

# اللقاء 99-1 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورتي الفلق والناس، السبت: 92-ربيع 1-5441هـ، 41-اكتوبر 01-3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا او انفعنا بما علمتنا وزدنا علما - 00:00:00

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا معاملا متقبلا وتجارة لن تبور ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء التاسع والتسعين من كلامنا على كتاب حسن المدد الامام الجعبري رحمه الله تعالى - 00:00:26

اللقاء الاول في يوم السبت في التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول الثالث لعام الف واربع مئة وخمسة واربعين الموافق الرابع عشر من اكتوبر لعام الفين وعشرة في عام الفين اكتوبر كم - 00:00:50

في عام الفين ثلاثة وعشرين ميلادية تفضل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه وللمسلمين وباسانيدكم الى المؤلف رحمه الله - 00:01:16

برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري رحمه الله تعالى المتوفى سنة سبعمئة واثنان وثلاثين للهجرة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد قال سورة الفلق قال ابن عباس ومجاهد مدنية وقتادة مكية - 00:01:38

نعم هذا اول ما نأخذ من السور قلنا نأخذ اولاً التسمية الامام سماها سورة الفلق وعليها اتفاقهم اذ لم نرى احداً اختلفا في تسميتها بغير ذلك كلهم سموها على ذلك اما النزول فهم مختلفون - 00:02:00

وقد قال ابن شعبان ابن شعبان في كتابه مكية وقال ابو العباس وراق خلف احمد ابن ابراهيم ابن عثمان انها مدنية اه المعدل وهو اكثر من يعني يفصل قال مكية في قول الحسن وعكرمة - 00:02:23

وقال ابن عباس وقتادة مدنية الانطاكي قال مدنية والعماني نقل الخلاف الذي ذكره المعدل لانه ينقل عنه. وكذا ايضاً ابن عبد الكافي ينقل الخلاف الذي يتكلم عنه المعدل في كتابه فيدل على انهم كانوا يرجعون الى كتاب المعدل - 00:02:49

ابن عباس محمد ابن يعقوب رحمه الله تعالى والهدني بدنية وابو معشر ايضاً مدنية يعني بدنياً الامام الجوزي في كتابه فنون الافنان المكية هذا بالنسبة لما يتعلق اه نزول الآية نزول السورة واسمها. نعم - 00:03:13

احسن الله اليكم. قال وحروفها سبعمئة وتسعون سبعة وتسعون كالناس عندك سبعة وتسعين ايه نعم هذا النسخ فيك اكثر النسخ على هكذا سبعة وتسعين وهو خطأ سبعة وتسعون عندك تسعة وسبعين نسخة ايش - 00:03:48

ايوا في بعد تسعة وسبعون وانت نون تسعة وسبعون ايضاً تسعة وسبعون وانت كم يا شيخ كم تسعة وسبعون نعم في كهف وباء ونون تسعة وسبعون كالناس وفي بقية النسخ سبعة وتسعون - 00:04:22

الحقيقة ان كل النسخ خطأ في هذا الكتاب لعدد الاحرف هذه ليست احرف سورة الناس ليست ليست احرف سورة الفلق الصحيح ان احرف هذه السورة هي تسعة وستون وليس وسبعون - 00:04:45

ولذلك ستعدل الكلمة الثانية الى ستون بدلاً من سبعون وبدلاً من تسعون وانتم تعرفون ان تسعة وسبعة هذه كثيرة التحريف بعضها من بعض لكن الى ستين هذا فيه غرابة قليل - 00:05:08

لكن الصحيح ان هذه الاحرف ليست لسورة الفلق اللي هي اه تسعة وسبعون ولا سبعة وتسعون كلها خطأ وتحريف والصواب تسعة

وستون. تسعة وستون ايضا تصحفت عند الداني ونسخة اه المجهولة المعلم في مكتبة سيستر بيتي ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين  
00:05:27 -

الى تسعة وتسعين تسعة وتسعين واعدها ثلاثة وسبعون خلف والانطاكي وابن عبد الكافي وعندها كتبت الحجاج واحد وسبعون حرفا  
كما نقله الفران في الكتاب المنسوب اليه وابو العباس المعدل والكتاب المنسوب لابي معشر ايضا على ذلك والروضاني - 00:05:52  
وهي في مصاحفنا ايضا احدى وسبعون او واحد وسبعون حرفا مثل ما قال كتبة الحجاج يعني ان رسمنا ورسم المصحف الذي عده  
كتبة الحجاج واحد في هذه السورة لانه ليسوا متفقين في السور الاخرى في هذه السورة متفقين - 00:06:17  
كتبت الحجاج يعدوها واحد وسبعون حرفا ومصاحفنا مصحف المدينة النبوية واحد وسبعون حرفا ايضا ما عند الجمهور الذين قالوا  
انها تسعة وستون كم حرفا انقصوا كم حرفا انقصوا من واحد وسبعين - 00:06:38

