

# المجلس الأول من شرح [ لامية الشبراوي في النحو ] للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد وسلام الله

عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في عصر يوم الجمعة الرابع والعشرين - 00:00:08

من شهر ذي القعدة من سنة خمس وثلاثين واربعمئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في جامع الزهراء

في محافظة البكيرية نحمد نعتقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الاول من دروس شرح لامية شبراوي في - 00:00:28

النحو للشبراوي رحمه الله تعالى. في البداية يا اخوان ارحب بكم كثيرا ترحيب فلقائي بكم لقاء يفرحني واشكر ايضا مركز الدعوة

والارشاد في محافظة البكيرية على هذه الدعوة واسأل الله عز وجل في اول هذا الدرس ان يجعله درسا مباركا مفيدا نافعا -

00:00:48

مفهوما وان ينفعنا به في الدنيا والاخرة اللهم امين. الكتاب او المتن او منظومة التي سنشرحها في هذا اليوم هي منظومة لطيفة. في

النحو في احدى وخمسين في واحد وخمسين بيتا. وهي لم تكن مشهورة من قبل. لكن اشتهرت - 00:01:18

في هذا الزمن لاسباب منها ضعف طلب العلم والاقبال عليه فصار الطلبة يحبون الوجبات السريعة كهذه الابيات الخفيفة ونحوها.

وعلى كل حال هي نافعة باذن الله تعالى لمن جعلها مرقاة لما فوقها. والا فان الاكتفاء بها لا يكاد يكفي - 00:01:48

لمن اراد ان يطلب مبادئ النحو لما سنذكره بعد قليل. نبدأ الكلام في شرح هذه المنظومة في التعريف بناظمها رحمه الله تعالى. ناظمها

ما هو عبد الله ابن محمد ابن عامر ابن شرف الدين الشبراوي. الشبراوي - 00:02:18

فتح الشين على الاصوب لانه نسبة الى شبرا. وهي بفتح الشين. كما نص على ذلك صاحب القاموس المحيط الفيروز ابادي ووافقه

على ذلك شارح القاموس الزبيدي في العروس كان رحمه الله تعالى من بيت علم وجلال ولد سنة اثنتين - 00:02:48

تسعين والف يعني في القرن الحادي عشر. وتوفي صبيحة الخميس سنة احدى وسبعين ومئة والف. فمعنى ذلك انه من علماء القرن

الثاني عشر. ترقى في طلب العلم حتى وصل الى مشيخة الازهر - 00:03:18

فكان شيخ الازهر في وقته كان شافعيًا وكان مهابة من العامة والخاصة وكان مهتم كثيرا بطلبة العلم فحضوا في زمانه حظوة كبيرة.

الذي يهمنا الان من تراثه هذه المنظومة اللامية في النحو. وسيأتي الكلام عليها. وله في - 00:03:48

نحو منظومة اخرى رائية. وستأتي الاشارة اليها في حينها ان شاء الله تعالى هذا التعريف بالناظم. واما التعريف بالمنظومة قبل ان

نبدأ طرحها فهذه المنظومة منظومة مختصرة جدا في النحو. وتسمى منظومة الشبراوي - 00:04:18

في النحو وتسمى لامية الشبراوي في النحو ولعل اسمها قواعد في الاعراب للشبراوي فقد جاء ذلك في بعض مخطوطاتها. تقع في

احدى فتقع في واحد وخمسين بيتا. ونص هو على هذا العدد بقوله في ضمن خمسين بيتا لا تزيد سوى بيت به - 00:04:48

قد سألت العفو عن زلي. وقد بدأ قبل المنظومة بمقدمة نثرية ثم عقد المنظومة على مقدمة مقدمة شعرية وخمسة ابواب وخاتمة في

مقدمة شعرية وخمسة ابواب وخاتمة. والمنظومة بين ايديكم. في المقدمة - 00:05:18

ذكر سبب التأليف وطريقة الترتيب. واما في المقدمة اه الشعرية فقد عقدها في ثلاثة ابيات قال فيها يا طالب النحو خذ عني قواعده

منظومة جملة من احسن الجمل في ضمن خمسين بيتا لا تزيد سوى بيت به قد سألت العفو عن زلي - 00:05:48

ان انت اتقنتها هانت مسائله عليك من غير تطويل ولا ملل. ثم عقد الباب الاول وعنوانه بقوله الكلام وما يتألف منه. وعقده في اربعة ابیات. قال في اولها اما الكلام اصطلاحا فهو عنده مركب فيه اسناد كغام علي. ثم عقد الباب الثاني - [00:06:18](#)

وعنوانه بقوله الاعراب اصطلاحا. وعقده في ستة ابیات قال في اولها هذا باب تغيير الاواخر من اسم وفعل اتى من بعد ذي عمل. ثم عقد الباب الثالث وعنوانه بقوله مرفوعات الاسماء وعقده في ثمانية عشر بيتا. قال في اولها والرفع ابوابه سبع ستسمعه - [00:06:48](#)

تتلى عليك بوضع للعقول جلي. ثم عقد الباب الرابع وعنوانه بقوله منصوبات الاسماء وعقده في اربع عشر بيتا قال في اولها وبعد ذكرى لمرفوعات الاسم على ترتيبها السابق الخالي من الزلل - [00:07:18](#)

بل الخالي من الخل ثم عقد الباب الخامس وعنوانه بقوله محفوظات الاسماء وعقده في ابیات قال في اولها واختتم بابواب مخفوضات الاسم عسى تنال حسن ختام منتهى الاجل اما الخاتمة فقد عقدها في بيت واحد قال فيه يا رب عفوا عن الجاني المسيء فقد ضاقت عليه بطاح السهل - [00:07:38](#)

والجبل فهذا تعريف بالمنظومة مختصر قبل ان نبدأ بشرحها. ولعلنا نذكر شيئا من الكلام على طبعاتها وشرحها فقد طبعت قديما في كتاب مشهور اسمه مجموع مهمات المتون. وهذا الكتاب طبع قديما وفيه مجموعة من المتون - [00:08:08](#)

وهي ستة وستين مثنا في مختلف الفنون والعلوم منها هذه المنظومة. وطبعت ايضا في اخر شرحها اسعاد الراوي وطبعت ايضا مع زيادات للشيخ حافظ الحكمي رحمه الله تعالى وطبعت مفردة لتحقيق وضبط من اخينا الشيخ عبدالله ابن صالح الفوزان وهذه - [00:08:38](#)

هي احسن مطبعاتها الى الان. ولي عليها ايضا تحقيق على عدة نسخ المخطوطة لعله يخرج ان شاء الله قريبا ولها شروح كثيرة واكثرها مخطوطة من هذه الشروح شرع حمدان اليوسفي - [00:09:08](#)

اسعاد الراوي على حل ابیات لامية الشبراوي. وهذا الشرح مطبوع في سلطنة عمان والشرح الثاني شرح اسماعيل ابن غنيم الجوهري. فرغ منه سنة ستين ومئة والف وهو معاصر للناظم وشرحه كبير وما زال مخطوطا وهناك شروح اخرى ايضا كثيرة مخطوطة - [00:09:28](#)

ومن الشروح المسموعة على هذه المنظومة شرح لشيخنا واستاذنا محمد الفاضل وهو موجود في التسجيلات ولعله موجود في النت وشرح اخر لاخينا الشيخ عبد الله ابن صالح الفوزان وهو موجود في التسجيلات وفي النت ولي عليه - [00:09:58](#)

يا شرحان سابقان الاول في جامع الجوهرة في الرياض والثاني في جامع الشبيلي في الرياض وهذا الثالث في جامع الزهراء في البخيرية هذه المنظومة لها ميزات فان المنظومات كثيرة في النحو طويلة وقصيرة - [00:10:18](#)

لكن هذه المنظومة من اجمل المنظومات القصيرة في النحو. من ميزات انها مختصرة جدا فهي كما سبق في واحد وخمسين بيتا. ولهذا لا يتصور ان تشمل ابواب النحو واهم مسائله. بل ذكر - [00:10:38](#)

اهم المهم واغفلت بعضه بل انها اغفلت الكلام على اعراب الفعل المضارع تماما. فلهذا زاد بعضهم على هذه المنظومة شيئا من الابيات ليتلافى هذه القصور. ومن ميزات هذه المنظومة انها واضحة جدا - [00:10:58](#)

حتى قيل انها لا تحتاج الى شرح. يعني ما في فايذة نجس نمشي. طيب لكن نزيدها وضوحا مع وضوحها ان شاء الله تعالى. وتحتاج الى تمثيل وتمرين. ولو كان الوقت - [00:11:18](#)

يسعفنا لاكثرنا من ذلك اكثر من كلام على الشرح. ومن اهم ميزات التي لا تكاد تجدها في غيرها انها على بحر البسيط. واغلب المنظومات العلمية في النحو وغيره تكون على بحر الرجز - [00:11:38](#)

وبحر الرجز يتكون من مستفعل ثماني مرات. الشطر الاول اربع مرات والثاني مستفعل اربع مرات. كقول ابن مالك بالجر والتنوين والنداء وال مسند للاسم تمييز حصل ثمان المنظومات العلمية التي على ذبح الرجز ان تكون قافيتها مختلفة. يعني لكل شطرين - [00:11:58](#)

قافية تختلف عن قافية ما بعدها وقبلها. اما بحر البسيط فهو يتكون مستفعل فاعل اربع مرات. مستفعل على يعني متحرك ساكن

متحرك ساكن متحركان ساكن. مستفعل. ثم فاء عل. يعني متحرك ساكن - 00:12:28

الركان ساكن. هذا هو الوزن لبحر البسيط. وفاعل متحرك ساكن متحركا ساكن يجوز فيه ان تحذف الساكن الاول. فيكون متحرك متحرك متحرك ساكن على وزن ويسمى هذا في علم العروض الخبن. كما يجوز لك في مس تف عد - 00:12:58

ان تحذف الساكن الاول السنة الاولى الساكنة مس تحذفها فتكون الكلمة متف عل يعني المتحركين ساكن متحركين ساكن. فقول الشبراوي هنا يا طالبا نحو خذ عني قواعده منظومة جملة من احسن الجمل تقطيعه هكذا. يا طالبا - 00:13:28

