

# المجلس الأول تعريف علم الصرف ومباحثه وثمره دراسته ومعرفة الأصلي من الزائد

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وبه نستعين. وعليه نتوكل. اه لن اطيل بمقدمات كثيرة قبل الدرس اه ان شاء الله تعالى نبدأ مباشرة لان المقدمات ماثوثة في اثناء الكتاب ان شاء الله - [00:00:00](#)

اه تفضلوا اخي عمر اكرمكم الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله اجمعين قلت في كتابكم حفظكم الله الحمد لله رب العالمين. نسأله ان يصرف قلوبنا الى طاعته - [00:00:18](#)

ويصرفها عن معصيته ويصرفها عن معصيته. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الامين ميز لنا من الافعال والاخلاق والعقائد المعتدل والصحيح حتى نسلم يوم العرض الاكبر على رب العزة وعلى اله واصحابه - [00:00:38](#)

ومن تبعمهم باحسان الى يوم الدين اجتهدوا في تجريد الشريعة مما زاده العابثون ونسبه اليها المفترون. طبعا هذا ما يسمى ببراعة الاستهلال رعت الاستهلال هي فن بلاغي ان تشير الى موضوعك - [00:00:59](#)

في مفتتح الكلام ان تقدم وتمهده وتشير الى موضوعك في مفتتح الكلام. ولذلك رأيتونا هنا رأيتم انني استعملت مصطلحات طرفية فاستعملت اه مصطلح الافعال والمعتل والصحيح نعم والتجريد والزيادة الى اخره من هذه المصطلحات الصرفية التي سنقتلها بحثا ان شاء الله تعالى - [00:01:20](#)

في هذا الكتاب نعم اما بعد فان علم التصريف من اجل علوم العربية اشرفها اذ هو لبنة رئيسية في هذا البناء المتين الفخم. وهو اول درجة في سلم الرقي لتذوق اسرار هذه اللغة - [00:01:44](#)

التي نزلت التي نزلت بها رسالة الله سبحانه الينا. تماما. انا هنا اشير الى مسألة يا كرام في المقدمة الى ان هذا العلم له مكانة رفيعة بين علوم العربية وهو اشرف شطري العربية - [00:02:04](#)

قال كثير من العلماء ان التصريف اشرف شطري العربية لماذا لاحظوا معي يا كرام العربية سابقا كانت تطلق على علم النحو بل اول تسمية للنحو هي علم العربية. علم العربية. فهو اشرف شطري العربية - [00:02:22](#)

وهو ادل هذين الشطرين على مكانة هذه اللغة العالية وعلى قدرتها على الايجاز والاختصار والتلوين في صياغة الكلمة. ولذلك قلت فان علم التصريف من اجل علوم العربية واشرفها. اذ هو لبنة رئيسية. طبعا يقال رئيسي. لكن الافصح رئيس - [00:02:40](#)

رئيس وايضا ياء النسبة الى الصفة فيها خلاف صلاتك ربما نتكلم عليها في بحث النسبة ان شاء الله تعالى في بحث المنسوب ان شاء الله نعم ولما رأيت اخواني وقلت هنا وهو اول درجة في سلم الرقي لتذوق اسرار هذه اللغة - [00:03:02](#)

اول درجة فلا يجوز ان تتجاوز هذه الدرجة هذه المحاولة منا في هذه المجالس التي اسأل الله سبحانه وتعالى ان يتمها على خير وان يجزي خيرا كل من شارك في آآ بثها وفي تهيئتها الاخوة في معهد مكة لا سيما اخي الاستاذ لؤي اكرمه الله - [00:03:24](#)

اه هذه المجالس محاولة لتقريب الشقة التي بعدت بين طلبة العلم وبين هذا العلم. علم عظيم علم نفيس باذن الله تعالى لن تمر مباحث كثيرة حتى تقفوا على فائدة هذا العلم العظيمة - [00:03:44](#)

باذن الله تعالى نعم ولما رأيت اخواني واصحابي يستصعبون مباحثه ويتهيئونها ويشتكون وعورة كتبه فيهم فيهمولونها ووجدت ان ما وقفت عليه من مختصرات لا يروي ظمأهم نعم شيخ عمر هي في - [00:04:03](#)

نسخ المطبال الا يروي وهو خطأ. روى يروي من الرواية انني صوبت هذا فيما بعد لا ادري كيف وقع هذا مع ان هذا مشهور واعرفه  
الروي يروي ارواه يرويه. الفعل اذا كان رباعيا فاننا نضم حرفا مضارعا. اعطى يعطي - [00:04:27](#)  
تماما. اه مسلا غطى يغطي كما سنقف ان شاء الله في الدروس. فاذا لا يروي ظماؤه نعم سيدي ووجدت ان ما وقفت عليه من  
مختصرات لا يلوي ظمأهم. احببت ان اسعفهم برسالة مختصرة وافية توقفه مع - [00:04:48](#)  
على خريطته الكبرى ومعالمه الرئيسة واردفدت كل بحث منها بتدريبات تعين على تثبيته وتفهمه وعينت وعنيت بامثلته عناية فائقة.  
وطويت تحت عبارته اشارات رائقة ليكون نهاية بلفظه للمهتدي وبداية بفحواه للمنتهي. هنا اشير هنا ايضا اشرت الى مسألة -  
[00:05:09](#)

اه احببت ان اسعفهم برسالة مختصرة وافية توقفهم على خريطتك فعلا يا كرام من العجائب من العجائب انني وجدت كذلك كثيرا  
من الاخوة ربما يشتغلون بعلوم العربية يعاني من اشكال في علم التصوير - [00:05:41](#)  
ويعاني من بعد عن علم التصريف ومن عدم قدرة على فهم مرادات العلماء من هذا العلم اصلا وكيف يتصرفون فيه؟ وكيف يصرفون  
الكلمة؟ وكيف الفوا هذه المباحث فهذا امر عجيب نعيشه اليوم فيه غربة العلوم. ولذلك كانت هذه الرسالة المختصرة. وكان غردي  
منها كما قلت ان ان اوقف - [00:05:56](#)

على الخارطة الكبرى والمعالم الرئيسة كتب التصريف القديمة الصغيرة المتون الصغيرة متون نافعة مباركة لا شك في ذلك لكنك لا  
تجد فيها الا جملا من التصريف. الا جملا من التصريف - [00:06:18](#)