حرفان من تسعة من تسعة الى واحد وسبعين حرفان ما لكم هذا عاد احنا في نحن في الشاطئ ما دخلنا في الارقام اصبروا علينا  
شوية نخلص الناس وانتم سترون الارقام الحقيقية - 00:07:03  
ماذا نائمون تسعة وستين واحد وسبعين حرفين فيه فرق فقط معناه ان الجمهور الذين عدوها تسعة وستون حذف الالف من غاسق  
وحاسد معنى هذا وهو صحيح على طريقة المصاحف القديمة - 00:07:23

واما عند كتبة الحجاج ومصحف المدينة النبوية كن على اثباتهما. يكون على اثباتهما. وما عند وراق خلف فيكون على رسمهما بالاملاء  
يعني باثبات الفي النفائات هذا اذا قلنا بانه ايضا ما عنده وراق خلف الانطاكي وابن عبد الكافي اللي هو ثلاثة وسبعين - 00:07:47  
اه يعني يصير على اثبات ايضا حتى النفائات وهذا غريب. بل الرقم محرف وما عنده وراق خلف المفروض نقول هنا ومن تابعه لانه  
هو ليس قولنا واحدا قول الرجل الواحد غير ومن - 00:08:10

ومن تبعه يلا اه فيكون على رسمها بالاثبات فيها كلها. قلت وهو غريب. هذا يعني شيء غير مقبول غير مقبول هذا بالنسبة لعدد  
الاحرف يعني تأمل حتى السور القصيرة ستجد فيها خلاف - 00:08:30

بل قد تجد رقم لن تجده يعني الذين قالوا ان عدد احرفها تسعة وسبعين من فين تجيب تسعة وسبعين حرف السورة ما تتحمل ما  
فيها تسعة وسبعين. لا يمكن بحال من الاحوال ان تكون تسعة وسبعين. اما من قال سبعة وتسعين فهذا عاد وابعده وابعده. ومن قال  
تسعة وتسعون - 00:08:45

هذا مستحيل السورة لا تتحمل في اشيء عقلية ايضا انت انت لما تقرأ وتظبط الامر تعرف ان هذا من تحريف النساخ وان النساخ  
للاسف جهلوا هذه الارقام او يعني اصابهم فيها شيء مما اصابهم فكتبوها على الخطأ - 00:09:03  
والعجب انه يعني اي مرجع يعني يستطيع ان يعد الاحرف صورة صغيرة ليست كبيرة ما في داعي يعني لانه الخطأ فيها ومع ذلك كما  
ترون. طيب هذي بالنسبة لعدد الاحرف - 00:09:24

واصل احسن الله اليك قال اكلهما ثلاث وعشرون كالفيل والمسد يبقى معانا جملة يا اخوتي يبقى معانا اه كناس هذي الناس في قوله  
مثل الناس لا ليست صحيحة فنحذفها لانه اللي مؤلف انما قال كالناس على اساس انه - 00:09:38

على اساس رقم محرف وليس رقما حقيقيا وبالتالي اذا عدل الرقم فانه يحذف ايضا كلمة الناس. كلمها قال ثلاث وعشرون كالفيل  
والمسد. انت تلاحظ ان التحريف عدد الكلمات قليل لانها مضبوطة اصلا يعني حتى هو ممكن يعدها بسهولة الاحرف نعم متعبة قليلا  
لكن الكلمات سهلة ممكن يعدها الى ثلاثة - 00:10:14

عشرين كلمة عدها سهل فقوله نعم يا شيخ محمود لا لا هذا اخذناه في اول الكتاب الطوابط التي يعد فيها الاحرف والطوابط التي تعد  
فيها الكلمات اخذناها في اول الكتاب - 00:10:37

نحن لا نعد اي لا نعد الا المرسوم المرسوم فقط لا علاقة للنطق بالعد وما دام قلنا كذا معناته المشدد ما له دخل ان فك التشديد ان فك  
التجديد مثل يرتدد مثلا سنعهه دالين - 00:10:56

