

# المؤسسات الغاليات 3 ح 87 أطفالنا والقرآن الدكتور شريف طه

يونس 91 11 9102

شريف طه يونس

رحمان يا رحمن ساعدنی يا رحمن اشرح صدري السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفرله  
ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا - [00:00:00](#)

انه من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واهشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم  
اما بعد - [00:00:33](#)

اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات اطفالنا والقرآن ولا زلتنا في طول التعامل وقواعد تواصل ومهارات التفاعل  
مع الاطفال في ضوء سنة النبي صلى الله عليه وسلم وكنا في المنطقة تحديدا بتاعة اصول التعامل مع البنات - [00:00:47](#)  
كواحدة من اخص الفئات مجتمعات كلها آآ وكنا ذكرنا امور آآ منها اه مسألة العدل والمطالبة بحقوق البنات ومسألة اه عدم السماح  
بظلمهن وهضمهن آآ وببرضو زكرنا مراعاة آآ وده اللي كان تم الحديث عنه بالتفصيل في الحلقة الماضية - [00:01:13](#)

مراعاة حب البنات آآ للزينة ومحبتها للحلي ومحبتها ان الاهداء ان هيتم اهدائها آآ وقلنا ان احنا عايزيين يبقى عندنا آآ سماح بالمتاح  
سماح بالمتاح. آآ سماح باللي ربنا اتاكه واباحه آآ سماح بالمباح. ماشي - [00:01:41](#)  
اه اللي ربنا ابا اباحه احنا مش عايزيين نحرم ما احل الله ولا نحل ولا نحل ما حرم الله. يعني دي مسألة مهمة آآ وقلنا ان لما يتتوفر  
للبنت حقها في مسألة التحلي ومسألة التزين - [00:02:05](#)

وتفهم ان الحدود فين بالضبط والحرام فين والحلال فين والجائز وغير الجائز ده مهم وهذه طاقة آآ اقول تمرارا وتكرارا ما حدش  
ينظر للامر بنظرته هو الام النهاردة اللي عندها اربعين سنة واللي عندها خمسين سنة وعذرا ربما ما عادت تكررت بمسألة التزين  
والحلي ومش عارف ايه والكلام ده كله ما - [00:02:23](#)

ارسل يعني لبنتها اللي هي صغيرة السن اللي هي قربت مش عارف قاربت البلوغ اللي بقى عندها برضو مسألة تانية ما بناخدش بالنهاية  
من مسألة ان هي بقى عندها دلوقتي آآ انشغال بشكلها - [00:02:48](#)

انشغال بشكلها يعني دلوقتي اصلا يمكن الانشغال بالشكل بيطغى الانشغال بالعقل اصبحت منشغلة بشكلها بقت تأخذ تأخذ بالها  
جسمها بيكبر وفي تغيرات معينة بتحصل فيه وشعرها مش عارف بيحصل له ايه وصوتها بيحصل له ايه في - [00:03:04](#)  
قررت تحصل فعلا يعني حاجات هي حاجات هي فعلا تشددها. حاجات تخليها لازم تاخذ يعني تتبه. تتبه انها بقت مختلفة. ففي  
اهتمام بيبقى في المرحلة دي بيبقى اهتمام كمان بالشكل حتى على حساب العقل. ما تمش بعقلها ولا مش عارف بفكيرها - [00:03:22](#)  
بقدر اهتمامه بالمرحلة دي في المرحلة دي بشكلها وحتى والله بنقول ولا بتهمت باكلها. يعني الاهتمام بالشكل على حساب العقل وحتى  
على حساب الاكل بتبقى مهتمة بس بانها تعمل وتودي وتزين وتروح وتيجي - [00:03:39](#)

تفهمنا للمرحلة دي زاتها يعني في الوقت ده تحديدا وتفاهمنا للمرحلة دي فيما يخص البنات في الوقت كله مهم يعني اه سواء كان  
هي بنت صغيرة لازم تبقى يعني تربى على انها انشى تربى على انها انشى. دي مسألة مهمة - [00:03:52](#)  
للأسف الشديد ان احنا النهاردة اه زي ما قلت مش احنا مش بس البنت اللي بتتجني احنا كمان اللي بنجني. بعد كده زوجها بيجني  
الكلام ده اه او يجني اثار هذا الكلام في الاخير. اه فما ابا اباحه الله ما شرعه الله لا نحرمه ولا نمنعه - [00:04:09](#)

طيب وبرضو ما نقعدش نقول والله ده لون من التفاهة لون من كزا برضو بقول تاني الرجل ما يبصش للمسألة كده وما تجيشه الام  
تقول لك ما وراهاش الا شعرها. بتقعد تعمل مش عارف حمامات - 00:04:28

مراش يعني احنا ننبههن الى عدم الاسراف في الامور دي. بس يعني عادي من الطبيعي انها تكون مهتمة بالامر ده وكذلك ده من باب  
اولى بقى الرجل ما ما يبصش للامر دي بنظرته هو ولا من زاويته هو خالص خالص - 00:04:39

لان هو الرجل له نظرة تختلف تماما عن المرأة يعني. حتى في طبيعة التزين ولا غيره ولا القصة دي الرجال ممكنا بالكثير خالص يقف  
قدم المراية. دققة دققتين ثلاثة انما لا البنت ممكنا تقف وقت اطول الرجل لا يركز في التفاصيل يعني ممكنا ياخد باله يقول لك  
اصل شعري مش عارف ايه اهو بيحط حاجة في شعره وممش عارف ايه ويعمل وخلاص - 00:04:55

انما المرأة لأ ممكنا تركز اصل الشعراية دي مش عارف مالها والشعراء دي مالها والحتة دي اصل بيبدو ان في حنة هنا كزا عادي يعني  
بطبيعة بطبيعة المرأة وتركيزها في التفاصيل او البنات بشكل خاص. آآفده يعني وخصوصا ان ما عليهم مش مسئوليات. يعني هي  
البنت ما عندهاش بقى مسئولية اللي هي بتاعة ايه - 00:05:14

ما عليها مش عارف زوجها مش عارفة تعمل له ايه وعيالها تعمل لهم ايه وكلام بطبيعة الحال برضو يعني ما تحرم يعني لا تحرموا  
البنات هذا القدر من الاستمتاع الذي هن في حاجة اليه - 00:05:34

تفرحوا عشان لما تيجي تحمل المسئولية مش معقولة ان البنت تكون مقدرة بمسئولييات ولا متندك عليها من صغرها ففعلا تفضل  
طول حياتها آآده اللي بيحصل انها لما ما بتعش الكلام ده لما بتيجي تكبر وبيكون عندها اسرة او عندها زوج او عندها حياة او عندها  
امور مهمة - 00:05:47

بتبقى عندها رغبة جامحة في الهروب من المسئوليات وباي شكل تحاول تروج العالم ده باي شكل لأنها عاشت فترات من عمرها كان  
نفسها في الكلام ده وحرمت انما لما الكلام ده يتم اشباعها يعني فيه آآ او به من الحال - 00:06:06

