

المجلس الأول من شرح [لامية الشبراوي في النحو] للشيخ

سليمان بن عبدالعزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم في عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين - 00:00:08
من شهر ذي القعده من سنة خمس وثلاثين واربعهائة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في جامع الزهراء في محافظة البكيرية نحمد نعده بحمد الله وتوفيقه الدرس الاول من دروس شرح لامية شبراوي في - 00:00:28
النحو للشبراوي رحمة الله تعالى. في البداية يا اخوان ارحب بكم كثيراً ترحيب فلقاءي بكم لقاء يفرجني واسكر ايضاً مركز الدعوه والارشاد في محافظة البكيرى على هذه الدعوه واسأل الله عز وجل في اول هذا الدرس ان يجعله درساً مباركاً مفيداً نافعاً - 00:00:48

مفهوماً وان ينفعنا به في الدنيا والآخرة اللهم امين. الكتاب او المتن او منظومة التي سنشرحها في هذا اليوم هي منظومة لطيفة. في النحو في احدى وخمسين في واحد وخمسين بيتاً. وهي لم تكن مشهورة من قبل. لكن اشتهرت - 00:01:18
في هذا الزمن لاسباب منها ضعف طلب العلم والاقبال عليه فصار الطلبة يحبون الوجبات السريعة كهذه الابيات الخفيفة ونحوها.
وعلى كل حال هي نافعة باذن الله تعالى لمن جعلها مرقاة لما فوقها. والا فان الاكتفاء بها لا يكاد يكفي - 00:01:48
لمن اراد ان يطلب مبادئ النحو لما سندكره بعد قليل. نبدأ الكلام في شرح هذه المنظومة في التعريف بناظمها رحمة الله تعالى. ناظمها ما هو عبد الله ابن محمد ابن عامر ابن شرف الدين الشبراوي. الشبراوي - 00:02:18
فتح الشين على الاصوب لانه نسبة الى شبرا. وهي بفتح الشين. كما نص على ذلك صاحب القاموس المحيط الفيروز ابادي ووافقه على ذلك شارح القاموس الزبيدي في العروض كان رحمة الله تعالى من بيت علم وجلال ولد سنة اثنين - 00:02:48
تسعين والف يعني في القرن الحادى عشر. وتوفي صبيحة الخميس سنة احدى وسبعين ومئة والف. فمعنى ذلك انه من علماء القرن الثاني عشر. ترقى في طلب العلم حتى وصل الى مشيخة الازهر - 00:03:18
فكان شيخ الازهر في وقته كان شافعياً وكان مهاباً من العامة والخاصة وكان مهتم كثيراً بطلبة العلم فحضروا في زمانه حظوظ كبيرة.
الذى يهمنا الان من تراثه هذه المنظومة اللامية في النحو. وسيأتي الكلام عليها. وله في - 00:03:48
نحو منظومة اخرى رائعة. وستأتي الاشارة اليها في حينها ان شاء الله تعالى هذا التعريف بالناظم. واما التعريف بالمنظومة قبل ان نبدأ طرحها فهذه المنظومة منظومة مختصرة جداً في النحو. وتسمى منظومة الشبراوي - 00:04:18
في النحو وتسمى لامية الشبراوي في النحو ولعل اسمها قواعد في الاعراب للشبراوي فقد جاء ذلك في بعض مخطوطاتها. تقع في احدى فتقة في واحد وخمسين بيتاً. ونص هو على هذا العدد بقوله في ضمن خمسين بيتاً لا تزيد سوى بيت به - 00:04:48
قد سألت العفو عن زللي. وقد بدأ قبل المنظومة بقصيدة نثرية ثم عقد المنظومة على مقدمة مقدمة شعرية وخمسة ابواب وخاتمة في مقدمة شعرية وخمسة ابواب وخاتمة. والمنظومة بين ايديكم. في المقدمة - 00:05:18
ذكر سبب التأليف وطريقة الترتيب. واما في المقدمة اه الشعرية فقد عقدتها في ثلاثة ابيات قال فيها يا طالب النحو خذ عنى قواعده منظومة جملة من احسن الجمل في ضمن خمسين بيتاً لا تزيد سوى بيت به قد سألت العفو عن زللي - 00:05:48

ان انت اتقنتها هانت مسائله عليك من غير تطويل ولا ملل. ثم عقد الباب الاول وعنونه بقوله الكلام وما يتألف منه. وعقده في اربعة ابيات. قال في اولها اما الكلام اصطلاحا فهو عنده مركب فيه اسناد كفأم علي. ثم عقد الباب الثاني - 00:06:18 وعنونه بقوله الاعراب اصطلاحا. وعقده في ستة ابيات قال في اولها هذا باب تغيير الاواخر من اسم و فعل اتي من بعد ذي عمل. ثم عقد الباب الثالث وعنونه بقوله مرفوعات الاسماء وعقده في ثمانية عشر بيتا. قال في اولها والرفع ابوابه سبع ستسمعه - 00:06:48 تتلى عليك بوضع للعقل جلي. ثم عقد الباب الرابع وعنونه بقوله منصوبات الاسماء وعقده في اربع عشر بيتا قال في اولها وبعد ذكري لمعرفهات الاسم على ترتيبها السابق الحالي من الزلل - 00:07:18

بل الحالي من الخلل ثم عقد الباب الخامس وعنوانه بقوله محفوظات الاسماء وعقده في ابيات قال في اولها واختتم بابواب محفوظات الاسم عسى تناول حسن ختام منتهي الاجل اما الخاتمة فقد عقدها في بيت واحد قال فيه يا رب عفوا عن الجاني المسيء فقد ضاقت عليه بطاح السهل - 00:07:38

والجمل فهذا تعريف بالمنظومة مختصر قبل ان نبدأ بشرحها. ولعلنا نذكر شيئا من الكلام على طبعاتها وشرحها فقد طبعت قدما في كتاب مشهور اسمه مجموع مهمات المتون. وهذا الكتاب طبع قدما وفيه مجموعة من المتون - 00:08:08 وهي ستة وستين مثنا في مختلف الفنون والعلوم منها هذه المنظومة. وطبعت ايضا في اخر شرحها اسعد الراوي وطبعت ايضا مع زيادات للشيخ حافظ الحكيم رحمة الله تعالى وطبعت مفردة لتحقيق وضبط من اخينا الشيخ عبدالله ابن صالح الفوزان وهذه - 00:08:38

هي احسن مطبعاتها الى الان. ولها ايضا تحقيق على عدة نسخ المخطوطه لعله يخرج ان شاء الله قريبا ولها شروح كثيرة واكثرها مخطوطة من هذه الشروح شرع حمدان اليوسفي - 00:09:08 اسعد الراوي على حل ابيات لامية الشبراوي. وهذا الشرح مطبوع في سلطنة عمان والشرح الثاني شرح اسماعيل ابن غنيم الجوهرى. فرغ منه سنة ستين ومئة والف وهو معاصر للناظم وشرحه كبير وما زال مخطوطا وهناك شروح اخرى ايضا كثيرة مخطوطة - 00:09:28

ومن الشروح المسموعة على هذه المنظومة شرح لشيخنا واستاذنا محمد الفاضل وهو موجود في التسجيلات ولعله موجود في النت وشرح اخر لاخينا الشيخ عبد الله ابن صالح الفوزان وهو موجود في التسجيلات وفي النت ولها عليه - 00:09:58 يا شرحان سابقان الاول في جامع الجوهرة في الرياض والثاني في جامع الشبيلي في الرياض وهذا الثالث في جامع الزهراء في البخارية هذه المنظومة لها ميزات فان المنظومات كثيرة في النحو طويلة وقصيرة - 00:10:18 لكن هذه المنظومة من اجمل المنظومات القصيرة في النحو. من ميزاتها انها مختصرة جدا فهي كما سبق في واحد وخمسين بيتا. ولهاذا لا يتصور ان تشمل ابواب النحو واهم مسائله. بل ذكر - 00:10:38

اهم المهم واغفلت بعضه بل انها اغفلت الكلام على اعراب الفعل المضارع تماما. فلهذا زاد بعضهم على هذه المنظومة شيئا من الابيات ليتلافى هذه القصور. ومن ميزات هذه المنظومة انها واضحة جدا - 00:10:58 حتى قيل انها لا تحتاج الى شرح. يعني ما في فايدة نجس نمشي. طيب لكن نزيدها وضوحا مع وضوحا ان شاء الله تعالى. وتحتاج الى تمثيل وتمرين. ولو كان الوقت - 00:11:18

يسعننا لاكثرنا من ذلك اكثرا من كلام على الشرح. ومن اهم ميزاتها التي لا تكاد تجدها في غيرها انها على بحر البسيط. واغلب المنظومات العلمية في النحو وغيره تكون على بحر الرجز - 00:11:38

وبحر الرجز يتكون من مستفعل ثماني مرات. الشطر الاول اربع مرات والثاني مستفعل اربع مرات. كقول ابن مالك بالجر والتنوين والنداء وال ومسند للاسم تمييز حصل ثمان المنظومات العلمية التي على ذبح الرجز ان تكون قافيةها مختلفة. يعني لكل شطرين - 00:11:58

قافية تختلف عن قافية ما بعدها وقبلها. اما بحر البسيط فهو يتكون مستفعل فاعل اربع مرات. مستف عل يعني متحرك ساكن

متحرك ساكن متحرك ساكن. مستفعل. ثم فاء عل. يعني متحرك ساكن - 00:12:28

الرkan ساكن. هذا هو الوزن لبحر البسيط. وفاعل متحرك ساكن متحرك ساكن يجوز فيه ان تحذف الساكن الاول. فيكون متحرك متحرك ساكن على وزن ويسمى هذا في علم العروض الخبن. كما يجوز لك في مس تف عد - 00:12:58
ان تحذف السكن الاول السنة الاولى الساكنة مس تحذفها فتكون الكلمة متف عل يعني المتحركين ساكن متحركين ساكن. فقول الشبراوي هنا يا طالبا نحو خذ عني قواعده منظومة جملة من احسن الجمل تقطيعه هكذا. يا طالبا - 00:13:28

