

اللقاء 08 من شرح كتاب: حسن المدد للجعبري في علم عدالآي، السبت 41/ جماد الثاني 6/ 4441هـ، 7/ يناير 1/ 2202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاثمان الاكرمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء على آله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا اللهم انا عملا متقبلا وتجارة لن تبور امين - [00:00:00](#)

ارحب بكم ايها وفي اللقاء الموفي من الكلام على كتاب الله تعالى نحن في يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الثاني عام الف واربعمائة الموافق للسابع من يناير الاول - [00:00:39](#)

في عام الفين وثلاثة ميلادية الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على وصحبه اجمع قال ابراهيم ابن عمر سبع مئة به حسن المدد قال رحمه الله في سورة الواقعة خلفها خمسة عشر اية - [00:01:08](#)

اصحاب الميمنة ابو حميم غير مكى الثالثة في صاد كوفي والتصحيح من حاء وميم نعم هذه كلمة مكى في كثير من النسخ الخطية في جملة من طائفة من الكتب تأتي هكذا يتحرف فيها ويتصح فيها المكى الى كوفي - [00:01:46](#)

الكوفي الى مكى تجد الامام في بعض الاحيان في النسخ الخطية يريد يكون الصحيح وهو يكتب مكى وقل ان تجد نسخة لا تجد فيها مثل هذا التصحيح او التحريف وربما يكون لتقارب شكل الكلمتين. ربما يكون هذا الابدال بين الكلمتين المكى والكوفي لتقارب شكل الكلمتين - [00:02:37](#)

قليلًا يعني مع انه لا يوجد فيها التقارب الكبير طيب هذي حميم قال اه ترك عندها الكوفي فقط ولا غير مكى تراك عندها نعم. ترك عدها المكى هذا باتفاقهم طبعها هذي اخوتي لن يذكرها الذين يذكرون اربعة اعداد يعني العلماء الذين يذكرون العادين الاربعة فقط اللي هو المدنيان - [00:03:03](#)

العراقي لن يذكروا هذه الكلمة لان الخلاف فيها في المكى والمكى زائد عن هؤلاء الاربعة ولذلك لن يذكروها في اجمال مواضع الخلاف عندهم انما سيذكرها بقيتهم الكتب التي تكلمت عن الاربعة تكلمنا انه الكتاب منسوب للفراء والراق خلف ايضا - [00:03:36](#)

وكتاب المهران حواشي وابو محمد المقري ايضا هؤلاء ممن يتكلمون فقط عن الاربعة المالكي في الروضة قال في سموم وحميم اسقطها الكوفي والمكى والمعلم محقق الحاشية وذكر العادين في فيها ولم يعلق بشيء الاصل ان يقول - [00:04:00](#)

ان المؤلف ادخل الكوفي او ادخل وفي نعم ادخل الكوفي في المسقطين خطأ والصحيح انه المكى لوحده منفردا جعله الكوفي معه وجعله الكوفي مع المكى لهذه الاية هذا خطأ ان يعلق بهذا وليس فقط - [00:04:31](#)

يذكر الذي ذكر في بعض كتب ائمة العدد في هذا الموضع طيب آآ غيره ممن تكلموا على هذه الاية واتوا بخلاف العماني العماني قال في كتابه قال المعدل عدها مدني الاول وعراقي - [00:04:57](#)

وايوب اسقط المعدل المكى من هنا جعله يعد الموضع وثم ذكر الخلاف للبصري جعلها معدودة عند ايوب فقط. لان عادة المصري عندنا والعهد البصري من فروعه ايوب ابن المتوكل ايوب ابن المتوكل لا يفرع في الغالب عند الائمة رضوان الله عليهم - [00:05:24](#)

الائمة الأقدمين كانوا يفرعون ويذكرونه بجانب البصر كأنه عدد قائم بذاته للمنادي يقول هو لا خلاف بينه وبين البصريين الا في سورة الطلاق فقط خلاف والباقي كله باتفاق وممن فرعه ايضا ويذكره آآ الامام - [00:05:51](#)

في آآ فرش الكتاب الذي فرشه وكذا بعض الائمة ايضا يذكرونه لوحده منفردا ولا اه وهنا الامام العماني ذكر مثل هذا ولذلك قال انه

نسبه للمعدل حقيقة ابو العباس المعدل - 00:06:12

لم يقل هذا وينسب هذا الكلام لابي العباس المعدل. ابي العباس المعدل كتابه عندنا هو في حميم هذه قال ان العادين لها هم المدنيان والعراقيان والشامي وايوب وهو مثل الجمهور في ذكره لهذا لكن هذا يدل على انه والله اعلم وقع على نسخة فيها تحريف او

تصحيف - 00:06:33

قرأ نسخة بها تحريف او تصحيح منها لانه هذا كلام ما يقال انه او النسبة الى العماني خاطئة لان النسخة التي وصلتنا من كتاب

العماني او على الاقل المجلد الاول هو مجلدين - 00:07:01

لم يعثر الا على المجلد الاول منه وحقق تحقيقين حقق التحقيق الاول الشيخ عطوة عوض وشاركه اخر وسماه القراءات الثمان تسمى

الكتاب القراءات الثمان لانه منزوع صفحة الغلاف بل منزوع المقدمة ايضا جزء من المقدمة - 00:07:16

يعني مفقودة سماه القراءات الثمان التي يعني من من مقدمة المؤلف او من بقية مقدمة المؤلف ثم طبع بعد ذلك طبعه الدكتور عزة

حسن معزة حسن وسماها الكتاب الاوسط وايضا اخذ العنوان من - 00:07:38

من المقدمة يعني شاب الامام قال هذا الكتاب وسط في القراءات فسماه الكتاب الاوسط وهو احسن للتحقيق من طبعة آآ الشيخ

عطوة عوض وزميله الشيخ انتم قلتم الاسم كامل للكتب - 00:07:59

قراءة الثمان للعماني ولا اسمه رأث الثمن لابي محمد حسن ابن حسن ابن علي العماني وفي القرن الخامس يعني ذكر في كتابه هذا

انه قرأ على بعض مشايخه في ثلاث مئة - 00:08:14

اخر ثلاث مئة ثلاث مئة وثمانين ثلاث مئة ويرجح ان بعض انه عاش الى بعد اربع مئة اربعمية وكذا يسمونه يعتبر توفي في القرن

الخامس والقرن الخامس مئة سنة وانت شوف كيف - 00:08:34

الحاصل ان النسبة هذه ليست صحيحة بالنسبة عند العماني رحمه الله تعالى للمعدل غير صحيحة لان المعدل عندنا كتابه وتقدم لانه

هنا وتقدم كتاب وتقدم العباس المعدل ما يوافق الجمهور - 00:08:55

ولذلك الامام آآ ابو العباس المعدل كلامه ليس هكذا وانما كلامه موافق لكلام الجمهور. هذا بالنسبة الامام العماني وما قاله متفردا في

هذا الموضوع. ثم بقية العلما بعد ذلك على متابعة الطريق اللاحم الواضح - 00:09:27

المكي لوحده مسقط هذه الآية وبقيتهم رضوان الله يعدونها احسن الله اليكم شيخنا قال رحمه الله وكانوا يقولون له نعم له ضمير

عائد على اقرب مذكور واقرب مذكور هو المكي. اذا المكي لما اسقط حميم عد وكانوا يقولون - 00:09:48

من الكلمات التي لن يذكرها الله وهذه ايضا من الكلمات التي لن يذكرها الذين يذكرون العادين الاربعة فقط وهم كتاب المنسوب

للفراء الوراق خلف وغيره من القائمة رضوان الله عليهم الذين - 00:10:14

لا يتكلمون عن هذا هذا العاد اللي هو المكي اذا اللي يقولون وكانوا يقولون تفرد بعدها المكي الانطاكي رحمه الله تعالى مع يرتب

المواضع بحسب ارقام الايات في السورة هذا الموضوع اخره من اجل يكون متوافق مع المكي لكي يقول له - 00:10:43

ليس له ثم بعد ذلك لا خلاف بينهم في عده. لا خلاف بينهم في عده انه المكي متفرد به الا ما جاء عند الهزلي رضوان الله عليه الذي

قال وكانوا يقولون مكي في غير رواية بن شنبوز - 00:11:13

وانتم تعرفون التفريع هذا لابن شنبوذ وابن شنبوذ له والله اعلم رواية في العدد المكي يخالف رواية الجمهور رواية الجمهور والدليل

هذا الموضوع ومواضع سابقة ايضا جاء والهزلي من القائمة الذين - 00:11:35

تكلموا عن هذا الامر فجعلوا المكي له رواية عند ابن شنب وله رواية اخرى قد يقول قائل افلا يكون مثلا ابن شنبوذ يوافق مثلا البزي

طريق مثلا نقول لا لانه البز لم يرد له خلاف - 00:11:51

في هذه السورة المسجد له خلاف فقط في السور الثماني وليس له خلاف بعد ذلك في اي سورة اخرى غيرها هو صور الثمان هذي له

الخلاف والباقي يعود مثل ما يعود بقية العلماء رضوان الله عليهم - 00:12:11

طيب هذا بالنسبة لي في استثناء من هذه الاية لا اعلم الحقيقة كم سيكون الاجمال اللي بديش انا ابوي ومن الجيد والجميل والرائع

ان نجد اجمال ابن شنبو لو وجدنا - 00:12:26

يكون نوع من المقاربة حول حصر المواضع التي يترك عدها للمكي ثم النظر فيها اه في جمعها كلها جمع اه ايات السور كلها والنظر في هذا الاجمال حتى ينظر هل له توافق او لا؟ فان كان له توافق معناته خلاف تام - 00:12:49

خلاف تام وصل البنا آ من طريق ابن شنبوذ رحمه الله تعالى احسن الله اليكم قال رحمه الله اواباؤنا الاولون غير حمصي هذا سيكون الدائرة فيه اضيق غير حمصي يعني عده الحجازي والعراقي والدمشقي - 00:13:09

فاذا كان عنده اما هذا غالبية كتب العدد هي تعد هذه الاعداد ولذلك لن يذكروا هذا الموضوع. لن يذكره الا المفعرون فقط الذين يفرعون الشامي الى دمشق وحمصي لان هذا - 00:13:36

مما تفرد الحمصي بتركه المالكي من المفعرين لكنه لم يذكر في هذا الموضوع خلافا وكذا في الكتاب المنسوب لابي معشر الذي اسمه الجامع في القراءات العشر لم يذكر هذا الموضوع - 00:13:52

واول من ذكره هو ابو اسماعيل المعدل. ابو اسماعيل المعدل صاحب الروضة ذكر ان الحمصي يترك هذا الموضوع ويعده غيره من الائمة رضوان الله عليهم. ومثله العماني. هذا العماني من المفعرين. وكذا الهزلي والهزلي من المفعرين - 00:14:12

ومثلهم الهمذان في مبهج الاسرار والهمذان من المفعرين ايضا من المفعرين كتاب واسطة توفي خمس مئة وثمانية وستين يعني جيد الكتاب حقق بعد ما حقق نعم ثم نأتي بعد ذلك الى الجعبري - 00:14:32

لا يوجد غير غير هؤلاء الذين ذكرت لكم اسمائهم هم الذين يفرعون الحمس والجعبري باتفاق في كتابه حسن المدد وفي منظومته عقد الدرر يجعل هذا الموضوع متروكا للحمصي لوحده اذا عندنا - 00:14:52

الجعبري في كتابيه خليفهم اثنين خليفهم اثنين بعدين عندك الهمذاني بعدين عندك الهزلي بعدين عندك العماني بعدين عندك ابو اسماعيل المعدل هؤلاء ستة المالكي وجامع ابي معشر يعني يذهبون ويرجعون في مسألة تفرع - 00:15:11