في الوقت المناسب دلوقتي ساعتها لما هييجي وقت هتكون احنا محتاجين انها تهتم بأمور ما تقدر تهتم بها فعلًا الا هل بلغت؟ اللهم  
فأشهد. المهم النبي صلى الله عليه وسلم في آآ في التعامل مع البنات الامر ما وقفش عند مسألة آآ مراعاة حبهن للزينة لأ كمان النبي  
كان يراعي حبهن - 00:06:25

للفرح والمرح يعني النبي بيقى عارف ان البنات كمان او النساء كمجتمع يحب الفرح والمرح. يعني مش آآ نك ومش عارف وايه  
والقصة دي. الناس اللي هي بتحب تعمل دماغ نك ولا تتعاطى النك ولا لما تدخل شوية تقول خير الله اجعله خير ايه المصيبة اللي  
هتحصل دي ؟ آآ لأ النبي صلى الله عليه وسلم يعلم ان مجتمع البنات - 00:06:46

بيحب الضحك والفرح والمرح ما يحبش النك ولا التكدير فسيدنا عمر بن الزبير بيحكى عن السيدة عائشة بيقول بتقول ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال ما فعلت فلانة ليتيمة كانت عندها - 00:07:08

فقلت اهديناها الى زوجها. بيسأل عن وحي. شوفوا حتى سبحانه الله النبي صلى الله عليه وسلم واحد باله من يعني البنات اللي  
موجودين في المجتمع الاطفال اللي موجودين في المجتمع البنوتة الفلانية دي عملت ايه - 00:07:25

هي كانت يتيمة يعني كانت طفلة صغيرة ليتيمة كانت عندها فقلت اهديناها الى زوجتها خالص يعني كبرت ما شاء الله اهديناها الى  
زوجها. قال فهل بعثتم معها بجارية تضرب بالدف وتغبني - 00:07:37

يعني النبي نفسه اللي بيوصف كده ؟ اه ده بيأك على كده. الكلام ده حصل ولا ما حصلش هذا يوم فرحة خالص ده يوم فرح يفروحا  
المشكلة يفروحا يعني ما طالما شيء اباوه الله بايه ؟ بضوابطه اهو. النبي قال تضرب بالدف. مش تجيب مش عارف مهرجانات ولا  
تجيب مش عارف كلام سافل - 00:07:54

ولا تجيب مش عارف ايه ولا اغاني يقول لك يوم في العمر وخلينا نفرح يا عم. ما تحبكهاش علينا لأ بتدف بما ابيح لهن من من هذه  
الالات وتعني تغنى الحاجات اللي هي الكويسة اللي ما فيهاش كلمة خادشة للحياة ولا فيها الفاز. يعني بصوت جميل باداء جميل.

الجو من - 00:08:14

المرح والفرح وهو اسمه فرح يعني زفاف فالنبي صلى الله عليه وسلم فقال فهل بعثتم معها بجاہلیۃ تضریوا بالدف  
وتغفی؟ شوفوا الى اي مدى احنا امام انسان بابی وامي صلی الله علیه وسلم؟ مشغول بهموم العالم - 00:08:34  
كله هموم العالم كله انا امام انسان آفی دماغه ودماغه ودماغه واذا اوی الى محرابه يعني نراه يعني سبحان الله يبكي ويتخشع  
ويفعل له في الافعال. بابی وامي صلی الله علیه وسلم يعني قدام الانسان ده - 00:08:50  
اللي له كل المهابة دي في قلوب ونفوس اوليائه واعدائه يعني في نفوس وقلوب الاولياء والاعداء الاولياء كلهم يحبونه ويهابونه  
واعداؤه يعني يهابونه بشكل كبير هذا النبي الذي له هذه المهابة الكبيرة بنجده بيؤكد على المسائل دي التي قد تبدو دقيقة  
ولزلک ابهرت جدا جدا جدا - 00:09:07

مساحة عناء بل احاطة النبي صلى الله عليه وسلم بالاصول والتفاصيل بالحقائق والدقائق. ما يفوتش حتى هذه المسائل. وده مهم  
ان الانسان برضو اللي هو بيتعامل مع الطفل ما يهملش او حتى مع البنات ما يهملش - 00:09:35  
التفاصيل دي ونصيحة يا جماعة اللي يتعامل مع البنات او يتعامل مع النساء لازم يحاول يقرب من طریقتهم. ایده طریقتهم؟ انهم  
بيركزوا في التفاصيل. فهو يركز في التفاصيل. فممکن بقى ممکن بنتك - 00:09:51

تعمل حاجة صغيرة كده تحط مش عارف ايه في شعرها تعمل كذا فتدخل هي منتزر انك لما تشووفها تقول لها الله جميلة حلوة او ي اللي عملتنيها دي رائعة يعني عايزة حد يركز في التفاصيل مش ايه بابا مش ملاحز حاجة ما فييش حاجة. ولا اي حاجة عادي يعني. ما فييش مش عارف ايه وقد يحصل ما بين الرجل وامرأته - 00:10:04

بنفس الشكل فبpresso نحوالن نركز معهم في التفاصيل هم برضه بيركزوا في التفاصيل. طيب فقال فهل بعثتم معها بخارية تضرب بالداف وتفغى قلت تقول مادا كمان نشووفه بقى الى اي مدى السيدة عائشة بتقول ايه؟ طب احنا ممكن نقول ايه؟ يعني ايه اللي ممكن نقوله آآ يعني ايه اللي هنقوله - 00:10:23

فقال آآ تقول اتیناكم فحيونا نحييكم ولو لا الذهب الاحمر ما حلت بواديكم ولو لا الحبة السمراء ما سمنت عذاريكم يعني النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يقول الشاة وما كان آآ يعني النبي صلى الله عليه وسلم آآ يحفظه يعني زي الشعراء وغيرهم - 00:10:48  
آآ ما علمناه الشعر وما ينبغي له. يعني هو هو حتى لو ارادوا ان يتعلموا الله منعه من هذا علشان ما ما بانه شاعر ان القرآن ده جاء بقى  
كده على انه شاعر وكلام من ده - 00:11:10

ولولا الحبة السمراء ما سمنت عذاريكم. فالشاهد ان - 00:11:25

النبي صلى الله عليه وسلم هناك من ده عنده تفاصيل لدرجة انه بيقول الكلام ايه يعني الجميل اللي ممكن يقولوا لنا من النوع ده عشان برضو الناس اللي بتفتح الباب على مصراعيه وتجواز الحدود الشرعية وتقول لأ ده فرح بقى وهو وبتاع براحتنا ومش عارف - 00:11:48

ونفرج ونقول ونعمل ونودي لأنّا بادن يلتزم بالضوابط. أنا مش قادر اتصور اصلاً أنّ الإنسان واحدة بتبدأ حياتها بمعصية الله. ومخالفته أمر الله وهجران هدي رسول الله صلّى الله عليه وسلم لأنّ الزوج ده بيقول كده من الاول أنا يعني ربنا ليس في حساباتي -

اللassef الشدید کأن الزوجة دي بتقول ربنا ليس في حساباتي كان الاهل دول بيقولوا الله ليس في حساباتنا يا عم ما تكبرش الموضوع. لا ما بکبروش والله لان نفس الكلام نفس الاسر دي - 00:12:25  
لو مثلا جد العروس توفي يقول لك عيب نقدر نعمل فرح وزبطة وكلام من ده عشان ده جدها ميت لو عندهم واحد اصيip بمصيبة او مرض مش عارف آآ من ناحية العريس او العروسة. او احيانا حتى من الجيران في الشارع - 00:12:38  
احيانا حتى الناس في البلد يقول لك لا مش وقته ومتش عارف ايه وما نعملش الكلام ده. طب يعني انت بتراجعوا خاطر بتراجعوا خاطر

