

المجلس التاسع: تكملة الإجابة عن تدريبات الأفعال - المفرد

والمزيد من الأسماء

أَنْسٌ عَزْتٌ

نبدأ ان شاء الله طيب نبدأ ان شاء الله ننتظر عدداً اكثراً لابأس ان شاء الله نستعين بالله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين.. وصل الله وسلم على سيدنا محمد وعلله وصحيه احمد عليه اللهم بك استعين - 00:08

وبك استبيان وعليك اتوكل. ربى يسر واعين يا كريم. اهلا وسهلا ومرحبا بكم في المجلس التاسع من مجالس شرح كتاب احسان التعريف بعلم التصريف بعد ان اهنا مباحث الافعال - 00:01:27

بالماهات الخاصة بالاسماء قال املا الفراغات بنوع الافعال الآتية من حيث التجدد والزيادة - 00:01:41

نعم صد اجتهد انقضى تعامل صدق تزخرف استمد اقشعر نعم تفضلوا بشيء من السرعة. نعم دمدمة رباعي مجرد دمدمة رباعي مجرد نعم صد واضح لكم وثلاثي مجرد اجتهد نعم اجتهد ما رأيكم فيه - 00:02:08

استمد ثلاثي مزيد بثلاثة واقشعر ما رأيكم في اقشعر نعم - 00:02:39

انصب الافعال الثلاثية الى بابها الصحيح نعم تفضلوا. سمح وعاشر سادة شذة طربية باع كثر حسب. نأى عد دنا ورث - اقشعره رباعي مزيد بحروفين. رباعي مزيد بحروفين امها الف الوصل والتضييف. الف الوصل والتضييف نعم طيب السؤال الثاني

فضلوا من اي باب هذه الافعال نعم اقشعر اصله قشعرا لكن لابد ان تتبهوا الى مسألة قد تصحب الزيادة الفعل من اول وجوده قد تصحب الزيادة الفعل من اوا وحدها - 00:03:40

وإنما نستدل على الزيادة بعدد من الأدلة. لذلك قلت لكم لسنا دائمًا نحكم على الحرف بالزيادة من خلال الاستدلال هناك عدد من الأدلة تحملنا على القول بأن هذا الحرف زائد أو أصلي. أنا أنبهت على هذا أكثر من مرة وأئمة التصريف ينبهون على هذا. الإمام ابن

جني في مفتتح كتابه المنصف ينبهوا على هذه المسألة. نعم طيب الان اذا سمح لها نبدأ بسمحة سمح من الباب الثالث صحيح سمح بسمحة ولماذا كان: م: الباب الثالث للنلامه - 00:04:24

حرف حلق لان ننامه حرف حلق. نعم. ايضاً وعي اجيبوا عنی الباقي كلها امامكم الان. نعم. وعي وعيي ده الباب الثاني نعم ليس الاول من الباب الثاني. سادة سادة نريكم في سادة من الباب الاول صحيح - 00:04:43

شدة شدة اهتز من الثاني شد يشد وشد فيه الضم. جاء يشد شذوذًا. نعم. حتى يوافق بنيته اللغوية من الباب الثاني بانه مضاعف لازم وقياس مضاعف لازم ان يكون من الباب الثاني - 00:05:17

نعم طرب قريبة من الباب الرابع طرب يطرب نعم احسنتم باع من اي باب هو باع يبيع نائية بن هو يسیر جدا
الالاف انقلبت الى ياء في المضارع. الباب الثاني نعم. كثر - 00:05:45

من اي باب كتر يكثرا اذا رأيت ضم العين في الماضي فال فعل من الباب الخامس انتهي. لانه في المضارع لا يكون الا مشاكلا للماضي

كثر يكدر من الباب الخامس حسب من اي باب هو - 00:06:15

حسيبة نهنا عليه له باب حسب يحسب من الباب الرابع حسب يحسب من الباب السادس نعم بمعنى ظن له باباً. الرابع هو السادس والرابع هو الاصل. وال السادس داخل عليه يعني الاصل ان يكون حسيب يحسب وجاء حسيب يحسب - 00:06:34
نأه من اي باب نعم نأه من اي باب هو من الباب الثالث. نعم عبد من اي باب هو عبداً من اي باب هو من الباب الاول نعم دنا طبعاً عدى من الباب الاول لانه مضاعف متعدد - 00:07:03

مضاعف متعدد تقول عدة يعده. نعم دنا يدنا من الباب الاول وورس يرث من اي باب هو؟ نعم وليس يرث من الباب السادس قلنا الباب السادس نادر حتى انه لم يضطرد في اكثر من ثلاثة عشر فعلاً وبعضهم زاد عليها - 00:07:42
بعض الافعال. نعم هات من عندك امثلة للفعل المجرد بنوعيه والمزيد بانواعه لا بأس لا نطيل في هذا اه تستطيعون ان ترجعوا اليه انتم لكن انبه ان ابواب الفعل الثلاثي والرباعي بجملتها اثنان وعشرون - 00:08:09

