

المجلس الأول - شرح متن (البناء) في الصرف - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سدده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين. أما بعد فنشرع بحول الله عز وجل وقوته في شرح هذا المتن وهو متن البناء - [00:00:01](#)

يقول المصنف رحمه الله تعالى ابواب التصريف اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا. شرع المصنف مباشرة في المقصود. ولم يبين لنا تعريف الصرف - [00:00:16](#)

لا لغة ولا اصطلاحا ولم يبين اه يعني ما يسمى بمبادئ العلم العشرة. ولذلك عقدنا جلسة خاصة تكلمنا عن مبادئ علم الصرف. في مجلس متقدم. فيرجع اليه اه يرجع اليه من اراده. أما الان فنشرع في - [00:00:38](#)

مباشرة اعلم هذا اسلوب متداول بين العلماء خصوصا الذين يصنفون في المتون يقصد به شد الانتباه ان يتتبه الطالب لما سيلقى عليه. ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا. هذه الخمسة وثلاثون بابا متنوعة - [00:00:58](#)

آآ منها ما هو للثلاثي ومنها ما هو للرباعي. وغير ذلك مما سيفصله المصنف تفصيلا سيسرد يعني هذه الخمسة هذه الخمسة وثلاثين بابا سيسردها سردا في هذا الكتاب. قال رحمه الله ستة منها - [00:01:18](#)

للثلاثي المجرد هذا هو الباب او هذا هو الموضوع الاول الذي سندرسه وهو ابواب الثلاثي المجرد. هذه مصطلحات صرفية اذا فهمها الانسان فانه سيفهم الكتاب ان شاء الله. اولا نقول ان هذه الخمسة وثلاثين بابا آآ تنقسم الى قسمين رئيسين مجرد ومزيج - [00:01:38](#)

مجرد ومزيد سنعرف ما معنى مجرد وما معنى مزيد؟ ولمجرد نفسه ينقسم الى قسمين ثلاثي ورباعي والمزيد نفسه ينقسم الى قسمين. مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي. فكل هذه ابواب الخمسة وثلاثين - [00:02:01](#)

تدخل تحت قسمين رئيسين. لنقسم هذه ابواب الى قسمين رئيسين. مجرد ومزيد. هنا الان مصنف يقول ستة منها اي منكم؟ منها من ايش يعني؟ من خمسة وثلاثين. ستة منها للثلاثي المجرد. يعني سندرس الان ستة ابواب - [00:02:21](#)

هذا الستة ابواب هي للثلاثي المجرد. ما معنى ثلاثي يعني حروفه كم؟ ثلاثة. ثلاثة. ثلاثي يعني حروفه ثلاثة. مثل ضرب هذا ثلاثي جلس ثلاثي كتبه ثلاثي وهكذا. طيب المجرد ما معنى مجرد؟ يعني - [00:02:41](#)

يعني خالي من الزيادة يعني ايش؟ يعني بعبارة اخرى يعني حروفه كلها اصلية اصلية مثلا ضرب الضاد اصلية والراء اصلية والباء اصلية. ليس في هذا الفعل حرف زائد بل كل الحروف التي فيه اصلية. طيب - [00:03:07](#)

ما ضابط الثلاثي المجرد؟ قال الشارح رحمه الله في الحاشية هو ما كان ماضيه المفرد المذكر الغائب على ثلاثة احرف. ما كان ماضيه ما هو الماضي من الضرب؟ ضرب. ضرب. هذا ماضي. المفرد ليس ضرب - [00:03:24](#)

ولضرب ننظر الى المفرد. المذكر ليس ضربت لأن الناء هذه جميلة. تأتي زائدة واصلية؟ زائدة. زائدة الغائب يعني انه ضرب من ضربه هو والكلام عن الغائب. اذا اذا كان ماضيا مفردا مذكرا غائبا هذه مصطلحات كلها - [00:03:44](#)

ونحوية ينبغي ان تكون عند السامع معلومة. اذا جاء بالفعل ماضيا مفردا مذكرا غائبا وكان على ثلاثة احرف فهذا يقال له ثلاثي مجرد. مثل ضرب فهذا فعل ماضي مفرد ذكر. غائب وهو على ثلاثة احرف. وايضا نستطيع ان نقول ان الثلاثي المجرد هو - [00:04:05](#)

الذى حروفه حروف المصدر وليس فيه زيادة. فضرب مشتق بماذا؟ من الضرب. الضرب ما هي ما هو حروفه الضاد والراء والباء.
وهذه كلها موجودة في الفعل الماضي. واضح؟ لكن لو قلت ضارب - 00:04:35