مستفعل نحو خذ فاعل مني مساء مستفعل اله فعل بل فعل منظومة مستفعل جملة فاعل من احسن مستفعل جمل لفعل ونشير هنا ايضا كما سبق الى ان للشبراوي رحمه الله منظومة اخرى في النحو - 00:13:58

رئية وكأنها تكميل لهذه المنظومة. يقول في اولها ايا طالب الاعراب دونك جملة وها احرفا الفتها لك من شعري. تعلمك الاعراب وهي قريبة منظمة يسرتها اي ما يسري. ثلاثون بيتا ثم عشر تمامها. تعلم يوما ما يعلم في شهري - 00:14:38

ويقول في اخرها وقد تم ما قد رمت فاعنى بحفظه وان تشكو طولا منه فابك على العمر. وان كان لا يكفيك فاجعله سلما وعن كتب هذا الفن حدث عن البحرين. فهي في اربعين بيتا - 00:15:08

فقط على بحر الطويل وقد شرحناه قبل قليل. وقبل البدء بالشرح يا اخواني احثه الطلبة على حفظ هذه المنظومة فهي سهلة ومفيدة فمن لم يتمكن من حفظ منظومة في النحو حتى الاج الرومية فلا اقل من ان يحفظ هذه المنظومة السهلة التي تقيد له - 00:15:28

وتذكره باهم احكام النحو. ثم بعد ذلك نستعين بالله عز وجل ونتوكل عليه. ونشرع في الدخول في المنظومة. فادخلوا معي الى المنظومة. بسم الله نفتح في البداية كما ترون ذكر مقدمة شعرية قال فيها بسم الله الرحمن الرحيم يقول الفقير عبد الله الشبر - 00:15:58

روي الشافعي قد سألني من يعز علي ان انظم له ابياتا تشتمل على قواعد فن العربية فاجبته لما سأل. طالبا من الله بلوغ الامل. ورتبته على خمسة ابواب. الباب الاول - 00:16:28

في الكلام عند النحاة وما يتألف منه الباب الثاني في الاعراب اصطلاحا الباب الثالث في مرفوعات الاسماء الباب الرابع في منصوبات الاسماء الباب الخامس في مخفوضات الاسماء فقلت وعلى الله توكلت. طيب - 00:16:48

يقول الفقير كل الناس فقراء الى الله سبحانه وتعالى كما قال تعالى يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله يقول الفقير عبدالله ما اعرب عبدالله يقول فعل مضارع مرفوع والفقير فاعله مرفوع يقول الفقير عبد - 00:17:08

ما يعرب عبد الله بدل او عطف بيان. نعم لان القاعدة تقول اذا تأخر لم بعد وصفه صار بدلا منه. يعني لو عكسنا وقلنا قال عبد الله فقير لكان عبد الله الفاعل والفقير نعتا له صفة. فاذا تقدمت الصفة - 00:17:28

على الموصوف قال الفقير عبد الله ها الموصوف تأخر يكون بدلا. كما لو قلت مثلا جاء محمد المجتهد المجتهد نعت فاذا قدمته جاء المجتهد محمد صار المجتهد فاعلا ومحمد بدلا. وهكذا. طيب - 00:17:58

ثم قال سألني من يعز علي بكسر العين. يقال عز يعز بمعنى علا وعظم ويقال عز يعز بالفتح. بمعنى صعب. عز بمعنى صعب. ويقول ويقال عز يعز بمعنى غلب عزني في الخطاب غلبني. هذا عز يعزه. فهذا من دقائق - 00:18:28

اللغة. طيب. ثم شرع بعد ذلك في الباب الاول ونظمه كما ترون في سبعة ابيات وفي هذه الابيات سبعة ذكر ما يلي في البيت الاول والثاني والثالث ذكر مقدمة عامة - 00:19:08

لهذه المنظومة. وفي البيت الرابع ذكر تعريف الكلام. وفي البيت الخامس ذكر اقسام الكلمة وفي البيت السادس ذكر العلامات المميزة للاسم وفي البيت السابع ذكر العلامات المميزة للفعل والحرف. فقال رحمه الله تعالى - 00:19:38

يا طالب النحو خذ مني قواعده منظومة جملة من احسن الجمل. في ضمن خمسين لا تزيد سوى بيت به قد سألت العفو عن زللي. ان انت اتقنتها هانت مسائله عليك من غير تطويل ولا ملل. هذه المقدمة الشعرية. ثم ذكر - 00:20:08

البيت الرابع وفيه تعريف الكلام فقال اما الكلام اصطلاحا فهو عندهم ومركب فيه اسناد كقام علي اما الكلام اصطلاحا فهو عنده من؟

عند النحويين في اصطلاح النحويين لان الكلام في اللغة له تعريف اخر. فالكلام في اللغة كله ما افهم - [00:20:38](#)  
سواء كان صوتا او اشارة او كتابة او غير ذلك. اما الكلام عند النحويين وهو الذي تنبيه النحويون فهو في اصطلاحهم مركب فيه اسناد كقام علي. اذا لابد ان يحتوي الكلام عند النحويين على الامر ان يكون مركبا وان يكون فيه اسنادا. اما المراد بالتركيب -

[00:21:08](#)

فان يكون اكثر من كلمة. فالكلام لا يكون كلمة بل لا بد ان يكون كلمتين فاكتر. هذا معنى مركب. لكن ليس كل كلمتين او اكثر كلاما حتى يكون هذا التركيب فيه اسناد فيه اسناد ما المراد بالاسناد - [00:21:38](#)  
ما المراد بالاسناد؟ نظرية الاسناد هي التي تقوم عليها كل اللغات في العالم. اي لغة تقوم على النظرية الاسناد. وهو وهي ان تخبر عن اسم بشيء. ان تخبر عن اسم بشيء - [00:22:08](#)

ان تخبر عنه بهذا الشيء قبله او بعده. من ذلك ان تخبر عن محمد قيم اخبر عن محمد بالقيام. فلك ان تخبر عنه بذلك بجملة اسمية فتقول محمد قائم اخبرت عن محمد بالقيام يعني اسندت القيام الى محمد فبهذا حدث الافهام حدثت - [00:22:38](#)  
ايه ده؟ الافهام والفائدة لا تحدث الا بالاسناد. لولا الاسناد لم يكن للكلام معنى. يعني لو قلت مثلا آآ قد قام هنا كلمتان لكن ما فيها اسناد. فلماذا لم يتم المعنى لم تفهم. ستقول ما ما من الذي قال؟ حتى تقول قد - [00:23:08](#)  
قام زيد. ف يتم المعنى بذلك. او تقول ان محمدا اسكت هنا ما في اسناد لانك لم تخبر عن محمد بشيء. حتى تقول ان محمدا مسافر اما المعنى عندما اسندت السهر الى محمد او اخبرت عن محمد بالسفر. ولك ان تتم عملية الاسناد والاخبار بجملة فعلية - [00:23:38](#)  
فتقول قام محمد او يقوم محمد. فكما رأيت الاسناد يكون بجملة اسمية محمد قائم او محمد قام او محمد يقوم ويكون بجملة فعلية قام محمد او يقوم محمد طيب الجملة الاسمية والجملة الفعلية بكل هذه الصور مختلفة كلها تؤدي في الاسناد شيئا واحدا -

[00:24:08](#)

وهو اسناد القيام الى محمد. اما ان تسند القيام الى محمد بجملة اسمية تبدأ بالاسم او تسند القيام الى محمد بجملة فعلية تبدأ بفعل. واما ان تسنده في الماضي بفعل ماضي او تسنده في الحالة والاستقبال - [00:24:38](#)  
فعل مضارع هذي تفاصيل الاسناد. اما الاسناد في الاساس هو واحد وهو اسناد القيام الى محمد. اذا فالكلام لابد ان يكون مركبا اكثر من كلمة وان يكون فيه اسناد. ان تخبر بشيء عن شيء ان تسند شيئا الى شيء. ما - [00:24:58](#)  
سوى ذلك لا يسمى عند النحويين كلاما. مثاله عند الناظم قال كقام علي قام علي اسندنا ماذا؟ الى ماذا؟ اسند القيام الى علي فصار كلاما لانه قام علي كلمتان وفيه اي في التركيب اسناده. طيب. فان قلت لماذا بدأ الشبراوي - [00:25:18](#)  
ظلمته في النحو بتعريف الكلام. كالنحويين كلهم يبدأون النحو بتعريف الكلام عن ذلك انما يفعلون ذلك يعني يبدأون بتعريف الكلام لبيان موضوع النحو النحو الذي سندرسه الان القواعد والرفع والنصب والجر والجزم والقواعد هذه الكثيرة الطويلة القواعد التي سيدرسها في النحو - [00:25:48](#)

على ماذا؟ طبقوا على السيارات تطبق على اللغة الانجليزية تطبقه على ماذا؟ يقول لا يطبق عند النحويين الا على الكلام فقط لا تطبقه على الصفيح ولا على التصفيق تطبقه على الكلام والكلام ما كان مركبا فيه - [00:26:18](#)  
وهناك شرط اخر لم يذكره ابن لم يذكره الشبراوي يذكره النحوي كبن ابي الروم وهو ان يكون يعني ان يكون بالوضع العربي. لان قواعد النحو لا تطبق على اللغات غير العربية. فهذا - [00:26:38](#)

النحويين بتعريف الكلام ان يبينوا الموضوع الذي تطبق فيه احكام النحو. ثم بعد ذلك ذكر ابن ذكر الشبراوي البيت الخامس وذكر فيه اقسام الكلمة. فقال والاسم والفعل ثم الحرف جملتها اجزائه فهو عنها غير منتقدين. بعد ان عرف الكلام عرفنا الكلام الان طب ننظر في - [00:26:58](#)

الكلام مما يتكون؟ يتكون من بلوك ماذا يتكون؟ نقول يتكون من كلمات. يتكون ومن كلمات طب ينظر في هذه الكلمات في القرآن الكريم في السنة النبوية في كلام العرب شعرا ونثرا ستجد ان هذه الكلمات - [00:27:28](#)

لا تخرج عن ثلاثة اشياء اما ان تكون اسما او فعلا او حرفا. هذه اقسام الكلمة ولا يمكن ان كنا في الكلام غير ذلك. وهذا قوله اجزاؤه فهو عنها غير منتقلين. يعني لا تجد في الكلام شيئا اخر - [00:27:48](#)