ولا سيما تصريف الافعال تجد فيها جملا من تصريف الافعال تجد تصريف العزي تجد المقصود تجد غيره من المتون الصغيرة  
للمبتدئين لا تفي بحاجة المبتدي لا تفي بحاجة المبتدي. نعم عندما يشرحها استاذ متقن خبير فلا شك - [00:06:33](#)  
انه سيزيد عليها سيقرب بعيدها الى اخره. لكنها بذاتها لا تكفي ولا تغطي حاجة اه المبتدي. ولذلك كانت هذه الرسالة جامعة لمباحثه  
الرئيسة لمعالمه الكبرى. ففي هذا الكتاب ان شاء الله تجدون تصريف - [00:06:52](#)

افعال وتصريف الاسماء والتصريف المشترك بين الافعال والاسماء اعني بتصريف الافعال. اعني بذلك قوانين خاصة بالفعل واعني  
بتصريف الاسماء قوانين خاصة بالاسم واعني بالتصريف المشترك قوانين تصلح للاسم والفعل. فلذلك تسمى التصريف المشترك كما  
سنقف عليه بالتفصيل - [00:07:12](#)

ان شاء الله اه قبل ان نكمل بالنسبة للكتاب مرة اخرى في قضية الكتاب انصح من لم يستطع ان يحصل نسخة من الكتاب ان يكتب  
نسخته بيده ها هو ذا الكتاب امامك فاكتب نسختك بيمينك - [00:07:38](#)

لا مشكلة نعم فارجو ان لا نخرج في قضية ارسال الكتاب. واعذرونا اكرمكم الله تعالى. نعم قلت سيدي ثم ختمته بخطوات واضحة  
لتطبيق المباحث النظرية واجراءها في الاسماء والافعال بدقة وصواب - [00:07:56](#)

التقطتها مما تلقيته ووعيته مشافهة من شيخي الجليل كفر الدين قباوة اجزل الله مثوبته واطال الله تعالى في النعمة حياته ومولد  
يديه ومولديه النافعين الصغير والكبير. طيب يا كرام الان آآ - [00:08:16](#)

لعل لعل هذا الكتاب يمتاز بشيئين الاول مع انه مختصر فانه قد جمع الخارطة الكبرى لمعالم هذا العلم. ستتعرف على مباحث هذه  
العلم المجملة في هذا الكتاب يعني لن تتعرف فقط على مباحث تصريف الافعال - [00:08:42](#)

هذه اه يمتاز بهذا اولاً. الشيء الثاني انه ينقلك من ميدان النظر من ميدان القواعد النظرية البحتة الى ميدان التدريب العملي انا عندي  
كلمة تدخل في علم التصريف عندي كلمة تدخل في علم التصريف - [00:08:59](#)

كيف اجري فيها القوانين السابقة كلها كيف اجري فيها القوانين التي اه تصح لها واضح فلذلك هو يمتاز بهذا ايضا. طيب الان اذا اردنا  
اذا اردنا ان آآ عن ان نجري عمليا التصريف العملي - [00:09:17](#)

في كل كلمة من كلمات التصريف لابد من خطوات. ولذلك اه ذهبت الى كتب شيخنا فخر الدين وقد تميز بهذا في مورديه النحوي  
الصغير والكبير. له موردان حلل فيهما قصائد من الشعر المحتج به - [00:09:39](#)

حلل فيه ما قصائده من الشعر المحتجيين. وصرف كلمات القصائد ولذلك انصح بهما جدا في التصريف العملي. جدا ستتقن هذا العلم لا محالة. وانا اذكر بحمد الله تعالى انني صرفت كلمات المولدين كلمة - [00:09:55](#)

كم كلمة كنت اكتب وحدي اكتب ثم انظر في تصريف الشيخ يعني في في المرات الاول كانت نسبة المطابقة بين عملي وعمل الشيخ واحدا بالمائة او خمسة بالمئة لكن بعد ثلاث قصائد صارت نسبة المطابقة عالية بعد عشر قصائد صرت افهم طريقة تفكير الشيخ في اجراء آآ التحليل - [00:10:10](#)

العملية في التصنيف فان شاء الله نقلت ذلك من النصوص الصامتة استخرجت تلك القوائين رتبته لكم في هذا الكتاب واجريت كذلك تدريبات عملية في اخر الكتاب. نعم وقد كان هذا الكتاب في اصله مباحث متفرقة جمعتها بغية تعريف الطلبة بهذا العلم الشريف - [00:10:33](#)

ودارسته مجموعة مجموعة ودارسته مجموعات كثيرة من الاخوة والاخوات. فكان لهم اثر كبير ظاهر في تقويمه وتنميته بما اثاروه من نقاش لمسائله وامثلته وترتيب مباحثه. فاسأل الله ان يجزيهم خير الجزاء - [00:10:56](#)

يزيدهم علما وفهما ولما اقتربت صورته مما كان كنت زورته في صدري ارسلته لاستاذي العلامة الشافي جي هذه نسبة على خلاف القزاز. وهي مشهورة في آآ التركية هذه الاضافة لنسبة مشهورة بالتركية. نعم. فكانوا يطلقون على كل من يعتني بالشفافية عناية تامة فائقة يطلقون عليه الشافية جي - [00:11:19](#)

وكان استاذنا الدكتور حسن العثمان حفظه الله تعالى في هذا العصر الحاضر كانت له عناية خاصة بالشفافية ليس هناك مخطوطة من مخطوطات الشافية والشفافية هو اعظم متن من متون التصريف - [00:11:49](#)

اعظم متن تصريفي واشمل متن تصريفي هو متن الشافية فاستاذنا حسن العثمان حفظه الله تعالى وهو مدرس في جامعة ام القرى في مكة المكرمة حماها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين - [00:12:03](#)

اه كانت له عناية خاصة بالشفافية يعرف نسخ مخطوطها في بلاد العالم اجمع. ليس هناك مخطوطة للشافية الا هي تحت يد الشيخ حسن العثمان وليس هناك شرح من شروح الشافية - [00:12:18](#)

الا هو عند شيخ. وقد درسه وحافظه وحذقه والى اخره فالشيخ له عنايته الخاصة بالشفافية فصار من حوله يطلق عليه لقب الشافيجي. هو لقب قديم في بعض العملاء فصار يطلق عليه لقب الشافية جي. هذه النسبة على خلاف - [00:12:33](#)

اه القياس العربي. نعم لا تكون هكذا بالقياس العربي لكنها مستحسنة آآ جريا على استعمال بعض العلماء في عصر من العصور في العصر العثماني. نعم ولما اقتربت صورته مما كنت زورته في صدري ارسلته لاستاذي العلامة الشافية جي. حسن العثماني - [00:12:49](#)

