

المجلس الأول - شرح متن (البناء) في الصرف - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فنشرع بحول الله عز وجل وقوته في شرح هذا المتن وهو متن البناء - [00:00:01](#)

يقول المصنف رحمه الله تعالى ابواب التصريف اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا. شرع المصنف مباشرة في المقصود. ولم يبين لنا تعريف الصرف - [00:00:16](#)

لا لغة ولا اصطلاحا ولم يبين اه يعني ما يسمى بمبادئ العلم العشرة. ولذلك عقدنا جلسة خاصة تكلمنا عن مبادئ علم الصرف. في مجلس متقدم. فيرجع اليه اه يرجع اليه من اراده. اما الان فنشرع في - [00:00:38](#)

مباشرة اعلم هذا اسلوب متداول بين العلماء خصوصا الذين يصنفون في المتون يقصد به شد الانتباه ان ينتبه الطالب لما سيلقى اليه. ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا. هذه الخمس وثلاثون بابا متنوعة - [00:00:58](#)

آ منها ما هو للثلاثي ومنها ما هو للرباعي. وغير ذلك مما سيفصله المصنف تفصيلا سيسرد يعني هذه الخمسة هذه الخمسة وثلاثين بابا سيسردها سردا في هذا الكتاب. قال رحمه الله ستة منها - [00:01:18](#)

للالثلاثي المجرد هذا هو الباب او هذا هو الموضوع الاول الذي سندرسه وهو ابواب الثلاثي المجرد. هذه مصطلحات صرفية اذا فهمها الانسان فانه سيفهم الكتاب ان شاء الله. اولا نقول ان هذه الخمسة وثلاثين بابا آ تنقسم الى قسمين رئيسيين مجرد ومزيج - [00:01:38](#)

مجرد ومزيد سنعرف ما معنى مجرد وما معنى مزيد؟ ولمجرد نفسه ينقسم الى قسمين ثلاثي ورباعي والمزيد نفسه ينقسم الى قسمين. مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي. فكل هذه الابواب الخمسة وثلاثين - [00:02:01](#)

تدخل تحت قسمين رئيسيين. لنقسم هذه الابواب الى قسمين رئيسيين. مجرد ومزيد. هنا الان مصنف يقول ستة منها اي منكم؟ منها من ايش يعني؟ من خمسة وثلاثين. ستة منها للثلاثي المجرد. يعني سندرس الان ستة ابواب - [00:02:21](#)

هذي الستة ابواب هي للثلاثي المجرد. ما معنى ثلاثي يعني حروفه كم؟ ثلاثة. ثلاثة. ثلاثي يعني حروفه ثلاثة. مثل ضرب. ضرب هذا ثلاثي جلس ثلاثي كتبه ثلاثي وهكذا. طيب المجرد ما معنى مجرد؟ يعني - [00:02:41](#)

يعني خالي من الزيادة يعني ايش؟ يعني بعبارة اخرى يعني حروفه كلها اصلية اصلية مثلا ضرب الضاد اصلية والراء اصلية والباء اصلية. ليس في هذا الفعل حرف زائد بل كل الحروف التي فيه اصلية. طيب - [00:03:07](#)

ما ضابط الثلاثي المجرد؟ قال الشارح رحمه الله في الحاشية هو ما كان ماضيه المفرد المذكر الغائب على ثلاثة احرف. ما كان ماضيه ما هو الماضي من الضرب؟ ضرب. ضرب. ضرب. هذا ماضي. المفرد ليس ضرب - [00:03:24](#)

ولضرب ننظر الى المفرد. المذكر ليس ضربت لان التاء هذه جميلة. تأتني زائدة واصلية؟ زائدة. زائدة الغائب يعني انه ضرب من ضربه هو والكلام عن الغائب. اذا كان ماضيا مفردا مذكرا غائبا هذه مصطلحات كلها - [00:03:44](#)

ونحوية ينبغي ان تكون عند السامع معلومة. اذا جيء بالفعل ماضيا مفردا مذكرا غائبا وكان على ثلاثة احرف فهذا يقال له ثلاثي مجرد. مثل ضرب فهذا فعل ماضي مفرد مذكر. غائب وهو على ثلاثة احرف. وايضا نستطيع ان نقول ان الثلاثي المجرد هو - [00:04:05](#)

الذي حروفه حروف المصدر وليس فيه زيادة. فضرِب مشتق بماذا؟ من الضرب. الضرب ما هي ما هو حروفه الضاد والراء والباء.

