

اللقاء 99-1 من شرح كتاب: حسن المدد (للجعبري) سورتي الفلق

والناس، السبت: 92-1-41 هـ، 3202-10-01 م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الامماني على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى الله وصحابه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا او انفعنا بما علمتنا وزدنا علما - 00:00:00

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا معاينا متقبلا وتجارة لن تبور ارجوكم ايتها الاخوة في اللقاء التاسع والتسعين من كلامنا على كتاب حسن المدد الامام الجعبري رحمة الله تعالى - 00:00:26

اللقاء الاول في يوم السبت في التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول الثالث لعام الف واربع مئة وخمسة واربعين الموافق الرابع عشر من اكتوبر لعام الفين وعشرة في عام الفين اكتوبر كم - 00:00:50

في عام الفين ثلاثة وعشرين ميلادية تفضل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه وللمسلمين وباسانيدكم الى المؤلف رحمة الله - 00:01:16

برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري رحمة الله تعالى المتوفى سنة سبعمائة واثنان وثلاثين للهجرة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد قال سورة الفلق قال ابن عباس ومجاهد مدنية وقتادة مكية - 00:01:38

نعم هذا اول ما نأخذ من سور قلنا نأخذ اولا التسمية الامام سماها سورة الفلق وعليها اتفاقهم اذ لم نرى احدا اختلفا في تسميتها بغير ذلك كلهم سموها على ذلك اما النزول فهم مختلفون - 00:02:00

وقد قال ابن شعبان ابن شعبان في كتابه مكية وقال ابو العباس وراق خلف احمد ابن ابراهيم ابن عثمان انها مدينية اه المعدل وهو اكثرا من يعني يفصل قال مكية في قول الحسن وعكرمة - 00:02:23

وقال ابن عباس وقتادة مدنية الانطاكي قال مدنية والعماني نقل الخلاف الذي ذكره المعدل لانه ينقل عنه. وكذا ايضا ابن عبد الكافي ينقل الخلاف الذي يتكلم عنه المعدل في كتابه فيidel على انهم كانوا يرجعون الى كتاب المعدل - 00:02:49

ابن عباس محمد ابن يعقوب رحمة الله تعالى والهدني بدنية وابو معاشر ايضا مدنية يعني بدنيا الامام الجوزي في كتابه فنون الافنان المكية هذا بالنسبة لما يتعلق اه نزول الاية نزول السورة واسمها. نعم - 00:03:13

احسن الله اليكم. قال وحروفها سبعمائة وتسعون سبعة وتسعون كالناس عندك سبعة وتسعين ايه نعم هذا النسخ فيك اكثرا النسخ على هكذا سبعة وتسعين وهو خطأ سبعة وتسعون عندك تسعة وسبعين نسخة ايش - 00:03:48

ايوا في بعد تسعة وسبعين وانت نون تسعة وسبعين ايضا تسعة وسبعين وانت كم يا شيخ كم تسعة وسبعين نعم في كهف وباء ونون تسعة وسبعين كالناس وفي بقية النسخ سبعة وتسعون - 00:04:22

الحقيقة ان كل النسخ خطأ في هذا الكتاب لعدد الاحرف هذه ليست احرف سورة الناس ليست احرف سورة الفلق الصحيح ان احرف هذه السورة هي تسعة وستون وليس وسبعين - 00:04:45

ولذلك ستعدل الكلمة الثانية الى ستون بدلا من سبعون وبدلا من تسعة وانتم تعرفون ان تسعة وسبعة هذه كثيرة التحرير بعضها من بعض لكن الى ستين هذا فيه غرابة قليل - 00:05:08

لكن الصحيح ان هذه الاحرف ليست لسورة الفلق اللي هي اه تسعة وسبعين ولا سبعة وتسعون كلها خطأ وتحريف والصواب تسعة

وستون. تسعه وستون ايضا تصحفت عند الداني ونسخة اه المجهولة المعلم في مكتبة سيسستر بيتي ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين

- 00:05:27

الى تسعه وتسعين تسعه وسبعين واعدها ثلاثة وسبعون خلف والانطاكي وابن عبد الكافي وعندما كتبت الحاج واحد وسبعون حرفا كما نقله الفران في الكتاب المنسوب اليه وابو العباس المعدل والكتاب المنسوب لابي عشر ايضا على ذلك والروضباني - 00:05:52 وهي في مصاحفنا ايضا احدي وسبعون او واحد وسبعون حرفا مثل ما قال كتبة الحاج يعني ان رسمنا ورسم المصحف الذي عده كتبة الحاج واحد في هذه السورة لانه ليسوا متفقين في السور الاخرى في هذه السورة متفقين - 00:06:17