مستفعل نحو خذ فاعل مني مساء مستفعل الله فعل بل فعل منظومة مستفعل جملة فاعل من احسن مستفعل جمل لفعل ونشير هنا ايضا كما سبق الى ان للشبراوي رحمه الله منظومة اخرى في النحو - 00:13:58
رئية وكأنها تكميل لهذه المنظومة. يقول في اولها ايا طالب الاعراب دونك جملة وها احرفا الفتها لك من شعرى. تعلمك الاعراب وهي قريبة منظمة يسرتها اي ما يسري. ثلاثة بيتا ثم عشر تماها. تعلم يوما ما يعلم في شهرى - 00:14:38
ويقول في اخرها وقد تم ما قد رمت فاعنى بحفظه وان تشکو طولا منه فابك على العمر. وان كان لا يكفيك فاجعله سلما وعن كتب هذا الفن حدث عن البحرين. فهي في اربعين بيتا - 00:15:08

فقط على بحر الطويل وقد شرحته قبل قليل. وقبل البدء بالشرح يا اخوانى احثه الطلبة على حفظ هذه المنظومة فهي سهلة ومفيدة فمن لم يتمكن من حفظ منظومة في النحو حتى الاج الرومية فلا اقل من ان يحفظ هذه المنظومة السهلة التي تقيد له - 00:15:28
وتذكره باهم احكام النحو. ثم بعد ذلك نستعين بالله عز وجل ونتوكل عليه. ونشرع في الدخول في المنظومة. فادخلوا معي الى المنظومة. بسم الله نفتح في البداية كما ترون ذكر مقدمة شعرية قال فيها بسم الله الرحمن الرحيم يقول الفقير عبد الله الشبر - 00:15:58

روي الشافعى قد سألني من يعز على ان انظم له ابياتا تشتمل على قواعد فن العربية فاجبته لما سأله. طالبا من الله بلوغ الامل. ورتبته على خمسة ابواب. الباب الاول - 00:16:28

في الكلام عند النحاة وما يتتألف منه الباب الثاني في الاعراب اصطلاحا الباب الثالث في مرفوعات الاسماء الباب الرابع في منصوبات الاسماء الباب الخامس في مخوضات الاسماء فقلت وعلى الله توكلت. طيب - 00:16:48

يقول الفقير كل الناس فقراء الى الله سبحانه وتعالى كما قال تعالى يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله يقول الفقير عبد الله ما اعرب عبد الله يقول فعل مضارع مرفوع والفقير فاعله مرفوع يقول الفقير عبد - 00:17:08

ما يعرب عبد الله بدل او عطف بيان. نعم لان القاعدة تقول اذا تأخر لم بعد وصفه صار بدل منه. يعني لو عكسنا وقلنا قال عبد الله فقير لكان عبد الله الفاعل والفقير نعتا له صفة. فاذا تقدمت الصفة - 00:17:28

على الموصوف قال الفقير عبد الله ها الموصوف تأخر يكون بدل. كما لو قلت مثلا جاء محمد المجتهد نعت فاذا قدمته جاء المجتهد محمد صار المجتهد فاعلا ومحمد بدل. وهكذا. طيب - 00:17:58

ثم قال سألني من يعز على بكسر العين. يقال عز يعز بمعنى علا وعظم ويقال عز يعز بالفتح. بمعنى صعب. ويقول ويقال عز يعز بمعنى غالب عزني في الخطاب غلبي. هذا عز يعز. فهذا من دقائق - 00:18:28

اللغة. طيب. ثم شرع بعد ذلك في الباب الاول ونظمها كما ترون في سبعة ابيات وفي هذه الابيات سبعة ذكر ما يلي في البيت الاول والثاني والثالث ذكر مقدمة عامة - 00:19:08

لهذه المنظومة. وفي البيت الرابع ذكر تعريف الكلام. وفي البيت الخامس ذكر اقسام الكلمة وفي البيت السادس ذكر العلامات المميزة للاسم وفي البيت السابع ذكر العلامات المميزة للفعل والحرف. فقال رحمه الله تعالى - 00:19:38

يا طالب النحو خذ مني قواعده منظومة جملة من احسن الجمل. في ضمن خمسين لا تزيد سوى بيت به قد سأله العفو عن زللي. ان انت اتفتها هانت مسائله عليك من غير تطويل ولا ملل. هذه المقدمة الشعرية. ثم ذكر - 00:20:08

البيت الرابع وفيه تعريف الكلام فقال اما الكلام اصطلاحا فهو عندهم ومركب فيه اسناد كقام علي اما الكلام اصطلاحا فهو عنده من؟

عند النحويين في اصطلاح النحويين لأن الكلام في اللغة له تعريف آخر. فالكلام في اللغة كله ما افهم - 00:20:38

سواء كان صوتا او اشارة او كتابة او غير ذلك. اما الكلام عند النحويين وهو الذي تبنته النحويون فهو في اصطلاحهم مركب فيه اسناد كقام على. اذا لابد ان يحتوي الكلام عند النحويين على الامرين ان يكون مركبا وان يكون فيه اسنادا. اما المراد بالتركيب -

00:21:08

فان يكون اكثر من كلمة. فالكلام لا يكون كلمة بل لا بد ان يكون كلمتين فاكثر. هذا معنى مركب. لكن ليس كل كلمتين او اكثر كلاما

حتى يكون هذا التركيب فيه اسناد فيه اسناد ما المراد بالاسناد - 00:21:38

ما المراد بالاسناد؟ نظرية الاسناد هي التي تقوم عليها كل اللغات في العالم. اي لغة تقوم على النظرية الاسناد. وهو وهي ان تخبر عن اسم بشيء. ان تخبر عن اسم بشيء - 00:22:08

ان تخبر عنه بهذا الشيء قبله او بعده. من ذلك ان تخبر عن محمد قيم اخبر عن محمد بالقيام. فلك ان تخبر عنه بذلك بجملة اسمية

فتقول محمد قائم اخبرت عن محمد بالقيام يعني اسندت القيام الى محمد فبهذا حدث الافهام حدثت - 00:22:38

ايه ده؟ الافهام والفائدة لا تحدث الا بالاسناد. لولا الاسناد لم يكن للكلام معنى. يعني لو قلت مثلا آآ قد قام هنا كلمتان لكن ما فيها اسناد. فلهذا لم يتم المعنى لم تفهم. ستقول ما ما من الذي قال؟ حتى تقول قد - 00:23:08

قام زيد. فيتم المعنى بذلك. او تقول ان محمد اسكت هنا ما في اسناد لانك لم تخبر عن محمد بشيء. حتى تقول ان محمد مسافر اما

المعنى عندما اسندت السهر الى محمد او اخبرت عن محمد بالسفر. ولك ان تتم عملية الاسناد والاخبار بجملة فعلية - 00:23:38

فتقول قام محمد او يقوم محمد. فكمارأيتم الاسناد يكون بجملة اسمية محمد قائم او محمد قام او محمد يقوم ويكون بجملة فعلية قام محمد او يقوم محمد طيب الجملة الاسمية والجملة الفعلية بكل هذه الصور مختلفة كلها تؤدي في الاسناد شيئا واحدا -

00:24:08

وهو اسناد القيام الى محمد. اما ان تسند القيام الى محمد بجملة اسمية تبدأ بالاسم او تسند القيام الى محمد بجملة فعلية تبدأ بفعل.

واما ان تسنده في الماضي بفعل مضارب او تسنده في الحالة والاستقبال - 00:24:38

فعل مضارع هذى تفاصيل الاسناد. اما الاسناد في الاساس هو واحد وهو اسناد القيام الى محمد. اذا فالكلام لابد ان يكون مركبا اكثرا من كلمة وان يكون فيه اسناد. ان تخبر بشيء عن شيء ان تسند شيئا الى شيء. ما - 00:24:58

سوى ذلك لا يسمى عند النحويين كلاما. مثاله عند الناظم قال كقام علي قام علي اسندا ماذا؟ الى ماذا؟ اسناد القيام الى علي فصار كلاما لانه قام علي كلمتان وفيه اي في التركيب اسناده. طيب. فان قلت لماذا بدأ الشبراوي - 00:25:18

ظلمته في النحو بتعريف الكلام. كالنحويين كلهم يبدأون النحو بتعريف الكلام عن ذلك انما يفعلون ذلك يعني يبدأون بتعريف الكلام لبيان موضوع النحو النحو الذي سندرسه الان القواعد والرفع والنصب والجر والجزم والقواعد هذه الكثيرة الطويلة القواعد التي

سيدرسها في النحو - 00:25:48

على ماذا؟ طبقوا على السيارات تطبق على اللغة الانجليزية تطبقه على ماذا؟ يقول لا يطبق عند النحويين الا على الكلام فقط لا تطبقه على الصغير ولا على التصفيق تطبقه على الكلام والكلام ما كان مركبا فيه - 00:26:18

وهناك شرط اخر لم يذكره ابن لم يذكره الشبراوي يذكره النحوي كبن اجي الروم وهو ان يكون يعني ان يكون بالوضع العربي. لأن قواعد النحو لا تطبق على اللغات غير العربية. فهذا - 00:26:38

النحويين بتعريف الكلام ان يبينوا الموضوع الذي تطبق فيه احكام النحو. ثم بعد ذلك ذكر ابن ذكر الشبراوي البيت الخامس وذكر فيه اقسام الكلمة. فقال والاسم والفعل ثم الحرف جملتها اجزاء فهو عنها غير منتقدين. بعد ان عرف الكلام عرفنا الكلام الان طب ننظر في - 00:26:58

الكلام مما يتكون؟ يتكون من بلوك ماذا يتكون؟ نقول يتكون من كلمات. يتكون ومن كلمات طب ينظر في هذه الكلمات في القرآن الكريم في السنة النبوية في كلام العرب شعرا ونثرا ستجد ان هذه الكلمات - 00:27:28

لا تخرج عن ثلاثة اشياء اما ان تكون اسما او فعلا او حرفا. هذه اقسام الكلمة ولا يمكن ان كنا في الكلام غير ذلك. وهذا قوله اجزاؤه فهو عنها غير منتقلين. يعني لا تجد في الكلام شيئا اخر - 00:27:48 غير الاسماء والافعال والحروف. والتمييز بين انواع الكلمة الاسم والفعل والحرف هي الضرورة الاولى في النحو هذه اول ضرورة في النحو. وعندما نقول ضرورة يعني امر لا بد منه في كل عملية نحوية او في اعراب لو لم تطلب منك لابد ان يقوم بها ذهنك قبل اي عملية نحوية - 00:28:08

