

## المجلس الأربعون من إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استعين وعليك اتوكل وصلى الله وسلم على سيدنا الامين وعلى اله وصحبه ومن اتبع هديه الى يوم الدين ربي يسر واعين يا كريم نحن في المجلس الاربعين - [00:00:01](#)

او المكمل الاربعين او المتمم الاربعين من مجالس التعليق على اعراب الجمل واشبهه الجمل. اه ما زلنا نتابع كلامنا في الجمل التي لها محل من الاعراب. وهي الجمل التي تؤول - [00:00:21](#)

مفرد وصلنا الى الكلام على الجملة الواقعة مفعولا به وتبين وتبين ان فيها اصنافا فالجملة الواقعة مفعولا به اما ان تكون محكية بالقول او محكية بما يرادف القول وغير مصدرة بحرف تفسير. لانها اذا صدرت بحرف - [00:00:35](#)

تفسير حينئذ فهي تفسيرية او واقعة موقع المفعول الثاني او الثالث او سادة مسد المفعولين بعد فعل قلبك او وصلنا الى الدرب الرابع ايضا فرغنا منه نعم بعد افعال التحويل مفعولا ثانيا بعد افعال التحويل - [00:00:58](#)

ووقفنا عند قوله واما الضرب الخامس وهي المنصوبة او الواقعة بعد فعل لازم ورأينا انه يحمل على فعل متعدد على معنى فعل متعدد فتكون الجملة في محل نصب مفعولا به - [00:01:21](#)

طيب نعود الى هذه العبارة ونستوفيها من البداية واما الضرب الخامس واما الضرب الخامس فيكون في محل نصب بفعل لازم حملا على المعنى. وفسرت المراد بالحمل على المعنى في اخر المجلس السابق لان هذا يشتهه عند كثير من الناس - [00:01:40](#)

انما تقول لهم ان النحو صناعة لفظية يعني اه يفهم هذا على غير مقصود النحويين يعنون انك انما تجري القوانين الاعرابية وتقلب احوال او اخر الكلم بحسب الالفاظ قبله طيب اللفظ على معنى لفظ اخر لا انا اجره على اللفظ نفسه - [00:02:09](#)

تمام وعلى هذا احيانا يحملون على المعنى فيعربون بناء على معنى اللفظ. كما سنجد هنا دقق في هذه العبارة جيدا قال وقد يكون في محل نصب مفعولا ثانيا لفعل غير قلبي. والجملة التي في محل نصب هي على كل حال مؤولة بمصدر - [00:02:32](#)

من دون حرف مصدري سابق فقولك اقسمت عليك الا صدقت او اقسمت عليك لما صدقته معناه لاحظوا معناه اذا اقسمت تنحل في المعنى وتؤول في المعنى الى قولنا ما طلبت منك الا صدق - [00:02:52](#)

قتل ما طلبت منك الا صدقا انت اذا جئت اه لتجعل صدقت مفعولا لا اقسمت دون تأويل معنوي دون حمل لهذا اللفظ على معنى اخر فلن تستطع ولذلك نحمل الكلام على المعنى. نقول صدقت - [00:03:12](#)

مفعول به لا اقسمت لانه بتأويل ما طلبت منك الا صدقا وان هذه حرف حرف فرنسا هنا والاستثناء فيه مفرغ كما تعلمون هو الذي حذف فيه المستثنى منه اذا اوجبنا ان يكون جواب القسم الاستعطا في طلبيا كان المعنى اقسمت عليك لا تفعل الا الصدق. فايضا

تحدثنا عن هذا - [00:03:32](#)

في اخر المجلس السابق القسم الاستعطاف قال هو المؤكد لجملة طلبية. هو المؤكد لجملة طلبية نعم تقول مثلا وغالبا يكون بحرف الجر يعني اه الباء فمثلا اقول لك اه بالله اقرأ - [00:03:54](#)

يعني اقسم بالله اقرأ هذا قسم استعطا في بالله لا تكذب بالله هل تعين اخاك كثير من النحويين يرى ان القسم الاستعطا في ينبغي ان يكون بعده جملة طلبية ان يكون المقسم عليه او ان يكون جواب القسم جملة طلبية. طيب - [00:04:17](#)

