

# اللقاء 18 من شرح كتاب: حسن المدد للجعبري في علم عد الـأي، السبت 12/جماد الثاني 4441هـ، 1/يناير 3202م

بشير الحميري

وقل رب زدني علما بعلما بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - 00:00:00  
اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء واحد وثمانين  
كلامنا على كتاب الامام الجعبري في يوم السبت - 00:00:26

الواحد والعشرين من شهر جمادى الثاني السادس لعام الف واربعمائة واربعة واربعين الموافق للرابع عشر من يناير واحد في عام الفين وثلاثة وعشرين ميلادية افتتح الدرس ارحب باخينا فضيلة الشيخ - 00:00:46  
علي حضر من العراق واحب ان يحضر معنا فجزاه الله خيرا وهو سيقرأ اليوم ان شاء الله. جزاكم الله خيرا يا شيخ بارك الله فيكم  
اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولجميع المسلمين - 00:01:09

سورة الحديد ونظيرتها في الحرمي والشامي الجن. وعند يزيد كورت والبصري والفجر وتقديم نظيرتها في العراق الفتح وفيها مشبه الفاصلة خمسة طيب آآ الجملة التي قرأها الشيخ علي ناقصة قليلا عن بعض النسخ - 00:01:26  
لانه عندنا في نسخة كاف هذى نسختكشيخ هاشم زادت هي ونوح لما قال والبصري والفجر لا والبصري هي ونوح  
والفجر يعني هي الذي التي هي كورت التكوير - 00:01:52

نلاحظ التسميات لاحظ تسمية السور في قوله كورت ما قال التكوير ثم قال وتقديمت نظيرتها في العراقي الفتح وزاد من مخطوطة  
برضو كاف قال والبصري السجدة هذا جميل يعني اعتقاد بهذا الجمع - 00:02:13

جمع جميع السور المتشابهة في اجمالي ايات السورة للعادين هذا المبحث يسموه النظير او النظائر والنظائر غير القراءن. كما ذكرنا  
سابقا النظائر غير القراءن وبعض المؤلفين في علوم القرآن يسميها القراءن وهذا خطأ - 00:02:35  
هي تسمى نظائر ليش؟ لانه هذه السورة نظيره هذه السورة يعني في اجمالي عدد الایات تسعة وعشرين التكوير  
تسعة وعشرين لجميعهم الا ابو جعفر يزيد ابن القعقاع رحمه الله تعالى فانه لم يعد فاين تذهبون؟ فاصبحت السورة عنده كم - 00:02:58

ثمانية وعشرين ثمانية وعشرين لن تدخل لن تكون موافقة لهذه السورة عند من يعدها تسعة عشرون. ما ادرى احنا كنا فين ايه ثم  
يسمى بعضهم قلنا ان هذه المسائل يسميها القراءن وهذا خطأ. القراءن مصطلح فقهى - 00:03:18  
وهو والمقصود به السور التي كان صلي الله عليه وسلم يقرن بها في صلاته ما يقرأ بالاعلى والسجدة الجمعة والمنافقون الاعلاوي  
الغاشي. الشيخ الاعلى والسيدة كنتو تهزر راسك كذا ما تجاوب - 00:03:43

والانسان هذه تسمى القراءن ليه؟ لانه قرن بيتهما حتى المعنى اللغوي داخل في المعنى الاصطلاحي النظائر لانه ما ما  
يصلح تقول على هذه نظائر ولا يصح ان تقول على ما ما توحد فيه عدد الایات - 00:04:04  
والنظائر لانه يصح من باب المجاز والwsعة في اللغة لكن قد اصطلاح عليه في علوم عد الـأي انها تسمى النظائر. خلاص لا تجيئه لنا  
مصطلح جديد مصطلح القراءن لشيء اخر - 00:04:21

الذى هو اشد التصاقا التصاقا به الحرم والشامى الجن. الجن عند جميعهم ثمانية وعشرين اليه كذلك ولذلك الحرمى يعود هذه السورة الحديد ثمانية وعشرين والشامى يعدها ثمانية وعشرين هو الذى اختلف فى عد هذه السورة هو البصري والكوفي العراقيان -

00:04:35

فان العراقيان يعدها هذه السورة تسعة وعشرون اية تمام البز فى سورة الجن عندها سبع وعشرين ولذلك لو قيل في الحرم والشامى في الحرمى عاد البز كان اولى. لكن - 00:04:56

لماذا لم يفعل المؤلف هذا الكلام؟ لانه ليس من يفرعون المكى لا يفرع علمك ولذلك لم يقل الا البز ولا كان الواجب في العموم الواجب الاستثناء ان يقال الا البز ليش - 00:05:14

لان البز يعدها سبع وعشرون. سبع وعشرون اية كيف لا يعود كلا الموضعين المختلف فيما صار على الاجمال المتفق عليه بين السورة بين العادين كلهم يعدها سبعة وعشرون اية. هو في المتفق عليه فقط لم يدخل في الخلاف - 00:05:29

وبعضهم اشار بتضعيف الا انها يمكن ان تكون مصحفة عن تسعة وعشرين. فيكون عند الموضعين لو تكلمنا معكم في اول سورة الفاتحة على قول الامام الجعفري رضوان الله عليه لما قال مسدس - 00:05:46

انه ان اسقط الجميع فيصير ستة. عدل ايات المتفق عليها ان اسقط البسمة واسقط عليهم. يكون عند الموضع المتفق عليها يتفق عليه جميع العلماء في العد طيب التكوير وعند يزيد كورت - 00:06:05

لان يزيد اللي هو ابو جعفر كما اخبرتكم لا يعد فاين تذهبون فتصير عند السورة ثمانية وعشرين وتكون كورت هذه وافق له فقط له طب ليش ما تواافق بقية اهل الحرم - 00:06:22

لأنهم يعدها تسعة وعشرين اية لانهم يعدها لان هذه السورة عندهم ثمانية وعشرين وتلك السورة تسعة وعشرين ما هي نظيرة لكن يزيد ابن القعقاع ابو جعفر يزيد من القعقاع يعود هذه السورة كم؟ ثمانية وعشرين وتلك السورة - 00:06:37

ثمانية وعشرين. اذا هي نظيرة عنده انظر من دقتهم مع انه راوي من رواد علم العدد ومع ذلك يدخلوا مع الامصار انه في رواة ثقال وزن ثقيل في رواية يعني - 00:06:56

الله سبحانه وتعالى يلحقنا بهم على خير وفي خير ابو البصري هي اللي هي التكوير نفس القضية تسعة وعشرين ونوح مختلفها من ثمانية وعشرين الى ثلاثين وتقدمت نظيرتها لانه حتى النظائر المتقدمة هو يذكرها يذكرها بها. قال في الفتح الفتح باتفاقهم اجمعين تسعة وعشرين اية - 00:07:11

ولذلك قال في العراق لان العراق يعدها تسعة وعشرين من البصري في السجدة لان البصري يعده سورة السجدة تسعة وعشرون هذى كافها الجن وهو مضمون من قوله حرمي - 00:07:35

في قوله السابق حرمي. نعم عند يزيد والكوفي كامرت وهو صحيح هذا من من الذكاء المفرط غير طبيعي لانه يزيد عندها ثمانية وعشرين ويكون في عندها تسعة وعشرين فانت بتقول كيف النظير الاثنين - 00:08:15

لأنه برضو هناك يزيد عندها ثمانية وعشرين والكوفي عندها تسعة وعشرين مثل هذه السورة يزيد عندها ثمانية وعشرين والكوفي عندها تسعة وعشرين يعني الذهن مثل هذا اذا نضيف هنا ايش يا ولدي نقول والكوفي - 00:08:49

احسنت احد عنده خلاف لهذا؟ شيخ عمر والبصري هي نوح والفجر كتبته وعند يزيد وعند يزيد من نوع من الصرف والكوفي احسنت برضواه زيادة من والله يا كاف هذى نسخة رائعة - 00:09:07

هذه نسخة رائعة قلنا ولعلها من اواخر ما آخر من المؤلف رضوان الله عليه طيب انتهينا من النظائر. تفضل شيخ علي واصل وفيها مشبه الفاصلة خمسة نورا بسور الصديقون عذاب شديد بأس شديد. نعم - 00:09:42

هذا مشبه الفاصل اتكلمنا عنه. قلنا هذا من المباحث الاجتهادية في علم العدد. هذا لما يقولون دخله الاجتهاد هذا المقصود بالشاطبي في ناظمة الزهر لما تكلم عن دخول الاجتهاد في هذا العلم - 00:10:12

هو قصد هذه الموضع هيجي واحد يجادل ويقول لماذا تتحكم في نصهم؟ هو قال انه دخلوا الاجتهاد وخلاص قلنا هو اما ان يكون

كلام بخصوص او بعموم فان قلت دخله الاجتهاد بعموم ابطلت العلم كله - 00:10:26

ابطلت كون العلم توثيقي فلا علاقة له اذا بلغت لانك تقول ايه ؟ دخلوا الاجتهاد ونحن لا نعلم ما هو الاجتهاد. اذا المشكوك فيه كله الان يكون اصل العلم كله فيه شك - 00:10:41

طيب كيف القراءات التي تقول كلام الله تحملها ينتج عن علم العدد وهي في الفواصل الممالة او المقللة عند بعضهم كيف ستفعل لما تقول دخله الاجتهاد هؤلاء لم يفهموا ولا يقبلون النقاش لكي يفهموا - 00:10:55

لم يذكر اصلا دخول الاجتهاد في هذا العلم الا ان الشاطبي في الناظمة والجعبري في حسن المدى وانما ذكره لسبب بينه الجعبري بالفاظه الواضحه الصريحة وبعدهم يكابر يقول له هذا فمه هو اللي هو انا يعني - 00:11:15

يقول هذا فهمي الدكتور بشير ما ادري هو يقول الامام الجعبري يقول لما جا قال والقياسي لما اراد ان يعرف القياسي ماذا قال طالما ما الحق نجيب نص اللفظ قال - 00:11:34

الفقرة مئة وواحد وعشرين. فالقياسي ما الحق الحق اذا كنت غير عربي مشكلة ان افهمك لكن اذا كنت عربي وما فهمت مشكلة ما الحق يعني يا اخوتي في شيء توثيقي وهذا يلحق به. هذا هو القياسي. هذا الذي قصده. قال ما الحق من المحتمل - 00:12:00

من المحتمل المحتمل كن فاصلا لانه يشبه ان يكون فاصلا فانت تلحقه للشبه ما الحق من المحتمل غير المنصوص لم لم يرد عن احد انه معدود. ما ورد عن احد من الائمة انه معدود. ولذلك قال ايه ؟ غير المنصوص. لم يقل احد انه معدود انه توثيقي - 00:12:25

ما الحق من المحتمل غير المنصوص بالمنصوص انت تلحقه بالمنصوص القياس تعرف القياس لو قريب منها يعني ثم قال بمناسب في حاجة انت تقول انه تشبه وسيشبه الفاصل بحاجة ايش هي ؟ اما ان يكون بالرواي - 00:12:47

اخر حرف او يكون بوزن الكلمة الامام الدائم حصر هذه الامور في ثلاثة امور قال ولا محذور في ذلك لانه لا زيادة ولا نقصان. بل غايتها انه محل فصل او وصل - 00:13:11

انه يقصد او يقصد ما يشبه الفاصل وليس بمعدود من الذي يكابر مع وضوح النص ؟ كيف يقول هذا فهمي ؟ ليش انت كيف تفهم النص هذا ؟ ما الذي ستفهمه من هذا النص - 00:13:28

الشاطبي الان حيجي واحد يقول هل الشاطبي ايضا قال قياسي لا الشياطين ما قال قياسي قال اجتهادي طيب هذا هو قال اجتهادي وانت تقول ما في ما في اجتهاد. ايوا هو قال اجتهادي لان المبحث هذا ما يشبه الفاصلة ادخله في الناظمة - 00:13:42

فكان في نهاية كل سورة يذكر ما يشبه الفاصلة ويذكر ما لا يشبه الفاصل او يذكر المباحثين وهو يعرف ان المبحث الاول منهم اجتهادي هذا الذي عاناه بدخول الاجتهاد. وفي مقدمته شرح هذا - 00:13:59

وذكر له بعض الامثلة لكن المتأخرن خلطوا في المسألة هندي خلط يعني كبير صاحب الميسر لما ارسل الي الكتاب قدیما للتحکیم قلت له توثيقی لكنه لما عاد اليه الكتاب فخلط - 00:14:16

واختار انه دخله الاجتهاد عدم التعمق في العلوم والتتصدر قبل ان يتمكن الانسان يحدث خلخل. خلل وببلة يحدث خللا يصير انت قدوة الان مقتدى بك اذا كتبت مثل هذه الامور مشكلة الان - 00:14:38

المشكلة اولا معك مع الله سبحانه وتعالى انك افتتت بغير علم لم تستكملي ادوات العلم لا تفتت ثانيا في نشر ما لا ما ليس صحيحا الاصل ان يكون الانسان متحرزا - 00:14:59

هذا دين وهذا قرآن انت تتكلم عن القرآن الان يتقي الله الانسان في تحقيق كتب هذا العلم وغيره من علوم القرآن الكريم والافتاء فيه بغير استكمال الالله استكملي ثم ابدأ - 00:15:12

ادخل في الله طيب هذا قلنا اه معنى قوله ما يشبه الفاصلة في هذه السورة لما اراد الكلام عنها ذكر اول فاصل ايش نورا ما رأيكم هذه اه تشبه الفواصل ام لا تشبه الفواصل - 00:15:30

نورا بسورة الجديدة ليس كذلك ؟ نعم طيب الحقيقة ما عندنا ولا فاصلة على هذا الامر. ما عندنا فاصلة متونة بعد الراء لا يوجد وقوله تشبه الفاصلة يعني في اشكال وهذا في جميع السور نحن لم نفهم طريقته رضوان الله عليه في هذا الكلام - 00:15:56

هل تشبه الفاصلة؟ عندنا قد يرى مصير خبير الغرور المصير الغرور هذا موجود لكن نورا ما في فان قصد غيرها من السور صحيحة. نعم.