ان تحدد نوع الكلمة اسما ام فعل ام حرف؟ الاسماء لها احكام واعراب وافعال لها احكام واعراب والحروف لها احكام وعرب فلا تستطيع ان تحكم حكما نحويا او تعرب بطريقة صحيحة حتى يحكم ذهنك - 00:28:38 مسبقا ويحدد نوع الكلمة. اسما ام الفعل ام حرف؟ بالطبع اغلب الكلمات نوعه واضح اسما او فعل او حرف لو قلنا مثلا محمد او خالد لو قلنا مسجد او شارع لو قلنا كتاب او قلم - 00:28:58

هذا واضح انها اسماء لو قلنا ذهب او يذهب او يذهب اذهب جلس او يجلس او اجلس هذه افعال لو قلنا عن او في او قد او لم هذه حروف. لكن يبقى هناك كلمات قد يغمض نوعها على بعض الطلاب - 00:29:18

فلا يعرف هل هي اسماء ام افعال ام حروف؟ وهذا من اسباب وضعف الطلاب في النحو كيف ستعاملها او تعربيها وانت لا تعرف من الاصل نوعها؟ لو قلنا مثلا اه لو قلنا ذهبا الرجال ذهبا الرجال اسم واضح - 00:29:38 ذهبا يتكون من كلمتين ان ذهب هذا فعل مضارب واضح. بقية الواو تسمى واو الجماعة. طيب او الجماعة هل هي اسم او فعل او حرف؟ ضمير متصل اعرف انه ضمير متصل ما اسأل عن ذلك. يقول اسم ام فعل ام حرف؟ يعني - 00:30:08 تعرب عرب الاسماء ام تعرب اعراب الحروف ام تعرب اعراب الافعال؟ لابد ان تعرف نوعهم. والجواب عن ذلك انه اسم. انه اسم. لانه ضمير الظمة اسماءه. فاذا قلنا اسم يعني اعرابي مثل محمد - 00:30:28

كما تقول ذهب محمد فاعل ذهبا تقول له فاعل. تماما لانه اسم كل اسم كل مسمى كل مسمى كل مسمى له اسم ظاهر وله اسم مضمر. يقال مضمر او ضمير. انا مثلا هذا مسمى لي اسم - 00:30:48

وهو سليمان ثم لي اسماء يعني مضمرة كثيرة على حسب حالتي ان كنت متكلما ساقول انا انا احبكم. ما الفرق بين انا وسليمان؟ شيء واحد شي واحد لكن سليمان اسمي الظاهر وانا اسمي المضمر او الضمير. فانا وسليمان - 00:31:18 من عربهم واحد لو قيل سليمان آآ سليمان في المسجد. سليمان في المبتدأ وفي المسجد خبر طب انا في المسجد نفس الاعراب. مبتدأ وفي المسجد خبر. هذا معنى انها ظرورة - 00:31:48

لابد ان تفهم انها ظرورة ولابد ان تعرف النوع لانك اذا عرفت النوع معنى ذلك انه ستعامله معاملة هذا النوع الذي لا يعرف ويميز بهذه الضرورة اما انه لن يفهم او انه سيضطر اضطرارا للحفظ. يحفظ اعراب الكلمة - 00:32:08

فقط دون ان يفهم لماذا كانت بهذه الطريقة؟ كما نجد ان الطلب يحفظون الاعراب والظن حفظ فقط. ضمير متصل في اللي رافع مبني على السكون فقط لكن لو تغير له وتقدم في الاعراب ضاع. طيب لو قلنا مثلا - 00:32:28 لو قلنا مثلا ذهبت هند ذهب فعل مضارب وهند اسم والتاء الساكنة ذهبت التاء الساكنة ذهبت هل هي كلمة اصلا عندما نقول كلمة يعني حقها مثل حق هند. مثل حق ذهب لابد ان تعربيها - 00:32:48

كاما وهي كلمة. فهل يئثم ام فعل ام حرف؟ حرف التاء هنا حرف حرف تأنيث تسمى تاء التأنيث وهي حرف كيف تعربيها؟ ما نعربها مثل هند. لا نعرب اعراب الحروف - 00:33:18

كما سياتي والحروف كلها لا محل لها من الاعراب. لابد ان تعرف انها حرف لكي تعربيها اعراب الحروف الذي سياتي طيب ولو قلنا مثلا ولا تقل لها اف. اعرب اف - 00:33:38 هم؟ عندما قلت اربه ما قلت ما نوعه؟ اذا قلت اسما او فعل او حرف هذا النوع نقول اعربيهما لن تستطيع ان تعربيه ما تستطيع ان تعربيونه حتى تعرفوا نوعه اسماء ولا فعل اعراب الافعال ام حرف - 00:33:58

حروف طب نقول اسم فعل ماضي لكن سؤالي هل هو اسم او فعل هم اسم ما فيها هو اسم اسماء الافعال اسم من حيث الاسم من حيث النوع من حيث النوع اسم. اذا نعربها اعراب الاسماء نعاملها معاملة الاسماء. واعربها مفعول مطلقا - 00:34:18 شرابها مفعول مطلقا. من اراد ان يأخذ تفصيل في الاعراب لكتاب اسمه موظف في الاعراب. صغير في التم موجود ولشرح عليه افضل فيها ذي الدقائق في الاعراب. اما الان فموضوعنا في شرح النحو. ليس في التوسيع في الاعراب. فقط اردت - 00:34:48 وان اؤكد بذلك ان بعض الكلمات قد يغمض نوعها على بعض الطلاب فما يعرف هل هي اسم او فعل او حرف فلهذا يصعب عليه ان يتعامل معها تعاملا نحويا او يعربها. فلهذا سيدرك الشبراوي كغيره من النحوين - 00:35:08

علامات مميزة ليست علامات اعراب علامات مميزة تميز لك الاسماء عن الافعال والحروف وعلامات تميز الافعال عن الاسماء والحروف. علامات تميز لك الحروف. نسميتها العلامات المميزة فلهذا ذكر في البيت التالي السادس العلامات المميزة للاسم التي تميزه 00:35:28 -

عن اخويه الفعل والحرف فقال فالاسم يعرف بالتنوين ثم بال والجرية او بحروف الجر كالرجل. اذا ذكر الشبراوي للاسم اربع علامات. والاسم له علامات كثيرة. الذي يهمنا الان العلامات التي ذكرها الشبراوي رحمة الله - 00:35:58

فقال الاسم يعرف بالتنوين. اذا من العلامات التي تميز الاسم عن غيره التنوين قبولة التنوين والمراد بالتنوين ما يرمز له في الاملاء بضمتين او فتحتين او كسرتين فكل كلمة تقبل التنوين تنوين الضم او او الفتح او الكسر كل كلمة - 00:36:28

تقبل التنوين فهي اسم. محمد ومحمد وباب وقلم ومسجد وكتاب هذى اسماء اف باسم لقبوله التنوين. طيب صح نقول صهن اسم بقبوله التنوين. طيب لو لو سألناكم مثلا محمد جالس بادب. محمد اسم - 00:36:58

جالس جالس اسم او فعل قد يغمر على بعض الطلاب طبق جالس جالسا اسم. طبعا هو يحمل معنى الحدث. جالس فيه الجلوس. لكن السؤال عن لفظة عن جرمه كيف نعامله؟ يقول لك اسم هذا اسم. الفعل جلس يجلس اجلس. اما جالس اسم ويسمى اسم فاعل. يعرب اعراب الاسماء - 00:37:28

طب وجلوس؟ اسم ام فعل؟ اسم جلوس وجلوس جلوس وان كان فيه معنى الفعل وان كان فيه معنى الحدث. لكنه اسم. فهذه العالمة الاولى وهي قبول التنوين. العالمة الثانية قال ثم بال المعرفة - 00:37:58

فكل كلمة تقبل الاسم. فنقول مسجد المسجد شارع الشارع جالس الجالس جلوس الجلوس هذه كلها اسماء لانها تقبل طيب الذي والذين اسماء فيها الف كمارأيتم. طيب. قال والجري. الاسئلة بعد - 00:38:28

اذا انتهينا من فقرة كاملة نفتح المجال لسؤالين او ثلاثة. طيب قال والجري اذا من علامات المميزة قبولة الجر. والمراد بالجر ان الكلمة تقبل في اخرها الكسرة. الناتجة عن حرف جر قبلها - 00:38:58

يعني الكلمة التي يمكن ان تجعل قبل حرف جر. وعلى اخرها كسرة اسم فتقول سلمت على محمد محمد اسم قبلها على حرف جر وفي اخرها كسرة. سلمت على محمد ورأيت ونظرت الى باب وقلم ومسجد وشارع نظرت الى جالس - 00:39:28 وعجبت من جلوس وهكذا. ثم عم فقال او بحروف الجر العالمة الرابعة قبول حروف الجر. كل كلمة تقبل حرف الجر فهي طيب سلمت على محمد اسم لو سلمت عليك الكاف اسم قبل - 00:39:58

حرف الجر سلمت علي كا. سلمت علي هي. قبلت. الكتاب لخالد الكتاب لك. الكتاب له. الكتاب لي. كل هذه الظواهر اسماء لانها قبلت حرف الجر. طيب سلمت علي هذا. اسم قبل حرف الجر - 00:40:28

سلمت على الذي بجوارك اسم وهكذا. وتلحظون اني في كل اقول قبول كذا قبول التنوين وقبول ال وقبول الجر وقبول حروف الجر. الشر ان الكلمة تقبل هذه العالمة لو ادخلت عليها. وليس الشرط ان تكون العالمة موجودة - 00:40:58 لا يشترط ان يكون على وجوده وانما يشترط ان الكلمة تقبل هذه العالمة لو ادخلت. ولهذا لو قلت لكم مثلا الحمد لله رب العالمين اسم بدلالة تقول بدلالة اهل وهي موجودة بدلالة التنوين تقول حمد في مثال اخر حمد - 00:41:28