وان لم يفك مثل يرتدد سنعهه دلا واحدة وهكذا الى جانب قواعد اخرى ايضا في هذا الامر ذكرناها ولعلنا لا نذكرها بعد قليل لما ندخل

مسألة العدد الاحرف ايضا طيب قلنا ثلاثة وعشرين كلمة هذا لا خلاف بينهم فيها يا اخوتي - [00:11:14](#)

هذا هو المروي عن عطاء والمروي عن كتبة الحجاج وهو في مصاحفنا ايضا هذا الرقم اللي هو ثلاثة وعشرون كلمة ولذلك ان قال كالفيل والمسد لا لانه قلنا الخلاف في الكلمات - [00:11:38](#)

يكون محدودا. نعم واصل احسن الله اليكم قال واياها خمس يلا يا ولدي وقال ابو حيوه اربع قال ابن شنبوذ لعله لم يعد الفلق سورة الفلق من السور المتفق على عددها بين العادين - [00:11:52](#)

وكلهم على انها خمس ايات او على الاقل جمهورهم على انها خمس ايات. ما يختلفون فيها اختلافا كبيرا. لكن بعضهم يدخل فيها الخلاف والا فان عبارات الائمة لا اختلاف بينهم بشيء منها او يقول خمس ايات في جميع العدد او يقول خمس ايات لكلهم -

[00:12:20](#)

او يقول خمس ايات بلا اختلاف او ليس فيها خلاف وهكذا الذين ذكروا فيها الخلاف المتأخرون الحقيقة لم اجد من المتقدمين اي احد نقل هذه هذا الخلاف فيها والخلاف حينما يأتي من المتأخرين بغير اسناد منهم الى قائله موضع يعني شك ايضا لا يسلم - [00:12:44](#) لا يسلم لانه قد يكون يعني نقل وجده في كتاب فنقله اول من ذكر هذه المسألة ابو اسماعيل المعدل توفي اربع مئة وثمانين في كتابه روضة الحفاظ هو قال خمس بلا خلاف وقال ابن شنبوذ عن ابي حيوه الحمصي - [00:13:09](#)

انه عددها اربع. قال ولست ادري ما ترك نعم العماني قال خمس ايات قال ابو حيوه الحمص اربع ايات قال والاجماع على الخمس هذا العماني الهمداني في مبهج الاسرار الهمداني من همدان في فارس - [00:13:28](#)

قال خمس ايات بالاتفاق الا ان ابا حيوه الحمصي عددها اربعا ولعله لم يعد قل اعوذ برب الفلق اية الله اعلم. هذا بين لنا زيادة انه احتمال يكون لم يعد الفلق - [00:13:55](#)

لم يعد الفلق وكذا قال ايضا المعدل ابو اسماعيل في قلبنا خلاف قال ابن شنبوذ عن ابي حيوه او كل متفقين ان ابو حيوه بالعدد الحمصي هو الذي اتى بها آ اربع ايات خلافا - [00:14:11](#)

لما يقوله الجمهور هنا عندنا اخر من نقل الخلاف هو الامام الجعبري رضوان الله عليه وقال ما آ عندكم في الكتاب انها خمس ثم قال قال ابو حيوه اربع قال ابن شربود لعله لم يعد الفلق اللي هو قل اعوذ برب الفلق - [00:14:34](#)

يعني هذا يدل على ضعف الرواية لانه هم مختلفين ولم يقله الا فرد واحد اللي هو ابو حيوه بنقل ابن شنبوذ حتى ابن شنبوذ حينما نقل ان ابو حي وقال اربع هو لا يدري ما هي الاربعة - [00:14:54](#)

ولذلك رجع هو يقول لعله لم يعد الفلق فيصير هو يعني خبر مجهول في مجهول وهذه الاخبار يا اخوة يعني انما تؤخذ استثناسا استثناسا اما حتى الرواية لا يصح بها رواية لم تصح رواية لانه لا اسناد فيها هو مجرد تعليق قول - [00:15:09](#)

اين ابن شنبوذ من ابي حيوه ابو حيوان متقدم نشن ابوي متأخرة عنه هذا تعليق مجرد تعليق للخبر واصل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم قال وتقدمت نظيرتها الفيل واصل يا ولدي. نعم - [00:15:30](#)

ورويها لا خلاص خالص عندك هذا عندك مبتور من يقرأ؟ من عنده شيء اخر؟ شيء خاشم بس وانت كذلك وانت شيخ محمود اه ايوا احسنت هذا الكلام ها في باء ايوه جميل. اذا هو الاكمل الحقيقة ما اتى في النسخة باء واما عندكم - [00:15:54](#)