مرة يفرع والنادر يفرع وفي الغالب هذا الكلام عن المالكي. في النادر يفرع والغالب لا يفرع الجمع المنسوب لابي معشر في الغالب يفرع في بعض الاحيان لا يفرع مثل ما - 00:15:35

وقع له في هذه السورة فهم ستة ائمة رضوان الله عليهم ممن يفرعون لم يدخل المنادي لانه لا خلاف بين في الاجمال في هذه السورة ولذلك لن يفرعه يقول ان الشامي كلهم - 00:15:50

يعدها تسعة وتسعين اية كما يقوله جميع العلماء ما احد فرح اصلا الحمصي لانه ان كان الحمصي قد اسقط هذا الموضوع فان له مواضع اخرى قد عدها ما لوحده او شركه مع بقية العلماء - 00:16:08

وعندنا في هذه السورة الحمصي عد مظونة وعد عين مع ائمة اخرين والحمصي يعني متفردا عن الدمشقي والدمشقي هذا هذان موضعان تفرد بعدهما الدمشقي لابد ايش؟ ان يكون ايش كمان - 00:16:24

لابد ايش ان يكون؟ انت لاحظ معايا ما في خلاف في الاجمال بعد موضعين والدمشقي ايش لازم يكون لابد ان يتفرع في عد موضعين ايضا تساؤل اجمال والا لكان فيه اختلال - 00:16:47

ولذلك الحمصي يعد موظونة مع الحجازي والكوفي يعد ايضا مع المدني الاول والكوفي الدمشقي بدوره يعد الاولون ايوه مع الحجاز والعراقي اللي هو الموضوع هذا الذي نحن فيه وبعد ايضا وريحان - 00:17:02

في اخر السورة نعم واصل والدمشقي هو الشامي عند الذين لا يفرعون الذين لا يفرعون هم سيقولون شامي عده شامي عندهم هو الدمشقي وحتى عند المفعرين الشامي هو الدمشقي ايضا - 00:17:24

الدمشقي هو العدد الرئيسي الرئيسي ولذلك دمشق هي البلد الرئيسي او المدينة الرئيسية في الشام. في الشام بكماله ما يفرق بين التي فيه وانما يقال الشمال وهؤلاء هم الذين يعدون هذا - 00:17:42

ويؤخذ على ذلك لابن عامر براوييه العدد الدمشقي هو الذي يسميه غير المفعرين بالعدد الشامي هذا هو العدل المعمول بها العدل الحمصي لا عمل عليه في القراءات وان كنا نرويه رواية - 00:17:58

صحيحة في الفرع في العدو هو رواية صحيحة ليست شاذة لكن في العمل لا عمل عليه المنادي يقول هذا الجملة يقول انه يعني رواية لا عملاً يؤخذ به رواية لا عملاً وعادة اذا ثبت النص عن الامام رضوان الله عليه فانه يثبت رواية. طيب والعمل؟ العمل ينظر الى عمل المذهب هل - [00:18:16](#)

اعملوا او لا يعملوا هذا شيء اخر ممكن يكون يعمل به وممكن يكون وجه متروك ترك او ترك العمل به لشيء معين او دليل ترجح عندهم. واطلاق الائمة رضوان الله عليهم في وجوب متابعة السنة - [00:18:44](#)
دليل لهم على ترك بعض ما قد يقوله بعض الائمة الاصول رضوان الله عليهم المنسوب اليهم مذاهب مثل هذا احسنتم نعم شيخ محمد هو مثل المدنيين الاول هو مثل المدن الاول لا عمل عليه ايضا - [00:19:02](#)
والمتأخرون وليسوا المتأخرين فقط الحقيقة هي هو علم العدد المسائل مثل هذي كانت قديمة الوقوع يعني والخلط فيها حتى من ائمة القراءات ولذلك ائمة القراءات مثلا تجد بعضهم للبصري قد ينسب له المدني الاول - [00:19:21](#)
المدني الاول ليش انه قرأ على ابي جعفر وشيعة في المدينة اخذ عنهم العدد وزمان كان لما يقرأ واحد ياخذ العدد ويقرأ حجة هؤلاء يقولون هو قرأ عليهم فاخذ عددهم فنقول لهم طيب هو رجع مدينته مو معقول في مدينته يقرئ اهل مدينته ثم يعود بعدد -

[00:19:52](#)

لا يعرفه اهل مدينته هذا من الامر نعم نحن لا نشكك بانه يروييه هو وهل الذي اصلا ابو عمرو البصري هل الرواء هل الذي رواه هذه طرقة هذه كلها العشرين من القراءة العشرين - [00:20:14](#)
هل هذه كلها كل شيء؟ لا ليس كل شيء قد روي لابي عمرو شاذ. ايضا مما نسليه نحن شاذا ولا هو صحيح كان يقرأ به لكن لم يؤخذ لم يؤخذ - [00:20:29](#)

لم يختار الائمة الذين يختارون ويضعونه في الكتب لم يختاروه له قراءات اخرى واوجه اخرى. ورواه اخرى وطرق اخرى آآ تم الاستغناء عنها. مش تم يعني ما ما حفظت ما سجلت - [00:20:45](#)
موجودة في كتب لكنها لم تؤخذ كطريق قراءة ورواية وكان عندنا الحجة والخاتمة هو خاتمة المحققين الامام المجزري ما يختاره الامام الجزري صح وما تركه ما عاد يعني ولذلك ما عندنا شيء يقرأ - [00:20:59](#)
الا ما قاله رضوان الله عليه في نشره وطيبته طيب هذا بالنسبة للكلام على الاولون الثامن والاربعين واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله الحين الاية الاولون ولا الاولين؟ قل ان الاولين والاخرين - [00:21:17](#)
او او او اباؤنا شيخنا واباؤنا الاولون او اباؤنا السلام عليكم. قال رحمه الله والاخرين غير شامي والاخير غير شامي والمدني الاخير. يعني يعدها المكي والمدني الاول والعراقي المكي والمدني الاول - [00:21:41](#)
العراقي وعلى هذا كلام الائمة رضوان الله عليهم. ابو العباس المعدل اسقط المكيب من هذا الموضوع ابو العباس المعدل اسقط الموضوع منه اسقط المكي من عد هذا الموضوع ووافق الائمة رضوان الله عليهم في جميع المواضع الاخرى - [00:22:00](#)
ماذا نقول عنه نقول عنه ان الفرش عنده لن يتوافق مع الاجمال لماذا لانه اسقط المكي هنا فسيكون مثلا هو يقول في الاجمال ان المكي يعدها تسعة وتسعون اية ثمانية وتسعين اية - [00:22:24](#)
على الفرش الذي ذكره يكون المكي يعدها ثمان تسعون اية لن يعدها تسعة وتسعون اية كما قال لانه اسقطه من هنا وهذا يرجح ان يكون العمل ليس منه وانما من النسخ - [00:22:46](#)

قد يكون من النسخ والله اعلم طبعا قد يكون من النسخ رأيت لو ان لو انه وصل اليها النسخة الاصلية المبيضة للمؤلف بخلاف المسودة. المسودة هي التي تكتب اولاً المؤلف يكتب يعني - [00:23:04](#)
وبعدين يعني وقد يعلق افكار هنا ويعلق افكار هنا وبعدين يجيب اوراق اخرى وينقل الكتاب بعد ذلك مرتب هذا يسموه تبليض للكتاب يعني انه خلاص يعني نوره حتى لو وجدنا كتاب بخط المؤلف رضوان الله عليه وفيه مثل هذا نقول لعله لم يتنبه لهذا الموضوع اخطأ في نقل - [00:23:20](#)

معلومات الموضع سهى اي عذر تستطيع ان تتعذر به والمؤمن مجبول على اخذ العذر لاخوانه والعلماء رضوان الله عليهم اولى الناس بان يؤخذ لهم الاعذار فيقال يعني ولا بأس ما قصد - [00:23:47](#)

اه الانجاز ولا التعمية على امة محمد ولا اظلالهم لكن ذهب عن هذا الموضع والمكي اذا اختلف فيه عادي لانه ملحق اصلا هو والشامي ملحقين بالاعداد. ولذلك هذا ستجد فيه - [00:24:10](#)

ستجد فيه ربكة قليلة في بعض المواضع العطار قال ان الاولين والآخرين عدها الكوفي والبصر والمدن الاول والمكي بخلاف قال ابو العباس المعدل المعدل لم يذكر المكي قال ابو العباس هذا - [00:24:26](#)

يقول ابن عباس المؤذن لم يذكر المكي الذكر والآخرين عدها المدني الاول والاعمة الاخير الشامي بخلاف ان ابا العباس لم يذكر الشامي وذكره الآخرون جملة ما ادري كيف هي ما اتضحت لي مع انها نص - [00:24:47](#)

الكتاب الموجود طيب ان الاولين والآخرين عندها الكوفي والبصري والمدني الاول والمكي بخلاف هو يجعل العبد المكي لهذه الآية بخلاف منه هذا؟ ذا العطار ليش يقول لان ابو العباس المعدل المعدل لم يذكر المكي - [00:25:07](#)

ابو العباس المؤذن لم يذكر المكي تكلمنا قبل قليل انه لم يذكر المكي هذا يدل على ايش يا اخوتي؟ يدل والله اعلم على ان السقط المكي من انه من النسخة الاصلية للكتاب - [00:25:29](#)

لانه اذا كانت هي وصلتنا والنسخة التي يتكلم عنها العطار مع انه في الآية التي قبلها العماني نقل عن المعدل كلام ليس موجود في النسخة التي عندنا معناته والله اعلم في نسخ قد تأتي يعني - [00:25:44](#)

بحسب حال الناسخ لما ينسخ يخطب يعني وفي نسخ تأتي سليمة وهذا فائدة واشتراط التحقيق في الرسائل العلمية وكذا ان يكون اكثر من نسخة اكثر من نسخة الى الثقة في كلام المؤلف - [00:26:04](#)

لانه هو مش المقصود اه تصحيح مسائل العلم لا المقصود نسبة الكتاب للمؤلف يبقى نسبة من كتاب المؤلف من نسخة واحدة يعني تخيل معايا شاهد واحد على مسألة معينة ما يقبل شاهد واحد في اي حاجة - [00:26:21](#)

حدث وانقضى اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بشهادة ايش اسمه؟ زي ما هذا اخذ النبي صلى الله عليه وسلم شهادة وشهادة رجلين واقعة فقط لاحد لانه النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي قال لنا انه - [00:26:40](#)

يشهد فيها شاهدين او امرأتين وشاهد واربعة نساء معناته جوز شهادة رجل واحد. هذي حالة فردية. خاصة به صلى الله عليه وسلم لان عموم الشريعة ما تقبل شاهد واحد لهذا الامر لانه الواحد قد يعني يعتور الخطأ النسيان السهو - [00:27:05](#)

غلبت شهوة النفس الخوف يكذب مثلا يعيش لكن اثنين لا ما يستطيعون حتى لو اتفقا يعني تظهر في ثنايا الكلام ما يخالف بينهما. ثم قال العطار وذكر والآخرين والآخرين لمجموعون عندها المدني الاخير - [00:27:29](#)

الشامي بخلاف المدني الاخير والشامي بخلاف قال مجموعون اه الاخير والشامي بخلاف لمجموعون طيب لا بأس يعني هو نعم عدي على المدني الثاني والشامي بس ما هو بخلاف القائمة ما يقولون - [00:27:56](#)

في خلاف ان كان في نسخة طيب ابو العباس المعدل هل قال فعلا انه الشام فيه خلاف الحقيقة نعم مش كذا بس الموضع هذا من النسخة التي عندنا اسقط المعدل الا اسقط المعدل الشامي - [00:28:24](#)