فتفضل بقرائه واسدى لتلميذه ملحوظات منهجية عميقة. وكذا استاذي الالمعي المنضال عبدالبديع النيرباني اكرمهما الله تعالى في الدنيا والاخرة هذا جهدي هذا جهدي اضعه على استحياء من بضاعة المزجاة في هذا العلم. فما كان فيه من - [00:13:12](#)

طواف من صواب فهو بتوفيق الله سبحانه. ثم دعا باستاذي في في تعليمي وتفهمي وما يكن فيه من نقص وخطأ فهو بضعف وجهل. والحمد لله رب العالمين طيب هناك سؤال يقول آآ - [00:13:37](#)

دقيقة قولوا اخي منهجية طبعا خطوات منهجية لان خطوات منصوبة درست مجموعات كثيرة عفوا نعم. واسدaxe ملحوظات ملحوظات مفعول به منصوب. فمنهجية منصوب ايضا لكن ملحوظات منصوب بالكسرة يعني ملحوظات فيه علة للنصب بالكسرة وهي انه جمع مؤنث سالم. اما منهجية فليس فيه علة للنصب بالكسرة. فكيف ننصبه بالكسرة؟ ننصبه بالفتحة - [00:13:56](#)

نعم طيب هذه كانت اه مقدمة الكتاب. نبدأ الان بالتمهيد. انا قلت هذا الكتاب يشتمل شامل لي. اصرفي تصريف الافعال وتصريف الاسماء والتصريف المشترك. لكنني قدمت له بتمهيد بتمهيد يوصلك الى تلك المباحث بامان وتفهم ان شاء الله. قال التمهيد وفيه

اربعة مباحث - [00:14:24](#)

لا تفضل شيخ عمر هيك انا اول طبعا دي الاول تعريف التصريف اه تمام قال التمهيد وفيه اربعة مباحث الاول تعريف علم التصريف

ومباحثه والفرق بينه وبين علم الاعراب هو علم يبحث في بنية الكلمة وما كلاهما - [00:14:53](#)

بنية وبنية كلاهما صحيح. نعم قاله او قلت هو وعلم يبحث في بنية الكلمة وما يصيبيها من تغيرات معنوية ولفظية فالتغيرات المعنوية يحصل بها معنى جديد كالتسمية والجمع والتصغير والنسبة والتجديد والزيادة. واللفظية لا يحصل بها معنى جديد. نحو الابدال والاعلال - [00:15:19](#)

علم يبحث في بنية الكلمة. طبعا هذا الشرح آآ او هذا التعريف انا لن اطيل في الشرح ربما يستحق اكثر من ذلك آآ يحتمل ان نشرحه شرحا مطولا لكنني ساوجز لاني اريد ان - [00:15:47](#)

بمفاصل هذا العلم. ساعلق تعليقات خفيفة ان شاء الله تعالى قلت هو علم يبحث في بنية الكلمة. وما يصيبيها من تغيرات معنوية ولفظية. يبحث في بنية الكلمة طيب وما يصيبيها من تغيرات معنوية اي من تغيرات - [00:16:01](#)

يكون عنها معنى جديد فاذا انا اذا قلت مثلا رجل ورجال غيرت من المفرد الى الجمع او رجلان غيرت من المفرد الى المثني او قلت رجل رجيل غيرت من غير المصغر الى مصغر - [00:16:19](#)

او قلت رجلي نسبت اليه هذه تغيرات حصل عنها معنى جديد او حصل بها معنى جديد. فاذا هذه تغيرات معنوية وكذلك سببها المعنى. تغيرات سببها المعنى ويكون عنها معنى جديد. هذه تغيرات معنوية. طيب - [00:16:35](#)

قال والنسبة والتجريد والزيادة. يعني مثلا انا عندما اقول مثلا آآ قتل باشر القتل قاتل ترى عندي زيادة بالالف اختلف المعنى قاتل شارك غيره في القتال مبدوءا بالفعل. هناك مشاركة في قاتلة. اما في قتلة فليس هناك مشاركة - [00:16:55](#)  
يقتل بريئا اما المقاتلة تكون في الحروب مثلا اذا فرق كبير بينهم هناك فرق معنوي هناك ناتج معنوي عن هذا التغير. فهذا تغير معنوي اذا علم التصنيف يدرس بنية الكلمة طيب - [00:17:18](#)

ماذا يتعلق ببنية الكلمة؟ من التغيرات المعنوية واللفظية. طيب ما اللفظية؟ نعم نعم قال ويدرس هذا العلم صنفين عفوا واللفظية لا يحصل واللفظية لا يحصل بها معنى جديد. نحو الابدال والاعلال والادغام. اذا التغيرات اللفظية ليس سببها المعنى - [00:17:36](#)  
سببها شئ اخر هو التخفيف شئ في اللفظ نفسه لا شئ خارج عن اللفظ انظروا مثلا الابدان. انا عندي كلمة مثلا اقول اريد ان اجعل الكلمات على افتعل. اقول استمع - [00:18:00](#)

انتفع انتصر. كلها على وزن افتعل. طيب ضرب اضطرب اضطرب ثم ابدل التاء طاء يا ترى لماذا ابدلت التاء طاء هو لمعنى جديد لا اضطرب هي هي اضبط اذا اصلها اضطرب لانها بنية تفتعل - [00:18:17](#)

لانه بناؤه افتعل. افتعل استمع انتفع الى اخره. اجتمع اضطرب. لكن هناك ثقلا شديدا بنطقة هاء المستفدة بعد الضاد المطبقة. فاذا التاء المنفتحة بعد الطاء الضاد المطبقة ابدلت تاء طاء - [00:18:48](#)

لمجرد التخفيف لمجرد التخفيف. اذا هذا سبب لفظي لا معنوي. قالوا والاعلال كذلك عندما اقول عوضا من قوالى قوالى اقول قوالب او عندما اقول قل فاحلف الواو وكذلك الادغام عندما اقول بدل شداد شادة اقول شدة - [00:19:08](#)

ويمدد اقول يمد ادغم. طيب ما السبب ثم في ذلك انك تريد ان تلجأ الى التخفيف والعربية لغة التخفيف واجلى العلوم واجلى العلوم العربية التي تظهر فيها ظاهرة التخفيف علم التصريف - [00:19:31](#)

علم التصريف يبين لك ان العربية لغة تخفيف ان العربية لغة اقتصاد في صياغة المفردات كما سنرى ان شاء الله تعالى نعم. فاذا هذه التغيرات اللفظية لكن افيدكم بشئ من الان. انا قلت لكم من البداية ان علم التصريف - [00:19:52](#)