موجود في غيرها من السور ما يشبه هذه كفصيلة - 00:16:25

سور بسور هذا موجود مصير عنده بسور هذا زائد وذا غير زائد اذا كان على الوزن يعني نعم عندك اربع عطش اه عشر كبرى والشيخ

محمد كبرى شيخ محمد كبرى يا شيخ محمد - 00:16:41

انا اسألك اذا كلاكم مقربان كبيران ما في احد ما يعني انت تحاول يحاول يدور مخرج لامام الجعبري. كلنا نفعل ذلك. نحاول لكن

في الحقيقة في بعض الاحيان نقف عاجزين - 00:17:08

عن المراد ماذا قصد بقوله يشبه الفاصلة؟ هذا لفظ لم يشبه. طيب بسور ايضا بسور ممكن يكون اقرب مثل فخور انا فخور على وزنها

مع انه هذا فيها اصل يزيد يعني يصير فيه شيء - 00:17:27

غرور على وزنها مرور غرور وغرور في السورة اللفظين طيب الصديقون ما في في سوء الا فاسقون يعني ان قصدنا الروي فنعم

تكون مشبهة لها من قبيل الروي شديد هل عندنا دال في السورة؟ نعم عندنا دال اللي هو الحميد. حميد وشديد على الوزن ممتاز. اذا

تشبه الفاصلة - 00:17:42

وباس شديد اختها نعم لو قال مثلا شديد الموضعين كما هي عادته في صار الكلام فكان الاليق به وما شاء الله يعني الامام الجعبري

نجمع كلام طيب اقرأ الحاشية يا شيخ علي الحاشية رقم اربعة الحاشية فيها مشبه الفاصلة خمسة - 00:18:09

حاشد رقم اربعة لم يحدد وهو موضوع. لا اقرأ حاشية وفيها مشبه الفاصلة خمسة. نعم وفيها مشبه الفاصلة خمسة نورا بسور. اقرأ

الhashia المقصودة الايضاح عدها الاندرابي اربعة الثالث وزاد مستخلفين لا يؤمنون له باب. وفي القراءات - 00:18:31

بالفتح ام بالكسر ولا مستخلفين فيه هذى فيها قراءات هذى اذا بالفتح قولوا واحدا والاصل ان تضبط بالشكل نعم واصل وفي

القراءات الثمانى عدل ايه العماني. نعم. عد العماني اربعة ايضا. اربعة ايضا. الاول الى الرابع. وفي البيان اتفق الداني مع المصنف -

00:18:57

في القول الوجيز جعلها المخللاتي خمسة مواضع المصنف وزاد له باب. طيب احسنت بارك الله فيك الحاشية هي على آآ طريقتى ما

الكلام هذا طيب نواصل الفقرة التي بعدها. ورويها من بزرد. وفواصلها حبة حبة شيخ - 00:19:33

من بزرد عندك غير مضبوطة بالشكل اليك كذلك لحظة في كاف صاد برد التصحيح منحة مع من هذه كل النسخ التي عندكم منبر

اين هو عزيز اه لانه في عندنا زانى في السورة - 00:19:58

تقول بالبرد تمام وain الزعيم اذا يكون هذا يا اخوتي من التعديل الذي اجراه المؤلف رضوان الله عليه. تعرف الكتب تبني بناء وكل

واحد منكم جرب التأليف يفهم مثل هذه الاشياء يعرف يعرف انه - 00:20:38

يحتاج الامر الى بناء بعض الاحيان قد يعدل قد يزيد قد ينقص قد يصح ما وقع فيه وهكذا طيب الميم عندنا العظيم عدة مواضع

وعندنا عليم والجحيم نعوذ بالله منها - 00:20:55

ورحيم العظيم اخر السورة هذى الميم النون فاسقون اخر السورة مواضعين وفاسقون الایة ستاش ايضا الباء تعقلون تمام. احسنت

والباء اين الباء ظاهره من قبله العذاب هذه ستكون فقط للكوفي لانه لم يعدها الا الكوفي - 00:21:16

اذا اردت ان تأخذ الروي لجميع العادين او لكنه ما لن تدخل معهم الباء لانه الباب المتفرد بها الكوفي طيب وازاي عزيز لا زايا الا عزيز

اليس كذلك اذا نضيفها في الحاشية هذه في الحاشية - 00:21:47

اربعة الرابعة فاسقون مزايا الا عزيز فاصل خمسة وعشرين الدرس الماضي في سورة الرحمن اخي الدكتور محمد امين فوزي جزار

الله خيرا ذكر لنا ان نقال اه اللقاء التاسع والسبعين سورة الرحمن في الروي الراء موضعان - 00:22:13

النار وكالفخار وليس وليس موضع واحدا هو صادق في ذلك ولذلك نحن سنعدلها في سورة الرحمن لانكم قلنا لا راء الا كذا سورة

الرحمن قلنا لا راعي الا من نار - 00:23:18

كالفخار الحقيقة انا افرح كثيرا الذين يشاهدون لان العلم رحم بين اهله وهذه الفائدة التي نجتنبها ولذلك انا اكر شكري لاخي

الدكتور محمد حفظه الله تعالى على هذه الفائدة نعم - 00:23:42

طيب وواصل شيخ اه وفواصلها الحكيم نحن لا نقرأ الفواصل شيخ علي ادخل في سورة المجادلة سورة المجادلة مجادلة يا شيخ علي سورة المجادلة مدنية طيب اولا التسمية وهذه من السور التي ستجدون الاسماء التسمية فيها عند كثير من العلماء يعني - 00:24:06

بعضهم يبيح القولين يبيح ان تكون من باسم الفاعل او اسم المفعول مفاعة وغيرها المجادلة يقول سورة المجادلة واذا قلنا سورة المجادلة فهي محتملة للجدال الواقع بين اثنين يتجادلان والله سبحانه وتعالى لم يسمى النبي مجادلا - 00:24:32 انه محاورا ولذلك قال قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها والله يسمع تجادلكما ما قال. اذا ما تقول مجادلة قال والله يسمع تحاوركم محاورا صلى الله عليه وسلم - 00:24:57

مع انه ورد في في ايات اخرى الجدال بالحسنى مع لا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي لكن هنا والله اعلم بكسر الدال المختار الوجه عندي والله اعلم كسر الدال المجادلة فهي مجادلة لان الله بنص الآية سماها مجادلة - 00:25:15 المرأة وهي تجادل يعني حرقه تعرفون القصة اليه كذلك؟ من هي هذه خولة بن ثعلبة اتت تشتكى زوجها النبي صلى الله عليه وسلم لما ظهر منها وكان الظهار عندهم لا هو طلاق ولا هو زواج - 00:25:33

يعني تعليق كذا تعليق استغفر الله العظيم مثل ما يفعل بعض البشر اذا اراد ان يؤذى زوجه هذا لا يجوز ولذلك اتت بحرقة فان قيل انها مجادلة ليس المقصود بها انها يعني - 00:25:59 بالباطل او كذا لا من حرقتها هي امرأة متالمة حذرت له بطني وكذا وكم في اخر الامر يعني لا هو متزوج ولا هو مطلق ولا كذا حتى انزل الله فيها - 00:26:15

الحكم عندنا في حاشية باء قال نصف القرآن باعتبار السورة مين عنده نسخة بقى ما ادرى ليش ما ما تكلم معي هل في يوجد في الحاشية شيخ منصر ممتاز. اذا موجودة - 00:26:30

الhashia ها نعم ولذلك قلت هنا وهي من زيادات النسخة وليس من اصل الكتاب وهذا التقسيم مروي عن اهل الكوفة ذكره ابو العباس محمد بن يعقوب المعدى ثلاث مئة وعشرين توفي - 00:26:56

واحد وعشرين ذكر التقسيمات هذى تقسيمات القرآن عند الكوفيين الآيات سورة الشعرا و بالسور لهذه السورة وبالحروف وليتلطف معظم التقسيمات هذه تجدوها عند المؤلفين القدام منسوبة الى اهلها. بينما في الكتب التي تأتي بعد ذلك مطلقة كذا ما يقول لك - 00:27:14

من اللي قال هذا الكلام او كذا ومعظمها ايضا يأتي مسندأ. وانظر مثلا الى التسبيح عند الامام ابي بكر عبدالله محمد بن سليمان السجستاني من الاشعش صاحب ابن ابي داود احسنت ابن ابي داود صاحب السنن - 00:27:45 ابنه عنده كتاب اسمه المصاحف لما ذكر التسبيح تقسيم القرآن الى سبع كان يورد كل تقسيم باسناده الى قائله وبعض الاحيان القائل الواحد فيه خلاف بين الرواية مثل الحمانى راشد الحمانى - 00:28:15

هذا مروي عنه التقسيم بالسبعين لكن باختلاف رواه المطهر يروي رواية وتبة يروي رواية وغیره يروي كل واحد يروي رواية عنه رضوان الله عليه المهم يذكرونها بهذه التفاصيل الدقيقة لكن انظروا في الكتب المتأخرة ما يقول لك يقول اسماع القرآن السبع الاول ويمشي - 00:28:32

هذه بركة الكتب القديمة برقة الكتب القديمة انها يحيلك الى القائل تعطيك العلم غظ انه كذا انت بانتعاش لما تعرف نسبة هذا القول من الذي قال هذا القول الى صاحبه - 00:28:56

وعليه تبني بعد ذلك هل هو سبع بحسب الحروف ام بحسب الكلمات ام بحسب الآيات بعضهم يجي يقول لك مثلا التقسيم المروي او التسبيح المروي عن حميد ابن قيس الاعرج - 00:29:12

رحمه الله تعالى يقول لك نهايته في الياء من قوله ستصيب. الياء الثانية ستصيب ويكون الباء من القسم الذي بعده بالحروف قطعا

وهذا الخبر بالذات في اشكال اللي هو المروي عن حميد - 00:29:26

لماذا لانه مع انه في التفصيل هذا يقول مثلا عند الباء لما يجي يذكر يقول وايات هذا القسم او الجزء او الحزب كذا كذا طيب كيف اياته انت بتعدها بالحرف - 00:29:48

معناه والله اعلم انه ادخل هذه الاية التي ذكرها ما عاد استقام له بالحرف لانه لو كان بالحرف اشكال ولا تجدوا تقسيم بالحرف الا تقسيم واحد ذكره الامام الداني عن اه - 00:30:04

محمد بن عبدالله بن اشده اصحابي ذكر عنه التقسيم هذا وهو يرويه انه يقسم القرآن الى اقسام كل قسم قال كذا كذا حرف الاحرف كما تكلمنا سابقا يعني هذا باب - 00:30:22

يعني بعيد قعره تكفي كذا اعتقاد جملة موفي له يعني البحث فيه متعب كثير يعني احنا يا الله ما سدينا حلوة سدينا هذي الليلة هذي من عندنا لغتنا يعني ما اتفقنا - 00:30:42

على عدد احرف السور فما بالك لما تيجي تقول لي عدد احرف القرآن هذا مبني على ايش؟ هذا مبني على هذا المذهب الذي على كلام الذي نقوله الان لانه سيدخل معنا - 00:31:02

نعم بهدف ما اراه يعني على حسب ما رأيت في كتب العدد لا يوجد الا هذا الذي ذكرها الامام الداني عنه اللهم صلي وسلم فيما كنت اه في اسم في اسم السورة - 00:31:17

بسم السورة ان كان قد وجد فيه خلاف لا خلاف في اسمها بحسب كتب العدل خلاف في اسمها انهم كلهم يسموها المجادلة وايضا لا خلاف بينهم او معظمهم انها مدنية - 00:31:40

لما ورد عند ابي العباس احمد بن إبراهيم بن عثمان من هو هذا الوراق خلف في سنة ميتين وسبعين فمن الاصول يا اخوتي اتنين وسبعين تفرح لما يكون الكتاب من هذه الفترة - 00:32:07

كنت قدما اشتري اي كتاب في اي تخصص منها للسنوات. لماذا؟ فيه بركة قول النبي صلى الله عليه وسلم خير القرون خذ من بركتهم اي شيء والله كان في اللغة ولا في كذا ولا في الغريب ولا في هذا اشتريه - 00:32:24

وتقرأ ستجد فيه ستجد فيه علم اه ابو العباس الوراق رظوان الله عليه ذكر في هذه السورة طالما يكون مدنية غير قوله ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم فانها مكية - 00:32:40

اية فانها مكية الحقيقة لم اجد احدا وافقه على مثل هذا القول. طبعا انا لما اخرج اقوال مدنية ومكية اخرجها من كتب علم العدد لا علاقة لي بكتب التفسير ولذلك ستجد في كتب التفسير - 00:32:59

يشد بسطا يبسطون بعض هذه المسألة وخاصة المطولات منها تبسيط هذه المسائل كثيرا وترد وتهدى وتحجج للقول الذي يختاره ان اختار قولها منها لكن هذا الذي عندنا في كتب علم العدد ما عندنا من ذكر الخلاف الا - 00:33:14

براق خلف رحمة الله تعالى ذكر هذا الخلاف في هذه السورة والله اعلم بقوله طيب هذا بالنسبة للاسم والنحو. واصل شيخ علي. وحروفها الف وسبعينا واثنان وتسعون. نعم. واسلموا حروفها الف عندكم وسبعينا ها نعم قلت كذا - 00:33:31

هي الف عدتها انا في النص الى الف وسبعينا جعلتها بين معقوفتين واثنان وتسعون وقلت في الحاشية كل النسخ سبعينا وهو تصحيف قطعا هذى كيف يعني مئة مئة ولذلك عدلت في النص - 00:33:58