ايوة صح موجود ورقم اثنين وانا ظننت علامة استفهام تدل على انه ليس موجود لا وذكر فعلا المدني الثاني فقط من العادين ولم يذكر اسقطه ولن يختل الاجمال لماذا لانه في موضوعنا اللي يعدها الحجازي والكوفي هو دخل الشامي - [00:28:45](#)

شفت كيف ويمكن يخطئ ولا يختل عليه الاجمال ولا الفرس. يكون كله ممتاز لانه اخطأ في معناته هذا اخطأ في موضعين مو في موضع واحد. لا اختر الاجمال والفرش هذا اخطأ في موضع واحد - [00:29:13](#)

وهذا الامام رضوان الله عليه اخطأ هذان الموضعان فجاء كلام كلام العطار جيدا لكنه لما قال بخلاف الحقيقة النسخة اللي عندنا ما ذكره اصلا الامام ابو العباس المؤذن لم يذكره - [00:29:27](#)

مش انه ذكره بخلاف اسقطه طيب نتأكد من المخطوب حتى يكون عندنا الثقة في انه النسخة التي عندنا رجعنا اليها نعم هذه

السورة ما الذي نريده قل ان الاولين والآخرين صح - [00:29:43](#)

مجموعون نعم قال لمجموعون مدني الاخير بخلاف ولا بغير خلاف لم يقل معنا النسخة التي وصلت الى العطار عن كتاب ابي العباس ليست هي النسخة التي وصلت اليها التي وصلت اليها ليس فيها هذا الكلام - [00:30:21](#)
هو يقول بالنص في كتابه قال ولم يذكر المكي في الآخرين وذكر في الآخرين لمجموعون قال عدها المدني الاخير والشامي بخلاف ان ابي العباس لأ هذا هو الذي يقول - [00:30:46](#)

يقول مجموعون المدني الاخير ثم قال والشامي بخلاف. ليش يا امام يا عطار تقول الشامي خلاف قال لان فان ابا العباس لم يذكر الشامي وذكره الآخرون جميل هذا كله من كلام العطار نفسه بس هو يستدل - [00:31:04](#)
على ذكره يعني لما نسأله ما مصدر الخلاف؟ لماذا تقول بخلاف؟ سيقول لان المعدل قال معناته هذا احد مناهجهم انهم يذكرون الخلاف لادنى سبب لكن شوف الامام هنا قال ايه قال ما دام انه خلاص لم يذكره معناته - [00:31:29](#)
في خلاف فهو ما تنبه الامام العطار الى ان الرجل قد عد الشامي اصلا قد تقدم له الشامي فلو اسقطه هنا لن يختل عليها الاجمال لانه قلنا انه في قول الله سبحانه وتعالى ايش اللي ذكرنا انه - [00:31:53](#)

الشامي ابو العباس المعدل قلنا زاد الشامي في الموطونة زاد الشامي في موضوعنا سيختل عليه الاجمال طيب ليش العطار ما نبه في موضوعنا الى انه الامام رضوان الله عليه عندي - [00:32:13](#)
تنبه لها انتبه لانه لانه هو يقول انه حجازي وكوفي ولم يقل انه دخل معهم بخلاف او بغير خلاف طيب نحن في الآخرين ها والآخرين قلنا انه العطار ذكر المكي بالخلاف - [00:32:38](#)

المكي بالخلاف وعندنا ايضا في الكتاب المنسوب لابي معشر انه حدث الحقيقة سقط عند ابي معشر في النسخة بسبب سبق النظر اسقط ايتين جاءت الجملة في الكتاب يسموه مؤمن وحميم رأس اثنتين واربعين تركها - [00:33:02](#)
والمدني الاخير والجملة تصح ان قال في سموم وحميم رأس اثنتين واربعين تركها المكي. وعد يقولون وقل ان الاولين والآخرين تركها الشامي والمدني الاخير. كذا تستقيم الجملة والتنبيه على وجود سقط هذا من عمل المحقق يجب ان ينبه ان هنا حدث سقط - [00:33:26](#)

اما اكمال السخط مقارب لكلام المؤلف فهذا يحتاج الى حذق هذا يحتاج الى ويحتاج الى مراجعة منهج المؤلف في ذكره للعادين وكيف يذكر هل يعد لانه عندنا العادين الاقدميين كانوا يذكرون العدد فقط الذين يعدون فقط كثروا ام قلوا - [00:33:55](#)
لكن بعد ذلك العلماء اخذوا منهج انه ان كان الاقل هو المسقط ذكره. فيقول تركها فلان مثلا ما عاد يقول عدها فلان وفلان وفلان وفلان. ما يبقى الا واحد منهم هو المسخط. لا ويأخذ الاقل - [00:34:18](#)

ونبه على هذا الامام الجعبري قال واذكر الاقل لما ذكر منهجه في اول ما بدأ يفرش السور قال واذكر الاقل هذا المقصود به يعني مثلا اذا البصري اسقطها ما حيحي يقول عدها المكي والمدني الاول والمدني الثاني والكوفي والشامي لا - [00:34:34](#)
يقول اسقطه البصري انتهى لما يقول اسقطه البصري يقول اسقطها البصري ويكون الكلام عندي منتهي طيب اذا يا اخوتي قلنا ابو معشر ايضا اختل عليه الكلام وصار فيه سقط الكتاب - [00:34:54](#)

هذا الكتاب مطبوع كرسالة علمية طبع قديما والحقيقة كأنه الصحيح انه ليس لابي معشر من هو لعالم اخر ان فيه اثنين من اسماء المشايخ ليسوا من مشايخ ابي معشر بمقارنة - [00:35:13](#)

الاخرى كتب اخرى ينظر سوق العروس ما شاء الله يعني روايات كثيرة جدا تلخيص تلخيص يعني كتاب التلخيص ايضا هذا تلخيص على اسمه طيب اذا يا اخوتي انتهينا آآ من الكلام على على قول ابي - [00:35:38](#)
معشر في هذا الموضوع ابو العباس المعدل ايضا ذكر الخلاف يا اخوتي للمكي لاحظوا معي ان الان اللي ذكروا الخلاف المكي ليسوا قلة قال ابو العباس المعدل في النسختين تسعون وست ايات كوفي وسبع بصري وثمان - [00:36:13](#)
سعود مكي وتسعون مدني هشام اذا هو انقص الحقيقة في الاجمال المتن به ان في له انه سينقص للمكي ولذلك انقص له في

الاجمال حتى ايه؟ يتساوى الامر يتساوى الامر عنده هذا من الحذق - [00:36:32](#)

هذا من وقد ذكر ان المكي كذلك اختلافها خمس عشرة اية فذكر المكي بالخلاف وقد خبط في في فرش السورة فيما لا يوافق عليه وخاصة في عين بعدم عدها للحمس واليمين حيث جعلها غير معدودة للبصر والصحيح غير معدودة للمدني الثاني والكوفي -

[00:36:52](#)

والاخرين وقد وافقه السخاوي على ذكر الخلاف فيها للمكي والصحيح له عدوها تعده لها اعده لها مع غيره دون الثاني والشام اذا في

نسخة مخططة يعني ليست سليمة سليمة حتى يقال انه - [00:37:13](#)

كلام واضح طيب اذا العماني ايضا عنده كلام في هذه السورة قال اه هذا تكلمنا عنه مش كذا؟ قال قال المعدل عدها مدني اخير

وعراقي وايوب اسقط المعدل المكي من هنا - [00:37:38](#)

جعله يعد الموضوع السابق ذكر الخلاف للبصري فجعلها معدودة عند ايوب فقط البصري وتقدم نعم ذكرنا الكلام فيها نحن في اي

فاصلة الان انا دخلت في رجعت طيب مجموعون اخر تعليق علقناه كان للطار - [00:38:00](#)

والبقية كلهم يقولون يعدها المدني الثاني الروضة باري اسقط الشامي الحقيقة من عند هذا الموضوع اسقط قال نعم هو قال عدها

المدني الثاني فقط ما ذكر الشامي لا قال بخلاف ولا شيء يعني هكذا قال - [00:38:29](#)

نحن نعرف واياكم انه ناقل عن كتاب ابي العباس المعدل الحقيقة ان ابي العباس المعدل فعلا هو اسقط الشامي ايضا كما تقدم ذكرنا

وقولنا له هذا من الادلة القوية جدا على انه يتابع - [00:38:54](#)

معدل في الخطأ والصواب فقط اما العماني فذكره على ما قاله الجمهور من ان العادين لها المدني الثاني والشامي الشهر الزوري

اسقط الاثناء ذكر الشهر الزوري يسقط المدني حسة يقول عدها المدني الثاني فقط لانه - [00:39:16](#)

ليس من منهجه ولا يذكر المكي ولا الشامي الاعداد الاربعة فقط ثم الذين بعد ذلك لا خلاف عندهم في هذه الفاصلة لانها معدودة

للمدني الثاني والشامي واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله وريحان دمشقي - [00:39:36](#)

نعم اخوتي سبق التنبيه اذا قال قلنا دمشقي هذا دمشقي عند من يفرع واما الذي لا يفرع فسيقول لك شامي وكذا قال ابن شاذان قال

عندها الشامي وكذا قال الضبي وكيع محمد ابن خلف قال الشامي - [00:39:57](#)

اذا قال ابو العباس المعدل الدهش قال ابن المنادي وابو حفص الطبري وابن عبد الكافي والطار والمالكي والمهدوي والداني

والاندرابي والكتاب المنسوب لابي معشر التلخيص له لابي معشر اول من ذكر انها للدمشقي هو ابو اسماعيل المعدل. ذكرنا لكم انه

يعني هو يأتي ويذهب مع العدد - [00:40:17](#)

امسي سابقا وها هو يذكر هنا الدمشقي منفردا الدمشقي لوحده ثم جاء العماني ووافقه على ذلك والعماني هو من المفرعين وكنا نعهده

قديما هو اول المفرعين لان لم تكن نعرف كتاب ابي العباس المؤذن ثم لما عرفناه - [00:40:47](#)

اعتمدنا عليه وفي ظني والله اعلم ان العماني قبل ابي العباس المعدل لانه يقول في كتاب التلخيص انه قرأ على احد مشايخه قلنا

سنة ثلاث مئة بضع ثمانين هكذا ركز معايا ثلاث مئة يعني - [00:41:12](#)

قلنا ثمانين كان عمره مثلا اول حاجة نقول ثلاث عشرة سنة مثلا عمره ثلث عشرة سنة هذي بضعة وثمانين خليها خمسة وثمانين خمسة

وثمانين وهو عنده كم وباقي لي سنة اربع مئة كم - [00:41:34](#)

المجموع ثمانية وعشرين طول عمره ستين كم تعطيه من القرن الجاي واربعين مثلا وثلثين اذا هو قبل ابن عباس المعدل لان ابو

العباس المعدل بالاتفاق توفي اربع مئة وثمانين هو قبله والله اعلم - [00:41:58](#)

نحن يعني عدم وضوح متى توفي هذا يعمل لنا اشكال. الاندرابي زمان كنا ايضا لا نعرف وفاته ذكرها احد الاخوة في كتاب ترجم له

وذكر انه توفي في اربع مئة وواحد وسبعين - [00:42:28](#)

مية واحد وسبعين قبلهم قليلة مع انه سبحان الله له كتب كثيرة يعني وحقت رسالة له في هكذا نشرت في مجلة الجامعة

الاسلامية نسخة وحيدة يعني في اربعة اوراق يعني - [00:42:45](#)

الذي حققها صور الاربعة اوراق يعني هي قليلة على كل نعم لا يعرف سنة وفاته لكن هو الله اعلم والله اعلم بالتقريب سيكون قبل
العمانى سيكون قبل ايضا ابي معشر - [00:43:27](#)