البشر كيف لا تراغون ما يريده رب البشر - 00:12:55

فللأسف الشديد يعني ولذلك المسألة لا تبدو هي في الظاهر مسألة هينة لأنها مش هينة آآ يكفي ما فيها من المجاهرة بالمناكير والفسق والعصيان لله ولرسوله المهم يعني الشاهد - 00:13:08

فهنا بنشووف ازاي النبي صلى الله عليه وسلم يراعي حبهن للفرح والمرح وعندنا طبعاً نص مشهور جداً في الباب ده آآ وهو نص عظيم وهو ما كان آآ في في العيد - 00:13:24

يعني في العيد لو تذكروا لما النبي صلى الله عليه وسلم بابي وامي ونفسى وروحى آآ كان جالس وكان يوم عيد وكان السيدة عائشة والجواري يفرحن يعني ويمرحن ويضربن بالدف. فسيدنا ابو بكر لما دخل ورأى الكلام ده فانكر عليهم - 00:13:38

فالنبي صلى الله عليه وسلم انكر على انكار ابى بكر عليهن يعني اه سبحان الله اه النبي صلى الله عليه وسلم كمان يعني لما كفل لهن الحق في الفرح والمرح - 00:14:00

في ايام الاعياد برضه بشكل منضبط كمان لم يسمح لاحد ان يمنعهن هذا الحق ولو كان ابو بكر رضوان الله عليه يعني شوفوا على جملة قدر ابى بكر رضوان الله عليه. وكيف كانت نظرته لكن النبي صلى الله عليه وسلم يخبره ان ان يدعهن فان لكل قوم - 00:14:14

ونعيبده لكي تعلم يهود ان في ديننا فسحة يعني ولذلك ده برضو اللي بعض الناس بيهملوه ان ان البنات تحتاج الى فسحة فسحة شرعية فسحة في اطار الضوابط المسموح بها - 00:14:35

انها محتاجة للفرحة دي محتاجة للمرح ده. مش كل الامور تبقى طول على طول الخط بي ما بصورة ما مش عارف ايه والا يبقى بقى كده ده مجون ولا مش يعني ما ينبعيش ان ينظر الى هذه الامور سبحان الله كت هقول - 00:14:52

الشخص ده مسلاً بي Shawf ان ده من الحزم ومن الضبط ومن القوة ومن هو عمره هيكون اكتر من النبي صلى الله عليه وسلم لن تكون احزن من النبي صلى الله عليه وسلم - 00:15:12

لن تكون احرص على الادب والاحترام والاحتشام من النبي صلى الله عليه وسلم لن تكون يعني مهما كنت لكن للأسف الشديد والله الذي لا اله الا هو هذا ما رأينا - 00:15:22

فعلاً يعني انتم تطليعوه وتهتدوا ومفهوم المخالفه وان تختلفوا تضلوا وفعلاً يعني الناس تتلظى بنيران مخالفه رسول الله صلى الله عليه وسلم. لان اولئك الذين يمنعون المباح المتاح هو مباح ممكن ما يباقاش متاح بس المباح متاح. اولئك الذين يمنعون المباح المتاح - 00:15:36

بيوقعوا ذويهم في المحرم المجرب يعني بيوغعوهم في كده ويضطروهم لكده وبيعملوا الكلام ده و ساعتها هم بيتو جعوا ويتألموا ويقولوا يا ليتنا فعلنا و فعلنا فالنبي صلى الله عليه وسلم هذا الحديث ايضاً مشهور - 00:15:58

حديث العيد ان النبي صلى الله عليه وسلم الجواري اللواتي كن مع السيدة آآ عائشة وسماح النبي صلى الله عليه وسلم لهن بان يضربن بالدف وان يفرحن ويمرحن ويغنين مش الغناء بتاع التهاردة يعني مش كلمة مش الغناء بتاع التهاردة ده اللي هو اللي بما فيه من المناكير - 00:16:16

آآ يسمح لهن النبي صلى الله عليه وسلم بذلك آآ علشان برضو ان النبي يعلم ان المرأة تحب الفرح والمرح ولذلك يا جماعة احسن الله اليك واحسن الله اليكم الاباء والامهات المعلمين والمعلمات وخصوصاً بالنسبة للبنات - 00:16:38

يعني الاب يشيع يشيع جوا من البهجة والفرح والمرح في بيته يعني بيقي البيت كده ما يباقاش البيت بالنسبة سبحان الله البنت مسلاً بتنقعد لو خارجة مع صحباتها يقول لك اه انا اخرج مع صاحبتي ليه - 00:16:59

بتتجد في في الخروج مع صحباتها انها بتفرح وتترم وتعمد وتدعي طب ما ليه ده مش متوفر في البيت؟ ليه ما تفرجش وتترم مع امه؟ ليه ما تفرجش وراح مع ابوها واخواتها ليه ما حدش يقول لك لأ اصل عشان دول من سنها. ليه فعلاً ما ننزلش سنها ونفرح معها الفرح اللي بتفرجه ونمرح معها الفرح اللي بتترم طالما الحمد لله في اطار شرعي - 00:17:17

اي يعني مين قال ان ده هينقص من قدرنا احنا شفنا النبي صلى الله عليه وسلم بينزل حتى كمان لدرجة الغلام الصغير. الجاربة الصغيرة يفرح ما اه يفرحها ويمازحها ويضاخها النبي صلى الله عليه وسلم. هذا ما ينقص من قدر الانسان. ليه بتروح البنت بتبحث عن الكلام ده؟ ليه بيروح - 00:17:37

خلينا في البنت تحديداً كمان اللي بنتكلم عنها ليه بتروح تبحث عن الكلام ده مع صاحبتها أنها فعلاً تجد جواً من الفرح والمرح طب ما احنا نوفره في البيت بس لأكمان فرح ومرح متناسب مع سنها - 00:17:59

فايه المشكلة ان هننزل لستها ونفرح معها الفرح الذي تريده؟ والمرح الذي تريده وللاعابها ونضاخها. ايه المشكلة ونيجي بعد كده نشكوا من انها كارهة البيت ومش عايزه تقعده في البيت بتضج بالبيت لو عندها يوم مش رايحة مش عارفين المكان الفلانى بتبقى متضايقه - 00:18:11

مش عارفين نتواصل معهم مش عارفين نقدر معهم. فالاباء يعني والامهات يا ريت نشيع هذا الجو من الفرح والمرح والبهجة في بيوتنا. والنبي صلى الله عليه وسلم بابي وامي ونفسى وروحى. ما كانش بيمنع السيدة عائشة - 00:18:26

من كده لأ ده بالعكس كان في اوقات النبي صلى الله عليه وسلم السيدة عائشة لما النبي بنى بها كانت قد حاضرت لكن من ناحية السن ممكن سنها يكون قريب من ولادنا النهاردة - 00:18:40

