

# اللقاء 99-2 من شرح كتاب (حسن المدد) للجعبري حرف الألف واللام ألف، السبت: 92-ربيع 1-5441هـ، 41-اكتوبر 01-3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. وعلى اله وصحبه اجمعين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء التاسع والتسعين الثاني من كلامنا على كتاب حسن المدد في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول الثالث لعام الف واربعمئة وخمسة واربعين - 00:00:00

للحجرة الموافق للاربع عشر من شهر اكتوبر عشرة لعام الفين وثلاثة وعشرين ميلادية تفضل شيخ إبراهيم احسن الله اليكم قال رحمه الله وقد ختمت الكتاب بعدد كل حرف من حروف المعجم على ترتيب مخارجها - 00:00:32

نعم يا اخوة هذا هو الباب الاخير الحقيقة من الكتاب لكنه كما ترى باب دسم والحقيقة انه شائك. شائك شائك شائك احنا لما مشينا تفصيلا يا اخوتي لما جينا في الصور وقلنا عدد احرف سورة كذا وعدد احرف سورة كذا - 00:00:56

وتدرجنا من السور الطوال الى السور القصار وذكرنا الارقام واختلافات الارقام حتى بالسور الصغيرة يدخل ايضا اختلافات الارقام لوجود التصحيف عند النساخ ما بالك الان لما تيجي تتكلم عن حروف - 00:01:18

المعجم حروف المعجم او حروف حروف المعجم نعم عندنا حروف المعجم وعندنا الحروف الابجدية وعندنا الحروف الهجائية. ايش الفرق لما نقول حروف المعجم عن ان نقول حروف الابجدية او نقول حروف الهجائية - 00:01:35

ممتاز احسنت شيخ هاشم الابجدية لما نقول الحروف الابجدية يعني المبنية على ابجد هوز جيد وفيها مذهبان تعرفونه وكلاهما مشرقيان لا يغرنك ان قرأت في بعض الكتب انهم يقولون ان ابجد هوز حطي كلما صغفس قرشت فخذ نظر مشرق - 00:02:04

وابجد هوز حطي كلم اه فخذ اه يقولون هذا مغربي لا الحقيقة ان النظامين هذين كلاهما مشرقيان والدليل الدليل انهما كذلك موجودان في اقدم المصاحف في مصحف محفوظ في المكتبة الوطنية في باريس برقم ثلاث مئة وواحد وثلاثين. يجي في نهاية السورة يقول خاتمة سورة كذا وبعدين يجيبوا لك عدد - 00:02:27

حروفها بحساب الجمل ويجيب هذا الحساب اللي ينسبونه للمغاربة والمصحف مشي رقي لكن الحقيقة انهما نظامان مشرقيان لكن المشاركة اخذوا بالنظام الاول واستخدموه كثيرا وتركوا النظام الثاني فاخذ به المغاربة واستخدموه - 00:03:04

فلصق بهم استخدامهم للنظام الذي استخدمه الامام الجزري في الشاطبية واستخدم ولصق بالمشاركة النظام الاقدم منه الذي كان ايضا مشرقيا وهنا كلاهما مرويان آآ عن الحميدي باسناد الى من قاله - 00:03:24

من التعبير وهو الحساب هذا بالنسبة الابجد. ابجد الحروف الابجدية يمكن اصح ما ورد مع انه ضعيف. اصح ما ورد من تفسير الحروف المقطعة تفسيرها ابجدية انه الف بواحد واللام بثلاثين والميم - 00:03:43

في اربعين هذا لما مر النبي على مجموعة من اليهود فقالوا بلغنا انه انزل عليك الف لام ميم؟ قال نعم قالوا يعني كيف نتبع رجل عمر امته واحد وسبعين سنة - 00:04:06

لأنهم قالوا الف لام ميم الف بواحد واللام بثلاثين والميم باربعين. كم صار المجموع؟ واحد وسبعين. انزل عليك وقال نعم انزل علي كذا وذكر لهم مثلا الف لام ميم راء. فقالوا لا هذا كثير هذا مئتين وواحد وسبعين لانه الرابي مئتين - 00:04:21

اه انزل عليك غيره فقال نعم وذكر لهم الف لام ميم صاد فصار هذا سبعين عندنا والصاد عندنا بستين وهكذا انزل عليك غيره وانزل

حتى لما اعطاهم كان فيعن صاد واعطاهم عين سين قال - [00:04:40](#)

كذا قالوا خبطت علينا فلا نعلم اوعطيت كثيرا ام قليلا الخبر يذكرونه في التفسير. رؤى صحبه وجد من الكلام على الحروف المقطعة لا يوجد شيء اصح منه مع ضعفه مع انه الاسناد فيه ما هو لديك الدرجة يعني لكن كذا ورد. كذا ورد عنهم - [00:04:56](#)

بمجالدهم ومجادلتهم للنبي هذه الحروف الابدية. اذا الان عرفنا المقصود بالحروف الابدية هو الذي تأتي على ترتيب ابد هوز طيب قلنا الحروف الهجائية الظروف اللي جاية اللي تأتي على ترتيب الف باء تاء جيم حاء خاء دال ذال زاي سين شين صاد صاد طاء ظاء عين غين فاء قاف كاف لام ميم نون - [00:05:21](#)

هذه الحروف الهجائية طيب الحروف المعجمية؟ قال الحروف المعجمية التي تأتي على مخارج الحروف التي تأتي على مخارج

الحروف. هذي المعجمية والامام الخليل ابن احمد بنى معجمه عليها بنى معجمه عليها - [00:05:44](#)