ماشي حرف الجر تقول سبج بحمدي وهكذا طيب ثم بعد ذلك في البيت السابع ذكر العلامات المميزة للفعل والحرف فقال والفعل

بالسین او قد او بسوفاء. وان اردت حرفا فمن تلك الحروف خلي. اذا ذكر للفعل - 00:41:48

ثلاث علامات مميزة وهي السین وقد وسوف. فكل كلمة تقبل شيئا من هذه العلامات قد او السین او سوف فهي فعل. مثل قد افلح قد ذهب قد يفلح قد يذهب وتقول ساذهب سذهب سذهب - 00:42:18

سيذهب وكذلك سوف سوف تذهب سوف تذهب سوف يذهب الا ان الفعل ينقسم في قسمته المشهورة الى ماض ومضارع وامر والتمييز بينها لا بد منه. يدخل في الضرورة الاولى التمييز بين انواع الفعل الماضي والمضارع والامر - 00:42:48 فسنزيد ونقول ان العلامة المميزة للماضي قبول تاء التأنيث ساكنة الماضي كيف يتميز عن اخويه؟ المضارع والامر ويتميز عن الاسم والحرف. لابد ان يتميز عن كل شيء. ما علاماته المميزة؟ قبول - 00:43:18

تأليف الساكنة كل كلمة تقبل تاء التعريف الساكنة فعل ماض. تاء ماذا؟ التأنيث ساكنة تقول محمد ذهب وهند ذهبت. اذا ذهب ماض لانه يقبل ذاتان الساكنة. وجلس وجلست وذهبت وذهبت وصلت. وهكذا. واما الفعل المضارع علامته - 00:43:48 مميزة له قبول لم. كل كلمة تقبل لم فعل مضارع. تقول لم اذهب ولم ذهب ولم ذهبت. فعل مضارع. طيب ذهب محمد قبل لم؟ لم لم محمد لا ليس فعلا مضارعا. اذهب ما تقول لم اذهب. وهكذا - 00:44:18

طيب والامر فعل الامر علامته المميزة قبول ياء المخاطبة. مع الدلالة على طلب قبول ياء المخاطبة مع الدلالة على الطلب. العلامة واذا لفعل الامر مركبة. كل العلامة السابقة علامات مفردة. اما فعل الامر فعل علامته مركبة من شيئين. قبول ياء المخالفة - 00:44:48 وفي الوقت نفسه يدل على الطلب. قبول يا ماذا؟ المخاطبة. يعني المرأة المخاطبة تهاجمها تقول للرجل اذهب وتقول للمرأة اذهب هذه هي المخاطبة. ياء تأتي بها وتحاطب مخاطبة. تقول اذهب اذهب. طب اذهب قبل المخاطبة اذهب. وفي الوقت نفسه دل على الطلب - 00:45:18

اذهب تطلب منه الذهاب. اجلس اجلس. تقول للرجل اسمع وللمرأة اسمعي. وتقول للرجل اذا ازعجك صح وتقول للمرأة اذا ازعجتك اذا ازعجتك يا هند صح يا محمد صح ويا هند صح قبل المخاطبة؟ هل قبل الى المخاطبة - 00:45:48 المؤنث هنا قبل المخاطبة لماذا لا تردون؟ لا ليس فعل امر. صح؟ ليس فعل امر. هذا اسم صح وصحن تقول صه وتقول صحن هذا فعل ام هذا اسم ام من اي الاسماء اسم - 00:46:18

فعل هم طب واذا قلت اه يا هند انت تجتهدين في دروسك انت تجتهدين قبل المخاطبة تجتهدين نعم لكن ما دل على طلب اذا الامر لا بد ان يقبل يا المخاطبة وفي الوقت نفسه يدل على الطلب. طيب انتهينا من الاسماء ميزناها - 00:46:38 والافعال بانواعها ميزناها بقى الحرف. علامتها المميزة في قول الشبراوي وان اردت حرفا فمن تلك الامور ارخ لي يقول الحرف هو الكلمة التي لا تقبل شيئا من علامات الاسم التنوين والجر وحروف الجر - 00:47:08

ولا شيئا من علامات الفعل لا تاء التأليف الساكنة ولا لم ولا للمخاطبة. مثل عن ان ما يقبل التنوين تقول اخذت العلم عن زيد وتقول عن زيدان ولا يقبل العلم. ولا يقبل الساكنة. تقول عن زيد طيب وهند - 00:47:28

عن هند ما يقبل تعتمده الساكنة. فنقول عن حرف لانه لا يقبل شيئا من علامات الاسم المميز ولا شيء من علامات الفعل المميزة مثل في ومثل لم ولن ومثل قد ومثل التاريخ الساكنة هذى كلها حروف. بذلك تكون قد انتهينا من - 00:47:58 تعريف الاسم اسف من تعريف الكلام. ثم عرفنا اقسام الكلمة الاسم والفعل والحرف. ثم ميزنا بين انواع الكلمة الاسم باربع علامات والفعل انواعه الثلاثة والحرف. هل هناك من سؤال يا اخوان؟ سل تفضل - 00:48:28

نعم هذا الشرح يا اخوان للمبتدئين والكتاب كما رأيتم منظومة مختصرة في النحو للمبتدئين. فلهذا ما نستطيع ان نتوسيع في الاسئلة التي قد تشوش على المبتدئين في هناك جروح للمتوسطين في هناك شروح الكبار وهناك شروح للمتخصصين. فمن اراد ان - 00:48:58

ينتقل الى شرح المتوسطين لشرح على الازهرية لخالد الازهري. وهو كتاب متوسط. من اراد ان ينتقل لشرح الكبار في شرح لي على الفية ابن مالك. اما الان نحن دعونا مع المبتدئين والصغرى. طبعا الصغار في العلم - 00:49:28

اعلم ان اكتركم يعرف هذه هذه الاشياء يعني ليس في مرتبة المبتدئين. لكن درس المبتدئين فعليه ان يتلزم بذلك. ان اراد يسأل سؤالا اعلم من ذلك يأتيني بعد الدرس واجيب عما اعلم. فلهذا اعتذر على الجواب يا اخي. نعم - 00:49:48

طلب نعم صح تدل على طلب لكن ما تقبلين المخاطبة نحن قلنا فعل مركبة لا تبد ان تقبل يا المخاطبة وتدل على الطلب. نعم لم فاقتهله. عالمة الفعل المضارع قبول لم. ولم - 00:50:08

كذلك لكن تكفيانا دم. نعم. ما يقبل لا يقبلها. هذه العلامات لا يشترط في الكلمة ان تقبلها كلها. يعني مثلا الاسم قلنا له اربع علامات قبل تنوين والجر حروف الجر. لا يشترط في الكلمة لكي تكون اسما ان تقبلها كلها. بل يكفي ان تقبل واحدة منها - 00:50:38

وتقبل اثنتين وتقبل ثلاثة او تقبلها كلها. فمثلا لو اخذنا كلمة محمد تقبل التنوين محمد لكن لا تقبل انت. وتقبل الجر وتقبل حروف الجر. سلمت على محمد. لو اخذنا مثلا هذا تقبل التنوين - 00:51:18

لا تقبل ان لا تقبل الجر قبل حرف جر في اخر الكسرة لا ما ما تظهر كسرة على اذا ما تقبل الجرة وتقبل حروف الجر؟ نعم. اذا قبلت عالمة واحدة. اي ماذا - 00:51:38

في الافعال الافعال قبل قليل ان ما ذكره الشبراوي وكذلك بالاجروم ليس دقيقا الافضل ان يذكر لكل نوع من الفعل عالمة تميزه. فالماضي تأذن في الساكنة والمضارع لم والامر هي المخاطب الدال على الطلب. لامور منها ان التمييز بين انواع - 00:51:58

الفعل يدخل في الضرورة لابد ان اعراب المضارع يختلف عن اعراب الامر والماضي. ومنها ان بعض الافعال كالامر لا يقبل شيئا من هذه العلامات المذكورة للفعل. لا قد ولا سوف ولا ولا السن. لكن آآ يظهر ان - 00:52:28

الشبراوي المتأثر في ذلك من اجل الرومية حتى قيل ان هذه المنظومة من المنظومات التي نظمت الاجروميه. قيل ذلك الله اعلم طيب حددوا وميزوا نوع الكلمة فيما كان فعل اكيد. نعم صحيح - 00:52:48

كان يكون كن فعل ماضي مضارع وامر. فلهذا اذا وصلنا باب كان سندرس اثراها فيما بعدها. ترفع الاسم تتصب الخبر واسمهم مرفوع وخبرها منصوب لكن كان في نفسها هي كيف تعرض لن تعرف ذلك الا اذا عرفت نوعها فاذا عرفت انك - 00:53:18

فعل ماضي خلاص ستعربها مثل دخل وخرج وقام وجلس. ويكون مثل يذهب وكن مثل اذهب طيب وظن فعل او اسم وحرف كذلك فعل هنا يظن وظن. طب ان وان وكان حروف وليت ولعل حروف تعربها اعراب الحروف - 00:53:38

يعني تعرف ان كما تعرب عن وفي كلها لا محل لها من العرب الحروف ما لا محل من العرب طيب وقائم وقيام طيب ماشي يكفي هذا في التمرين لأن الوقت اقصر من ذلك. لننتقل الى الباب الثاني. نحن ملزمون - 00:54:08

بانها الشبراوية في هذا اليوم. ان شاء الله. فلهذا على الاقل سنتهي من عشرين بيتا في في العصر لكي يكون المغرب خمسة عشر والعشاء خمسة عشر. طيب فاذا استطعنا ان شاء الله والا - 00:54:38

لن نبقي الى الثانية عشرة والاخوة ما هم مقصرين سيعيشونا ان شاء الله. طيب. ننتقل الى الباب الثاني قال رحمة الله الباب الثاني في الاعراب اصطلاحا. قال هذا والاعراب تغيير الاواخر - 00:54:58

من اسم و فعل اتي من بعد ذي عمل. فالرفع والنصب في غير الحروف جزاك الله خيرا. هذى هداياه جزاك الله خيرا قال فالرفع والنصب في غير الحروف وما يختص بالجر الا الاسم فاحتفل. والجزم - 00:55:18