يعني لا تزال صغيرة ايضاً فهي السيدة عائشة النبي صلى الله عليه وسلم كان يسمح لها بابي وامي يراعي المسألة دي حبها للفرح والمرح. النبي صلى الله عليه وسلم آآ - 00:18:50

يسمح لها يسرب لها صويباتها صويباتها يلاعنها. تفرح وتترح في العيد زي ما قلنا في الفرح والمرح هو صلى الله عليه وسلم نفسه يسابقها عشان تفرح وتترح النبي صلى الله عليه وسلم نفسه ما يستحي وما يستنكف ان هو ينزل له لها كتفه فتفتح بمشاهدة الاحباش وهم - 00:19:03

العبونا بالحراب في المسجد يعني مراعاة حب البنات للفرح والمرح. ولذلك انا كنت بقول لما يبقى مسلاً بقى في نروح للبيئة التعليمية بقى. البيئة التعليمية. لما يبقى عندي معلمة النهاردة - 00:19:26

اتعلم بنات المعلمة لابد انها تراعي الكلام ده تراعي حب البنات الفرح والمرح ما هيقى فيه تبقى الحلقة مرحة فيها فرح. في في بتعمل مش عارف حفلة في نهاية كل يوم. كل فترة بتعمل حفلة - 00:19:39

طفلة معينة بتدخل على قلبهم السرور يعني تعمل زينة وبهرج البلاء البنات يعني هذا الجو يحبه البنات انما الجو بتاع ايه اقعدى مش عارف ايه قبلى ايد المعلمة اقعدى على جنب مش عارف بيعمل كده - 00:19:53

نحنا احنا بننفرهن ننفرهن للاسف الشديد من الحالة دي بل بالعكس يعني اعتدنا على على النفاق احياناً يعني او بعض سلوكيات المنافقين. انها تبقى هنا معنا تمام وزي الفل ومؤدبة ومحتشمة ومش عارف ايه - 00:20:08

لأ وتروح بقى مع صاحباتها بتبقى حاجة تانية خالص يجد معهن ما لا تجده في المساجد في حلقات تعليم القرآن الكريم هذه البيئة وهذا الجو الذي فيه من الفرح والمراحسة. ايه المشكلة في في في ممازحتنا احنا لهن؟ ان تتشد او تغنى بالاليه - 00:20:23

بما هو منضبط يمكن حتى ما بقولوش كلمة تغنى في اللغة يعني ايه تقول كلام جميل مش عارف ايه بدون بقى مخالفات شرعية بس يمكن نيجي في دماغنا النهاردة الغنا الغنا بتاع الغنا يعني - 00:20:45

فتتشد مسلاً او بتعبيرنا المعاصر تتشد او حاجة جميلة يعني بقى في جو من المراحل مسابقات وفيها فرح ومرح بشكل معين المسألة دي في غاية الاهمية مراعاة حبهن للفرح والمرح. ولذلك تراعي مسلاً ان بنتك تحب انك انها تخرج ومش عارف ايه. تراعي انها ممكن تحب تروح مسلاً لفرح - 00:20:55

اه يحبون الافراح تراعي انها تحب الحفلات فلو شبع من ده من ضبط وانت تؤمن عليها فيه. وهي تلتزم فيه بالحدود الشرعية اسمح لها لو ما فييش مشكلة في ذلك. طيب - 00:21:17

آآ هذكر بس ببعض حاجات كده اتأكد على الامور اللي عدت آآ يعني قلناها في المرات او الحلقات الماضية اه بس يعني انا قلت برضو

باكد على مسألة مسألة تكرار النصوص - 00:21:30

هو النص الواحد صالح انه يستعمل في الباب ده زي ما كان الامام البخاري مسلا بيفعل في صحيحه ان هو النص الواحد احيانا يقطنه. يبقى هنا جزء وهنا جزء وهنا جزء وفي كل باب من الابواب - 00:21:42

وفي نفس الوقت النص الواحد ممكن زي ما هو يستعمل في اكتر من باب من الابواب. عشان في اشاره لكته ولكده. فاتمنى الناس ما تضجش بالمسألة دي. احنا عندنا النص بيبقى له اكتر من زاوية - 00:21:53

انها فعلا هو جوامع الكلم احوال النبي صلى الله عليه وسلم جوامع فعلا. ان النص الواحد احنا ممكن نخرج منه يعني بغير كثيرة وفوائد كثيرة وقواعد واصول حقيقة كبيرة جدا جدا - 00:22:03

المهم فكان مر علينا حديث ام خالد بنت خالد بن سعيد قالت اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ابي وعلى قميص اصفر. خد بالك ام خالد اهي بنت - 00:22:20

انا في باب معاملة البنات حضر معنا النص ده قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة سنة. قال عبدالله احد الرواية وهي بالحبشية حسنة. قالت فذهبت العب بخاتم النبوة فزيرني ابي - 00:22:30

اه يعني نهاها يعني قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعها ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعها حقها يعني شوف سبحانه الله اه ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابلي واخلفي ثم ابلي واخلفي. وفي رواية ابلي واخلفي ثم ابلي واخلفي ثم ابلي واخلفي ثم ابلي واخلفي. قال عبدالله فبقي - 00:22:44

حتى ذكر يعني من بقائها. المهم الشاهد هنا بنشوف. النبي صلى الله عليه وسلم هذه بنت النبي صلى الله عليه وسلم آآيسمح بايه بادخالها عليه وكمان آآلما يشوف قميص جميل عشان بس الناس اللي بتقولك انا اقعد اقول لبنتي ايه الحلاوة دي ايه الجمال ده آآمش عارف ايه هو النبي صلى الله عليه وسلم فعل كده - 00:23:03

وفعل كده مش هقول كمان بقى مع بنته في بيته. لأ مع السيدة ام خالد وهي داخلة عليه فقال سنة سنة يعني بالحبشية وقال كمان باللغة اللي هي تفهمها باللغة الاقرب ليها ما تقدعش تقول لها مش عارف آآكأنك مش عارف يعني قل لها الكلام اللي هو تفهمه - 00:23:25

وهي بالحبشية حسنة قالت فذهبت العب بخاتم النبوة. بنشوف هنا النبي صلى الله عليه وسلم راعي حبها للزيينة وراعي كمان انها تحب ان يتم الثناء على شكلها. زي بعد كده لما بتعرف تعمل اكل هتحب الثناء على اكلها. خلاص؟ آآ 00:23:45

راعي دي وقال ذلك وكمان لما راعي برضه انها كنت يعني ايه تحب انها تلعب في السن ده؟ ولما والدها نهاها قال دعا ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كمان النبي صلى الله عليه وسلم بقى بايه؟ بيتقرب اليها ويتودده اليها ويدعوها لها قبلي واخلفي ثم قبلي واخلفي ثم قبلي واخلفي. يعني ايه - 00:24:04

ان شاء الله ربنا يكرمك ده كمان يعني آآ اسأل الله لك ان ده لما بيللي يخالف عليك واحد تاني وتالت ورابع ده علها حتى في محيطك اهتمامها بعلق في محيط تماما وفي رواية قبل آآ واخلفي ثم قبلي واخلفي. فيدعوه لها بان يطول عمرها - 00:24:24