فقال الشيخ بناء على هذا القول نقدر جملة طلبية بعد القسم اقسمت عليك لا تفعل الا الصدق لا تفعل الا الصدق نعم وحينئذ يعني الصدق هو بقية جواب القسم المحدود. لا تفعل الا الصدق. الصدق مفعول به لي - [00:04:40](#)

تفعل قال وجاز وقوع الفعل بعد الا الحاصرة او لم التي بمعناها لانه دال على مصدره. اذا هذه تستبد بالاسماء الا تدخل على الاسماء.

كيف دخلت ها هنا على الفعل - [00:04:59](#)

عليك الا فعلته قال لانها مؤولة بالمصدر فهي مؤولة بالاسم فحينئذ ان الامر الى انها داخلة على الاسماء قال او لما التي بمعناها هي بمعناها لانه دال على مصدره ويؤول به. وشبيه بهذا قول عروة بن الورد. فقالوا ما تشاء شبيه بهذا - [00:05:18](#)

ركزوا الان ما المراد بالتشويه هنا وشبيه بهذا قول عروة بن الورد. فقالوا ما تشاء فقلت الهوا الى الاصباح اثر ذي اثيري حيث ذكر الفعل الهو وهو يريد به مصدره. الله - [00:05:38](#)

اذا شبيه به من هذه الجهة ان الفعل ها هنا مراد به المصدر من دون حرف مصدري سابت يعني كأن الشيخ يريد ان يقول لك لا تستغرب تأويل الفعل بمصدر من دون حرف مصدري. انظر هذا البيت - [00:05:56](#)

فعلى هذا اقسمت عليك الا فعلته يعني ما طلبت الا فعلك الجملة مفعول بي لاقسمت لانه بمعنى المنفي طيب وقولك ناشدتك بالله الا فعلت او ناشدتك بالله لما فعلت معناه ما سألتك بالله - [00:06:14](#)

الا فعلا ما سألتك بالله ايضا محمول على معنى النفي وقد حملوا هذا القول على معناه بالتضمين فاعملوا الفعل في مفعولين ثانيهما جملة يعني عندما نقول ناشدتك بالله الا فعلت نشد ها هنا اخذ مفعولين - [00:06:41](#)

لانه ضمن معنى سأل. ضمن معنى سأل. فالمفهوم الاول للكاف والمفعول الثاني هو جملة فعلته قال فاعملوه في الجملة لان معناه الطلب ما معنى الطلب هنا يا كرام؟ لان معناه الطلب ماذا يريد بالطلب ها هنا - [00:07:03](#)

ماذا يريد بالطلب ها هنا لا يريد به فعل الامر يريد به الطلب اللغوي. بالمعنى اللغوي يعني السؤال سألتك طلبت منك اذا لا ينصرفن ذهبنكم الى المعنى النحوي الطلب اللغوي. قال لان معناه الطلب. قال سيبويه - [00:07:24](#)

سألت الخليل عن قولهم اقسمت عليك لما فعلت والا فعلت لم جاز هذا طبعاً لاحظ الامام السيبوي حينما سأل شيخه لم جاز هذا؟ يعني هو يستنكر هذا انه خارج عن القيسة في الاصل - [00:07:50](#)

قلنا ما العلة في ذلك؟ ان الا تستبد بالاسماء. كيف دخلت الا ها هنا على الافعال ها هنا قال وانما اقسمت ها هنا كقوله كقولك والله فقال وجه الكلام لتفعلن - [00:08:08](#)

لتفعلن يعني اقسمت عليك لا تفعلن. طيب ولكنهم اجازوا هذا لانهم شبهوه. يعني حملوه في المعنى. بقولهم لانهم شبهوه بقولهم لا شك الله الا فعلت اذ كان المعنى فيهما الطلب - [00:08:25](#)

طلب هنا قلنا بالمعنى اللغوي اذا ناشدتك الله الا يعني ما طلبت منك ما ابتغيت منك ما سألتك الا كذا قل ومن ذلك قول الشاعر بالله ربك الا قلت صادقة - [00:08:46](#)