عندنا اثنان وعشرون بناء ستة لثلاثي المزيد بحرف خمسة لثلاثي المزيد بحروفين اربعة لثلاثي المزيد بثلاثة واحد للربعين مجرد واحد للربعين بحرف واثنان لرباعي المزدوج بحروفين. لا تنسوا هذا ولا بد ان تحفظوه - 00:08:27
وكبير الان مرة اخرى لحفظه تعالى يفعل فعل يفعل فعل يفعل فعل يفعل هذا الثلاثي المجرد ثم افعل فعل فعل فعال. المزيد بحرف ثم انفعل وافتuel وتفاعل وفعل - 00:08:49

ثم استفعل وفعول وفعوال وفعال هذا الثلاثي المزيد بثلاثة ثم فعل له الرباعي المجرد ثم تفعل المزيد بحرف ثم اه افعلاً سيكون عندنا اثنان وعشرون بناء للفعال لا تزيد واحداً ابداً. طيب - 00:09:06

السؤال الرابع مهم ايضاً نجيب عنه اذكر معنى الزيادة في الافعال الاتية اختصم اهل الباطل اختصم اهل الباطل ما معنى الزيادة هنا؟
تقضوا المشاركة احسنتم يعني اشتراكوا في الخصومة اغتصب اهل الباطل - 00:09:28
نعم استفهمت الاستاذ المسألة. ما معنى الزيادة؟ كيف تفهم الطلب احسنتم ما شاء الله توالٰت المصائب على المؤمنين اه الاستاذ بالال يسأل هل من تيسير للاعاجم؟ نحن ذكرنا في الدرس - 00:09:49
ان الاصل في هذه الابواب السماع لكن ثمة بعض الضوابط تعيننا في ذلك. نحن قلنا في ذلك الدرس فمثلاً اذا كانت العين مضمومة في الماضي ففتحتها هي في المضارع مضمومة - 00:10:12

واذا كانت في الماضي مكسورة فالغالب والكثير جداً ان تكون مفتوحة في المضارع وندر ان تكسر هذان بابان وذا كانت العين او اللام حرف حلق فيكثير ان يكون من الباب الثالث - 00:10:27
هذا ضابط ثم في الاول والثاني يتقارضان احياناً وثمة بعض الضوابط التي تفرق بينهما المضاعف المتعدد من الاول الاجوى في الواو والناقص الواو من الاول الاقوى في اليماء والناقص اليائى من الثاني والمضاعف اللازم من الثاني. فهذه ضوابط جيدة - 00:10:46
تعين نوعاً ما عن الاستثناء بهذه الامراض. طيب اذا استفهمت الاستاذة الزيادة للطلب. نعم توالٰت المصائب على المؤمنين لا ليس للتکفیر ليست للتکفیر ها هنا توالٰت المصائب على المؤمنين. توالى - 00:11:06

لا ليست لایهام ايضاً. ما معنى الزيادة هنا ما رأيكم في الزيادة؟ توالٰت المصائب على المؤمنين المطاوعة احسنتم ولا الله المصائب فتتلوالٰت المصائب على المؤمنين وفيها شيء من التجوز. فيها شيء من المجاز - 00:11:30
طيب اذهب الله عن قلوب المؤمنين الحزن. معناها واضح اذهب الله عن قلوب المؤمنين الحزن. لاحظوا لا تلتفتوا الى المعنى السياقي فقط حاول ان ترجع الى جزل الكلمة. ذهب الحزن اذهب الله الحزن ها التعديه. احسنتم - 00:11:51
المعنى ها هنا التعديل وان كنت تستطيع ان تفسرها سياقها بان تقول ازال عنهم الحزن لا بأس لكن صفيما الزيادة ها هنا للتعديل. جعلت تأدب العاصي ما معنى الزيادة تأدب العاصي - 00:12:10

المطاوعة ادب الله العاصية والعاصي اذا كان من السعداء فانه يعرف رسالة الله اليه فيتأدب فزع الله عنا الخوف. ما معنى الزيادة؟ فزع الله عنا الخوف ما معناها نزع الله عنا الخوف - 00:12:36

نعم الازالة احسنت فزع فلان خاف فزعت عنه الخوف ازلت عنه. نعم لا الزيادة لها هنا للازالة. المعنى الظاهر فيها الازالة بدليل ان المرفوعة فيها لم يصب منصوبا لم يصير منصوبا - 00:13:01