في ايه وهي مبسوطة وسعيدة زي ما هي مبسوطة وسعيدة دلوقت وهي فرحانة زي ما هي فرحانة دلوقت على هذا الثوب الذي آآ تلبسه وهي به سعيدة وبه فرحة يريد لها انها تبقى سعيدة وفرحانة على طول الخط كده. فكمان بيذيعو نشوف من مراعاته - 00:24:44

فرحتها ومن مراعاته للي اهمها بيذيعو لها في نفس الباب وفي رواية اخرى ام خالد بتقول قدمت من ارض الحبشة وانا جويرية فكساني رسول الله صلى الله عليه وسلم خميصة لها اعلام. المرة دي بقى كمان النبي لما راعي المسألة النبي مش - 00:25:01

بيراعيها بس حب حبها للزيينة وحبها للفرح والمرح مش بيراعيه بس في انها لما تعمل كده لأ هو بنفسه بيباشر كده. فيكسوها خميصة لها اعلام. ثوب جميل كده وشكله بهي والاطفال تحبه. يجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح الاعلام الجديدة. بعد ما كساها ايها يمسح الاعلام دي بيده يوريها لك كده ويشفوف - 00:25:15

تقول ايه؟ يعني حسن جميل شف جميل ازاي؟ ما شاء الله يراعي حبها للزينة وحبها للأمور المتعلقة باللبس او المتعلقة بالشكل.

وما يقولش ايه ان لأ ده طفلة وعايزين نربيها على مش عارف - 00:25:35

ونربيه على ايه يراعي هذه الاشياء التي اباها الله سبحانه وبحمده. وهي ركبت في في البنت ويأسر قلبها بذلك وعن ام خالد بنت خالد قالت اوتى النبي صلى الله عليه وسلم بثياب فيها خميصة سوداء صغيرة - 00:25:52

فقال من ترون ان نكسو هذه؟ فسكت القوم. شف بقى ده كمان النبي مش كده بس. النبي مش ناسيها. مش ناسي انها بتحب انها تلبس اثواب جميلة. ومشغول بها وزي ما قلنا بقى ما حدش يقول لي انا ممكن حد يقول لك ايه اصل بتاعة السيدة آ Zincib السيدة امامه بنت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:26:07

اه يقول اصل دي ايه؟ تعتبر بنته اما قال تحلي بهذه يابني. لأ هي دي بقى مش بنته خالص. يعني بعيدة عنه. فالنبي قال ائتوني بام خالد فاتي بها تحمل صغيرة - 00:26:27

فاخذ الخميصة فالبسناتها بيده وقال ابلي واحلى. يعني النبي بقى بيلبسها. كان ممكن يقول لي ابعتها لها. لأ النبي عايز يشوف السرور ده في عينيها. الفرحة دي زروفها على وشها بابي وامي صلى الله عليه وسلم. دي مسألة مهمة انهم انهن البنت مراعاة انها بتحب الزينة - 00:26:41

وتحب تحب الفرح تحب انها تفرح وتسر وده يسرها ويفرحها وتحب انها تشعر انها مقدرة ان النبي بيطلبها النبي بيطلب ابو بكر من شوية ويطلب عمر من شوية الامور المهمة ويطلبها هي. ائتوني بام خالد. يعني تطلب كده وتأتي الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:00

سبحان الله لأنما تزف في هذا الموقف الموكب العظيم تأتي الى النبي صلى الله عليه وسلم والنبي يلبسها كانها بتكرم كانها في حفلة تكريم النبي يبعث رسالة للعالم كله بيعت رسالة التاريخ كله ان مكانة البنت في الاسلام مكانة المرأة في الاسلام. ازاي احنا بنحتفي بها - 00:27:20

وازاي النبي صلى الله عليه وسلم مشغول بها وازاي عارف محيط اهتماماتها وعارف هي بتحب ايه ولما جت له حاجة تدخل السرور على قلبه دعاها النبي صلى الله عليه وسلم فاخذ - 00:27:40

الخميصة فالبسناتها بيده وقال ابلي واحلى مرتين وكان فيها علم اخضر اخضر او اصفر آ فجعل ينظر الى علم الخميصة ويشير بيده اليه. يبنظر لعالم الخميصة وبيشير بيده ويقول يا ام خالد هذا سنا يا ام ويا ام - 00:27:50

ام خالد هذا سنا والسنى بلسان الحبشية الحسن وبنشوف النبي صلى الله عليه وسلم ازاي كان حريص على ده مع ام خالد؟ الممازحة والمضاحك والملاعبة في الاطار المشروع المسموح به آ - 00:28:07

وهذا الاحتفاء ومراعاة حب الزينة وغيرها ومراعاة حب اللاعب كمان عند البنات. يعني سيدنا انس ابن مالك بيقول كان النبي صلى الله عليه وسلم يلاعب زينب بنت ام سلمة. دي مش بنته بقى هذه رببته - 00:28:21

بنت ام سلمة بنت ام سلمة كان النبي يلاعبها ويقول يا زينب يا زينب يلاعبها يعني بنص كلام سيدنا انس انه كان يلاعبها آ دي ده على مستوى الاحوال او الاعمال اهو - 00:28:35

وعلى مستوى الاقوال ان هو بيسموه ترخييم على مستوى الاقوال كمان ان هو بيقول لها كان بعاراتنا احنا بالمصري بيدلها وانا بدلع ابني او بدلع بنتي يعني بقول له لفظ ايه مش زينب - 00:28:49

زوبل. مسلا لما تيجي تقول لها يا خديجة اخوحة يعني لون من الایه؟ من من الترخييم. فكذلك يفعل النبي صلى الله عليه وسلم آ معها ونشوف الممازحة من النبي صلى الله عليه وسلم للايه؟ للبنات برضو ما يقولش لأ ودي بنته مش عارف ايه ولازم تبقى فيها الاحتشام وفيها الاحتضان - 00:29:05

لأ يعني ده ما ينقصش من قدر الانسان طالما الحمد لله يحافظ على الضغط بل من بنا له وتذكره انك طيب آ آ هنقول آ Zincib بنت ام سلمة يعني في حجر النبي صلى الله عليه وسلم رببته النبي آ من بنا لو تذكروا كمان اللي حصل مع ام سليم. اللي بيحكى سيدنا انس

عند ام سليم يتيمة فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم اليتيمة فقال انت هي؟ لقد لقت كبرت لا كبر سنك يعني اه والنبي صلى الله عليه وسلم بايه بيمازحها فيقول لها ده انت كبرت لا كبر سنك. فرجعت اليتيمة الى ام سليم تبكي فقالت ام سليم ما لك يا بنية؟  
فقالت - 00:29:41

جري يده عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكبر سني فالآن لا يكبر سني ابدا ووقفنا مع الحديث ده قبل كده لو تذكره  
فخرجت ام سليم مستعجلة تلوث خمارها حتى لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لها رسول الله ما لك يا ام سليم -  
00:30:01

هي ام سيدنا انس فقالت يا نبي الله دعوت على يديك ادعوت على يديك قال وما ذاك يا ام سليم؟ قالت زعمت انك دعوت الا يكبر  
سنها فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا ام سليم اما تعلمين اني اشتربطت على ربى؟ فقلت اللهم انما انا بشر. امي الى  
نهاية الحديث. فالشاهد فيه ايه - 00:30:20