كتبت الحاج واحد وسبعون حرفا وصحفنا مصحف المدينة النبوية واحد وسبعون حرفا ايضا ما عند الجمهور الذين قالوا انها تسعه وستون كم حرفا انقصوا كم حرفا انقصوا من واحد وسبعين - 00:06:38

حرفان من تسعه من تسعه الى واحد وسبعين حرفان ما لكم هذا عاد احنا في نحن في الشاطئ ما دخلنا في الارقام اصبروا علينا شوية نخلص الناس وانتم سترون الارقام الحقيقية - 00:07:03

ماذا نائمون تسعه وستين واحد وسبعين حرفين فيه فرق فقط معناه ان الجمهور الذين عدوها تسعه وستون حذف الالف من غاسق وحاسد معنى هذا وهو صحيح على طريقة المصاحف القديمة - 00:07:23

واما عند كتبة الحاج وصحف المدينة النبوية كن على اثباتهما. يكون على اثباتهما. وما عند وراق خلف فيكون على رسمهما بالالماء يعني باثباتات الفي النفات هذا اذا قلنا بانه ايضا ما عنده وراق خلف الانطاكي وابن عبد الكافي اللي هو ثلاثة وسبعين - 00:07:47 اه يعني يصير على اثبات ايضا حتى النفات وهذا غريب. بل الرقم محرف وما عنده وراق خلف المفروض نقول هنا ومن تابعه لانه هو ليس قولوا واحدا قول الرجل الواحد غير ومن - 00:08:10

ومن تابعه يلا اه فيكون على رسمها بالاثبات فيها كلها. قلت وهو غريب. هذا يعني شيء غير مقبول غير مقبول هذا بالنسبة لعدد الاحرف يعني تأمل حتى السور القصيرة ستتجد فيها خلاف - 00:08:30

بل قد تجد رقم لن تجده يعني الذين قالوا ان عدد احرفها تسعه وسبعين من فين تجib تسعه وسبعين حرف السورة ما تتحمل ما فيها تسعه وسبعين. لا يمكن بحال من الاحوال ان تكون تسعه وسبعين. اما من قال سبعة وتسعين فهذا عاد وابعد وابعد. ومن قال تسعه وتسعين - 00:08:45

هذا مستحيل السورة لا تتحمل في اشياء عقلية ايضا انت انت لما تقرأ وتضبط الامر تعرف ان هذا من تحريف النساخ وان النساخ للأسف جهلوها هذه الارقام او يعني اصحابهم فيها شيء مما اصحابهم فكتبوها على الخطأ - 00:09:03

والعجب انه يعني اي مرجع يعني يستطيع ان يعد الاحرف صورة صغيرة ليست كبيرة ما في داعي يعني لانه الخطأ فيها ومع ذلك كما ترون. طيب هندي بالنسبة لعدد الاحرف - 00:09:24

واصل احسن الله اليك قال اكلمها ثلاث وعشرون كالفيل والمسد يبقى معانا جملة يا اخوتي يبقى معانا اه كناس هندي الناس في قوله مثل الناس لا ليست صحيحة فنحذفها لانه اللي مؤلف انما قال كالناس على اساس انه - 00:09:38

على اساس رقم محرف وليس رقم حقيقا وبالتالي اذا عدل الرقم فانه يحذف ايضا كلمة الناس. كلها قال ثلاث وعشرون كالفيل والمسد. انت تلاحظ ان التحرير عدد الكلمات قليل لانها مضبوطة اصلا يعني حتى هو ممكن يعدها بسهولة الاحرف نعم متبعة قليلا لكن الكلمات سهلة ممكن يعدها الى ثلاثة - 00:10:14

عشرين كلمة عدها سهل فقوله نعم يا شيخ محمود لا لا هذا اخذناه في اول الكتاب الطوابط التي يعدها الاحرف والطوابط التي تعد فيها الكلمات اخذناها في اول الكتاب - 00:10:37

نحن لا نعد اي لا نعد الا المرسوم المرسوم فقط لا علاقة للنطق بالعد وما دام قلنا كذا معناه المشدد ما له دخل ان فك التشدید ان فك التجديد مثل يرتد مثلا سنه دالين - 00:10:56