العين سماه العين لانه اول مخرج يعني يعتبر على اساس انه اه الهمزة وكذا يعني هم يبدأون من الصدر او اخر الحلق ثم ينطلقون الى

الاعلى الى الاعلى حتى يخرجون الى الشفتين - [00:06:10](#)

هذه ترتيب الحروف عندهم. اذا الامام هنا يقول انه سيأتي بترتيب الحروف آآ او بترتيبها على حروف المعجم بترتيبها على حروف

المعجم الحقيقة يا اخوة انه الامام رضوان الله عليه - [00:06:31](#)

لما ساق هذه الارقام يعني اولاً اغرب في بعضها مثل قوله الهمزة ولم يقل الالف مع انه مفهوم كلامه مفهوم انه هو يقصد الالف يعني

لانه هي الالف الهمزة الالف اللي هو الف باء. الالف هذا هو المقصود همزة يعني - [00:06:51](#)

همزة اللي هي همزة القطع ليش؟ لان الالف يعدونها اصلاً حرفاً اخر اللي هو لام الف يعدونها ايش؟ يقولون لام الف لما تجي تعد مثلاً

لام الف تعدوا حرفين ولا تعده حرف واحد - [00:07:16](#)

يعدوا حرف واحد اللي هو ايش؟ اللام ولا الالف؟ الالف. طيب واللام ايش يعمل ممتاز شيخ محمود. انت مصصح والباقي نايمين

يعني ولا ايش الموضوع؟ لان الالف لا تأتي وحدها لانها ساكنة دائماً. والساكن لا يمكن ان يتوصل - [00:07:37](#)

لابد من شيء نتوصل الى النطق به فاتوا له باللام. ليش اللام بالذات ليش ما قالوا عا بدل ما يقولوا لا لام الف وبيقولوا لأ عشان يبين لك

انه الالف. مش مقاله عاء ولا جا ولا خاء ولا داء ولا راء ولا زاء - [00:07:56](#)

ليه قالوا لان الالف واللام بينهم تبادل منافع فقال التعريف مبنية من الالف واللام مبنية من الالف واللام. فلما احتاجت الالف هنا الى

حرف يقيمها اتوا لها باللام لانه اقرب الحروف اليها - [00:08:18](#)

واكثرها ملاصقة لها في علل اخرى ايضا لكن نكتفي بهذا اذا لما نقول همزة او نقول الف هي كلها سواء الاشكال ايش؟ الاشكال لما

يجي الجعبري يقول الهمزة وبعدين يقول الالف. هذا اشكال الان - [00:08:40](#)

الا ان كان لا يقول لام الف. فان كان لا يقول لام الف تمام. هل يقول عندك لام الف ما في عندك لام الف متأكد؟ موجود لا مألّف. اه ها -

[00:09:00](#)

اللام الف اذا هو يقصد بالالف الالف المدية ويقصد بالهمزة الالف القطع. الهمزة القطع طيب يا اخوتي المقارنات في عدد الاحرف

هذه لن نستطيع ان نقارن في المصاحف القديمة لماذا - [00:09:23](#)

لماذا احنا كنا نقارن في السور يقارب عدد الاحرف ليش الان لن نستطيع ان نقارن؟ خذ المصحف القديم وقارن مثل ما كنت قارن لانه

ما عندنا مصحف قديم مكتمل الجواب انتهى الموضوع - [00:09:53](#)

لا يوجد عندنا مصحف قديم مكتمل ولذلك ما نستطيع نقارن بالمصاحف القديمة. نحن نستطيع ان نقارن في المصاحف القديمة

بالسور. ليش؟ لانه ممكن تكون قطعة من المصحف موجود فيها عدة سور - [00:10:10](#)

ونقارن بالصور الموجودة في هذه القطعة لكن لما نيجي للمصحف كامل ما في الا ان كنت ستلفق ما ينفع ما ينفع حتى لو لفقت

حتلفق من اعصر مختلفة. لن تستطيع التليفق من عصر واحد - [00:10:25](#)

اذا الحقيقة اننا آآ لن نقارن آآ المصاحف لن نقارن بالمصاحف المخطوطة في عدد الحروف المعجمية او حروف الهجائية لن نستطيع

المقارنة بها لانه ما عندنا مصحف قديم مكتمل وبالتالي يعني - 00:10:41

يعني انا اقصد المصحف القديم يا اخوة ان يكون من من قبل القرن الثالث يعني يكون على اكبر تقدير مما كتب بعد مئتين يعني حدنا كذا الى مئتين وخمسة وسبعين - 00:11:03

بعد كذا يعني خلاص المئة الى الثلاث مئة حتى ما حد يستطيع يحدد تاريخ المصحف نحن نعطي خمسة وعشرين سنة فارغ يعني لما نجي نحدد تاريخ مصحف نقول هو من بين كذا الى كذا - 00:11:19

يعني طيب اذا سيكون المقاربة هي المقارنة الموجودة مع الموجود عندنا. اتفضل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم. قال الهمزة ثمانمائة واربعون الفا وثمانمائة واثنان وسبعون طيب يا اخوتي هذا كله عندكم اصحاب المخطوطات كله عنده الهمزة - 00:11:35

والرقم هذا هو نفسه لازم تقارن لما يقرأ اقرأ الرقم مرة اخرى. الهمزة كم؟ قال الهمزة ثمانية واربعون الفا وثمانمائة واثنان وسبعون كلكم هذا كذا صار القرن الاول. طيب الحقيقة هذا هو الرقم لكن هو تسميتها بالهمزة هذا هو المشكل - 00:12:02