فعلي فالانواع اربعة وليس للحرف اعراب فلا تطلي. وقد تبين ان الاسم ليس له جزم وليس لفعل انجر متصل لكل نوع علامات مفصلة فالرفع اربعة في قول كل ولي والنصب خمس علامات - 00:55:38

وثالثها خفض ثلاث وللجزم اثنتان تلي. هذا الباب الباب الثاني جعله فيما يتعلق بالاعراب في المعرف والمبني. والكلمة من حيث البناء والاعراب تنقسم قسم الى معرف ومبني. وهذه هي الضرورة الثانية في النحو. النحو له - 00:55:58

وضرورتان لابد ان يقوم بهما ذهن النحو قبل ان يجعل عملية نحوية. الاولى كما عرفنا بيان نوع الكلمة اسم فعل حرف. الضرورة الثانية هل الكلمة مبنية ام معرفة؟ لأن له طريقة اعراب وله مصطلحات خاصة به. والمبني له طريقة اعراب ومصطلحات خاصة به - 00:56:28

فلا بد من التمييز بين المعرف والمبني. المعرف والمبني منذ ان النظر النحوين يا اخوان في كلام العرب لكي يستنبتوا منه القواعد الضابطة لكلام العرب اكتشفوا هذه الظاهرة في كلام العرب ان بعضهم معرف وبعضهم مبني. معرف انت تقول اعربت عما في نفسك

00:56:58

يعني وضحته وبينته اعربت عما في نفسك يعني يعني وضحته وبينته فالذي في نفسك حينئذ يعرب يعني مبين واضح اذا اعربت عما في نفسك صار الذي في نفسك معرف ولا غير معرف؟ ما معنى معرف؟ واضح ومبني - 00:57:28

اذا ما معنى قولهم العرب؟ يعني واضح. فالكلمات في اللغة العربية اما كلمات واضحة او كلمات غير واضحة. كلمات واضحة ما الواضح فيها؟ اعراب كلمات واضحة الاعراب اعرابها واضح. وكلمات اخرى - 00:57:58

اعرابها غير واضح غامض. النوع الاول الكلمات المعرفة نقف تفضل بسم الله الكلمات الواضحة الاعراب لماذا صارت واضحة الاعراب؟ لماذا كان اعرابها واضحة الجواب بسهولة لأن لفظ الكلمة يدل على اعرابها - 00:58:28

تستطيع ان تعرف اعرابها من لفظها. والنوع الثاني الكلمات غير الواضحة الاعراب اعرابها غير واضح لماذا؟ لأن لفظها لا يدل على اعرابها. لا تستطيع ان اخذ اعرابها من لفظها. يقولون بالمثال يتضح المقال. لو قلنا مثلا - 00:59:28

اكرم خالد فاها. اكرم هذا الفعل. عندها اكرم اذا في مكرم ومكرم. مكرم الفاعل ومكرم المفعول به. اكرم خالد فهذا من الفاعل المكرم؟ خالد والمكرم المفعول به فاهاهذا المتكلم ان يتصرف في الكلام ويتفنن فقال اكرم فهذا - 00:59:58

الفاعل المكرم هو خالد وان تأخر. والمكرم المفعول به فاها وان تقدم كيف عرفت ذلك؟ لأن خالد عليه ظمة والظمة عالمة الرفع. والرفع للفاعل. واما فهذا فعليه فتحة والفتح عالمة النصب والنصب للمفعول به. اذا خالد وفهذا لفظهما دل - 01:00:42

على اعرابهما انت اذا قلت خالد صار رفعا لو قلت في مثال اخر خالدا عرفت مباشرة ان حكمه النصب. ولو قيد خالد عرفت ان حكمه الجر نفس اللفظ اللي على الاعراب. سهل واضح. لكن لو قال اخر - 01:01:22

اكرم نفس المثال اكرم هؤلاء سببويه. هؤلاء هذا اسم مبني على كسر. مبني يعني انه يلزم حالة واحدة لا تتغير مهما تغير الاعراب لو في الرفع فاعل مثلا تقول جاء هؤلاء طيب في النصب مفعول به مثلا تقول - 01:01:52

اكرمت هؤلاء اي كلمة مبنية ملزمة للكسر. وكذلك سببويه مختوم بويه ملازم الكسر. لو جعلته فاعلا جاء سببويه مفعول به اكرمت سببويه. يعني ان اللفظ ملائم للكسر فهل يمكن هذا اللفظ الملائم للكسر في كل الحالات؟ ان يبين اعراضه ان تأخذ منه - 01:02:22
الاعراب لا لانه في الرفع هؤلاء وفي النصب هؤلاء وفي الجر هؤلاء اذا هو لا يمثل الاعراب ولا يتاثر بالاعراب. فلا تستطيع ان تأخذ منه الاعراب بخلاف خالد الذي يتمثل الاعراب ويؤثر فيه الاعراب ويتغير بتغير الاعراب - 01:02:52

فلهذا في المثال الثاني اذا قلت اكرم هؤلاء سببويه تقول هؤلاء اي فاعل مفعول به. صح. لكن هل عرفت ذلك من لفظهما؟ ام من مجرد الترتيب ان لو الفاعل والثاني - 01:03:22

به حرفناه فقط من مجرد الترتيب. فلهذا لا يجوز لهذا الثاني ان يتصرف ويقول اكرم سببويه وهو يريد هؤلاء فاعل. لأن المعنى هنا ما يظهر من اللفظ. يظهر بمجرد الترتيب - 01:03:42

فالكلمات المعرفة التي اعرابها واضح لان لفظها يدل على اعرابها ان تتصرف فيها يمكن ان تأخذ منها الاعراب. والكلمات المبنيه اعرابها لا يدل على اعرابها ولا يصح بحال ان تأخذ الاعراب من لفظها. ولا يصح بها التصرف. اذا ليس من العقل ولا من - 01:04:02

ان تجعل هذا كهذا. وهذا الذي فعله النحووي يتميز بين المعرفات جعلوا له طريقة اعراب ومصطلح خاصة به ومميز المبنيات فجعلوا لها طريقة اعراض ومصطلحات خاصة بها. الان نريد ان نميز بين المعرف والمبني لكي نعرف - 01:04:32

فيما بعد الاعراب لن نعرفه الا اذا ميزنا بين المعرف والمبني. كيف نميز بين المعرفات والمبنيات لابد ان نميز كل الكلمات المعرفة وكل الكلمات المبنيه. وسنستفيد في ذلك من الضرورة الاولى. هذه مشكلة النحو الكبرى مشكلة النحو الكبرى انه - 01:04:52

متربط بعضه يأخذ بعض حتى ينتهي علمه علم يأخذ بعضه ببعض حتى ينتهي. اذا جهلت او ضفت في مسألة كل المسائل التالية فيها وهكذا بخلاف اغلب العلوم كالفقه مثلا تستطيع ان تكون قوية في في - 01:05:22

الصلوة ضعيفا في احكام الزكاة. ماشي. يمكن. لكن في النحو ما فيه نحو مثل ابو طالب تقول قوي في المبتدأ والخبر ضعيف الفاعل ما فيه يا قوم في الجميع يا ضعيف الجميع ما فيه. لانه علم يأخذ بعضه ببعض كله مترابط. فلهذا من - 01:05:50

اراد ان يدرس النحو لا بد ان يدرسه متابعا في وقت قصير. ما يدرسه بالبركة يقعد حتى السنوات ويدرس النحو ما يصلح لابد تتفرغ على نحو اسبوعين ثلاثة اسابيع وتنتهي منه خلاص. اذا تفرغت اسبوع الى ثلاث اسابيع للنحو اتقنته - 01:06:10

لكن تأخذ في اوقات متفرغة في الاسبوع درس في النحو ما يصلح ذلك. فالشاهد اننا سنتفه من الظروة الاولى من في الضرورة الاولى ميزنا الاسماء ميزنا الفعال وميزنا الحروف طيب الان نأتي للحروف ميزناها حروف الجر حروف النصب حروف الجزم - 01:06:30

حروف الجواب نعم ولا حرف الردع كلا التحقيق قد حرف التنبئه مثل الاء حرف التأنيث الساكنة حروف العطف الواو والفاء حروف النداء يا محمد هيا وهيا اه كل الحروف اجمع لكل الحروف. طيب نوعها من حيث الاعراب والبناء مبنية - 01:07:00

كلها مبنية على حركة اخرها. على الفتح على الكسر على الضم على السكون مجرد حركة بناء يعني ما له اي علاقة بالاعراب. قد يبني على الفتح مثل جاء محمد وزيد وحرف حق مبني على الفتح. قد يبني على الكسر مثل كتابه لزيد لي وابني على الكسر - 01:07:30

قد يبني على السكون مثل العن وفي. قد يبني على الضم مثل منذ حرف جر. انتظرتك منذ يومين انتهينا من الحروف ثلث اللغة العربية. طيب نأتي للفعال. الفعال ميزنا بين الماضي والامر - 01:07:59

المضارع ميزنا لا تقل كيف امي؟ انتهينا من هذه المسألة كيف امي؟ طب نأتي لفعل الماضي كل الماضي مبني وهو مبني على الفتح. ظاهرا او مقدرا سواء كان الفعل الماضي ثلاثيا ذهابا او رباعيا اكرم او خماسيا انطلق او سادسيا استخرج - 01:08:19

كل الفعال الماظية مبنية على الفتح. كل الفعال الماظية مبنية على الفتح. طيب ثم فعل الامر ميزناه. فعل الامر مبني فعل الامر دائمها مبني. ثالثي او رباعي او خماسي او سادسي. اذهب اكرم - 01:08:49

انطلق استخرج انتهينا من ماذا الان؟ ابتعد من الحروف وانتهينا من الماضي وانتهينا من الامر الان ضع خطأ. الان ضع خطأ. هذا الخط سنسمي خط خط الاستواء. ماذا سنسمي؟ سمي خط الاعراب. هذا خط الاعراب. من اتقنه وفهمه - 01:09:09

سيفهم الاعراب. والذي لا يعرف خط الاعراب لن يتقن الاعراب. خط الاعراب قسم الكلمات من حيث البناء والاعراب قسمين. القسم الاول على اليسار حروف مضارع امر. القسم الثاني على اليمين ماذا بقي؟ المضارع والاسم. طيب نأتي للمضارع - 01:09:39