غير الاسماء والافعال والحروف. والتمييز بين انواع الكلمة الاسم والفعل والحرف هي الضرورة الاولى في النحو هذه اول ضرورة في النحو. وعندما نقول ضرورة يعني امر لا بد منه في كل عملية نحوية او في اعراب لو لم تطلب منك لابد ان يقوم بها ذهنك قبل اي عملية نحوية - [00:28:08](#)

ان تحدد نوع الكلمة اسم ام فعل ام حرف؟ الاسماء لها احكام واعراب والافعال لها احكام واعراب والحروف لها احكام واعراب فلا تستطيع ان تحكم حكما نحويا او تعرب بطريقة صحيحة حتى يحكم ذهنك - [00:28:38](#)  
مسبقا ويحدد نوع الكلمة. اسم ام الفعل ام حرف؟ بالطبع اغلب الكلمات نوعه واضح اسم او فعل او حرف لو قلنا مثلا محمد او خالد لو قلنا مسجد او شارع لو قلنا كتاب او قلم - [00:28:58](#)

هذا واضح انها اسماء لو قلنا ذهب او يذهب او يذهب جلس او يجلس او اجلس هذه افعال لو قلنا عن او في او قد او لم هذه حروف. لكن يبقى هناك كلمات قد يغمض نوعها على بعض الطلاب - [00:29:18](#)

فلا يعرف هل هي اسماء ام افعال ام حروف؟ وهذا من اسباب ضعف الطلاب في النحو كيف ستعاملها او تعربها وانت لا تعرف من الاصل نوعها؟ لو قلنا مثلا اه لو قلنا ذهبوا الرجال ذهبوا الرجال اسم واضح - [00:29:38](#)

ذهبوا يتكون من كلمتين ان ذهب هذا فعل ماضي واضح. بقيت الواو تسمى واو الجماعة. طيب او الجماعة هل هي اسم او فعل او حرف؟ ضمير متصل اعرف انه ضمير متصل ما اسأل عن ذلك. يقول اسم ام فعل ام حرف؟ يعني - [00:30:08](#)  
تعرب عرب الاسماء ام تعرب اعراب الحروف ام تعرب اعراب الافعال؟ لابد ان تعرف نوعهم. والجواب عن ذلك انه اسم. انه اسم. لانه ضمير الظمائر اسماءه. فاذا قلنا اسم يعني اعرابي مثل محمد - [00:30:28](#)

كما تقول ذهب محمد محمد فاعل ذهبوا تقول له فاعل. تماما لانه اسم كل اسم كل مسمى كل مسمى كل مسمى له اسم ظاهر وله اسم مضمّر. يقال مضمّر او ضمير. انا مثلا هذا مسمى لي اسم - [00:30:48](#)  
وهو سليمان ثم لي اسماء يعني مضمرة كثيرة على حسب حالي ان كنت متكلم ساقول انا انا احبكم. ما الفرق بين انا وسليمان؟ شيء واحد شي واحد لكن سليمان اسمي الظاهر وانا اسمي المضمّر او الضمير. فانا وسليمان - [00:31:18](#)

من عربهم واحد لو قيل سليمان آآ سليمان في المسجد. سليمان في المبتدأ وفي المسجد خبر طب انا في المسجد نفس الاعراب. مبتدأ وفي المسجد خبر. هذا معنى انها ضرورة - [00:31:48](#)

لابد ان تفهم انها ضرورة ولا بد ان تعرف النوع لانك اذا عرفت النوع معنى ذلك انك ستعامله معاملة هذا النوع الذي لا يعرف ويميز بهذه الضرورة اما انه لن يفهم او انه سيضطّر اضطرار للحفظ. يحفظ اعراب الكلمة - [00:32:08](#)

فقط دون ان يفهم لماذا كانت بهذه الطريقة؟ كما نجد ان الطلاب يحفظون الاعراب والظن حفظ فقط. ضمير متصل في اللي رافع لو قلنا مثلا ذهبت هند ذهب فعل ماضي وهند اسم والتاء الساكنة ذهبت التاء الساكنة ذهبت هل هي كلمة اصلا عندما نقول كلمة يعني حقها مثل حق هند. مثل حق ذهب لابد ان تعربها - [00:32:48](#)

كاملا وهي كلمة. فهل يئثم ام فعل ام حرف؟ حرف التاء هنا حرف تأنيث تسمى تاء التأنيث وهي حرف كيف تعربها؟ ما نعربها مثل هند. لا نعربه اعراب الحروف - [00:33:18](#)

كما سيأتي والحروف كلها لا محل لها من الاعراب. لابد ان تعرف انها حرف لكي تعربها اعراب الحروف الذي سيأتي طيب ولو قلنا مثلا ولا تقل لهما اف. اعراب اف - [00:33:38](#)

هم؟ عندما قلت اربه ما قلت ما نوعه؟ اذا قلت اسم او فعل او حرف هذا النوع نقول اعرابها لن نستطيع ان نعربه ما نستطيع ان نعربونه حتى تعرفوا نوعه اسماء ولا فعل اعراب الافعال ام حرب - [00:33:58](#)



حروف طب نقول اسم فعل ماشي لكن سؤالي هل هو اسم او فعل هم اسم ما فيها هو اسم اسماء الافعال اسم من حيث الاسم من حيث النوع من حيث النوع اسم. اذا نعربها اعراب الاسماء نعاملها معاملة الاسماء. واعربها مفعول مطلقا - [00:34:18](#) شرابها مفعول مطلق. من اراد ان يأخذ تفصيل في الاعراب لكتاب اسمه موظف في الاعراب. صغير في الت موجود ولشرح عليه افضل فيها ذي الدقائق في الاعراب. اما الان فموضوعنا في شرح النحو. ليس في التوسع في الاعراب. فقط اردت - [00:34:48](#) وان اؤكد بذلك ان بعض الكلمات قد يغمض نوعها على بعض الطلاب فما يعرف هل هي اسم او فعل او حرف فلها يصعب عليه ان يتعامل معها تعاملنا نحويا او يعربها. فلها سيذكر الشبراوي كغيره من النحويين - [00:35:08](#)

علامات مميزة ليست علامات اعراب علامات مميزة تميز لك الاسماء عن الافعال والحروف وعلامات تميز الافعال عن الاسماء والحروف. وعلامات تميز لك الحروف. نسميها العلامات المميزة فلها ذكر في البيت التالي السادس العلامات المميزة للاسم التي تميزه - [00:35:28](#)

عن اخويه الفعل والحرف فقال فالاسم يعرف بالتنوين ثم بال والجرية او بحروف الجر كالرجل. اذا ذكر الشبراوي للاسم اربع علامات. والاسم له علامات كثيرة. الذي يهمنا الان العلامات التي ذكرها الشبراوي رحمه الله - [00:35:58](#)

فقال الاسم يعرف بالتنوين. اذا من العلامات التي تميز الاسم عن غيره التنوين قبوله التنوين والمراد بالتنوين ما يرمز له في الاملاء بضميتين او فتحيتين او كسرتين فكل كلمة تقبل التنوين تنوين الظم او او الفتح او الكسر كل كلمة - [00:36:28](#) تقبل التنوين فهي اسم. فمحمد ومحمدا ومحمد وباب وقلم ومسجد وكتاب هذي اسماء اف باسم لقبوله التنوين. طيب صح نقول صهن اسم بقبوله التنوين. طيب لو لو سألتاكم مثلا محمد جالس بادب. محمد اسم - [00:36:58](#)

جالس جالس اسم او فعل قد يغمر على بعض الطلاب طبق جالس جالسا اسم. طبعاً هو يحمل معنى الحدث. جالس فيه الجلوس. لكن السؤال عن لفظة عن جرمه كيف نعامله؟ يقول لك اسم هذا اسم. الفعل جلس يجلس اجلس. اما جالس اسم ويسمى اسم فاعل. يعرب اعراب الاسماء - [00:37:28](#)

طب وجلوس؟ اسم ام فعل؟ اسم جلوس وجلوس جلوس وان كان فيه معنى الفعل وان كان فيه معنى الحدث. لكنه اسم. فهذه العلامة الاولى وهي قبول التنوين. العلامة الثانية قال ثم بال المعرفة - [00:37:58](#) فكل كلمة تقبل الاسم. فنقول مسجد المسجد شارع الشارع جالس الجالس جلوس الجلوس هذه كلها اسماء لانها تقبل طيب الذي والذين اسماء فيها الف كما رأيتم. طيب. قال والجري. الاسئلة بعد - [00:38:28](#)

اذا انتهينا من فقرة كاملة نفتح المجال لسؤالين او ثلاثة. طيب قال والجري اذا من علامات المميزة قبوله الجر. والمراد بالجر ان الكلمة تقبل في اخرها الكسرة. الناتجة عن حرف جر قبلها - [00:38:58](#)

يعني الكلمة التي يمكن ان تجعل قبل حرف جر. وعلى اخرها كسرة اسم فتقول سلمت على محمد محمد اسم قبلها على حرف جر وفي اخرها كسرة. سلمت على محمد ورأيت ونظرت الى باب وقلم ومسجد وشارع نظرت الى جالس - [00:39:28](#)

وعجبت من جلوس وهكذا. ثم عمم فقال او بحروف الجر العلامة الرابعة قبول حروف الجر. كل كلمة تقبل حرف الجر فهي طيب سلمت على محمد اسم لو سلمت عليك الكاف اسم قبل - [00:39:58](#)

حرف الجر وسلمت علي كا. سلمت علي هي. قبلت. الكتاب لخالد الكتاب لك. الكتاب له. الكتاب لي. كل هذه الظمائر اسماء لانها قبلت حرف الجر. طيب سلمت على هذا. اسم قبل حرف الجر - [00:40:28](#)

سلمت على الذي بجوارك اسم وهكذا. وتلاحظون اني في كل اقول قبول كذا قبول التنوين وقبول ال وقبول الجر وقبول حروف الجر. الشر ان الكلمة تقبل هذه العلامة لو ادخلت عليها. وليس وليس الشرط ان تكون العلامة موجودة - [00:40:58](#)

لا يشترط ان يكون على وجوده وانما يشترط ان الكلمة تقبل هذه العلامة لو ادخلت. ولهذا لو قلت لكم مثلا الحمد لله رب العالمين اسم بدلالة تقول بدلالة اهل وهي موجودة بدلالة تنوين تقول حمد في مثال اخر حمد - [00:41:28](#)