ايه هذه كاف اربعة ايه نعم اذا هذه نظيفها كذا في كاف في كاف طيب طيب اه هو على كل هو لما قال وتقدمت نظيرتها او وتقدمت نظراؤها الامر محتمل ان يفصل ما تقدم او لا يفصل - [00:16:31](#)

الامر محتمل يعني ان شاء ان يتوسع سيفصل الذي تقدم. وان لم يشأ سيقول خلاص انا احدثك على ما تقدم من نظرائها لكن اكمل النسخ هي ما قال فيها تفصيلا بعد الاجمال اللي يقال وتقدمت نظيرتها ثم قال الفيل وتبت للكل - [00:17:04](#)

لان سورة الفيل لا خلاف فيها بينهم انها خمس ايات الم ترى كيف فعل ربك؟ لا خلاف. ولذلك قال لجميع العادين وتبت اللي هي ايضا لا خلافها لجميع العادين انها خمس - [00:17:23](#)

اذا هي مثل ايش؟ مثل هذه السورة اللي هي الفلق. اذا لي خمس ايات اللي هي سورة الفلق وسورة تبت وسورة الفيل. هذا عند جميع

العادين لان جميع العادين لا - 00:17:36

خلاف بينهم في هذه السور. ثم قال وقريش في الحرمي الحربي اللي هو المدني الاول والمدني الثاني والمكي يعدون سورة قريش كم؟ خمس ايات وبقية العادين اربع ايات ولذلك هي نظيرة - 00:17:46

للحرمين قول الحجازي ثم قال والقدر المدني والعراقي سورة القدر خمس ايات في المدني والعراقي مثل هذه السورة وست ايات في المكي والشامي اللي هي القدر ثم قال والاخلاص في غيرهما - 00:18:02

الاخلاص في غير المدني والعراقي يعني في المكي والشامي. لانه المكي والشامي يعدون سورة الاخلاص كم خمس ايات قل هو الله احد الله الصمد لم يلد اية ولم يولد اية. فتصير عندهم خمس ايات - 00:18:30

اذا هي ستكون شبيهة بهذه السورة. عند غير المدني والعراقي اللي هو المكي والشام شباب احسنتم واصل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم. قال ورويهاا دبق نعم يا اخوتي الدال اللي هو العقد وحسد - 00:18:46

والباء اللي هو قب والقاف اللي هو ايه الفلق وخلق اذا ايش نقول شيخ آآ عمر احسنت نقول لا باء الا نعم الا وقب ليه رقم كم الاية هذي وقام - 00:19:09

ثلاثة احسنت هذه هي سورة الفلق يا اخوتي نكونكم اذا استتمنا سورة الفلق واصل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم قال سورة الناس قال ابن عباس ومجاهد مدنية وقتادة مكية او لا الاسم يا اخوة ايظا لم يختلفوا في هذا الاسم - 00:19:41

متفقين على سورة الناس وكلهم على هذا ان اسمها سورة الناس واما النزول فنفس المحكي في سورة الفلق الا ان العماني لم يحكي فيها خلافا انها مكية قال انها مدنية ابن - 00:20:05

اذان وابو العباس وراق خلف والانطاكي وابو معشر والهمذان في مبهج الاسرار والذين قالوا مكية بلا خلاف العماني وابن الجوزي في فنون الافناد والذين قالوا انها مدنية بالخلاف وهو ابو العباس المعدل رضوان الله عليه يحن قلنا انه هو - 00:20:21

يعني اكثر من يحكي الخلاف قال مكية في قوله الحسن وعكرمة. وقال ابن عباس وقتادة مدنية وتابعه على هذا تابعه على هذا الخلاف ابن عبد الكافي رحمه الله تعالى ايضا والهدى ايضا حكي فيها الخلاف - 00:20:48

المعدل في الروضة قال بدنية وقيل مكية. لم يذكر اسماء وانما ذكر الخلاف مطلقا بغير نسبة الى احد هذا بالنسبة للاسم والنزول نعم شيخ ابراهيم احسن الله اليكم. قال وحروفها سبعة وتسعون كالفلق - 00:21:07

الله المستعان سبعة وتسعون حقيقة انه ايش عندكم او لا يا سلام يا سلام ممتاز تسعة وسبعون ها وانت يا شيخ عمر مم وانت شيخ محمود اذا الصحيح ما ورد في النسخة كاف والنسخة باء - 00:21:31