وان لم يفك مثل يرتد سنه دلا واحدة وهكذا الى جانب قواعد اخرى ايضا في هذا الامر ذكرناها ولعلنا لا نذكرها بعد قليل لما ندخل

مسألة العدد الاحرف ايضا طيب قلنا ثلاثة وعشرين كلمة هذا لا لا خلاف بينهم فيها يا اخوتي - [00:11:14](#)

هذا هو المروي عن عطاء والمرwoي عن كتبة الحجاج وهو في مصاحفنا ايضا هذا الرقم اللي هو ثلاثة وعشرون كلمة ولذلك ان قال [00:11:38](#) كالفيل والمسد لا لانه قلنا الخلاف في في الكلمات -

يكون محدودا. نعم واصل احسن الله اليكم قال واياها خمس بيل يا ولدي وقال ابو حيوة اربع قال ابن شنبوذ لعله لم يعد الفلق سورة [00:11:52](#) الفلق من السور المتفق على عدها بين العاديين -

وكالهم على انها خمس ايات او على الاقل جمهورهم على انها خمس ايات. ما يختلفون فيها اختلافا كبيرا. لكن بعضهم يدخل فيها [00:12:20](#) الخلاف والا فان عبارات اللائمة لا اختلاف بينهم بشيء منها او يقول خمس ايات في جميع العدد او يقول خمس ايات لكلهم -

او يقول خمس ايات بلا اختلاف او ليس فيها خلاف وهكذا الذين ذكروا فيها الخلاف المتأخر عن الحقيقة لم اجد من المتقدمين اي احد [00:12:44](#) نقل هذه هذا الخلاف فيها والخلاف حينما يأتي من المتأخرین بغير اسناد منهم الى قائله موضع يعني شك ايضا لا يسلم - لا يسلم لانه قد يكون يعني نقل وجده في كتاب فنقله اول من ذكر هذه المسألة ابو اسماعيل المعدل توفي اربع مئة وثمانين في كتابه [00:13:09](#) روضة الحفاظ هو قال خمس بلا خلاف وقال ابن شنبوذ عن ابي حيوة الحمصي -

انه عدها اربع. قال ولست ادري ما ترك نعم العماني قال خمس ايات قال ابو حيمة الحمص اربع ايات قال والاجماع على الخمس هذا [00:13:28](#) العماني الهمداني في مبهج الاسرار الهمداني من همدان في فارس -

قال خمس ايات بالاتفاق الا ان ابا حيوة الحمصي عدها اربعها ولعله لم يعد قل اعوذ برب الفلق اية الله اعلم. هذا بين لنا زيادة انه [00:13:55](#) احتمال يكون لم يعد الفلق -

لم يعد الفلق وكذا قال ايضا المعدل ابو اسماعيل في قلبتنا خلاف قال ابن شنبوذ عن ابي حيوة او كل متفقين ان ابو حيوة بالعدد [00:14:11](#) الحمصي هو الذي اتى بها آآ اربع ايات خلافا -

لما يقوله الجمهور هنا عندها اخر من نقل الخلاف هو الامام الجعبري رضوان الله عليه وقال ما آآ عندكم في الكتاب انها خمس ثم قال [00:14:34](#) قال ابو حيوة اربع قال ابن شربود لعله لم يعد الفلق اللي هو قل اعوذ برب الفلق -

يعني هذا يدللك على ضعف الرواية لانه هم مختلفين ولم يقله الا فرد واحد اللي هو ابو حيوة بنقل ابن شنب حتى ابن شنب حينما [00:14:54](#) نقل ان ابو حي وقال اربع هو لا يدري ما هي الاربع -

ولذلك رجع هو يقول لعله لم يعد الفلق فيصير هو يعني خبر مجهول وهذه الاخبار يا اخوة يعني انما تؤخذ استئناسا [00:15:09](#) استئناسا اما حتى الرواية لا يصح بها رواية لم تصح رواية لانه لا اسناد فيها هو مجرد تعليق قول -

اين ابن شنبوذ من ابي حيوة ابو حيوان متقدم نشن ابوي متاخرة عنه هذا تعليق مجرد تعليق للخبر واصل شيخ ابراهيم احسن الله [00:15:30](#) اليكم قال وتقديمت نظيرتها الفيل واصل يا ولدي. نعم -

ورويها لا خلاص خلص عنده هذا عنده مبتور من يقرأ؟ من عنده شيء اخر؟ شيء خاشم بس وانت كذلك وانت شيخ محمود اه ايوها [00:15:54](#) احسنت هذا الكلام ها في باء ايوه جميل. اذا هو الاكملي الحقيقة ما اتى في النسخة باء واما عندكم -