ان النبي صلى الله عليه وسلم هنا كان يضاحكها ويمازحها ويخبرها وخبر السيدة ام سليم بذلك. ومر بنا الحديث ده. فنشوف برضه  
هنا من من اصول التعامل مع البنات مضاحكه - 00:30:43

بنات وممازحة البنات وادخال السرور على قلب البنات وافراح البنات اه النبي صلى الله عليه وسلم ايضا شفنا من اصول  
التعامل مع البنات ان المرء ما يستنكف من اظهار الاحتفاء بهن - 00:30:58

ومراعاة ما تحب البنات طالما في اطار مباح الحمد لله ما يستنكفون منها لا بالعكس يفخر بها. ويمكن آآ اعظم شاهد على كده حديث  
آآ امامه آآ بنت ابي العاص بن الربيع لو تذكره اللي هو آآ قلنـاه قبل كده في حديث ابي قتادة. قال بينما نحن جلوس في المسجد  
ننتظر رسول الله صلى - 00:31:16

صلى الله عليه وسلم للصلوة في الظهر او العصر وقد دعاه باللال للصلوة. اذ خرج اليـنا يحمل امامـة بـنت اـبي العاص بن الرـبيع. واماـها  
زـينـب بـنت رـسـول الله صلى الله عليه وسلم وهي صـبية - 00:31:39

تحملها على عاتقه وفي رواية على عنقه. اـنا بـقول تخـيلـوا المشـهد كـده باـصول المعـاملـة مع البنـات الحاجـة اللي تـدخل الصـورة على قـلـبـها  
الـلي تـفرـحـها ان اـنا اوـصل رسـالة لها ان اـنا بـحـترـمـك وبـحـبـك وبـقـدرـك وـان اـنا ما بـسـتكـفـش - 00:31:51

ان كـنا نـفـخـرك وـان اـنت الحاجـات دي كلـها في مـنـتهـي الـاـهـمـيـة النـهـارـدـة الواـحـدـ بـنـتـها كـانـها ايـه لـأـانت مش عـارـفـ ايـه وكـذا يـخـرـجـ والـوـلـدـ  
يعـني بـتـخـرـجـ وـتـاخـدـ معـكـ ابنـكـ. طـبـ ليـه ما تـاخـدـشـ بـنـتـكـ معـكـ فيـ وقتـ - 00:32:06

وـتـقـولـ دـهـ اـبـنـ فـلـانـ وـمـشـ عـارـفـ ايـهـ لـيـهـ ماـ تـقـولـشـ دـيـ بـنـتـيـ فـلـانـةـ ايـهـ المـشـكـلةـ يـعـنيـ المـهـمـ فـالـنـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ نـشـوفـ كـدـهـ  
تخـيلـواـ تـخـيلـواـ الصـحـابـةـ جـالـسـينـ يـنـتـرـزـواـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ الصـلـوةـ فـيـ صـلـاةـ الـظـهـرـ اوـ الـعـصـرـ فـيـ وقتـ النـاسـ صـاحـيـةـ فـيـهـ  
والـكـلامـ - 00:32:19

دهـ كـلهـ وـكـلهـ مـتـشـافـ وـيـخـرـجـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـحـمـلـ اـمـامـةـ بـنـتـ بـنـتـ اـبـيـ العاصـ اـبـنـ الرـبـيعـ الليـ هيـ بـنـتـ اـبـنـتهـ  
زـينـبـ يـحـمـلـهاـ علىـ عـاتـقـهـ فيـ عـلـىـ عـنـقـهـ. فـقـامـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ مـشـ طـالـعـ بـقـيـ يـخـطـبـهاـ - 00:32:33

صـورـةـ اوـ يـوـصـلـ رسـالـةـ وـخـلاـصـ لـأـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ بـعـدـ تـانـيـ مـهـمـ انـ بـنـتـ يـفـرـحـهاـ ذـلـكـ وـيـسـرـهاـ ذـلـكـ. فـكـانـ النـبـيـ صلىـ  
الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ حـرـيـصـاـ عـلـيـهـ. فـقـامـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ مـصـلـاهـ وـقـمـنـاـ خـلفـهـ - 00:32:49

فـهـوـ وـهـيـ فـيـ مـكـانـهـ الذـيـ هيـ فـيـهـ. قـالـ فـكـبـرـ فـكـبـرـنـاـ حتـىـ اـداـ اـرـادـ اـنـ يـرـكـعـ اـخـذـهـ فـوـضـعـهـ. ثـمـ رـكـعـ وـسـجـدـ حتـىـ اـداـ فـرـغـ منـ سـجـودـ ثـمـ  
قـامـ اـخـذـهـ فـرـدـهـ فـيـ مـكـانـهـ فـمـاـ زـالـ رـسـولـ اللهـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـصـنـعـ بـهـ ذـلـكـ فـيـ كـلـ رـكـعـ حتـىـ فـرـغـ منـ صـلـاتـهـ - 00:33:04

شـوفـ بـقـيـ مـرـاعـاـةـ اللـيـ تـحـبـ الـبـنـاتـ طـالـماـ بـنـتـكـ تـحـبـ شـيـءـ وـالـشـيـءـ دـهـ مـبـاحـ وـمـشـرـوعـ. لـيـهـ لـمـاـذـاـ يـعـنـيـ نـمـنـعـهـ اـيـاهـ يـعـنـيـ لـمـاـذـاـ تـمـنـعـ اـيـاهـ؟  
وـلـاـ يـضـرـ بـهـ؟ لـمـاـذـاـ تـمـنـعـ اـيـاهـ فـدـهـ شـفـنـاهـ فـيـ اـصـوـلـ تـعـاـلـمـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـعـ الـبـنـاتـ كـمـانـ فـكـرـةـ اـنـ اـنـ هيـ عـنـدـهـ اـنـطـبـاعـ اـنـ  
انتـ مشـ بـتـفـخـرـ بـهـ - 00:33:25

عندها انطباع انها مش زي الولد فحرصك انت على اظهار الافتخار بها وحبها وان لها مكانة عندك كما الولد دي كانت بعض الامور المتعلقة باحوال واعمال سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم فيما يخص التعامل مع البنات. الحقيقة لو فتحنا باب الاقوال بقى وهنتكلم في باب - 00:33:47

فهو باب كبير جدا يعني مش هنقدر نحصره في حاجة واحنا شرطنا في السلسلة دي ان الكلام عن الاحوال او الاعمال بصورة اساسية او مواقف سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم - 00:34:05

لكن لا بأس نشير بس لشوية حاجات كده تتميما لهذه المسألة. عشان بس نفهم في التعامل اصل بعض الناس يقول لك ايه ده! طب انت كده عمال تقول لي بنضاحكها ونمازحها - 00:34:20

عبيها ونعمل ونودي فين الحاجات الثانية؟ لا الحاجات الثانية كانت حاضرة وفي الباب ده بالذات يا جماعة انا هو صيكم بحاجة مهمة تدرسوها تدرسوها تعامل سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم مع البنات من حواليه. السيدة فاطمة مسلا ابنته - 00:34:30