لانه هذا امر واضح. هذى عدد حروف يعني شيء امامك ممكن تعدد والفارق ما بين السبع مئة والتسع مئة كم مئتان حرف هذا مئة حرف كثير يمكن ان تستدل على وجه الصواب بسهولة اذا - 00:34:19

وتعرف المشكلة فين؟ المشكلة لما يجي في الاحاديث الخلاف بين سبعة وتسعة وبين النسخ هذا مشكلة هذا ما نغيره لو انه مثلا عدناها سبعة وخمسين وفي وهو قال تسعة وخمسين. سنقول سنكتب تسعة وخمسين في النص لماذا - 00:34:38

لاحتمال ان يكون عنده شيء زاده مما نحن كتبناه بالحذف مثلا مع ان هذا لا يقع. الذي يقع انهم يحذفون اكثر مما نحذف نحن. ولذلك عدد حروف السور في مصاحفنا اكثر - 00:34:57

من عدد الحروف المذكورة في كتبهم وفي مصاحفهم. المصاحف القديمة عدد الحروف يكون اقل فيها. نعم اذا قلنا هذا تصحيح  
واجب لان مئتين هذا ما هو سهل الخلاف بين مئتا حرف مئتي حرف هذا ليس امرا - 00:35:12

عاديا وممكن يتغاضى عنه لا هذا خطأ قطعا مئتين حرف السورة كم يعني ؟ انت لو جبت لو كتبتها بالرسم الاملائي لو كتبت السورة  
بالرسم الاملائي وهندي حجة اهتديت اليها. لو كتبتها بالرسم الاملائي لن تبلغ هذا الكلام - 00:35:30

الذى قالوا لا عفوا لانهم قالوا اقل. الف وسبيع مئة احذف كل ما يجي على خيالك من الحذف احذف اي شيء يأتي في خيالك انه ممكن  
يكون محفوظ ايش هو تقول - 00:35:48

قد سمع الله قول قول الواو مثلا يكون محفوظ طيب افترض ان الواو محفوظ شوف مع انه يعني افتعلوا لانه حرف علة يلا قولوا التي  
تجادلك حتحذف الالف هي محفوظة - 00:36:02

تروح فين لزوجها وتشتكي الى الله والله يسمع تحاوركم بحذف الالف المحفوظة تحاوركم ان الله سميع مصر وامشي الى نهاية  
السورة واحذف كل وبعدين عدها لن تجدها بلغت السبعين نعم - 00:36:20

لا هو صعب القياس هذا لانه كل سورة لها خصوصيتها يعني في في احتمال الحذف في سور يعني مثل سورة الرحمن هذه احسن  
السور في الحج او في الاثبات لانه لا يكاد سطر يخلو من ثلاث كلمات كذا فيها الف تثنية ولا الف زائدة ولا كذا يكون فيها كلام حلو  
يعني جميل لكن هندي السورة - 00:36:45

بعض السور لا تجدها فقيرة ليس اصلا فيها الفات وكذا ما تدري ايش تحذف يعني ؟ ما عاد يدخل الا في الحروف الاصلية في  
بناء الكلمة. تعرفها وهذا لا يفعلونه - 00:37:10

هذا لا يحذف الا في اختلاف الماصفات فقط الكلمات المؤثرة ذي والذين الذين اولم يروا وما كان مثلها يعني يحذف في  
بعض الماصفات وتثبت في بعضها الآخر. اذا يا اخوتي الصحيح انها الف وتسعمائة واثنان وتسعون - 00:37:23

وافق المؤلف يعني قال الف وسبعين مئة واثنين وسبعين من ووراك خلف ووكيع الله اكبر الاصول والانطاكي والعماني اعرف اذا كان هذا  
هو عدم ولا هذا اعلم انا ابحث في - 00:37:45

اخرا يا شيخ انا عندي بيان ويقول حروفها الف وتسعمائة وثلاثة عشر حرفا لم اذكر البيان في الكلمات التي نعم هم بعضهم ذكر كذا  
انا قلت في جميع النسخ نسخ الكتاب قالوا الف - 00:38:23

وسبعمائة جميع نسخ الكتاب اية نعم طيب الف مائة هذا موجود عند اسقال ثلاثة وثلاثين قال الف وسبعين مئة والطبرى ابو حفص  
الطبرى ليس الطبرى اذا هؤلاء الذين ذكرتهم ذكرهم لكم هؤلاء هم الذين قالوا - 00:38:55

خلف كم قال اللهم صلي وسلم خلف قال بربو الف وتسعمائة دعونا من الحاشية نبهني للحاشية تحتاج الى تعديل في الكتاب طيب  
الذين قالوا انها الف وسبعمائة عيد الاحرف - 00:39:31

سورة المجادلة الذين قالوا انها الف وسبعمائة ابن شاذان ابو حفص الطبرى والعطار والداني الهمذان والعكربى هؤلاء كلهم قالوا كيف ؟  
قالوا ايش قالوا الف وسبعمائة هؤلاء كلهم قالوا الف وسبعمائة - 00:40:25

لا تحتاج الى تعديل اجريت فيها اصطلاحا غريبا لا استخدمه دائما ما ادري هو ذا الاصطلاح ايش هو قلت الف وتسعمائة واثنين  
وتسعون وافق المؤلف عليه من شاذان ووراق خلف ووكيع محمد ابن خلف الطبرى والانطاكي والعماني وهو عد عطاء في الكتاب

المنسوب لابي عشر - 00:41:18

وافق المؤلف عليه ابناء وابا حفص الطبرى طيب وابا حفص الطبرى والعطار والداني والهمذانى والعكربى وهو المنسوب لعطاء  
بعدين قلت كل ما تحته خط وقد تصحف العدد عنده الى سبعين - 00:41:39

موضوعت خطأ عند ابن الشاذان وابا حفص الطبرى والعطار والداني والهمذانى والعكربى هذا غريب يعني اصطلاح غريب اقصد لم  
افعله سابقا ولذلك خشيت ان يكون فيها لكن صحيحة على كذا تمام - 00:42:10

وعند كتبة الحجاج اه ركز معى انه عدد الاحرف عندنا روایتين له روایة عن عطاء وروایة عند كتبة الحجاج وهما يختلفان في عدد

الاحرف وعدد الكلمات في كثير من السور - 00:42:30

طيب قالوا في عند كتبة الحجاج قالوا الف وثمانين وست وتسعون حرفا قلت وهو بعيد جدا وعدها الف وتسعمائة وثلاثة وثلاثين حرفا الفراء بالكتاب المنسوب له وعدها الف وتسع مئة وثلاثة واربعين حرفا الفراء فاعل. في الكتاب المنسوب له وابو العباس المعدل - 00:42:45

ولاشك عندي في تصحیح الثمانین الى ثلاثین الصیح فی هذا القول الف وتسع مئة وثلاثة وثمانین ویکون هو الاقرب وکرر ابو اسماعیل المعدل سورۃ الحشر هنا واسماعیل المعدل محمد ابن یعقوب بدل ان یذكر احرف سورۃ المجادلة اتی بعد احرف سورۃ الحشر فوضع هنا خطأ - 00:43:11

ما زا یحدث وعدتها في مصطفنا او في مصطفنا الف وتسع مئة وواحد وتسعون حرفا يعني الفارق بين قول الجمهور حرف واحد بين ما هو موجود في مصطفنا ما هو موجود في - 00:43:33

اخواني الائمة حرف واحد جميل وعدتها في مصطف متحف القاهرة الف وتسعمائة وثمانین وعدتها في مصطف باریس ثلاث مئة واحد وثلاثین الف وثمانین اعددت ابی مصطف الرياض الف وتسعمائة وتسع وثمانین - 00:43:52

تجد انهم اقل نجد انهم اقل لكن لم يصلوا الى حد الرقم الذي قاله كتبة الحجاج الف وثمانین او المنسوب الى كتبة الحجاج الف وثمان مئة وستة وتسعین هذا برضو بعيد - 00:44:09

بعيد ومع انه ستة وتسعین يعني ما هو ذاك بعد لكن لانه سیکون الفارق بيننا وبينهم کم ستة وتسعین وتسعین مائة اربعة احرف وتسعون حرفا الشوری لا تحتمل فارق ستة وتسعون حرف - 00:44:23

اذا یکون والله اعلم القول الذي آآ سیکون انه الاقوال اه طالها التصحیف في عدد الاحرف وهذا یحدث لكن هنا ما شاء الله الصورة دسمة في مسألة التحریف يعني التصحیف - 00:44:40

صحف الارقام في المئات وفي الغالب هي لما تتصرح تصاحف في العشرات او في الاحد وهذا کنا لا اشكال فيه وكما ترون يعني المصطف القديمة على الثمانین الف وتسع مئة وثمانین - 00:44:56

ثمانین واحد وثمانین تسعه وثمانین مصطف الرياض متاخر قليلا من القرن الثالث اما مصطف القاهرة لا هذا متقدم يعني على اوائل القرن الثاني باریس ممکن یکون مثله او قریب منه. برضه اوائل القرن الثاني - 00:45:10

قديمة يعني لانه عندنا طبعا انا لا اقول الا المصطف المکتملة السورة اما المصطف التي تأتي فيها السورة ليست مکتملة هذا ما ینفع اعد احرفها لانه لن تفیدك اذا نظرنا في - 00:45:29

في بعض النصائح هل انا قارنتها اتأكد فقط هل قارنتها بمصطف اخر المصطف القديمة لم نقارنها الا في طبق بالمدينة قارنتها بها وقلت انه الف وتسع مئة وثلاثة وثمانین نعم - 00:45:51

الف وتسع مئة وثلاثة وثمانین المصطف المدينة الف وتسعمائة ثلاثة وثمانین حرفا هدف زيادة على ما الحذف الذي عندنا في مصطفنا يعني مصطف الفن الاسلامي هذا حذف خمسة عشر حرف - 00:46:10

يحاورکما وقالوا ويتماسی في الموظعين وفصیام متابعين فاطعما یحادون في الموظعين عذاب رابعهم سادسهم الإسم کتبها بالإثم غير همزة الوصل وهذا یحدث عندهم وبضارهم ویوادون هذه خمسة عشر موضعا حذف الفها وزاد - 00:46:38

في شيء زاد حرف الالف بين الشین والیاء الایة السادسة والسابعة والثامنة عشرة وزاد الالف في جنات یصیر عنده اربعة زيادة وخمسطعش حذف الفارق بيننا وبينه احد عشر حرفا مصطف بطبع القاب المدينة نحن نمیزه لیش نقول المدينة؟ لانه طوب قابل الذي نشره الدكتور طیران حفظه الله تعالى - 00:47:01

آآ هذا تبقى باخر لو اشتهر بانه اسمه طوب قبل المدينة فلما اخرج المصطف الآخر من نفس مکتبة طبقي بهذه سماه المدينة لانه کذا محفوظ ما نسمیه المدينة تبقا بالمدينة حتى نمیز عن طبقة بالاصل طبقة بذلك متاخر - 00:47:25

اما تبقى بالمدينة فنوعا ما متقدم لكن یکس يعني لا اعتقاد انه من القرن الاول قطعا او من القرن الثاني من اوائل القرن الثاني من

خمسة من واحد الى خمسة وعشرين - 00:47:45

والله اعلم في القرن الثاني يعني من مية مية وواحد الى مية وخمسة وعشرين يعني هكذا احتمالا طبعا هذا كله يا اخوتي نقوله بالاحتمال والتقرير لا نقوله بالقطع لانه الله اعلم يعني انما ننظر نحن ننظر في شكل الخط - 00:47:57

كيفية الخط مو شكلا من الظبط لا كيفيات الاحرف كيف كتبت الاحرف في الحذف الاثبات ايضا من الدالة. لان كل ما قل الحذف كل ما تأخر المصحف زمن المصحف ولهذا تكلمت عنه قدما وخبرتكم انه - 00:48:15

الرسم عندنا قليلا قليلا وترك قليلا قليلا المصاحف الاقدم كثير عندها ظواهر الرسم اذا تقدم الزمن قليلا تجد ظواهر الرسم بدأ القديمة بدأت تختفي وبدأ يقرب الى الرسم الاملاقي حتى وصلنا الى القرن الخامس القرن السادس القرن السابع - 00:48:32

الرسم الاملاقي كتبة المصاحف ما عاد يوجد الا قليل مثل الصلة والزكاة فقط هي اللي حافظوا عليها بالواو وهذا حتى في كتب الكتب العادية برضه ويحافظوا على مثل هذى لما تجي كلمة الصلة اكتبها بالواو. هو مش مصحف يعني - 00:48:56

اصبحت طريقة الاملاقي في كتابة الكلمة اذا هذه هي الكتب التي تكلمت عن عدد الاحرف. اذا العدد الاحرف في هذه السورة الاشكال الكبير فيه هو التصحيح الذي ورد في كتب الائمة فقط ثم الباقي يحتمل - 00:49:11

يحتمل والمصاحف القديمة اه على الثمانين حول الثمانين ومصحفنا على واحد وتسعين وهو قول وارد عن منسوب لعطاء واثنين وتسعين يكون زائد عنه عن مصاحفنا حتى طيب واصل شيخ علي - 00:49:28

وكلمها اربعينية وثلاث وسبعين. واية حسبك اربعينية وثلاث وسبعين. طيب اربع مئة نحن تكلمنا سابقا انه يوجد ايضا خلاف في عدد الكلمات ولا قليل بكثير اه اقل بكثير لانه عدد الكلمات - 00:49:47

يعني من الذي سيخطئ اصلا في عهد كلمة الحرف هو الذي فيه الاشكال لانه فيه حذف اصلا في حذف في اثبات في ابدال في زيادة في نقص يأتي في اختلاف الاحرف لكن في الكلمات - 00:50:11