هل هذا مجرد؟ لا. لأن الضاد اصلية والراء اصلية والباصي لكن الالف. الف زائدة لأن اصل الكلمة من الضرب والضرب حروفه الجر ثلاثة الضاد والراء والباء وهذه الالف الزائدة. مضروب الواو. كم حرف زائد؟ حرف واحد. مئة حرفان. حرفان. الميم - 00:04:54

والواو واضح؟ قال ستة منها للثلاثي المجرد. اذا المعنى مجرد يعني حروفه كلها اصلية من الامور التي تتضمن بآياتها. هناك اشياء لا تتضمن لك تماما انتظار الا بان تعرف ظده. فما هو ظد المجرد - 00:05:14

المزيد ضد المجرد المزيد. ما معنى المزيد؟ يعني فيه حرف من حروف الزيادة. وهذا ان شاء الله سنعرفه في في محله لما ندرس 00:05:34 الثلاثي المزيد والرابع المزدوج سمعنا ما معنى مزيد؟ وما هي حروف الزيادة - 00:05:34

تمام؟ فمن اراد ان يعرف الحر فانه سيعرفه بنقائه. ما هو الحر؟ ضد البرد؟ ما هو فوق؟ ضد؟ تحت. تحت. ما هو ضد الجنوب ما هو 00:05:52 الشرق ضد الغرب؟ وقال الشاعر يقول وبطنه تتبين الاشياء. وبطنه تتبين الاشياء - 00:05:52

انت الان عرفت المجرد لكن ستعرفه جيدا حينما تعرف المزيد. انا اضرب مثاليين مثال لمجرد مثال المزيد. مثال المجرد يعني التي حروفها كلها اصلية طرية فهذه الضاد من اصل الكلمة ليست زائدة والراء من اصل الكلمة والباء من اصل الكلمة كلها موجودة في 00:06:12 المصدر اما حينما اقول مضروب - 00:06:12

او ضارب فضارب فيها حرف زائد وهو ماذا؟ الالف. مضروب فيه حرفان زائدان وهو ماذا؟ الميم والواو هكذا. اذا كم باب للثلاثي المجرد عند الصرفين؟ ستة منها للثلاثي المجرد. ستة ابواب. الباب الاول. فعل - 00:06:32

فعل يفعل. ما معنى ان ان ابواب الثلاثي المجرد ستة يعني لا يوجد في اللغة العربية فعل مجرد الا وهو يجب ان يكون واحدة من هذه الابواب الستة واضح لا يوجد عندنا في اللغة العربية فعل مجرد الا وهو لا يخرج من هذه الستة التي سيطردها المصنف. اما ان يكون على وزن فعل - 00:06:52

ايش؟ يف يفعله ايوه الباب الاول فعله يفعل واما ان يكون على فعل يفعل وهذا الباب الثاني واما ان يكون على وزني فعل يفعل العين وهذا الباب الثالث. واما ان يكون على وزن فعل يفعل. وهذا هو الباب. الرابع - 00:07:23

الرابع واما ان يكون على وزن فعل يفعل. وهذا هو الباب الخامس واما ان يكون على الوزن فاعل يفعل وهذا هو الباب السادس انتهت. اذا هذى ستة ابواب لا يوجد عندنا في اللغة العربية فعل ثلاثي. مجرد - 00:07:53

الا ويجب ان يكون واحدا من هذه الاوزان الستة. واضح هذا؟ امان ثلاثي يعني على ثلاث حروف. ما معنى مجرد يعني حروفها كلها اصلية وليس فيه حرفا زاد. هذه مصطلحات يجب ان ان تذكر على الاسماء حتى يعتاد عليها الانسان. لأن هذه مصطلحات صرفية لم نعتد نحن عليها - 00:08:13

استعمالها. قال الباب الاول فعل يفعل فعل يفعل. قبل ان نشرع في الباب صرفيون اصطاحوا واتفقوا على جعل اصول الكلمة ثلاثة احرف. اصول الكلمة ثلاثة احرف. واصطاحوا على هذه الثلاث - 00:08:33

بوزني الخاص. يتمثل بالحروف الاتية. الفاء والعين وماذا؟ واللام. فالفاء جعلوه حرفا؟ الاول. الاول احسنت. والعين جعله للحرف. الاوسط. واللام جعلوه للحرف الاخير. هذى اصطلاحات صرفية. يعني لا يقال لماذا - 00:08:53

لماذا اختاروا العين؟ لماذا اختاروا اللام؟ بعض العلماء يحاول يعلم لهذه الامور. ولكن انا اقول هذه امور اصطاحوا عليها اتفقوا عليها. فمثلا اتفقوا اصطاحوا هم فيما بينهم الصرفيون على ان ضرب على وزن الضربة؟ على وزن؟ فعل. فعل. احسنت. لماذا قالوا؟ ضرب على وزن - 00:09:13