اربع مئة وثمانية وسبعين قبل الاندراي احتمال ان يكون قبل الاندراي ايضا لا ما ذكره عشر السنوات هذا انما يذكره الذهبي
ما ذكره لم يترجم له الا الا يعرف ما هو هذا بالتقدير قلنا - [00:43:46](#)

نعرف المشايخ وذكر بعض مشايخه في اول كتاب في اول كتابه سماها عطوة القراءة الثمانية واللي سماه حفظة كتاب خطأ تأتي
مع العنوان الائمة كان يقول كتاب عساس يقول يعني كتاب كذا كذا كذا يجيب عنوانه بعدين - [00:44:12](#)

فلما نطبع الكتاب الان ما تجي تكتب كتاب كذا كذا والله اعلم يصير هو والله اعلم يصير متقدم. يعني اقصى ما يمكن ان نقول ان
الامام وصل اليه هو اربع مئة لو قلنا اربع مئة وستين سيكون توفي عمره حدود كم - [00:44:39](#)

او كذا عندك ثمانية وعشرين قبل وهنا ستين كم المجموع ثمانية وثمانين الائمة ذكروا المعمرين اللي بلغوا المئة وكذا ذكروهم في
كتب مؤلفة لمن بلغ المئة من العلما وهو من العلماء - [00:45:03](#)

ما ذكر معناته والله اعلم تحت المياه فهل يصل الى الله اعلم يصل على اذا قلنا انه عمره ثمانية وثمانين ما يصل قلنا خمسين زائد آ
ثمانية وعشرين كم ثمانية وسبعين - [00:45:20](#)

كنا ستين يصير ثمانية وثمانين لو قلنا سبعين توفي سبعين ثمانية وتسعين ما حد قال ان هكذا يذكر النية نية يعني ما تستطيع
ليش لانك ما انت متأكد ان هؤلاء جميع طلابه - [00:45:40](#)

طالب قرأ عليهم ليس موجودا عندك ويكون هو يبقى فيه اشياء يعني وبعدين ما تأخر عليه الطالب. متى قرأ عليه هذا اشكالية يعني
الحضور حضور مجالس العلم من ست سنين وانت ماشي كله ينفع - [00:46:10](#)

كان يحضرون ابناءهم في مجالس العلم صغار ويطلب من الكاتب صاحب النسخة ان يكتبوا في الطبقة التي كانوا يكتبون من حضر
وهذه هي الحجار الذي ذكر ترجمته الامام اه الجزري في غاية النهاية ذكره الذهبي ايضا - [00:46:31](#)

شيخهم الجار هذا رجل ابوه كان من اصحاب العلم ابوه كان من طلاب العلم فكان يأخذ ابنه هذا لمجالس العلم ودخلوا في الطبقات
يكتب اسمه قال وحضر هذا المجلس فلان ابن فلان وابنه - [00:46:59](#)

ويذكر اسم ابنه لكن الولد ما عنده في العلم ما عنده. ولذلك يعني الظاهر ان الاب توفي والابن شاب هكذا فما اهتم ان يكمل طريق
العلم ويبغى يأكل ويشرب يعني ايش يعمل - [00:47:17](#)

اشتغل في مهنة تكسير الحجارة ما يتعلق بالبناء وكذا حتى بلغ عمرا كبيرا وكان في المدققين واللي يبحثون في الطبقات وكذا
يبحثون في الطبقات فوجدوا اسم آ هذا رجل هذا - [00:47:34](#)

امي لا يقرأ ولا يكتب وما عنده من العلم شيء. ما عنده من العلم شيء. عامي يعني صار يبحث عن من باقي من تلك الطبقة يبحث
ويبحث في الاسماء وجدوا قالوا هذا جاؤه ابنه - [00:47:57](#)

والاحتمال ابن هذا انه فين كانوا؟ كانوا في المكان الفلاني يذهبون يسألون هناك تعرفون فلان الفلاني؟ يقول هذا وهذا مات زمان
يقول طيب وابن فلان شافي نسميه اللي يعمل بمهنة الحجار وكذا نسميه شافل - [00:48:14](#)

من المشقة والله اعلم فذهبوا كلموه قالوا له انت قرأت عند فلان وكذا وكذا فيقول انا لا اذكر يقول طيب تذكر ان ابوك كان يأخذك الى
المجالس؟ قال ابوة اذكر ان ابي كان يأخذنا الى - [00:48:33](#)

مجالس حديث وكذا خلاص هو انت انت اسمك ايه؟ قال اسمي كذا كذا كذا وجدوا الاسم مطابق للموجود كتب الطبقات والكتب هذي
لم يبقى ممن يرويهها الا هو الله العظيم - [00:48:51](#)

صار له يعني الذهبي جاء وقرأ عليه الجزري قرأ عليه كثير من النوع ائمة كبار قرأوا عليه وكان عامي يعني من جملة العامة يأخذ
اجرة القراءة ولا على الله العظيم - [00:49:05](#)

حسن البداوة الحضارة مجلوب بتطرية وفي البداوة حسن غير مجلوب والله يعني سبحان الله يعني عامل صاحب المدينة وعامل

صاحب القرية وانت تعرف الفرق تعرف الفرق شوف الملمح الذي المح اليه ابو الطيب مع انه ما يذكر هذا او يذكر الجمال يعني -

[00:49:30](#)

ان النسوان الحظر يجملوا انفسهم بينما نسوان الهؤلاء جميلات من انفسهن حسن الحضارة مجلوب بتطرية في البداوة حسن غير مجلوب الخلقة وهذا نفس التعامل هذا نفس التعامل التعامل ذاك افضل بكثير من التعامل هذا في الغالب طبعاً - [00:49:59](#)
اكثر ولا قد يوجد من اصحاب المدينة من هم افضل بكثير قد يوجد من اولئك من في اخلاقهم ودينهم لكن طيب كده نكون انتهينا من السورة ايش باقي؟ اي نعم الريحان الذي قلنا كلهم - [00:50:22](#)

المعدل والعمانى والهمدان ثم خاتمتهم خادمة المحققين في علم العدد الجعبري ذكر ايضا في منظومته وفي كتابه انها معدودة الدمشقي كذا نكون انتهينا من فرش واضح الخلاف في هذه السورة - [00:50:46](#)
تفضل. احسن الله اليكم. قال رحمه الله وتقدمت نظيرتها في الحرمي والشامي الحجر عندي في نسخة كاف العلمية والشامية الحجر والمكي والاخير مريم موجود عندي ما هو موجود في المطبوع. ليست موجودة في المطبوعة نسخة كاف فقط وليست عندي في باء. اي نعم - [00:51:08](#)

اللي هو المكي والاخير مريم هذي زيادة من كاف قلت ما بين المعقوفتين زيادة صحيحة من كاف انظر البيان للداني حاشية خمسة نظري الموضوع الا وكانوا يقولون من مكي المدخل المتأخرون الحمصي - [00:51:43](#)
ما احد ابدا الناس الذين يعدون هذه احسن الله اليكم قال رحمه الله فيها مشبه الفاصلة عشرة خافضة واول السابقون واليمين والشمال. يعني واول اليمين واول الشمال. نعم واصل في سموم وحميم ان الاولين لمجموعون. الضالون لاأكلون - [00:52:16](#)
مين ايش الناقص ايوة لانه نسي الناس حميم هو يقصد ممكن سموه انه حميم؟ لا الخطأ لحظة يا هو يذكر ماذا نذكر الفاصلة ولا مش به الفاصلة طيب حميم هذي فاصلة - [00:53:12](#)

ميم هذي فاصلة عندهم كلهم المكي غالبية يعني هذا خطأ واضح شيخنا انا علقت عليه عندك تعليق ولا لا تعليق عند الا كلمة وحميم ما في حاشية مكتوبة كلمة حميد؟ لا - [00:54:01](#)

عندي كلمة حميم كتبت خطأ لانها فاصلة عند غير المكي والصحيح ان يكتب في سموم مكتوب ايش ايش مكتوب فقط احسنت وانت ايضا في سموم فقط انا لخبطة شيخنا في نسخة كأس اسقط. اسقط اه - [00:54:29](#)
ابحث عن في سموم وحميم هل قال في سموم قال في سموم فقط والنسخة الاخرى في نسخة اخرى نعم في سموم لان هذا غالبية النسخ على فقط وليس فيها حميم نعم لانه - [00:54:52](#)

ادخال حميم هنا يعني الظاهر ان النسخ التي اعتمدتها على فكرة النسخ الموجودة عندهم هذي كلها جديدة لم اعتمدها انا وان كنت قد راجعت الكتاب عليها لكن نحذف هذه نقول في الحاشية - [00:55:11](#)
نعدل الحاشية الان نقول وهو غير صحيح نعم حذفنا اصلاً ما ادري متى عدلتها لكن لا بأس ايش كمان عندك شيخ عمر ايش في عندك كمان تسعة مجموعون ذكرها ابحثوا كلهم لمجموعون. موجودة عندي شيخ - [00:55:41](#)

موجودة في باء ليست موجودة في كهف. في كهف مواضع اسقط عندك موجودة كيف كم قال عدد المواضع؟ وفيها مشبه الفاصلة سبعة خافضة في في كاف قال سبعة ولم يذكر الثالثة - [00:56:44](#)
ثالثاً به اليمين ممتاز الرابعة اللي هو الشمال. تمام السابعة اللي هي مجموعون ممتاز طيب صحيح. صحيح يا شيخ اه. ايه الحقيقة هذي الفقرة كلها يحتاج لها اعادة نظر انه - [00:57:19](#)

والسابقون معدودة في بعض العادين فقط لما يعدها واليمين الكوفي فقط ما يعدها والشمال الكوفي فقط ما يعدها معدودة الحقيقة عندهم كلهم لا ما فيها الثالثة هو قال الثالثة اذا صح السابقون خليفها اليمين - [00:57:43](#)
ايوا اصحاب اليمين هذي فيها خلاف اصحاب الشمال فيها خلاف عيسى مؤمن وحميم هذي فيها خلاف لانه قال لم يذكر الثالثة والرابعة والسابعة ايضا وعندك في الخامسة ايش قال في سموم قال ايضا. صحيح نعم. لم يقل في سموم وحميم. لا. نعم -