وهذه كلها موجودة في الفعل الماضي. واضح؟ لكن لو قلت ضارب - [00:04:35](#)

هل هذا مجرد؟ لا. لان الضاد اصلية والراء اصلية والباصي لكن الالف. الف زائدة لان اصل الكلمة من الضرب والضرب حروفه الجر ثلاثة

الضاد والراء والباء وهذه الالف الزائدة. مضروب الواو. كم حرف زائد؟ حرف واحد. مئة حرفان. حرفان. الميم - [00:04:54](#)

والواو واضح؟ قال ستة منها للثلاثي المجرد. اذا المعنى مجرد يعني حروفه كلها اصلية من الامور التي تتضح باضدادها. هناك اشياء لا

تتضح لك تماما اتطاح الا بان تعرف ظده. فما هو ضد المجرد - [00:05:14](#)

المزيد ضد المجرد المزيد. ما معنى المزيد؟ يعني فيه حرف من حروف الزيادة. وهذا ان شاء الله سنعرفه في محله لما ندرس

الثلاثي المزيد والرباعي المزيد سنعرف ما معنى مزيد؟ وما هي حروف الزيادة - [00:05:34](#)

تمام؟ فمن اراد ان يعرف الحر فانه سيعرفه بنقيضه. ما هو الحر؟ ضد البرد؟ ما هو فوق؟ ضد؟ تحت. تحت. ما هو ضد الجنوب ما هو

الشرق ضد الغرب؟ وقال الشاعر يقول وبظدها تتبين الاشياء. وبظدها تتبين الاشياء - [00:05:52](#)

انت الان عرفت المجرد لكن ستعرفه جيدا حينما تعرف المزيد. انا اضرب مثالين مثال لمجرد مثال المزيد. مثال المجرد يعني التي

حروفها كلها اصلية طرية فهذه الضاد من اصل الكلمة ليست زائدة والراء من اصل الكلمة والباء من اصل الكلمة كلها موجودة في

المصدر اما حينما اقول مضروب - [00:06:12](#)

او ضارب فضارب فيها حرف زائد وهو ماذا؟ الالف. مضروب فيه حرفان زائدان وهو ماذا؟ الميم والواو هكذا. اذا كم باب للثلاثي

المجرد عند الصرفيين؟ ستة منها للثلاثي المجرد. ستة ابواب. الباب الاول. فعل - [00:06:32](#)

فعل يفعل. ما معنى ان ان ابواب الثلاثي المجرد ستة يعني لا يوجد في اللغة العربية فعل مجرد الا وهو يجب ان يكون واحدة من هذه

الابواب الستة واضح لا يوجد عندنا في اللغة العربية فعل مجرد الا وهو لا يخرج من هذه الستة التي سيطردها المصنف. اما ان يكون

على وزن فعل - [00:06:52](#)

ايش؟ يف يفعل ايوه الباب الاول فعله يفعل يفعل واما ان يكون على فعل يفعل وهذا الباب الثاني واما ان يكون على وزني فعل يفعل

العين وهذا الباب الثالث. واما ان يكون على وزن فعل يفعل. وهذا هو الباب. الرابع - [00:07:23](#)

الرابع واما ان يكون على وزن فعل يفعل. وهذا هو الباب الخامس واما ان يكون على الوزن فاعل يفعل وهذا هو الباب السادس انتهت.

اذا هذي ستة ابواب لا يوجد عندنا في اللغة العربية فعل ثلاثي. مجرد - [00:07:53](#)

الا ويجب ان يكون واحدا من هذه الاوزان الستة. واضح هذا؟ امان ثلاثي يعني على ثلاث حروف. ما معنى مجرد يعني حروفها كلها

اصلية وليس فيه حرف زاد. هذه مصطلحات يجب ان ان تتكرر على الاسماء حتى يعتاد عليها الانسان. لان هذه مصطلحات صرفية لم

نعتد نحن عليها - [00:08:13](#)

استعمالها. قال الباب الاول فعل يفعل فعل يفعل. قبل ان نشرع في الباب صرفيون اصطلاحوا واتفقوا على جعل اصول الكلمة ثلاثة

احرف. اصول الكلمة ثلاثة احرف. واصطلحوا على هذه الثلاث - [00:08:33](#)

بوزني الخاص. يتمثل بالحروف الآتية. الفاء والعين وماذا؟ واللام. فالفاء جعلوه حرف؟ الاول. الاول احسنت. والعين جعله للحرف.

الاوسط. واللام جعلوه للحرف الاخير. هذي اصطلاحات صرفية. يعني لا يقال لماذا - [00:08:53](#)

لماذا اختاروا العين؟ لماذا اختاروا اللام؟ بعض العلماء يحاول يعلل لهذه الامور. ولكن انا اقول هذه امور اصطلاحوا عليها اتفقوا عليها.