فعل هذى اصطلاح. هذى اتفقا فيما بينهم قالوا سنجعل الحرف الاول ماذا؟ الفاء. وسنجعل الحرف الثاني العين وسنجعل الحرف الثالث ماذا؟ اللام. اللام. فالفاء رمز وكتابية عن الحرف الاول. الاول. والعين - 00:09:33

رمز وكتابية عن الحرف الثاني. واللام رمز وكتابية عن الحرف الثالث واضح فحينما اقول لك اين فاؤوا ضرب. ضرب. تقول الضاد اين

عين ضربت؟ راء. احسنت. اين لام ضربة؟ ايوا. الباء. ما معنى اين فاء وضربي - 00:09:53

انا اين الحرف الاول؟ اين عين ضرب؟ يعني الحرف الثاني. ما معنى اين لا مضاربة؟ يعني الحرف الاخير. فبدلا من ان يقولوا الحرف الاول الحرف الثاني الحرف الثالث قالوا فاء وعين ولا ثم اعلم ان هذه الفاء وهذه العين وهذه اللام يجب ان يكون ما يقابلها في الميزان يجب ان - 00:10:18

كل حروف اصلية ام زائدة؟ اصلية. لا يوجد للفاء الا الحرف الاصلي. ولا للعين الا الحرف الاصلي. هم. ولا للام الى الحرف الاصلي انتبه لهذا واضح؟ اما لو جاءنا حرف زائد لا نضع له الفاء ولا العين ولا اللام لا نضع له احسنت - 00:10:38

الزائد نجعله كما هو ونجعله كما هو ولا نضع له حرف اخر. وزنزيد عليه الفعل. فعل نضعه كما هو وننطقه كما هو مثلا هذا مهم Heidi مقدمة لاننا سنطبق عليها كل كتاب. كل كتاب الان ضرب - 00:10:58

نحن اتفقنا الضاد والراء والبحر وفي اصلية. اذا نضع لها ماذا؟ نضع لها ما وزنه ضرب؟ فعله. وزنها تزال وضعنا للضاد الفاء ووضعنا للراء العين ووضعنا للباء اللام. تمام؟ لماذا؟ لانها حروف اصلية. طيب. ماذا - 00:11:22

لو اضفنا حرف زائدا في الكلب في الكلمة ضرب او حرفين. نقول نضع في الميزان نفس الحرف. الزائد ضارب كم حرف زائد فيه؟ الف. الف. فماذا نفعل الان في الميزان؟ ننزل الالف كما هي. ولا نغيره - 00:11:42

الحروف نضع لها الفاء والعين واللام. ضارب على وزن ماذا؟ فاعل. احسنت. ضارب على وزن فاعل. لماذا لان ضارب الضاد اصلية. ايض نضع لها؟ فاء. والالف؟ زائدة. احسنت. الالف زائدة. فماذا نفعل؟ ننزل تنزل كما هي - 00:12:02

تنزل في الميزان كما هي فنقول نضع للالف ماذا؟ الف. والراء اصلي ام زائد؟ اصلي. اذا نضع له الحرف الثاني في الميزان وهو العين الباء. نعم. اصلي ولا. اصلي فانا ازعله لا. فصارت الكلمة. صار الوزن ما هو؟ احسنت. نقول ضارب على وزن فاعل. مضروب - 00:12:22

مضروب الراء والضاد والراء والباء حروف اصلية. اذا نضع لها الفاء والعين واللام. طيب والميم والواو؟ انزلها كمان. تنزل كما هي فما الضروب على وزن؟ احسنت. مضروب على وزن مفعول. مفعول. اين جاءت الميم؟ من الميم - 00:12:46

التي في الاولى مس الفاء هذه لماذا؟ احسنت تقابل الضاد مفعول العين هذه مقابل الراء. طيب. عو الواو هذه تنزل في الميزان كما هي. فنقول مفعول واول. بالواو مضروب والباء نضع لها اللام وهكذا. اذا نقول - 00:13:07

يقول المصنف رحمة الله الباب الاول فعل يفعل. بدأ المصنف رحمة الله بهذا الباب اه لماذا لان لكثره لغاته وكثرة معانيه. لكثرة لغاته وكثرة معانيه. فمن انواع الفعل الثلاثي هو الباب الاول ان يكون على وزني فعالة. ومضارعه يكون على وزن يفعل - 00:13:37

طيب اعلم اننا دائما في الصرف يعني في الاصل اننا ننظر الى حركة العين ننظر الى حركة العين العين هي التي ستتغير معنا. حركة. كحركة. احسنت. اما الفاء واللام لا ننظر اليهما لماذا؟ لان - 00:14:06

دائما اصلا تكون مفتوحة. الفعل الماضي دائما يكون مفتوح الاول. واما اخره فهذا مختص بعلم انه فاين ستنظر؟ انظر فقط في ستنظر في العين كذلك هذا الفافلوس هذا بالنسبة لل فعل ماضي بالنسبة لل فعل مضارع يفعل - 00:14:34