ايه هذه كاف اربعة ايه نعم اذا هذه نظيرتها كذا في كاف في كاف طيب طيب اه هو على كل هو لما قال وتقديمت نظيرتها او وتقديمت [00:16:31](#) نظارتها الامر محتمل ان يفصل ما تقدم او لا يفصل -

الامر محتمل يعني ان شاء ان يتسع سيفصل الذي تقدم. وان لم يشاً سيفصل خلاص انا احتلك على ما تقدم من نظائرها لكن اكمل [00:17:04](#) النسخ هي ما قال فيها تفصيلا بعد الاجمال اللي يقال وتقديمت نظيرتها ثم قال الفيل وتبث للكل -

لان سورة الفيل لا خلاف فيها بينهم انها خمس ايات الم ترى كيف فعل ربك؟ لا خلاف. ولذلك قال لجميع العاديين وتبث اللي هي ايضا [00:17:23](#) لا خلافها لجميع العاديين انها خمس -

اذا هي مثل ايش؟ مثل هذه السورة اللي هي الفلق. اذا لي خمس ايات اللي هي سورة الفلق وسورة تبت وسورة الفيل. هذا عند جميع

العادين لان جميع العادين لا - 00:17:36

خلاف بينهم في هذه السور. ثم قال وقريش في الحرمي الحربي اللي هو المدنى الاول والمدنى الثاني والمكى يعدون سورة قريش
كم؟ خمس ايات وبقية العادين اربع ايات ولذلك هي نظيرة - 00:17:46

للحرمين قول الحجازي ثم قال والقدر المدنى والعرقى سورة القدر خمس ايات في المدنى والعرقى مثل هذه السورة وست ايات
في المكى والشامى اللي هي القدر ثم قال والاخلاص في غيرهما - 00:18:02

الاخلاص في غير المدنى والعرقى يعني في المكى والشامى. لانه المكى والشامى يعدون سورة الاخلاص كم خمس ايات قل هو الله
احد الله الصمد لم يلد اية ولم يولد اية. فتصير عندهم خمس ايات - 00:18:30

اذا هي ستكون شبيهة بهذه السورة. عند غير المدنى والعرقى اللي هو المكى والشام شباب احسنتم واصلشيخ ابراهيم احسن الله
الىكم. قال ورويها دبق نعم يا اخوتي الدال اللي هو العقد وحسد - 00:18:46

والباء اللي هو قب والكاف اللي هو ايه الفلق وخلق اذا ايش نقول شيخ آآ عمر احسنت نقول لا باء الا نعم الا وقب ليه رقم كم الاية
هذى وقام - 00:19:09

ثلاثة احسنت هذه هي سورة الفلق يا اخوتي نكونكم اذا استتممنا سورة الفلق واصلشيخ ابراهيم احسن الله الىكم قال سورة الناس
قال ابن عباس ومجاحد مدنية وقتادة مكية اولا الاسم يا اخوة ايضا لم يختلفوا في هذا الاسم - 00:19:41

متفقين على سورة الناس وكلهم على هذا ان اسمها سورة الناس واما النزول نفس المحكى في سورة الفلق الا ان العماني لم يحكي
فيها خلافا انها مكية قال انها مدنية ابن - 00:20:05

اذان وابو العباس وراق خلف والانطاكي وابو معاشر والهمذان في مبهج الاسرار والذين قالوا مكية بلا خلاف العماني وابن الجوزي في
فنون الافناد والذين قالوا انها مدنية بالخلاف وهو ابو العباس المعدل رضوان الله عليه يحن قلنا انه هو - 00:20:21

يعنى اكثر من يحكي الخلاف قال مكية في قوله الحسن وعكرمة. وقال ابن عباس وقتادة مدنية وتابعه على هذا تابعه على هذا
الخلاف ابن عبد الكافي رحمه الله تعالى ايضا والهدى ايضا حكى فيها الخلاف - 00:20:48

المعدل في الروضة قال بدنية وقيل مكية. لم يذكر اسماء وانما ذكر الخلاف مطلقا بغير نسبة الى احد هذا بالنسبة للاسم والنزول نعم
شيخ ابراهيم احسن الله الىكم. قال وحروفها سبعة وتسعون كالفلق - 00:21:07