هذه يحتاج لها اعادة صياغة المجموعة كذا وكليها تحتاج لها الى ايوه لمجموعون بس ما يصلح يجيبها في مشبه الفاصل المجنون
 نسخة كاف ممتازة لسبعة لانها خرجت اليمين والشمال وخرجت حميم - [00:58:34](#)
 غير معدود يعني غالبية العاديين اليمين والشمال والمجموع المعدود اليمين ايوا الاول الاول معدودة اصحاب اليمين معدودة غير
 الكوفي. كلهم يعده الا الكوفي فقط هو اللي يسقط والشمال كلهم يعدونه - [00:59:13](#)
 اما اول السابقون صحيح اول السابقين ما احد عدها. ولذلك هي تشبه ان تكون فاصلة لكن ما احد عداها اه اذا نحن سنحذف
 اليمين والشمال وسنحذف لمجموعون الثالثة قلت في صاد حاء تسعة - [00:59:36](#)
 عندكم نسخة اسمها حاء انتوا موجودين معايا هذي قديمة ها هي اللي فيها السابق هذا جميل يعني لو لم يكن في هذا الدرس الا
 تصحيح مثل هذا لكان اذن يا اخوان - [01:00:17](#)
 ثلاثة قلنا في صاد حاء تسعة وفي كاف سبعة لم يذكر الثالثة والرابعة النسخة ميم مين فين هذي معاكم اه في صادحة تسعة هنا
 وفي ميم عشرة انتوا كم عدد المواضع في سبعة - [01:00:41](#)
 وعندك كم شيخ عمر كم عدد المواضع تسعة نسختك ايش نون كم عند الماظي عندك شيخ محمد ودي اشوفه وفي النسخة الثانية
 اللي معه عندك تسعة نسختك اسمها ايه اول صفحة حتجد اه - [01:01:23](#)
 من هذي وهنا عندنا طيب قلنا وفيك والتصحيح مش وفيك يا المفروض نقول هنا وبعدين نكتب هنا والتصحيح التصحيح من احنا
 في نعم طيب هو خلاص واضح الكلام الحاشية تصحيح - [01:02:02](#)
 جاء انت نون ايضا يوم تسعة اللي قالوا تسعة هنا لهذا اليمين والشمال ستكون الحاشية التصحيح من كاف في الايضاح
 تمام خليه بعدين الحواشي التي ستحذف واحد واحد عندي ما عندكم - [01:04:18](#)
 اثنين ثلاثة الحاشية التي وفيها مشبه الفاصلة الاخيرة في هذا الايضاح احسن الله اليكم في الايضاح قلتم حفظكم الله في
 الايضاح اعداها الاندراي ثلاثة. الثاني وزاد الا قليلا مقطوعة وفي القراءة الثمانية جعلها العماني موضعين. الاول الاول والخامس -
[01:08:03](#)
 اما في البيان الاول والخامس يعني اه في التعديل بعد التعديل سيكون اه واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة وبعد التعديل سيكون الثالث
 اه الاول السلام عليكم في القراءة الثمانية جعلها العماني موضعين - [01:09:07](#)
 الاول والثالث. الاول والثالث. اما في البيان الاداني فعدها ستة. الاول والثاني والخامس والسابع الى العاشر. وفي القول الوجيز وافق
 عند الاول والثاني تمام والخامس اللي هو ايه الاولين واحد - [01:09:29](#)
 الاول والثاني هذا سيكون الثالث. عدة خافضة السابقون ثالث الاول والثاني شيخان الاول والثاني والثالث والثاني والثالث وبعدين
 عدي السابع. والسابع الى العاشر. السابع الى العاشر السابع قبل التعديل واحد اثنين ثلاثة اربعة - [01:09:50](#)
 ضالون الاكلون المكذبين بدون التعديل. السابع فين؟ السابع الضالون. الضالون شيخنا نعم مجموعون كم عدد المواضع عشر واحد
 اثنين ثلاثة اربعة صحيح شيخنا نعم المجموعة هذا السابع لا يعود المجموعون - [01:10:29](#)
 لانه حتى شيخنا لن تكون ستة ليس كذلك يعني هو واحد اثنين ثلاثة الخامس الى الاخير كذا صحة الجملة نعم نتأكد فقط من بيان
 للداني هل الواقع عنده خافضة يسمون - [01:11:14](#)
 ايها الضالون لاكلون من المكذبين فيها خافضة تمام السابقون ايوة الاول قال وبعدين في سموم بعدين ايها الضالون وبعدين ما عنده
 الا الاولين اذا احنا ممكن نعدل فعدها ستة بدل كل هذا الكلام - [01:12:19](#)
 اكتب اكتب ستة اسقط الايش؟ الاولون الاولين عفوا اللي هو الرابع اسقط الرابع تمام يكون موافق له واصل احسن الله اليكم اه قال
 رحمه الله عكس الواقعة كاذبة ثلاثة ليش ما بعد المشأمة - [01:12:59](#)
 عندما كان يريد الهاء هذي يقول عكسه يعني لا يشبه الفاصلة ما يشبه الفاصلة فذكر الواقعة وكاذبة وثلاثة رافعة ما هي على وزنها

بالظبط والميمنة والمشأمة منتهية بها وكثيرة ممنوعة مرفوعة - [01:14:04](#)

ايضا منتهية بها فلماذا لم يدخلها في ضمن ما لا يشبه الفاصلة لا يزال الامر حقيقة مضطرب عندنا ما فهمنا ماذا يريد اقرأ الحاشية الحاشيتين اللي عنده عكسه ثلاثة اقرأ. احسن الله اليكم قلت في الحاشية السادسة في الايضاح عد الاندراي موزعا واحدا ابكى -

[01:14:29](#)

في قول وجيز جعلها المخللات احد عشر. ثلاثة ثلاثة المصنف وزاد رافعة. السابقون الثاني سلاما الثاني وفاكة كثيرة ولا ممنوعة

فجعلهن ابكارا فجعلناهن ابكارا عربوا اترابا. ايها الضالون المكذبون الذي قلناه على من قبله يقع عليه - [01:14:57](#)

ليش ما ذكر المكنون والزبون والآخرين السابقون اذا كان بيذكر التي بعدها اذا ما عندك في حاء حفظكم الله في حاء قال وعكسه

تسعة خافضة خافضة واول واول السابقون واليمين والشمال. ولم يثبت غيرها - [01:15:34](#)

احسن الله اليكم. قال رحمه الله وروياها اجد اجد لستمرة سلب الحاشية الاولى احسن الله اليكم قلت حفظكم الله في العشبة الثامنة

في الايضاح قال الاندراي لابد منه لا باء الا مسكوب وفي بصائر ذوي التمييز مثله - [01:16:05](#)

مثل مثله قاله الفيروز بادي. وفي القول الوجيز قال المخللات لابد منه كاف وهم على قاعدتهم من اعتبار الالف من من اعتبار الف

الاطلاق روبا. الا زيادة المخللات لحرف القاف وهو على منهجه في ادخال مواضع الخلاف - [01:16:37](#)

حيث ان قوله تعالى واباريق يعدها المكي والمدني الثاني. اما المؤلف فهو على منهجه في اعتبار ما قبل الف الاطلاق روبا طيب

انتهت ما عاد في حواشي عندك وهناك الحاشية التاسعة عندي حاشية قلت رويها لابد منه - [01:16:54](#)

ماذا قلت اللي عندك وعملت حاشية قلت فيها في كاف وزاد في الحاشية اجد سمرة سلب. وفي بقية النسخ استمرهوا سلب وهي غير

واضحة في النسختين صاد حاء زاد في الحاشية الباء مسكوب. ولو قال - [01:17:21](#)

ولو قال ائمن سجدة لرب وصح له وكمل هذا جمع من اروع ما يمكن ائمن سجدة لرب لا صح له وكمل لكن هذا على ادخال ما قبل

الف عوض التنوين المنصوب والصحيح عدم اعتداله - [01:17:51](#)

انا قلت انه ادخال اصلا يعني جعل هذا ائمن زيت لربه هذا على قول ايه؟ على ادخال الف قبل الف التنوين والصحيح انه ما يدخل

خلاص قول الف تنوين عشان ترتاح يعني - [01:18:19](#)

الله جميل لا والله جميل ائمن سيدة لرب من قالها انا اريد اذكر هو اول من قرأنا معهم الكتاب هذا حسن المدد اول من قرأناه معهم

كان الشيخ محمد جمعان والشيخ خالد ناجي - [01:18:33](#)

والشيخ محمد الحيمي من هو يمكن الشيخ خالد المقطع يمكن وباقي نجيب السيارة وباقي واحد لهذا الاخير الذين نسيت اسمه

عنده اخ موجه في الوزارة الاسم من تلاميذ الشيخ محمد جمعان - [01:18:55](#)

خالد ناجي على كل وهؤلاء قرأنا الكتاب معهم كاملا قرأنا المدد كاملا معهم ولعل هذا من من من بعضهم ولو قال ائمن سيدة لرب هذا

من بعضهم ليس مني جدا - [01:19:57](#)

لذلك لا يزال اثره قليل من اثره في ذهني قبل كم سنة هذا انه قديم قديم هذا المركز مركز امام ايوه قريب منهم تلك المناطق

صحيح الامير انسى على كل - [01:20:24](#)

هذا من رحمة ربي بي لكن هو نسيان الاساءة جيد. اما نسيان وكذا جيد لكن الله المستعان نعم انا اذكر ان الاخوة كنت اقول لهم

يعني لو انكم تحاولوا تنظمو - [01:21:00](#)

فاذكر ان احدهم هو الذي اتى بهذه والله اعلم الحقيقة نسيت امر طال عليه الزمن كثيرا اه نعم قلنا المكتوب عندك الباء مسكوبة

اليس كذلك في نسخة؟ اي نعم شيخنا - [01:21:18](#)

ايوا يعني هو قال انه ما في باء الا كلمة مسكوب فقط شيخة. اه. لماذا ذكرتم في هذا هذا الموضوع اختلاف النسخ في وانا اذكر في

الغالب اذا فيني اختلاف - [01:21:43](#)

ده فيه اختلاف في النسخة الخراوية ساذكره الروي الذي عندي في النسخ التي عندي هذا النسخ عندكم الان اجد بشمرة بشمرة سلب

انا تكلمت عن هذا قلت لا قلت حق اه كاف تبك - 01:22:02

نسخة ايه ؟ هذا ماء الان. باء ايش مكتوب ؟ اجد اجد بشمرة سئل تجد سمرة سلام. اه اجد سمرة سلام هذي كاف عندي. او احد حتى غير موقوتة وفي النسخة الثانية هذي ؟ باء شيخنا - 01:22:23

بشمرته سئل الله اعلم احد هي واعتقد اجد حاء مهملة ولا بد ورويهها لا بد منه اجد سمرة ايش بنون لا بد منه امرأة بس ما في الباقي الا مسكوب لا خلص يلا جميل - 01:22:44

هو الحقيقة انه بعض الاحيان لا فائدة فيه والله لا فائدة فيه موزة قياسي هذا اللي يقول عنه علم توقيفي وقياسي هذا موقياسي بس هذا يعني حتى في القياس لا حاجة اليه - 01:23:42

هذا من فضول العلم الذي لا من سورة الواقعة احسن الله اليكم. قال رحمه الله سورة الحديد مدنية. نعم انتقلنا الى الاسم هذا لم اجد بحث من كتب علم العدد - 01:23:59

من اثبت لها شيئا اخر اما كونها مدنية فهذا ايضا باتفاقهم. كلهم يقولون انها مدنية العدد يعني جاء في كتاب العماني انه قال قال قتادة هي مدنية عن ابن عباس مكية غير اية - 01:24:28

بالمدينة وتجعلون رزقكم سورة ايش نعم اذا الحقيقة انه لا خلاف بينهم في كونها مدنية احسن الله اليكم. قال رحمه الله وحروفها الفاني واربعمئة وستة وسبعون المعركة هنا لساحة المعركة لانه - 01:24:54

كل المباحث هينة الا هذا المبحث هذا المبحث الحقيقة مزلل يعني ارى انه فاحص وكاشف رسم المصحف عدد احرف السور الموجود عند الائمة انوار واضحة جدا في رسم المصحف يجب ان تكون هذه الارقام مقاربة ومطابقة - 01:25:32

ان لم تكن مطابقة فلتكن مقاربة الموجود في مصاحف ان بعدت فقد بعدنا لانه رقم مجمل انه رقم مجمل يعني مصمت الا ان كان في تصحيح ونحن نصحح لكن الحقيقة ما معقول يعني الائمة يقولون رقم ثم نأتي الى مصاحفنا فنجد رقم اخر هذا امر بعيد يعني لماذا - 01:26:00

لماذا الجواب عنه لخله البحث والتحصيل نحن ابتلينا من اول ما بدأ بدأت طباعة المصاحف على ان الذين ولوا هذا الامر اتخذوا كتابين فقط في رسم المصحف جاء من بعدهم - 01:26:28

كما قال الامام الشاطبي في النازلة ومن بعدهم كل عليهم قدر واحد منهم يتخرج الليبيون في مصحف ليبيا وخطأوا فيه ليس صحيحا لا نوافقهم ولا يوافقهم الغالبية العظمى من علماء الرسم على كثير مما رسموا به - 01:26:52