هل في لقائك للمشغوف من طمعي بالله ربك الا قلت فاذا يا جماعة اعراب جملة قلت صادقة ما هو جملة قلت صادقة مفعول بي ثاني علم به ثان جميل. والفعل ها هنا محذوف والتقدير - [00:09:08](#)

فتقدير الفعل صدقتيني لا تقدير الفعل محذوف اقصد قبل بالله ديروا القسم هؤلاء؟ سألتك انشدتك سألتك بالله الا قلت صادقة اي ما طلبت منك الا قولك صادقة لاحظونها هنا الحملة على المعاني. واضح جدا الحملة على المعاني واضن المسألة اتضحت عنده - [00:09:31](#)

ورغم ذلك قول الشاعر وقول المجنون يا عمرة الله الا قلت صادقة اصادقا وصف المجنون ام كذبا وقد حذف الفعل فيهما والتقدير سألتك سألتك وعمرك الله اي عمرك الله تعميرا - [00:10:03](#)

عمرك الله او ما زلت اجد صعوبة في فهمها طيب انا اريد ان احلها بطريقة اخرى اه سيكون حلها عن طريق الا هي المعقد في الاصل الا هذه نعرفوا استثناء - [00:10:26](#)

وستامين ومحذوف. اذا عندي استثناء مفرغ. والاستثناء المفرغ لا بد لا بد ان يكون مسبوقا بنفي او شبهه انا عندما اقول اقسمت عليك الا فعلته الا ها هنا عرفوا حصر عندي صدام مفرغ - [00:10:45](#)

طيب اين النفي قبل؟ قال هو محمول على المعنى هذا الفعل لفظه اثبات لكن معناه النفي ولذلك نقول اقسمتها هنا ما اردت ما طلبت طيب الان المشكلة الثانية كيف جاز مجيء الفعل بعد الا ها هنا؟ قال لانهم اول بمصدر - [00:11:06](#)

يعني ما طلبت الا فعلك ما طلبت الا فعلك على هذا يكون التقدير. اذا حمل في هذا على المعنى نحن اولنا بالمعنى حتى يستقيم الاعراب هؤلاء ولا يستقيم بغير هذه الطريقة - [00:11:26](#)

ولو جئت لتجعل جملة فعلت مفعولا به لا قسمت ها هنا فلن تستطيع الا ذلك سبيلا دون الحمل على المعنى هذا المراد بذلك دون الحمل على المعنى لا تستطيعوا ان تصل الى مرادك - [00:11:46](#)

طيب اصادقا وصف المجنون ام كذبا؟ ما يعرب صادقا نايم ابو صالح والاسناز ماهر يسأل طيب ساعدوا الى السؤال دقيقة حتى نقيم هالمسألة اصادقا وصف المجنون ام كذب وما يعرف صادقا - [00:12:05](#)

مفعول به صادقا ما رأيكم وغيرها حالا تماما. حال مقدمة من من المجنون طيب وجملة كذبا ما رأيكم وجملة كذبة ما محلها من الاعراب معطوفة على الحال. على الحال تماما - [00:12:24](#)

يعني اصادقا ام كاذبا اذا اه صادقا ام كاذبا وصف المجنون ومفعوله وصف محذور وصف المجنون شيئا امرا الى اخره صادقا ام كاذبا؟ فجملة كذب معطوفة على على الحال فهي مثلها في محل - [00:12:52](#)

النصر في محلي اه نصب نعم وعمرك الله هذا من الاساليب التي جرى فيها الخلاف كثيرا جدا ومن اقرب الاقوال فيها ان لفظ الجلالة بالنصب طبعا برواية النصب منصوب بنزع الخافض. المراد ذكرتك بالله - [00:13:17](#)

فعمرك مفعول مطلق مفعول مطلق لفعل محذوف يعني ذكرتك بالله ذكرتك بالله تذكيرا على هذا المعنى يحمل قال وقد حذف الفعل فيهما والتقدير سألتك قال وقول عمر بن الخطاب لابي موسى الاشعري وقد لحن كاتب له عزمت عليك لما ضربته - [00:13:36](#)