الله المستعان سبعة وتسعون حقيقة انه ايش عندكم اولا يا سلام يا سلام ممتاز تسعه وسبعونها وانت يا شيخ عمر مم وانت شيخ
محمود اذا الصحيح ما ورد في النسخة كاف والنسخة باء - 00:21:31

من قولهم انها تسعه وسبعون واما تسعه وتسعون فتحريف ولذلك ليست كالفلق. فالصحيح ان يعني تحذف كلمة كالفلق لانها ليست
مثل الفلق الفلق سبعة وستون او تسعه وستون وهذه جزاكم الله خير - 00:22:00

وهذه تسعه وسبعون فيصير فيه بون شاسع بينهما ولا اه اتفاق. الحقيقة انها تسعه وسبعون تسعه وسبعون حرفا على عد الجمهور
المروي عن عطاء وكذا عدها كتبت الحاجاج ايضا قالواكم؟ قالوا نفس القضية - 00:22:19

تسعة وسبعون حرفا ايه نعم كيف نبه اين وجد الصحيح في اي نسخة ونبه لما هو الصحيح ولماذا الباقي خطأ تحريف الارقام
هذا قلنا لكم هذا كثير الحقيقة وخاصة في التسعة والسبعين هذا - 00:22:41

يعنى ما اعتقد عاقل يناقش لانه يحدث التحريف فيه هذه في هاتين الكلمتين اذا قلنا اخوة انه تسعه وسبعون هذا هو عدل ايضا
كتبت الحاجاج رضوان الله عليهم. تصحفت الى سبعة وسبعين عند ابن شهاذان - 00:23:02

طيب العماني قال ثمانين حرفا وعدتها كذلك في مصحفنا. مصحف المدينة النبوية ايضا ثمانين حرفا مثلما قال العماني. كم الفارق
بيننا وبين العماني حرفا واحدا تسعه وسبعين والعماني قال ثمانين الفارق حرفا واحدا. اين سيكون الخلاف اذا كان حرفا واحدا -
00:23:23

اين سيكون لا الناس عندك اربع كلمات او ثلاث كلمات لو تحذف وحدة وتترك الباقي ما يصير الوسوس من غير ما تفكك كثير

الوسواس الالف التي بعد الواو الوسواس لا ولا احذف الخناس واترك الوسواس - 00:23:53

ما من بينهم حرف واحد لو ان واحدا منكم لبيبا ذكيا لو ان هذي مشكلة لو ان يقول لي ليش ما تنقل لنا عن المصاحف القديمة انت في العادة تنقل عن المصاحف القديمة فلما لا تنقل لنا عن المصاحف القديمة؟ حتى نعرف اين الحذف؟ مثل ما عملنا في سورة العصر وغيرها - 00:24:19

فماذا سيكون الجواب؟ الجواب ايضا عند هذا الليبب الذي لا توجد احسنت يا خاشم. لا توجد. ليش لانها في نهاية الوراق واحنا قلنا البدايات المصحف ونهايات المصحف مع الاستخدام الوراق تقطع وتقطع - 00:24:43

تقطع او تقطع ما عاد يستطيع حتى يحتفظ بها اين يحتفظ بها ولذلك لا تجدون اني ذكرت لكم مصاحف قديمة لانه من اين اتي لكم بمصحف قديم في سورة الناس - 00:25:02

اذا ان يشاء الله. وما ذلك على الله بعزيز قد يوجد مصحف لي لكل امير او كذا من المتقدمين احتفظ به فاحتفظ به كاما مثل ما وصل اليها مصحف من الباب علي بن هلال كاما - 00:25:15

يصل هذا لكن علمنا كتبه على الاملاء ومن الغرائب انك مصحف ابن ابن الباب عن ابن هلال الذي كتبه في سنة ثلاث مئة وواحد وتسعين كتب في اخره عدد احرف الهجاء في القرآن - 00:25:32

وكان مبحثا لطيفا غريبا لانه هو كتب زخرفة كذا في الحواشى ممكنا اذا واحد ما ركز كذا ما يتنبه اليه وهذا الفنانين في الخط يعني يرسم رسمة مش رسمة بالخطوط رسمة بالكلمات - 00:25:50

نفهم ماذا اقول يعني انت ت Shawf صورة سيف لما تقرب كذا اتشوف هو وش سيف على الحقيقة هو سيف صح؟ بس مش رسمة هذي كتابة بس كتبها على شكل السيف فقط يعني - 00:26:09