فمثلا اتفقوا اصطلاحوا هم فيما بينهم الصرفيون على ان ضرب على وزن الضربة؟ على وزن؟ فعل. فعل. احسنت. لماذا قالوا؟ ضرب

على وزن - [00:09:13](#)

فعل هكذا اصطلاح. هكذا اتفقوا فيما بينهم قالوا سنجعل الحرف الاول ماذا؟ الفاء. وسنجعل الحرف الثاني العين وسنجعل الحرف

الثالث ماذا؟ اللام. اللام. فالفاء رمز وكناية عن الحرف الاول. الاول. والعين - [00:09:33](#)

رمز وكناية عن الحرف الثاني. واللام رمز وكناية عن الحرف الثالث واضح فحينما اقول لك اين فاؤوا ضرب. ضرب. تقول الضاد اين

عين ضربت؟ راء. احسنت. اين لام ضربة؟ ايوا. الباء. ما معنى اين فاء وضربا - 00:09:53

انا اين الحرف الاول؟ اين عين ضرب؟ يعني الحرف الثاني. ما معنى اين لا مضاربة؟ يعني الحرف الاخير. فبدلا من ان يقولوا الحرف الاول الحرف الثاني الحرف الثالث قالوا فاء وعين ولام ثم اعلم ان هذه الفاء وهذه العين وهذه اللام يجب ان يكون ما يقابلها في الميزان يجب ان - 00:10:18

كل حروف اصلية ام زائدة؟ اصلية. لا يوضع للفاء الا الحرف الاصلي. ولا للعين الا الحرف الاصلي. هم. ولا للام الى الحرف الاصلي انتبه لهذا واضح؟ اما لو جاءنا حرف زائد لا لا نضع له الفاء ولا العين ولا اللام لا نضع له احسنت - 00:10:38

الزائد نجعله كما هو نجعله كما هو ولا نضع له حرفا اخر. ونزيد عليه الفعل. فعل نضعه كما هو وننطقه كما هو مثلا هذا مهم هذي مقدمة لاننا سنطبق عليها كل كتاب. كل كتاب الان ضرب - 00:10:58

نحن اتفقنا الضاد والراء والبحر وفي اصلية. اذا نضع لها ماذا؟ نضع لها ما وزنه ضرب؟ فعله. وزنها تعال وضعنا للضاد الفاء ووضعنا للراء العين ووضعنا للباء اللام. تمام؟ لماذا؟ لانها حروف اصلية. طيب. ماذا - 00:11:22

لو اضعنا حرفا زائدا في في الكلب في كلمة ضرب او حرفين. نقول نضع في الميزان نفس الحرف. الزائد. الزائد ضارب كم حرف زائد فيه؟ الف. الف. فماذا نفعل الان في الميزان؟ ننزل الالف كما هي. ولا نغيره - 00:11:42

الحروف نضع لها الفاء والعين واللام. فضارب على وزن ماذا؟ فاعل. احسنت. ضارب على وزن فاعل. لماذا لان ضارب الضاد اصلية. ايش نضع لها؟ فاء. والالف؟ زائدة. احسنت. الالف زائدة. فماذا نفعل؟ ننزل ننزل كما هي - 00:12:02

تنزل في الميزان كما هي فنقول نضع للالف ماذا؟ الف. والراء اصلي ام زائد؟ اصلي. اذا نضع له الحرف الثاني في الميزان وهو العين الباء. نعم. اصلي ولا. اصلي فانا ازعله لا. فصارت الكلمة. صار الوزن ما هو؟ احسنت. نقول ضارب على وزن فاعل. مضروب - 00:12:22

مضرب الراء والضاد والراء والباء حروف اصلية. اذا نضع لها الفاء والعين واللام. طيب والميم والواو؟ انزلها كمان. تنزل كما هي فما الضروب على وزن؟ احسنت. مضروب على وزن مفعول. مفعول. اين جاءت الميم؟ من الميم - 00:12:46

التي في الاولى مس الفاء هذه لماذا؟ احسنت تقابل الضاد مفعول العين هذه مقابل الراء. طيب. عو الواو هذه تنزل في الميزان كما هي. فنقول مفعول واول. بالواو مضروب والباء نضع لها اللام وهكذا. اذا نقول - 00:13:07

يقول المصنف رحمه الله الباب الاول فعل يفعل. بدأ المصنف رحمه الله بهذا الباب اه لماذا لان لكثرة لغاته وكثرة معانيه. لكثرة لغاته وكثرة معانيه. فمن انواع الفعل الثلاثي هو الباب الاول ان يكون على وزني فعالة. ومضارعه يكون على وزن يفعل - 00:13:37

طيب اعلم اننا دائما في الصرف يعني في الاصل اننا ننظر الى حركة العين ننظر الى حركة العين هي التي ستتغير معنا. كحركة. كحركة. احسنت. اما الفاء واللام لا ننظر اليهما لماذا؟ لان - 00:14:06

دائما اصلا تكون مفتوحة. الفعل الماضي دائما يكون مفتوح الاول. واما اخره فهذا مختص بعلم انه فاين سننظر؟ انظر فقط في سننظر في العين كذلك هذا الفافلوس هذا بالنسبة للفعل ماضي بالنسبة للفعل مضارع يفعل - 00:14:34