فالحرف الثاني ما هو؟ فوق. الحرف الثاني هو الفاء. والحرف الاول الياء. الياء هذه من حروف المضارع. حروف انا ايتها تمام؟ وحروف انتهت لها تفصيل سمعره ان شاء الله في موضعه - 00:14:56

طيب تارة يكون مفتوحا وتارة يكون مضموما. اما الحرف الثاني وهو الفاء فهذا دائما يكون ساكنا دائما الفعل المضارع حرفه الثاني يكون ساكنا. طيب ماذا بقي الان؟ العين لا بقي العين - 00:15:13

واللام. اما اللام فلا ننظر فيها. لانه مختص. بعلم النحو. ماذا بقي؟ العلم. ان ننظر في العين واضح هذا؟ اذا الباب الاول هو فعل يفعل يعني كيف فعلها يفعل؟ يعني ان تكون العين في الماضي مفتوحة. وفي المضارع ايضا لا وفي المضارع تكون - 00:15:36

مضمومة. العين. العين كنا ستنظر الى العين. ما معنى باب؟ الباب الاول فعل يفعل؟ يعني ان يكون الفعل الثنائي مجرد عينه في الماضي ايض؟ انظر الى العين في الماضي. من لمفتح مفتوحة والعين في المضارع؟ مضمومة. مضمومة - 00:16:06

واضح؟ ما معنى العين؟ يعني حرف الوسط. لا ننظر الى الفاء ولا الى اللام. موزونه نصر ينصر موزونه يعني ما يوازنها في الحركات والسكنات. يعني بعبارة اخرى مثاله. ما مثال فعل - 00:16:26

احسنت نصاري ينصر نصر فاذا قيل لك ما مثال فعل يفعل تقول مثاله نصر ينصره. تمام؟ المصنف يقول موزونه يعني ما يوازنها في الحركات والسكنات يعني نفر كل متحركا. نعم. وزنها فعل. ينصر - 00:16:46

تشبه عل يفعل عندها وزن يعني عندنا ميزان ما هو الميزان؟ الاول فعل يفعل هذا هو الميزان ما هي الكلمة التي وزناها؟ احسنت. نصاري ينصرون. لذلك هو قال موزون. للنصر نصره الموزون. هو الموزون. وزناه - 00:17:16

فجاء على هذا الوزن واضح هذا؟ وايضا هنا تبيه وهو ان صنف سيسير على ما هو معتمد عند اهل المعاجم والقاميس. بمعنى العلماء رمزوا لهذا الباب بباب نصاري بباب نصارة. فاذا قرأت في المعاجم او في القواميس وهذى من فوائد دراسة علم الصرف. اذا - 00:17:45

في المعاجم او في القواميس. ان هذه الكلمة وزنها كثیر. واحيانا يقول هذه الكلمة من باب نصره. ما معنى من باب نصر؟ يعني ان وزنها كوزن بصره. مثلا. ناخذ نفترض ان انسانا لا يعرف ما وزن كتبة. لا يعرف هل هو كتب يكتب - 00:18:17 ولكتب يكتب كثیر ولكتب يكتب ما يعرف هو مبتدأ او اعجمي او او يعني متوسط لا يعرف. في يريد ان يعرف النطق الصحيح. لا ننظر الى الباء لماذا هذا مختص بعلم - 00:18:47

النحو صح ولا لا؟ وانما نحن نريد ان نعرف الحركة الوسطى. هل نقول كتب يكتب ولكتب يكتب ولا كتب يكتب هذا كيف تعرفه بدراسة علم الصرف كذلك هل تقول كتب ولكتب ولكتب؟ هذا نعرفه دراسة علم الصرف لان ابواب لانها كتبها فعل ثلاثي - 00:19:07 والثلاثي لا يخرج عن ستة ابواب. هي التي ندرسها نحن الان. فمن اي الابواب الستة هذا الفعل كتب؟ لا صلة. ايوا. تفتح مثلا قاموس فتجد مثلا ابن منظور في لسان العرب او الفيروز ابادي في القاموس المحيط او غيرهم او الجوهري في في - 00:19:36

في الصحاح تجده يقول والفعل كتب من باب نصرا. خلاص. اذا قلت من باب نصره انت لانك درست علم الصرف مباشرة تعرف ان نصر هو رمز لباب فعل يفعل. رمز. كتب يكتب. بدلا من ان يقول لك - 00:20:00

كتب احسنت بدل ما يقول لك كتب هو من الباب الاول في علم الصرف الذي الذي هو فعل يفعل يقول لك اختصر فيقول لك هذا من باب نصره اصطلاحوا على ان يرمزوا لهذا الباب بهذا التمثال. فاذا قالوا لك باب نصره مباشرة ان تعرف يقصدون - 00:20:21 تعالى يفعل يعني يقصدون ان يكون عين الماضي مفتوحا. نعم. وان يكون عين احسنت مضوما. وانتهى. بدلا من ان يقول لك هذا من اختصار العلماء. بدلا من ان يقول لك ان كتب عينه في - 00:20:41