الجمهور لما قال ان عدد احرفها اربعينية وثلاثة وسبعين قلنا ان عدد الكلمات اربع مئة وثلاثة وسبعين قلنا هذا قول الجمهور تصاحفت عند ابي العباس الوراق العكري الى تسعين. اربع مئة وثلاثة وسبعين - 00:50:26

ولذلك نحقق هذين الكتابين ان حقهما يجب ان ينبع على مثل هذه ويعدهما الى تسعين بدل سبعين وينبه في الحاشية الى هذا الخلل وتحرفت عند الفراف الكتاب المنسوب اليه وابي العباس المعدل والانطاكي والروزباري الى اربعينية واثنان واربعين. هذا تحريف لانه ما في احتمال - 00:50:44

التشابه بين الرسمين الكلمة حتى يقال وعددتها في مصحفنا كالجمهور اربع مئة وثلاثة وسبعين اي عندنا في مصحفنا اربع مئة وثلاثة وسبعين وكذا المصاحف القديمة التي ذكرتها لك سابقا نضيف هذه - 00:51:04

وكذا المصاحف القديمة المذكورة السابقة واصل شيخ علي واية عشرون واية مكي والأخير واثنتان في الباقي. نعم هذا عدد ايات السورة الان عدد ايات السورة اما احدى وعشرون اية او - 00:51:24

اثنتان وعشرون اية اللهم صلي وسلم على طيب قلنا واحد وعشرين لمن؟ الامام قال ان واحد وعشرين عددها عند من عند مكة والأخير المكي والمدني الثاني من المعلوم يا اخوتي ان الكتب التي الفت على اربعة عاديين فقط لن تذكر المكي - 00:51:50

اليس كذلك في كتاب المنسوب للفراء وكتاب وراء خلف وكتاب ابن مهران ومحمد المقرى والشهرزوري هذه خمسة كتب لن تذكر مكي ولذلك اذا جاء يذكر من عددها واحد وعشرين اية سيقول من - 00:52:27

مدني ثانى سيكون مدنى ثانى فقط هو الذي اعدها واحد وعشرين طيب والبقية عدوها اثنان وعشرون وهذا لا خلاف بينهم فيه لا خلافة بينهم في وبعدهم يزيد ايوبي ايضا وعلى اشكال في هذا - 00:52:44

الامر واصل شيخ علي. احسن الله اليكم وخلافها اية الاذلين غيرهما ونظيرتهما طيب قال وخلافه اية ثم ذكرها قال في الاذلين عندك الاذلين شيخ علي؟ اذلين عندكم في المخطوطات يا اخوة ايش؟ في الاذلين ولا الاذلين - 00:53:12

نعم يا شيخ والاذلين يا شيخ كلمة فيه موجودة هاشم في نسخة كهف موجودة وام غير موجودة مكتوب فيه الاكثر في لا بأس هذا

لا يؤثر كثيرا ولذلك يعني وضع حاشية لمثل هذا زيادة فيه في نسخة - 00:53:37

ترهق الكتاب بما لا طائل تحته خلاص يعني وحتى لو قيل الاذلين لا يحتاج حتى يقيدها لانه لم تذكر في السورة ونحتاج الى يعني سيكون في اشكال تحتاج الى ان تضع حاشية متى ما كانت الكلمة مكررة - 00:54:10

وجاء عندك ذكرها بغير قيد لفظي لم يقيدها بقيد لفظي منها هذا نعم ستعلق لانه ستفعل ان هذه الكلمة مشتبهه نحن لا نعرف الان نحن نعرف بس نقصد ايه على قوله لا نعرف هو قصد الاول او الثانية - 00:54:30

نحن نعرف انه قصد الموضع موضع الخلاف لكن الكلمة مشتبهه لما وردت بهذه الصيغه يجب ان يقيدها يجب ان يقيدها اما بقيد لفظي بان يذكر الكلمة قبلها او بقيد رتبة - 00:54:47

يقول المؤول الموضع الاول الموضع الثاني الموضع الاخير في السورة. يعني يجب تقييدها لكن الاذلين في السورة هذه لم تتكلم تأتي الا هي مرة واحدة ولذلك لا حاجة اصلا الى في الاذلين الفاء ان كان - 00:55:00

لها اهمية لا حاجة لها في القيد لانه حتى لو قال الاذلين بغير ان يقول في يعني عادي وانما كتبناها تبعا لبعض المخطوطات في الكتاب طيب هو قال غيرهما تركيب - 00:55:16

تركيب الكلام عند الجعبري كما اخبرتم يعني فيه شوية يعني باختصار شديد بعض الاحيان لاحظ معاي ضمير عائد على فين؟ على اول ما ذكر واياها والاخير مع انه ذكر بعد كذا قال في الباقي - 00:55:34

وهم يقولون ان الضمير يعود في الغالب الى اقرب مذكور. الا ان دلت قرينة على انه لم يرد اخر المذكور لكن هنا يعني واضح الكلام والله اعلم واضح وخاصة بالمنطق يعني لما تيجي تقول - 00:55:53

الاذلين اغيرهما. مو معقول تقول في الاذلين غيرهما راجعة الى الباقي احسنت ليس مثني هذا على اللفظ وبعدين على المعنى كيف يعني هم اثنين وكيف يجعلهم لا يعودون يوم اثنين وعشرين - 00:56:08

اية في السورة يجعلهم لا يعودونها مشكلة ستكون كيف لا يعودونه سيكون عددهم الاكبر؟ لا يمكن لا بد ان يكون عددهم الاقل لانهم لا يعودون اذا فهو قصد المكي والاخير في اللفظ - 00:56:24

الاول طيب واصل شيخ علي. احسن الله اليكم ونظيرتها فيهما والليل وفي غيرهما البروج. جميل قال ونظيرتها فيهما الظمير نفس القضية والمدني الثاني لا زال يعني ما شاء الله كيف الجهد عنده على استخدام الضمير لا زال مستخدما عنده ولذلك يقول ان سورة

الليل - 00:56:39

مثل عدد هذه السورة عند المكي والمن الاخير لان سورة الليل متفق عليها انها احدى وعشرون اية. لا خلاف في سورة الليل لا خلاف في سورة الليل انها احدها ولذلك يقول هو عدد - 00:57:12

هي نظيرة هذه السورة عندهما عند المكي والمدني الاخير قال وفي غيرهما يعني غير المكي والمدني الاخير اللي هو الاول والعربي والشامي الاول والعربي والشامي الاول والكوفي والبصري والدمشقي والحمصي - 00:57:24

يعدونها ايش؟ كم اثنين وعشرين قال مثل سورة ايش مثل سورة البروج مثل سورة البروج طيب البروج عددها كم معناهه اثنين وعشرين للجميع عدا الحمصي فانه عدها ثلاثة وعشرين اية بعد كلمة الانهار - 00:57:42

كلمة تجري من تحتها الانهار وسط السورة سورة البروج احسنت تصير ذلك الفوز الكبير عنده اية تامة وعند غيره لا هي الاية كبيرة طويلة كلها وفيه الاية هذه للحمص لم يذكرها جميع العاديين. لما نجي في صورتها نتكلم عنها - 00:58:09

نعم يعني ايه لما نأتي بسورتها سنتكلم عنها والحقيقة ما كلهم ليس كل من تكلم في تكلم عن سورة البروج والخلاف الموجود فيها بين الحمص والدمشقي العبارة احسنت يعني يصير انه باستثناء الحمصي. لانه هو يفرع - 00:58:36

ويفرع لما قال وفي غيرهما البروج ايش قلنا في الحاشية البيان للداني وهو لو اضفنا نزيد في وهذا وهذا الكلام مستقيم على ما ذكره في سورة البروج ان الصحيح ثلات وعشرون - 00:59:05

فيخرج يخرج لوحده انتهي من هذا الامر باقي احد عنده اشكال فيه طيب واصل شيخ علي ورويها من زرد لا وقع عفوا وفيها مشبه

الفاصلة موضع عذابا شديدا. حسبك طيب - 00:59:47

اذا عندنا مشبه الفاصلة هنا كلمة عذابا شديدا. قال يشبه الفاصلة انها تجد نفس الكلام. ما عندنا تنوين منصوب السورة حتى يشبه عندنا شهيد اخذنا بالدال يعني شديد وشهيد على الوزن - 01:00:22

متساوية يعني لها قرب من انها تشبه الفوائل فيه تقارب لكن ليس بذلك التقارب الشديد اقرأ حاشيتها اه في الايضاح لم يذكر اندرابي ولا في القراءات الثمانية للعماني شيئا. وفي البيان اتفق الداني وفي القول - 01:00:38

للمخللات مع المصنف ولم يذكر المصنف العكس. والله انه هذا السياق يشبه كلام الجعبري هذا السياق في الحاشي يمشي بالكلام الجعبري في ضغط الكلام لانه في لاحظ في الايضاح لم يذكر الاندرابي وسكت. لم يذكر ايش؟ لم اتكلم ولم اقله - 01:01:01  
بعدين قلت ولا في القراءات الثمان العمانية. بعدين قلنا شيئا الجواب لهم للاثنين قول شيئا هنا وقل شيئا هنا والثاني كمان. قاله في البيان اتفق الداني وسكتنا وفي القول الوجيز للمخللات مع المصنف - 01:01:24

يعني اتفق الداني والمخللات مع المصنف. هذا هو اسلوب الجعبري لا هو المقصود انه انت لما تعيش مع كتاب تتأثر ايه تتأثر به وخاصة لما تطيل العشرة والكتاب هذا اطلت العشرة معه كثيرا يعني الحمد لله - 01:01:44

نعمه نعمة وبركة كتب علوم القرآن تطيل العشرة او الحديث النبوي تطيل العشرة هذا انت مبارك يعني ان شاء الله لكن اقصد انه سبحان الله يعني شوف كيف الانسان يأخذ من مجالسه - 01:02:04

يأخذ من مجالسه فليكن جلاس اخيارا فليكن جلاس اخيارا عساس تستفيد منهم حاجة نافعة. في الدنيا والآخرة ولا يكون الصنف الآخر لانه ستخسر دنيا وآخرة وبعدهم يرى ان احسن المجالس الكتب - 01:02:20

ليه؟ لانها لا تقول غيبة ولا نعية ولا عندها في شيء من هذا الكلام والكتب النافعة طبعا اما نافعة هذى مشكلة العافية والسلامة يعني كتب السحر تروى وبالاجازات العامة تخيل - 01:02:38

كفر من يتعامل بالسحر من يتعامل بالسحر حد الساحر ضربة بالسيف ما في كلام مفسد في الارض يعني مفسد في الارض ومفسد في نظام الكون اصلا الكون مبني على انه اجناس - 01:03:04

جاء عالم جن وعالم انس هذا عالم منفصل السحر هذا يريد ان يدخل العالمين لم يأمر الله به ما امر الله ما امرك الله بمثل هذا. الرسل مأموريين بالتبليغ تبليغ الدين - 01:03:21

للانس والجن وقد بلغوا رضوان الله عليهم صلوات الله عليهم اجمعين. بلغوا رسالة الله. لكن ما امرؤا ان يدخلوا العالم هذا في العالم هذا مطلقا السحرة هم الذين يخترقون هذه الحواجز - 01:03:37

التي جعلها الله سبحانه وتعالى ما بين هذين. هم الذين يفعلون هذا ولذلك كيف يفعل الطرف الآخر؟ طيب اذا كان السحرة يفعل ذلك كيف يمكنه الطرف الآخر؟ حافظ على الاذكار - 01:03:54

حافظ على الاذكار حافظ على صلواتك. وحافظ على الاذكار. يعني كن مسلما بدين الله. لا يصيبك ان شاء الله شيء ولا يستطيعون بنص الحديث من قال اعوذ بكلمات الله التامات في الصباح حفظ حتى المساء حفظ حتى الصباح. قل اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق - 01:04:07

ما تؤثر فقط وكم يشتكي الناس من مصائب من مثل هذه لكن هم مفرطون في اخذ الاحتياطات والحرز وهذا من اسبابه ايضا التظاهر بالنعمة يعني كل حاجة يصورها الان نسأل الله العافية والسلامة. كل شيء يصوره وينزله في - 01:04:26

وسائل التواصل الاجتماعي يعني بنت رقصت تمام يصورها وينزلها ابنه اكل تمام يبدأ يصور وينزل اتق الله انت تعرضه للعين تعرضه للسحر تعرضه لكل شيء. ليش هذا الكلام - 01:04:49

ماذا تبحث في مثل هذا تؤذني المساكين القراء الذين ليس عندهم ايضا كل بلاء نسأل الله العافية والسلامة كل ذي نعمة محسود والانسان يعني يحاول على قضاء حوانجكم بالكتمان ضعيف لكن - 01:05:07

العمل به جيد الانسان يكون متوسط الحال متوسط الحال يعني يحاول يكثر من نشر مثل هذه الاشياء لانها تؤذيه المرة طبخت

طبخة عجيتها ولا شي صورتها ونزلتها. الرجال عمل كذا مطلقين - 01:05:27

العين العين هذى حق كله حق السحر العين هذا حق موجود على الرغم من انكر الله سبحانه وتعالى ذكره في سورة البقرة ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله. الا باذن الله. قد قدره الله. قدر الله عليك انك تنسى اذكارك - 01:05:45  
يصيبك البلاء هذا ولذلك ان حافظت عليها كنت بعيدا عن ذلك. واصل شيخ علي. احسن الله اليكم. ورويها من زرد. طيب هذا الروي يا اخوتي لو تقرأ الحاشية يا شيخ علي. هم - 01:06:11

الايضاخي لم يذكر الاندرابي شيئا ولعله سقط من الناسخ. طيب ليش قلت ولعله سقط او سقط من الناس يا اخي؟ لماذا قلت لانه متعود في كل سورة ان يذكر الروي - 01:06:26

