاسماء الصريحة وليس لا رموز ولا حساب جمال - 01:58:03

وهم كانوا يرمزون عمل رموز كليمية وحرفية مثل الشاطبية بالضبط هذا من اقوى الدالة ايضا على انها لهو لأن الناظم له اقوى الدالة هذا دليل قوي جدا انه ما في منظومة استخدمت رموز في القراءات ولا في العد ولا في غيرها استخدمت رموز حرفية وكلينية - 01:58:20

نفس الموضع وطريقته رضوان الله عليه الامام شعلة الموصلي استخدم ايضا حساب الجمل في اه اجمالي عدد احرف السور واستخدم رموز القراء طيب الاجمال اذا بينهم الان هذان رقمان ومواضع الخلاف مواضعين - 01:58:39

صح ولا لا لم تعرف التفصيل العاديين وعرفت انه فقط في مواضعين ستقول انه اناس موضع اناس عدوا الموضع الثاني لكن هذا وناس عنده موضع وناس عنده الموضع الثاني سيكون الاجمال متعدد - 01:59:10

ليه؟ لأن جملة من العاديين عدوا هذا الموضع وجملة عدوا هذا الموضع اذا هنا غير هنا الاجمال مختلف كيف؟ الاجمال مختلف وعنده اختلاف في كلمتين كيف يصير هذا؟ ممكن يأتي طعام قطيع قطعا ممكنا يأتي - 01:59:29

عدة كلمات كمان لكنك ستقول انه اناس عدوا هذى وناس ما عنده ولا كلمة. ما عنده ولا اية فصار الذين قالوا ثمانية وعشرين هو الايات المتفق على عدها بين جميع العاديين في السورة - 01:59:48

حتى العراقي هو عد ثمانية وعشرين. بس بعدين العراقي زود. البصري زود موضع والковي زود موضع. هذا تفصيلها هذا التفصيل التفصيل البصري زود موضع فصار تسعة وعشرين لانه الاجمال هو اصلا كلهم ثمانية وعشرين - 02:00:08

اذا ثمانية وعشرين هنا اللي يعد به الحجازي والشامي هو العد المتفق عليه الايات التي اتفقوا جميعا على عدها في السورة الماجع البصري فزاد الانجيل وجاء الكون في مزاد العذاب - 02:00:23

احسن الله اليكم وخلافها ثنتان جيل مصري نعم بعض الائمه رضوان الله عليهم يجعلون عدد البصر هذا عن معلى يعني روایة المعلى عن البصري وهي ما اوثق الروايات البصري وبعضهم وهم الغالبية العظمى يطردون بصري بغير ان يقولوا لا معلى ولا غيره. المتأخرین مولعون بالاختصار - 02:00:39

والقدمون مولعون بالتفصيل العدد ولذلك انت في التجزة والتحذير الاقمية اللي كل الكتب القديمة كذا مثلا يعني يقول لك مثلا الثالث الاول قال حمزة الزيارات كذا وقال الحماني كذا محمد بن راشد الحماني - 02:01:16

وقال ابو حفص الخزار كذا المتأخرین ينقل فقط نقل هذا الموضع وها واسرد الموضع الثاني الموضع الثالث ولا ينسبونه فائدة الكتب القديمة انها تبين لك الطائف هذه المصادر هذه هذا عدد همزة - 02:01:39

هو الذي قال كذا هذا ابو حفص الخزار هو اللي قال كذا وهذا هو الحماني محمد بن راشد الحماني هو الذي قال كذا الحقيقة انه كتب

الاقدمين ابرك وهذا الذي ندعوه - 02:01:55

نعتمد كتب الاقدمين في الاية كما هي معتمدة اصلا في العلوم كلها الكتب القديمة ليس قلة الوسائل بيننا وبين مؤلفيها لأن كثرة الوسائل توجب كثرة التحرير وبعدين الكتب هذى فلة الوسائل بيننا وبينهم وقلة الوسائل كثرة الوسائل بيننا وبينهم - 02:02:09  
وقلة الوسائل بينهم وبين من يأخذون عنهم ب بصير المعلوم طرية ليس ؟ لانه من المؤلف الى مصدر المؤلف المسافات قريبة لكن احنا لا عندنا الاف السنين في النسخ هذى - 02:02:39

ناسخ كلمة وجاء ناسخ نسخ هذا التحرير وزاد وهو حرف من بيتهم كلمة الثالث اخذ الاثنين الكتاب كله حيوصل مشوه هذا الذي يحدث وهذا الذي يحدث في الكتب المتأخرة في علم العدد - 02:02:56  
كنا تكلمنا عن المدني الاول قلنا انه لا عدى عليه وكذا وبعدين سريعا لانه تكلمنا عن عدة مرات انه المدى الاول لا يعد هذا المدى الاول يا اخوتي وعد قديم - 02:03:18

كانوا يعدون به كانوا يعدون في الكوفة. وفي البصرة في المدينة والله اعلم في الاخر ايضا هذا بالنص جاءت انهم كانوا يعدون في هذه الامصار من ترك حتى اهل المدينة انفسهم تركوه - 02:03:29  
ما يصلح انت تجي وتعدني عليه ولذلك الذين يعدون قالون او كذا عليه ومصري مخطئين مخطئين خطأ بعيد لا وجه له وليس صحيفا الامام نافع له عدد مميز معين هم يقولون - 02:03:45