هذا هو المشكل عندنا لانه لم نجد احدا ممن قارنا به ممن نقل الحروف الهجائية في القرآن الكريم يقول هذا الكلام. يقول همزة. يقول للالف لكن هم لما قالوا الف قصدوا الهمزة - 00:12:27

معدة واحد لانه الامام هنا لما قال الف ما احتاج ان يقول لام الف لانه قد قال الف. لكن الائمة لما لم يقولوا الف احتاجوا ان يأتوا بحاجة اسمها لام الف ليقولوا بعدد الف ولذلك آآ الرقم الذي عندكم عن الجعبري انه ثمانية واربعين - 00:12:46

الف وثمان مئة واثنين وسبعين المعدل ابو العباس آآ قال ايه ايه الخلافة هي نعم انه ذاك نعم اصطلاحى المعدل قال ثمن ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنين وتسعين واثنين وتسعين. فعنده تصحيف عند التسعين والسبعين لانه عند الجعبري سبعين. وعند المعدل تسعين - 00:13:08

الامام السمرقندي اول مرة نستشهد بالسمرقندية برضه متقدم عنده. متقدم اه ذكر ايضا وقال انها اه ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنين وسبعين مش تسعة. اه مش اثنين اه اه قال اثنين وسبعين اه مثل ما قال الجعبري مثل ما قال الجعبري - 00:13:41

ابن البواب الذي ذكرته لكم في مصحفه الذي كتبه قال خمسة واربعون الفا وثمان مئة واثنان وعشرون هذا بعيد بعيد لانه الفارق ما بين خمسة واربعين الف وثمانية واربعين الف - 00:14:07

كم كم الفارق بين ثمانية واربعين الف وخمسة واربعين الف ثلاثة الاف ايه ما هي سهلة. ثلاثة الاف حرف ابن عبد الكافي قال اربعة الاف وثمانمائة وسبعمائة واثنان وسبعون مثل الجعبري - 00:14:27

ابن بسطام هذا مقدمة كتاب المباني نعم طبعت مع مقدمة تفسير ابن عطية بعنوان مقدمتان في علوم القرآن صححه ارثر جيفري طبعا الطبعة الثانية عبد الله اسماعيل الصاوي. مؤلفه ابو محمد حامد بن احمد بن جعفر بن بشار. المتوفى اربع مئة وخمسة وعشرين - 00:14:50

قال ثمانية واربعين الف وثمان مئة لانه رأى ثمان مئة واثنين وتسعين فقال لك يعني تمنية وخلاص او سبع مئة واثنين وتسعين ما في احد قال سبع مئة كلهم يقولون ثمان مئة الا ابن عبد الكافي قال سبع مئة. اه اذا في خلاف بالمئات الحقيقة مع المؤلف - 00:15:18

طيب المعدل اه المعدل هذا الثاني من هو هذا المؤذن ابو اسماعيل. ابو اسماعيل المعدل صاحب روضة الحفاظ قال ثمانية واربعين الف وتسعمائة باقل ثمان مئة وتسع مئة واثنين وسبعين. المؤلف عندنا قال سبع مئة مش كذا ثمان مئة قال - 00:15:41

لكن عندنا ابن عبد الكافي قال سبع مئة واثنين وسبعين فجاء عند المعدل وتصحفت السبعمئة الى التسع مئة وظلت اثنين وسبعين كما هي واكثرهم على انها ثمانية ثم جاء الهمذان - 00:16:05

صاحب مبهج الاسرار وقال ثمانية واربعين الف وثمانمائة واثنين وسبعين اكثرهم على هذا الرقم يا اخوتي احفظوه. وجاء عيني هذا حكاة في في بصائر ذوي التمييز المجد الفيرو زبادي قال واما ما ينقله ابو الفضل المعين في تفسيره ففيه زيادة ونقص على هذا ثم ذكره - 00:16:21

وهو محمد ابن الحسين المعيني المتوفى خمسمائة واربعة وثمانين للهجرة. قال ثمانية واربعين الف واثنين وتسعين. ما قال سبع مئة ونقل ثمان مئة ابن الجوزي قال ثمانية واربعين الف وتسع مئة واربعين. هذا رقم غريب - [00:16:47](#)

ابو معشر الطبري التلخيص ابو باشر الطبري لا هذا في كتاب الجامع المنسوب اليه المنسوب اليه قال اربعة ثمانية واربعين الف وثمان مئة مثل ابن بسطام بالظبط الجعبري آآ الجعبري خلاص اخذناه هنا. المجد فيروز بادي لا ما ثمانية واربعين الف وثمان مئة نجيبه برضو مثل ابن بسطام - [00:17:07](#)

ومثل ابو معشر طيب هنا في مصحفنا كم هي في مصحفنا اثنين وخمسين الف وست مئة وستين ايوه الان الالة الحاسبة نبغها معاكم تكون جاهزة اه اثنين وخمسين الف وست مئة وستين - [00:17:35](#)

ادي الالف الان نريد الفارق بين قولهم ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنين وسبعين وبين هذا الرقم يعني اثنين وخمسين الف وست مئة وستين ناقص ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنين وسبعين. كم يصير المجموع - [00:17:58](#)

لا حول ولا قوة الا بالله ما يعجبني هذا الكلام. انا اعطيكم الارقام متتالية. اثنين وخمسين الف وست مئة وستين. ناقص ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنين وسبعين الفارق ثلاثة الاف وسبع مئة. والله الفارق كبير يعني كما ترون. الفارق في هذا كبير. هذا بالنسبة لايش - [00:18:20](#)

اخوة لحرف الالف اثنين وخمسين الف وكم قلت انا وست مئة وكم وستين وعدتها مرة اخرى سبعة وخمسين ولعل سبعة وخمسين ما ما عاد يعني الصحيح لا اعرف ايهما اشد انظباطا - [00:18:49](#)