شوفوا التعامل معها كان ازاي؟ تشووفوا تعامله مع السيدة اه عائشة زوجته وهي كانت في سن يعني صغير في سن صغير تشووفوا اللي من حواليه يعني بس لولا ضيق المقام كنا نذكر من تعامله صلى الله عليه وسلم مع السيدة فاطمة مسلا. وننظر كيف كان يعاملها - 00:34:45

اه يعامل البنات هنا ويراعي المسألة دي وكان يحبها ويحتفي بها النبي صلى الله عليه وسلم اذا انت من بعيد النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم لها ويقبلها بين عينيها. عادي امام الناس يقبلها في رأسها - 00:35:04

ويقول فاطمة بضعة مني. وما يستنكفشه انه يعلن ده كده على الملا يرببني ما يرببها. يعلن محبته صلى الله عليه وسلم لها على الملا. ولا يستنكف من ذلك بابي وامي صلى الله عليه وسلم. ولا يستنكف ان هو - 00:35:18

لما يسأل عن السيدة عائشة عن من احب الناس اليك؟ فيقول عائشة. يعني ما يستنكف ان يعلن ذلك ويعلن حبه لها يعني والنبي صلى الله عليه وسلم حتى في في نساء الانصار وبنات الانصار يقول له والله لانت من احب الناس الي - 00:35:34

فالنبي صلى الله عليه وسلم ما يستنكف انه يعني يظهر هذا الاحتفاء بالنساء اه ويظهر يعني هذا الاقرام للبنات فده كان واضح جدا جدا في في الواقع اللي عمله النبي صلى الله عليه وسلم. وما حدش يقول لي بقى طب فين بقى التعليم وفين الوعظ؟ وفين النصح؟ حاضر طبعا كتير جدا في مواقف كثيرة جدا - 00:35:52

ده اللي النبي صلى الله عليه وسلم. بس احنا بنشير للحالات اللي بيتم اهمالها الحالات التي لا تراعى التصورات الخاطئة اللي حاضرة عند البعض ان كأن الموضوع العلاقة بس ايه يلا يا بنتي اعملي ودي - 00:36:14

النبي صلى الله عليه وسلم رغم ان السيدة فاطمة تزوجت كان يذهب اليها في بيتها يواظبها يوقظها وزوجها لصلة الليل اه عادي يعني مش بس بقى كان معتنى بدينها وهي عنده في بيته بس. لأ ده كمان لما يعني تزوجت كان يذهب اليها وسيدنا والحديث المشهور - 00:36:26

لما ذهب النبي صلى الله عليه وسلم لا يراقبهما لصلة الليل لقيام الليل يعني في نساء في نسائه من يواظب صوابح الحجرات آآرب كاسية جاءت الرادفة تتبعها الرادفة. رب كاسية في الدنيا عارية في الآخرة - 00:36:48

فكان يتفقد آآنساءه صلى الله عليه وسلم السيدة خلينا في السيدة عائشة حتى تحديدا كمان عشان هي بنت صغيرة فكان يتفقدها ويراعيها في مسألة ويعملها دينها ويعمل السيدة فاطمة. تمام - 00:37:08

فالشاهد اللي انا اقصده هي منزومة على بعضها لكن احنا يا جماعة ما يعني ما ناخدش زاوية ونسبب الزاوية الثانية ما نهملش زاوية التعامل التواصل التفاعل بيبقى مرکزين بس على زاوية المعلومة ودخول المعلومة وتحضير المعلومة وخلاص - 00:37:23

لأن البيئة دي زاتها بيفرق فيها الكلام ده. طيب على مستوى الاقوال مسلا تعالوا نشوف بس بعض الاقوال كده للنبي صلى الله عليه وسلم. يعني النبي يقول ايه؟ يقول لا تكرهوا البنات - 00:37:41

انهن المؤسسات الغاليات يا ريت والله كل بنت في الدنيا تسمع الكلام ده يعني كل بنت للاسف بتتشوه لها صورة هذا الدين او صورة

النبي صلى الله عليه وسلم تسمع النبي يقول كده - 00:37:51

ولَا تكرهُوا الْبَنَاتَ فَإِنْ هُنَّ لِلْمُؤْنَسَاتِ الْفَالِيَاتِ وَهُنَّ كَذَلِكَ أَهْوَانٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ السَّيْدَةِ عَائِشَةَ بِتِحْكَيِّ لَنَا بِتِقْوِيلِ لَنَا دَخَلَتْ اُمَّا رَأَيْتَ مَعَهَا ابْنَتَانِ لَهَا تَسْأَلَ فَلَمْ تَجِدْ عِنْدِي شَيْئًا غَيْرَ تَمْرَةٍ وَاحِدَةً فَاعْطَيْتَهَا إِلَيْهَا. فَقَسَّمَتْهَا بَيْنَ ابْنَتِهَا وَلَمْ تَأْكُلْ - 00:38:08  
إِنَّهَا ثُمَّ قَامَتْ فَخَرَجَتْ يَعْنِي سَأَلَتِ السَّيْدَةِ عَائِشَةَ مَا لَقِيتِشْ عِنْدَهَا إِلَّا تَمْرَةً وَاحِدَةً. جَتْ اسْمَهَا نَصِّ الْبَنْتِ دِي وَنَصِّ الْبَنْتِ دِي فَدَخَلَتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْنَا فَأَخْبَرْتَهُ وَحَكَتْ لِلنَّبِيِّ الَّيْ حَصَلَ - 00:38:28

فقال من ابتي في رواية من من يلي ابتي مش من مش من البلوى المصيبة ابتي من الابتلاء لاختبار من ابتي من هذه البنات بشيء فاحسن اليهن. يعني النبي بيأك دايما في موضوع البنات يا جماعة على الاحسان. ايه الاحسان ده - 00:38:42

اكمي العطاء واجمله. الشيء اللي فيه احسان اللي فيه حاجتين في الكمال والجمال فهو الاكميل والاجمل. الافضل والاجمل فيه فيه بعد الانتفاع وبعد الاستمتاع فاكمله واجمله مش عطاء وخلاص ده عطاء اجمل عطاء وارق عطاء والطف عطاء واجمل عطاء باجمل صورة

سواء كان في تعليقي في توجيهي في اعطاء فبيوصي دائمًا بالاحسان آ صلى الله عليه وسلم يقول من ابتلي من هذه البنات بشيء  
فاحسن اليهن. وفي رواية فصبر عليهن. دي مسألة مهمة جدا جدا. مراعاة طبيعة البنات - 27:39:00  
مراعاة طبيعته. تفهم طبيعة البنات. ان قد يصدر منها تصرفات انت تستغربها ممكن ما تتصدرش من الولد. ما تتصدرش من الكبير. لكن  
مطلوب الصبر الصبر حبس النفس على مراد الله - 45:39:00