يعني ليس لك ان تجعلها للتعدية بالمعنى المعروف بان يصير المفعول فاعلا فزع الله عنا الخوف فزع فلان وفزع الله عنه. بالمناسبة فزع من الاصدادر فزع تكون للتخييف وهو المعنى المستعمل عند العامة اليوم - 00:13:26

العامة في كثير من البلدان يقولون فزعته يعني خوفته صحيح والكثير ان تكون فزع بمعنى زال عنه الفزع. وعليه جاء قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم والمراد بالآلية لها هنا الملائكة - 00:13:47

حتى اذا فزع عن قلوبهم القول المشهور عند المفسرين القول المنصور ان المراد بهؤلاء الملائكة حتى اذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال الحق لهول ما ينزل على سيدنا جبريل من الخطاب الرباني ولجلاله. فالملائكة يصعقون - 00:14:06

ثم يتبعهون ماذا قال ربكم؟ يقول بعضهم لبعض قالوا الحق حتى اذا فزع عن قلوبهم وجاءت هذه وهذه الآية نعم صحيح صحيح. قري ايضا بفتحهما هذا صحيح. نعم انتم اهل هذا نعم - 00:14:29

اوه هي مرتبطة بالآلية التي قبلها ولا اه ولا تنفع الشفاعة عنده الا ممن اذن له بعض المشركين موش يكون على الوان وانواع في الشرك. بعضهم كانوا يعبدون الملائكة. فجاءت هذه الآية لتدل على ان الملائكة - 00:14:48

عباد مأمورون لله سبحانه وتعالى وانهم لا يخافون. ولا يكون منهم شيء الا باذنه سبحانه وتعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم؟ قالوا الحق نعم. على كل حال ارجعوا الى التفاسير - 00:15:06

تجد القوال مهم حتى اذا فزع عن قلوبهم اي ازيل الفزع عن قلوبهم. نعم طيب المبحث الخامس نتبينا تدريبياته قال علي الحركة احرف المضارعة في الكلمات الاتية واوضح - 00:15:21

يدرس يستعد يأمر يمتحن. لماذا ضمننا حرف المضارعة في الاول؟ وفتحناه في الثالثة الاخيرة نعم ما رأيكم الامر سهل ومر بنا تماما. اذا الماضي الرباعي والمراد بالرباعي هنا ما كان على اربعة احرف - 00:15:44

ليس المراد به الرباعي المجرد الماضي الذي على اربعة احرف نضم حرف المضارعة فيه وما عدنا من الثلاثي لاحظوا يأمر او الخامس يمتحن او السادس فاننا نفتح حرف المضارع حرك احرف المضارعة بالحركة المناسبة ايضا هذا واضح يعمل يسامح يضطرب يؤمن يستريح - 00:16:06

توقف على امر من الافعال المضارعة الاتية تكرم لاحظوا نحذفوا فقط حرف المضارع كرم يقلم قلم يعتبر هنا نحذف حرف المضارعة فالحرف التالي لحرف المضارع ساكن فنضطر الى همزة وصل اعتبر ونكسر همزة الوصل لأن الثالثة مفتوح - 00:16:27

يتهاوي ما فعل الامر من يتهاوي؟ نعم ما رأيكم؟ يتهاوي ما فعل الامر؟ ما فعل الامر منه حق تهاوي تهاوي نعم بلا ممالة نحذف الالف لانه فعل امر مبني على حذف حرف العلة. طيب يأنمر تمام كما كتبها أخي عبد الله - 00:16:49

ائتمر. طبعا لاحظوا يأنمر نحن سنكتبه هكذا في الامر ائتمر لكننا نلفظها ببناء نقول ائتمر اذا ابتدأنا بها ائتمر نبدل الهمزة الساكنة باء لانها سبقت بهمزة مكسورة. فاذا وصلنا قلنا وائتمر - 00:17:13

فائتمر تسقط همزة الوصل وننطق بالهمزة بعدها فائتمر وائتمر. نعم طيب والابدال هنا واجب ليس لك ان تقول ائتمر نعم لكن لماذا رسمنا الهمزة ها هنا رسمناها آآ يعني على نية الوصل فائتمر. رسمنا الهمزة على نية الوصل - 00:17:41

الابدال واجب نعم يجوز نعم اضافة الهاه. يعني في الوقف لك ان تقول تهاو او تهاوي كل ذلك جائز اه بالنسبة لرسم الرسم الافضل ان ترسمها بالهمزة نعم والنطق يكون كما قلنا في الابقاء بابدال هباء وجوبا - 00:18:07

حرك همزة الوصل بالحركة المناسبة في افعال الامر الاتية واضح اهداء بالكسر الثالث مفتوح. اعتمد بالكسر الثالث مفتوح انصر بالضم الثالث والمفتوح اجذب بالكسر السيف مكسور انصر الثالث مضموم بالضم اجلس بالكسر - 00:18:32