يشتمل على تصريف الافعال اي على قوانين خاصة بالافعال. وعلى تصريف الاسماء اي على قوانين خاصة بالاسماء. وعلى التصريف المشترك اي على قوانينك تصيب الافعال والاسماء سواء عفوا الآن التصريف المشترك هو الذي سببه لفظي. احفظوها - [00:20:10](#)

التصريف المشترك دقيقة حتى اه اشير اليه التصريف المشترك دقيقة واحدة نشير اليه هنا اذا التصريف المشترك هو الذي سببه لفظي اما تصريف الافعال على حدة وتصريف الاسماء على حدة سببها معنوي يمكن ان نكتب هذا نقول تصريف - [00:20:32](#)

الافعال والاسماء سببه معنوي اما تصريف المشترك فسببه لفظي فاذا عندما اقول علم يبحث في بنية الكلمة وما يصيبيها من

تغيرات معنوية حين ذاك اجمع بابين هما بابا تصريف الاسماء وتصريف الافعال - [00:21:02](#)

ولفظية اريد بابا هو باب التصريف المشترك ارجو ان يكون هذا الكلام واضحا مرة اخرى يا كرام لم يجد النسخ فليكتب فليكتب

نسخته بيمينه. نعم هنا اشير ايضا الى مسألة قبل ان نتابع. هل هو علم التصريف او علم الصرف - [00:21:30](#)

عليكم ان تعلموا ابتداء ان النحو علم يدرس علم يدرس دقيقة نكتبه لكم ايضا. علم نحو يدرس الكلمات العربية مفردة ومركبة مفردة

علم الصرف مركبة علم الاعراب اذا علم النحو - [00:21:50](#)

يدرس الكلمات العربية مفردة ومركبة ومركبة مفردة عن الجمل وهو علم الصرف ومركبة في الجمل وهو علم الاعراب. طيب الان نقول صرف او تصريف لا بأس قل ما تشاء فانت تجد مثلا العلماء استعملوا كلا المصطلحين في تسميات كتبهم. تجد مثلا تجد مثلا من

الكتب من الكتب عندنا - [00:22:10](#)

عندنا كتاب نزهة الطرف ها عندنا نزهة الطرف في علم الصرف للميدان ابوه مشهور نزهة الطرف في علم الصرف وتجد مثلا

التصريف وهي تسمية شائعة جدا مسلا تجد الامام المازني وهو اول من افرد كتابا في التصريف - [00:22:40](#)

اول من افرد كتابا في التصريف مستقلا هو الامام المازني وسماه كتاب التصريف وشرحه الامام ابن جني في شرح ضخيم كبير

المنصف في شرح تصريف المنازل اعظم كتب التصريف والطفها على الاطلاق - [00:23:03](#)

ومنه استقى كل العلماء الذين جاءوا بعده. كل العلل اللطيفة التي تجدونها في التصريف تجدونها في الممتع مثلا وفي غيره هي

مستقاة من هذا الكتاب العظيم كتاب الامام ابن جني ابي الفتح رحمه الله تعالى ورضي عنه - [00:23:20](#)

طيب الامام ابن جني له كتاب في التصريف. التصريف الملوكي الامام ابن مالك له كتاب في التصريف ايجاز التعريف بعلم التصريف

كتب كثيرة. وانا اخترت هذه التسمية. تسمية التصريف لماذا - [00:23:36](#)

لان هذا العلم هو علم التغييرات الكثيرة في الكلمة علم يجعلك تستغني عن النظر في المعجم اهو ما هو قعدوا هذه القوانين حتى

تقيس انت ولا تحتاج الى رجوع الى المعجم. المعجم جعلوه للسماعي لغير القياسي - [00:23:51](#)

طيب الان القياسي ماذا اصنع به عندك علم اتقنه تستطيع ان تحل مشكلات كثير من الكلمات في اليوم آآ يعني اسأل اسئلة كثيرة جدا.

يعني احيانا تزيد على خمسة في اليوم في كل يوم - [00:24:12](#)

كثير من الاسئلة كثير من الاسئلة يدور حول التصريف وتحل عقده بمعرفة علم التصريف تحل عقده بمعرفة علم التصوير طيب

تسمية التصريف او الصرف؟ التصريف. لماذا؟ لانه علم التغييرات الكثيرة - [00:24:29](#)

التصريف ادل على كثرة التغييرات. لماذا؟ لان التصريف مصدره صرف طرف يصرف تصريفا اما الصرف فهو مصدر صرفه طيب

صرف فيه زيادة. فيه زيادة بالتضعيف هذه الزيادة تدل على التكفير - [00:24:45](#)

يدل على التكسير. فاذا اعمال مصطلح التصريف احسن من استعمال مصطلح الصرف. والعلماء استعملوا كلا المصطلحين ولا اريد ان

اطيل اكثر في القضية لان فيها تفصيلا لا يحتمله هذا الشرح المختصر - [00:25:06](#)

نعم عرفناك ويدرس هذا العلم صنفين من الكلمات وهما الاسماء المتمكنة اي المعربة والافعال المتصرفة اي التي تأتي في الماضي

والمضارع والامر وعليه وعليه فان فانه لا يدرس الاسماء المبنية كالاسماء كاسماء الاشارة والاسماء الموصولة. ولا الافعال الجامدة -

[00:25:23](#)

كعسى وليس ولا الاحرف مثل من ولن وهل. هنا تلاحظون اول شئ يا كرام عبقرية العلماء في اختيار مصطلحات لاحظوا بدءا

باختيار مصطلح العلم مصطلح هذا العلم وله علم التصريف - [00:25:54](#)

هذه مصطلحات وفقوا فيها وفقوا فيها فلاحظوا التصريف. هذا علم لتغييرات كثيرة في الكلمة. فارادوا ان ي اخترعوا له اسما فوجدوا

ان التصريف انسب شئ. وهو مأخوذ من المعنى المحسوس تصريف الاموال - [00:26:12](#)

تصريف الاموال من والى نعم. ولذلك استعملوا هذا المصطلح التصنيف. فلاحظوا التصنيف تغيير الان الكلمة اسم وفعل وحرف اول

شئ الحرف هل فيه تغيير الحرف جامد لا يقبل التغيير فاذا لا يدخل في هذا العلم. لذلك اقول يعني هذا المصطلح مصطلح التصريف