الماضي مفتوحة وعينه في المضارع مضومة هذا طويل. اختصر له. قال له كاتب من باب نصارة وانتهى الموضوع. فمباشرة انت تفهم ما دام قال كتب من باب نصرة اذا كما انتا نقول نصر ينصر كذلك نقول كتب يك توبوا - 00:21:01

واضح؟ فتقول فاذا قال لك قال ما وزنك تبى؟ تقول من باب نصرا. يعني ايش فسر لي؟ تقول له كما انتا نقول نصرا انصرنا نقول كتب يكتبا على وزن فعل وهذا هو الباب الاول من ابواب الصرف وهو اشهر ابواب الفعل الثلاثي المجرد ولغاته كثيرة ومعانيه كثيرة - 00:21:21

اما المعاني واللغات بهذه لا تدرس في هذه المرحلة نحن نختصر اختصارا شديدا في كتب اوسع سندرس اللغات الاخرى وسندرس كذلك معاني هذا طيب الان انت لا تنظر في الكتاب انظر الي وانا ساعطيك امثلة وعليك ان تصرفها على هذا الباب. سهل. يعني هذى الامثلة التي تعطيك اياها - 00:21:44

عليك ان تصرفها من باب نصرا. كيف تصرف؟ ما معنى كيف تصرف؟ هذا المكان ما نفعل نحن في علم النحو. نقول كيف ايش؟ تعرب كيف تغير؟ في النحو نقول اعرب. في الصرف سنقول صرف. صرف نصره. تقول نصره - 00:22:04

ينصر صرف كتب يكتب. كتب لا جيب المواظي المضارع. كتب يكتب. ايوا احسنت. فهذا معنى صرف هذا هذا هو هذا هو الذي

يوازي العملية الاعرابية في علم النحو. فعندنا هنا لا يوجد اعراب. لكن يوجد عندنا ايش؟ تصريف. اذا اقول لك صرف نصره.

ينصرك - 00:22:24

كتب. كتب يكتب. قعد. قعد يقعد. احسنت. خرج. خرج يخرج. تمام. خلاص الان جيب المضاربة لان خلاص الماضي كلهم مفتوح العين في هذا الباب خرج يخرج. ارفع صوتك. رفق. يرافق. مد يمد. ايوا. شف. هذا انتبه له. مد - 00:22:46

هذا ثالثي ترى. نعم. لكنه حصل فيه ادغام. ادغام. لانه مد اصله مداد. وهذه الفوائد علم الصرف. كيف عرفنا ان امد اصله ما داد. وليس مديد ولا مدد. لماذا؟ لأننا وجدنا العلماء يقولون ان مد من - 00:23:06

كانت مفتوحة كلها. فكانت مفتوحة العين في الماضي مضمومة العين في المضارب. فاذا قيل لك مادة من باب نصره فتقول مد يمد واصل مد ما هو؟ تقول ما دا دا. مثل ناصرا. احسنت. رفق - 00:23:26

يمد دعا يدعوه شف دعا هذا الامه حرف علة اخر حرف اللام لكن لا يشكل عليه خلاص هذا كله من باب نصره. فتقول دعا يدعوه انظر العين في المضارب - 00:23:48

ما هي؟ مضمومة. طيب حد يحد. هضم يهضم. احسنت. نحن ماذا نقول في العامية يهضم ونقول يهضم. يهضم. ها؟ الكسل. في اللهجة العامية. نقول يهضم. لكن الاصل انهم فيقال هضم يهضم هذا هو الفصيح. طيب هل هناك لغة اخرى؟ ممكن. ممكن.

يرجع الى اين - 00:24:08

احسنت يرجع الى اهل اللغات ولا يرجع الى علم الصرف لان هذى مسألة لغوية فترجع الى القاموس والى لسان العرب والى الصحاح انظر هل هناك لغة اخرى ولا لكن انت الان اذا اردت ان تسير على الاصل فتقول خلاص هضم من باب نصره فتقول هضم يهضم وهذا هو الاصل لكن هل هناك - 00:24:38

اخري انت لست مكلفا من بحث عن اللغات الاخرى. لكن اذا اردت ان تخطئ فلا تخطئ حتى تتأكد. نعم. هل هناك لغة اخرى ولا قد تكون هناك لغة بالكسر لا ندرى كما - 00:24:58