من قولهم انها تسعة وسبعون واما تسعة وتسعون فتحريف ولذلك ليست كالفلق. فالصحيح ان يعني تحذف كلمة كالفلق لانها ليست مثل الفلق الفلق سبعة وستون او تسعة وستون وهذه جزاك الله خير - 00:22:00

وهذه تسعة وسبعون فيصير فيه بون شاسع بينهما ولا اه اتفاق. الحقيقة انها تسعة وسبعون تسعة وسبعون حرفا على عد الجمهور المروي عن عطاء وكذا عدها كتبت الحجاج كتبت الحجاج ايضا قالوا كم؟ قالوا نفس القضية - 00:22:19

تسعة وسبعون حرفا ايه نعم نعم كيف ننبه اين وجد الصحيح في اي نسخة وننبه لماذا هو الصحيح ولماذا الباقي خطأ تحريف الارقام هذا قلنا لكم هذا كثير الحقيقة وخاصة في التسعة والسبعة هذا - 00:22:41

يعني ما اعتقد عاقل يناقش لانه يحدث التحريف فيه هذه في هاتين الكلمتين اذا قلنا اخوة انه تسعة وسبعون هذا هو عدل ايضا كتبت الحجاج رضوان الله عليهم. تصحفت الى سبعة وسبعين عند ابن شهاذان - 00:23:02

طيب العماني قال ثمانين حرفا وعددها كذلك في مصحفنا. مصحف المدينة النبوية ايضا ثمانين حرفا مثلما قال العماني. كم الفارق بيننا وبين العماني حرفا واحدا تسعة وسبعين والعماني قال ثمانين الفارق حرفا واحدا. اين سيكون الخلاف اذا كان حرفا واحدا -

00:23:23

اين سيكون لا الناس عندك اربع كلمات او ثلاث كلمات لو تحذف وحدة وتترك الباقي ما يصير الوسواس من غير ما تفكر كثير

الوسواس الالف التي بعد الواو الوسواس لا ولا احذف الخناس واترك الوسواس - [00:23:53](#)  
ما من بينهم حرف واحد لو ان واحدا منكم لبيبا ذكيا لو ان هذي مشكلة لو ان يقول لي ليش ما تنقل لنا عن المصاحف القديمة انت في  
العادة تنقل عن المصاحف القديمة فلما لا تنقل لنا عن المصاحف القديمة؟ حتى نعرف اين الحذف؟ مثل ما عملنا في سورة العصر  
وغيرها - [00:24:19](#)

فماذا سيكون الجواب؟ الجواب ايضا عند هذا اللبيب الذكي لا توجد احسنت يا خاشم. لا توجد. ليش لانها في نهاية الاوراق واحنا قلنا  
البدايات المصحف ونهايات المصحف مع الاستخدام الاوراق تتقطع وتظيع - [00:24:43](#)  
تتقطع او تضيع ما عاد يستطيع حتى يحتفظ بها اين يحتفظ بها ولذلك لا تجدون اني ذكرت لكم مصاحف قديمة لانه من اين اتي لكم  
بمصحف قديم في سورة الناس - [00:25:02](#)

الا ان يشاء الله. وما ذلك على الله بعزيز قد يوجد مصحف لي لكل امير او كذا من المتقدمين احتفظ به فاحتفظ به كاملا مثل ما  
وصل الينا مصحف من البواب علي بن هلال كاملا - [00:25:15](#)  
يصل هذا لكن علمنا كتبه على الاملاء ومن الغرائب انك مصحف ابن ابن البواب عن ابن هلال الذي كتبه في سنة ثلاث مئة وواحد  
وتسعين كتب في اخره عدد احرف الهجاء في القرآن - [00:25:32](#)

وكان مبحثا لطيفا غريبا لانه هو كتب زخرفة كذا في الحواشي ممكن اذا واحد ما ركز كذا ما يتنبه اليه وهذا الفنانين في الخط يعني  
يرسم رسمة مش رسمة بالخطوط رسمة بالكلمات - [00:25:50](#)  
نفهم ماذا اقول يعني انت تشوف صورة سيف لما تقرب كذا اتشوف هو وش سيف على الحقيقة هو سيف صح؟ بس مش رسمة هذي  
كتابة بس كتبها على شكل السيف فقط يعني - [00:26:09](#)