ماشي حرف الجر تقول سبح بحمدي وهكذا طيب ثم بعد ذلك في البيت السابع ذكر العلامات المميزة للفعل والحرف فقال والفعل

بالسين او قد او بسوفاء. وان اردت حرفا فمن تلك الحروف خلي. اذا ذكر للفعل - 00:41:48

ثلاث علامات مميزة وهي السين وقد وسوف. فكل كلمة تقبل شيئا من هذه العلامات قد او السين او سوف فهي فعل. مثل قد افلح قد ذهب قد يفلح قد يذهب وتقول ساذهب ستذهب سنذهب - 00:42:18

سيذهب وكذلك سوف سوف اذهب سوف تذهب سوف نذهب سوف يذهب الا ان الفعل ينقسم في قسمته المشهورة الى ماض ومضارع وامر والتمييز بينها لا بد منه. يدخل في الضرورة الاولى التمييز بين انواع الفعل الماضي والمضارع والامر - 00:42:48  
فسنزيد ونقول ان العلامة المميزة للماضي قبول تاء التأنيث ساكنة الماضي كيف يتميز عن اخويه؟ المضارع والامر ويتميز عن الاسم والحرف. لابد ان يتميز عن كل شيء. ما علاماته المميزة؟ قبول - 00:43:18

تأليف الساكنة كل كلمة تقبل تاء التعريف الساكنة فعل ماض. تاء ماذا؟ التأنيث ساكنة تقول محمد ذهب وهند ذهبت. اذا ذهب ماض لانه يقبل ذاتان الساكنة. وجلس وجلست وذهب وذهبت وصلى وصلت. وهكذا. واما الفعل المضارع علامته - 00:43:48  
مميزة له قبول لم. كل كلمة تقبل لم فعل مضارع. تقول لم اذهب ولم تذهب ولم يذهب. فعل مضارع. طيب ذهب محمد تقبل لم؟ لم لم محمد لا ليس فعلا مضارعا. اذهب ما تقول لم اذهب. وهكذا - 00:44:18

طيب والامر فعل الامر علامته المميزة قبول ياء المخاطبة. مع الدلالة على طلب قبول ياء المخاطبة مع الدلالة على الطلب. العلامة واذا لفعل الامر مركبة. كل العلامة السابقة علامات مفردة. اما فعل الامر فعلامته مركبة من شيئين. قبول ياء المخالفة - 00:44:48  
وفي الوقت نفسه يدل على الطلب. قبول يا ماذا؟ المخاطبة. يعني المرأة المخاطبة تخاطبها تقول للرجل اذهب وتقول للمرأة اذهبي هذه هي المخاطبة. ياء تأتي بها وتخاطب مخاطبة. تقول اذهب اذهبي. طب اذهب قبل المخاطبة اذهبي. وفي الوقت نفسه دل على الطلب - 00:45:18

اذهب تطلب منه الذهاب. اجلس اجلسي. تقول للرجل اسمع وللمرأة اسمعي. وتقول للرجل اذا ازعجك صح وتقول للمرأة اذا ازعجتك اذا ازعجتك يا هند صح يا محمد صه ويا هند صه قبلي المخاطبة؟ هل قبل الى المخاطبة - 00:45:48  
المؤنث هنا قبلي المخاطبة لماذا لا تردون؟ لا ليس فعل امر. صح؟ ليس فعل امر. هذا اسم صح وضحن تقول صه وتقول صحن هذا فعل ام هذا اسم اسم من اي الاسماء اسم - 00:46:18

فعل هم طب واذا قلت اه يا هند انت تجتهدين في دروسك انت تجتهدين قبلي المخاطبة تجتهدين نعم لكن ما دل على طلب اذا الامر لا بد ان يقبل يا المخاطبة وفي الوقت نفسه يدل على الطلب. طيب انتهينا من الاسماء ميزناها - 00:46:38  
والافعال بانواعها ميزناها بقي الحرف. علامتها المميزة في قول الشبراوي وان اردت حرفا فمن تلك الامور ارخ لي يقول الحرف هو الكلمة التي لا تقبل شيئا من علامات الاسم التنوين والجر وحروف الجر - 00:47:08

ولا شيئا من علامات الفعل لا تاء التأليف الساكنة ولا لم ولا للمخاطبة. مثل عن ان ما يقبل التنوين تقول اخذت العلم عن زيد وتقول عن زيدان ولا يقبل العلم. ولا يقبل الساكنة. تقول عن زيد طيب وهند - 00:47:28  
عن هند ما يقبل تعتمده الساكنة. فنقول عن حرف لانه لا يقبل شيئا من علامات الاسم المميز ولا شيء من علامات الفعل المميزة مثل في ومثل لم ولن ومثل قد ومثل التاريخ الساكنة هذي كلها حروف. بذلك نكون قد انتهينا من - 00:47:58

تعريف الاسم اسف من تعريف الكلام. ثم عرفنا اقسام الكلمة الاسم والفعل والحرف. ثم ميزنا بين انواع الكلمة الاسم باربع علامات والفعل انواعه الثلاثة والحرف. هل هناك من سؤال يا اخوان؟ سل تفضل - 00:48:28  
نعم هذا الشرح يا اخوان للمبتدئين والكتاب كما رأيتم منظومة مختصرة في النحو للمبتدئين. فلماذا ما نستطيع ان نتوسع في الاسئلة التي قد تشوش على المبتدئين في هناك جروح للمتوسطين في هناك شروح الكبار وهناك شروح للمتخصصين. فمن اراد ان -

00:48:58

ينتقل الى شرح المتوسطين لشرح على الازهرية لخالد الازهري. وهو كتاب متوسط. من اراد ان ينتقل لشرح الكبار في شرح لي على الفية ابن مالك. اما الان نحن دعونا مع المبتدئين والصغار. طبعا الصغار في العلم - 00:49:28

اعلم ان اكثركم يعرف هذه هذه الاشياء يعني ليس في مرتبة المبتدئين. لكن درس المبتدئين فعليه ان يلتزم بذلك. ان اراد يسأل سؤالاً اعلم من ذلك يأتي بعد الدرس واجيب عما اعلم. فلماذا اعتذر على الجواب يا اخي. نعم - [00:49:48](#)

طلب نعم صح تدل على طلب لكن ما تقبلين المخاطبة نحن قلنا فعل مركبة لا تبد ان تقبل يا المخاطبة وتدل على الطلب. نعم لم فاقتله. علامة الفعل المضارع قبول لم. ولم - [00:50:08](#)

كذلك لكن تكفيتم دم. نعم. ما يقبل لا لا يقبلها. هذه العلامات لا يشترط في الكلمة ان تقبلها كلها. يعني مثلاً الاسم قلنا له اربع علامات قبل تنوين والجر حروف الجر. لا يشترط في الكلمة لكي تكون اسماً ان تقبلها كلها. بل يكفي ان تقبل واحدة منها - [00:50:38](#) وتقبل اثنتين وتقبل ثلاثاً او تقبلها كلها. فمثلاً لو اخذنا كلمة محمد تقبل التنوين محمداً لكن لا تقبل انت. وتقبل الجر وتقبل حروف الجر. سلمت على محمد. لو اخذنا مثلاً هذا تقبل التنوين - [00:51:18](#)

لا تقبل ان لا تقبل الجر قبل حرف جر في اخر الكسرة لا ما ما تظهر كسرة على اذا ما تقبل الجرة وتقبل حروف الجر؟ نعم. اذا قبلت علامة واحدة. اي ماذا - [00:51:38](#)

في الافعال الافعال قلنا قبل قليل ان ما ذكره الشبراوي وكذلك بالاجروم ليس دقيقاً الافضل ان يذكر لكل نوع من الفعل علامة تميزه. فالماضي تأذن في الساكنة والمضارع لم والامر هي المخاطب الدال على الطلب. لأمور منها ان التمييز بين انواع - [00:51:58](#) الفعل يدخل في الضرورة لابد ان اعراب المضارع يختلف عن اعراب الامر والماضي. ومنها ان بعض الافعال كالامر لا يقبل شيئاً من هذه العلامات المذكورة للفعل. لا قد ولا سوف ولا ولا السن. لكن آ يظهر ان - [00:52:28](#)

الشبراوي المتأثر في ذلك من اجل الرومية حتى قيل ان هذه المنظومة من المنظومات التي نظمت الاجرومية. قيل ذلك الله اعلم طيب حددوا وميزوا نوع الكلمة فيما كان فعل اكيد. نعم صحيح - [00:52:48](#)

كان يكون كن فعل ماضي مضارع وامر. فلماذا اذا وصلنا باب كان سندرس اثرها فيما بعدها. ترفع الاسم تنصب الخبر واسمهم مرفوع وخبرها منصوب لكن كان في نفسها هي كيف تعرض لن تعرف ذلك الا اذا عرفت نوعها فاذا عرفت انك - [00:53:18](#) فعل ماضي خلاص ستعربها مثل دخل وخرج وقام وجلس. ويكون مثل يذهب وكن مثل اذهب طيب وظن فعل او اسم وحرف كذلك فعل هنا يظن وظن. طب ان وان وكان حروف وليت ولعل حروف تعربها اعراب الحروف - [00:53:38](#)

يعني تعرف ان كما تعرب عن وفي كلها لا محل لها من العرب الحروف ما لا محل من العراب طيب وقائم طيب ماضي يكفي هذا في التمرين لان الوقت اقصر من ذلك. لننتقل الى الباب الثاني. نحن ملزمون - [00:54:08](#)

بانتهاء الشبراوية في هذا اليوم. ان شاء الله. فلماذا على الاقل سننتهي من عشرين بيتاً في في العصر لكي يكون المغرب خمسة عشر والعشاء خمسة عشر. طيب فاذا استطعنا ان شاء الله والا - [00:54:38](#)

لن نبقى الى الثانية عشرة والاخوة ما هم مقصرين سيعيشون ان شاء الله. طيب. ننتقل الى الباب الثاني قال رحمه الله الباب الثاني في الاعراب اصطلاحاً. قال هذا والاعراب تغيير الاواخر - [00:54:58](#)

من اسم وفعل اتى من بعد ذي عمل. فالرفع والنصب في غير الحروف جزاك الله خيراً. هذي هداياه جزاك الله خيراً قال فالرفع والنصب في غير الحروف وما يختص بالجر الا الاسم فاحتفلي. والجزم - [00:55:18](#)