اذا جاب يعني اه خطاط ذكي يعني رسم اولا الحدود وبعدين كتب داخل هذه الحدود كتابة انت بت Shawfها كذا انه ايه انها صورة وهي ما هي صورة هي كتابة لكن كتابة على صورة ابداع يعني ابداع وهذا الذي بقي في او في - 00:26:24

الذى موجود في مصحف الباب قريب من هذا قد نسيت لطول العهد به رأينا قبل سنوات يعني محفوظ في ليدن ايرلندا مكتبة وطبع طبعة فاخرة ملونة غالبية طبعت نسخة نسخ محدودة منه وبيعت يعني - 00:26:41

واصل احسن الله اليكم. قال وكلها عشرون نعم عدد الكلمات كما قلنا يا اخوتي في السور هذه الصغيرة لا يكون ثمة خلاف ولذلك عشرون كلمة هذا هو المروي عنهم اجمعين - 00:27:03

المروي عن عطاء والمروي عن كتبة الحجاج وهو ايضا الموجود في مصاحفنا كلها على عشرين كلمة كلها على عشرين كلمة نعم واصل احسن الله اليكم. قال وخلافها اية الوسواس لهم - 00:27:29

يا ولدي وايتها سنت مدنى وعرقى وسبع مكي وشامى واصل وخلافها اية الوسواس لهم نعم هذا هو الخلاف الوحيد الموجود في هذه السورة هي سورة صغيرة يعني والحقيقة انت لو جيت تفكري يعني فيها ما ما تجد موضع حتى للعد لكن هكذا عدوا - 00:27:50

فعد الوسواس المكي والشامى لما عدوا الوسواس اصبحت عدد ايات السورة لهم اكثر من بقية العادين بعدد بقية العادين يعودها كم؟ سنت ايات المكي والشامى عدوا الوسواس فاصبحوا كم؟ سبع ايات. سنت ايات هو هذا اجمالي عدد الایات المتفق عليها بينهم كلهم - 00:28:14

حتى المكي والشامى يعدون هذه السنت كما يعدها الجمهور. لكنهم يزيدون عليهم بانهم يعدون الوسواس فيصبح الاجمال عندهم زائدا على قول الجمهور بعدد وهذا الامر يا اخوتي لا خلاف فيه بين رواة العدد يعني من جعل - 00:28:37

من جعل المكي والشامى اه يعدون الوسواس حكى بعضهم الخلاف عن المكي مثل ما جاء عند العطار قال من شر الوسواس عدها الشامى والمكي بخلاف عنه تصير عندها الشامى فاصلة والمكي بخلاف بخلاف عنه - 00:28:57

اذا حقيقة ذكر الخلاف وكيع وهو قبله وهذا وكيع من الائمة الكبار هذا توفي قديما يقول ثلاث مئة وواحد وعشرين وكيع محمد بن خلف الضبي وليس وكيع بن الجراح الرئاسي المحدث - 00:29:19

لا هذا واحد ثاني هذا قاضي من اصحابنا متأخر لاصحابنا في علم العدد الرؤاسي محدث متقدم ممکن طبقتين او ثلاث طبقات وكيع قال وعدد اياتها ست في جميع العدد. الا انه بلغني عن اهل مكة والشام انهم عدوا من شر الوسوس. وليس هذا في - 00:29:35 غایتنا ولا الاية التي في الاخلاص هو يرد ايضا او هو يقول انه كذا وردت الرواية عن بعضهم عن سوء في سورة الاخلاص لم يلد للمكي والشامي. يقول هذه ليست من روایتنا - 00:29:57

ابن المنادي قال ويختلف عنهم في هذه الاية وفي جملة هذه السورة وذكر ذلك كائنا في اخر الكتاب ان شاء الله ثم ذكرها في الفقرة ثلاث مئة مية وثمانية وثمانين وثلاث مئة وتسعة وثمانين وثلاث مئة وتسعين. ورجح عدها للمكي والشامي - 00:30:12 المنادي اه ما يقول وبلغنا مثل ما ذكر وكيع الوكيع قال الا انه بلغني عن اهل مكة. بلغني يعني وجدها في كتاب. اقرب ما يمكن ان يقال في عهدهم جملة بلغني ان يكون قرأها في كتاب - 00:30:29

ولذلك قل بلغني اه فهذا يسمى ايه في علم الرواية يسمى وجادة اولا لانه وجد شيء مكتوب وتيقن من خطه فقال اه قال فلان وجادة وايضا يسمى في علم الرواية تعليق - 00:30:47