حقيقة المقنع واخذوا بعض الموجود عندهم العلماء الفاسي مثلا اخذوا منه شوية يعني جمعوا من هنا ومن هنا الانسان اثبتوا الفها مع انه يعني ما يدري واحد ماذا يقول يعني الحقيقة انه - 01:27:13

غريب غريب الاختيار الذي اختاروه غريبا لكن عدد الاحرف يا اخوتي هذا من ذي حقيقة كيف لا ينتبهون له رجال المصاحف هذه ليس فيها علماء في علماء طيب لماذا لا تنظرون الى احرف السور - 01:27:41

انت التزمت مثلا يدري عندما التزم الدالي مثلا لا تنظر الى عدد احرف السور التي قالها الامام الدهني في كتابه قارنها بما انت تطبع الكتاب الذي او المصحف الذي تقول عنه انه موافق لقول الدالي. هذا ليس موافقا لقول الدالي - 01:28:03

لا من دار عنده بيان في عدد الاحرف ليس موجودا عندك. سيقولون ارقام لا حقائق لها. ممكن ممكن تجد الانسان يعني يجي بكل بجاجة كذا يقول لك هذي ارقام ما علينا منها - 01:28:19

ما نستطيع ان نعرف وكذا نقول لطيب الامام انداني في سورة الماعون الارقام هذي يعني قال لك من عندها كذا فلانه حذف كذا ومن عندها كذا ها معناته ايش ؟ معناته ليست على ما تقولون انها مجرد ارقام - 01:28:35

طبعا هو الامام رضوان الله عليه انما ذكرها لان السورة في السورة صغيرة الكتاب اول هذا هو اقرأ لكم ما قال في سورة آآ رأيت الكلام لذيد يعني وعلى الاقل - 01:28:57

يعني سيكون مثل الهداية الدين قال وحروفها مائة وخمسة وعشرون حرفا كذا قال عطاء وهو وهم والصحيح ان حروفها مائة اثني

عشر حرفا او ثلاثة عشرة حرفا الاختلاف المصاحف في اثبات الالف وحذفها من قوله تعالى رأيت - 01:29:26

زاد في غير حاء وصاد والصواب مئة وثلاثة عشر مع رسم الالف في رأيت وصلاتهم واحد عشر حرفا دونهما واثنان عشر مع حذف احدهما وصلاتهم مرسومة بغير واو في كل المصاحف - 01:29:59

موجود في هذه نسخة الاحقاف بموت والنسخة التي موجود في هذا الكلام هي نسخة تاء اصادع لصعدة نسخة حاول نسخة اذا هو في في زاد في غير اللي هي نسخة تعز - 01:30:24

مدينة في اليمن فيها نسخة من كتاب البيان الاصدار الاخير للامام الاصدارات الاخيرة لما نعلم البيان موجودة في اليمن نسخة في مكتبة خاصة في صعدة كنت اول من نبه عليها - 01:30:58

ونسخة مكتبة تعز نسخة مكتبة الاحقاف هاتان النسختان العربية قديما نسخة تعز كانت ايضا كأنها في مكتبة خاصة العلماء نسيت اسمه هو مكتوب على النسخة يعني وقال احد الاخوة العمانيين ان عندهم نسخة ايضا - 01:31:19

عمان هي قريبة من اليمن في جوار ولعل لها يعني لما لم نجد نسخا من الاصدار الاخيرة للكتاب الا في هنا فقط الامام مغربي نجدها هناك يعني ما وجدناها في اليمن الثلاث الرابع النسخ - 01:31:44

نسخة عمان يعني وكأني وجدت نسخة في يعني انا لا زلت اقرن في تركيا انها تتبع هذا وكأنه لا لا تتبع ان تركيا لا تتبع في نسخة ايضا في مكتبة الجامع الكبير - 01:32:05

انها تتبع الاصدار الاخيرة بعدين اكتشفته حديثا عندي من قديم النسخة المجلد الذي فيه النسخة في عدة اه كتب كتاب البيان صفحات مخططة كذا قسم منه اللي هو من اول الكتاب الى كذا موجود في صفحة مية - 01:32:29

ثمان مئة وخمسين ويمشي معاك الى حدود مئة واثنين وستين ثم ينقطع ويجي كتاب ثاني انا لما جيت قلت يصوروني صوروني من هنا. صوروا الكتاب كامل بس لما جيت انا اختار اخذ كتاب البيان منه فقط قديما هذا قديما لاني كنت اعمل على البيان من قديم - 01:32:57

ولا زلت اعمل عليه ولعله يطبع ان شاء الله قريبا اه اخذت النسخة كذا وشيء رأيت كتاب البيان كذا وقلت اذا اللي قبله ما له علاقة فحذفته الصورة اكتشفت انه انا اخطأت في حده لانه حقيقة ان تكلمة الكتاب موجود في اوله - 01:33:16

خطأ في التجنيد تطلب اعادة تصوير الان عندنا احد الاخوة على الحصول على نسخة منه لكن يعني نسخة بهذلولها بهذلة تصوير الخلفية اسم المكتبة اسم الباحث ما ادري مين كمان. يعني عملوا لك في خلفية الصورة خلفية تصوير المخطوط اشياء - 01:33:39

الذي يستحيل انه انت كطالب حتى لو انت لو اسمك المكتوب عليه انك تعمله كصورة من من في البحث يعني لانه مو مطلوب انك تعمل صور على الاقل الاولى والاخيرة من النسخة - 01:34:06

كيف حتعمل هذي كلها مخططة بالله فانظر الان يا اخوتي انظر الان كيف اتى نص غريب يعني نص عجيب معناته نسخة تعز هذه هي احدث احدث تلك النسخ كلها - 01:34:18

لانه في اه نسخة صعدة ونسخة حزموت قال كما قال عطاء وهو وهم والصحيح ان حروفها اذا قال والصواب كذا كذا وهنا معلومات قليلة هناك معلومات كثيرة في تلك النسخة فيعني - 01:34:38

هي من الاخراجات الاخيرة كلها. نعم نحن في عدد حروف في عدد حروف سورة قلنا يعني اهمية اهمية ان ينظر ويلتفت الى الاحرف وعندي بحث في الحقيقة جهزته في مثل هذا - 01:35:03

وذلك اني قارنت من سورة الزلزلة الى اخر سورة العصر من المصاحف القديمة اولا بين اقوال الائمة احرف هذه السور نقطة ما يوجد في المصاحف القديمة نقطة ثانية وما يوجد في المصاحف المطبوعة الان عندنا - 01:35:24

عملتها في اربعة هذي ثلاثة ثلاثة ثلاثة عدد الاحرف في المصادر عدد احرفها في المصاحف المطبوعة المصاحف القديمة وبعدين شوف المقارنات المعارك التي تدور حول من يعني ما الذي يوافق المصاحف القديمة وما الذي يوافق لانه في الغالب الاعم - 01:35:52

المصاحف القديمة توافق او تقارب اعداد الائمة توافق او تقارب اعداد الائمة اما مصاحفنا فعلى الشق الثاني ولذلك الحقيقة يحتاج لك انك تنظر معقول يكون في مصدر مكتوب تفصيلا ومصدر مكتوم اجمالا وانت تيجي في زمن بعد الف كذا سنة وتقول لا انت عندك هو الصحيح وما اثبتته في مصحفك هو الصحيح وهو الموافق لمصاحف - [01:36:35](#)

كيف يأتي هذا كيف يأتي هذا؟ هذا لا يأتي لا يتأتى. دعنا من العبارات التي يقولها هؤلاء هذه المصاحف لا نعرف من كتبها. المصاحف لا نعرف في موثوقيتها علل معلولة لا علاقة لها بالبحث. هو فقط مجرد رفض - [01:37:03](#)

وغير مقتنع بانه المصاحف القديمة هذي حجة فيدور اي حجة فقط من اجل الرد وظهره قوم اخرون عليه اعانه عليه قوم اخرون اصبح يعني السائد الان تجي تقول له لا لا لا عندنا كلام الائمة وعندنا كذا خلاص يكفي ما يكفي - [01:37:27](#)

والدليل الشيء الموجود الذي انتم فيه. طيب انتم لا تريدون مصاحف قديمة؟ طيب دعنا من المصائب القديمة النقل الموجود في كتب ائمة العدد من ان عدد احرف مثلا سورة كذا كذا. ماذا تفعل به - [01:37:48](#)

ما الذي ستقول عنه هل ستقول عن هذا خطأ ايضا؟ لا يمكن لا يعقل ان تقول ان هذا خطأ. ستخطئ كل شيء من اجل تصحح نفسك اذن كل اية او حديث يخالف ما نقول فهو اما منسوخ واما ضعيف واما غير كذا هذا هو الدين اصبح - [01:38:03](#)

هذا ائمة احد المتشددين في المذاهب يقول هذا الكلام هو انه اي دليل يخالف ما يقول ما في المذهب فهو اما كذا اين يصل الانسان بغروره في بعض الاحيان ولو كان عالم - [01:38:24](#)

تقول هذا الكلام منسوخ او مؤول او من الائمة اصول المذاهب كانوا يقولون يؤخذ من قولنا ما يرد كل يؤخذ من قوله المتأخرون فيه التعصب ووجدناه في علماء الرسم او من له اهتمام الان بعلم الرسم لانه - [01:38:41](#)

الحقيقة انه علم الرسم يلحق علم العدد ان علم العدد اغرب. اغرب كثيرا يعني غريب هل من رسمها فيه لكن فيه اناس يفهمون في الرسم على طريقتهم واختيار بلدانهم فقط - [01:39:05](#)

لو خرج كذا ما يدري لو خرج ما يعرف كأنها لغة اخرى يقرأ طيب قلنا حروفها كم شيخ هاشم واربع مئة وستة وسبعين حرفا. نعم قلنا هذا قول الجمهور وهو عدد عطاء - [01:39:26](#)

وعند العكبري قال بدال الفين قال الف خطأ طبعا تصحيب يعني وتصاحفت عند العماني الى تسعين قال وتسعين اما كتبت كتبة الحجاج فعدوها الفان واربعمئة وثمانية واربعين. الفارق كم بين ثمانية واربعين وستة وسبعين - [01:39:46](#)

واحد وعشرين شيخة واحد وثلاثين واحد وثلاثين نفر صح ثمانية وستة ليش واحد وثلاثين والفارق ثمانية وستة يكونوا اثنين ثمانية وستين. ثمانية وستين وستة وسبعين ثمانية واربعين وستة وسبعين وعشرين - [01:40:12](#)

تسعة وعشرين حرف كثير نوعا ما حقيقة والسورة ما ليست طويلة طويلة لكن فيها كلمات نحن في سورة الحديد في سورة الحديد تمام. اذا اه هذا الفارق بيننا وبينهم. تحرفت - [01:40:48](#)

في الكتاب المنسوب للفراء الى الف واربع مئة وثمانية واربعين ايضا تحرمت الى الف وهذا لعله والله اعلم امر بسيط الفين ليش لانه في بعض الاحيان الكاتب يكتبها الفا ايتين - [01:41:08](#)

الفاء نبدأ بالالف فقط الناسخ قد ينظر اليها ويقول الف اية وينسى الالف وان الالف هذي مؤثرة ضعف على طول يعني محتمل يعني يعني مفهوم من اين سيأتي مثل هذا التحريف - [01:41:27](#)

ولذلك الكتاب المنسوب للفراء اتى على هذا واما الكتاب المنسوب للطبري فجاء الفين واربع مئة وثمانية واربعين ومثله ابو العباس المعدل وعنه الروذباري من الشاذان ايضا قال الف ومئة ستة وسبعين مش حتى الفين واربع مئة وستة وسبعين - [01:41:51](#)

قال الف ومئة ستة وسبعين وهذا ايضا قلنا تحريف او تكون هذه حروف المجادلة الف ومئة وستة وسبعين الف ومئة وستة وسبعين لا او تكون حروف لا لا هذا خطأ - [01:42:12](#)