بيته مكسور والاخيرة كيف نحركها كيف نحرك همزة الوصل الاخيرة نعم كيف نحرك همزة الوصل الاخيرة بضمها بضمها لأن الثالث مضموم اصله ادعوا والكسرة التي فيه عارضة. الكسرة عارضة لاجلياء المؤنثة. والاصل ان العارض لا يعتد به - 00:18:51

نقول ادعى لا ليست ثقيلة ادعى المتكلم في ابتداء كلامه لا يشتمل عليه ان يأتي بالضمة هو في مفتتح الكلام في اوج قوته ادعى فنبدأ بهمزة وصل مضمومة اشارة الى ان الثالث مضموم وانه حصل تغيير لاجل ياء المؤنثة - [00:19:23](#)

صحح الخطأ الوارد لا هو بتدمير الخطأ الواردة في الكلمات الآتية بحسب القواعد التي تعلمتها يعلموا طبعاً كما تعلمون يعلموا ينتصروا اكتب ترجمون اليها انت فيما بعد المبني للمفعول تدريبات مبني للمفعول ايضاً - [00:19:47](#)

ابني الافعال الآتية للمفعول وفق الخطوات التي تعلمتها مبيناً السبب ابني الافعال الآتية للمفعول وفق الخطوات التي تعلمتها مبيناً السبب نعم استعد كيف تصبح يا كرام استعد كيف تشير؟ استعد. نعم - [00:20:13](#)

استعد. نضم الاول ونكسر ما قبل الآخر وقد ذكرنا في الدرس السابق كسر ما قبل الآخر هنا تقديري. اصله استعد استفعل نعم ونضمه ونكسر هنا ايضاً استعد ونضم الثالثة ايضاً. لانه مدون بهمزة وصل - [00:20:36](#)

استعدت تغافل نعم كما ذكرتم تغوفل. صحيح. نضم الاول والثاني لانه مبدوء بتاء زائدة وحيثئذ تقلب الالف واوا يأمر يؤمر احسنتم باع بيع احسنتم يصد نعم احسنتم سارعج عليه اعود اليهم - [00:21:00](#)

يصد نعم ينصح ليست ينصحه. ينصح نعم ينصح صام طيبة ودعا دعي هنا اه نتكلم على بيع على الاجوف لاحظوا نحن قلنا باعة اذا اردنا ان نبنيه للمفعول فاننا نضم الاول ونكسر ما قبل الآخر فيصبح بو عا. بو عا - [00:21:26](#)

الآن اللغة الفصحي تحذف ضمة الباء وتنقل كسرة الباء الى الباء عندنا عملاً فتصبح بيعه لاحظوا هذه الكسرة التي على الباء هي من الباء بيعه. هذه الكسرة هذه هذه اللغة الفصحي - [00:22:01](#)

العليا في الاستعمال تليها لغة فصيحة بالإشمام بالاشمام وليس المراد هنا بالإشمام الاشمام المعروف بالإشارة فقط كما في تأمنا له المراد بالإشمام ها هنا خلط صوت الكسرة شوب صوت الكسرة بشيء من الضمة - [00:22:23](#)

واختلفوا في الاسلام هنا. طبعاً هو ما يسميه بعضهم الرب. يعني لك ان تسميه هنا الروم واختلفوا في كيفية الاشمام. اذا اللغة العليا نقل الكسرة الى الحرف الاول بعد طرح حركته - [00:22:47](#)

طبعية تصبح بيعه تليها لغة الاشمام وهي لغة جيدة. لكنها صعبة الاسلام قلنا هنا شوب صوت الكسرة الذي على الباء بشيء من الضمة طيب واختلف فيه. هل هذا الشوب على سبيل الخلط - [00:22:59](#)

يعني يكون عندنا حركة تامة ممتزجة من الكسرة والضمة او انه يكون على سبيل الفرز على سبيل الفرز فتنطق بشيء من الضمة او لا ثم يكون الاكثر للكسرة يعني اخواننا القراء هنا هم اخبروا بهذا - [00:23:18](#)

لكن افراز لا اشمام الشيوع على طريقة الشمال. اكرمكم الله يا شيخ محمد نعم اذا انطلقت محمد كلامي سليم هنا. يعني نبدأ بشيء من صوت الضمة ثم يكون الاكثر للكسر يعني هكذا بوع بوع - [00:23:39](#)

اما امام الشيوع فهو صعب جداً عصام انا شامي لكنني يعني يصعب علي نعم هذه اللغة الثانية اللغة الثالثة لاحظوا اللغة الثالثة تقول من اين جاء الثقل اسألهم الان يا اخوة من اين جاء الثقل - [00:24:01](#)