تعليق يعني كيف؟ يعني واحد يقول قال فلان بيته وبينه متبين سنة ولا ثلاث مئة سنة انت كيف ايش دراك ان فلان قال مثل ابن الجزري لما نقل عن ابن سيرين انه قال ان العراظ ان المصاحف كتبت على الارض الاخيرة - 00:31:07

قال ذلك ابن سيرين متى اين قال؟ يعني ايش الاسناد؟ من الذي نقل مثل هذا؟ هذى مسائل يعني اذا هذا تعليق ان يقول الخبر معلقا الى صاحبه والبخاري في صحيحه له تعليق - 00:31:28

يقول قال فلان لكن معظم التعليقات يعني تصل بطرق سليمة ولذلك تغليق التعليق كتاب تغليق التعليق يعني ايش؟ يعني ذكر سلسلة الاسناد لما علقه البخاري بذلك على انه الا بعض الاشياء يعني لا تصل بطريق صحيح. التعليق دائما - 00:31:47

ليس نصا في الامر لا يصح ان يؤخذ نص لانه لا يتوثق من كون فعلا الذي حكي عنه ان انه قال ذلك حتى لو كان الناقل ثقة وامام وقدوة لماذا؟ لانه قد لا يكون الخطأ منه الخلل من نقل عنه - 00:32:13

لأنه مات به هو هو ما نحن لا نعرف انه جاء به من من عنده. هو اكيد انه رأى احد الائمة او المشايخ الذين قرأ عندهم او رأى كتبهم قال ذلك فقاله - 00:32:32

فرماه رميا يصير العمر آليس بثقة من يقول وقع كذا وقال فلان كذا ولذلك ابن المنادي كما اخبرتكم آيعتمد الاسناد ولذلك صحح صحيح ان المكي والشامي يعودون هذه الاية اللي هي الوسوس ويعودون لم يلد في سورة الاخلاص - 00:32:45

مع انه نقل الخلاف كما ذكره غيره لكن عنده زيادة علم انه آآاتي به ابو اسماعيل المعدل جزم بعدها للمكي ودخل الشامي بالخلاف. قال وقد قيل ان الشامي يعودها كالمكي ثم قال والله اعلم مع انه متأخر - 00:33:09

اربع مئة وثمانين لكن اه ربما يكون ايضا رأى في مصادره اه كذلك. نسخة اه شيسستر بيتي مجھولة المؤلف ايضا. فيها اه قريب من هذا الكلام لان من لم يذكر المكي في الاجمال وذكره بالخلاف في الفرش - 00:33:33

وسهل عن تحديد الفاصلة آنعم البقية يا اخوتي الصفراوي وابن الجوزي رحمهم الله الصفراوي قال عدها المكي والشامي بخلاف عنه عن الشامي الان يعني في ائمة يقولون المكي يعودها بخلاف وفي ائمة يقولون الشامي يعودها بخلاف - 00:33:52

قال ويختلف عنهم بهذه الاية ولم يذكر الترجيح وهذا قصور منه رضوان الله عليه. فان اصله الذي ينقل عنه اللي هو كتاب للمنادي قد رجح هذا الخلاف الكائد بين الامامين بين اهل مكة واهل الشام في كونهما على الصحيح على الصحيح عندهما انهم - 00:34:15

هذه الاية او هذه الاية لعب الوسوس يعدها فت تكون كلمة الخناس اية مبنية على كلمة و تكون كلمة الخناس اية مبنية على كلمة في وسط السورة لانه المبني على كلمة في اول السورة هذا موجود - 00:34:39

مثل والفجر هذه اية بما ان هذه قسم يعني تعتبر جملة ايضا لكن هي كلمة في عدد الكلمات هي كلمة والضحى كلمة الحاقة كلمة بالخلاف الكوفي فقط ليعدها وهكذا لكن في وسط السورة - 00:35:02

في وسط السورة ستكون الخناس ايضا اية. اه يعني اية مبنية على كلمة باتفاق ولا باختلاف رکز في السؤال الخلاف بينهم في كلمة

ايش؟ الوسواس طيب الكلمة الخناس لو قلنا ان الكلمة الخناس اية مبنية على الكلمة عند الجميع صح ولا خطأ - 00:35:24

صح ولا خطأ لأنها مبنية عند كلمة عند من يعد الوسواس فقط واما عند الذي لا يعد الوسواس فهي ليست اية مبنية على كلمة هي اية مبنية على كلمات - 00:35:57