لان الامام الاندرابي متعود في كل سورة يذكر الروي. فليش جاء في السورة هذى وما ذكره ولذلك نحن رجحنا ان يكون والله اعلم سقط من الناس يا اخي وللاسف الكتاب هذا لا يوجد له الا النسخة الخطية هذى الوحيدة التي يعرفها الناس - 01:06:41  
ليس له نسخة خطية اخرى وهي التي حقق في بعض الاجزاء منه بعضهم حقق الكتاب وبعضهم كذا ونحن نعود الى النسخة الخطية.  
لأنه كل التحقيقات يعني واصل الكلام ولعله سخط من الناسخ ايوة. وفي بصائر ذوي التمييز وافق الفيروز ابادي المصنف - 01:06:57

اما في القول الوجيز للمخللات فقال زد نجم شوف كيف هي نفسها بس هي نفسها اليس كذلك؟ نعم. نعم زد نرمي والله ابني ما هي جيدة بكسر الراء زد لنا قوسا فترمي به. زد لنا رصاصا فترمي به - 01:07:23  
مشكلة طيب اذا عندنا هنا الظبط يحتاج الى تعديل حرفين يا شيخنا بالنسبة وايها عشرون اية اي عشرون واية. المكي والأخير بدون الف لام وهكذا موجود يعني المكي ولا المكي؟ بدون الف ولا م؟ نعم. نعم - 01:07:51

هذا اسلوب متبع عندهم لا يذكرونها بغير ان يقول انهم يحتاجوا لا يحتاج وهذا من الاختصار الشديد في بعلم العدد طيب كذا انتهينا من السورة يا اخوتي نعم شيخ ايش قال عندك؟ - 01:08:18

طيب من عندك مشكلة من فتح الماء الميم عندك مشكل كذا؟ من زرد وفي الكتاب هنا شكلناها بالكسر. اذا الكسر مع انه لا تتتابع النسخ في مثل هذا لكن لا بؤس - 01:08:42

احسنت شيخ ابراهيم بارك الله فيك يا ولدي طيب قلنا الميم يا اخوتي في السورة ايش الكلمات التي اتت اليم وايشه كمان ورحيم ثلاث طيب هذا الميم النون المفلحون خالدون الكاذبون الخاسرون كثير - 01:09:13  
طيب ازاي عزيز وكم بعزيز يبدل النور في الحشر ما قلناها لكن ما قلناها اذا نظيفها نقول لا زاي الا عزيز كم رقم الاية واحد وعشرين احسنتم طيب والراء كثير - 01:09:37

بصير غفور ثنتين وخبير يعني فيه ايوة فقط طيب ولا دال ولا دال الا شهيد رقم الاية فيها كم الاية ستة واصل شيخ علي السورة التي بعدها نعم مكة قدسي - 01:10:14

قدسى جئت ان تقول وجلس كان شيخ الاقراء في الخليل القدسى اربعين عاما اما في مرحلة الطلب هذا لا يقال يعني اصله من جعبر وعبر في سوريا لا علاقة له باهل البصرة - 01:11:02

الحواشى هي كل ما يحيط بالصفحة والهامش الذى يكون في الاسفل هذا اصطلاحنا نحن الان يعني اما اصطلاحهم قدديما فلا اعلم ايش يقصدون بالهامش والhashia وهل يفرقون بينهما لكن هم عندهم اه تحشية الكتاب - 01:11:22  
تحشية الكتاب هو ان يضيف شروح على الكتابة والنسخة التي عنده في الحاشية وتكون بخط منضبط يعني مش مثل التعليقات يعلق كلمة لا لا يشرح يعني كلام كثير يكون كلام كثير وعادتهم - 01:11:57

مثل هذا انهم يعملون عالمة الحق يخرجها من المكان التي ويشير بها الى الجهة التي يريد ان يكتب ثم يكتب في الغالب الكتابة في المخطوطات لا تكون الا في خوارج الصفحة - 01:12:13

مش في الداخل ليس في جهة التجليد ليس في جهة الكعبة اذا كان الكتاب هكذا مثلا هكذا تمام هم عادة يعملون الحواشى في

الاعلى وهنا الصفحة المقابلة مثله فوق وفي اليسار - 01:12:29

وهما لا يفعلونها هنا لانه في الغالب يحشى بعد ان يكون الكتاب قد جلد يصعب عليه الكتابة هنا وان كان في بعض الاحيان قد يحتاج اليها مضطراً ما عاد في فراغ يكون معناته هنا يضيق والكتابة هنا - 01:12:50

اي واحد يجرب سيعرف ان الكتابة هنا متعبة متعبة كثير في ضبط الكذب وعادة هم يتفنون في محسية الكتب لما يجي يكتب  
يعلم حاشية على الكتاب يتفن في كتابتها وبعضهم رأيته يعني من من - 01:13:07

سيف مثلاً تعرف رسمة السيف لانه والله اعلم يبدأ بالرصاص - 01:13:23

يرسم سيف تمام وبعدين يرجع يكتب الكتابة في داخل هذا في تكون الشكل لما تقرأها من بعيد تشوّفها من بعيد كذا تشوف سيف هذا وهو يقصد حاشية او على شكل بعض الحيوانات - 01:13:41

طاؤوس او كذا بعضهم مبدعين جدا في مثل هذا يعني التحشية وهذا موجود بعض المخطوطات هكذا تعتبر خزائنيات النسخ الخزائنية شرحتها لكم سابقا هي النسخ التي تكتب للامراء والأغنياء وكذا - 01:13:53

انه الهامش اللي هو مثل الحاشية اللي هو اسفل عندنا اسفل واعلى كلها هوامش في بعض الاحيان يسمى في الاعلى آآ اللي هو آآ داس الصفحة والاسفل تذليل الصفحة. بالنسبة لبعض البرامج قد تسمى هكذا. يعني الامر - 01:14:27

ونحن لا نستخدم الهوامش الا في اسفل الصفحات. في الغالب الاعم نستخدمها اسفل الصفحات. عفوا يا شيخنا يعني انا استمعت في احد محاضراتي، قلت يعني الامام الداني، يعتمد في ذكر الفوحاصل على المدنى الاخير. اي - 01:14:51

في كثير من المحققين يخطئون مصنف بأنه مثلاً هذه الآية لم يذكرها المصنف. هذا الشيء يعني من أي شيء يعني هذا بالتجربة انت وصلت لا هو صرح بها. نعم. هو صرح - 01:15:06

لما الانسان يقرأ كتابه ويتحقق كتابه يكون منتبه بس. وذكر ذلك قال وقد جعلت فواصله البیان الامام قال قال وقد جعلت فواصله على المدى الثاني يعني دعنا نتأكد من النص الذي قاله - 01:15:24

استغفر الله واتوب ان هذه النسخة عندي يعني ينبه في كثير من الاحيان على هذا الشيء ذكرها لكن اين اعتقد انه في اول ما جاء يذكر السور ذكر الحمد قبلها - 01:15:47

قال ابو عمري وانا الان مبتدئ بذكر السور وعدد ايها عن الاتفاق والاختلاف وجملة كلها وحروفها واذكر نظائرها في العدد وما لا  
نظير لهن فيه وما في كل سورة من الفواصل - 01:16:49

يُعتمد على الفوَاصِلِ وَهُنَّ أَعْلَمُ بِهِ مَنْ يَعْلَمُ  
يُعَذِّبُ الظَّالِمَيْنَ وَيَنْهَا عَنِ الْمُنْتَهَا

لأنه سيجعل الفوائل الشامي لانه يرى ان آآ اقوى الاسانيد في العدد اسانيد الشام - 01:17:33

الله يرى ان اقوى الاسانيد في علم العدد هي اسانيد الشامي جعلها اقوى من الكوفي ليس جعل اهaque ومن الكوفي لانه سلسلة الاسناد  
في العدد الكوفي الى ابى عبدالرحمن السلمى قال عن على ابن ابى طالب رضى الله عنه - 01:17:59

لكن كثير من العلماء يقول يعني القراءة قرأ عليه. طيب هل اخذ العدد؟ هو ما قال واكثر من فصلها بالمنادي سبحان الله العظيم فصل هذا الكلام هذا وقال يعني إنما خشي ان - 01:18:22

ينص انه لا ذكر صريح ولذلك حتى جاء عندي الان عند رابي ولكنني اجبت عن ذلك قال ولكنني اجبت عن ذلك يعني اجبت ان ان انساب الى ابي عبد الرحمن انه اخذ - 01:18:38

العدد نعم بل كانوا يأخذون العد لكن بالنسبة لشخص والراوي ما قال انه اخذ في شيء مع انه موجود وهم يقولون هو روى عنه يقولون هذا عدد عليين الحروف المقطعة في اوائل السور يقولون هي منسوبة - [01:18:54](#)

رضوان الله عليه لكن سبحان الله شف شدة الحرص عندهم والتقييد بما يريد يعني. ما قال انه اخذ العدد فهم يسكتون يقولوا نحن نعرف انه اخذه لكن هل نستطيع ان نجزم بهذا؟ الله اعلم. يبقى الجزم هذا مسألة زائدة عن - [01:19:22](#)

قال ابو عمر ولما سأنا تأليف ولما سأنا تأليف هذا الكتاب وجمعه اهل بلدنا مم حرسهم الله دعاء للناس دائمًا يورث خيرا قال وكانوا متبعين لما كان عليه سلفهم رحمة الله من التمسك بمذاهب اهل المدينة والاقتداء بهم جعلنا فرش عدد - [01:19:42](#)

های السوری ورؤوس الخموس والعشور على عدد اهل المدينة الذي رواه سلفهم عنهم دون غيره مما رواه من ليس منهم وهو العدد الذي يسمى المدینی الاخیر لله التوفيق نص على - [01:20:07](#)

كلهم ينصون فعلا افهم الذي تلمح اليه وهذا جيد التلميح فقط البعض من ضعفه في التحقيق يعني يبدأ يظن انه اخطأ. طيب المفروض طيب اخطأ في هذا الموضوع. طيب لما تمثي السورة الثانية معقول برضو كرر الخطأ - [01:20:28](#)

طيب السورة اللي بعدها في السور كلها معقول يخطئ هذا امر بعيد شوية لكن ايش هم يقولون؟ يقولون الفواصل هذى يشوبها نوع من من الخطأ ليس؟ لانه في بعض الاحيان تشتبه يعني مثلا كيف - [01:20:48](#)

يجي بعض الاحيان سبحان الله فاصلة مكررة في اربع ايات متتالية نهاية هذه فاسقون فاسقون فاسقون اربع مرات الناس يخيطون انه هذا اخطأ ايش اعمل عملها مرة وحدة ويمشي - [01:21:04](#)

قولوها يظنه خطأ هو ليس بخطأ الفاصل مكررة وهذا طبعا لما تكون اربعة الحقيقة هي لا تشتبه. ليش؟ لانهم سيقول غريب اربع لمتى تشتبه عليه؟ لاما يكررها مرتين يظن انه نسي فكررها - [01:21:19](#)

وتكون هي في الحقيقة مرتين. هذا يحدث. يحدث ايضا هذا الذي اخبرتكم ان المحقق لا ينتبه لمذهب المؤلف في الفواصل مع انه يعني في الغالب يكون قد صرخ بان فواصله على كذا لكن يعني المقصود - [01:21:34](#)

تحقيق كتب تحقيق المخطوطات لها نظام ولها قواعد تحقيق كتب عد الای لها خصوصية الخصوصية في هذه المسائل يجب ان يتبه طالب العلم لما يجي يحقق كتاب في عد الای ما الذي يحتاجه - [01:21:52](#)

ما كل واحد يعني قادر على التحقيق يستطيع ان يدخل في اي علم ويتحقق كتب هذا العلم الحقيقة انه يعني مستباح علوم القرآن بالعموم مستباحة كل من يجي تجد مهندس كذا في لا علاقة له بعلوم القرآن يدخل ويتحقق كتاب في هذا يبتسم - [01:22:10](#)

ليه يقول لك انا فاهم لانه في مسائل في مصطلحات في اشياء مختصة بالعلم حتى لو كنت من العلم الشرعي درست العلم الشرعي لا تدخل في في كتاب او تخصص الا وانت مقتدر عليه - [01:22:30](#)

انتم تعرفون لماذا لا يتجرأون مثلا على اصول الفقه قولوا لي لماذا لا يتجرأون على علم اصول الفقه اه لانه فاهم يجي يقرأ فيه والله ما يدري يحك كلمة يحل كلمة ما يستطيع. ما هو داري ايش يقول المؤلف. يقول لا هذا صعب - [01:22:47](#)

علم العدد هذا سهل انظر تحقيقهم كيف يعملون في هذه الكتب التي يحققوها. البلاء الذي يقع منهم. والله يا اخوتي يعني مضحك مبكي بعض الاحيان يرجح وهو مش فاهم - [01:23:04](#)

مثلا يكون الصحيح سبعة وعشرين. هو يقول اه يكتب في النص تسعة وعشرين يقول جاء في النسخ سبعة وعشرين وهو خطأ في عينك انت الخطأ انت اللي مش فاهم صحيح شوف سبحان الله غير النسخ كلها وعمل اللي في راسه اللي هو يريد - [01:23:21](#)

خطأ قاصر للاسف نحن دخلنا يعني او الناس يدخلون في علوم لا يحسنونها قصدي الارجاع اخراج الكتب تجد واحد كل سنة وهو يطلع لك كتاب من كذا مجلد. كيف تفعل - [01:23:39](#)

اعرف الطريقة هذى ما الذي تفعله نجلس في الكتب سنوات كتاب البيان في عد اية القرآن لابي عمرو الداني لي فيه الان ما يزيد على سبع سنين انا لا اعمل فيه لوحده. انا اعمل فيه مع اشياء اخر يعني - [01:23:55](#)