قبل التصحيح اما مع الموجود في كتب الائمة فنعم خطأ وعند ابي حفص الطبري قال الفين واربع مئة وسبعين. يعني متقارب ستة وسبعين وسبعين ما في هذا الفرق. وعددها في مصحفنا. الان - [01:42:40](#)

هذا قول الائمة الائمة كم قالوا؟ قالوا الفين اربع مئة وستة وسبعين. او الفين واربع مئة وثمانية واربعين هذا على قولك الحجاج وذاك على قول عطاء هذا مصدر يقول الفين واربع مئة وستة وسبعين - [01:42:58](#)

تمام والثاني يقول الفين واربع مئة وثمانية واربعين وعددها في مصحفنا الفين واربع مئة وخمسة وسبعين جدا من قول ايه الجمهور اللي هو قول العطاء من اسلوب العطاء من قول عطاء جدا - [01:43:15](#)

سته وسبعين واحنا مصائبنا خمسة وسبعين لكن معظم حروف السور يكون عنده عطاء اقل من مصاحفنا كثيرا كيف صار اكثر كلمة دعاة الى انه الرقم قد حدث له تصحيف وتحريف - [01:43:35](#)

والدليل والدليل الرقم الثاني. اللي هو عنده كتبه الحجاج واربع مئة وثمانية واربعين الاصل يكونوا متقاربين هذين الرقمين كما يحدث في السور اخرى وفي بعض لان في بعض السور مثله يكون هكذا - [01:43:56](#)

اذا مصحفنا يا اخوتي خمسة وسبعين الفين واربع مئة وخمسة وسبعين طيب وعددها في مصحف متحف القاهرة الفان واربعمئة وسبعة وخمسين لكتابة الحجاج. الحجاج قالوا ثمانية واربعين هذا سبعة وخمسين - [01:44:12](#)

اعددها في مصحف كتالنجر بخارى ومصحف الرياض الفان واربعمئة وتسعة وخمسين. ايضا هو اقرب الى كتبه الحجاج. قال كتبه الحجاج مية واربعين وعندهم تسعة وخمسين طبعا مصحف بخارى ومصحف الرياض - [01:44:30](#)

متفقين في الاجمال لكن في التفصيل لا مختلفين. العدد فقط يعني لانه ايضا عندنا مصحف الرياض يكتب عنها بالالف لا يكتبها بالياء مثل ما نكتبها نحن والحقيقة عندهم اشياء اه - [01:44:49](#)

يختلفون فيها يعني لو لو اردنا التفصيل في سورة ايش يعني مصحف باريس ثلاث مئة وواحد وثلاثين الفين واربع مئة وسبعين حذف اثنى عشر حرفا عنده زيادة في سبعة احرف - [01:45:06](#)

الفين واربع مئة وتسعة وخمسين عنده حذف واحد وعشرين حرف وزيادة في خمسة المتحف الفني الاسلامي في القاهرة الفين واربع مئة وسبعة وخمسين حذف في اربعة وعشرين حرف زيادة في ستة احرف - [01:45:44](#)

مصحف طوب قع بالمدينة الفين واربع مئة وسبعين حرف عنده اربعتعشر حرف تسعة احرف يعني اكثر واحد هو مصحف الفن الاسلامي اللي عنده حذف كثير والباطن وايام والنهار مرتان كل مش وكل - [01:46:02](#)

قرأت من قرأ كل وعد الله الحسنى باطنة والعذاب وينادونهم والاماني ومأواكم وفضال وتفاخر وتكاثر الكفار نبات وعذاب وسابقوا واصاب وبختال والله الغني ما في هو الميزان رهبانية ورعايتها هذي كلها محذوفة الالف من مصحف من مصاحبهم. غير هذي طبعا مثبتة في مصاحفنا - [01:46:28](#)

الافات مثبتة في مصاحفنا. عندهم زيادة في يحيي في موضعين والصحيح بس عامل اسلوب بيئة واحدة الاية رقم اثنين والاية رقم سبعة عشر وشيء كتبها بالالف في ثلاثة مواضع اثنين وثلاثة وتسعة وعشرين - [01:47:04](#)

وبآياتنا كتبها بيئين وصاحبنا كتبها بيئة واحدة للالف وعنده ذا كتبها ابدل الواو الفا الفا في ذال اية تسعة وعشرين. ايش الاية هذي ايش الاية اللي فيها ذوق تسعة وعشرين بعد تسعة وعشرين - [01:47:21](#)

سورة الحديد ولا قراءة ولا شيء نحن نقرأ هادو تسعة وعشرين وكتبها بالالف بهذا الفضل العظيم لأهم في الحقيقة اكثرهم بحذف يكتبون اذا كانت ذو يكتبها ذال واو عندنا ذا الواو اذا اكثر المصائب القديمة تكتبها ذال واو الف - [01:47:51](#)

زيادة الف هنا حذف الواو وعملوا بق الالف لمن يستطيع ان يقول مثل ما ابدلوا في والجار ذي القربى النساء اما هذا فمشتهر ابدلوا الياء الفا الامام الفرار قال رأيت في بعض مصاحف الكوفة - [01:48:47](#)

ثم لما قال قال وتقرأ على الاعراب يعني ما تقرأه على حقيقة الرسم وانما تقرأها بالاعراب الاعراب ذي حتى لو كانت بالالف والغريب انه مصحف بخارى في الموضعين موضع واحد وعشرين وموضع تسعة وعشرين - [01:49:14](#)

رسمها بالالف مصحف طول قام المدينة رسم الموضعين بالالف ولم يرسم فيها واو ابدا ثلاثة مصاحف الان حذفت الواو واثبتت الفا مصحف بخارى ومصحف المدينة في الموضعين. اية واحد وعشرين اية تسعة وعشرين - [01:49:32](#)

الاسلامي فقط موضع وعشرين اخر السورة هو يعني جعله هذا بالنسبة لعدد احرفها احرف هذه السورة طب عدد الكلمات شيخ هاشم احسن الله اليكم. قال رحمه الله خمسمائة واربعون واربعون - [01:49:51](#)

خمسمئة واربع واربعون هذه هي شئ غير صحيحة الخمس مئة وكم واربعة واربعون قلت خمسمئة واربعة وسبعين كلمة النسخ خمسمائة واربعة واربعين كلمة وعدد الجمهور هو خطأ ما اثبتته - [01:50:18](#)

وقال به الفرار في الكتاب المنسوب اليه وابو العباس المعدن والانطاكي والروذباري وكذلك عددها في مصحفنا وعددها في مصحف متحف القاهرة خمسمائة وثلاثة وسبعين لحذف على قراءة نافع وابن عامر وابي جعفر - [01:51:01](#)

موافقة لمصاحفهم وعددها في مصحف باريس ثلاث مئة وواحد وثلاثين خمس مئة وثلاثة وسبعين كلمة مثل اه مصحف في القاهرة صح ايوة مثل مصحف القاهرة مصحف القاهرة خمس مئة وثلاثة وسبعين - [01:51:24](#)

لكن مصحف القاهرة قلنا من فين جاء النقص كتب فان الله الغني الحميد ومصحف باريس برضو خمس مئة وثلاثة وسبعين من اين اتى النقص؟ اتى النقص من اين ما الاية الرابعة - [01:51:45](#)

فانها في مصاحفنا مفصلة وهو كتبها بالوصل يشرح الان تقول ان عدد كلمات هذه السورة خمسمائة واربعة واربعين لا يمكن خمس مئة. الكلمتان بما فيها خلاف بينهما صغير جدا انه يحتمل فصل وصل وكذا - [01:52:02](#)

الزيادة طبعا يا ابناء ما في زيادة الا هنا وسورة اه فقط تحتها الانهار وهنا هو الغني فقط. والباقي ما فيه كلمات زيادة ما فيه. لاحرف فقط ولذلك ما عاد يجي لك مثل هذي الغنيمة - [01:52:25](#)

الغنيمة فينا في السورة ثلاثة وسبعين يزيد لها مخرج مصحف القاهرة كتب بغير هو قراءة الذين قلنا نافع بن عامر وابي جعفر باريس نعم ثلاثة وسبعين لكن لا كتب هو. طيب من فين جاء؟ جاء هو اينما - [01:52:42](#)

كلمة اينما كتبها متصلة بدلا من ان يكتبها منفصلة كما هي في مصاحفنا فجاءت عنده ثلاثة وسبعين اذا كلمة اربعة واربعين من اين اتت الله اعلم لكنها خطأ وغير صحيحة - [01:53:00](#)

ابو خمس مئة واربعة وسبعين من اين اتت مثل المجادلة المجادلة اربع مئة وثلاثة وسبعين نعملوها خمسمية واربعة وسبعين زدوا رقم في الاحاد وزودوا رقم في المئات لكن الحقيقة انه قلنا خطأ - [01:53:16](#)

لذلك انا عدلتها عندي في النسخة قلت وكلها خمسمئة واربع وسبعون. حيحي واحد يقول طيب انت حرقت كلام الائمة. هو قال واربعين اكتب انت بالحاشية انه خطأ لماذا تجرأت وغيرتها في النص - [01:53:32](#)

اقول انما غيرتها في النص لانها كذلك اتت في بعض الكتب. ايضا اتت في الكتاب المنسوب للفراء وكتب كتاب معدل واتت في كتاب الانطاكي والروذباري يعني اربعة مصادر بها على الصحيح - [01:53:52](#)

هذا رقم منسوب لائمة معروفين ما معقول انك تجي تقول لي برقم خطأ تقول لي لا خليك على الرقم الخطأ ليه؟ قال لان نسخ الكتاب عندك قالت انه خطأ - [01:54:11](#)

خطأ والحقيقة اني عدلته في النص طبعا بين واشرت في الحاشية الى ان طيب ما عاد باقي شئ فيك العدد الكلمات قلنا بعض المصاحف القديمة قالت ثلاثة وسبعين مصحف القاهرة - [01:54:25](#)

اسقط كلمة هو ومصحف باريس ثلاث مئة وواحد وثلاثين برضو جعلها ثلاثة وسبعين لانه كلمة اينما موجودة في الاية الرابعة مفصلة في مصاحفنا هو وصلها فقط واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله واليك. وايها عشرون وثمان غير عراقي. وتوسع فيه - [01:54:47](#)

ما فيها خلاف كثير سورة الحديث ثمانية وعشرين الحجازي ثمانية وعشرين اية عند الحجاز والشامي تسع وعشرون اية العراقي اقرأ الجملة من اولها يعني وعادة يعني سؤال لطيف مع انه يعني مبتدئ لكن لطيف - [01:55:09](#)

هم يقولون مثلا اه مثلا في سورة يعني البقرة مثلا مئتين خمسة وثمانين حجازي شامي بعدين يقول وست سورة البقرة ست ايات وسبع ايات لا هو قصده ضيفها على مئتين وثمانين - [01:55:57](#)

انت ما تأخذ الرقم الواحد وخذه مع مجموعه فلما اردت ان انظلمها تصحيح الفرائض الحساب اردت ان انظم ايات البقرة عدد عدد

آيات البقرة صعبة جدا عندك مئتين خمسة وثمانين ومئتين وستة وثمانين ومئتين وسبعة وثمانين وعندك لازم تذكر شامي وحجازي -

[01:56:22](#)

او تذكر وبصري حجازي شامحة تقول غيرهم تمام ما في مشكلة بس مئتين وخمسة وثمانين وستة وثمانين وسبعين ثمانين هذي تجي فيها في النظم كيف يعني ولذلك انا احسن طريقة اني - [01:56:51](#)

طريقة اخرى والتزمت ان اذكر الارقام صريحة لا اذكرها بحروف جملة لذلك قلت انه سبع لخمس وبعدين رتبت العادين وعملت فواصل بين كل واحد وواحد وبعدين قلت اه ثمانون مائة وثنيها - [01:57:07](#)