بدينية من اين جاء الثقل من اين جاء الثقة بوجع من اين جاء انا جواب من الكسرة من الكسرة على الباء. فقالوا جميل. طالما ان الثقل من الكسرة على الباء فنحن سندح الكسرة. فتصبح بيع - [00:24:30](#)

بصیر بوع الان ياء ساکنة وقبلها ضم تقلب واوا فتصیر ضواعاً لیت وھل ینفع شیئاً لیت شباباً بوع فاشتریت هذھ سنة ماضیة فی الخلق کثیرون من الخلق یضیعون زهرة شبابهم - [00:24:56](#)

ثم اذا جاءوا الى الشیوخة تحسروا. لیت وھل ینفع شیئاً لیت شباباً بوع فاشتریته نسأله ان یغفر لنا ویرفع هممنا ولا يجعلنا في حسرة لا في الدنيا ولا في الآخرة - [00:25:25](#)

نعم بوجع بوعة وهكذا قال قويل اما ان تقول قويل ثم ثم تنقل كسرة الواو الى القاف بعد طرح حركتها فتصبح ثم تقلب الواو ياء لانها ساکنة وقبلها کسر. قيل - [00:25:40](#)

اللغة العليا اللغة الثانية الاجمام على الطريقتين اللتين ذكرتهما. وذكرهما الشيخ محمد طريقة المصريين اشمام الافراز وطريقة

الشاميين. اشمام الشيوع وقلنا الاشمام هنا ليس اشماما في الاشارة كما هو معروف من المصلح. لا الاشمام هنا هو مزج وخلط -

00:25:59

نعم شوب عفوا الاشمام ها هنا شوب الكسرة شيئا من الضمة طيب اللغة الثالثة هنا قوينا نحذف كسرة الواو تصبح قوله نعم ففيها
ثلاث لغات اه توكييل الفعل بالنون تدريب - 00:26:17

بين حكم الافعال بين حكم الافعال الاتية من حيث توكيدها بالنون معللا. انتصر الحق ما رأيكم ما حكم توكيده بالنون؟ تفضلوا انتصر
الحق ما حكم توكيده بنون ممتنع اها لانه مات والماضي لا يؤكده - 00:26:43

نعم اه لاطيعن الله او ان تصل للحق. عفوا انتصر للحق انتصر للحق. ما حكم توكيده بالنون انتصر للحق جائز نعم لانه امر لانه يدل
على الطلب وكل فعل يدل على الطلب توكيده جائز - 00:27:06

وبينت العلة في الدرس السابق قلنا العلة ان الطلب للمستقبل فهو بذاته يدل على المستقبل والنون حينئذ ليست هي التي تجعله دالا
على الاستقبال طيب لاطيعن الله واجب لماذا طروده متوافرة هنا - 00:27:28

قد توفرت الشروط وبوجع مثبت قبل قلنا هنا مستقبل افضل ان نقول ليس نصا في الحال متصل بلام القسم اه غير مفصول منها
بفاضل طيب لن اترك التذلل له. لن اترك التذلل له - 00:27:54

اه لانه منفي ممنوع هل تحفظ مسائل التصريف هل تحفظ مسائل التصريف جائز لماذا توكيده ها هنا جائز هل تحفظ مسائل
التصنيف؟ لما توكيده هنا؟ لانه دل على الطلب بواسطة هل؟ لابغض الكاذب - 00:28:21

ما رأيكم ما رأيكم بحكم توكييد الفعل هنا؟ بالنون جائز ممتنعه لماذا استاذ لماذا ممتنع لم لماذا هو ممتنع ما رأيكم لابغض الكاذب اها
لانه نصهم في الحال يا كرام - 00:28:46

اذا جعلتم هذا الفعل للاستقبال فهو ذم لنا اذا قلت له ابغض الكاذب في المستقبل تزيد انك في المستقبل ستبغضه. انت
تذم نفسك هذا يعني انك الان تحبه او انك خلو من الحكم عليه - 00:29:27

عجيب لقبر كاذب هذه حالي الان وهذه حاليا لازمة توكييد الفعل ها هنا ممتنع لانه نص في الحال. فاذا دخلت نون التوكيد افسدت
الحال صار هناك تناقض لا يجتمع زمانا - 00:29:44

اجعل الفعل يعمل واجب التوكيد مرة وجائزه ثانية وممتنعه ثالثة في جمل مفيدة. تفضلوا واجب التوكيد مثلما ماذا نقول واجب
التوكييل مثل لاعملن جميل لعملن وليمة. تمام. اخي عبدالله لا تنسانا لكن - 00:30:04

نعم وجائزه هل اعملن ولما يسأل الاول لاحظوا في غاية الكرامة يقول اعملن وليمة. ويقسم على ذلك ربما يأتي واحد يقول
هل اعملن وليمة؟ يعني الرجل يسأل. نعم. وممتنعه لم اعمل وليمة - 00:30:33