لاباس الفارق رقمين او ثلاثة ارقام لانه هنا اه الالف اثنين وخمسين الف وست مئة وسبعة وخمسين وهنا اثنين وخمسين الف وست مئة وستين نعم ثلاثة ارقام عندي انا خلل - [00:19:10](#)

نتأكد بس هذا ما هو صحيح السبعة وخمسين ادق لكن كما ترون الفارق ايش؟ كبير الفارق كبير بيننا وبينهم بينهم هم اقل لماذا لان الحذف الالفات عندهم كثير كما نقول في لما نجى نعود احرف السور الحذف عندهم اكثر مما هو عندنا نحن عندنا اثبات اكثر ولذلك تأتي - [00:19:30](#)

رقم الالف عندنا بهذا الحجم كما ترون طيب واصل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم. قال الالف نعم اربعة الاف وسبعمئة وتسعة الالف هذا هو الذي يقصده الائمة بايش يا اخوتي - [00:19:55](#)

باللام الف ايوه لم اذكر انا اللام الف الجدول حقيقة لا ذكرتها استغفر الله اذا الجعبري كم قال يا اخوة انه هذا ايضا من التعديلات الجديدة التي لا اعلم ان كانوا سيفعلونها ام لا في المجمع على الطبعة ولا لا؟ لانه - [00:20:19](#)

طيب اذا الحقيقة انه الجدول كذا في حقنا هذا سيعاد النظر فيه ايوه الارقام هذي كلها اه ستأتي في الهمزة ورقم الجعبري سيأتي في اللام الف الجعبري قال في الجعبري قلنا انه هو ما ذكر اللام الف الحقيقة هو ذكر - [00:20:57](#)

الالف وخلاص واكتفى بمثل هذا واكتفى عنها لانه اللام الالف عندنا احنا تكرر لله وتكرر للالف لكن هو كم قال اربعة الاف وكم ايوه الحقيقة هم هم يدورون حول هذا الرقم - [00:21:27](#)

ابو العباس المعدل اربع مثله قال اربعة الاف وسبع مئة وتسعة وكذا معظمهم يعني يقول كلهم قل كلهم انهم يقولون اربعة الاف وسبع مئة وتسعة ان السمرقدي قال اربعة الاف وسبع مئة وعشرين - [00:21:49](#)

والباقي الباقي تصحفت التسعة والسبع عندهم الى اما ان يقول اربعة الاف وتسع مئة وسبعة او اربعة الاف وسبع مئة وتسعة هذا هو الرقم الحقيقي او اربعة الاف وتسع مئة وسبعة او اربعة الاف وتسع مئة وتسعة - [00:22:11](#)

ممن قال اربعة الاف وتسع مئة وتسعة من البواب ابن عبدالكافي والمعيني ممن قال اربعة الاف وتسع مئة وسبعة ما في احد كلهم على وبعدين خلاص اربعة الاف وسبع مئة وتسعة هذا هو الرقم الذي قاله آآ الجعبري وهو الذي عليه الاكثر ان - [00:22:36](#)

الالف وردت هكذا لكن هذا فيه اشكال يا اخوتي قول المؤلف الجعبري قوله الالف ورد هكذا غير صحيح كيف شوف الائمة لما ذكروا هذا الرقم اللي هو اربعة الاف وكذا - [00:23:01](#)

هذا ذكروا لي اي حرف لحرف الالف الذي مع اللام يعني ايش لا يدخلون مثلا حرف الالف الذي مع اه مثلا قاتل ان كانت كلمة

قرآنية القاف الالف اللي بعد القاء - [00:23:31](#)

ما لها دخل ظالم ظالمة ان كان اثبتت الألف فهم لا يدخلونها. ليش؟ لأنهم يقولوا هذه اللام الف فقط. يعني ايش؟ يعني سورة اللام الف

فقط كم تكررت في المصحف - [00:23:52](#)

المؤلف اللي هو الجعبري وافقهم لكن سماها الف خطأ الالف هي ثمانية واربعين الف اللي راحت معنا في الرقم الاول وليست اللام

الف. اللام الف قليلة هو عكس هو قال الهمزة - [00:24:08](#)

الثمانية واربعين الف والالف هي اللام الف. الحقيقة ليس هكذا الحقيقة انه الامام هنا الامام الجعبري اه خالف يعني الامر اصبح

مشوش عنده غير واضح طيب اذا اللامألف كما ترون ان معظم الائمة يقول انها اربعة الف وسبع مئة وتسعة - [00:24:26](#)

لام الف طيب كم هي عندنا في المصحف مصحفنا على ما اعددتها ثلاثة الف واربعة وسبعين لام الف ثلاثة الف واربعة وسبعين ايوه

اه طيب ممتاز واذا كان آا اربعة الف وست مئة وستين - [00:24:52](#)

الرقم اللي عندك الفارق الجعبري قال اربعة الف وسبع مئة وتسعة طيب واربعة الف وست مئة وستين اربعة الف وست مئة وستين

اربعة الف وست مئة وستين اربعة الف وست مئة وستين - [00:25:25](#)

ناقص اللي قال الجعبري اربعة الف وسبع مئة وتسعة تسعة واربعين حارة تسعة اه تسعة واربعين سبعة وخمسين اربع الف وستمية

وستين ناقص اربعة الف وسبعمية وتسعة ايه تسعة واربعين - [00:25:50](#)

تسعة طيب تسعة تسعة واربعين حرفا انا عامل حاشية هنا في عدد المحقق هذه لا تجمع مع بقية الاحرف ايوا احنا بعيدين نحتاج