كاتبك صوتك. لما بمعنى الا والمعنى ما اردت الا ضرب كاتبك لا قال قول عبد الله بن عباس لبعض الانصار وقد قاموا له في وليمة بالايواء والنصر الا جلستم يعني اسألكم بالايواء والنص الا جلستم. يعني ما اريد الا جلوسكم - [00:14:02](#)

نعم والا حرف حصر وجلستم مفعول به لفعل محدود وقول عبد الله بن الحمير لاخيه توبة. يا ثوب انك حائن يعني ميت. اذكرك الله الا نجوته يعني ما اريد الا نجاك - [00:14:28](#)

وقول الزبير القرظي لثابت ابن قيس بالمناسبة قبل قليل اه فرويت بيت عبد الله بن الزبير الاسدي فما ان ارى الحجاج يغمد سيفه يد الدهر نعم فما ان ارى الحجاج يغمد سيفه يد الدهر. انا قلت لعبدالله بن الزبير هذا غلط - [00:14:46](#)

عبدالله بن الزبير بفتح الزاي الاسدي غير الصحابي الصحابي ابن الصحابي غيره نعم اذا عبد الله بن الزبير وهذا ايضا الزبير القرظي قال وقول الزبير القرظي لثابت ابن قيس اسألك يا ثابت بيده عندك هذا كله قسم استعطافي - [00:15:11](#)

اسألك يا ثابت بيدي عندك الا الحقنني بالقوم كيف تحلون المعنى ها هنا يا كرام كيف يستقيم الاعراب حملا على المعنى سنعود الى سؤال استاز ماهر قبل قليل يعني يا ثابت اسألك بالله - [00:15:32](#)

يعني ويبيدي عندك نعم اذا اقتنني بالقوام اذا اردنا ان نحله بناء على المعنى لا اطلب الا الحاقى بالقول اسألك يا ثابت بيدي عندك لا اطلب لا اريد لا ابتغي الا الحاقى بالقوة - [00:15:55](#)

على هذا على هذا المعنى. الاستاذ ماهر سألني قبل قليل وعند الاعراب هل نتكلم على فاعل الفعل؟ تمام نعم. نحن نعرف بناء على الالفاظ اذا اقسمت فعل وفاعل لا اشكال في هذا - [00:16:21](#)

اين نصل الى موطن الاشكال نقولها هنا حمل على المعنى في الموطن المشكل فقط لكن هذا لا يعني ان نهدم الجملة بأسرها نعم وهكذا الجملة بعد تماما استاذ ماهر بعد الا - [00:16:35](#)

الجملة ما هنا مفعول به للفعل قبله والفعل قبله مضمن معنى ان فيه نعم اذا قال وقول الزبير القرظي لثابت ابن قيس اسألك يا ثابت بيدي عندك الا الحقنني بالقوم وقول سليم لمولاه - [00:16:51](#)

اه لمولاه زياد ابن ابيه اذكرك الله ايها الامير الا وليت عبید الله ابنك يعني لا اريده لا اطلب الا توليته. ابدا وقول راجس قالت له بالله يا

ذا البردين لما غنست نفسا - 00:17:11

او اثنين قد حذف منه الفعل العامل والتقدير سألتك سألتك بالله لما غنست وآ غمس اذا شرب اللبن ثم تنفس اذا شرب اللبنة ثم تنفس والمراد به هنا هو كناية ها هنا عن المعاشرة - 00:17:31

نعم لقات له بالله يا ذا البردين لما غنست نفسا او اثنين. اذا اسألك بالله والمعنى لا اطلب منك الا غنثك نفسا او نفي او او اثنين. نعم ما يعرض نفساني يا جماعة غنست نفسا ماذا تعربون نفسا - 00:17:50

نعم مفعول به كولومبي وجه اخر المطلق. اه نائب عن المصدر المطلق نائب عن المصدر يعني بنفس ومن استغنى بنفس مطلق نائب عن مصدر غني صافي نعم قل ان الجمل التي بعد لمة او الا في هذه الشواهد كلها - 00:18:19