لكن طيب حيجي واحد يقول خرج الجاهز منه ما ينفع. انا لا ارى ان يخرج هكذا يجب ان اكمله اخوتي تحتاج الى تأني رحم الله

شعراء كيف رحم الله شعراء المسلمين منهم - 01:24:15

في احد منهم ادرك الاسلام منهم ادرك الاسلام زهير ابن ابي سلمى ادرك ما ادرك زهير للاسف تفضل شيخ علي ذهب ابنه هذا كعب ابن زهير ابن ابي سلمة هذا ادرى نعم اسلم هو واخوه بجير - 01:24:31

على وزنها تصغير كان عندك شيخ علي ؟ لا لا فلا لم يدركوا لم يدركوا اذا ما الترجم عليهم لا يصح هذه لابد ان تقاد زهير مشهور عنه انه كان يحتفظ بقصائده الحول - 01:24:59

يحتفظ بها قبل ان ينشر سنة كاملة ومحتفظ بها ليه ؟ قالوا نححها الله شاعر جاهلي لا يخرج قصيده الا بعد ما يرى انها قد استوفت وصارت تمام يبدأ ينشدها للناس عاساس يأخذونها - 01:25:18

والان كتب العلوم القرآن وكتب كل من يتسابقون الى التحقيق وبعدهم كبار بعضهم كبار يعني مثلا انا ساذكر الاسم وليعذرني من يسر. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يغفر له الاخ الدكتور حاتم الظامي - 01:25:33

كانت في البدايات نعم اخراج جيد لكتب لكن بعد ذلك لا مجرد اخراج للكتب اخراج فقط الحواشى قليلة والتعليقات قليلة والمتابعات قليلة ومقارنة ذاك الجهد الضخم محمود شاكر اعتقد هو الذي اخرج كتاب الطالبين او كذا - 01:25:56

اخراج كتابا ليس على سابق عهده لكنه كتب في المقدمة منه قال هذا الكتاب انا اخرجه اخراجا نصه النص فقط حتى في النص ما هو ذاك الجهد الذي نعرفه عنه ؟ شيخ المحققين - 01:26:22

لكنه اعتذر في المقدمة على الاقل وقال انه كذا لكن للاسف يعني كثرة الارجاع على غير يعني طريق صحيح ما هو صحيح ان تخرج كتابا واحدا جيدا متقنا خيرا من تخرج عشرات الكتب وهي ليست متقنة. ما الفائدة الان - 01:26:38

المشكلة لما نكتب بعض البحوث ونعمل في الحواشى مرجع ونكتب الطبعة القديمة واحد يقول طبعه فلان فلماذا لم ترجع اليه لانه ليس تحقيقا مجرد اخراج لكتاب اذا كان مجرد اخراج لكتاب الطبعة القديمة احسن. لانه على الاقل كانوا يجتهدون في تصحیحه بأنفسهم - 01:26:57

للاسف بعضهم يدفع لطلاب او لكتاب او ويقومون هم بالمقارنات النسخ وكذا وهو يكتب اسمه تحقيق فلان نتكلم عن الشيخ حاتم انتهينا من الكلام عنه لكن بعضهم هكذا فريق يعني يجمع والان للاسف - 01:27:20

انتشرت الظاهرة الوبائية هذى التي تمرض العلم واهله وهي المكاتب التي تقوم بمثل هذا يقول لك نحن نقوم بمقارنة النسخ ونقوم ونقوم بكل ما انت مع طالب العلم ايش يعمل ؟ اللي عنده تحقيق الان رسالة دكتوراه في الجامعة او ماجستير تحقيق ويسلمه لاحظ المكاتب هذه يقارنون النسخ - 01:27:39

انا ارى انه لا يحل له الشهادة التي يأخذها لا تحل له الشهادة التي يأخذها لم يعمل واحد يقول يا شيخ باقي التعليق وباقى كذا وباقى كذا ايوه بس العمل كله انت لما تكتب تحقيق من ظمن مهم الاساسية الاولى في مهمات - 01:28:00

تحقيق التحقيق نوعين او قسمين مقارنة النسخ والتعليق على ما غموض مقارنة النسخ هذى لم يتنازل عنها احد. حتى المستشرقين هذه مقارنة شخص لا يتنازل عنها فكونك تسلماها لمن يقوم بها من غيرك ثم تدعى انه انت الذي قمت بهذا لا يجوز هذا كذب - 01:28:17

واما التعليق هذا ما لا يتقنه الا متبحر في العلم وانظر للكتب المطبوعة الان. تأمل ستجد عجب يعني نحن لا نقول هذا يا اخوتي من باب التزايد على احد ولا الذم لاحذ. لا والله - 01:28:43

لكن من باب النصيحة لا تتعجل لا تدخل في تخصص ليس تخصصك لا تتدخل بتخصص رئيس التخصص. لانه يا اخوتي كل تخصص له اهله دعه اهله يناقشون ودعهم يتكلمون دعهم يحققون المسائل في - 01:28:59

كون انت سليما احسن لك المشكلة يا اخوتي ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتبه تذكر الانسان مثل هذا امسك حده يعني اليوم قد وجدنا من مخطوطات مثلا في القراءات في كذا في كذا تصلح - 01:29:17

لا اخذها الرسم في العد تاريخ المصحف بمثل هذه المسائل نعم سأخذها التجويد ممكن اخذها في غير ذلك لا لا اخذها انا لما اكتب

في كتبه يعني مثلا لما درست مصحف باريس خمسة الاف - 01:29:35

نسيت الرقم دخلت في المعجم اردت اخراجه كذا القراءة الحقيقة اني دفعت لبعض الاخوة قلت له راجع الذي كتبته انا في القراءات  
انا رجعت الى الكتب ورجعت الى المصادر لكن ومع ذلك ادفعه لاهله - 01:29:58

واذكر انك دفعته الى فلان يا ابن المقدمة ولا كذا بالشكرا ذكر ما لا يضرك هذا انت تعرف ان هذا فائدة لك ما لو كان في خطأ على  
الاقل تقول والله فلان اللي كتبه لي - 01:30:22

وش اللي كتبه اللي راجعه على انه خطأ فهو يتحمل اللوم. اليس كذلك تصير مصيبة اناس يساعدونك فيتحملون. نعم الحقيقة هذا  
الصحيح هذا الصحيح لكن مباحث القراءات في هذه الكتب التي قليلة يعني قليلة ليست ليس الاصل فيها انها كتب قراءات وانما هي  
ان - 01:30:34

يعني يكون فيها مباحث القراءات مبحث جزئي بسيط نعود الى المراجع مع ذلك نعطي بعض احد الاخوة المتخصصين محمد ايضا  
طلابنا الاقديمين طلاب التراثيين يعني يعني هؤلاء متقدون يعني ولذلك تجد بعضهم لا يخرج كتاب اصلا الا انا اعرف بعضهم عنده  
كتاب من سنوات - 01:30:56

كيف حالك مع الكتاب؟ يقول والله يا شيخ لا زلت يا ولدي ايش تدور خلاص خرجوا جلسة معاك يعني هذا خلاص يعني يكون فعلا  
وصل الى حد خلاص انهيته قل والله كل بعض الاشياء - 01:31:21

وبعض الناس كما نخبركم مجرد صف للكلام وادفعه الى اذا نص الامام الدالي بالحقيقة على عد المدنى الاخير تحديدا وقال انه على  
العد المدنى الاخير نعم واصل بارك الله فيكم. سورة الحشر مدنية. طيب - 01:31:37

بالنسبة للتسمية في سورة الحشر لا خلاف بينهم فيها. لا خلاف يعني كتب العدد يعني دائمًا انا اتكلم اني قارنت الاسماء السور في  
كتب العدد لكن قد تجد في بعض كتب التفسير يعني اشياء اكتر - 01:31:58

واكثر من كان يهتم بمبحث تسميات السور هو شيخ مشايخنا الطاهر بن عاشور رحمة الله تعالى هذا كان يا اخوتي في بداية كل  
سورة يفرد اسم السورة هذه بمبحث طويل نوعا ما - 01:32:20

يجمع كل ما يعرفه يجمع في الله الاحاديث اذا في كتاب المفسرين ذكر اسم يذكر ويعني هو لم  
يستقصي ذاك الاستقصاء وبامكان طالب العلم في مثل هذا الزمان ان يستقصي ويعمل البحث. انا عندي مبحث - 01:32:35  
عن اسماء السور المصاحف المخطوطة كتب علم آآ كتب علم العدد لازم تحدد لانه انت لو تقول مبحث في اسماء السور ويا الهي  
انت تعمل كتاب في مجلدات والله اعلم - 01:32:52

لانه عندنا ما شاء الله يدخل في كتب التفسير ستجد يعني ولا تظن ان اسم السورة سيكون في اول السورة فقط. بعض الاحيان  
المفسر داخل السورة داخلها يقول شيء اخر يقول وهذه سورة كذا كذا فيها كذا ها ونجيب لك اسم مختلف عن الاسم الذي اصلا قد  
وضعه في الله. وهذا موجود في كتاب الفضل من الشهادات في - 01:33:11

في كتاب الفضل ابن شذان سورة الاخلاص ذكر لها ثلاثة اسماء سورة الاخلاص ذكر لها ثلاثة اسابيع على كلام كتاب ايش يا كتاب ايه  
كتاب ابن شعبان اين هو شوف كيف ذكر لها مع انه كيف حيجي واحد يقول كيف يعني يذكر لها ثلاثة اسماء من اين يعني -  
01:33:31

في سورة الاخلاص يعني يقصد الفراغ كيف سيعملها؟ اين سياتي بالفراغ ماذا قال هو سماها سورة التوحيد وهي كذلك سورة  
الاخلاص الذي من السور اللي فيها اسماء كثير النسبة نسبة الله - 01:34:00

وتعالى لما قال المشركون للنبي انساب لنا ربك هذا قال سورة التوحيد وبعدين قال عدها فلان عدها فلان وبعدين قال عد الشامي  
وبعدين قال عطاء ابن يسار الصمد مكية الصمد - 01:34:21

هذا اسم ثانى تمام بعدين قال محمد بن عيسى الاخلاص ثلاثة اسماء تخيل معي لا تظن انه الاسم سياتي اول السورة فقط وبعدين  
تغلق لا اقرأ احتمال ان ينوع لك كذا ولذلك - 01:34:36

الحقيقة هذا من امانته رضوان الله عليهم اجمعين شوف ائمتنا كيف كانوا يعملوا. ما يجي يقول لك هو اسم سورة ما هو مهم لا هو بالامانة ليش ؟ لانه قال قال عطاء بن يسار الصمد عطاء بن يسار ما قال التوحيد ولا قال الاخلاص - 01:34:55

سورة التوحيد سورة الصمد كذا وهذا فيه شيء مفيد لك ايش هو ان اسمها عند عطاء ابن يسار الصمد قد تحتاج الى هذه المعلومة ولا تحتاجها قد تحيطت مخطوط تظن في نسبته تشك في نسبته لمن ؟ لمن لمن ؟ ممكن يكون هذا من ضمن القراءن التي تدللك على مع انه ليس هو الوحيد الذي - 01:35:13

لكن من ظمن القراءن انت ما حتجي تقول هو يسمى الصمد وابن شعبان قال ان اسمه عند عطاء اسم السرد اذا هذا الكتاب لعطاء. ما في انسان عاقل يقول مثل هذا لكن ممكن - 01:35:36

التي ايه تؤيد التسمية. محمد ابن عيسى قال سورة الاخلاص هذى اللي عندنا الان الاسم الذي نعرفه. ولذلك يخطئ من يظن ان التسميات الموجودة في مصاحفنا الان المطبوعة توقيفية. يخطئ - 01:35:46

ليست توقيفية ما احد قال في التسميات انها توقيفية الا بعض السور يحتاج لك ان تستخرج الاحاديث الصحيحة التي ورد فيها تسميات السور وتنتظر السور التي مثلا النبي صلى الله عليه وسلم قال شيبتي هود هود - 01:36:01 ما وجدنا احد سمي سورة هود باسم اخر سبحانه الله لكن اذا الشمس كورت النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا الشمس كورت اتي باول اية ما قال شيء يسمىها الان بعضهم الكورت - 01:36:22

بعضهم كورت التكوير مثلنا. وهكذا كل واحد يسمى به شيء موجود في السورة والامر واسع ان شاء الله. لكن في بعض السور نعم وردت فيها التسمية عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن - 01:36:37

الغالبية انها اجتهادية اذا سورة الحشر يا اخوتي ليس فيها شيء اوليس بينهم خلاف باسمها عندنا في النزول اما مدنية فهذا قولهم جميعا. قولهم جميعا كتب علم العدد. يعني تزيد اقول لك من هم ؟ طيب كتاب - 01:36:50

وابي العباس الوراق ابن عباس المعدل والانطاكي والعماني وابن عبد الكافي وابو معشر في التلخيص المعدل في روضة الحفاظ والهمداني في مبهج الاسرار. والله اسم لطيف هذا مبهج الاسرار رحمهم الله - 01:37:16

ابن الجوزي في فنون الافنان الجعبري لم يختلفوا في ان الحشر سورة مدنية نعم واصل يا اخي وحروفها الف وتسعمية وثلاثة وتسعون. جميل عدد الحروف الف وتسعمائة وثلاثة ايش ؟ قلت الف وتسع مئة وثلاثة وتسعون عندي - 01:37:41

قلنا هذى السورة جاءت ما فيها ما فيها بركضة هكذا وانه فيها بركضة الف وتسع مئة قلت صحتها الى الف وتسع مئة وثلاثة عشر ثلاثة عشر حرفا الف وتسع مئة وثلاثة عشر حرفا. قلت هذا قول الجمهور وهو المروي عن عطاء - 01:38:10