كما يقولها العامة. اذا لكن الاصل هو هضم يهضم. قال رحمة الله الباب الاول فعل يفعل موزونه نصر ينصره ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي. الماضي ومضموما في الماضي. المضارب. هذا هو علامته. كيف تعرف الماضي يكون مفتوح العين - 00:25:08
المباراة يكون مضمون العين. ثم قال نعم ان يكون عين فعله يعني المراد بالعين ما يقابل حرف العين في الميزان. نعم. هذا معنى عين فعله. طيب اه قال رحمة الله وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما. بناؤه - 00:25:28

هكذا المصنف سيفعل في كل الابواب. يبيين لك الباب. ثم يبيين لك الموزون ثم يبيين لك العالمة ثم يبيين لك البناء. اما الباب فعرفناه. نعم. فهو باب ايش؟ ما ميزانه؟ فعلى فعله. احسنت. ما موزونه - 00:25:54

النصارى ينصرؤن. ما علامته انك عين فعله مفتوحة في الماضي مضموما في المظالم. ما بناؤه؟ ما معنى بناؤه؟ بناؤه حسب ما يظهر من من كلام المصنف البناء هو هو الوزن في الاصل لكن يقصد المصنف لماذا تصوغ العرب هذا البناء؟ ما معنى بناء؟ يعني وزن - 00:26:14

يعني العرب لماذا تأتي بهذه الكلمة على هذا الوزن؟ بعبارة اخرى ما معنى هذا الوزن؟ او ما هو المعنى الذي يأتي له هذا الوزن عند العرب؟ اذا جاءوا بوزن فعل يفعلون. يقول المصنف يأتي للتعدية غالبا وقد يكون - 00:26:34

يعني يأتي لمعنيين احيانا يكون يفيد التعدية. وهو الاصل وهو الغالب واحيانا على وجه القلة يفيد ماذا؟ اللزوم. التعدية واللزوم هذه هذان مصطلحان مشتركان بين علم النحو وعلم الصرف. من درس قطر الندى والالفية فانه يعرف ما معنى المتعدد واللازم. ومن لم يدرسه من لم يدرس قطر - 00:26:54

فلابد ان ان نوضح لهم معناه التعدى ومعنى اللزوم. وهذا تكفل ببيانه المصنف. قال رحمة الله مثال متعدد نحو نصر زيد عمرا. ومثال لازم نحو خرج زيد. بدأ المصنف بالمثال قبل ان يوضح ما معنى - 00:27:24

ثم بين معنى المتعدد فنحن سنبين الان ما معنى المتعدد؟ ما معنى لازم؟ ثم سنرجع الى توضيح ماذا؟ الامثلة. قال والمتحدى

والمتعدى هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به - 00:27:44

انظر الى المثال فوق ناصر زيد من؟ عمران. ما عرب نصر فعل ماضي مبني على الفتح. زيد فاعل عمران مفعولا. مفعول به. تلاحظ ان الفعل النصاري ماذا فعل له عاملان - 00:28:04

ناصر عامل له معهولان. المعهول الاول زيد ماذا فعل فيه؟ رفعه. رفعه على انه قال. والمعهول الثاني ماذا احسنت مفعول به ونصبه على انه مفعول به. فإذا هذا العامل وهو نصر هذا الفعل هو فعل - 00:28:18

تعدي ام لازم؟ ما معنى متعدى؟ يعني تعدد الفعل ووصل الى المفعول به وماذا فعل فيه؟ نصبه. نصبه. هذا يقال انه فعل متعدى بالنسبة نعم هو سمي متعديا لانه تعدد الفاعل وتتجاوز الفاعل ووصل الى المفعول - 00:28:38

جميل؟ اذا هو فعل هو قوي. هو عامل قوي. لأن انه استطاع ان يقفز وان يتتجاوز الفاعل ماذا يفعل؟ وينصب المفعول. هذا يقال له فعل. متعدى. أما الفعل لازم ويسمى بالفعل القاصر فهذا لا يستطيع - 00:28:58

ان يتعدد الفاعل وبالتالي لا يستطيع ان ينصب المفعول به المفعول به اذا يكتفي بماذا؟ فاعل. يكتفي بالفاعل. سمي لازما لانه ملازم لمن؟ للفاعل. ولا يستطيع ان يتعداه. يتعداه سمي لازما وسمي قاصرا لانه يقصر عن ان ينصب المفعول به. نأخذ مثلا لاثنين. المثال المتعدى نصر زيد - 00:29:24

عمرا فتلاحظ ان الفعل نصره فعل متعدى. لماذا؟ لانه رفع الفاعل وهو زيد واستطاع ان يتعدد الفاعل ويتتجاوزه وقفز الى عمرو ونصبه على انه مفعول به. اذا هذا فعل متعدى. أما الفعل اللازم مثل له مصنف بقوله - 00:29:50