نجمع جميع احرف لانه المبحث هذا ينشأ عنه مبحث ايش - [00:26:28](#)

عدد احرف القرآن كلها ها سيشرح عنها عدد احرف القرآن كلها عند العادين هذا اللام الف ما يصلح تدخنه معاهم. ليه؟ لانه قد سبق قد

سبق الحقيقة عند الجعبري فقط اما عند غيره فلم يصبر - [00:26:45](#)

لان عند غيره هو هذا الالف المثبتة مع اللام الف بالتحديد واما الهمزة فهي التي ذكرها الامام الجعبري بالرقم المنفرد لام الف ايوا

عندك قلم الف. اه. اللي هو ايش؟ كاف - [00:27:03](#)

اللي هي عندكم ايش ايش الحرف الثاني؟ ايش قال؟ الالف عندك قال اللام الف ايوه المشكلة هذا ما فيه اذهب الى اخر المستند هذا

طيب خيلنا نضيف تعليق على كذا - [00:27:27](#)

لم الف عدلتها عندي ايوه. لام الف قلت كذا في كاف وحاشية باء ايش يا بهاء من صاحب النسخة باء ايش يقول عندك حرف ايش؟

الف ولا لام الف - [00:27:53](#)

كما في نسخة وهذا هذا ضباط النساخ لما يجي يكتب نسخته بعيدين يكتب شيء اخر ويقول كذا في نسخة يعني في نسخة اخرى

يرمز للنسخ وما يستطيع ينسبها لشخص ولا شي ولذلك يقول كذا في نسخة يعني في نسخة اخرى اذا هم اكثرهم على تسميتها لام

الف وقد اسميتها انا - [00:28:13](#)

اللام الف ايضا هذا اكثر الاعداد ثمانية ايه ثمانية واربعون الفا ايوه هذا اكثر نعم لانه يا اخوتي الحروف الثانية ما هي مكررة هكذا

قليلة هي حروف المد هي الاكثر يعني والالف هي اكثر الجميع - [00:28:34](#)

لكن هو الحقيقة انه يرحمك الله. الحقيقة انه لا زال عندنا اشكال يا اخوة في مسألة الالف ولام الف وهمزة الهمزة هي الالف الهمزة

هي الالف طيب ليش يقول همزة وبعدين يقول لام الف - [00:29:06](#)

ما المقصود؟ يعني هو لما يقول همزة ماذا يقصد بها وبعدين هو فقط اللي قال همزة بقية الذين يذكرون هذا المبحث يقولون ايش

يقولون الالف لا يقولون الهمزة هو لما يقول همزة سيقيدنا بانه يقصد كل همزة - [00:29:35](#)

جاءت على صورة مثلا لانه هذه الهمزة معناته يؤمنون هذه همزة بئر هذه همزة ياء وذيك واو كأس هذي همزة الف سماء هذه همزة

على السطر. لا صورة لها الحقيقة انه لما نقول الهمزة - [00:29:57](#)

نتشتت ما ندري ايش يحصل ولذلك تعبیر المؤلف بقوله الهمزة لم يوفق فيه لماذا؟ لانه ما هو واضح اي همزة تقصد؟ تقصد الهمزة اللي على جميع هذه الاحرف اللي على الواو واللي على الالف واللي على الياء واللي على السطر واللي على خط - [00:30:23](#)  
هذا هو اللي تقصده ولا تقصد الالف المهموز فقط ها الحقيقة انه غير واضح الحقيقة انه غير واضح وما دام غير واضح في المسألة ما هي ما هي جيدة نعم - [00:30:46](#)

افتح المايك الا نستطيع ان نستدل على مقصد المؤلف بالظبط من خلال العدد الذي عدتموه لمصحفنا؟ لا لانه الحقيقة انه خلاف بيننا وبينهم كبير في مسألة الالفات نحن نثبت الفات كثيرة وهم يحذفون الفات كثيرة كما ترى في هذا وبعدين انا عندي - [00:31:08](#)

يعني مثلا بالمقارنة ما بين الائمة رضوان الله عليهم وهو هو قال انه الالف ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنين وسبعين شباب قلنا وافقه السمرقدي والمعدل اه ممكن يكون وافقوا باعتبار ان المعدل قبل اثنين وسبعين اه تصحيح عن اثنين وسبعين. قال اثنين وتسعين تصحيح عن اثنين وسبعين. ممكن يكون وافقوا وممكن - [00:31:34](#)

بخلي برضه ابن عبد الكافي قال وسبع مئة هي ثمان مئة على الصحيح. حيوافقوا برضه مع انه هنا في حاشية لا اعلم ما هي في نسختين من نسخ الست وتسعمائة بدل وسبعمئة. اه ما شاء الله. طيب تسع مئة - [00:32:09](#)  
تمام خليها سبع وسبع مئة احسنت احسن من تسع مئة تسع مئة كثير وان كان بعضهم قال الان آ الذي اريد ان اقله لما قال رضوان الله عليه هذا اللام الف - [00:32:26](#)

هذا اللام الف اذا الحقيقة انه المؤلف رضوان الله عليه لم يذكر لنا في الالف عددا آ الا هذا هو سماه اذا ممكن نخلص الى انه لا هو ما قصد - [00:32:43](#)