معرب لا مبني لا فيه معرب وفيه مبني. الفعل المضارع معرض الا في حالتين. اذا اتصلت به نون النسوة يبني على السكون او اتصلت به نون التوكيد يبني على الفتح. هذى - 01:10:09

كلها اصول لابد ان تضبط قبل ان ندخل في تفاصيل وفروع النحو. نعيد الفعل المضارع معرب ما معنى معرب؟ يعني متغير. يتغير العراق. الا في حالتين يبني. ما معنى مبني - 01:10:29

يعني ثابت ما يتغير. هذا معنى معرض مبني. فعل مضارع معرب الا في حالتين. اذا اتصلت به نون النسوة يبني على السكون او اتصلت به بالتوكيد يبني على الفتح. طيب. نعيد ونقول - 01:10:49

الفعل مضارع معرب يعني متغير ننظر تقول محمد يذهب الى المسجد مبكرا وان يذهبوا طيب ادخل ناصبا مثل لن وان وكي اذا محمد لن يذهب الى المسجد اخيرا لن يذهبوا. طب ادخل جازم وهي لم ولما ولا من الامر ولا الناحية ودولة الشهر الجازمة محمد لم يذهب - 01:11:09

متاخرها يذهب يذهب. تغير اخره ولا ثبت؟ تغير مع رب. طب الرجال قالوا يذهبون الى المسجد الرجال لن يذهبوا الرجال لم يذهبوا الفعل متغير ولا ثابت يذهبون لم يذهبوا لن يذهبوا. وتغير ثابت متغير معرب. معرب. طيب - 01:11:39

معرب قد تصف به النون يذهبون. ها هذه النون ليست نون نسوة الرجال وليس لون توكيده. نون النسوة نون مفتوحة تعود الى اناث. ونون التوكيد نون ساكنة مثل هل تذهبن او مشددة؟ هل تذهبن؟ وهذه نون مفتوحة الرجال يذهبون - 01:12:09

فالفعل مضارع معرب يعني متغير. الا اذا اتصلت به نون النسوة. مثل الطالبات يدرسن باجتهاد. يدرس فعل مضارع اتصلت به نون

النسوة يدرسن طيب المضارع اذا اتصلت به من النسوة معرب او مبنية مبني ما معنى مبني ؟ ثابت لا يتغير تغير - 01:12:39

طيب نجعله رفعا مثل الطالبات ويدرس نعم لان الفعل المضارع اذا سبق بناصر حكمه النصب ونواصبه انولا وكي واذا. واذا سبق بجهاز حكمه الجزم وجوازمه لم ولم ولام الامر ولا النهاية - 01:13:09

واذا لم يسبق بناصر ولا بجهاز فحكمه الرفع. الطالبات يدرسن. المضارع هنا حكم الرفع او النسب او الجازم الرفع. والرفع علامته الاصلية الضمة. يدرس اخر حرف يدرس فاذا قلت يدرس ماذا عليه ؟ سكون يدرس قبل الاعراب ولا ما قبل - 01:13:29

ما قبل مبني على السكون. طب اجعل قبله ناصبا مثل لن مثل النواصب ان ولن وكي واذا. تقول الطالبات لن يدرسن هذا اليوم.

لن يدرس نعم سبق بناصر والنصب علامته الاصلية فتحة هنا الفعل هنا قبل الفتحة ولا ما قبل ؟ ما قبل الاعراب بل - 01:13:59

السكون مبني على السكون صحيح المضارع اذا اتصلت به نون النسوة يكون مبنيا على السكون يعني لا يقبل الاعراب ويلزم كله.

طيب والحالة الثانية اذا اتصلت بنا التوكيد. فانه يعني على الفتح. يعني لا يقبل العراق ويلزم الفتح - 01:14:29

تقول مثلا يا محمد هل تسافرن اليوم ؟ هل تسافرن اخر حرف الراء. الرماد عليها في قوله هل تسافرن اليوم تسافر. ها

عليه فتح طب والفعل هنا حكمه النصب او الرفع او الجزم ؟ هل تسافرن مسبوق بحل ؟ هل هل - 01:14:49

من النواصب ان لن تيئن هل هل من الجواز ؟ لم لم الامر لان نهي دولة الشرطة جازمة لا. اذا حكم الرفع ومع ذلك لم يقبل الفعل

الرفع. بل لزم الفتح هل تسافرن طب ادخل عليها لا النهاية - 01:15:19

لا تسافرن اليوم لا ناهية جازمة طيب هل قبل الجزم اقصد هل قبل علامه الجزم ؟ لا تسافرا تسافرن لم يقبل علامه الجزم بل

لزم الفتح ذنب مبني على الفتح. صحيح. الفعل المضارع معرض يتغير بتغيير الاعراب. الا اذا اتصلت به نون النسوة يعني

على السكون - 01:15:39

او نون التوكيد على الفتح. طيب بقى الاسم. الاسم. الاسم معرب ؟ لا. مبني لا ابن مالك يقول والاسم منه معرب ومبني. الاصل والاكثر

في الاسماء الاعراب. وان كما يعني في عشرة مواضع. او نقول الاسماء معرية الا عشرة مبنية - 01:16:09

الاصل والاكثر في الاسم انه معرب. جاء محمد اكرمت محمد سلمت على محمد. انفتح الباب وفتحت الباب ونظرت الى الباب معرب يتغير. الا عشرة اسماء هذى لابد من حفظها او على الاقل استظهارها يعني اذا وردت عليك تعرف انها من المبنيات. اشهر هذه المبنيات فقط اشهر هذه المبنيات - 01:16:39

الاول الضمائر. كل الضمائر مبنية متصلة او منفصلة. مثل انا وانت وهو مبني على حركات او اخرها. مثل واو الجماعة ذهبوا متكلما

ذهبت دون النسوة ظمير اسم مبني على الفتح ذهبنا اذهب - 01:17:09

ضمائر كلها مبنية طيب ومن الاسماء المبنية اسماء الاشارة الا المثنى الاشارة هذا واخوانه يعني هذا وهذه وهؤلاء. مبنيات فاعل جاء

هؤلاء مبني على الكسر مفعول به اكرمت هؤلاء فاعل جاء هذا سكوت مفعول به رأيت هذا سكون - 01:17:39

الا المثنى فانه معرب. المثنى معرب وش معنى معرب ؟ يعني متغير او ثابت تغير تقول جاء هذان واكرمت هذين وسلمت على هذين

صح معرب لانها تغير بالاعراب. ومن الاسماء المبنية - 01:18:09

الاسماء الموصولة الذي واخوانه الا المثنى. الاسماء الموصولة يعني الذي التي والذين واللاتي. تقول جاء الذي سكون رأيت الذي سكون

سلمت على الذي سكون جاء الذين فتح اكرمت الذين سلمت على الذين فتح - 01:18:29

الا المثنى اللذان واللتا واللثان. متغير تقول جاء اللذان احبهما رأيت اللذين وسلمت على الذين طيب لكن الضمائر واسماء الاشارة

والاسماء الموصولة ومن المبنيات اسماء الافعال. وذكرنا منها اف وصاه وكذلك امين - 01:18:59

وهيئات وشتان الى اخره. ومن الاسماء المبنية ذكرنا المخوم بويه. مثل سيبويه مبني على الكسل وخالويه وعمرويه. ومن الاسماء

المبنية الاعداد من احد عشر الى تسعه عشر سوى اثنى عشر. هم المبني من احد عشر الى - 01:19:29

تسعة عشر طيب ما سوى ذلك ؟ من الاعداد يعني الاعداد المفردة من واحد لعشرة طيب الاعداد من عشرين الى ما لا نهاية هذا على

اصل الاسماء. قلنا الاسماء الاصل فيها والاكثر العراق - 01:19:59

جاء خمسة رجال رأيت خمسة رجال سلمت على خمسة رجال. معربة المبني من الاعداد فقط من احد عشر الى تسعة عشر المركبة
 سوى اثنى عشر. تقول جاء خمسة عشر رجلا. جاء فعل ماض اين فاعله؟ من - 01:20:19

الذى جاء الذى جاء خمسة عشر فاعل مبني على الفتح على فتح الجزئين. سلمت على على من؟ سلمت على خمسة عشر. رجلا ورأيت
 خمسة عشر رجلا. اذا فعل المركب مبني على فتح الجزئين - 01:20:39

الا اثنى عشر تقول جاء اثنان عشر رجلا ورأيت اثنى عاش رجل وسلمت على اثنين عاش رجلا متغير معرب. فهذه اهم الاسماء المعربة
 اهم الاسماء المبنية الخلاصة ان الكلمات من حيث الاعراب والبناء قسمان. القسم الاول - 01:20:59

وهو المبني كله. كل الفاظه مبنية ما فيها معرب. تشمل الحروف الماضي الامر والقسم الثاني من حيث البناء والاعراب ما بعضه معرب
 وبعضه مبني يشمل المضارع والاسم بهذا تعرفون السبب الذي جعل النحويين يسمون الفعل مضارع مضارعا. مضارع يعني مشابه.
 تقول انت ظريعي يعني - 01:21:29

تبين الفعل المضارع هو الذي يشبه الاسماء. المضارع يعني الفعل المشابه للاسماء. لانه يشابهها في اشياء كثيرة قبل الاعراب بخلاف
 الماضي والامر. طيب عرفنا هذه القسمة الان خط العراب خط الاعراب الان - 01:21:59

قسم الكلام كلمة قسمين نبدأ بالقسم الاول لان اعرابه سهل جدا لانه اعراب ثابت لا يتغير ولا يرتبط بالمعنى ولا يرتبط بما
 قبل الكلمة وما بعدها ما يرتبط بشيء اعرابها ثابت. كما سيأتي عند الكلام على انواع - 01:22:19

الاعراب على انواع الاعراب طيب الان نعود الى كلام الناظم الشبراوى قال هذا او الاعراب تغيير الاواخر منه؟ اسم و فعل اى من بعد
 ذي عمل. قلنا المعرب الذي يتغير بغير العراب. طيب. فالرفع والنصب في غير الحروف وما يختص بالجر الا الاسم فاحتفل -
 01:22:49