يختصر لك العلم كله - 00:26:29

حقيقة مصطلح التصريف يختصر لك العلم كله. هو تصريف هو تغيير. من خلاله تستطيع ان تجيب عن كثير من الاسئلة. مثلا كسؤال قال ماذا يدخل في هذا العلم؟ قال لك يا اخي انا قلت لك هو علم التغيير - 00:26:56

اي كل كلمة تأبى التغيير لا تدخل في هذا العلم ما الكلمات التي تأبى التغيير؟ الاحرف جامدة لا تدخلوا في علم التصنيف ايضا الاسماء المبنية غير المعربة لا تدخل في علم التصريف. مثلا اسماء الاشارة - 00:27:11

الاسماء الموصولة ما معنى انها لا تدخل في علم التصريف مسلا مباحث تصريف الاسماء. عندنا التسمية والجمع. هذه لا تثنى ولا تجمع عندنا التصغير لا تصغر. عندنا النسبة لا ينسب اليها - 00:27:28

واضح؟ اذا لا تدخل في علم التصريف. جامدة شبيهة بالاحرف جامدة عندنا الافعال الجامدة كذلك لا تدخل في علم التصريف. اسمها جامدة عسى ليس لا تدخلوا في علم التصوير ولاحظوا اه اظن ان اخي الاستاذ احمد قد سألتني سؤالاً في المجلس السابق -

00:27:42

انه اه هل الاسماء المبنية حقا لا تدخل في التصريف كلها هكذا باطلاق. نعم لكن لاحظوا لان العربية لان العربية لغة اشتقاقية تحاول الاشتقاق ما استطاعت الى ذلك سبيلا. تحاول التغيير ما استطاعت الى ذلك لغة متصرفة عجيبة. تجعلك تتصرف - 00:28:02

في ايامين القول يمينا وشمالا نعطيك اريحية في الكلام تعطيك سعة في الكلام. لاحظوا لان العربية لغة تحاول التصريف والتغيير فان العربي احيانا اذا اضطر الى ان يدخل التصريف في المبنيات فانه يدخلها - 00:28:26

كيف؟ انا قلت الافعال الجامدة الاسماء المبنية الاحرف لا تقبل التصريف ومع ذلك مسلا وجدتهم يقولون في تصغير الذي كما قلنا في المجلس السابق الذي واللتى فقروها لكن لاحظوا لاحظ دقة العربي - 00:28:46

دقة العربية كما سنأخذ في التصوير ان شاء الله سندرس في التصغير ان كل مصغر نضم او لا يعني بيت بوييت جعفر جعيفر تفرجل سفيرج تمام؟ كله مصغر لا بد ان نضم اوله. طيب - 00:29:07

هذه الاسماء المبنية نحن قلنا لا تدخل في التصريف. لكن لما اضطرنا الى ان يمسه التصريف مسا ما لما اضطرنا الى ذلك ماذا فعلوا لم يجروا تصريفها على المقاييس فلاحظوا ما قالوا لدية لا قالوا الذي واللاتي - 00:29:27

فان هذا يا كرام نعم فاذا صغرت على خلاف الاصل لانه هي في الاصل لا تدخل في في التصريف طيب ما الذي يدخل في التصريف؟ قال الاسماء طيب اسألکم الان ما معنى متمكنة - 00:29:49

هذا مصطلح اعرابي مسميها الجنود نعم اه هناك اسئلة كثيرة. يا لطيف نعم نعم سنعود اليها. طيب نعود اليها في اخر المجلس ان شاء الله نعم ما معنى متمكنة؟ متمكنة في الاسمية تماما - 00:30:05

الاسماء المتمكنة في باب الاسمية هي التي لم تشبه الحرف فتبنى متمكنة في باب الاسمية واضح؟ هذه اسماء متمكنة. اما الاسماء المبنية اما الاسماء المبنية فقد اشبهت الحرف بنيت. نعم. هذه ليست متمكنة - 00:30:27

نعم فاذا الاسماء المتمكنة خلافها الاسماء غير المتمكنة طيب الاسماء المتمكنة تدخل في علم التصريف والافعال المتصرفة اي التي تأتي في الماضي والمضارع والامر هذه كل منها تدخل في علم التصريف. طيب - 00:30:47

نعم نتابع نتابع والفرق بينه وبين علم الاعراب انه قواعد قواعد لبناء الكلمة بناء سليما وفق كلام العرب الفصحاء ها اما علم الاعراب فهو قواعد لبناء الجملة بناء سليما وفق كلامهم - 00:31:07

فالاول يدرس الكلمة مفردة. والثاني يدرسها بحسب موقعها في الجملة وعلاقتها بما قبلها وما بعدها. تماما. ايضا هنا فرقت اه يعني بحمد الله تعالى جاءت هذه المقدمات جاءت هذه المقدمات يعني ارجو ان تكون اه ان يكون فيها توفيق. لاحظوا -

00:31:29

عرفنا العلم ذكرنا ما يدرسه هذا العلم ثم ذكرنا الفرق بينه وبين علم الاعراب نعم علم التصريف يدرس بناء الكلمة بناء سليما. علم الاعراب يدرس بناء الجملة اذا علم التصريف يعنى بالمفردات - 00:31:51

بعيدا عن الجمل. علم الاعراب يعنى بالتراكيب واحوالها. نعم التدريب اتركه لكم للدرس القادم تدريب اتركه لكم للدرس القادم اه في اول كل مجلس بدءا من المجلس الثاني نحل تدريبات او نجيب عن تدريبات الكتاب - [00:32:06](#)

ان شاء الله تعالى الثاني نعم قلتتم الثاني ثمرة دراسته اولا اهم ما هذا العلم لمتلقيه تصحيح صياغته للكلمات وكم نرى اليوم من اوهام في صياغة الكلمات سبها اهمال هذا العلم الشريف - [00:32:24](#)

والاشنع من ذلك الاشنع من ذلك ان الناس لا تنتبه للاوهام في صيغة الكلمة مع ان الوهم في صياغة الكلمات هو اول ما نشأ من اللحن. اول ما نشأ من اللحن هو اللحن في صياغة الكلمات. ولذلك قالوا اول لحن سمع بالبصر - [00:32:54](#)

ترى قولهم هذه عصاتي هذه عصاتي. والصواب ان يقول هذه عصاي هذه عصاي لان يقول هذه عصاتي. لان عصا مؤنث معنوي. مؤنث معنوي ليس فيه عصا من الونس المعنوي - [00:33:11](#)