خرج زيد خرج فعل ماضي زيد اين المفعول به؟ هذا فعل قاصر لازم لا يستطيع اصلا ان ينصب المفعول به لضعفه لا يستطيع هل تستطيع ان تقول خرج زيد البيت هذا لحم - 00:30:10

لا يقال هكذا. حتى في اللهجة العامية العوام يفرقون بين الفعل المتعدى واللازم، اذا هل اقول خرج زيد البيت واقول بيت مفعول به لخرج؟ لا هذا خطأ. لأن الفعل خرج فعل واجب. فعل ماض لازم. نعم. لا يستطيع ان يصل مفعول به. نعم. طيب ما الحل؟ ماذا اقول؟ كيف تصحح العبارة - 00:30:37

نقول خرج زيد ها خرج من البيت. احسنت. من البيت. ماذا فعلت؟ ادخلت؟ الجر. حرف الجر اذا الحل في مثل هذه الصورة اذا جاءك فعل لازم قاصر وترید ان تأتي بمفعول به ولا يستطيع ان ينصب هو - 00:30:57

تدخل حرف جر واضح؟ مثال اخر. هل يجوز ان اقول نام زيد السريرة؟ لا. هذا لحن خطأ. لأن نام فعل قاصر لازم لا يستطيع اني بعده. ان يتعدد الفاعل وان ينصب مفعول. ما الحل؟ ادخال حفتر. ماذا اقول؟ في في السرير - 00:31:17

زيد على السيد. على السرير. واضح؟ اذا الفعل الخلاصة. الفعل المتعدى هو فعل قوي ولا ضعيف؟ ضعيف. الفعل متعدى. قوي. قوي. ومن لا يحتاج الى حرف جر. جر وانه مباشرة يقفز الفاعل وادا جاوز الفاعل وينصب اما الفعل اللازم فهو فعل - 00:31:41 قاسم. قاصر وضعيف. نعم. ولا يستطيع ان ينسب المفعول به ويحتاج الى فزعه. نعم. يحتاج الى مساعدة. من الذي يفزع له؟ الحمد لله. حرف الجر واضح هذا؟ نعم اذا هذا الباب فعل يفعل الذي رمز له بنصر ينصره قد يأتي متعديا هذه الخلاصة قد يأتي متعديا وقد يأتيه - 00:32:11

لازما لكن ما الاصل والاكثر؟ المتألم. المتعدد. وقليلما يأتي لازم. لازم. مثال متعدى نصر زيد. عمران. مثال اخر كتب زيد رسالة اخذ علي كتابا غزا زيد الكفار دعا زيد ربها - 00:32:41

هذا كلها افعال ايش؟ متعدية لانها نصبت المفعول به اللازم مثلا هو مصنف به خرج زيتون ومثاله اه مثال اخر قعد عمرو هذا فعل الناس برع على هذا ايضا اه او هنا قد برأ طيب بالفتح لانه من باب لان الباب هو يتكلم عن - 00:33:01

الا يفعلون؟ على كل حال هذا الفعل قد يأتي لازما وقد يأتي آآ متعديا. ابن مالك وضع ضابطا اذا ما اشكل عليك. هل هذا فعل متعد؟ او لازم؟ فكيف تعرف؟ احيانا قد تخونك السليقة. بما انك وضع - 00:33:30

في اللافية قال ادخل عليه الضمير ضمير المفعول به. فان قبل فهو متعدى. وان لم يقبل الضمير فهو لازم. مثلا نصر ادخل عليه ضمير

ايوا ادخل عليه ضمير الغائب نصر ينصره نصره نصره الله - 00:33:50

نصرهم قبل ولا ما قبل الظمير؟ قبل. قبلوا ظمير مفعول. واضح؟ اذا لم يقبل فهو فعل قاصر. قاصر. مثاله خرج. هل يصح ان نقول خوجه؟ لا. طيب نامه لا يصح واضح هذا هو الضابط طيب اعطيك الان مثال قل لي هذا متعدد ام لازم؟ اخذ تلازم ولا متعدد؟ متعدد كيف عرفت؟ خير الله احسنت - 00:34:14

ارفعي صوتك قليلا. فتنقول اخذه. نعم. قبلها ولا لا؟ اذا هذا فعل متعدد. متعدد. مو اعراب الهاء مفعول به؟ نعم اذا هو يستطيع ان يقبل الهاوية ونصبه على انه مفعول به. نعم. طيب. غزى متعدد ولازم - 00:34:45

اه لازم لماذا تستطيع اذا هو فعل متعدد طيب قاعدة لهذا المنزل احسنت لانه لا يقال قعده. احسنت. جيد. قال المصنف رحمة الله والمتعجل هو ما يتتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به. واضح هذا التعريف؟ سهل جدا ما يتتجاوز فعل الفاعل ويصل الى من؟ واللازم - 00:35:03