جزم الفعل فالانواع اربعة وليس للحرف اعراب فلا تطلي. تكلم في هذين البيتين على انواع الاعراب. اقسام الاعراب يسمونها الاحكام
 العربية. الاحكام العربية انواع العراب اربعة وهي الرفع والنصب والجر - 01:23:19

والجزر. احكام الاعراب كم يا اخوان؟ اربعة وهي الرفع ولا مرفوع؟ الرفع. اذا قلت ما الحكم الاعرابي؟ تقول الرفع. لا تقول لي مرفوع.
 الحكم الاعرابي الرفع او النصب او الجر - 01:23:39

او الجزم هذى الاحكام اما مرفوع منصوب مجرور الجم هذا مصطلح سيأتي الكلام عليه. فالاحكام العربية انواع الاعراب الرفع
 والنصب والجر والجزم. ممتاز. السؤال المهم الذي سأسأله واجيب عنه وهو - 01:23:59

احكام العربية الأربع الرفع والنصب والجر والجزم هل تدخل على كل الكلمات؟ ام على بعضها؟ هل تدخل على كل كل الافعال كل
 الحروف ام على بعضها دون بعض؟ قلت لك لا تجب. قلت انا الذي ساجيب - 01:24:19

لان هذه المعلومة الخاطئة هي التي تسبب مشكلة كبيرة للطلاب. تلقينها ثم تثبت في ذهن الطالب الاخر. ثم ما استطيع ان
 ازيلها. فلهذا قلتم من قبل انا الذي ساجيبه. والجواب عن هذا السؤال ان الاحكام العربية الرفع والنصب والجر والجزم - 01:24:39

تدخل على شئين فقط. على الاسماء كلها وعلى المضارع كله الاحكام العربية الرفع والنصب والجر والجزم ندخل على ماذا؟ على
 الاسماء كل الاسماء معربة كانت او مبنية وعلى المضارع كله معربا كان او مبنيا - 01:24:59

طيب والبواقي؟ الحروف والماضي والامر هذه لا تدخلها الاحكام الاعرابية بتاتا لا تدخلها الاحكام العربية بتاتا. الحروف والماضي
 والامر. يعني طبع ربي. هذا الذى قلت خطأ لعراب. خط الاعراب ماذا قبله؟ الحروف والماضي والامر - 01:25:29

هذا لا تدخلها الاحكام العربية بتاتا لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم. ما له حكم اعرابي هذه ليس لها حكم اعرابي. طيب والقسم
 الثاني الافعال المضارعة مبنية ومعربة والاسم معربا او مبنيا هذى بالعكس. لابد لها من حكم اعرابي - 01:25:59

كل اسم معرض او مبني لابد له من حكم عرابي. كل فعل مضارع لابد له من حكم اعرابي. شف متعاكسان فلابد ان تميز بين هذين
 القسمين الذي الذين يفصل بينهم خط العراق. خط العراق - 01:26:28

القسم الاول الحروف والماضي والامر. هذه هل لها حكم اعرابي؟ ها؟ لا. يقول لك طيب ما حكمه الاعرابي ما حكمه الاعرابي؟ ماذا

تقول؟ ما حكم الاعرابي؟ ما اقول معرفة ومبنيه. ما حكمه الاعرابي - 01:26:48

ليس لها حكم عربي. القسم الاول هذا الحروف والماضي والامر هذه ما يدخلها الحكمة العربية بتاتا. فاذا قيل لك ما حكمها الاعرابي؟
ماذا تقول؟ تقول ليس لها حكم اعرابي هذى ما لها حكم اعرابي لان الحكم الاعرابي لا تدخلوها. وهداك الله انتظرنا - 01:27:08
ما بالك مستعجل؟ وهذه التي يعبر عنها المعربون بقولهم لا محل لهم من العراق هذه الثالثة هي التي يقول فيها المعربون لا محل له من الاعراب. ما معنى قولهم لا محل له من الاعراب - 01:27:38

بناء على هذا الفهم يعني ليس لها حكم اعرابي ممتاز. اذا قلت لا محل له من الاعراب يعني ليس له حكم اعرابي لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جسد. متى نقول لا محل له من العراق؟ مع القسم الاول - 01:27:58

مع القسم الاول مع الحروف والماضي والامر. طيب والقسم الثاني؟ المضارع هل يمكن ان تقول عن اسم ما معيها كان او مبنيا مع
مضارع ما معيها كان او مبنيا لا محل له معاوظ؟ لا خطأ. هذى لابد - 01:28:18

من حكم اعرابي اما رفع او نصب او جر او جسم. فلهذا نريد ان ننتهي الان من القسم الاول. لان لن نعود اليه بعد ذلك القسم الاول هذا
اعراب سهل جدا لان اعرابه ثابت. لان ما له اعراب. يعني ليس له حكم اعرابي - 01:28:38

فاذا قيل لك اعرابه طب اعرب فانك تبين النوع تبين نوع الكلمة اسم فعل حرف. ثم تبين حركة البناء كلها مبنيه تبين حركة البناء ثم
تبيين الحكم الاعرابي وهو انها لا حكم لها اعرابيا فتقول لا محل لها من اعراب - 01:28:58

فاذا قيل لك اعرب هل هذا حرف تقول حرف استفهام هذا النوع نوعها المبني على السكون هذى حركة البناء لا محل له من الاعراب.
هذا الحكم الاعرابي. طيب اعرب ان حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. طب اعرب ذهبا - 01:29:28

فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من العراق. طب اعرب اذهب فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. ولعلكم انتبهتم
الى اني اعرب الكلمات دون ان - 01:29:58

في جولة لانها ما تحتاج الى جملة. هذا القسم الاول هذى ما تحتاج الى جملة لان اعرابها ما يتاثر بالمعنى ما يتاثر بالجملة ما يتاثر
بالعوامل. اعرابها ثابت. هل هذا اعرابها؟ في القرآن في السنة في الشعر في القديم في الحديث هذا اعرابها - 01:30:18

حرف استفهام مبني على السكون لما حل له من اعراب. الفعل الماضي هذا اعرابه. قد افلح المؤمنون قد تقول حرف تقليم مبني على
السكون لا محل له من عرب. افلح هذا فعل ماضي - 01:30:38

يعني مثل ذهبا مثل جلس ومثل خرج ودخل ومثل كان الفعل الماضي كله اعرابه واحد وفعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من
اعراب. خلاص كل حنا القسم الاول هذا نبيع فيه بالجملة. ما فيه. الحروف عرابها واحد - 01:30:58

الماضي اعرب واحد الامر عرب واحد وانتهينا. فلهذا يقولون يا اخوان العراب ليس شيئا واحدا. بل ثلاثة اقسام اعراب سهل وهو
اعراب بالقسم الاول الحروف الماضي والامر لانه اعراب ثابت. ما يحتاج الى تأمل ولا تفكروا - 01:31:18

معرفة عوامل ولا معنى ولا شيء. والنوع الثاني اعرب منضبط. يعني اعرب له ضوابط. ساذكر بعض الضوابط هل يمكن ان تطبقها؟
وتتطبّط ثمانين بالمئة على الاقل من الاعراب. النوع الثالث الاعراب المشكّل وهو - 01:31:38

هو الذي يشكّل على الاطلاع وقد يشكّل ايضا على المتخصصين على النحوين. فهذا يقبل فيه يعني الطالب يخطئ يتربّد ونحو ذلك.
اما السهل لا يقبل الخطأ فيه ابدا. والاعراب المنضبط كلما عرفت ظابطا من ضوابط العرب اكتبه. وتمرن - 01:31:58

وطبقه حتى تتقنه وتفهمه. فنتنهي من هذا الاعراب. وهكذا حتى تتفرّغ بعد في اعراب المشكلة. يعني خذ بسياسة تفرق تسد. في
الاعراب والنحو. لا تأخذوا النحو كله فيغلبكم بالكثرة لا تتصدى للعرب كله فيعجزكم لا. الان القسم الاول الحروف والماضي والامر اتقن
اعرابها. اعرابها صعب في - 01:32:18

ما في اي حرف يأتيك هذا اعرابه. والماضي هذا اعرابه والامر هذا اعرابه. خلاص نتفظ بعد ذلك مضارع. فلو قلت مثلا ذهب محمد
الى المسجد ذهب هذا فعل ماضي. القسم الاول - 01:32:48

خلص اعرابه منضبط فعل ماضي ما بيعرف يفتح الا معارب. محمد اسم انتبه للقسم الثاني لحد اتركه يحتاج الى طيب اذا هذا حرف

القسم الاول اعراب منضبط ثابت. الى حرف جر مبني على السكون لا محل له اعراب. المسجد اسم. وهكذا - 01:33:08

تأتي لاعراب الحروف والماظي والامر وتطبّطه طبقاً كاملاً وتنتهي منه. فلهذا لو لاحظتم في النحو تجد ان نحوين بعد هذا الباب باب المعرف والمبني لا يتكلّمون على الحروف ولا الماضي ولا الامر. وخلاص. الكلام ينتهي هنا. باقي النحو كله - 01:33:28

مضارع والاسم. لأن المضارع والاسم القسم الثاني هما اللذان تدخل عليهما الأحكام الاعرابية الرفع والنصب والجزم. طيب متى يدخل الرفع في مواضع؟ متى يدخل النصب في مواضع؟ متى يدخل الجر؟ في مواضع؟ متى يدخل الجلس؟ في مواضع. لابد ان نعرف هذه المواضع. هذا هو النحو بس - 01:33:48

فروع النحو بانتهاء ظبط مواضع الرفع مواضع النصر مواضع الجر مواضع الجزم ينتهي النحو انتهينا وظبّطت النحو بذلك ثم بعد ذلك تكلّم الشبراوي على علامات الاعراب تكلّم على علامات الاعراب فقال قبل ذلك آآ بين ان الأحكام الاعرابية - 01:34:08

التي تدخل على الاسم والفعل مضارع ان الاسم يدخله الرفع والنصب والجر فقط. والمضارع يدخله الرفع والنصب والجزم فقط. اذا الاسم يدخله ثلاثة احكام الرفع والنصب والجر ولا جزم فيه - 01:34:38