فهذه عصايا وليست هذه عصاتي. نعم فاذا اه الاوهام في صيغة الكلمات اليوم كثيرة جدا. جدا تجد اوهاما في التسمية تجد عجائب في التسمية عند الناس. تجد عجائب في الجمع عجائب في النسبة. عجائب في التصوير. حتى ان بعض الناس - [00:33:27](#)

صار يهرب من استعمال التصغير من استعفاء للمنسوب من استعمال بعض الجموع لماذا؟ حتى لا يقع في الخطأ وفي الوهم من اللطائف انني كنت مرة ادرس ما عدت اذكر اين - [00:33:48](#)

آآ قلت ما ادري لطلبة او لطلبات للطلاب او للطلبات اه اول لحن صنع بالبصرة هذه عصاتي قال لي احد يعني هذه عصاة اللي يشفيه شي ثاني يعني هي هذه عصاتي - [00:34:02](#)

نعم هو وهم انما هي هذه عصاي. وعصا من المؤنث المعنوي اذا هذا ما سنستفيدة من هذا من دراستنا لهذا العلم ان شاء الله تعالى طيب الشيء الثاني قلتتم التفريق بين معاني - [00:34:17](#)

عفوا التفريق بين معاني صيغ الكلمات. فمن اتقن هذا العلم استطاع ان يفرق بين بين اسمي الفاعل والمفعول. ويعرف معنى المبالغة والصفة المشبهة ومقاصد الزيادة في الافعال. لاحظوا يا كرام - [00:34:36](#)

خذوها مني فائدة. خذوها من اخيكم فائدة باذن الله تعالى حين تتقن التصريف ستكون فسيكون ستنتقل من الفهم الاجمالي الى الفهم التفكيكي كثير من الناس يفهمون النصوص بظاهاها بمجملها. يقول لك انا اعطيك مجمل المعنى. اما الفهم التفكيكي وهو في غاية الاهمية - [00:34:55](#)

وهو في غاية الاهمية لمعرفة دقائق النصوص واستعمالاتها. الفهم التفكيكي لا يستطيعه الا من استطاع اتقان هذا العلم الشائع يعني مثلا انت تقرأ في سورة فاطراه وغرهم بالله الغرور - [00:35:22](#)

طيب الغرور والغرور الذي لا يعرف هذا العلم غالبا غالبا سيحتاج الى الرجوع الى المعاجم والى معاجم معاني الكلمات والى اخره. اما الغرور فهو واضح عندنا انه مبالغة اسم فاعل - [00:35:39](#)

انت ويدل على ذات ومن وقع منها الحدث على جهة التكثر الغرور لان الشيطان يأتيك بسبل كثيرة بسبل كثيرة ليغرك الغرور. اما الغرور فهو المصدر كثيرون مما عادوا يستطيعون ان يفرقوا بين - [00:35:51](#)

النعمة والنعمة مثلا يعني هذه يعرفها الصرفي يعرفوا يوصل فيه ويبسر اين يدرس هذه القوانين ويأخذها بحقها؟ يفرق بين معاني صيغ الكلمات الفرق بين معاني صيغ الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمبالغة وصيغ الافعال الى اخره. نعم - [00:36:12](#)

نعم ثالثا هذا العلم يوقف متعلمه بالبرهان العملي على خصلة من ابرز خصائل العربية وهي اختصار وهي الاختصار في صياغة الكلمات فعوضا من ان تقول مثلا زيد فاعل الكتابة تقول زيد كاتب. تماما. انا قلت التصريف كما قال العلماء واظنها يعني اظنها هي - [00:36:36](#)

اظنها عبارة للامام ابن عصفور في كتابه الممتع اظنها يعني اهدي بها بعيد. قال التصريف اشرف شطري العربية او عبارة لابن جنون التصريف اشرف شطري العربية انه يدل على خصال عظيمة في العربية - [00:37:08](#)

تلك على خصلة الاقتصاد كيف تقتصد العربية في صياغة ابنيها ففي العربية انت لا تقول زيد فاعل الكتابة وزيدون كاتب وانا قلت

في الدرس الماضي كذلك الذي تفلت منا قلت - [00:37:25](#)

الناس الناس اليوم لبعدهم عن العربية ولانهم عودوا اسماعهم عودوا اسماعهم على اه الكلام غير الفصيح على الترجمات وغيرها  
ضعف بناؤهم للكلمات تجد اليوم من يقول زيد فاعل كتابا. تجد هذا بكثرة - [00:37:44](#)

تجد من يقول انا اطلب المغفرة من الله. طيب يا اخي انا استغفر الله الالف والسين والتاء للزيادة انا اطلب المغفرة من الله. لماذا؟ انا  
استغفر الله وهكذا اذا هذا العلم ايضا يوقفك بالبرهان العملي. على خصلة من ابرز خصائص العربية وهي الاختصار. ولذلك استاذنا آ  
الشيخ - [00:38:03](#)

له كتاب اسمه الاقتصاد للاقتصاد اللغوي في صياغة المفرد وهو من عجائب تصنيفاته حفظه الله للاقتصاد اللغوي في صياغة المفرد  
يبين لك هذا بامثلة كثيرة وبتفريعات دقيقة استنبطها من دراسته لعلم التصنيف - [00:38:28](#)

كتاب بديع واظن يعني اظن ان الان آ اظن ان دار السلام تعيد طباعته الان. دار السلام في القاهرة نعم الثمرة الرابعة من دراستنا لهذا  
العلم فهم معاني الصيغ سلم لك للسؤال عن اسرار استعمال كل صيغة في مكانها في النظم العالي - [00:38:49](#)

ولا شك ان من اتقن قوانين هذا العلم فيسأل مثلا لماذا قال قال تعالى انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا ف جاء باسم الفاعل شاكرا  
ثم مبالغة اسم الفاعل كثيرا ولم يأت بهما على نسق واحد. ولم يأت بهما على نسق واحد - [00:39:14](#)

اي ان المعروف ان التناسق بين الكلمات مطلوب فمسلا لاحظ ان تقول انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كافرا. تقول هي اوقع في  
السمع هكذا يظن هكذا يظن آ من آ بيتدئ التفكير - [00:39:36](#)

انا هديناه سبيلا اما شاكرا واما كافرا او اما شكورا واما كفورا. لماذا غير؟ لاحظ علم التصريف انا قلت انت ستعرف معاني الصيغ؟  
طيب وما النتيجة ماذا ساحصل؟ نعم سيدفعك للسؤال - [00:39:54](#)

النظم العالي واعلى نظم على الاطلاق وهو النظم المعجز فوق النظم البلاغي اعلى ذروة البلاغة الاعجاز النظم المعجز هو القرآن الكريم  
هو القرآن الكريم. طيب في القرآن الكريم كل كلمة مقصودة - [00:40:09](#)