مؤولة بالمصادر. رأينا هذا. انا اولتها لكم واحدا واحدا ومحلهما النصب على المفعولية بفعل مذكور قبلها او مقدر ويشهد لصحة تقديرها بالمصادر انه قد سمع ورود ما المصدرية قبلها الدليل على صحة تأويل هذه الافعال بعد الا بالمصادر. ورود هذه الافعال مسبقة بما -

00:18:52

قال نحو قول الاحوص عمرتك الله الا ما ذكرت لنا هل كن تجارتنا ايام ذي سلم عمرتك الله الا ما ذكرتي لنا هل كنت جارتنا ايام ذي السلم فلاحظوا قال استاذنا قال ما مصدريا - 00:19:17

والمعنى لا اريد الا ذكرك لنا الا ذكر هذه الامور لا اريد الا ذكر هذه الامور. فهو مفعول به حملا على المعنى كما رأيناه. نعم استاذنا جعل ما ها هنا مصدريا - 00:19:42

اه الاعلم الشنتمري في شرح شواهد السيموي جعل ما ها هنا زائدة للتوكيد يعني الا ذكرت لنا حينئذ يفوت الاستشهاد بهذا البيت يفود وجه الشاهد من هذا به نعم طيب - 00:19:58

قال وقول حنين اسألك بحق اللات والعزى الا ما اخبرتني وقولهم بالله الا ما صدقتني. يعني فعلا الحمل على المصدرية ها هنا فيه شيء والزيادة اولى. لكن قد يقال لا يحمل الحرف على الزيادة الا اذا تعذر - 00:20:18

المعنى الاخر وطالما ان المصدرية ها هنا ممكنة لا سيما اننا نؤول الفعل بمصدر فاذا فلنحملها على المصدرية دون الحمل على الزيادة على كل حال هو آ رأي رآه الشيخ - 00:20:39

قال ومن الجمل المحكية ما يخفى امره نحو الجملة الثانية من هذه الاية المباركة فحق علينا قول ربنا انا لذائقون. الذي يتبادر الى الذهن منها انها ليست محكية بمصدر القول قبلها - 00:20:55

اذ لا يجوز ان ينسب الى الله تعالى ما تدل عليه من مذاق العذاب يعني لاحظوا عندما اقول مثلا اه اين قول ربنا انا لذائقون اذا كان الله عز وجل هو القائل فحينئذ انا لذائقون هل الضمير راجع الى الله - 00:21:12

واضح الإشكال واذا قال الظاهر حينئذ تقول لنا لا هذا معنى غير مراد كيف المراد ان الله يعني واستغفر الله يذق العذاب فإذا اه انا لذائقون ليست محكية بالقول ليست مفعولا للقول. هكذا يظن. قال والحق - 00:21:31

ان في الاية التفاتا والاصل فحق علينا قول ربنا انكم لذائقون عذابي. وقد عدل بضمير المخاطبين الى ضمير المتكلمين لانهم يتكلمون به عن انفسهم لانهم يتكلمون به عن انفسهم نحو قول نحو قول الشاعر لقد زعمت هوازن قل مالي. والاصل ان يقول ماذا يا كرام -

00:21:51

زعمت هوازن قل زعمتونا المعنى قالت ما لك؟ قال ما لك عدانا بالضمير من المخاطب الى المتكلم. لانه يتكلم على نفسه نعم ومما يخفى من الجمل المحكية بما يرادف القول ام لكم كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه لما تخيرون. والاصل - 00:22:22

ان لهم فيه لما يتخيرون. ثم عدل به الى ضمير المخاطبين عند مواجهتهم ومن ذلك ايضا قوله تعالى يدعو لمن ضره اقرب من نفعه لبئس المولى ولبئس العشير لانه يدعو بمعنى يقول وما بعده محكية به في محل نصب - 00:22:50

وهذا من الجمل التي تخفى ومن مبتدأ خبره جملة القسم المحذوفة وجملة لبئس المولى جواب للقسم المحذوف فاذا يدعو بمعنى يقول والجملة بعده مفعول ليدعو واللام في اولها هذه يدعو - 00:23:11