فالحرف الثاني ما هو؟ فوق. الحرف الثاني هو الفاء. والحرف الاول الياء. الياء هذه من حروف المضارع. حروف انا ايتها تمام؟ وحروف انيت لها تفصيل سنعرفه ان شاء الله في موضعه - 00:14:56

طيب تارة يكون مفتوحا وتارة يكون مضموما. اما الحرف الثاني وهو الفاء فهذا دائما يكون ساكنا دائما الفعل المضارع حرفه الثاني يكون ساكنا. طيب ماذا بقي الان؟ العين لا بقي العين - 00:15:13

واللام. اما اللام فلا ننظر فيها. لانه مختص. بعلم النحو. ماذا بقي؟ العلم. ان ننظر في العين واضح هذا؟ اذا الباب الاول هو فعل يفعل يعني كيف فعلها يفعل؟ يعني ان تكون العين في الماضي مفتوحة. وفي المضارع ايضا لا وفي المضارع تكون - 00:15:36

مضمومة. العين. العين كنا سننظر الى العين. ما معنى باب؟ الباب الاول فعل يفعل؟ يعني ان يكون الفعل الثلاثي مجرد عينه في الماضي ايش؟ انظر الى العين في الماضي. من لمفتوح مفتوحة والعين في المضارع؟ مضمومة. مضمومة - 00:16:06

واضح؟ ما معنى العين؟ يعني حرف الوسط. لا ننظر الى الفاء ولا الى اللام. موزونه نصر ينصر موزونه يعني ما يوازنه في الحركات والسكنات. يعني بعبارة اخرى مثاله. ما مثال فعل - [00:16:26](#)

احسنت نصارى ينصر نصر ينصر فاذا قيل لك ما مثال فعل يفعل تقول مثاله نصر ينصره. تمام؟ المصنف يقول موزونه يعني ما يوازنه في الحركات والسكنات يعني نفر كل متحركاً. نعم. وزنها فعل. ينصر - [00:16:46](#)

تشبه عل يفعل عندنا وزن عندنا يعني عندنا ميزان ما هو الميزان؟ الاول فعل يفعل هذا هو الميزان ما هي الكلمة التي وزناها؟ احسنت. نصارى ينصرون. لذلك هو قال موزون. للنصر نصره الموزون. هو الموزون. وزناه - [00:17:16](#)

فجاء على هذا الوزن واضح هذا؟ وايضا هنا تنبيه وهو ان صنف سيسير على ما هو معتمد عند اهل المعاجم والقواميس. بمعنى العلماء رمزوا لهذا الباب باب نصارى بيبابي نصره. فاذا قرأت في المعاجم او في القواميس وهذي من فائدة من فوائد دراسة علم الصرف. اذا - [00:17:45](#)

في المعاجم او في القواميس. ان هذه الكلمة وزنها كثر. واحيانا يقول هذه الكلمة من باب نصره. ما معنى من باب نصر؟ يعني ان وزنها كوزن بصره. مثلاً. ناخذ نفترض ان انسانا لا يعرف ما وزن كتبة. لا يعرف هل هو كتب يكتب - [00:18:17](#)

ولكتب يكتب كثر ولكتب يكتب ما يعرف هو مبتدأ او اعجمي او او يعني متوسط لا يعرف. فيريد ان يعرف النطق الصحيح. لا ننظر الى الباء لماذا هذا مختص بعلم - [00:18:47](#)

النحو صح ولا لا؟ وانما نحن نريد ان نعرف الحركة الوسطى. هل نقول كتب يكتب ولكتب يكتب ولا كتب يكتب هذا كيف تعرفه بدراسة علم الصرف كذلك هل تقول كتب ولكتب ولكتب؟ هذا نعرفه دراسة علم الصرف لان ابواب لانها كتبها فعل ثلاثي - [00:19:07](#)

والثلاثي لا يخرج عن ستة ابواب لا يخرج عن ستة ابواب. هي التي ندرسها نحن الان. فمن اي الابواب الستة هذا الفعل كتب؟ لا صلاة. ايوا. تفتح مثلاً قاموس فتجد مثلاً ابن منظور في لسان العرب او الفيروز ابادي في القاموس المحيط او غيرهم او الجوهري في في - [00:19:36](#)

في الصحاح تجده يقول والفعل كتب من باب نصرا. خلاص. اذا قلت من باب نصره انت لانيك درست علم الصرف مباشرة تعرف ان نصر هو رمز لباب فعل يفعل. رمز. كتب يكتب. بدلا من ان يقول لك - [00:20:00](#)

كتب احسنت بدل ما يقول لك كتب هو من الباب الاول في علم الصرف الذي الذي هو فعل يفعل يقول لك اختصر فيقول لك هذا من باب نصره اصطلاحوا على ان يرمزوا لهذا الباب بهذا التمثال. فاذا قالوا لك باب نصره مباشرة ان تعرف يقصدون - [00:20:21](#)