فعلي فالانواع اربعة وليس للحرف اعراب فلا تطلي. وقد تبين ان الاسم ليس له جزم وليس لفعل انجر متصل لكل نوع علامات مفصلة فالرفع اربعة في قول كل ولي والنصب خمس علامات - [00:55:38](#)

وثالثها خفض ثلاث وللجزم اثنتان تلي. هذا الباب الباب الثاني جعله فيما يتعلق بالاعراب في المعرب والمبني. والكلمة من حيث البناء والاعراب تنقسم قسم الى معرب ومبني. وهذه هي الضرورة الثانية في النحو. النحو له - [00:55:58](#)

وضرورتان لابد ان يقوم بهما ذهن النحو قبل ان يجعل عملية نحوية. الاولى كما عرفنا بيان نوع الكلمة اسم فعل حرف. الضرورة الثانية هل الكلمة مبنية ام معربة؟ لان له طريقة اعراب وله مصطلحات خاصة به. والمبني له طريقة اعراب ومصطلحات خاصة به -

[00:56:28](#)



فلا بد من التمييز بين المعرب والمبني. المعرب والمبني منذ ان النظر النحويون يا اخوان في كلام العرب لكي يستنبطوا منه القواعد الضابطة لكلام العرب اكتشفوا هذه الظاهرة في كلام العرب ان بعضهم معرب وبعضهم مبني. معرب انت تقول اعربت عما في نفسي - [00:56:58](#)

يعني وضحته وبينته اعربت عما في نفسي يعني يعني وضحته وبينته فالذي في نفسي حينئذ يعرب يعني مبين وواضح اذا اعربت عما في نفسك صار الذي في نفسك معرب ولا غير معرب؟ ما معنى معرب؟ واضح ومبين - [00:57:28](#)

اذا ما معنى قولهم العرب؟ يعني واضح. فالكلمات في اللغة العربية اما كلمات واضحة او كلمات غير واضحة. كلمات واضحة ما الواضح فيها؟ اعراب كلمات واضحة الاعراب اعرابها واضح. وكلمات اخرى - [00:57:58](#)

اعرابها غير واضح غامض. النوع الاول الكلمات المعربة نقف تفضل بسم الله الكلمات الواضحة الاعراب لماذا صارت واضحة الاعراب؟ لماذا كان اعرابها وواضحا الجواب بسهولة لان لفظ الكلمة يدل على اعرابها - [00:58:28](#)

تستطيع ان تعرف اعرابها من لفظها. والنوع الثاني الكلمات غير الواضحة الاعراب اعرابها غير واضح لماذا؟ لان لفظها لا يدل على اعرابها. لا تستطيع ان اخذ اعرابها من لفظها. يقولون بالمثال يتضح المقال. لو قلنا مثلا - [00:59:28](#)

اكرم خالد فاهدا. اكرم هذا الفعل. عندنا اكرم اكرم اذا في مكرم ومكرم. مكرم الفاعل ومكرم المفعول به. اكرم خالد فهدا من الفاعل المكرم؟ خالد والمكرم المفعول به فاهدم فاذا اراد هذا المتكلم ان يتصرف في الكلام ويتفنن فقال اكرم فهدا - [00:59:58](#)

فالفاعل المكرم هو خالد وان تأخر. والمكرم المفعول به فاهدا وان تقدم كيف عرفت ذلك؟ لان خالد عليه ظمة والظمة علامة الرفع. والرفع للفاعل. واما فهدا فعليه فتحة والفتح علامة النصب والنصب للمفعول به. اذا خالد وفهدا لفظهما دل - [01:00:42](#)

على اعرابهما انت اذا قلت خالد صار رفعا لو قلت في مثال اخر خالدا عرفت مباشرة ان حكمه النصب. ولو قيد خالد عرفت ان حكمه الجر نفس اللفظ اللي على الاعراب. سهل واضح. لكن لو قال اخر - [01:01:22](#)

اكرم نفس المثال اكرم اكرم هؤلاء سيبويه. هؤلاء هذا اسم مبني على كسر. مبني يعني انه يلزم حالة واحدة لا تتغير مهما تغير الاعراب لو في الرفع فاعل مثلا تقول جاء هؤلاء طيب في النصب مفعول به مثلا تقول - [01:01:52](#)

اكرمت هؤلاء اي كلمة مبنية ملازمة للكسر. وكذلك سيبويه مختوم بويه ملازم الكسر. لو جعلته فاعلا جاء سيبويه مفعول به اكرمت سيبويه. يعني ان اللفظ ملازم للكسر فهل يمكن هذا اللفظ الملازم للكسر في كل الحالات؟ ان يبين اعراضه ان تأخذ منه - [01:02:22](#)

الاعراب لا لانه في الرفع هؤلاء وفي النصب هؤلاء وفي الجر هؤلاء اذا هو لا يمثل الاعراب ولا يتأثر بالاعراب. فلا تستطيع ان تأخذ منه الاعراب بخلاف خالد الذي يتمثل الاعراب ويؤثر فيه الاعراب ويتغير بتغير الاعراب - [01:02:52](#)

فلهذا في المثال الثاني اذا قلت اكرم اكرم هؤلاء سيبويه تقول هؤلاء اي فاعل مفعول به. صح. لكن هل عرفت ذلك من لفظهما؟ ام من مجرد الترتيب ان لو الفاعل والثاني - [01:03:22](#)

به حرفناه فقط من مجرد الترتيب. فلهذا لا يجوز لهذا الثاني ان يتصرف ويقول اكرم سيبويه وهو يريد هؤلاء فاعل. لان المعنى هنا ما يظهر من اللفظ. يظهر بمجرد الترتيب - [01:03:42](#)

فالكلمات المعربة التي اعرابها واضح لان لفظها يدل على اعرابها ان تتصرف فيها يمكن ان تأخذ منها الاعراب. والكلمات المبنية اعرابها لا يدل على اعرابها ولا يصح بحال ان تأخذ الاعراب من لفظها. ولا يصح بها التصرف. اذا ليس من العقل ولا من - [01:04:02](#)

ان تجعل هذا كهذا. وهذا الذي فعله النحوي يتميز بين المعربات جعلوا له طريقة اعراب ومصطلح خاصة به ومميز المبنيات فجعلوا لها طريقة اعراض ومصطلحات خاصة بها. الان نريد ان نميز بين المعرب والمبني لكي نعرف - [01:04:32](#)

فيما بعد الاعراب لن نعرفه الا اذا ميزنا بين المعرب والمبني. كيف نميز بين المعربات والمبنيات لابد ان نميز كل الكلمات المعربة وكل الكلمات المبنية. وسنستفيد في ذلك من الضرورة الاولى. هذه مشكلة النحو الكبرى مشكلة النحو الكبرى انه - [01:04:52](#)

مترابط بعضه يأخذ ببعض حتى ينتهي علمه علم يأخذ بعضه ببعض حتى ينتهي. اذا جهلت او ضعفت في مسألة كل المسائل التالية فيها وهكذا بخلاف اغلب العلوم كالفقه مثلا تستطيع ان تكون قويا في - [01:05:22](#)

الصلاة ضعيفا في احكام الزكاة. ماشي. يمكن. لكن في النحو ما فيه نحو مثل ابو طالب تقول قوي في المبتدأ والخبر ضعيف الفاعل ما فيه يا قوم في الجميع يا ضعيف الجميع ما فيه. لانه علم يأخذ بعضه ببعض كله مترابط. فلهذا من - [01:05:50](#)

اراد ان يدرس النحو لا بد ان يدرسه متتابعا في وقت قصير. ما يدرسه بالبركة يقعد حتى السنوات ويدرس النحو ما يصلح لابد تتفرغ على نحو اسبوعين ثلاثة اسابيع وتنتهي منه خلاص. اذا تفرغت اسبوع الى ثلاث اسابيع للنحو اتقنته - [01:06:10](#)

لكن تأخذه في اوقات متفرغة في الاسبوع درس في النحو ما يصلح ذلك. فالشاهد اننا سنستفيد من الظروة الاولى من ففي الضرورة الاولى ميزنا الاسماء ميزنا الافعال وميزنا الحروف طيب الان نأتي للحروف ميزناها حروف الجر حروف النصب حروف الجزم - [01:06:30](#)

حروف الجواب نعم ولا حرف الردع كلا التحقيق قد حرف التنبيه مثل الاء حرف التأنيث الساكنة حروف العطف الواو والفاء حروف النداء يا محمد هيا وهيا اه كل الحروف اجمع لكل الحروف. طيب نوعها من حيث الاعراب والبناء مبنية - [01:07:00](#)

كلها مبنية على حركة اخرها. على الفتح على الكسر على الضم على السكون مجرد حركة بناء يعني ما له اي علاقة بالاعراب. قد يبني على الفتح مثل جاء محمد وزيد وحرف حق مبني على الفتح. قد يبني على الكسر مثل كتابه لزيد لي وابني على الكسر - [01:07:30](#)

قد ابني على السكون مثل العن وفي. قد يبني على الظم مثل منذ حرف جر. انتظرتك منذ يومين انتهينا من الحروف ثلث اللغة العربية. طيب نأتي للافعال. الافعال ميزنا بين الماضي والامر - [01:07:59](#)

المضارع ميزنا لا تقل كيف اميز؟ انتهينا من هذه المسألة كيف اميز؟ طب نأتي لفعل الماضي كل الماضي مبني وهو مبني على الفتح. ظاهرا او مقدرا سواء كان الفعل الماضي ثلاثيا ذهابا او رباعيا اكرم او خماسيا انطلق او سداسيا استخرج - [01:08:19](#)

كل الافعال مبنية على الفتح. كل الافعال الماضية مبنية على الفتح. طيب ثم فعل الامر ميزناه. فعل الامر مبني فعل الامر دائما مبني. ثلاثي او رباعي او خماسي او سداسي. اذهب اكرم - [01:08:49](#)

انطلق استخرج انتهينا من ماذا الان؟ ابتعد من الحروف وانتهينا من الماضي وانتهينا من الامر الان ضع خطا. الان ضع خطا. هذا الخط سنسميه خط خط الاستواء. ماذا سنسميه؟ نسميه خط الاعراب. هذا خط الاعراب. من اتقنه وفهمه - [01:09:09](#)