اه جاب يعني اه خطاط ذكي يعني رسم اول الحدود وبعدين كتب داخل هذه الحدود كتابة انت بتشوفها كذا انه ايه انها صورة وهي  
ما هي صورة هي كتابة لكن كتابة على صورة ابداع يعني ابداع وهذا الذي بقي في او في - [00:26:24](#)  
الذي موجود في مصحف البواب قريب من هذا قد نسيت لطول العهد به رأيناه قبل سنوات يعني محفوظ في ليدن ايرلندا مكتبة  
وطبع طبعة فاخرة ملونة غالية طبعت نسخة نسخ محدودة منه وبيعت يعني - [00:26:41](#)

واصل احسن الله اليكم. قال وكلهما عشرون نعم عدد الكلمات كما قلنا يا اخوتي في السور هذه الصغيرة لا يكون ثمة خلاف ولذلك  
عشرون كلمة هذا هو المروي عنهم اجمعين - [00:27:03](#)  
المروي عن عطاء والمروي عن كتبة الحجاج وهو ايضا الموجود في مصاحفنا كلها على عشرين كلمة كلها على عشرين كلمة نعم واصل  
احسن الله اليكم. قال وخلافها اية الوسواس لهما - [00:27:29](#)

يا ولدي وايها ست مدني وعراقي وسبع مكي وشامي واصل وخلافها اية الوسواس لهما نعم هذا هو الخلاف الوحيد الموجود في هذه  
السورة هي سورة صغيرة يعني والحقيقة انت لو جيت تفكر يعني فيها ما ما تجد موضع حتى للعد لكن هكذا عدوا - [00:27:50](#)  
فعد الوسواس المكي والشامي لما عدوا الوسواس اصبحت عدد ايات السورة لهم اكثر من بقية العادين بعدد بقية العادين يعدوها كم؟  
ست ايات المكي والشامي عدوا الوسواس فاصبحوا كم؟ سبع ايات. ست ايات هو هذا اجمالي عدد الايات المتفق عليها بينهم كلهم -

[00:28:14](#)

حتى المكي والشامي يعدون هذه الست كما يعدها الجمهور. لكنهم يزيدون عليهم بانهم يعدون الوسواس فيصبح الاجمال عندهم  
زائدا على قول الجمهور بعدد وهذا الامر يا اخوتي لا خلاف فيه بين رواة العدد يعني من جعل - [00:28:37](#)  
من جعل المكي والشامي اه يعدون الوسواس حكى بعضهم الخلاف عن المكي مثل ما جاء عند العطار قال من شر الوسواس عدها  
الشامي والمكي بخلاف عنه تصير عندها الشامي فاصلة والمكي بخلاف بخلاف عنه - [00:28:57](#)

اذا حقيقة ذكر الخلاف وكيع وهو قبله وهذا وكيع من الائمة الكبار هذا توفي قديما يقول ثلاث مئة وواحد وعشرين وكيع محمد بن  
خلف الضبي وليس وكيع بن الجراح الرئاسي المحدث - [00:29:19](#)



لا هذا واحد ثاني هذا قاضي من اصحابنا متأخر لاصحابنا في علم العدد الرؤاسي محدث متقدم ممكن طبقتين او ثلاث طبقات وكيع قال وعدد اياتها ست في جميع العدد. الا انه بلغني عن اهل مكة والشام انهم عدوا من شر الوسواس. وليس هذا في - [00:29:35](#) غايتنا ولا الآية التي في الاخلاص هو يرد ايضا او هو يقول انه كذا وردت الرواية عن بعضهم عن سوء في سورة الاخلاص لم يلد للمكي والشامي. يقول هذه ليست من روايتنا - [00:29:57](#)

ابن المنادي قال ويختلف عنهما في هذه الآية وفي جملة هذه السورة وذكر ذلك كائن في اخر الكتاب ان شاء الله ثم ذكرها في الفقرة ثلاث مئة مية وثمانية وثمانين وثلاث مئة وتسعة وثمانين وثلاث مئة وتسعين. ورجح عددا للمكي والشامي - [00:30:12](#)

المنادي اه ما يقول وبلغنا مثل ما ذكر وكيع الوكيع قال الا انه بلغني عن اهل مكة. بلغني يعني وجدها في كتاب. اقرب ما يمكن ان يقال في عهدهم جملة بلغني ان يكون قرأها في كتاب - [00:30:29](#)

ولذلك قل بلغني اه فهذا يسمى ايه في علم الرواية يسمى وجادة اولاً لانه وجد شيء مكتوب وتيقن من خطه فقال اه قال فلان وجادة وايضا يسمى في علم الرواية تعليق - [00:30:47](#)