بالمأمورات والمحظورات والمقدورات كن له سترا من النار سبحانه الله. من ذا الذي يرحب عن هذه الفرصة العظيمة في سترا من النار؟  
ان تكون عندك بنتك سترا من النار وفي رواية ان الله قد اوجب لها بها الجنة او اعتقها بها من النار. الله اكبر - 00:39:58  
من الحاجات العزيمة قوي ان مسألة يعني والله سبحانه الله لما كنا بنقول انما هو جنتك ونارك اه البنات دول ابواب جنة اللي عنده  
واحدة عنده فرصة باب جنة اللي عنده اتنين عنده بابين اللي عنده ثلاثة عنده تلات ابواب - 00:40:19  
لمجرد ان هو بيحسن اليها ويحسن معاملتها فعشان بس الناس يعني يا ريت البنات تسمع الكلام ده وتشوف كيف اوصى بهن النبي  
صلى الله يا جماعة الجنس ده نفسه جنس النساء يكفي بس ان النبي صلى الله عليه وسلم وهو على فراش الموت يقول استوصوا  
بالنساء خبرا استوصوا - 00:40:32

النساء خير. النبي صلى الله عليه وسلم يقول الصلاة الصلاة وما ملكت ايمانكم يعني النبي مش ناسي مش ناسي حضرتك كامرأة مش ناسي حضرتك كبنت مش ناسيكم وهو يعني في لحظاته الأخيرة وهو على فراش الموت ويقرن يقرن - 00:40:52  
الوصية بكن بالوصية بالصلاوة. اعظم مقامات التعبد عند الله سبحانه وبحمده يعني شوفوا الى اي مدى كانت مكانة المرأة ومكانة البنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم. سيدنا انس بن مالك بيقول لنا النبي صلى الله عليه وسلم بيقول من عال جاريتين حتى 00:41:10 تلغا -

جاء يوم القيمة انا وهو وضم اصابعه. اصابعه. وفي رواية دخلت انا وهو الجنة كهاتين وأشار باصبعيه بمنلاقي مسلا فكرة اه ان كفالة اليتيم وانا وهو كهاتين في الجنة البعض بيجري عليها ويفرح بها. طب ما انت عندك بنتك في البيت - 00:41:28 او عند الجاريتين آآ علتهم. هنشوف بقى في الاحاديس الثانية ازاي آآ ازاي يتم الكلام ده واهتمامت بهما واحسنست اليهما تأتي مع النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة يعني سبحانه الله وفي رواية من عال ابنتين او ثلاث بنات او اختين اه حد يقول اه طب البنت طب وممكن - 00:41:47

على المسألة. اتقى الله واقام عليهن مش بقى يهملاها وما يراعيش حاجاتها وعن عوف بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كن له ثلات بنات او ثلات اخوات او بنتان او - 00:42:30

ختنان اتقى الله فيهن. واحسن اليهن حتى بين او يموتن كن له حجابا من النار. اتقى الله فيهن احسن اليهن يبقى دي برضو مسألة مهمة وحديث ابى سعيد الخضري من كان له ثلات بنات او ثلات اخوات او بنتان او اختنان او اختنان يعني اهو ثلاثة اتنين فاحسن صحبتهم - 00:42:55

واتقى الله فيهن. وفي رواية فيتقى الله فيهن ويحسن اليهن. انه يتقي رينا فيها ويحسن اليها. حتى الان اقام عليها احسن اليها اتقى الله فيها. ده اللي مطلوب حتى الان اهو علشان هذا الفضل العظيم اللي اخبر به النبي الكريم صلى الله عليه وسلم - 00:43:17 دخل الجنة. اللي يعمل كده دخل الجنة. وفي الحديث من عال ثلات بنات فأدبهن ورحمهن واحسن اليهن فله الجنة يبقى ادبهن رحمهن احسن اليهن اتقى الله فيهن. كل ده مطلوب. حديث عقبة بن عامر من كان له ثلات بنات فصبر عليهم واطعهم - 00:43:35 وكساهن من من جلتة كن له حجابا من النار. وابن عباس ما من رجل تدرك له ابنتان فيحسن اليهما ما صاحتاه او صحبهما الا ادخلتاه الجنة ومن كانت له اختنان فاحسن صحبتهما ما صاحتاه دخل بهما الجنة. وحديث سيدنا جابر من كن له ثلات بنات يؤويهن ويرحمهن - 00:43:54

ويكفلهن وجبت لهن له الجنة البتة. قال قيل يا رسول الله فان كانت اثنتين؟ قال وان كانت اثنتين. قال قال فرأى بعض القوم ان لو قال لو قالوا له واحدة لقال واحدة. حديث ابى هريرة من كان له ثلات بنات فصبر على لأواهن - 00:44:18 لأواهنم وضرائهن وسراءهن ادخله الله الجنة بفضل رحمته اياهن. قال رجل او اثنتان يا رسول الله؟ قال او اثنتان او اثنتان لرسول الله قال او اثنتان او اثنتان يا رسول الله؟ قال او اثنتان. فقال رجل او واحدة يا رسول الله؟ قال او واحدة. شوفوا الصبر على السراء والضراء بتاع - 00:44:36

البنات وممش عارف ايه الناس اللي بتضج بالبنات. النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما من عبد مسلم يكون له ثلات بنات فانفق عليهم حتى يبن او يمتن الا كن له حجابا - 00:44:56

حجابا من النار. فقالت امرأة يا رسول الله او اثنتان؟ قال او اثنتان. حديث ابى موسى الاشعري من كانت له جارية فعلها فاحسن اليها. وفي رواية فادبها فاحسن تأديبها ثم اعتقه وتزوجها كان له اجرا ده حتى لو كانت لو كانت امة - 00:45:06 وفي رواية اذا ادب الرجل امته فاحسن تأديبها وعلمتها فاحسن تعليمها دي مهمة. ادبها فاحسن تأديبها وعلمتها فاحسن تعليمها ثم اعتقها فتزوجها كان له اجران. اخر حديث معنا ايمانا رجل كانت عنده وليدة فعلمها فاحسن تعليمها وادبها فاحسن تأديبها ثم اعتقها ثم اصدقها وتزوجها - 00:45:22

فله اجران كل ده يا جماعة معلمش انا قلت الاحاديس بسرعة بس كل ده يؤكد على مسألة مهمة جدا. مسألة مكانة البنات في الاسلام. معاملة النبي واتعلمنا ان النبي اصول كتيرة والنبي وجهنا - 00:45:42

ده حتى قوليا الامور مهمة زي الاحسان اليهن في التأديب وفي التعليم وفي النفقة وفي نتفي الله نتفي الله فيهن ونصر عليةن كل هزه الاشياء نجمعها كده واحد واحد اتنين ثلاثة والله اللي عنده بنت عنده كنز اللي عنده بنت عنده كنز اللي بتعلم بنت هي عندها كنز. لابد ننتبه للكلام ده - 00:45:55

فده كان يعني آآتعاملات بعض النبي او اصول تعامل آآالنبي صلى الله عليه وسلم آآمع البنات ان شاء الله نواصل في الحلقات القادمة مع آآاصول تعامل مهارات تواصل قواعد تفاعل لسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم. آآمع الاطفال. اللهم انا نسألك ايمانا - 00:46:15

يرتد انعيملا لا ينفذ ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد. اللهم اجعل لنا من التأسي به في هذا الباب وفي كل الابواب او فر الحظ نصيب. اقول قولي هذا واستغفر الله لي لكم ودمتم بخير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:46:33 اشرح واسقي حياتي قرب - 00:46:50