عكس هو ما لم يتتجاوز. يتتجاوز فعل الفاعل الا المفعول به. بل وقع في نفسه. نعم. يعني يكتفي بماذا بالفاعل سمي لازما لانه ملازم لماذا؟ للفاعل ولا ينفك عنه. طيب - 00:35:36

اه بعض العلماء فرق بين اللازم المتعدد بتفريق لطيف. يقول الفعل اللازم يحصل بجميع الجسم واما متعدد فيحصل بعضو من الاعضاء. فذهب وقام وجلس انت تذهب بكل جسدك. نعم. لا يمكن تذهب نصفك وجلس - 00:35:55

صح فهذا فعل لازم. تقول ذهب زيد لازم قعد زيد لازم جلس زيد لازم. اما ان كان متعديا فانه يحصل مو من اعضاء جسده. مثل ضربته الظرب يحصل بي عضو واحد وهو باليد - 00:36:18

ذقته الذوق يحصل بي اللسان.رأيته الرأي وتحصل العين. بالعين وهذا عضو واحد هكذا فرقت بعظ العلامة وهذي قاعدة اه اغلبية وليس مطردة ليست دائمها. نعم. ثم قال رحمة الله. الباب الثاني. الباب الثاني هو ميزانه هكذا. فعل يفعل ما الفرق؟ كثر العين احسنت - 00:36:34

هنا ستكون العين مكسورة. هذا هو الفرق فقط. ما موزونه؟ موزونه يعني مثاله. موزونه ضرب. يضرب اذا جاءوا لك بكلمة وقالوا لك هذا من باب ضربه مباشرة اعرف تكسر عينك. ان عينه مكسورة احسنت في المضارع. اذا الميزان هو فعل يفعل - 00:37:03
موزون اخذنا ضربه يضرب ووضعناده في الميزان ظهر مظالم ميزانه هكذا فعل يفعل طيب انا الان اعطيك امثلة واصرف انت اصرف ائتي بالمضارع ضرب يضرب نعم جلس يجلس ملك يملك - 00:37:23

قلب يقلب. غلق يغلب. نعم. طوى. ايوا. يطوي. ايوه. احسنت يقي. احسنت. وعد يعد. احسنت. رمى يرمي. فريفر انظر وهذا مما يكثر فيه الخطأ. كثير من الناس يقول فري ايش يقولون؟ فري فري فري فروا - 00:37:43

بعضهم يخطئ يقول يفروا فهي فارة يفر لماذا؟ لو قال لماذا؟ نقول لان العلامة قالوا ان هذا بتتبع كلام العرب وجدوا ان فر من بابي ضرب وليس من باب نصرة. نعم. لو كانت من باب نصرة وهو الباب الاول كنا سنقول فري فر بالضم. لكن هنا العين ما هي؟ مكسورة - 00:38:14

نقول فري فروا وجاء في القرآن يوم يفروا يوم يفروا هذى من فوائد درجة علم الصرف لان كيف ساعرف؟ هل اقول فري فر ولا فر؟ يفر ولا فري فر محتمل. فعلم الصرف يبين لك هذا - 00:38:37

ان هذا من باب ضربة. والقرآن قال يوم يفر بالكسر. واضح؟ طيب واصل فرة يفر اتنى يأتي يأتي اذا هذا كله يكون مضارعه مكسورا. ما علامته؟ قال وعلامته ان يكون عين فعله - 00:38:57

مفتوحا في ماذا؟ في الماضي. فتنقول فعل ومكسورا في المضارع. المضارع فتنقول يفعل وبناءه ما هو ما هو لماذا يأتي هذا الوزن؟ ما معناه؟ قال ايضا للتعدية غالبا. وقد يكون لازما - 00:39:17

يعني ما له كثير؟ تعدد. ان يكون متعدد. وقليل. يكون لازما. مثال متعدد نحو ضرب زيد عمرا فالفعل هذا ضرب متعدد. لماذا؟ ما الدليل؟ انه يقبل ان تقول ضرب ادخل عليه. ضربته. قصدا - 00:39:37

ابو جمیل. الباب. ایوة. ضربهم. ضربه. احسنت. ومثال لازم نحو جلس زید. فجلس فعل لازم دلیل انه لا یقبل الهاء فلا یصح ان تقول جلسه. جلسه احسنت. لو اردت ان تأتي بمعنى بایش تقول ؟ تأتي بمساعد. نعم، من هو حرف - [00:39:57](#) -
فلا یجوز ان تقول جلس زید السریرة. مادا تقول ؟ على السریر. احسنت. تقول جلس زید على السریر. وبهذا نكون قد انتهينا آآ من الباب الثاني ونکمل ان شاء الله الباب الثالث في الدرس القادم هذا والله اعلم وصلی الله - [00:40:17](#) -
وسلم على نبینا محمد وعلى آله وصحبه اجمعین - [00:40:37](#) -