لمن؟ ما هذه اللام في اولها؟ لمن ضره؟ من مبتدأ قلنا فما هذه اللام في اولها اذا فهذه اللام في اولها نعم حرف ابتداء تماما. اذا اللام حرف ابتداء طيب - [00:23:31](#)

ومن ثم موصول المبتدأ اين خبره؟ قال جملة القسم. لمن ضره اقرب من نفعه اقسام لا بئس المونا ثم قال استاذنا وجملة لبئس المولى جواب للقسم المحذوف. ما رأيكم؟ هذا فيه تسمح - [00:23:48](#)

تواب ان يقال بئس المولى ما محل هذه الجملة من الاعراب نعم بئس المولى ما محل هذه الجملة من الاعراب جواب قسم ها انت تقول مقالة الشيخ بئس المولى تذكروا مفردات النحو - [00:24:04](#)

مر بكم هذا يعربها يسير طبعاً خبر لمبتدأ محذوف. يعني اللي بئس المولى هو وجملة بئس المولى هو جواب للقسم تمام اذن بئس المولى هي خبر للمبتدأ كما تعلمون قال وقد يقع بعد القول ما يحتمل الحكاية وغيرها - [00:24:34](#)

فبيت عمرو بن معد كلب علامة تقول الرمح؟ الرمح روايتان على ما تقول الرمح يثقل عاتقي؟ اذا انا لم اطعن او اطعن اذا الخيل كرتي على ما تقول الرمح يثقل عاتقي؟ اذا انا لم اطعن او اطعن اذا الخيل كرت - [00:25:01](#)

ان رويت الرمح بالضم كانت الجملة بعد القول محكية به على ما تقول نقطتان الرمح يثقل عاتقي. واصل الكلام ان يقال الرمح يثقل. ماذا يا جماعة عاتقك. عاتقك ثم عدل به الى ضمير المتكلم لانه يتكلم على نفسه - [00:25:27](#)

يعني هو يحكي هو يحكي قول الاخر لكن هو الذي يحكي قول اخر موجه اليه فهو اعاد الضمير على نفسه. علام تقول الرمح يثقل عاتقي؟ اذا عندي هنا حكاية طيب وان رويته بالفتح - [00:25:51](#)

فهو مفعول اول والجملة بعده في محل نصب مفعول ثان. لان تقول يكون بمعنى تظن فلا محكي بعده اذا احيانا الجملة تحتل الحكاية او عدمها. اذا رويت رويت الروم حق فالرمح مفعول به اول - [00:26:06](#)

على ما تقول الرمح يثقل عاتقي وجملة يثقل مفعول ثان وتقول بمعنى تظنه. وهذا عند عامة العرب عامة العرب يستعملون تقول بمعنى تظن يجيزون هذا ويأخذ مفعولين بشرط ان يكون بصيغة المضارع - [00:26:25](#)

مسبوفا باستفهام غير مفصول الا بظرف او جار ومجنون او معمول. نعم قال لان تقول يكون ولماذا لا يعرب الجملة استازنا لمازا لا يرى بالجملة حال لان الحال جه بعد معرفة - [00:26:42](#)

الرمح يسقي العاتق اي اي جملة يثقل عاتقي طيب لكن والرمح ماذا سنعره؟ هنا المشكلة تقول الرمح الاعلى النصب لكن الان يعني تقول الرمح اذا قلنا الرمح مفعول به يصبح المعنى - [00:26:58](#)

آ تقول الرمح يعني تقول هذه الكلمة تزن انت الرمح حال كونها تثقل عاتقك. اظن يأخذ مفعولين ظن يظن يأخذ مفهومين اصلهم المبتدأ والخبر فلا بد من هذا حتى يستقيم المعنى ايضا لانه اذا قلنا تقولوا هو على بابي. والرمح مفعول به - [00:27:21](#)

حينئذ لا معنى لتعليق الحال به ابدأ يعني انت تقول هذه الكلمة الة كونها مثقلة عاتقي يعني آ يكون فيه اشكال كبير طبعاً هذا عند العرب كثير يستعملون تقول بمعنى تظن - [00:27:44](#)