آخر شطر البيت يعني زيد على هذا من سبع وخمس خمس الى سبع زيد لكل مجموعة عدديّة بينهم فاصلة الاول يعطيه خمسة والثاني ستة والثالث سبعة او الاول سبعة والنبي عنده - [01:57:30](#)

خمس لسبع من تحت ايوه خمسة وبعدين ستة وبعدين سبعة وبعدين هو فوق المئتين والثمانين اللي انا ذكرته لك صريحة لجميعي الائمة كانوا مرتاحين من هذا العناء لانه كانوا يعظمون بحروف الجمل - [01:57:47](#)

الشاطبي شعلة الموصلي فكانوا مرتاحين ما في ذاك العناء يعني مش مرتاح يعني بس اقصد انه اخف من من ان تأتي بالالفاظ فقط وانا اتيت بالالفاظ يعني الصريحة والاسماء الصريحة وليس لا رموز ولا حساب جمال - [01:58:03](#)

وهم كانوا يرمزون عمل رموز كليمية وحرفية مثل الشاطبية بالضبط هذا من اقوى الادلة ايضا على انها لهو لان الناظم له اقوى الادلة هذا دليل قوي جدا لانه ما في منظومة استخدمت رموز في القراءات ولا في العد ولا في غيرها استخدمت رموز حرفية وكلينية -

[01:58:20](#)

نفس الموضوع وطريقته رضوان الله عليه الامام شعلة الموصلي استخدم ايضا حساب الجمل في اه اجمالي عدد احرف السور واستخدم رموز القراء طيب الاجمال اذا بينهم الان هذان رقمان ومواضع الخلاف موضعين - [01:58:39](#)

صح ولا لا لو لم تعرف التفصيل العادين وعرفت انه فقط في موضعين ستقول انه اناس موضع اناس عدوا الموضع الثاني لكن هذا وناس عنده موضع وناس عنده الموضع الثاني سيكون الاجمال متحد - [01:59:10](#)

ليه؟ لان جملة من العاديين عدوا هذا الموضع وجملة عدوا هذا الموضع اذا هنا غير هنا الاجمال مختلف كيف؟ الاجمال مختلف وعندنا اختلاف في كلمتين كيف يصير هذا؟ ممكن يأتي طعام قطع قطعاً ممكن يأتي - [01:59:29](#)

عدة كلمات كمان لكنك ستقول انه اناس عدوا هذي وناس ما عنده ولا كلمة. ما عنده ولا اية فصار الذين قالوا ثمانية وعشرين هو الايات المتفق على عدّها بين جميع العادين في السورة - [01:59:48](#)

حتى العراقي هو عد ثمانية وعشرين. بس بعدين العراقي زود. البصري زود موضع والكوفي زود موضع. هذا تفصيلها هذا التفصيل التفصيل البصري زود موضع فصار تسعة وعشرين لانه الاجمالي هو اصلا كلهم ثمانية وعشرين - [02:00:08](#)

اذا ثمانية وعشرين هنا اللي يعد به الحجازي والشامي هو العد المتفق عليه الايات التي اتفقوا جميعا على عدّها في السورة المجاع البصري فزاد الانجيل وجاء الكون في مزاد العذاب - [02:00:23](#)

احسن الله اليكم وخلافها ثنتان جيل مصري نعم بعض الائمة رضوان الله عليهم يجعلون عدد البصر هذا عن معلّى يعني رواية المعلّى عن البصري وهي ما اوثق الروايات البصري وبعضهم وهم الغالبية العظمى يطرقون بصري بغير ان يقولوا لا معلّى ولا غيره. المتأخرين مولعون بالاختصار - [02:00:39](#)

والاقدامون مولعون بالتفصيل العدد ولذلك انت في التجزئة والتحزير الأقدمية اللي كل الكتب القديمة كذا مثلا يجي يقول لك مثلا الثلث الاول قال حمزة الزيات كذا وقال الحماني كذا محمد بن راشد الحماني - [02:01:16](#)

وقال ابو حفص الخزاز كذا المتأخرين ينقل فقط نقل هذا الموضع وها واسرد الموضع الثاني الموضع الثالث ولا ينسبونه فائدة الكتب القديمة انها تبين لك اللطائف هذه المصادر هذه هذا عدد همزة - [02:01:39](#)

هو الذي قال كذا هذا ابو حفص الخزاز هو الذي قال كذا وهذا هو الحماني محمد بن راشد الحماني هو الذي قال كذا الحقيقة انه كتب

الاقدمين ابرك وهذا الذي ندعوه - 02:01:55

نعتد كتب الاقدمين في الاية كما هي معتمدة اصلا في العلوم كلها الكتب القديمة ليش قلة الوسائط بيننا وبين مؤلفيها لان كثرة الوسائط توجب كثرة التحريف وبعدين الكتب هذي فلة الوسائط بيننا وبينهم وقلة الوسائط كثرة الوسائط بيننا وبينهم - 02:02:09
وقلة الوسائط بينهم وبين من يأخذون عنهم بيصير المعلومة طرية ليش؟ لانه من المؤلف الى مصدر المؤلف المسافات قريبة لكن احنا لا عندنا الاف السنين الف السنين في النسخ هذي - 02:02:39

ناسخ كلمة وجاء ناسخ نسخ هذا التحريف وزاد وهو حرف من بيتهم كلمة الثالث اخذ الاثنين الكتاب كله حيوصل مشوه هذا الذي يحدث وهذا الذي يحدث في الكتب المتأخرة في علم العدد - 02:02:56
كنا تكلمنا عن المدني الاول قلنا انه لا عدى عليه وكذا وبعدين سريعا لانه تكلمنا عن عدة مرات انه المدى الاول لا يعد هذا المدى الاول يا اخوتي وعد قديم - 02:03:18

كانوا يعدون به كانوا يعدون في الكوفة. وفي البصرة في المدينة والله اعلم في الاخرى ايضا هذا بالنص جاءت انهم كانوا يعدون في هذه الامصار من ترك حتى اهل المدينة انفسهم تركوه - 02:03:29

ما يصلح انت تجي وتعدني عليه ولذلك الذين يعدون قالون او كذا عليه ومصري مخطئين خطأ بعيد لا وجه له وليس صحيحا الامام نافع له عدد مميز معين هم يقولون - 02:03:45

المصريون عن ورش هذا كلام بغير اسناد الامام الديني ذكره بغير اسناد. والله اعلم هو المصريون ام البصريون وان كان البصريون بعيدة لانه ورش منطقة بالبصريين لكن همنا قلنا المصريين بالميم المصريين طيب - 02:04:07
اين الاسناد الذي نقول به الى ورش ويجي الاجمالي المدني اول؟ اين؟ لا يوجد انظر جميع كتب علم العدد لن تجده عندنا اسناد في قانون عندنا اسناد لقانون وقانون يلتقي مع إسماعيل ابن أبي جعفر يعني - 02:04:27

اسماعيل ابن ابي جعفر يروي عن سليمان المسلم ابن الجمار عن ابي جعفر وشيعة. قالوا يروي عن اسماعيل عن ابي جعفر الرشدي لكن العدد الثاني العلم المدني الاول قالوا لا علاقة له. اما ورش فلم يرد في الاسانيد - 02:04:49
لم يرد في اسانيد العدد مطلقا. وبالتالي والله اعلم يؤخذ له بعدد نافع ليه؟ لان مصر ما لها رقم. ما في عدد بصري يوجد عندنا عدد اسمه عدد مصري هذي فقط - 02:05:08

الاصول فقط لا يوجد عندنا في بعد ذلك لاي مصر اخر عدد لا اليمن ولا البحرين ولا كذا وان كان قد رويت المصاحف المصاحف شيء والاعداد شيء. ما ذكروا ان لهم اعداد ليه - 02:05:29

اليمن دولة مصدرة ليست مستوردة صدر مجاهدين وتكلم النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا ولذلك انت بتتخيل معايا اذا اذا الصحابة اليمنيون الذين اسلموا رجعوا اليمن؟ لا ما رجعوا اليمن توزعوا في الامصار - 02:05:46
موسى الاشعري وغيره وغيبره ذهبوا الى انصار الاسلام يدعون الى الله ويعلمون القرآن وصارت لهم اعداد في الامصار التي ذهبوا اليها ومصرهم لا عدد له مصر هون لا عدد له. ليه؟ لان مصر هم اصلا هو الذي يخرج منه الناس لنصرة دين الله - 02:06:10
في كل مكان في في العالم هذا قبائل كاملة موجودة في الاندلس موجودة في المغرب موجودة في دول المغرب كلها الادنى والاقصى في مصر موجودة في السودان كله موجود في كل مكان - 02:06:29

حتى في النسبة الى العائلة مثلا الاخير هذا اللقب موجود ولذلك هذا مبرر عدم ان يكون هناك اعداد لهؤلاء. وهذا هو لما انت تقرأ مثل هذا الكلام اقرأ كلام القائمة عن المدني الاول وعدد المدني الاول وما اصله تفهم - 02:06:47

لكن اخواننا للأسف لا يقرأون لانه اتى في كتب متقدمة وكتاب مطبوع من قديم اللي هو كتاب ايش معي مبسوط لم يذكر عدد المدني الاول وحقيقة عدد المدني الاول الا ابن مهران في المبسوط - 02:07:09

وبالمنادي في اختلاف العدد لن يعرفوه حتى القائمة الذين ذكروه ذكروا قال لك يعد عليه ويعد عليه قانون ويعد لا ما هو لو عرفتوا الكلام الذي يقول عنه القائمة في عن هذا العدد كان فهتم الموضوع لكن للأسف - 02:08:06

هم يظنون انه عدد مدني او العدد المدني الاول مذهبين لا ليسوا مذهبين احدهما ناسخ للآخر. المدني الثاني ناسخ للاول مثلما نسخ العدد الكوفي العدد المدني الاول لما كانوا يعملون به قديما - [02:08:25](#)

هو نسخ ليس عدداً لا في المدينة ولا في غير المدينة كله نسخ ترك المدني الاول لم يعد به لذلك كان كلام الامام من المنادي فيه كلام عظيم لما قال ايش اصل المدني الاول - [02:08:41](#)

هو عدد صحابي متعارف عليه ان كان قبل كتاب المصاحف فان كان بعد كتابة المصاحف وقبل ارسالها نسخا يعني مصحف ابو بكر وهو مصحف من اخذوه من المصحف المكتوب كتبه زيد - [02:08:59](#)

وفعلا عدد قديم كان لذلك انتشار في الامصار انتشر لحظات مدد قصيرة تركوه ما اخذوهم عن مشايخهم الذين قرأوا عليهم من الصحابة وغيرهم مع القراءة طيب اذا يا اخوتي هذا لا خلاف كنا بينهم فيها - [02:09:18](#)

فقط قال انه عن البصري فيه اختلاف في عد الانجيل. نعم الحقيقة ذكر هذا الخلاف ابو معشر ولذلك قال هو معلى عن البصري المعلى عن المصري ومثله من المنادي فقال المعلى عن البصري - [02:09:42](#)

وقبله وكيع الذي قال ايضا المعلى عن البصري لكن الحقيقة انه اخذ للبصري واستقر العمل على عدده يصير عدد المعلى هو المأخوذ به لهم رضوان الله عليهم احسن الله اليكم قال رحمه الله ونظيرتها في الحلمي - [02:09:59](#)

كده ازاى نقف هنا نحن اخذنا من اه قول الله سبحانه وتعالى في سورة الواقعة وتوقفنا عند الكلام بعد الخلاف والكلام على النظائر ان شاء الله نبدأ في جلستنا القادمة في نظائر سورة الحديد - [02:10:22](#)

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:10:50](#)