تعالى يفعل يعني يقصدون ان يكون ان يكون عين الماضي مفتوحا. نعم. وان يكون عين احسنت مضموما. وانتهى. بدلا من ان يقول لك هذا من اختصار العلماء. بدلا من ان يقول لك ان كتب عينه في - [00:20:41](#)

الماضي مفتوحة وعينه في المضارع مضمومة هذا طويل. اختصر له. قال له كاتب من باب نصاره وانتهى الموضوع. فمباشرة انت تفهم ما دام قال كتب من باب نصره اذا كما اننا نقول نصر ينصر كذلك نقول كتب يك توبوا - [00:21:01](#)

واضح؟ فتقول فاذا قال لك قال ما وزنك تبي؟ تقول من باب نصرا. يعني ايش فسر لي؟ تقول له كما اننا نقول نصرا انصروا نقول كتب يكتبوا على وزن فعل يفعل وهذا هو الباب الاول من ابواب الصرف وهو اشهر ابواب الفعل الثلاثي المجرد ولغاته كثيرة ومعانيه كثيرة - [00:21:21](#)

اما المعاني واللغات فهذه لا تدرس في هذه المرحلة نحن نختصر اختصارا شديدا في كتب اوسع سندرس اللغات الاخرى وسندرس كذلك معاني هذا طيب الان انت لا تنظر في الكتاب انظر الي وانا ساعطيك امثلة وعليك ان تصرفها على هذا الباب. سهل. يعني هذي الامثلة التي تعطيك اياها - [00:21:44](#)

عليك ان تصرفها من باب نصرا. كيف تصرف؟ ما معنى كيف تصرف؟ هذا المكان ما نفعل نحن في علم النحو. نقول كيف ايش؟ تعرب كيف تغير؟ في النحو نقول اعرب. في الصرف سنقول صرف. صرف نصره. تقول نصره - [00:22:04](#)

ينصر صرف كتب يكتب. كتب لا جيب المواظي المضارع. كتب يكتب. ايوه احسنت. فهذا معنى صرف هذا هذا هو الذي

يوازي العملية الاعرابية في علم النحو. فعندنا هنا لا يوجد اعراب. لكن يوجد عندنا ايش؟ تصريف. اذا اقول لك صرف صرف نصره.

ينصرك - 00:22:24

كتب. كتب يكتب. قعد. قعد يقعد. احسنت. خرج. خرج يخرج. تمام. خلاص الان جيب المضاربة لان خلاص الماضي كلهم مفتوح العين

في هذا الباب خرج يخرج. ارفع صوتك. رفق. يرفق. مد يمد. ايوا. شف. هذا انتبه له. مد - 00:22:46

هذا ثلاثي ترى. نعم. لكنه حصل فيه ادغام. ادغام. لانه مد اصله مداد. وهذه الفوائد علم الصرف. كيف عرفنا ان امد اصله ما داد.

وليس مديد ولا مدود. لماذا؟ لاننا وجدنا العلماء يقولون ان مد من - 00:23:06

كانت مفتوحة كلها. فكانت مفتوحة العين في الماضي مضمومة العين في المضارع. فاذا قيل لك مادة من باب نصره فتقول مد يمد

واصل مد ما هو؟ تقول ما دا دا. مثل نا صا را. احسنت. رفق - 00:23:26

يمد دعا يدعو شف دعا هذا الامه حرف علة اخر حرف اللام لكن لا لا يشكل عليه خلاص هذا كله من باب نصره. فتقول دعا يدعو انظر

العين في المضارع - 00:23:48

ما هي؟ مضمومة. طيب حد يحد. هضم يهضم. احسنت. نحن ماذا نقول في العامية يهضم ونقول يهضم. يهضم. ها؟ الكسل. في

اللهجة العامية. نقول يهضم. لكن الاصل انهم فيقال هضم يهضم هذا هو الفصيح. طيب هل هناك لغة اخرى؟ ممكن. ممكن.

يرجع الى اين - 00:24:08

احسنت يرجع الى اهل اللغات ولا يرجع الى علم الصرف لان هذي مسألة لغوية فترجع الى القاموس والى لسان العرب والى الصحاح

انظر هل هناك لغة اخرى ولا لكن انت الان اذا اردت ان تسير على الاصل فتقول خلاص هظم من باب نصره فتقول هظم يهضم وهذا

هو الاصل لكن هل هناك - 00:24:38

اخرى انت لست مكلفا من بحث عن اللغات الاخرى. لكن اذا اردت ان تخطى فلا تخطى حتى تتأكد. نعم. هل هناك لغة اخرى ولا قد

تكون هناك لغة بالكسر لا ندري كما - 00:24:58

كما يقولها العامة. اذا لكن الاصل هو هضم يهضم. قال رحمه الله الباب الاول فعل يفعل موزونه نصر ينصره ان يكون عين فعله