حمزة بمعنى الهمزة هي الالف ليش ناخذ من مفهوم ان الاخرين قالوا سموها الف ويأتوا بالرقم نفسه يصير هو سماها همزة تجوزا. لانه هو للاسف رتبها على المخارج والالف حرف جوفي. لا مخرج له معين. لانه هو امتداد هواه. هذا الف - [00:33:02](#)  
ولذلك هم يقولون لا يستطيع الانسان ان يكرر نطق الالف تستطيع تكرر رتقة العين ايوه تقول قارات الالف جميل. تستطيع تكرر الالف ما تستطيع ليش؟ لانه وصل امتداد هوائي انت بتقول فتجلس مين الى الفجر الى المغرب ان رزقك الله نفس - [00:33:27](#)  
حرف واحد ولذلك لم يكرروه في الكتابة قالوا لانه في النطق هو لا يتكرر هذي من بعض الجميلة ايضا. قالوا هو لا يتكرر لا يستطيع ان تكرر الملك لا لا يجمعون بين الفين في الكتابة ابدأ - [00:33:55](#)

حتى اعذرتهم يعملوا واحدة على الف والثانية ما في ولا حاجة مجرد نقطة وانتهى الموضوع ما تجمعون بين ان فين؟ قالوا لانه لا ينطق بالفين متتاليتين فلما لم ينطقوا نقول هذه همزة او - [00:34:12](#)  
هذه همزة يقول الف الهمزة لا صورة لها اصلا لان الصحابة لم يصوروا الهمزة لان قريش لا يهمزون وان همزوا سيأتون بالالف. اذا اه ممتازة هذه. هذه حجة المعنف لما قال الهمزة - [00:34:32](#)

لما قال الهمزة هو يقصد الهمزة على مذهب الحجازيين باعتبار ان الحجازيون حينما يهمزون لا يصورون من الهمز الا الالف فقط سورة الهمزة عندهم الف. اما الواو فليست هم يقولون يؤمنون - [00:34:48](#)  
ولا يقولون يؤمنون ويقولون بير ولا يقولون بئر ذئب جميل جميل والله ما ابحت مبحث يكسر الراس القضية ايضا انه الخلاف اللي بيننا وبينهم يا اخوتي يعني الفين وشوية كم احنا قلنا الفارق بين - [00:35:05](#)

اثنين وخمسين الف وست مئة وستين ناقص اربعة ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنين وسبعين شوف الفوارق معناته احنا لثلاثة الف وسبع مئة وثمانية وثمانين عندنا ثلاثة الف وسبع مئة وثمانية وثمانين الف مثبتة. هي ليست مثبتة عندهم في مصاحفهم. كما يقولون هم. لانه المصاحف القديمة احنا - [00:35:35](#)

عندنا العود كما قلنا لكن الحقيقة انه هذا دليل ايضا على انه نحن نثبت الفات كثيرة في مصاحفنا اذا الحقيقة اخوتي ان الاختلال في المرسوم هذا يدعو اللجان لجان المصاحف في العالم الاسلامي الى التنبه لهذا الامر - [00:36:04](#)

انتم الان تخالفون سلف الامة كلهم. ما حد قال بان الفات القرآن اثنين وخمسين الف وست مئة ونيف ما احد قال نحن فقط اللي نقول ان الالفات عندنا تثبت انه احنا كتبنا اثنين وخمسين الف آ الف وست مئة ونيف الف - [00:36:22](#)

والائمة يقولون ثمانية واربعين الف واه ثمان مئة واثنين وسبعين اذا يجب ان نراجع انفسنا ما يجي واحد يا اخوة يقول لا والله احنا كل كلمة رسمناها بحجة. طيب هذي حجة. حلها - [00:36:39](#)

ولا هذي ما هم حجج اه هذي حجج ولا ليسوا حجج من قال ما هم حجج؟ هذي مصيبة افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض؟ يعني شئ ناسبك اخذته وشئ ما ناسبك تقول لا انا ما اخذ به هذا مشكل - [00:37:03](#)

هذا ليست طريقة المؤمنين لانه الان انت ستنفى طائفة كبيرة من علماء المسلمين الذين نقلوا لنا الاعداد. طبعاً في روافض نقلوها انا لم اتي بهم لانه في اهل السنة غنى عن ما قالوا - [00:37:24](#)

وكذا في علم العدد في روافض ايضا ذكروها نأتي بهم. نأتي بهم لان فيما ينقله اهل السنة غنا عنهم الحقيقة عنده اذى يعني يجب ان رجال المصاحف تنتبه الى مثل هذه القضية الخطيرة - [00:37:41](#)

لانه كم كان الفارغ كم؟ ثلاثة الاف وكم ثلاثة الاف وسبع مئة هذي ما هي سهلة احنا كنا في كل سورة يعني الفارق بيننا وبينهم عشرين بالكثير خمسين بالكثير الان ثلاثة الاف جمعنا الفات القرآن كلها مع ما قالوه مع ما - [00:37:59](#)

عندنا طلع المسألة ايش يعني متعبة وهي في الحقيقة تنضبط على المذهب الذي قلناه يا اخوتي ولا تنضبط على ما قالوه والذي نقوله اننا نحتاج الى النظر في تعديل رسم المصحف - [00:38:17](#)

وان قولهم ان هذا هو مصحف عثمان هذا تجوزا اي لجنة من لجان المصاحف في العالم الاسلامي تقول ان مصحفها موافق لمصحف عثمان تجاوزا وليس حقيقة ليش؟ لانه هؤلاء يقولون مصحف من - [00:38:39](#)

هؤلاء الائمة الان الذين ينقلون ويقولون عدد الالفات في المصحف كذا كذا ينقلون عن مصحف من ما عندهم الا مصحف عثمان هو اللي اشتهر بالامصار جميع مصاحف الصحابة راحت ذهبت ما عاد بقيت - [00:38:59](#)