وتصحفت عند ابن شاذان وابن عبد الكافي الى سبع مئة الف وسبعين مئة وثلاثة عشر و جاءت عند ابي اسماعيل المعدل الف وسبعين مئة واثنتعش حرفا فنقص عنهم بعد التصحيف حرفا - 01:38:32

ما اشرت الى النسخ عندنا ها الا اشرت هنا قلت سبحانه الله الف وتسع مئة وثلاثة عشر قلت كذا في باء من عنده نسخة باء ايش عندك في عدد الاحرف - 01:38:46

الله اكبر الحمد لله. اذا لنا فيها مصدرها الحمد لله وفي غيرها وتسعون وصححها في حاشية كاف وثلاثة عشر. من كاف ايه وانك سألتني اقول مخطوطات من اجل تنقذونا فنقذكم نحن - 01:39:04

ابراهيم ايش عندك ؟ عدد الحروف تسعون ثلاثة وتسعون عمر نعم اذا هي في في معظم النسخ وتسعون صحت في باء ثلاثة عشر على الصحيح المطلق وعندك في حاشية كاف الي فيها الدقة والكذا اللي نرجع اليها كثيرا - 01:39:33

قال ايضا في الحاشية قالوا ثلاثة عشر وهو الصحيح قلت الحمد لله طيب قلنا واعدها كتبت الحاج الف وثمانمائة وخمسون حرفا لاحظ معك الف وثمانمائة وخمسين كم الفارق بينها وبين الف وتسع مئة وثلاثة عشر - 01:39:56

ان شاء الله احسنت انا ما احسنت ما ادرى هو صحيح ولا لا بس ما شاء الله يعني انت اهل الحسبة اسمع الحسبة مصطلح للامر

بالمعروف والنهي عن المنكر ويسموه محتسب. نعم. لكن الحساب يعني - [01:40:16](#)

احسنـت ثلاثة وستين حـرفا وستين حـرفا ايـش رـأيك في سـورـة الحـشر؟ كـثـير ولا قـلـيل يـعـني يـقـرـب إـلـى الكـثـرة لـأـنـه كـم سـورـة الحـشر  
صفـحة عـنـكـم ثـلـاث ونـصـف عـنـدـنـا يـعـني هـكـذـا مـتـقـارـب هـا - [01:40:33](#)

الـأـتـؤـثـرـ الـقـرـاءـاتـ مـمـكـنـ مـثـلـاـ كـمـاـ جـاءـ عـنـدـنـاـ فـيـ سـورـةـ الـحـدـيدـ هـوـ الـغـنـيـ الـحـمـيدـ الـغـنـيـ الـحـمـيدـ عـنـكـ سـيـسـقـطـانـ مـنـ الـجـمـلـةـ عـنـكـ هـاـ  
وـسـتـسـقـطـ كـلـمـةـ إـيـضـاـ فـيـ عـدـ الـكـلـمـاتـ حـرـفـانـ مـنـ عـدـ الـحـرـوفـ وـكـلـمـةـ مـنـ عـدـ الـكـلـمـاتـ - [01:41:00](#)

عـنـكـ أـكـثـرـهـمـ يـجـيـ فيـ الـحـذـفـ وـالـأـثـابـاتـ أـكـثـرـ مـاـ يـأـتـيـ إـيـهـ نـعـمـ تـحـلـفـ مـثـلـاـ فـيـ نـوـنـجـيـ حـذـفـ الـنـوـنـ وـالـلـامـ تـحـذـفـ وـفـيـ اـحـرـفـ فـيـ  
احـرـفـ تـحـذـفـ لـوـاءـ وـالـوـاـوـ تـحـذـفـ حـرـنـواـ مـنـ حـرـوفـ - [01:41:26](#)

نـعـمـ هـنـاكـ اـحـرـفـ أـخـرـيـ تـحـذـفـ غـيـرـ حـرـوفـ الـعـلـةـ الـذـيـ قـلـتـ لـكـ إـذـاـ قـارـئـ قـرـأـ وـهـذـاـ مـاـ فـيـ الـأـكـلـمـتـيـنـ فـيـ الـقـرـآنـ مـنـ تـحـتـهـ الـأـنـهـارـ بـسـورـةـ  
الـتـوـبـةـ وـهـنـاـ هـذـهـ تـؤـثـرـ فـيـ عـدـ الـكـلـمـاتـ - [01:41:45](#)

وـيـؤـثـرـ فـيـهـاـ لـاـ فـصـلـ وـالـوـصـلـ وـالـقـرـاءـةـ تـابـعـةـ لـفـصـلـ وـالـوـصـلـ لـفـصـلـ وـالـوـصـلـ مـثـلـ الـذـيـ قـلـنـاـ لـهـ وـرـشـ لـمـ يـقـرـأـ لـوـ اـنـ لـأـنـهـ فـيـ  
بعـضـ الـمـصـاحـفـ الـقـيـمـةـ مـاـ تـبـغـنـ الـفـ - [01:42:04](#)

لـامـ وـأـنـ نـوـنـ اـنـ مـكـانـيـ وـاحـدـةـ طـبـعـاـ اـنـتـ لـاـ تـسـتـطـيـعـ اـنـ تـبـنـيـ نوعـ حـرـفـ الـنـوـنـ وـتـقـوـلـ هـذـاـ لـاـ يـأـتـيـ بـلـ بـلـ اـنـهـ فـيـ الـتـيـ نـصـ عـلـيـهـاـ  
الـأـلـمـةـ مـنـ مـثـلـ الـلـامـ فـيـ مـالـ هـذـاـ الـكـتـابـ مـثـلـاـ لـمـ قـالـنـاـ الـلـامـ فـصـلـتـ عـنـ الـذـيـ بـمـالـ الـذـيـ - [01:42:23](#)

مـاـ لـهـذـاـ لـهـذـاـ اـصـنـعـيـ هـذـاـ تـبـعـهـ. وـمـعـ ذـلـكـ فـصـلـتـ وـكـتـبـتـ لـوـحـدـهـ. طـيـبـ هـلـ سـتـعـدـهـاـ كـلـمـةـ؟ـ لـاـ. هـيـ اـمـاـ اـنـ تـعـدـهـاـ وـالـصـحـيـحـ اـنـ تـعـدـهـاـ مـاـ  
بعـدـهـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ. لـكـ فـصـلـتـ لـاـنـهـمـ فـصـلـوـهـاـ - [01:42:40](#)

لـاـ تـسـتـطـيـعـ اـنـ تـقـوـلـ هـذـهـ كـلـمـةـ بـحـرـفـ بـكـلـمـةـ لـكـ فـيـ قـافـ سـتـقـوـلـ عـنـهـ حـرـفـ وـلـاـ تـقـوـلـ كـلـمـةـ وـلـاـ تـنـسـيـهـاـ اـمـاـ بـعـدـهـاـ سـتـقـوـلـ لـتـضـارـبـ  
مـنـهـجـهـ تـامـ مـاـ تـضـارـبـ لـمـاـذـاـ لـانـ هـذـهـ نـطـقـنـاـهـاـ كـلـمـةـ قـلـنـاـ قـافـ - [01:42:54](#)

مـاـ قـلـنـاـ قـاءـ وـلـاـ قـيـلـ وـلـاـ قـوـ وـلـاـ قـيـقـ مـعـ اـنـهـ مـاـ تـشـكـ لـاـ اـنـهـ الـعـرـبـ لـاـ يـسـكـنـونـ حـرـفـاـ مـطـلـقاـ. هـذـاـ يـنـطـقـونـ بـهـ سـاـكـنـاـ. اـبـداـ لـغـةـ عـظـيـمـةـ  
شـرـيفـةـ - [01:43:19](#)

اـذـاـ قـافـ غـيـرـ الـلـامـ الـلـيـ تـأـتـيـ تـلـكـ الـلـامـ اـنـتـ اـدـخـلـتـهـاـ فـيـ تـرـكـيـبـ الـكـلـمـاتـ فـاـصـبـحـتـ لـامـ مـجـرـوـرـةـ لـيـ تـقـوـلـ لـيـ لـوـ قـلـتـ لـامـ تـمـامـ سـاعـدـهـاـ  
كـلـمـةـ لـكـنـكـ مـاـ قـلـتـ اـنـهـ لـاـ - [01:43:33](#)

نـوـنـ سـتـقـلـ نـوـنـ هـذـهـ كـلـمـةـ وـلـيـسـ حـرـفـاـ الـأـمـامـ اـبـوـ عـمـرـوـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ لـمـ اـسـتـدـلـ عـلـىـ اـنـهـ الـذـيـ يـعـدـ اـنـمـاـ هـوـ الـمـكـتـوبـ وـلـيـسـ الـمـنـطـوـقـ  
اـسـتـدـلـ بـهـذـاـ الـحـدـيـثـ قـالـ لـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـخـتـلـفـ فـيـ ذـاـ الـحـدـيـثـ بـيـنـ رـفـعـهـ وـوـقـفـهـ - [01:43:47](#)

لـاـ اـقـولـ الـفـ لـامـ مـيـمـ حـرـفـ وـلـكـ قـالـ الـفـ حـرـفـ سـبـحـانـ اللـهـ يـاـ اـخـوـتـيـ شـوـفـ شـوـفـ كـيـفـ الـكـلـامـ. الـفـ قـالـ حـرـفـ اـنـ ثـلـاثـ اـحـرـفـ الـفـ لـامـ  
فـاءـ وـمـعـ ذـلـكـ فـيـ الـحـدـيـثـ الـفـ حـرـفـ وـلـامـ - [01:44:06](#)

حـرـفـ مـعـ اـنـهـ اـيـهـ مـعـ اـنـهـ ثـلـاثـ اـحـرـفـ وـمـيـمـ حـرـفـ مـعـ اـنـهـ ثـلـاثـ اـحـرـفـ. قـالـ فـالـذـيـ يـعـدـ الرـسـمـ وـلـاـ يـعـدـ الـلـفـظـ لـأـنـهـ لـوـ كـانـ الـمـعـدـوـدـ عـدـ  
الـاـحـرـفـ لـاـنـ مـاـذـاـ يـعـدـوـنـ؟ـ يـعـدـوـنـ الـمـرـسـومـ لـاـ يـعـدـوـنـ الـمـلـفـوـظـ - [01:44:25](#)

لـاـنـهـ لـوـ كـانـ الـعـدـ الـمـلـفـوـظـ لـكـانـ قـالـ هـذـيـ ثـلـاثـ اوـ هـذـيـ ثـلـاثـ تـسـعـةـ وـلـكـنـهـ قـالـ حـرـفـ حـرـفـ مـعـ اـنـهـ هـوـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ  
اـنـ صـحـ الرـفـعـ وـهـوـ صـحـيـحـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - [01:44:41](#)

مـاـ قـصـدـ الـذـيـ يـقـصـدـوـنـهـ هـنـاـ لـكـنـ يـسـتـدـلـوـنـ بـهـ وـهـوـ اـسـتـدـالـلـ صـحـيـحـ حـتـىـ لـوـ لـمـ يـكـنـ الـقـائـلـ قـصـدـ بـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـمـ يـكـنـ قـصـدـ  
بـهـ ذـاتـ الـجـزـئـيـةـ هـذـهـ سـبـحـانـ اللـهـ وـوـالـلـهـ اـسـتـدـالـلـ عـجـيـبـ يـعـنـيـ هـذـاـ - [01:44:56](#)

مـنـ مـنـ الـذـهـنـ الـعـجـيـبـ يـعـنـيـ فـيـ التـعـاـلـ مـعـ النـصـوصـ وـالـاسـتـدـالـلـ لهاـ مـنـ اـيـنـ سـيـأـتـيـكـ هـذـاـ الـحـفـظـ هـذـاـ يـذـكـرـنـيـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ لـمـ اـسـئـلـ  
يـمـكـنـ اـنـ يـتـزـوـجـ اـلـاـنـسـ جـنـيـةـ وـالـجـنـيـةـ اـنـسـيـ قـالـ نـعـمـ - [01:45:14](#)

وـقـالـوـاـ لـهـ هـوـ الـدـلـيـلـ؟ـ قـالـ الـدـلـيـلـ قـولـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ لـمـ يـطـمـتـهـنـ اـنـسـ قـبـلـهـمـ وـلـاـ جـيـانـ الـحـدـقـ فـيـ اـسـتـخـرـاجـ الـدـلـيـلـ وـاـنـتـزـاعـ الـدـلـيـلـ  
هـذـاـ مـاـ هـوـ كـلـ يـحـسـنـ هـذـاـ لـاـ يـحـسـنـهـ اـلـاـ - [01:45:36](#)

لا يحسنها الا ابن حزم الله اكبر. اقرأ لابن حزم تجد في بعض الاحيان يستخرج يتكلم عن مسألة عامة لا تظن انها تحتاج الى دليل من  
كثراً ما يعني اصبحت من المسلمات - [01:45:51](#)

لكنه يقول ودليلها قوله تعالى فتعجب من استخراجه من دليل ابن حزم هذا ايضاً من العباقة يعني كان امة وحده الحقيقة. من يقرأ  
له يعرف هذا الرجل بلغ مبلغ عظيم عظيم جداً في مسائل - [01:46:07](#)

العلوم الدينية العلوم الدينية ويتكلم في بعض الاحيان سبحانه الله يخرج الى مسائل كذا وكذا وتكون نافعة لطالب العلم. ولذلك انصح  
بقراءة كتب الامام انها يعني فائدة عظيمة الرجل كان - [01:46:22](#)

صاحب مذهب لوحده تخيل يعني هو اما ان يكون الرجل مجتهداً يسمى مجتهداً ويكون اجتهاده له اما ان يكون صاحب مذهب هذا  
ولذلك ما قيل عنه صاحب مذهب انه مذهب الظاهري الا ليه - [01:46:41](#)