مفتوحا في الماضي. الماضي ومضموما في الماضي. المضارع. هذا هو علامته. كيف تعرف الماضي يكون مفتوح العين - 00:25:08

المباراة يكون مضمون العين. ثم قال نعم ان يكون عين فعله يعني المراد بالعين ما يقابل حرف العين في الميزان. نعم. هذا معنى عين

فعله. طيب اه قال رحمه الله وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازما. بناؤه - 00:25:28

هكذا المصنف سيفعل في كل الابواب. يبين لك الباب. ثم يبين لك الميزان. ثم يبين لك الموزون ثم يبين لك العلامة ثم يبين لك

البناء. اما الباب فعرفناه. نعم. فهو باب ايش؟ ما ميزانه؟ فعلى فعله. احسنت. ما موزونه - 00:25:54

النصاري ينصرون. ما علامته انك عين فعله مفتوحة في الماضي مضموما في المظالم. ما بناؤه؟ ما معنى بناؤه؟ بناؤه حسب ما يظهر

من من كلام المصنف البناء هو هو الوزن في الاصل لكن يقصد المصنف لماذا تصوغ العرب هذا البناء؟ ما معنى بناء؟ يعني وزن -

00:26:14

يعني العرب لماذا تأتي بهذه الكلمة على هذا الوزن؟ بعبارة اخرى ما معنى هذا الوزن؟ او ما هو المعنى الذي يأتي له هذا الوزن عند

العرب؟ اذا جاءوا بوزن فعل يفعلون. يقول المصنف يأتي للتعدية غالبا وقد يكون - 00:26:34

يعني يأتي لمعنيين احيانا يكون يفيد التعدية. وهو الاصل وهو الغالب واحيانا على وجه القلة يفيد ماذا؟ اللزوم. التعدية واللزوم هذه

هذان مصطلحان مشتركان بين علم النحو وعلم الصرف. من درس قطر الندى والالفية فانه يعرف ما معنى المتعدي واللازم. ومن لم

يدرسه من لم يدرس قطر - 00:26:54

فلا بد ان ان نوضح لهما معناه التعدي ومعنى اللزوم. وهذا تكفل ببيانه المصنف. قال رحمه الله مثال متعدد نحو نصر زيد عمرا. ومثال

لازم نحو خرج زيد. بدأ المصنف بالمثل قبل ان يوضح ما معنى - 00:27:24

ثم بين معنى المتعدي فنحن سنبين الان ما معنى المتعدي؟ ما معنى لازم؟ ثم سنرجع الى توضيح ماذا؟ الامثلة. قال والمتعدي

والمتعدي هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به - 00:27:44

انظر الى المثال فوق ناصر زيد من؟ عمران. ما عرب نصر فعل ماضي مبني على الفتح. زيد فاعل عمران مفعولا. مفعول به. تلاحظ ان الفعل الناصري ماذا فعل له عاملان - 00:28:04

ناصر عامل له معمولان. المعمول الاول زيد ماذا فعل فيه؟ رفعه. رفعه على انه قال. والمعمول الثاني ماذا احسنت مفعول به ونصبه على انه مفعول به. فاذا هذا العامل وهو نصر هذا الفعل هو فعل - 00:28:18

تعدي ام لازم؟ ما معنى متعدي؟ يعني تعدي الفعل ووصل الى المفعول به وماذا فعل فيه؟ نصبه. نصبه. هذا يقال انه فعل متعدي بالنسبة نعم هو سمي متعديا لانه تعدي الفاعل وتجاوز الفاعل ووصل الى المفعول - 00:28:38

جميل؟ اذا هو فعل هو قوي. هو عامل قوي. لان انه استطاع ان يقفز وان يتجاوز الفاعل ماذا يفعل؟ وينصب المفعول. هذا يقال له فعل. متعدي. اما الفعل لازم ويسمى بالفعل القاصر فهذا لا يستطيع - 00:28:58

ان يتعدي الفاعل وبالتالي لا يستطيع ان ينصب المفعول به المفعول به اذا يكتفي بماذا؟ فاعل. يكتفي بالفاعل. سمي لازما لانه ملازم لمن؟ للفاعل. ولا يستطيع ان يتعده. يتعده سمي لازما وسمي قاصرا لانه يقصر عن ان ينصب المفعول به. نأخذ مثالا لاثنتين. المثال المتعدي نصر زيد - 00:29:24

عمرا فتلاحظ ان الفعل نصره فعل متعدي. لماذا؟ لانه رفع الفاعل وهو زيد واستطاع ان يتعدي الفاعل ويتجاوزه وقفز الى عمرو ونصبه على انه مفعول به. اذا هذا فعل متعدي. اما الفعل اللازم مثل له مصنف بقوله - 00:29:50