لم اعمل ولزي ما. على ان بعضهم يذكر في لام تفصيلا ليعملن العمال بجد تماما طيب الى تصريف الاسماء اذا انتهينا بحمد الله تعالى
من تصريف الافعال ومن تدريباتها واكررها - 00:31:17

لابد لابد ان تكون هذه القواعد على طرف لسانك. وهذه قوانين يسيرة هذه مبادئ التصريف. ما فيها تطويل انا لم اطل هذه مبادئ
التصريف فغض عليها بالنواخذ وكررها ما استطعت الى ذلك سبيل - 00:31:35

كرر كل درس يوم في يوم من الايام في كل يوم كرر نفسك في كل يوم كبر درسا من الدروس بخمس دقائق لا تزد على ذلك وسترى
النتائج فيما بعد - 00:31:54

تصريف الاسماء. المبحث الاول المجرد والمزيد الاسم المجرد هو ما كان جميع احرفه اصلية ان يكون ثلاثة مثل سهل جبل كذب عضد
حلو سرد السرد طائر طائر مثل العصفور عنق - 00:32:06

كبر عنب وهو كثير ما دلالة هذه الامثلة يا كرام ما دلالة هذه الامثلة ما دلالة هذه الامثلة الاف الحركات او غير هذا الأوزان اذا لاحظوا
كم مثلا عندنا ها هنا - 00:32:26

كم مثلا عندنا ها هنا يا كرام عشرة فإذا اردت ان ادلك على اوزان الثلاثي المجرد من الاسماء من خلال هذه الامثلة فهو عشرة اوزي

طعن اعيل لاحظوا الفاء هنا مفتوحة - 00:33:01

فعل العين ساكنة. فاء مفتوحة عين مفتوحة. فاء مفتوحة عين مكسورة. فاء مفتوحة عين مضمومة. استوفينا اربع حالات مع فتح الفاء استوفينا اربع حالات فعل فعل لاحظوا مع ضم الفاء حلم - 00:33:36

ترد عنقكم حكم حالة استوفينا هناكم حلة يا كرام؟ هيا ثلاثة ماذا بقي ماذا بقي قل وان فعل سرد فعل عنق ماذا بقي اه فعل ابقوها هذا في ذهنكم الان. طيب - 00:33:51

لن مع كسر الفاء لاحظوا فعل بالسكون في علم بالفتح في علم بالكسر ماذا بقي ماذا بقي لا اه يعني في علم. فلاحظوا يا كرام ها هنا القياس ان يكون عندنا لالاسم الثالثي المجرد - 00:34:16

اثنا عشر وزنا كيف عرفنا ذلك؟ الامر سهل الاول ثاء الكلمة ماذا تحتمل الفتح والضم والكسر هل تحتمل السكون اسئلکم هل تحتمل السكون لماذا لان العرب لا تبدأ بساكن - 00:34:47

طيب ثم يتبايننا بساكن سنحن سنحتاج الى همزة وصل وحين هذه سيكون مزيدا ونحن نريده مجردا. فيتدافعان لا يمكن فاذا ثلاثة وعین الكلمة ماذا تحتمل؟ الحركات الثلاث اضافة الى السكون - 00:35:08

وحاصل جدائی الثالثة باربعة اثني عشر فالاصل ان اووزان الاسم الثالثي مجرد اثنا عشر بناء اثنا عشر بناء العرب استعملت منها عشرة من اثني عشر. لاحظوا هذا كثير جدا استعملت عشرة من اثني عشر - 00:35:26

ماذا احملتك؟ احملت فعل طيب انا اسئلکم لماذا احملت فعل لماذا احملت فعل لا اه لانهم احملت فعل لانها جعلته بناء خاصا بالمبني المفعول هذا البناء ارادت ان يكون للمبني للمفعول - 00:35:46

تعل طيب لاحظوا لان طيب واحملت في في عل رأينا هذا ايضا لما احملت في عل اه الدوبل منقول يعني ندر في الاعلام فعل ودئل وبعضهم قال انه منقول من المبني المجهول. بعضهم قال هذا نادر - 00:36:18

هذا نادر والنادر لا حكم له كما تعلمون طيب لان فيه انتقالا من الكسر وهو ثقيل الى الضم وهو انقل منه في عل فاهمته وهذا دليل على ان العربية لغة خفة - 00:36:42

واكثرت من استعمال الثالثي لانها تبتيغ الخفة في كلامها. ولذلك تصرفت في الثالثي واضافت اليه الزيادات لانه اخف الابنية عنده فاذا لاحظوا استعملت عشرة من اثني عشر لاحظوا لان اذا كان كلامي هنا دقيقا وفيه اشارة. قلت وهو كثير - 00:37:02