سيفهم الاعراب. والذي لا يعرف خط الاعراب لن يتقن الاعراب. خط الاعراب قسم الكلمات من حيث البناء والاعراب قسمين. القسم الاول على اليسار حروف ماضي امر. القسم الثاني على اليمين ماذا بقي؟ المضارع والاسم. طيب نأتي للمضارع - [01:09:39](#)

معرب لا مبني لا فيه معرب وفيه مبني. الفعل المضارع معرض الا في حالتين. اذا اتصلت به نون النسوة يبني على السكون او اتصلت به نون التوكيد يبني على الفتح. هذي - [01:10:09](#)

كلها اصول لابد ان تظبط قبل ان ندخل في تفاصيل وفروع النحو. نعيد الفعل المضارع معرب ما معنى معرب؟ يعني متغير. يتغير العراق. الا في حالتين يبني. ما معنى مبني - [01:10:29](#)

يعني ثابت ما يتغير. هذا معنى معرض مبني. فعل مضارع معرب الا في حالتين. اذا اتصلت به نون النسوة يبني على السكون او اتصلت به بالتوكيد يبني على الفتح. طيب. نعيد ونقول - [01:10:49](#)

الفعل مضارع معرب يعني متغير ننظر تقول محمد يذهب الى المسجد مبكرا وان يذهبوا طيب ادخل ناصبا مثل لن وان وكي واذا محمد لن يذهب الى المسجد اخيرا لن يذهبوا. طب ادخل جازم وهي لم ولما ولا من الامر ولا الناحية ودولة الشهر الجازمة محمد لم يذهب - [01:11:09](#)

متأخرا يذهب يذهب يذهب. تغير اخره ولا ثبت؟ تغير مع رب. طب الرجال قالوا يذهبون الى المسجد الرجال لن يذهبوا الرجال لم يذهبوا الفعل متغير ولا ثابت يذهبون لم يذهبوا لن يذهبوا. وتغير ثابت متغير معرب. معرب. طيب - [01:11:39](#)

معرب قد تصف به النون يذهبون. ها هذه النون ليست نون نسوة الرجال وليست لون توكيد. نون النسوة نون مفتوحة تعود الى انا. ونون التوكيد نون ساكنة مثل هل تذهبن او مشددة؟ هل تذهبن؟ وهذه نون مفتوحة الرجال يذهبون - [01:12:09](#)

فالفعل مضارع معرب يعني متغير. الا اذا اتصلت به نون النسوة. مثل الطالبات يدرسن باجتهاد. يدرس فعل مضارع اتصلت به نون

النسوة يدرسن طيب المضارع اذا اتصلت به من النسوة معرب او مبنية مبني ما معنى مبني؟ ثابت لا يتغير تغير - 01:12:39  
طيب نجعله رفعا مثل الطالبات ويدرس نعم لان الفعل المضارع اذا سبق بناصر حكمه النصب ونواصبه انولا وكي واذا سبق  
بجهاز حكمه الجزم وجوازمه لم ولم ولام الامر ولا الناهية - 01:13:09

واذا لم يسبق بناصب ولا بجاز فحكمه الرفع. الطالبات يدرسن. المضارع هنا حكم الرفع او النسب او الجازم الرفع. والرفع علامته  
الاصلية الضمة. يدرس اخر حرف يدرس فاذا قلت يدرس ماذا عليه؟ سكون يدرس قبل الاعراب ولا ما قبل - 01:13:29  
ما قبل مبني مبني على السكون. طب اجعل قبله ناصبا مثل لن مثل النواصب ان ولن وكي واذا. تقول الطالبات لن يدرسن هذا اليوم.  
لن يدرس نعم سبق بناصب والنصب علامته الاصلية فتحة ها الفعل هنا قبل الفتحة ولا ما قبل؟ ما قبل الاعراب بل - 01:13:59  
السكون مبني على السكون صحيح المضارع اذا اتصلت به نون النسوة يكون مبنيا على السكون يعني لا يقبل الاعراب ويلزم كله.  
طيب والحالة الثانية اذا اتصلت بنا التوكيد. فانه يبنى على الفتح. يعني لا يقبل العراق ويلزم الفتح - 01:14:29

تقول مثلا يا محمد هل تسافرن اليوم؟ هل تسافرن اليوم؟ تساهر اخر حرف الراء. الرماد عليها في قوله هل تسافرن اليوم تسافر. ها  
عليه فتح طب والفعل هنا حكمه النصب او الرفع او الجزم؟ هل تسافرن مسبق بحل؟ هل هل - 01:14:49  
من النواصب ان لن تيذن هل هل من الجوازم؟ لم لم الامر لان نهى دولة الشرطة جازمة لا. اذا حكم الرفع ومع ذلك لم يقبل الفعل  
الرفع. بل لزم الفتح هل تسافرن طب ادخل عليها لا الناهية - 01:15:19  
لا تسافرن اليوم لا ناهية جازمة طيب هل قبل الجزم اقصد اقصد هل قبل علامة الجزم؟ لا تسافرا تسافرن لم يقبل علامة الجزم بل  
لزم الفتح ذنب مبني على الفتح. صحيح. صحيح. الفعل المضارع معرض يتغير بتغيير الاعراب. الا اذا اتصلت به نون النسوة يبنى  
على السكون - 01:15:39

او نون التوكيد على الفتح. طيب بقي الاسم. الاسم. الاسم معرب؟ لا. مبني لا ابن مالك يقول والاسم منه معرب ومبني. الاصل والاکثر  
في الاسماء الاعراب. وان كما يبنى في عشرة مواضع. او نقول الاسماء معربة الا عشرة مبنية - 01:16:09  
الاصل والاکثر في الاسم انه معرب. جاء محمد اكرمت محمدا سلمت على محمد. انفتح الباب وفتحت الباب ونظرت الى الباب معرب  
يتغير. الا عشرة اسماء هذي لابد من حفظها او على الاقل استظهارها يعني اذا وردت عليك تعرف انها من المبنيات. اشهر هذه المبنيات  
فقط اشهر هذه المبنيات - 01:16:39

الاول الضمائر. كل الضمائر مبنية متصلة او منفصلة. مثل انا وانت وهو مبني على حركات او اخرها. مثل واو الجماعة ذهبوا متكلم  
ذهبت دون النسوة ظمير اسم مبني على الفتح ذهبنا اذهب - 01:17:09  
ضمائر كلها مبنية طيب ومن الاسماء المبنية اسماء الاشارة الا المثنى الاشارة هذا واخوانه يعني هذا وهذه وهؤلاء. مبنيات فاعل جاء  
هؤلاء مبني على الكسر مفعول به اكرمت هؤلاء فاعل جاء هذا سكوت مفعول به رأيت هذا سكون - 01:17:39  
الا المثنى فانه معرب. المثنى معرب وش معنى معرب؟ يعني متغير او ثابت تغير تقول جاء هذان واكرمت هذين وسلمت على هذين  
صح معرب لانها تغير بالاعراب. ومن الاسماء المبنية - 01:18:09

الاسماء الموصولة الذي واخوانه الا المثنى. الاسماء الموصولة يعني الذي التي والذين واللاتي. تقول جاء الذي سكون رأيت الذي سكون  
سلمت على الذي سكون جاء الذين فتح اكرمت الذين سلمت على الذين فتح - 01:18:29  
الا المثنى اللذان واللتا واللتان. متغير تقول جاء اللذان احبهما رأيت اللذين وسلمت على الذين طيب لكن الضمائر واسماء الاشارة  
والاسماء الموصولة ومن المبنيات اسماء الافعال. وذكرنا منها اف وصاه وكذلك امين - 01:18:59

وهيات وشتان الى اخره. ومن الاسماء المبنية ذكرنا المختوم بويه. مثل سيبويه مبني على الكسل وخالويه وعمرويه. ومن الاسماء  
المبنية الاعداد من احد عشر الى تسعة عشر سوى اثني عشر. هم المبني من احد عشر الى - 01:19:29  
تسعة عشر طيب ما سوى ذلك؟ من الاعداد يعني الاعداد المفردة من واحد لعشرة طيب الاعداد من عشرين الى ما لا نهاية هذا على  
اصل الاسماء. قلنا الاسماء الاصل فيها والاکثر العراق - 01:19:59

جاء خمسة رجال رأيت خمسة رجال سلمت على خمسة رجال. معربة المبني من الاعداد فقط من احد عشر الى تسعة عشر المركبة  
سوى اثني عشر. تقول جاء خمسة عشر رجلا. جاء فعل ماض ايّن فاعله؟ من - 01:20:19

الذي جاء الذي جاء خمسة عشر فاعل مبني على الفتح على فتح الجزئين. سلمت على على من؟ سلمت على خمسة عشر. رجلا ورأيت  
خمسة عشر رجلا. اذا فعل المركب مبني على فتح الجزئين - 01:20:39

الا اثني عشر تقول جاء اثنان عشر رجلا ورأيت اثني عاش رجل وسلمت على اثنين عاش رجلا متغير معرب. فهذه اهم الاسماء المعربة  
اهم الاسماء المبنية الخلاصة ان الكلمات من حيث الاعراب والبناء قسمان. القسم الاول - 01:20:59

وهو المبني كله. كل الفاظه مبنية ما فيها معرب. تشمل الحروف الماضي الامر والقسم الثاني من حيث البناء والاعراب ما بعضه معرب  
وبعضه مبني يشمل المضارع والاسم بهذا تعرفون السبب الذي جعل النحويين يسمون الفعل مضارع مضارعا. مضارع يعني مشابه.  
تقول انت ظريعي يعني - 01:21:29

تبني الفعل المضارع هو الذي يشبه الاسماء. المضارع يعني الفعل المشابه للاسماء. لانه يشابهها في اشياء كثيرة قبول الاعراب بخلاف  
الماضي والامر. طيب عرفنا هذه القسمة الان خط العراب خط الاعراب الان - 01:21:59

قسم الكلام كلمة قسمين نبدأ بالقسم الاول لان اعرابه سهل جدا لانه اعراب ثابت لا يتغير ولا يرتبط بالمعنى ولا يرتبط بما  
قبل كلمة وما بعدها ما يرتبط بشيء اعرابها ثابت. كما سيأتي عند الكلام على انواع - 01:22:19