تعليق يعني كيف؟ يعني واحد يقول قال فلان بينه وبينه مئتين سنة ولا ثلاث مئة سنة انت كيف ايش دراك ان فلان قال مثل مثلاً ابن الجزري لما نقل عن ابن سيرين انه قال ان العرض ان المصاحف كتبت على الارض الاخيرة - [00:31:07](#)

قال ذلك ابن سيرين متى اين قال؟ يعني ايش الاسناد؟ من الذي نقل مثل هذا؟ هذي مسائل يعني اذا هذا تعليق ان يقول الخبر معلقا الى صاحبه والبخاري في صحيحه له تعليق - [00:31:28](#)

يقول قال فلان لكن معظم التعليقات يعني تصل بطرق سليمة ولذلك تعليق التعليق كتاب كتاب تعليق يعني ايش ؟ يعني ذكر سلسلة الاسناد لما علقه البخاري يدلك على انه الا بعض الاشياء يعني لا تصل بطريق صحيح. التعليق دائماً - [00:31:47](#)

ليس نصا في الامر لا يصح ان يؤخذ نص لانه لا يتوثق من كون فعلاً الذي حكى عنه ان انه قال ذلك حتى لو كان الناقل ثقة وامام وقدوة لماذا؟ لانه قد لا يكون الخطأ منه الخلل من نقل عنه - [00:32:13](#)

لانه مات به هو هو ما نحن لا نعرف انه جاء به من من عنده. هو اكيد انه رأى احد الائمة او المشايخ الذين قرأ عندهم او رأى كتبهم قال ذلك فقاله - [00:32:32](#)

فرماه رميا يصير العمر آآ ليس بثقة من يقول وقع كذا وقال فلان كذا ولذلك ابن المنادي كما اخبرتكم آآ يعتمد الاسناد ولذلك صحح ان المكي والشامي يعدون هذه الآية اللي هي الوسواس ويعدون لم يلد في سورة الاخلاص - [00:32:45](#)

مع انه نقل الخلاف كما ذكره غيره لكن عنده زيادة علم انه آآ أتى به ابو اسماعيل المعدل جزم بعدها للمكي ودخل الشامي بالخلاف. قال وقد قيل ان الشامي يعدها كالمكي ثم قال والله اعلم مع انه متأخر - [00:33:09](#)

اربع مئة وثمانين لكن اه ربما يكون ايضا رأى في مصادره اه كذلك. نسخة اه شيستر بيتي مجهولة المؤلف ايضا. فيها اه قريب من هذا الكلام لان من لم يذكر المكي في الاجمال وذكره بالخلاف في الفرش - [00:33:33](#)

وسهل عن تحديد الفاصلة آآ نعم البقية يا اخوتي الصفراوي وابن الجوزي رحمهم الله الصفراوي قال عددا للمكي والشامي بخلاف عنه عن الشامي الان يعني في ائمة يقولون المكي يعدها بخلاف وفي ائمة يقولون الشامي يعدها بخلاف - [00:33:52](#)

قال ويختلف عنهما بهذه الآية ولم يذكر الترجيح وهذا قصور منه رضوان الله عليه. فان اصله الذي ينقل عنه اللي هو كتاب للمنادي قد رجح هذا الخلاف الكائد بين الامامين بين اهل مكة واهل الشام في كونهما على الصحيح على الصحيح عنهما انهما - [00:34:15](#)

هذه الآية او هذه الآية لعب الوسواس يعدان الوسواس فتكون كلمة الخناس اية مبنية على كلمة وتكون كلمة الخناس اية مبنية على كلمة في وسط السورة لانه المبني على كلمة في اول السورة هذا موجود - [00:34:39](#)

مثل والفجر هذه اية بما ان هذه قسم يعني تعتبر جملة ايضا لكن هي كلمة في عدد الكلمات هي كلمة والضحي كلمة الحاقة كلمة بالخلاف الكوفي فقط ليعدها وهكذا لكن في وسط السورة - [00:35:02](#)

في وسط السورة ستكون الخناس ايضا اية. اه يعني اية مبنية على كلمة باتفاق ولا باختلاف ركز في السؤال الخلاف بينهم في كلمة

ايش؟ الوسواس طيب كلمة الخناس لو قلنا ان كلمة الخناس اية مبنية على كلمة عند الجميع صح ولا خطأ - [00:35:24](#)

صح ولا خطأ خطأ لانها مبنية عند كلمة عند من يعد الوسواس فقط واما عند الذي لا يعد الوسواس فهي ليست اية مبنية على كلمة هي اية مبنية على كلمات - [00:35:57](#)