بحركاتها وسكناتها. كل كلمة مقصودة. فلماذا قال كفورا على حين غاية فقال شاكرا طيب ما العلم الذي دفعك الى ان تتفكر في هذه  
المفردات؟ علم التصريف الذي لا يفهم التصريف كما قلت لكم هو يقف عند - [00:40:27](#)

عند الفهم الاجمالي. مجمل مجمل النص ماذا يفيد النص؟ يفيد كذا. انتهى الذي يفهم التصريف لا سيسأل لم قال كذا؟ الا تقول لي هل  
جواب هذا في التصريف؟ لا لان هذه المغايرة بين الكلمتين سببها السياق - [00:40:46](#)

والسياق يدرسه علم البلاغة البتة السياق علم المعاني هو ابن السياق يعني السياق هو الذي يحدد ذلك. ونحتكم  
الى علم المعاني لنراه لنرى يعني ما سر المغايرة في ذلك؟ لكن لا بأس ما سلمي ما سلمي للوصول الى مثل هذا التصريف - [00:41:04](#)

يكفي انه يحرك عقلي فهو علم التغيير. لذلك يحرك عقلك باسئلة كثيرة في اسرار استعمال المفردات اين؟ في النظم العالي الكلام  
المعجز القرآن الكريم. في الكلام البليغ في الشعر المحتج به مثلا - [00:41:29](#)

وهكذا خامسا اتقان هذا العلم سبيلك لاتقان كثير من مباحث علم الاعراب يتوقف فهمها عليه اذ ان التغييرات في الكلمة تؤثر كثيرا في  
احكام التراكيب تماما. اتقان هذا العلم سبيلك لاتقان كثير من مباحث علم الاعراب. وقد قلت مرارا - [00:41:47](#)

اذا اردنا ان نحل اشكالية علم الاعراب. نحن عندنا اليوم مشكلة في تلقي علم الاعراب. كثير من الطلبة يفروا من هذا العلم يقول يا  
اخي انا لا افهم هذا العلم - [00:42:13](#)

انا افهم هذا العلم بتشتت. افهم معلومة من هنا ومعلومة من هناك. لكن اذا جئت لاربط هذه المعلومات في نص واحد اعرب لا استطيع  
اقول من سبل اصلاح علاقتنا بعلم الاعراب ان نتعلم التصنيف - [00:42:24](#)

ان نسبقه بدراسة علم التصوير والعقل يقول لنا ذلك لماذا يا كرام؟ لان تصريف دراسة للكلمة والاعراب دراسة للجملة. فدراسة الكلمة  
سابقة على دراسة الجملة وانت اذا اتقنت دراسة صياغة الكلمات فان هذا يعينك في الفهم في دراسة صياغة الجمل. لدراسة -

[00:42:40](#)



احكام الجمل والتراك نعم ولذلك لو اردنا امثلة عملية فهذا كثير جدا. خذ مثلا كما قلت في الدرس السابق مثلا الحال الحال انت محتاج آآ فيها مع الحال مؤنثة على الافصح انت محتاج فيها الى علم التصريف - [00:43:04](#)

لانهم يقولون الاصل في الحال ان تكون مشتقة فلا تفهموا معنى الاشتقاق الا الاصل في التمييز ان في التمييز ان يكون جامدا المفعول المطلق مصدر المفعول لاجله لا يكون الا مصدره - [00:43:23](#)

هذه مصطلحات تصريفية ولذلك لابد ان تمر على التصريف قبل مرورك على الاعراب. طيب في المجلس الاول اه لن اثقل عليكم اكثر من هذا. اظن هذا كافيا اليوم. ساجيب الان عن عن الاسئلة الواردة - [00:43:37](#)

ونكتفي بهذا الى الدرس القادم يوم الاثنين ان شاء الله تعالى. طيب نعود الى الاسئلة لعلها كثيرة نعم موجود النسخة لهذا الكتاب والله اعذرونا اكرمكم الله. ان شاء الله اه ثمة دار نشر ربما تطبعه قريبا وهي توزعه في سائر - [00:43:54](#)

في سائر البلاد فلعله يكون هناك ان شاء الله والان اصنعوا نسختكم بانفسكم. انا ابيح هذا ما عندي اي مشكلة منهجية بالنصب اجبنا عنها وكذا عطف على ماذا سيد؟ وكذا استاذي الالمعي. ها - [00:44:15](#)

معطوفة على جملة عرضته معطوفة على جملة عرضته عرضت على استاذي ووكذا استاذي الالمعي طيب ايضا اه لتخفيف تمام؟ هل الدرس الاول هذا هو الدرس الاول. هذا هو الدرس الاول. ذاك الغي لكثرة التقطعات فيه. كان فيه تقطيع كثير جدا في النصف الاول. نعم الاشتقاق - [00:44:32](#)

جزء من التصريف لا هو جزء من التصريف اه لكن لاهميته افردوه بالتصنيف العلم الخفاق في علم الاشتقاق وغيره من الكتب افردوه بالتصريف لكنه جزء من التصنيف. لا شك في ذلك. نعم - [00:45:01](#)

اه الممتع في التصريف اللي بني عصفور نعم تحقيق اه شيخنا الدكتور فخر الدين قضاؤه حفظه الله تعالى. الممتع في التصريف. الممتع ها والله ممتع طالبوا القضية لكنه والله يا سيدي انفصال الصرف عن النحو كان عند المتأخرين. نعم - [00:45:17](#)

لكن الصحيح مذهب المتقدمين في ذلك. النحو شامل للاعراب وللتصريف النحو علم نعرف به احكام الكلم العربية افرادا وتركيبا. افرادا علم الصرف او التصريف وتركيب العلم والاعراب. هذا هو الصحيح - [00:45:35](#)

ولذلك انا قلت في كتابه الاخر قلت فتح الابواب للمبتدئين بعلم الاعراب انا امشي على هذا الى الان النحو والصرف هذا على مذهب المتأخرين. عند المتأخرين انفصل الصرف وصار علما برأسه وصار قسيما للنحو - [00:45:54](#)

لا قسما منه كان قسما منه صار قسما وانا ما ازال ارى انه ان ذاك الاستعمال القديم هو الاحسن. كفى يا غلام المشكلة ان اسمه زيد وهو حبيب النحويين فماذا نضع - [00:46:09](#)