الاعراب على انواع الاعراب طيب الان نعود الى كلام الناظم الشبراوي قال هذا او الاعراب تغيير الاواخر منه؟ اسم وفعل اتى من بعد  
ذي عمل. قلنا المعرب الذي يتغير بتغير العراب. طيب. فالرفع والنصب في غير الحروف وما يختص بالجر الا الاسم فاحتفلي -  
01:22:49

جزم للفعل فالانواع اربعة وليس للحرف اعراب فلا تطلي. تكلم في هذين البيتين على انواع الاعراب. اقسام الاعراب يسمونها الاحكام  
العربية. الاحكام العربية انواع العراب اربعة وهي الرفع والنصب والجر - 01:23:19

والجزر. احكام الاعراب كم يا اخوان؟ اربعة وهي الرفع ولا مرفوع؟ الرفع. اذا قلت ما الحكم الاعرابي؟ تقول الرفع. لا تقول لي مرفوع.  
الحكم الاعرابي الرفع او النصب او الجر - 01:23:39

او الجزم هذي الاحكام اما مرفوع منصوب مجرور الجم هذا مصطلح سيأتي الكلام عليه. فالاحكام الاعرابية انواع الاعراب الرفع  
والنصب والجر والجزم. ممتاز. السؤال المهم الذي سأسأله واجيب عنه وهو - 01:23:59

احكام العربية الاربعة الرفع والنصب والجر والجزم هل تدخل على كل الكلمات؟ ام على بعضها؟ هل تدخل على كل الافعال كل  
الحروف ام على بعضها دون بعض؟ قلت لك لا تجب. قلت انا الذي ساجيب - 01:24:19

لان هذه المعلومة الخاطئة هي التي تسبب مشكلة كبيرة للطلاب. تلقيها ثم تثبت في معلومة في ذهن الطالب الاخر. ثم ما استطيع ان  
ازيلها. فلماذا قلت من قبل انا الذي ساجيبه. والجواب عن هذا السؤال ان الاحكام العربية الرفع والنصب والجر والجزم - 01:24:39

تدخل على شيئين فقط. على الاسماء كلها وعلى المضارع كله الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجر والجزم ندخل على ماذا؟ على  
الاسماء كل الاسماء معربة كانت او مبنية وعلى المضارع كله معربا كان او مبنيا - 01:24:59

طيب والبواقي؟ الحروف والماضي والامر هذه لا تدخلها الاحكام الاعرابية بتاتا لا تدخلها الاحكام الاعرابية بتاتا. الحروف والماضي  
والامر. يعني طلع ربي. هذا الذي قلت خطأ لعراب. خط الاعراب ماذا قبله؟ الحروف والماضي والامر - 01:25:29

هذه لا تدخلها الاحكام الاعرابية بتاتا لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم. ما له حكم اعرابي هذه ليس لها حكم اعرابي. طيب والقسم  
الثاني الافعال المضارعة مبنية ومعربة والاسم معربا او مبنيا هذي بالعكس. لابد لها من حكم اعرابي - 01:25:59

كل اسم معرض او مبني لابد له من حكم اعرابي. كل فعل مضارع لابد له من حكم اعرابي. شف متعاكسان فلابد ان تميز بين هذين  
القسمين الذي الذين يفصل بينهم خط العراق. خط العراق - 01:26:28

القسم الاول الحروف والماضي والامر. هذه هل لها حكم اعرابي؟ ها؟ لا. يقول لك طيب ما حكمه الاعرابي ما حكمه الاعرابي؟ ماذا

تقول؟ ما حكم الاعرابي؟ ما اقول معربة ومبنية. ما حكمه الاعرابي - 01:26:48

ليس لها حكم عربي. القسم الاول هذا الحروف والماضي والامر هذه ما يدخلها الحكمة العربية بتاتا. فاذا قيل لك ما حكمها الاعرابي؟ ماذا تقول؟ تقول ليس لها حكم اعرابي هذي ما لها حكم اعرابي لان الحكم الاعرابي لا تدخلوها. وهداك الله انتظرنا - 01:27:08  
ما بالك مستعجلا؟ وهذه التي يعبر عنها المعربون بقولهم لا محل لهم من العراق هذه الثلاثة هي التي يقول فيها المعربون لا محل له من الاعراب. ما معنى قولهم لا محل له من الاعراب - 01:27:38

بناء على هذا الفهم يعني ليس لها حكم اعرابي ممتاز. اذا قلت لا محل له من الاعراب يعني ليس له حكم اعرابي لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جسد. متى نقول لا محل له من العراق؟ مع القسم الاول - 01:27:58

مع القسم الاول مع الحروف والماضي والامر. طيب والقسم الثاني؟ المضارع هل يمكن ان تقول عن اسم ما معربا كان او مبنيا مع مضارع ما معربا كان او مبنيا لا محل له معرظا؟ لا خطأ. هذي لابد - 01:28:18  
من حكم اعرابي اما رفع او نصب او جر او جسد. فلماذا نريد ان ننتهي الان من القسم الاول. لان لن نعود اليه بعد ذلك القسم الاول هذا اعراب سهل جدا لان اعرابه ثابت. لان ما له اعراب. يعني ليس له حكم اعرابي - 01:28:38

فاذا قيل لك اعربه طب اعرب فانك تبين النوع تبين نوع الكلمة اسم فعل حرف. ثم تبين حركة البناء كلها مبنية تبين حركة البناء ثم تبين الحكم الاعرابي وهو انها لا حكم لها اعرابيا فتقول لا محل لها من اعراب - 01:28:58  
فاذا قيل لك اعرب هل هذا حرف تقول حرف استفهام هذا النوع نوعها المبني على السكون هذي حركة البناء لا محل له من الاعراب. هذا الحكم الاعرابي. طيب اعرب ان حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. طب اعرب ذهبا - 01:29:28  
فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من العراق. طب اعرب اذهب فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. ولعلكم انتبهتم الى انني اعرب الكلمات دون ان - 01:29:58

في جولة لانها ما تحتاج الى جملة. هذا القسم الاول هذي ما تحتاج الى جملة لان اعرابها ما يتأثر بالمعنى ما يتأثر بالجملة ما يتأثر بالعوامل. اعرابها ثابت. هل هذا اعرابها؟ في القرآن في السنة في الشعر في القديم في الحديث هذا اعرابها - 01:30:18  
حرف استفهام مبني على السكون لما حل له من اعراب. الفعل الماضي هذا اعرابه. قد افلح المؤمنون قد تقول حرف تقليم مبني على السكون لا محل له من عرب. افلح هذا فعل ماضي - 01:30:38

يعني مثل ذهبا مثل جلس ومثل خرج ودخل ومثل كان الفعل الماضي كله اعرابه واحد وفعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من اعراب. خلاص كل حنا القسم الاول هذا نبيع فيه بالجملة. ما فيه. الحروف عرابها واحد - 01:30:58

الماضي اعراب واحد الامر عرب وواحد وانتهينا. فلماذا يقولون يا اخوان العراب ليس شيئا واحدا. بل ثلاثة اقسام اعراب سهل وهو اعراب بالقسم الاول الحروف الماضي والامر لانه اعراب ثابت. ما يحتاج الى تأمل ولا تفكر ولا - 01:31:18  
معرفة عوامل ولا معنى ولا شي. والنوع الثاني اعراب منضبط. يعني اعراب له ضوابط. ساذكر بعض الضوابط هل يمكن ان تظبطها؟ وتظبط ثمانين بالمئة على الاقل من الاعراب. النوع الثالث الاعراب المشكل وهو - 01:31:38

هو الذي يشكل على الطلاب وقد يشكل ايضا على المتخصصين على النحويين. فهذا يقبل فيه يعني الطالب يخطئ يتردد ونحو ذلك. اما السهل لا يقبل الخطأ فيه ابدا. والاعراب المنضبط كلما عرفت ظابطا من ضوابط العرب اكتبه. وتمرن - 01:31:58  
وطبقه حتى تتقنه وتفهمه. فتنتهي من هذا الاعراب. وهكذا حتى تتفرغ بعد في اعراب المشكلة. يعني خذ بسياسة تفرق تسد. في الاعراب والنحو. لا تاخذوا النحو كله فيغلبك بالكترة لا تتصدى للعرب كله فيعجزك لا. الان القسم الاول الحروف والماضي والامر اتقن اعرابها. اعرابها صعب في - 01:32:18

ما في اي حرف يأتيك هذا اعرابه. والماضي هذا اعراب والامر هذا اعرابه. خلاص نتفضل بعد ذلك مضارع. فلو قلت مثلا ذهب محمد الى المسجد ذهب هذا فعل ماضي. القسم الاول - 01:32:48  
خلص اعرابه منضبط فعل ماضي ما بيعرف يفتح الا معراب. محمد اسم انتبه للقسم الثاني لحد اتركه يحتاج الى طيب اذا هذا حرف



القسم الاول اعراب منضبط ثابت. الى حرف جر مبني على السكون لا محل له اعراب. المسجد اسم. وهكذا - 01:33:08  
تأتي لاعراب الحروف والماضي والامر وتضبطه طبقا كاملا وتنتهي منه. فلهذا لو لاحظتم في النحو تجد ان نحويين بعد هذا الباب باب  
المعرب والمبني لا يتكلمون على الحروف ولا الماضي ولا الامر. خلاص. الكلام ينتهي هنا. باقي النحو كله - 01:33:28  
مضارع والاسم. لان المضارع والاسم القسم الثاني هما اللذان تدخل عليهما الاحكام الاعرابية الرفع والنصب والجزم. طيب متى يدخل  
الرفع في مواضع؟ متى يدخل النصب في مواضع؟ متى يدخل الجر؟ في مواضع؟ متى يدخل الجلس؟ في مواضع. لابد ان نعرف  
هذه المواضع. هذا هو النحو بس - 01:33:48

فروع النحو بانتهاء ضبط مواضع الرفع موضع النصر موضع الجر موضع الجزم ينتهي النحو انتهينا وضبطت النحو بذلك ثم بعد ذلك  
تكلم الشبراوي على علامات الاعراب تكلم على علامات الاعراب فقال لقبل ذلك آآ بين ان الاحكام الاعرابية - 01:34:08  
التي تدخل على الاسم والفعل مضارع ان الاسم يدخله الرفع والنصب والجر فقط. والمضارع يدخله الرفع والنصب والجزم فقط. اذا  
الاسم يدخله ثلاثة احكام الرفع والنصب والجر ولا جزم فيه - 01:34:38  
والمضارع يدخل ثلاثة احكام الرفع والنصب والجزم ولا جزم فيه. وهذا قوله وقد تبين ان الاسم ليس له جزم وليس لفعل جر متصل  
ليس للفعل مضارع جرا. ثم تكلم على علامات الاعراب - 01:34:58