خرج زيد خرج فعل ماضي زيد اين المفعول به؟ هذا فعل قاصر لازم لا يستطيع اصلا ان ينصب المفعول به لضعفي لا يستطيع هل تستطيع ان تقول خرج زيد البيت هذا لحم - 00:30:10

لا يقال هكذا. حتى في اللهجة العامية العوام يفرقون بين الفعل المتعدي واللازم. اذا هل اقول خرج زيد البيت واقول بيت مفعول به لخرج؟ لا هذا خطأ. لان الفعل خرج فعل واجب. فعل ماض لازم. نعم. لا يستطيع ان يصل مفعول به. نعم. طيب ما الحل؟ ماذا اقول؟ كيف تصحح العبارة - 00:30:37

نقول خرج زيد ها خرج من البيت. احسنت. من البيت. ماذا فعلت؟ ادخلت؟ الجر. حرف الجر اذا الحل في مثل هذه الصورة اذا جاءك فعل لازم قاصر وتريد ان تأتي بمفعول به ولا يستطيع ان ينصب هو - 00:30:57

تدخل حرف جر واضح؟ مثال اخر. هل يجوز ان اقول نام زيد السريرة؟ لا. هذا لحن خطأ. لان نام فعل قاصر لازم لا يستطيع اني بعده. ان يتعدي الفاعل وان ينصب مفعول. ما الحل؟ ادخال حفر. ماذا اقول؟ في في السرير - 00:31:17

زيد على السيد. على السرير. السرير. واضح؟ اذا الفعل الخلاصة. الفعل المتعدي هو فعل قوي ولا ضعيف؟ ضعيف. الفعل متعدي. قوي. قوي. ومن لا يحتاج الى حرف جر. جر وانه مباشرة يقفز الفاعل واذا جاوز الفاعل وينصب اما الفعل اللازم فهو فعل - 00:31:41

قاسم. قاصر وضعيف. نعم. ولا يستطيع ان ينصب المفعول به ويحتاج الى فزعة. نعم. يحتاج الى مساعدة. من الذي يفزع له؟ الحمد لله. حرف الجر واضح هذا؟ نعم اذا هذا الباب فعل يفعل الذي رمز له بنصر ينصره قد يأتي متعديا هذه الخلاصة قد يأتي متعديا وقد يأتيه - 00:32:11

لازما لكن ما الاصل والاكثر؟ المتألم. المتعدد. وقليل ما يأتي لازم. لازم. مثال متعدي نصر زيد. عمران. عمران. مثال اخر كتب زيد رسالة اخذ علي كتابا غزا زيد الكفار دعا زيد ربه - 00:32:41

هذي كلها افعال ايش؟ متعدي لانهما نصبت المفعول به اللازم مثلا هو مصنف به خرج زيتون ومثاله اه مثال اخر قعد عمرو هذا فعل الناس برئ علي هذا ايضا اه او هنا قد برأ طيب بالفتح لانه من باب لان الباب هو يتكلم عن - 00:33:01

الا يفعلون؟ على كل حال هذا الفعل قد يأتي لازما وقد يأتي آ متعديا. ابن مالك وضع ضابطا اذا ما اشكل عليك. هل هذا فعل متعدي؟ او لازم؟ فكيف تعرف؟ احيانا قد تخونك السليقة. بما انك وضع - 00:33:30

في الالفية قال ادخل عليه الضمير المفعول به. فان قبل فهو متعدي. وان لم يقبل الضمير فهو لازم. مثلا نصر ادخل عليه ظمير

ايوا ادخل عليه ضمير الغائب نصر ينصره نصره نصره الله - 00:33:50

نصرهم قبل ولا ما قبل الظمير؟ قبل. قبلوا ظمير مفعول. واضح؟ واذا لم لم يقبل فهو فعل قاصر. قاصر. مثاله خرج. هل يصح ان نقول خرجته؟ لا. طيب نامه لا يصح واضح هذا هو الضابط طيب اعطيك الان مثال قل لي هذا متعدي ام لازم؟ اخذ تلازم ولا متعدي؟ متعدي كيف عرفت؟ خير الله احسنت - 00:34:14

ارفعني صوتك قليلا. فتقول اخذه. نعم. قبلها ولا لا؟ اذا هذا فعل متعدي. متعدي. مو اعراب الهاء مفعول به؟ نعم اذا هو يستطيع ان يقبل الهاوية ونصبه على انه مفعول به. نعم. طيب. غزى متعدي ولازم - 00:34:45
اه لازم لماذا تستطيع اذا هو فعل متعدي طيب قاعدة لهذا المنزل احسنت لانه لا يقال قعده. احسنت. جيد. قال المصنف رحمه الله والمتعجل هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به. واضح هذا التعريف؟ سهل جدا ما يتجاوز فعل الفاعل ويصل الى من؟ واللازم -