او رباعيا الجسم المجرد قد يكون رباعيا مثل جعفر زيرج وهي الزينة برص معروف درهم قيمات وهو السفر الذي تسان فيه الكتب وهو قليل. ايضا لماذا ذكرت هذه الخمسة احسنت تماما. تزيد الاوزان؟ فاعلم فعلا فعل قيمته. قيمة الصفة التي تسان - 00:37:25

في الكتب. ومن مشهور الابيات التي يتناولها اهل العلم ليس بعلم ما حوى القمطر. ما العلم الا ما وعاه الصدر الذي كلما سئل قال انتظر حتى افتح الكتاب هذا ليس بعد - 00:37:54

ما العلم الا ما وعاه الصدر نعم الزينة نعم نسيب رجل زينة نعم طيب اه ومشهورة عن الامام الشافعي رحمة الله قوله علمي معي حيثما يممت احمله صدري وعاء له لا طن صندوقي - 00:38:13

ان كنت في البيت كان العلم فيه معي او كنت في السوق كان العلم في السوق نعم قد يستشكل العالم بعض المسائل فيرجع اليها اما ان يسأل عن جلي القوانين والقواعد والامثلة - 00:38:32

فتحفي عليه ويقول دعوني حتى ارجع فهذا اولى به ان يتعلم وان يودع صدره العلم اذا رباعي مثل جعفر زيرج وبرسل ودرهم وقمطر وهو قليل. اذا هذه اووزان فعلا وفعل وفعل وفعلا وفعل نعم - 00:38:49

هذا مذهب الجمهور ان اووزان الرباعي خمسة الا الاخفش فانه زاد سادسا وهو فعلا تعلن لا طيب قال وهو قليل لاحظوا لان معي ايضا بالحساب بالحساب ايضا لاحظوا معي نحن قلنا - 00:39:09

الفاء مع العين كم صار عندنا الفاء مع العين اثنا عشر بناء صحيح؟ هذا في ثالثي الان اضف اليها اللام الاولى يعني اثني عشر وللام الاولى ايضا تحتمل اربعة باربعة يكون عندنا ثمانية واربعون بناء - 00:39:30

لو جلست وكتبتها في ورقة فانك تحصيها في ساعة الاوزان تستطيع ان تحصيها طبعا يسقط منها ثلاثة لاجل التقاء الساكنة. يعني هيكون عندنا خمسة واربعون بناء خمسة واربعون بناء لم تستعمل العرب منها الا خمس - 00:39:52

الا خمسة لاحظ معي طيب الان او خماسيا مثل سفرجل وقرد وقزعمل وجحمرش وهو نادر تفرجل فعل خرطعب فعل ازعل فعل جحم ريش فاعل. نعم. والقيم طعم شيء مستحقر نعم - 00:40:13

هذه كلها معانيها هنا وكذلك القزعل الضخم من الابل والجحاري شو المرأة العجوز لاحظوا اربعة اوزان استعملت للخامسي. لذلك قلت وهو نادر والعرب تستكره بناء الخماسي وتستكره التصرف فيه - 00:40:38

يؤذيها هذا البناء تقول لي طيب لماذا استعملتوه؟ للحاجة احتاجت فاستعملته لكن لاحظ تعمليه على استكراه له حتى انها اذا ما اضطرت الى التصرف فيه بالجمع او التصغير فانها تمحى منه - 00:40:57

كما سيمر معنا في التصوير ان شاء الله. يعني سفرجل اذا جمعتها جمع تكسير فانك تقول سفارج ولا تقل سفارجل واذا صغره فانك تقول سفيرج مع ان اللام اصلية هنا - 00:41:12

اللام اصلية لكن اللام اصلية لكن العرب تستكره بناء الخماسي فتحذف فيه عند التصرف. طيب استعملت اربعة منكم فكروا معي طبعا دائما الحرف الاخير نتركه هو حرف الاعراب لا علاقة للصرف به - 00:41:28

لكن لاحظوا هنا السين الفاء ثلاثة مع العين اربعة اثنى عشر مع اللام الاولى اربعة ثمانية واربعون مع اللام الثانية الان سفرجل الجيم اللام الثانية ثمانية واربعون باربعمائة واثنان وتسعون بناء - 00:41:51

مئة واثنان وتسعون بناء تستطيع ان تصل وكتبها بالورقة والقلم كم استعملت العرب منها؟ اربعة وهذا من اجل الادلة على ان العربية لغة تخفيف هذا من اجل الادلة على ان العربية لغة تخفيف - 00:42:07

طيب الان قال الاسم المزيد هو الذي زيد على احرفه الاصلية حرف او اكثر وغاية ما يبلغه الاسم بالزيادة تبعته وغاية ما يبلغه الاسم بالزيادة سبعة احرف فالثلاثي يزيد بحرف مثل ابيض ومصحف - 00:42:34