على ما تقول الرمح يثقل عاتقي؟ اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرتي اذا انا لم اطعن اذا الخيل قرة له اه دقيقة واحدة نعم طيب اذا نعود فالقول ها هنا مجرم - [00:28:01](#)

مجرى الظن مجرى الظن وابن مالك رحمه الله تعالى ذكر هذا في الالفية ومذكور في مفردات كتب النحو وكتظن اجعل تقول ان ولي مستفهما به ولم ينفصلي بغير ظرف او كظرف او عمل - [00:28:39](#)

الى اخره. وان فصلت ببعض ذي يحتمل الى اخر ما يقوله. وان ببعض ذي فصلت يحتمل نعم. حتى ان قبيلة من العرب هم سليم يجرون القول مجرى ظن مطلقا مطلقا - [00:28:54](#)

يعني اقول مثلا اه قل الامر سهلا يعني يظن الامر سهلا هكذا عندهم عند سليم واجري القول كظن مطلقا عند سليم نحن قل ذا مشفقا بمعنى ظن طيب قال وكذلك الحال في بيت عمر بن ابي ربيعة. اما الرحيل فدون بعد غد. فمتى تقول الدار تجمعنا؟ نفس الكلام -



نعم يعني اما ان تقول تقول الدار تجمعنا الدار محكية بالقول واما ان تقول فمتى تقول الدار تجمعنا متى تظن الدار جامعة لنا قال وقد تكون الجملة بعد القول وليست محكية به كالذي في بيتك ابي ابن زهير - [00:29:36](#)

يسعى الوشاة بجنبها وقولهم انك يا ابن ابي سلمى لمقتول فالعجز منه ليس مقول المصدر قول ليس مفعولا به جملة انك لمقول لمقتول ليست مفعولا به لقول وانما هو في محل رفع خبر له على الحكاية - [00:29:57](#)

اذ لو كان منصوبا به لبقى المبتدأ بلا خبر. اذا لاحظوا قول مبتدأ على كل حال فبين الخبر هو جملة انك لمقتول انه خبر محكي يعني هو في المعنى مقول للقول. لكن لا نعر به مفعولا وانما نعلبه خبرا - [00:30:17](#)

لان قولها هنا مبتدأ يحتاج الى خبر قال انا بقي المبتدأ بلا خبر لو قلنا انه مفعول. واحتاج الى تقدير وهذا المقدر مستغنا عنه. لماذا نقدره ومن هذا القبيل ايضا اول قولني اني احمد الله - [00:30:34](#)

اول قول اني احمد الله لاحظوا هنا يا جماعة اول مضاف الى قوله صحيح؟ يعني هو بعض ما اضيف اليه. هو بعض ما اضيف اليه. كأن المعنى قولني اني احمد الله - [00:30:51](#)

بجملة اني احمد الله خبر لاول. خبر للمبتدأ وليست مفعولا به لاننا اذا جعلناها مفعولا به للقول فاين الخبر والعجيب ان الامام الكبير ابا علي الفارسي ويعني ذكر هذا الاسم - [00:31:07](#)

يعني اه يشعرك بالرهبة شعرك بالجلال لكن الامام ابو علي الفارسي سقط سقطة عندما قال ان هذه الجملة مفعول به قدر الخبر فقال اول قولني اني احمد الله ثابت وهذا ما وهذا تقدير فاسد كما ترون - [00:31:26](#)

لان المعنى سيصير حينئذ اول قولني ثابت. يعني الاول ثابت ويعني كيف سيكون تقدير المعنى حينئذ يعني بمفهوم المخالفة الواضح ان الاخر غير ثابت لا معنى لهذا التقدير لذلك قالوا ها هنا اول قول اني احمد الله - [00:31:51](#)

اول مبتدأ وانني احمد الله خبر طيب اين مفعول القول لا مفعول للقول هنا اني احمد الله في المعنى هي مقولة القول هو مقول القول لكن في الاعراب تنازعه يعني نزع من هذا الاعراب شيء اخر - [00:32:11](#)