00:35:03

عكس هو ما لم يتجاوز. يتجاوز فعل الفاعل الا المفعول به. بل وقع في نفسه. نعم. يعني يكتفي بماذا بالفاعل سمي لازما لانه ملازم لماذا؟ للفاعل ولا ينفك عنه. طيب - 00:35:36

اه بعض العلماء فرق بين اللازم المتعدي بتفريق لطيف. يقول الفعل اللازم يحصل بجميع الجسد واما متعدي فيحصل بعضو من الاعضاء. فذهب وقام وجلس انت تذهب بكل جسدك. نعم. لا يمكن تذهب نصفك ويجلس - 00:35:55

صح فهذا فعل لازم. تقول ذهب زيد لازم قعد زيد لازم جلس زيد لازم. اما ان كان متعديا فانه يحصل مو من اعضاء جسديك. مثل ضربته الظرب يحصل بي عضو واحد وهو باليد - 00:36:18

ذقته الذوق يحصل بي اللسان. رأيته الرأي وتحصل العين. بالعين وهذا عضو واحد هكذا فرقت بعض العلماء وهذا قاعدة اه اغلبية وليست مطردة ليست دائما. نعم. ثم قال رحمه الله. الباب الثاني. الباب الثاني هو ميزانه هكذا. فعل يفعل ما الفرق؟ كثر العين احسنت

- 00:36:34

هنا ستكون العين مكسورة. هذا هو الفرق فقط. ما موزونه؟ موزونه يعني مثاله. موزونه ضرب. يضرب اذا جاءوا لك بكلمة وقالوا لك هذا من باب ضربه مباشرة اعرف تكسر عينك. ان عينه مكسورة احسنت في المضارع. اذا الميزان هو فعل يفعل - **00:37:03** موزون اخذنا ضربه يضرب ووضعه في الميزان فظهر مظالم ميزانه هكذا فعل يفعل طيب انا الان اعطيك امثلة واصرف انت اصرف ائتني بالمضارع ضرب يضرب نعم جلس يجلس ملك يملك - **00:37:23**

قلب يقلب. غلق يغلب. نعم. طوى. طوى. ايوأ. يطوي. ايوه. احسنت يقى. احسنت. وعد يعد. احسنت. رمى يرمى. فر يفر انظر وهذا مما يكثر فيه الخطأ. كثير من الناس يقول فر ايش يقولون؟ فر يفر يفرؤا - [00:37:43](#)

بعضهم يخطئ يقول يفروا فهي فارة لماذا؟ لو قال لماذا؟ نقول لان العلماء قالوا ان هذا بتتبع كلام العرب وجدوا ان فر من بابي ضرب وليست من باب نصره. نعم. لو كانت من باب نصره وهو الباب الاول كنا سنقول فر يفر بالضم. لكن هنا العين ما هي؟ مكسورة -

00:38:14

نقول فر يفرؤا وجاء في القرآن يوم يفرؤا هذي من فوائد درجة علم الصرف لان كيف ساعرف؟ هل اقول فر يفر ولا فر؟
يفر ولا فر يفر محتمل. فعلم الصرف يبين لك هذا - 00:38:37

ان هذا من بابي من باب ضربة. والقرآن قال يوم يفر بالكسر. واضح؟ طيب واصل فرة يفر اتي يأتي يأتي اذا هذا كله يكون مضارعه مكسورا. ما علامته؟ قال وعلامته ان يكون عين فعله - **00:38:57**

مفتوحا في ماذا؟ في الماضي. فتقول فعل ومكسورا في المضارع. المضارع فتقول يفعل وبناءه ما هو ما هو لماذا يأتي هذا الوزن؟ ما معناه؟ قال ايضا للتعدية غالبا. وقد يكون لازما - 00:39:17

يعني ما له كثير؟ تعدي. ان يكون متعدي. وقليلًا. يكون لازما. مثال متعدي نحو ضرب زيد عمرا فالفعل هذا ضرب متعدي. لماذا؟ ما الدليل؟ انه يقبل ان تقول ضرب ادخل عليه. ضربته. قصدك - 00:39:37

ابو جميل. الباب. ايوة. ضربهم. ضربه. احسنت. ومثال لازم نحو جلس زيد. فجلس فعل لازم دليل انه لا يقبل الهاء فلا يصح ان تقول جلسه. جلسه احسنت. لو اردت ان تأتي بمفعول بايش تقول؟ تأتي بمساعد. نعم. من هو حرف - 00:39:57 فلا يجوز ان تقول جلس زيد السريرة. ماذا تقول؟ على السرير. احسنت. تقول جلس زيد على السرير. وبهذا نكون قد انتهينا آآ من الباب الثاني ونكمل ان شاء الله الباب الثالث في الدرس القادم هذا والله اعلم وصلى الله - 00:40:17 وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين - 00:40:37