ولذلك نحتاج الحقيقة الى ان يعني نبدأ نفكر ايش الموضوع يا اخوة ما هو الموضوع الذي نحن فيه نحن عندنا انفصام الان في رسم المصحف بينما يقوله الائمة للاسف بعضهم جامد على مسألة ان الحجة فيما قاله ابو داوود والداني فقط - [00:39:18](#)

وبعدين يغمس راسه في التراب يا اخي في علماء مسلمين اخرين نقلوا عن رسم المصحف ابدا ما عنده يا اخي لما تقول على هذا الكلام ستجعل مناقضة ايضا بين كلام الائمة ورسم المصحف - [00:39:41](#)

قلنا ما في مناقضة نقول له الا اداني مثلا يقول ان سورة كذا عدد حروفها كذا وانتم تقولون رسمتموه على مذهب ابي داوود والداني. مم. كيف وهو يقول ان عند الحروف كذا - [00:39:56](#)

وانتم الان تجعلون الحروف غير مختلف عن الذي قاله. لستم على مذهبه قطعاً يجب ان يعاد النظر في هذا الامر. لذلك قلت لكم الحروف هذه بعد الف والهمزة هذه هي اشكالية ثانية - [00:40:11](#)

الف عند المؤلف الف الف عند المؤلف هي اللام الف عند غيره والهمزة عنده هي الف عند غيره. واضح؟ يعني هو لما يقول الهمزة هو يقصد الف عند بقية العادين - [00:40:28](#)

ولذلك يقول الهمزة آ ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنين وتسعين كذا الائمة يقولون لهذا الف اذا هو نفسه يقصد الهمزة الحجازية لانه الهمزة الحجازية المحققة هي التي ترسم على الف فقط والتي تأتي في اول الكلمة فقط والباقي لا. طيب - [00:40:45](#)

الحقيقة انه هذا العدد ليس الهمزة فقط هذا للالفات كلها يعني يعني للهمزة التي في كلمة احمد مثلا من بعدي اسمه احمد والهمزة التي في اه والالف التي في ظالمة - [00:41:07](#)

هذا مجموع طيب اجمع الرقمين الاثنين اربعة الف وثمانمئة ثمانية عفوا ثمانية واربعين الف وثمانمئة واثنان وتسعون يا الهي واحد يكتب ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنان وتسعون الجعبري قال سبعون ولا تسعون - [00:41:28](#)

ايه طيب ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنين وسبعين زائد اربعة الف وسبع مئة وتسعة كم المجموع هذا يعني ليس هذا ما ليس ما

نريد ولا ما نخسر ولذلك قول الجعبري هنا في اشكالية عظيمة - 00:42:08

ويقصد بأربعة الف وسبع مئة يا أخوة أربعة الف وسبع مئة وتسعة الذي جعلها للف هو يقصد فيها اللام الف يقصد فيها اللام الف ان قصد بها اللام الف تمام - 00:42:40

قصد بها اللام الف معناته يا اخوتي لما تيجي تعد النبات في القرآن النبات حرف اللام هل ستدخل اللابات في لام الف ولا لن تدخلها فهم السؤال اولا ستأتي تعد الحروف المفردة في القرآن تمام - 00:42:57

عندك لام الف وعندك لام لام من وحدها لوحدها مثل خلق لام في خلق طيب انت لما تعد الكلام مثلا اللام الف هل لما تيجي تعد اللام؟ ستعد اللام الموجودة مع الالف ولا لن تعدها - 00:43:20

ستعدها لانها لام اذا اللام الف لغو زائد مبحث زائد لانه ما يسمح ان يدخله في مجموع الحروب الهجائية. لانه تكرار ليش؟ لانه الالف قد سبقت واللي ان قد سبقت - 00:43:40

لكن هذا هو على حسب التصوير في الكتابة وجعلوه لان بعضهم لما يجي يعد حروف الهجة يقول الف باء تاء لام ميم نون هاء واو ياء الف لام الف ياء - 00:44:00

يدخل اللام الف يجعله حرفا قائما بذاته لكن الحقيقة نحن ندخله مع اللام ومع غيره من الاحرف ولذلك لن نعيد الحسبة فيه ادوشتكم راسي انا مدوش من ها ما الحل شيء. هو نفسه - 00:44:14

لا ما ينفع لازم تعد الالفات حتى اللي مع اللام الف المثبتة هو الحقيقة كما اخبرتك انه مبحث زائد اللام الف هذا مبحث زائد لا علاقة له بالحروف لانه قد تكرر في اللام وقد تكرر في الالف - 00:44:41

والدليل عليه الدليل عليه لما نتكلم عن مصاحفنا وعن عدد المصايب الموجود في مصاحفنا والموجود في مصاحفهم افتح المايك الا يكون في امام من الائمة اه ذكر مباحث ذكر هذا المبحث مبحث الحروف بكل صورة - 00:44:58

بلى طول الكتاب واحنا ايش نقرأ أي نعم ولكن حروف السورة ككل. ايه. مو لكل حرف. لا هذا مبحث وهذا مبحث اخر الان. هذا تنويع في عند في عدد الاحرف في القرآن. هناك عدد الاحرف في كل سورة جميع الاحرف - 00:45:21

هنا لا هنا جا قال له كم عدد احرف الالف القرآن كله باقي مبحث وسيط الحقيقة انا افهم كانتك تريد ان تقول هذا. ان اخوكم يريد ان يقول انه في مبحث وسيط ما بين عدد احرف السورة - 00:45:39

وما بين عدد الاحرف الهجائية في القرآن كله يعني الالف كم؟ والباء كم والتاء كم؟ في حاجة بسيطة اللي هي ايه؟ اللي هي السورة الواحدة كم فيها الف؟ كم فيها - 00:46:01