المصريون عن ورش هذا كلام بغير اسناد الامام الديني ذكره بغير اسناد. والله اعلم هو المصريون ام البصريون وان كان البصريون بعيدة لانه ورش منطقة بالبصريين لكن همنا قلنا المصريين بالمير المصريين طيب - 02:04:07  
اين الاسناد الذي نقول به الى ورش ويجي الاجمالي المدني اول ؟ اين ؟ لا يوجد انظر جميع كتب علم العدد لن تجده عندنا اسناد في قانون عندنا اسناد لقانون يلتقي مع اسماعيل ابن أبي جعفر يعني - 02:04:27  
اسماعيل ابن أبي جعفر يروي عن سليمان المسلم ابن الجماز عن ابي جعفر وشيبة. قالوا يروي عن اسماعيل عن ابي جعفر الرشيد  
لكن العدد الثاني العلم المدني الاول قالوا لا علاقة له. اما ورش فلم يرد في الاسانيد - 02:04:49  
لم يرد في اسانيد العدد مطلقا. وبالتالي والله اعلم يؤخذ له بعد نافع ليه ؟ لان مصر ما لها رقم. ما في عدد بصري يوجد عندنا عدد اسمه عدد مصرى هذى فقط - 02:05:08

الاصول فقط لا يوجد عندنا في بعد ذلك لاي مصر اخر عدد لا اليمن ولا البحرين ولا كذا وان كان قد رويت المصاحف شيء والاعداد شيء. ما ذكروا ان لهم اعداد ليه - 02:05:29

اليمن دولة مصودرة ليست مستوردة صدر مجاهدين وتكلم النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا ولذلك انت بتتخيل معايا اذا اذا  
الصحابة اليمنيون الذين اسلمو رجعوا اليمن ؟ لا ما رجعوا اليمن توزعوا في الامصار - 02:05:46  
موسى الاشعري وغيره ذهبوا الى انصار الاسلام يدعون الى الله ويعلمون القرآن وصارت لهم اعداد في الامصار التي ذهبوا اليها  
ومصرهم لا عدد له مصر هون لا عدد له. ليه ؟ لان مصر هم اصلا هو الذي يخرج منه الناس لنصرة دين الله - 02:06:10  
في كل مكان في في العالم هذا قبائل كاملة موجودة في الاندلس موجودة في المغرب موجودة في دول المغرب كلها الادنى والاقصى  
في مصر موجودة في السودان كله موجود في كل مكان - 02:06:29

حتى في النسبة الى العائلة مثلا الاخير هذا اللقب موجود ولذلك هذا مبرر عدم ان يكون هناك اعداد لهؤلاء. وهذا هو لاما انت تقرأ مثل هذا الكلام اقرأ كلام الائمة عن المدني الاول وعدد المدني الاول وما اصله تفهم - 02:06:47

لكن اخواننا للأسف لا يقرأون لانه اتى في كتب متقدمة وكتاب مطبوع من قديم اللي هو كتاب ايش معن مبسوط لم يذكر عدد المدني الاول وحقيقة عدد المدني الاول الا ابن مهران في المبسوط - 02:07:09  
وبالمقابلي في اختلاف العدد لن يعرفوه حتى الائمة الذين ذكروه ذكروا قال لك يعد عليه ويعد عليه قانون ويعد لا ما هو لو عرفتو  
الكلام الذي يقول عنه الائمة في عن هذا العدد كان فهمتم الموضوع لكن للأسف - 02:08:06

هم يظنووا انه عدد مدنى او العدد المدنى الاول مذهبين لا ليسوا مذهبين احدهما ناسخ للآخر. المدنى الثاني ناسخ لل الاول مثلما نسخ العدد الكوفي العدد المدنى الاول لما كانوا يعملون به قدি�ما - [02:08:25](#) -

هو نسخ ليس عدوان لا في المدينة ولا في غير المدينة كله نسخ ترك المدنى الاول لم يعد به لذلك كان كلام الامام من المنادى فيه كلام عظيم لما قال ايش اصل المدنى الاول - [02:08:41](#)

هو عدد صحابي متعارف عليه ان كان قبل كتابة المصاحف فان كان بعد كتابة المصاحف وقبل ارسالها نسخا يعني مصحف ابو بكر وهو مصحف من اخذوه من المصحف المكتوب كتبه زيد - [02:08:59](#)

وفعلا عدد قديم كان لذلك انتشر في الامصار انتشر لحظات مدد قصيرة تركوه ما اخذوهم عن مشايخهم الذين قرأوا عليهم من الصحابة وغيرهم مع القراءة طيب اذا يا اخوتي هذا لا خلاف كنا بينهم فيها - [02:09:18](#)

فقط قال انه عن البصري فيه اختلاف في عد الانجيل. نعم الحقيقة ذكر هذا الخلاف ابو معاشر ولذلك قال هو معلى عن البصري المعلى عن المصري ومثله من المنادى فقال المعلى عن البصري - [02:09:42](#)

وبكله وكيع الذي قال ايضا المعلى عن البصري لكن الحقيقة انه اخذ للبصري واستقر العمل على عدده يصير عدد المعلى هو المأخوذ به لهم رضوان الله عليهم احسن الله اليكم قال رحمة الله ونظيرتها في الحلمي - [02:09:59](#)

كده ازاي نقف هنا نحن اخذنا من اه قول الله سبحانه وتعالى في سورة الواقعة وتوقفنا عند الكلام بعد الخلاف والكلام على النظائر ان شاء الله نبدأ في جلستنا القادمة في نظائر سورة الحديد - [02:10:22](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:10:50](#)