نسكت يكاد يكسر الباب لم تضع واوا في قولك ولا حرف؟ نعم اذا اردت التعداد مثل لان هل الى اخره فلا اشكال ان لن آآ تضع الواو لا مشكلة في ذلك - [00:46:29](#)

نعم مسلا من الجنون لا يا شيخ ليس من الجنون ساكنة الاسمى طيب طيب وفق لآ انا احفظه بفتح الواو فقط ولا اظن الكسرة صحيحا. لا اظن الكسرة صحيحة لا والله ليس متوافرة - [00:46:45](#)

طيب تجد من يقول من صانع الكتاب؟ لا صانع الكتاب شيء اخر. احنا نتكلم على اسم الفاعل الفاعل فاعل الكتابة ام نقول كاتب كاتب اما صانع الكتاب لا شيء اخر صانع هو اسم فاعل ها هنا والكتاب اسمه ذات - [00:47:07](#)

تمام لم تأتي بالمصدر بعده. هناك شيء اخر لا مقطع صوتي انتم من اليوتيوب يمكن ان تحولوه الى مقطع صوتي. البرامج آآ منتشرة يجب ان يكون مخفوض المعني مضمومة في المتن. نعم جعلتها جملة انا - [00:47:25](#)

يعني والالمعي كذلك عرض عليه. واضح؟ والالمعي كذلك عرض عليه مثل ذا يعني في العرض عليه. فالجملة معطوفة على عرضة والله اختنا الكريمة هذا فعلمه كثير من النحويين واثار اليه الامام علي بن مؤمن في الممتع - [00:47:42](#)

الامام علي بن مؤمن بن عصفور الممتع اشار الى هذا انه لصعوبة التصريف قدموا النحو او الاعراب عن التصريف. في الحقيقة لا. انا اقول التصريف ايسر من العراق يعني ليس هذا كلام ابو سلاح به - [00:48:03](#)

لكن لعلهم يقصدون بصعوبة التصريف ما يسمى بمسائل التمرين. مسائل التمرين فعلا مشكلة جدا. لا سيما عند المتقدمين عند المتقدمين تصريف كانوا يعنون به مسائل التمرين. مسائل التمرين ان تأتي الى ما لم تبته العرب فتجعله على مثال ما بنته العرب -  
[00:48:19](#)

ان تأتي الى ما لم تبته العرب يعني العرب مسلما ما قالت بردبة وماذا تريد ان عفوا؟ ما قالت من ضربة ما استعملت فعلنا انت جئت  
وقلت انا اريد ان استعمل فعلة من ضربة - [00:48:39](#)

ماذا اصنع قال تجعله على وزن جعفر؟ فتقول دار باب طيب القياس في مثل هذا الادغام ان نقول ضرب اذا اردت ان تجعله اسما مثلا  
اوضى ربه اذا ابقيته فعلا. طيب - [00:48:54](#)

لماذا لم ادغم؟ قال حتى يبقى على وزن الكلمة التي الحق بها مسائل التمرين فعلا مشكلة لكن اذا جردناهم من مسائل التمرين فلا بد  
ان اقدم التصريف ولذلك انا هذا الكتاب ليس فيه مسائل التمرين. طبعا احمداوا الله عز وجل مع ان مسائل التمرين تدل على عبقرية  
فائقة عند علماء التصوير - [00:49:13](#)

وعلى صبر غريب نعم ما المقصود بقولكم ان التغييرات في الكلمة تؤثر كثيرا في احكام التراكيب؟ اظن انني اشرت الى هذا. يعني  
كما قلنا الكلمة مشتقة يصح ان تكون حالا - [00:49:34](#)

لاحظت حكم افراد حكم تركيب الكلمة جامدة يصح ان تكون تمييزا الكلمة مصدر يصح ان تكون مفعولا مطلقا. يصح ان تكون مفعولا  
لاجله. هذا المراد نعم اذا اخذت هذه المتون على عالم حاذق - [00:49:48](#)

فانك تصل الى مقصودك ان شاء الله تعالى. نعم لكنها قد لا تكون لك الخريطة كاملة نमित الافعال كما هو واضح واعتنى بها بالافعال.  
وبغرائب الافعال كذلك نعم. نظمنا المقصود اوريقات خفيفة جدا في تصريف الافعال ليست مكتملة ابدا - [00:50:07](#)

لذلك يذكر عن الامام السيوطي ولست متثبتا الان من النقل لكنني احفظها هكذا انه قال انها متون كنا نتلها بها ونحن صبيان العز  
والمقصود الى اخره واذا كانوا يدرسون الشافية - [00:50:25](#)

الشافية شافي هل ممكن اذا كان مسؤول عن هذه الدورة اني بتواصل معه عدة امور. طبعا الاستاذ لؤي يمكن ان تتواصلوا بالاستاذ  
لؤي وتسالوه عما تريدون اه ما الفرق بين الاسم والحرف - [00:50:40](#)

هذا امر يدرس في علم الاعراب. الان في علم التصريف نعم الاسم باختصار شديد الاسم يمكن ان نتحدث عنه له علامات تتميز يتميز  
بها عن الحرف الحرف لا يمكن ان نتحدث به ولا عنه. حتى تقول جاء احمد تتحدث عن احمد. لكن ما تقول جاء هل - [00:50:55](#)

تحدث عن الحرف. نعم والمقصود بالحرف هنا حروف المعاني لا حروف المباني. حروف المعاني لا حروف المباني. نعم تنزل دروس  
في البيوتوب ان شاء الله تعالى لا الاسماء المتمكنة لا ليست الافعال المتمكنة كيف؟ الاسماء المتمكنة في الاسمية. اذا وقعت اذا وقع  
مني لفظ الافعال المتمكنة في رسمية فهذا وهم الاسماء - [00:51:14](#)

المتمكنة في الاسمية بني بكسر الباء. نعم. انا احفظها الدنيا وبني كلاهما بمعنى بمعنى وكلاهما مستعمل اوروبا غالبا يكون هناك اختبار  
في نهاية هذه الدورة ان شاء الله. وبناء عليه يكون هناك شهادة ان شاء الله - [00:51:37](#)

والامر عند الاستاذ اللوائي اكرمه الله تعالى الحمد لله رب العالمين. جزاكم الله خيرا كان هناك سؤال اخر الله يجزيك خيرا يا استاذة  
نساء امين واياكم استاذ اكرمكم الله سلمكم الله. وضعت رقم هاتفي لمن يريد التواصل معي. جزاكم الله خيرا كثيرا استاذ اكرمكم -  
[00:51:53](#)

السلام عليكم ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة الله - [00:52:30](#)