والمضارع يدخل ثلاثة احكام الرفع والنصب والجزم ولا جرم فيه. وهذا قوله وقد تبيّن ان الاسم ليس له جرم وليس لفعل جر متصلٍ بـ 01:34:58

فقال لكل نوع علامات مفصلة لكل حكم اعرابي من الرفع والنصب والجزم علامات مفصلة الرفع له علامات. والنصب له علامات والجر له علامات والجزم له علامات. قال فالرفع اربعة في قول كل ولني. الرفع كم له من علامة - 01:35:18

يقول له اربع علامات. وعلامات الرفع الاربع الظلمة وهذه العلامة الاصليّة يعني الاكثر. والواو في جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والالف في المثنى وثبتون النون في الافعال الخمسة. قال في - 01:35:48

في قول كل ولني هذا مما اضطررت اليه القافية. يعني القافية اضطررت الناظم الى هذه الكلمة قول كل ولني والا فلا علاقة لها بالنظم ولا علاقة لها بالنحو. لو قال في قول كل نحو ماشي - 01:36:18

لكن في قول كل ولني انها لام اتى بها. طيب قال والنصب خمس علامات. النصب كم له من خمس علامات. الفتحة وهي الاصليّة والالف في الاسماء الخمسة والياء في المثنى وجمع المذكر السالم. والكسرة في جمع المؤنث السالم. وحذف - 01:36:38

النون في الافعال الخمسة. ثم قال وثالثها خفض ثلاث. الخافض يعني الجر يقول له ثلاث علامات وهي الكسرة وهي العلامة الاصليّة. والياء في الاسماء الخمسة. والمثنى وجمع المذكر السالم والكسرة في جمع المذكر جمع المؤنث السالم - 01:37:08

قال وللجزم اثنتان تلي. الجزم كم له من علامة؟ علامتان. العلامة الاولى السكون وهي العلامة الاصليّة. والعلامة الثانية الحذف. الحاذف. اما حذف النون في الافعال الخمسة او حذف حرف العلة في الفعل المضارع المعتل الآخر. هكذا كما - 01:37:38

اختصر الكلام على علامات الاعراب. يجب ان نبيّن ونفصل علامات الاعراب وهذا مما لا بد من ضبطه علامات الاعراب لانه من الاصول. لابد من ضبط علامات العرب يمكن ان نضبطها بجدول تكتبون جدولان لان علامات الاعراب اما اصلية واما فرعية - 01:38:08

اما علامات اصلية او فرعية. ما معنى علامات اصلية الاصل يعني الاكثر. الاصل يعني الاكثر. اكثـر المـعـربـات طـبعـاً من الـاسـمـاءـ والمـضـارـعـ لـانـ المـعـرـضـ خـاصـ بـالـاسـمـاءـ والمـضـارـعـ. اكـثـرـ المـعـربـاتـ عـلامـاتـ اـصـلـيـةـ. العـلـامـةـ اـصـلـيـةـ هـيـ الـاـكـثـرـ - 01:38:38

فالرفع علامته الاصليّة الظلمة. والنصب علامته الاصليّة الفتحة علامته الاصليّة الكسرة والجزم علامته الاصليّة السكون. تقول جاء محمد او نقول محمد يذهب اسم مرفوع بالضمة ومضارع مرفوع بالضمة. طيب والناصب؟ ان محمدنا لن يذهب. محمدنا منصوب بالفتحة - 01:39:08

يذهب منصب الفتحة قد سلمت على محمد اسم مجرور بالكسرة لم يذهب محمد فعل مجزوم بالسكون. هذه العلامات الاصليّة. طيب والعلامات الفرعية؟ اذا كانت الاصليّة هي الاكثر فالعلامة الفرعية هي الاقل. هي علامات قليلة تتبعها النحوين وحصروها في سبعة ابواب فقط - 01:39:38

قطع العلامات الفرعية علامات قليلة محصورة في سبعة ابواب. لا بد ان نحصرها لان ما سواها تكون علاماته اصلية. طيب ابواب

العلامات الفرعية كما قلنا كم سبعة خمسة من الاسماء واثنان من الفعل المضارع الباب الاول - 01:40:08

الخمسة ابوك واحوك وحموك وذو مال. نكتب الاسماء الخمسة الرفع له الواو والنصب له الالف والجر له الياء. تقول في الرفع جاء البوک وفي النصب اکرمت ابک وفي الجلس سلمت على ابیک يعني علامات - 01:40:38

اصلية ممدودة. لانک لو مددت الضمة صارت واو. واذا مددت الفتحة صارت الف واذا مددت الكسرة صارت ياء العرب اصحاب اللغة هم الذين خصوا هذه الاسماء الخمسة بهذه العلامات الاعرابية. الباب الثاني - 01:41:08

من ابواب العلامات الفرعية. المثنى. ما دل على اثنين او اثنين مثل المحمدان والمجتهدان والمجتهدتان. الرفع علامته الالف والنصب والجر علامتهم الياء. تقول نجح المحمدان ونجح المجتهدان اکرمت المحمدان واکرمت المجتهدان وسلمت على المحمدان والمجتهدان - 01:41:28

الباب الثالث جمع المذكر السالم. ما دل على اکثر من اثنين بزيادة واو ونون. مثل والمجتهدون. عالمة الرفع الواو وعلامة النصب والجر الياء. فتقول نجح والمجتهدون واکرمت المحمدان والمجتهدان وسلمت على المحمدان والمجتهدان. الباب - 01:42:08

الرابع من ابواب علامات العرب الفرعية جمع المؤنث السالم، هنا ننتبه. ما دل على اکثر من اثنين بزيادة الف وتاء مثل المسلمات والهنودات. طب ما عالمة الرفع؟ جاءت الهنودات ما عالمة النصب؟ اکرمت الهنودات سلمت على الهنودات. هم. على -

01:42:38

الاعراب هي التي تتغير بتغيير العرب. ما هو بتأتي ب اي شيء تقول عالمة الاعراب؟ لا انظر الى الذي تغير في الرفع والنصب والجر هو عالمة الاعراب. فلا يصح ان تقول ان الالف عالمة الاعراب في جمع المؤنث السالم لانه - 01:43:08

رفع النصب والجر ولا التاء لانها ثابتة. وانما الذي تغير في الرفع والنصب والجر الظمة في الرفع جاءت الهنودات والكسرة في النصب والجر اکرمت الهنودات وسلمت على الهنودات. اذا نقول عالمة الرفع الضمة وهي اصلية - 01:43:28

وعالمة النصب الكسرة وهي فرعية. وعالمة الجر الكسرة وهي اصلية اذا جمع مؤنث السالم كم فيه من عالمة فرعية واحدة وهي عالمة النصب طيب الباب الخامس من ابواب عالمة العرب الفرعية الاسم الممنوع - 01:43:48

من الصرف. الاسم الممنوع من الصرف. ما معنى ممنوع من الصرف؟ يعني ممنوع من التنوين تعرفون الاصل في الاسماء انها تدون محمد باب قلم يقولون الاسماء زينة التنوين زينة الاسماء. ما ينون الاسم من الفعل والحرف زينة الاسم التنوين. نون ساكنة يتغنى بها المتكلم - 01:44:18

جاء محمد زينة الاسماء الاحد عشر اسماء عاقيتها العرب بحرمانها من التنوين لانها ذهبت تتشبه بالافعال. ليس كلامنا الان على حصر هذه الاسماء من معنى الصرف وانما نمثل لها مثل الاسماء التي على وزن مفاعيل او مفاعيل. اسم على وزن مفاعيل او مفاعيل مثل مساجد مصانع - 01:44:48

مثل مثاديل قناديل هذى ممنوعة من الصرف. كيف ممنوع من الصرف؟ يعني لا تنوين. تقول مثلا هذه مبتدأ مساجد خبر. تقول هذه مساجد في ضمة واحدة تقول هذه مساجد جميلة ما تنوين مساجد طيب اجعلها مفعولا به - 01:45:18

قل بنيت ماذا؟ بنيت مساجد الفاتحة دون تنوين. بنيت مساجد كثيرة. ما تنوين لانها نوع من الصرف طيب وعند الجر تأتي من علامات الاعراب الفرعية تقول صليت في مساء ابتداء فتجر بالفتحة هذى العالمة الفرعية اذا عالمة الرفع هذه مساجد - 01:45:48

اعلامة النصب بنيت مساجد الفتحة اصلية. وعالمة الجر صليت في مساجد الفتحة وهي فرعية. من الاسماء ما معنى صرف الاعلام الاعجمية سوى الثالثي. مثل ابراهيم من الاسماء الممنوعة من الصرف الاسماء المؤنثة الا الثالثي. مثل فاطمة وخدیجة -

01:46:18

وغيرها فتقول نجحت فاطمة بلا تنوين واکرمت فاطمة بلا تنوين. وسلمت على من؟ على فاطمة هم. ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة تقول صلی الله وسلم على محمد مجرور بالكسرة صلی الله - 01:46:48

وسلم على محمد وابراهيم ماء وصاء لحین. واسماعيل لا كل كلمة تعطیها حقها من حيث عالمة الاعراب. اذا الاعراب الفرعية تكون

في خمسة ابواب من الاسماء ذكرناها الاسماء الخمسة والمثنى وجمع المذكر السالم جمع مؤنث سالم والممعن الصرف - [01:47:18](#)
يبقى بابان من الفعل المضارع. وهمما الفعال الخمسة. والمضارع المعتل الاخر الفعال الخمسة كل مضارع اتصلت به وهو الجماعة
فيذهبون او الف واثنين فيذهبان او المخاطبة تذهبين. طيب عالمة الرفع ثبوت النون. يذهبون. عالمة النصب - [01:47:48](#)
والجزم حذف النون يذهبوا. تقول الرجال يذهبون بثبوت النون لانه مرفوع لو كان قبله ناصب او جازم تقول الرجال لن يذهبوا ولم
يذهبوا. فتحذف النون في النصب اذا عالمة الرفع ثبوت النون اصلية ولا فرعية؟ فرعية. وعالمة النصب حذف النون فرعية وعالمة

الجزم حذف النون فرعية. اذن المغرب طيب نقف يا ان شاء الله بعد صلاة المغرب والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى
الله واصحابه اجمعين - [01:48:48](#) [01:48:18](#)