وهو ان المبتدأ يحتاج الى خبر لعلك تقول لي اول قولني قولني هنا ليست مبتدأ. نعم لكن المبتدأ مضاف اليها والمبتدأ هنا بعض ما اضيف اليه كانك قلت قولني اني احمد الله - [00:32:30](#)

فاذا هو هنا في المعنى مقول للقول لكن في الاعراب خبر للمبتدأ ولا يجوز ان يكون مفعولا خلافا لابي علي الفارسي وابو علي يعني خالفه جمهور النحويين في هذا ولم - [00:32:47](#)

اه يعني يسوغ له مقالته الا ابن عصفور فيما اذكر ابن عصفور في شرح الجمل يعني حاول ان يجد مخرجا لكلام ابي علي لكنه مخرج بعيد فيما اذكر لو رجعتم الى العبارة هناك - [00:33:03](#)

اه حتى تروا المسألة قال وقد تقع الجملة بعد القول غير محكية به. نحو هذه الآية الكريمة ولا يحزنك قولهم انظروا الى النقطة والى ان العزة لله جميعا لان ما بعد لان ما بعد قولهم استئناف. لا يجوز ان يكون من قول الكافرين المحاربين لله ورسوله - [00:33:23](#)

لأنهم لو قالوا هذا لامنوا ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا. لو كانت مقولة لهم فهل هذا يحزن النبي صلى الله عليه وسلم النبي عليه الصلاة والسلام في كل دعوته كان يبتغي هذا منهم - [00:33:48](#)

نعم قال ولا يجوز ان يحزن مثله الرسول عليه السلام ان صدر عنهم. ومن ذلك ايضا ما في بيت ابي قيس بن الاسلم. قالت ولم تقصد لقليل الخنا مهلا. وقد ابلغت - [00:34:05](#)

باسماع لان قال حذف مقوله وما بعده في الشطر الثاني ليس محكيا به يعني قالت ولن تقصد لقليل الخلا. قالت مهلا يعني ليست قالت مهلا يعني اقول مهلا تمهلي مهلا فقد ابلغت - [00:34:18](#)

اسماعيل الشكر الثاني ليس محكيا بقالة وانما قالت كذا وكذا وهي لم تقصد الخل حصل ما حصل وقالت ما قالت الشغل الثاني مهلا قد ابلغت اسماعي ومن ومن هذا القبيل ايضا بيت عروة ابن الورد - [00:34:37](#)

فقالوا ما تشاؤوا فقلت الهوا الى الاصباح اثر ذي اسيري لان ما بعدها قلت ليس مفعولا له. وانما هو مفعول لمحذوف دل عليه تشاء.

نعم ماذا يقول الشيخ نعم صحيح - 00:35:00

يعني المراد فقلت اشاء الهو يعني الهو هنا ليست مفعولة للقول وان جاءت بعد القول فالعبرة هنا في المعنى قلت اشاءوا الهو اريد اللهو. يعني جملة الهو في محل نصب مفعول به لفعل محذوف. تقديره اشاء - 00:35:26

قهوة طيب من اين اتينا باشياء؟ من تشاء دلت على المحذوف انتهى الوقت مع الاسف بقية دقيقة نقف عند قوله وقد تقع الجملة بعد القول وهي محكية بقول اخر والحمد لله رب العالمين - 00:35:49

سؤال اه انا سئلت عن اسيا دي اسير. اثر اسمه فاعل من اثر اثر واثر بمعنى وقلت انهو الى الاصبح اثر في اثيري يعني اثرا ما يؤثر ذي اثير يعني صاحب ما يؤثر. الشيء الذي يؤثر - 00:36:11

ففي اثر اثر في اسير مقدما اول ما ينبغي تقديمه اثرا انا هي حال الهوا اثرا حال من فاعل الهوك نعم. مضاف الى مفعوله اثرا الشيء الذي يؤثر ويقدم الله سبحانه وتعالى اعلم - 00:36:34

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته جزاكم الله خيرا وبارك بكم حياكم يا دكتور سلامكم الله اهلا وسهلا بكم اجمعين اللهم امين جميعا ان شاء الله - 00:36:56