فقال لكل نوع علامات مفصلة لكل نوع يعني لكل حكم اعرابي من الرفع والنصب والجزم علامات مفصلة الرفع له علامات. والنصب له  
علامات والجر له علامات والجزم له علامات. قال فالرفع اربعة في قول كل ولي. الرفع كم له من علامة - 01:35:18  
يقول له اربع علامات. وعلامات الرفع الاربعة الظمة وهذه العلامة الاصلية يعني الاكثر. والواو في جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة  
والالف في المثني وثبوت النون في الافعال الخمسة. قال في - 01:35:48  
في قول كل ولي هذا مما اضطرت اليه القافية. يعني القافية اضطرت الناظم الى هذه الكلمة قول كل ولي والا فلا علاقة لها بالنظم ولا  
علاقة لها بالنحو. لو قال في قول كل نحو ماشي - 01:36:18

لكن في قول كل ولي انها لام اتى بها. طيب قال والنصب خمس علامات. النصب كم له من خمس علامات. الفتحة وهي الاصلية والالف  
في الاسماء الخمسة والياء في المثني وجمع المذكر السالم. والكسرة في جمع المؤنث السالم. وحذف - 01:36:38  
النون في الافعال الخمسة. ثم قال وثالثها خفض ثلاث. الخافض يعني الجر يقول له ثلاث علامات وهي الكسرة وهي العلامة الاصلية.  
والياء في الاسماء الخمسة. والمثني وجمع المذكر السالم والكسرة في جمع المذكر جمع المؤنث السالم - 01:37:08  
قال وللجزم اثنتان تلي. الجزم كم له من علامة؟ علامتان. العلامة الاولى السكون وهي العلامة الاصلية. والعلامة الثانية الحذف.

الحذف. اما حذف النون في الافعال الخمسة او حذف حرف العلة في الفعل المضارع المعتل الآخر. هكذا كما - 01:37:38  
اختصر الكلام على علامات الاعراب. يجب ان نبين ونفصل علامات الاعراب وهذا مما لا بد من ضبطه علامات الاعراب لانه من الاصول.  
لابد من ضبط علامات العرب يمكن ان نضبطها بجدول تكتبون جدولنا لان علامات الاعراب اما اصلية واما فرعية - 01:38:08  
اما علامات اصلية او فرعية. ما معنى علامات اصلية الاصل يعني الاكثر. الاصل يعني الاكثر. اكثر المعربات طبعا من الاسماء والمضارع  
لان المعرض خاص بالاسماء والمضارع. اكثر المعربات علاماتها علامات اصلية. العلامة الاصلية هي الاكثر - 01:38:38  
فالرفع علامته الاصلية الظمة. والنصب علامته الاصلية الفتحة علامته الاصلية الكسرة والجزم علامته الاصلية السكون. تقول جاء  
محمد او نقول محمد يذهب اسم مرفوع بالضمة ومضارع مرفوع بالضمة. طيب والناصب؟ ان محمدا لن يذهب. محمدا منصوب  
بافتحة - 01:39:08

يذهب منصب الفتحة قد سلمت على محمد اسم مجرور بالكسرة لم يذهب محمد فعل مجزوم بالسكون. هذي العلامات الاصلية. طيب  
والعلامات الفرعية؟ اذا كانت الاصلية هي الاكثر فالعلامة الفرعية هي الاقل. هي علامات قليلة تتبعها النحويون وحصرها في سبعة  
ابواب فقط - 01:39:38  
قطع العلامات الفرعية علامات قليلة محصورة في سبعة ابواب. لا بد ان نحصرها لان ما سواها تكون علاماته اصلية. طيب ابواب

العلامات الفرعية كما قلنا كم سبعة خمسة من الاسماء واثنان من الفعل المضارع الباب الاول - [01:40:08](#)

الخمس ابوك واخوك وحموك وذو مال. نكتب الاسماء الخمسة الرفع له الواو والنصب له الالف والجر له الياء. تقول في الرفع جاء

البوك وفي النصب اكرمت اباك وفي الجلس سلمت على ابيك يعني علامات - [01:40:38](#)

اصلية ممدودة. لآنك لو مددت الضمة صارت واو. واذا مددت الفتحة صارت الف واذا مددت الكسرة صارت ياء العرب اصحاب اللغة

هم الذين خصوا هذه الاسماء الخمسة بهذه العلامات الاعرابية. الباب الثاني - [01:41:08](#)

من ابواب العلامات الفرعية. المثني. ما دل على اثنتين او اثنتين مثل المحمدان والمجتهدان. الرفع علامته الالف والنصب والجر علامتهم الياء. تقول نجح المحمدان وكرمت المجتهدان وكرمت المجتهدين وسلمت على المحمدين

والمجتهدين - [01:41:28](#)

الباب الثالث جمع المذكر السالم. ما دل على اكثر من اثنتين بزيادة واو ونون. مثل والمجتهدون. علامة الرفع الواو وعلامة النصب والجر

الياء. فتقول نجح والمجتهدون وكرمت المحمدين والمجتهدين وسلمت على المحمدين والمجتهدين. الباب - [01:42:08](#)

الرابع من ابواب علامات العرب الفرعية جمع المؤنث السالم. هنا ننتبه. ما دل على اكثر من اثنتين بزيادة الف وتاء مثل المسلمات والهندات. طب ما علامة الرفع؟ جاءت الهندات ما علامة النصب؟ اكرمت الهندات ما علامة الجر؟ سلمت على الهندات. هم. على -

[01:42:38](#)

الاعراب هي التي تتغير بتغير العراب. ما هو بتأتي باي شيء تقول علامة الاعراب؟ لا انظر الى الذي تغير في الرفع والنصب والجر هو

علامة الاعراب. فلا يصح ان تقول ان الالف علامة الاعراب في جمع المؤنث السالم لانه - [01:43:08](#)

رفع النصب والجر ولا التاء لانها ثابتة. وانما الذي تغير في الرفع والنصب والجر الظمة في الرفع جاءت الهندات والكسرة في النصب

والجر اكرمت الهندات وسلمت على الهندات. اذا نقول علامة الرفع الضمة وهي اصلية - [01:43:28](#)

وعلامة النصب الكسرة وهي فرعية. وعلامة الجر الكسرة وهي اصلية اذا جمع مؤنث السالم كم فيه من علامة فرعية واحدة وهي

علامة النصب طيب الباب الخامس من ابواب علامة العرب الفرعية الاسم الممنوع - [01:43:48](#)

من الصرف. الاسم الممنوع من الصرف. ما معنى ممنوع من الصرف؟ يعني ممنوع من التنوين تعرفون الاصل في الاسماء انها تدون

محمد باب قلم يقولون الاسماء زينة يقولون التنوين زينة الاسماء. ما ينون الاسم من الفعل والحرف زينة الاسم التنوين. نون ساكنة

يتغنى بها المتكلم - [01:44:18](#)

جاء محمد زينة الاسماء الا احد عشر اسما عاقبتها العرب بحرمانها من التنوين لانها ذهبت تتشبه بالافعال. ليس كلامنا الان على حصر

هذه الاسماء من معنى الصرف وانما نمثل لها مثل الاسماء التي على وزن مفاعيل او مفاعيل. اسم على وزن مفاعل او مفاعيل مثل

مساجد مصانع - [01:44:48](#)

مثل مناديل قناديل هذي ممنوعة من الصرف. كيف ممنوع من الصرف؟ يعني لا تنون. تقول مثلا هذه مبتدأ مساجد خبر. تقول هذه

مساجد في ضمة واحدة تقول هذه مساجد جميلة ما تنون مساجد طيب اجعلها مفعولا به - [01:45:18](#)

قل بنيت ماذا؟ بنيت مساجد الفاتحة دون تنوين. بنيت مساجد كثيرة. ما تنون لانها نوع من الصرف طيب وعند الجر تأتي من علامات

الاعراب الفرعية تقول صليت في مساء ابتداء فتجر بالفتحة هذي العلامة الفرعية اذا علامة الرفع هذه مساجد - [01:45:48](#)

اصلية وعلامة النصب بنيت مساجد الفتحة اصلية. وعلامة الجر صليت في مساجد الفتحة وهي فرعية. من الاسماء ما معنى صرف

الاعلام الاعجمية سوى الثلاثي. مثل ابراهيم من الاسماء الممنوعة من الصرف الاسماء المؤنثة الا الثلاثي. مثل فاطمة وخديجة -

[01:46:18](#)

وغيرها فتقول نجحت فاطمة بلا تنوين وكرمت فاطمة بلا تنوين. وسلمت على من؟ على فاطمة هم. ممنوع من الصرف مجرور

بالفتحة تقول صلى الله وسلم على محمد مجرور بالكسرة صلى الله - [01:46:48](#)

وسلم على محمد وابراهيم ماء وصاء لحين. واسماعيل لا كل كلمة تعطى حقها من حيث علامة الاعراب. اذا الاعراب الفرعية تكون

في خمسة ابواب من الاسماء ذكرناها الاسماء الخمسة والمثنى وجمع المذكر السالم جمع مؤنث سالم والممعن الصرف - 01:47:18  
يبقى بابان من الفعل المضارع. وهما الافعال الخمسة. والمضارع المعتل الآخر الافعال الخمسة كل مضارع اتصلت به وهو الجماعة  
فيذهبون او الف واثنين فيذهبان او المخاطبة تذهبين. طيب علامة الرفع ثبوت النون. يذهبون. علامة النصب - 01:47:48  
والجزم حذف النون يذهبوا. تقول الرجال يذهبون بثبوت النون لانه مرفوع لو كان قبله ناصب او جازم تقول الرجال لن يذهبوا ولم  
يذهبوا. فتحذف النون في النصب اذا علامة الرفع ثبوت النون اصلية ولا فرعية؟ فرعية. وعلامة النصب حذف النون فرعية وعلامة -

01:48:18

الجزم حذف النون فرعية. اذن المغرب طيب نقف يا ان شاء الله بعد صلاة المغرب والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى  
اله واصحابه اجمعين - 01:48:48