00:35:57 - كلمات على مبنية اية

فرکز في السؤال لانه بعض الاحيان الاسئلة تكون مزالق ليست على ظاهرها. يجي واحد يقول ايوة لانه اصلا ما حد اختلف في عدة كلمات الخناس يقول كلهم اذا لا مو كذا - 00:36:13

كلمة الخناس يقول كلهم اذا لا مو كذا - 00:36:13

لان حدها الاول الذي قبلها مختلف فيه وان كان حدها الذي بعدها مختلف عليه فان الذي قبلها مختلف فيه وما دام وما دام مختلف فيه
اذا لا اتفاق على انها كلمة - 00:36:30

اذا لا اتفاق على انها كلمة - 00:36:30

او اية مبنية على كلمة ليست اية مبنية على كلمة الا عند المكيين والشاميين فانها اية مبنية على كلمة مثل ايش احسنت شيخ محمود. مثل مدهامتان مدهامتان باتفاقهم اجمعين كلمة - 00:36:40

00:36:40 محمود. مثل مدحامتان مدحامتان باتفاقهم اجمعين كلمة -

هي كل الآية اذا اية مبنية على كلمة واحدة مدهامتان باتفاق وعندنا هنا بخلاف اللي هي الخنی الوسوس او الخناس الخناس طيب واصلشيخ اه ابراهيم احسن الله اليكم - 00:37:00

الخناس الخناس طيب واصل شيخ اه ابراهيم احسن الله اليكم - 00:37:00

قال ورويها السين ما تكلمت عن النظائر يا ولدي انت بتقفل ليه ما عندك وتقدمت اه ايش عندك شيخ هاشم؟ الشيخ عمر ما في شيء اه يا سلام احسنت هذى كاف - 00:37:18

00:37:18 اه یا سلام احسنت هذی کاف -

نسخة كاف كتبت عندي انها زيادة من كاف احسنت. نعم قال هنا وتقدمت نظراً لها الامام معذور في عدم تركه لهذا المبحث. ليش لانه قد تقدم فعلاً ذكر النظائر هذى. تقدم ذكر النظائر فاعادتها يعني هي ان اعادها فتذكير وان لم يعدها فخلالص موجودة. لكنه -

00:37:49

هنا عندكم على الاصل انه خلاص مذكورة. لكن عند النسخة يقول لا نذكرها للفائدة. قال وتقدمت نظراً لها فيهما من هما المكي والشامي، انه ما في خلاف الا بين المكي والشامي - 00:38:12

والشامي لانه ما في خلاف الا بين المكي والشامي - 00:38:12

قال الفاتحة يعني ايش؟ يعني انهم يعدان هذه السورة اللي هي سورة الناس سبع ايات مثلما يعدان سورة الفاتحة سبع ايات يقول طيب الناس كلهم والعاديين كلهم يعدون الفاتحة سبع ايات ايوه هم يعدون الفاتحة سبع لكن يعدون هذه ست غير المكي والشامي.

فایسٹ من من الظاء - 00:38:28

قال والمدني أرأيت قال ان المدني يعود أرأيت ايضا ست ايات لانه العراقي هو الذي يعدها سبع ايات مع مع العراقي هو اللي يعدها سبع ايات. طيب اذا يعني، له قالوا المك، ايضا ما دام قال، كذا بقوا، الحجاز، مثلا - 09:39:00

المفروض يقول ايه؟ يقول الحجازي حتى يكون الكلام مستقيما انه احنا عندنا اللي عدوها اه العراقي والحبسي ايوه يعني الحرمي.
عندنا الحرمي، المفروض، ما يقولوا المدن، يقولوا حرم، لكن لا يأس.. هو كذا قال، لا يأس، - 00:39:34

الحقيقة هنا بعدها سبع ولا بعدها ست فصح له ان يقا ، المدن ، فقط ولا بدخا . معه - 00:39:55

فِيهَا إِلَّا وَاللَّهُ مَا فِيهَا؟ مَا فِيهَا قَالَ كَلِمَاتُهَا مِنْبَنَةٌ عَلَى السِّنِّ: وَهُوَ كَذَّالِكَ - 00:40:23

قل اعوذ برب الناس ملك الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس كلها مبنية على السين اذا اخوت نكون انتهينا الحقيقة من: حميم سود القراء، عند الامام الدال، حممه الله تعالى .. اسأله سلطانه وتعالى، ان

00:40:46 - ایجاد قابلیت های جدید

١٢٢٥٦ - علی زاده محمد ارشادی - انتخاباتی - ماقبل انتخابی - سازمان انتخاباتی