فركز في السؤال لانه بعض الاحيان الاسئلة تكون مزلق ليست على ظاهرها. يجي واحد يقول ايوة لانه اصلا ما حد اختلف في عدة كلمة الخناس يقول كلهم اذا لا مو كذا - [00:36:13](#)

لان حدها الاول الذي قبلها مختلف فيه وان كان حدها الذي بعدها متفق عليه فان الذي قبلها مختلف فيه وما دام وما دام مختلف فيه اذا لا اتفاق على انها كلمة - [00:36:30](#)

او اية مبنية على كلمة ليست اية مبنية على كلمة الا عند المكيبين والشاميين فانها اية مبنية على كلمة مثل ايش احسنت شيخ محمود. مثل مدهامتان مدهامتان باتفاقهم اجمعين كلمة - [00:36:40](#)

هي كل الاية اذا اية مبنية على كلمة واحدة مدهامتان باتفاق وعندنا هنا بخلاف. عندنا هنا بخلاف اللي هي الخنى الوسواس او الخناس الخناس طيب واصل شيخ اه ابراهيم احسن الله اليكم - [00:37:00](#)

قال ورويهما السين ما تكلمت عن النظائر يا ولدي انت بتقفز ليه ما عندك وتقدمت اه ايش عندك شيخ هاشم؟ الشيخ عمر ما في شيء اه يا سلام احسنت هذي كاف - [00:37:18](#)

نسخة كاف كتبت عندي انها زيادة من كاف احسنت. نعم قال هنا وتقدمت نظراؤها الامام معذور في عدم تركه لهذا المبحث. ليش لانه قد تقدم فعلا ذكر النظائر هذي. تقدم ذكر النظائر فاعادتها يعني هي ان اعادها فتذكير وان لم يعدها فخلاص موجودة. لكنه -

[00:37:49](#)

هنا عندكم على الاصل انه خلاص مذكورة. لكن عند النسخة يقول لا نذكرها للفائدة. قال وتقدمت نظراؤها فيهما من هما المكي والشامي لانه ما في خلاف الا بين المكي والشامي - [00:38:12](#)

قال الفاتحة يعني ايش؟ يعني انها يعدان هذه السورة اللي هي سورة الناس سبع ايات مثلما يعدان سورة الفاتحة سبع ايات يقول طيب الناس كلهم والعادين كلهم يعدون الفاتحة سبع ايات ايوة هم يعدون الفاتحة سبع لكن يعدون هذه ست غير المكي والشامي. فليست من من الظائر - [00:38:28](#)

قال وفي غيرهما يعني غيرهم غير المكي والشامي الذين يعدون هذه السورة ست ايات نظيرتها الكافرون. لان الكافرون والمتفق عندهم انها ست ايات للجميع اذا هي نظيرة للمدني والعراقي المدنيان والعراقيان - [00:38:49](#)

قال والمدني ارأيت قال ان المدني يعود ارأيت ايضا ست ايات لانه العراقي هو الذي يعدها سبع ايات مع مع العراقي هو اللي يعدها سبع ايات. طيب اذا يعني لو قالوا المكي ايضا ما دام قال كذا يقول الحجازي مثلا - [00:39:09](#)

المفروض يقول ايه؟ يقول الحجازي حتى يكون الكلام مستقيما انه احنا عندنا اللي عدوها اه العراقي والحبسي ايوة يعني الحرمي. عندنا الحرمي المفروض ما يقول المدني يقول حرمي لكن لا بأس. هو كذا قال لا بأس - [00:39:34](#)

لكن لو لو يعلق انه آآ الزيادة من كاف نعم احسنت صح اذا احدى القظيتين خاطئة اذا قضية صحيحة لكن قضية خاطئة لانه المكي الحقيقة هنا يعدها سبع ولا يعدها ست فصح له ان يقال المدني فقط ولا يدخل معه - [00:39:55](#)

كيف يصير ليس الحجازي كله؟ احسنت شيخ محمود ممتاز يا اخي. واصل احسن الله اليكم. قال ورويهما السين ها شيخ عمر هذي فيها الا والا ما فيها؟ ما فيها قال كلها كل كلماتها مبنية على السين وهو كذلك - [00:40:23](#)

قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس كلها مبنية على السين اذا اخوتي نكون انتهينا الحقيقة من جميع سور القرآن عند الامام الدالي رحمه الله تعالى. اسأل الله سبحانه وتعالى ان

يجعل ما قلناه قلناه حجة لنا - [00:40:46](#)

علينا سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