كان فيها تاء تاء هذا الحقيقة انا فعلته انا فعلت للسور جميعا يعني والحقيقة انه يعني لما نيجي للالفات مثلا حنقول الفاتحة فيها اثنين وعشرين الف البقرة فيها اربعة الف ومئتين واربعطعش. ال عمران فيها الفين وثلاث مئة وواحد وخمسين الف. النساء فيها

الفين وست مئة وتسعة وسبعين الف - 00:46:11

المائدة فيها الفين وواحد واربعين الف الانعام فيها تسعطعشر الف اثنين وعشرين الف. الانعام الف وتسع مئة واثنين وعشرين الاعراف الفين وثلاث مئة واربعة واربعين. الانفال ثمان مئة وستة وعشرين. التوبة الف وست مئة وواحد وسبعين. يونس الف ومئتين واربعة

وعشرين. هود الف ومئتين وسبعة وسبعين - 00:46:42

هنكمل طويل مية واربعناشر سورة ايوة. اه عندي سؤال اخر. هم. الا يمكن اه اذا آ الاختلاف في عدد الاحرف اه بين الائمة بكل سورة من من المصاحف القديمة ومن ومن مصاحفنا الحديثة ومن الرواية - 00:47:01

اه وقارن بينها الا يمكن يكون الفارق هذا ثلاثة الف وسبع مئة الا يمكن يكون منطقي مثلا لا لانهم الذين ينقلون احرف السور من الائمة لا ينقلون احرف معينة. ما يجي يقول لك الالف كذا والباء كذا. يقول لا عدد الاحرف كلها في السورة - 00:47:24

انت ما تعرف اللي يزيد مين واللي ينقص مين من الاحرف عموما بشكل عام قصد. ايوة هو يجيب لك بشكل عام السورة كذا انا

قصدي انه آ غالبا اذا نقصت الحروف حتكون الف او او ياء او هذي اللي تحتل الحدث. احسنت. هنا يعني هنا يكون - 00:47:45

ايوة بس الائمة ما قالوا يعني ما حتستطيع تجي مثلا ال عمران ما حد منا منهم قال فيها كذا الف فيها كذا ياء فيها كذا واو ما قالوا هذه مباحث احنا نستطيع ان عندها احنا لانه خلاص احنا مثلا هم قالوا كمبحث عام احنا نبعث مباحث خاصة هذا فعلته على مصحف المدينة النبوية لانه - [00:48:04](#)

مكتمل ولذلك اعددت فيه كل ما ترون الف عددها والبعدها بكل سورة ثم عدد احرف كل سورة ثم عدد الالفات في كل القرآن تمام يعني يعني انا اتمنى من الاخوة في المجمع انهم يقبلون التعديلات الاخيرة التي القوها اليهم لانه - [00:48:29](#) مهمة الحقيقة مهمة نحن نعاني من اشكالية والله يا اخوتي. والله نعاني من اشكالية كبيرة الانفصال الحقيقي بينما هو موجود في تراث الائمة رضوان الله عليهم وما تفعله رجال المصاحف الان - [00:48:57](#)

رجال المصاحف الان ينقلون عن بعضهم بعضا. ما في ما في لجنة حقيقية يعني. لجنة حقيقية لا توجد هم يأخذوا المصحف المجمع مصحف المدينة النبوية ويفعلون مثلهم ايش جهدهم؟ جهدهم في المراجعة فقط لما يكون الخطا خطأ - [00:49:14](#) الحركات والتشكيل في كذا في كتابة فقط اما انه بذل جهد حقيقي في الرسم ما بذل شيء. ما في اي جهد. اللجان كلها صورية. حقيقة يعني. اللجان كلها صورية. العمل ليس ذاك - [00:49:31](#)

العمل الذي فيه فعلا اه شيء يعني ايوة يعني يعني يجي واحد مثلا لجنة من اللجان تقول احنا رجعنا لكتب الرسة الفلانية واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية ما في - [00:49:48](#)

ما في وهم اصلا يشوشون علينا في هذه الدراسة ويقولون اصلا نحن لا نؤمن بالمصاحف القديمة ولا نعترف بالمصاحف القديمة لانه لا نعرف من كتبها ولمن كتبها وكيف كتب يعني يأتون بأسئلة اختلاقات عجيبة يعني. ما ما تدري ما فائدة ذكر معرفة الناسخ مثلا؟ وما معرفة لمن كتبه - [00:50:04](#)

لمن كتبه لانه حيحي يقول لك طيب ما هي اللجنة التي اشرفت على كتابتي على المصحف؟ طيب زيد ابن ثابت لما كتب لابي بكر الصديق رضوان الله عن المصحف مين اللجنة اللي اشرفت - [00:50:46](#)

طب ما هم يعملوا سيناريو من عندهم انه هذي كان في لجنة وكان ما في كان ما كان في لجنة ولا كان في شيء. هو زيد اللي كتبه فقط حتى القول او الخبر اللي فيه اقعدا انت من قول ابو بكر قال لزيد وقال - [00:50:57](#)

قال لي لزيد ابن ثابت عمر بن الخطاب اقعدا على باب المسجد فمن جاء كما. هذا خبر منقطع هذا في اسناده رجال ذاهبين لا يحتاج به هذا ولو كان حقيقيا هذا اثنين كتبوا اين اللجنة التي راجعت كتابتهم؟ حتى تيجي تشتط علينا لا لا نقبل المصحف القديم الا ان كان فيه لجنة راجعته - [00:51:19](#)

اشتطت اللجان على كل سنقف هنا لانه قرب المغرب ما بقي شيء من الوقت اه طيب سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:51:43](#)

الحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:52:00](#)