انه فعل فعلاً ما فعله غيره اصولاً يبني عليها تكلم في مسائل عجيبة والله اقرأ اي ادنى كتبه او اقل كتبه يعني يعجزك الكلام الذي  
يتكلم به وفي بعض الاحيان الاستدلال بالذات - [01:46:57](#)

تتبع انت الاسلام لو ان احدهم يبحث يعمل بحث الاستدلال بالقرآن عند الامام ابن اسمه ويقول في كتاب حتى ما  
يطول لانه لو قال مثلاً في الكتب كتبه كلها هذا - [01:47:14](#)

كثير كثير طيب هذا بالنسبة لعدد الاحرف يا اخوتي اذا قلنا تسعون خطأ الصحيح الف وتسعمائة وثلاثة عشر حرفاً وقلنا الفارق بينه  
ويبين كتبة الحجاج ثلاثة وستون حرفاً الف وثمان مئة وخمسون حرفاً - [01:47:30](#)

آآ وعدها الفراء المنسوب للفراء الف وثمان مئة وستة وسبعين المنسوب الكتاب المنسوب للفرة يعد عندما عطاء كتبة الحجاج الكتاب  
المنسوب للفراء يعد عطاء ام عد كتبة الحجاج لا - [01:47:48](#)

الدكتورة الحجاج الكتاب المنسوب للفراء يعد عدة كتبة الحجاج وخلافنا الكتاب المنسوب لابي حفص الطبرى قال الف وثمان مئة  
وخمسين والفراء الكتاب المنسوب للفراء قال الف وثمان مئة وستة وسبعين. وافقه عليه - [01:48:10](#)

ابو العباس المعدن والروضة باري بربو ابو العباس المعدل ينقل قول كتبة الحجاج الروضة ناقل من كتاب ابى العباس المؤذن هو  
اخذ كتاب ابن عباس المؤذن ودخله في الكتاب. كتاب جامع القراءات - [01:48:33](#)

تمام يا اخوتي بيصير ايه؟ عندنا الان اذا خلاف في ماذا قال كتبة الحجاج في العدد فجاء عند الكتاب المنسوب لابي حفص الطبرى  
عبد الكريم بن عبد الصمد رحمة الله تعالى انه قال الف وثمان مئة وخمسين - [01:48:47](#)

المصادر واقدمها انهم قالوا الف وثمانمائة وستة وسبعون ما هو الاقرب لكم في نظركم؟ لما تجي تصحح ايش ستقول الاقرابة ستكون  
الاقرابة ما قال به ابو العباس المعدل والكتاب المنسوب للفراء والروضة باري. ليه؟ لأن ابو العباس المعدى القديم - [01:49:07](#)

اقدم منه ولذلك لما يجي الطبرى فيخالف لا لن نأخذ به الاحتمال التصحيح عند المتأخرین هذه فائدة ان يكون للمتقدم لا تجيز هذا  
فائدة ان يكون للمتقدم آآ كلام في المسألة - [01:49:29](#)

ولذلك نحن نرجح ان يكون عدد كتبة الحجاج والله اعلم الف وثمانمائة وستة وسبعون حرفاً من آآ بلاء المحققين في كتب علم العدد  
اني رأيت بعضهم يجي مثلاً عند هذا المبحث - [01:49:48](#)

اشي يقول لك مثلاً قد لا يعلق عليه اصلاً ابتداء كذا عشان يريح راسه يعني واحد ايش يعمل؟ يعمل؟ يقول قال الهدنی الف وخمس  
مئة وسبعين. قال فلان الف وست مئة وخمسين. قال فلان - [01:50:03](#)

كذا كذا. قال فلان كذا كذا. ونقطة وانتهى. ايش اللي انتهى ايش ما الذي فعلته ماذا تفید القارئ الان لما تقول؟ قال  
فلان وقال فلان طيب حل - [01:50:18](#)

هذا هذا انت تعرف هذه بداية البحث انت تجمع بطايق وتكتب فيها قال فلان قال وبعدين تفرد البطاقة امامك كذا وتفكر انت  
اتفاق فلان وفلان فقالوا كذا كذا. هذا تحقيق يسمى - [01:50:31](#)

اما انتقال فلان وتعمل لي حاشية وتفتح قوس وقال فلان قال ما هذا ليس هذا تحقيق هذا ما الفائدة منه؟ انا لا اعرف

ماذا ماذا اردت ان تفیدني؟ علمني فين الخلاف بينهم - 01:50:44

اين الاتفاق؟ ما الذي اردت ان تقوله؟ وبعدين لماذا تنقل بالنص ليش تنقل بالنص انت تضيع الحواشي اذا تعمل الحاشية كصفحة الان وتكتب بخط دقيق وصغير وكذا فلو جينا نعييها بصفحات الطبيعية عندك ح تكون صفحتين - 01:50:58

وانت ما عملت ولا حاجة. انت جالس تجمع لي اقوال العلماء ما يفیدني يا اخواني العلماء لا انا اريدك ان تقول لي تقول هذا قال كذا وافقه فلان وفلان وفلان وقال كذا ووافقهم فلان وفلان وفلان وهذا خطأ وهذا صح وهذا صواب ويمكن - 01:51:15  
كنت صحف ويمكن تكلم اشتغل والاخراج والتحقيق ليس مجرد انك تقول عند فلان وعنده فلان وعند فلان وانتهى الموضوع هذا بالنسبة لعدد الاحرف يا اخوة اذا قلنا القول الذي يقول ان عدد كدمة الحاج الف وثمانمائة وستة وسبعون ولعله والله اعلم اقرب -

01:51:31

لكثرة القائمين به اولا نقطة ولانهم اقدم من الكتاب منسوب لابي للطبرى ابى حفص طيب وابو حفص ابو حفص الطبرى نعم الطبرى الثاني ابو اسماعيل مش ابو حفص حتى واسماعيل - 01:51:51

ابو العباس نعم احسنت اذن وقلنا الف وثمان مئة وستة وسبعون عند الكتاب المنسوب للفراء وعنده ابى العباس المعدل وعنده الروذباري وعندها الف وسبعين مئة وثلاثة وسبعين الدانى منفردا الف وسبعين مئة وثلاثة وسبعين عدها الدانى منفردا. وهو يقرب من كتبة الحاج - 01:52:26

لولا ان كتبت الحاج المروي عنهم ست وسبعون وهو ثلاثة وسبعين وعدتها في مصحفنا الف وتسعمائة وثلاثة عشر حرفا الله! القول الذي اتي عن عن العطاء يعني منسوب لعطاء - 01:52:52

نفسه مثل الجمهور قلت وهذا هذا لما اقول اعددت للمصحف هنا يعني مصحف المدينة النبوية زمان عدت حروفه عدا يدويا جلست في عد الاحرف والكلمات سنتان وكتبت في اثناء العدو والله يعني يأتيني بعض الاحيان هاجس اقول - 01:53:09  
ما الذي افعله هل هذا ديني الان اني اجلس اعد الاحرف واعد الكلمات هل فعل احد هذا بدعة ولا حاجة ولا ليش ما تاخذ الارقام مثل ما ياخذها غيرك وكتبها وانتهى الموضوع - 01:53:31

كنت اقول في نفسي طيب هم لما ذكروا الارقام ذكروها هكذا ولا عدوا مو معقول يكون الا عد. لا بد يعني لا بد ولا ريب ولا شك انه حينما يقول عدد حروفه ان عد الحروف وذكر عدد حروفه. اذا انا على - 01:53:46

حتى رأيت ما ذكره الدانى عن محمد ابن عبد الله الاصبهانى ابن روى عنه خبرا قال وقد اعددتها عشرا عشرا. الله كيف فرحت بهذا النص والله اني فرحت به فرحا شديدا والله - 01:54:01

لما قرأت قال وقد لانه انا كنت اعدتها عشرة احرف وكتبت اعد عشر كلمات عشر كلمات ان تكون متبعا خيرا من ان تكون مبتدعا الزم غرز الائمة الزم خطاطهم - 01:54:21

يعني هذا منقد منقد ان يكون الانسان متبع لمن قبله طيب هذا مصحفنا مثل الجمهور. قالوا الف وتوسع مئة وثلاثة عشر الف وتوسع مئة وثلاثة عشر مصحف متحف القاهرة قال الف وتوسع مئة وثلاثة احرف - 01:54:38

متقارب الفارق عشر كلمات وفي مصحف الرياض الف وتوسع مئة وتسعة عشر حرفا هذا زاد طيب هذه سورة الحشر اليه كذلك وفي مصحف باريس ثلاث مئة وواحد وثلاثين الف وتوسع مئة وعشرة - 01:54:53

قلنا الف وتوسع مئة وثلاثة تبقى بالمدينة الف وتوسع مئة وخمسة نصيفه هنا الف وتسعمائة وخمسة مصحف الرياض كثير وتسعة عشر حرفا فاثبتت بعض الكلمات التي نحن نحذفها في مصافحتنا - 01:55:11

وليس غيرهم. الكلمات التي اختلفت فيها المصافح القديمة مانعthem فحذفوا الالف شاقوا يشاق تبوعوا واحدة هاجر نافقو قال مرتان جزاء الفائزون معظمهم على مثل هذا يعني الكلمات التي اشتراكوا فيها اللي هي مانعthem - 01:55:41

ويشاق هاجر وهكذا يعني كلمات يتتفقوا عليها وكلمات بعضهم يزيد منها لتن لتن اخرجون معهم يزيد الف بعد اللام فيكتبها لام الف ياء نون لائم وهكذا مثل غيرها مما يزاد فيه - 01:56:07

وهذا موجود في مصحف باريس ثلاثة مئة وواحد وثلاثين. رقم ثلاثة مئة وواحد وثلاثين. في الكلمات الأربع في السورة زاد اربعة احرف ومصحف القاهرة زاد الالف في شيء ولذلك ادعاء - 01:56:29

ان شيء فقط في الكهف زيدت ليس صحيحاً حقيقة انه اول من تكلم عنه السخاوي لا ليس قال قد وجدتها في سورة كذا بابات الالف وجدتها باباتها في سورة كذا - 01:56:45

نبه على انه يعني النسبة لجميع المصاحف القديمة خطأ. اه قلت في المصاحف التي رأيتها لا بأس وجاووا رأيتها بزيادة الف بعد الواو مصحف بالمدينة هذا بالنسبة لعدد الاحرف يا اخوتي. اذا هو متقابل مع قول الجمهور. ما وجدنا - 01:56:58

المنسوب لكتبة الحجاج سواء الف وثمان مئة وخمسين وهو بعيد او الف وثمان مئة وستة وسبعين وهو اللي رجناه انه كتب الحجاج قالوا هذا والله اعلم. او قالوا هذا العدد والله اعلم. واصل شيخ علي. احسن الله اليكم وكلها اربع مئة وخمس واربعون - 01:57:20

اربعمئة وخمسة واربعون كلمة باتفاق كلهم على ذلك سواء كتبت الحجاج او خطأ بن يسار قلت وكذلك اعدتها في مصحفنا وتحرفت في نسخة سبستن بيتي الى تسعمائة وخمسة واربعين بدل اربع مئة - 01:57:41

تحريف يعني لا وجه له بالصواب لذلك ان حرق احد هذه النسخة واستدل على اسم الكتاب واسم المؤلف فلا يصح له ان يكتب ان عدد الكلمات سبع مئة وخمسة واربعين وانما يصححها في الاصل ويكتب في الحاشية جاء في النسخة تسعمية وخمسة واربعين وهو خطأ ويكتب هناك بين - 01:57:59

معقوفتين او على ما يصطلح عليه نعم اي نسخة ليش انا اقول نسخة لانه لا نعرف اسم الكتاب ولا نعرف المؤلف فلا تستطيع تقول تحركت في كتاب فلان ولا تستطيع ان تقول تحرفت في الكتاب الفلاني - 01:58:20

فسبحان الله يعني اجتمع في النسخة هذى بلاءان ان اسمها غير معلوم وان مؤلفها غير معلوم ايضاً ما اصبح لنا الا ان ننسبها الى المكتبة التي حفظت فيها ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين - 01:58:45

رقمها مخطوطة برقم ثلاثة الاف ومية وخمسة وستين هذا مجموع يتتألف من عدة كتب فيه كتاب في العدد طيب واصل شيخ علي وايواي اربع وعشرون. سبحان الله هذى سورة الحشر من سور المتفق على عدها لم يختلفوا فيها - 01:58:59

و فيها ميزة اخرى انه لا نظير لها في الصور. ما في سورة عدد اياتها اربعة وعشرين ولذلك لم يذكر الامام مبحث ونظيرتها هذا يفيد في ايش انا استفدت منه مؤخراً للأسف - 01:59:19

استفاد منه في ان ما اتفقا عليه يعني مش كذا في هذى فقط اي شيء اي شيء تتحققه انت ان تجد ان العلماء اتفقا على هذه القول لا تعمل حاشية وتكتب اتفقا على ذلك. انظر فلان انظر ما يحتاج - 01:59:34

لأنه متفق عليه لا تكتب هذا المتفق عليه لا تكتبه لانه بغير فائدة. وانا كنت استخدم هذا المنهج لكن ارى الان والله اعلم انه لا يكتب المتفق عليه لا تكتب عليه شيء. خلاص متفق عليه - 01:59:51

لكن لو ان هناك من خالف تكتب وبعدين تكتب تحت كما قال الجمهور خالف فلان فقال كذا. وتكتب الصفحة وانتهى الموضوع اذا ان في خالف ستكتب ما في خالف تسكت. خلوا الكتاب يمشي - 02:00:05

نعم اذا سنقى هنا الحمد لله جزاكم الله خيراً على تفاعلكم اذا وقفنا يا اخوتي عند الكلام على مشبه الفاصلة في سورة الحشر نستأنف او نبدي ان شاء الله في الدرس الذي - 02:00:22

على هذه الجزئية اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعلنا واياكم من يستمعون القول فيتبعون احسنه ويتبعون احسن سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 02:00:41