وعالم وصغرى واضح لكم احرف الزيادة. الهمزة والميم الالف والالف الممالة او بحروفين مثل معامل واكابر وصحارى واعمال ومنكسر وحدائق وعطشان نعم. هذا ايضا واضح بثلاثي ومزيد بحروفين او ثلاثا مثل مستغرف - 00:42:56

الميم الصين والباء موايد اساليب الهمزة والالف والياء وتذكروا معي ان الاصل في حروف الزيادة حروف المد الاصل ان تكون حروف المد للزيادة هي التي تحشى في الكلمة للزيادة ويحمل عليها غيرها من الهمزة والنون الى اخر حروف الزيادة - 00:43:17

او اربعة مثل استغفار الالف والسين والباء والالف. استعمال والرباعي يزيد بحرف مثل تزلزل الباء ومزخرف دراهم عملاق عصافور او بحروفين مثل عصافير قنال عنكبوت بدليل انه قالوا عنك - 00:43:42

وبعضهم فرغ فقال العنكبوت للانجليز او ثلاثة مثل اطمئنان احرنجام. حرنجان اجتماع. حرجمت الابل فحرنجمت اي اجتمعت نعم الان والخامسي يزيد بحروفين. طبعا الباء لا تعدد هي من الزوائد المهملة الزائد فيه هنا هو الالف والنون والقرعبلانة. دويبة عظيمة البطن. 00:44:05

منتفخة البطن وطريفه الامر ان الدكتور عبدالعزيز الحربي - 00:44:31

آآ صنف كتبها في الصرف سماه القرعبلانة وذكر سبب تسميته في المقدمة فقال يعني هي اغرب كلمة في التصريف فاحب ان يلفت النظر الى هذا الكتاب بهذه الكلمة قرع بلاغة مختصر صغير وفي التصنيف - 00:44:49

نعم هذه التعريف وعلى ما والجمع السالم والنسبة والتصغير والتأنيث لا تجعل الاسم امازيدا فالاسماء الصبر لا تستعجل اذا قيل لك الصبر ما احرف الزيادة فيه؟ تقول لا حرف زيادة فيه - 00:45:07

طيب مهملا رجلان مجرد ترد الى المفرد ثم تحكم. رجل اذا هو مجرد الزيتون مجرد اهل التعريف لا علاقة لها وعلامة الجمع لا علاقة لها. الزيتون طيب اسألكم لماذا اتيت بال - 00:45:35

الزيتون لماذا اتيت بال للتعريف الله لا يستعان لما هو ليس علما الزيتون جمع زيد لانه صار نكرة بالجماعة احسنت العلم في الاصل

يكون لفرد في الوجود العلم في الاصل يكون لفرد في الوجود - 00:45:58

فإذا ما سني او جمع قدر فيه الشياع صار شائعا ترك الشائع في جنسه ولذلك تدخل عليه قال للتعريف الزايدون. وإذا ما قلت زيدون
فهم جماعة مسمون بهذا الاسم غير محددين - 00:46:37

تبه لهذا نعم عربي هذا فيه نسبة. ايضا لا تعد من الزوائد عربي قسم ثلاثي مجرد سهيل مصغر اسم ثلاثي مجرد. شجرة التواه لا تعد.
الزوائد هي مهملة هي قال كلها مجرد وهذا يعني ان الحكم على الاسم بالتجدد او الزيادة يقتضي منا ان نجعله مفردا مذكرا - 00:46:56

نكرة غير مصغر ولا منسوب قبل ان تحكم عليه بالتجدد او الزيادة؟ اذا كان مثنى او جمعا فرده الى المفرد اذا كان مؤنثا فابدوا الى
التذكير اذا كان معرفة فرده الى التذكير. رده الى الاصل - 00:47:24

انا لا اقول لك رده الى الاحرف الاصالية الى اصل حالك اذا كان مصغرا فمن تلعب له غير مصغر. اذا كان منسوبا ازل عنه نسمة. ثم بعد
ذلك تحكمه ثم بعد ذلك تحكم. تقول لم يبق شيء. لا بل بقي - 00:47:40

يعني انا استطيع استطيع ان انسب الى الى اسم مزيد يعني مثلا فلان استغفاري يعني منسوب الى الاستغفار نعم نكتفي بهذا اليوم
والحمد لله رب العالمين ارجع الى بعض آآ - 00:47:56

اسئلتهم الزيتون اجبت عنه ما شاء الله عمليات حسابية يعسل ما البرص؟ البرص من السباع كالاصابع للانسان البرصن للسبع كالاصبع
للانسان والمخلب هو اظفر البرثل هو الأفر او العصفور قل ما تشاء - 00:48:14

فكان عندكم اسئلة اخرى فتفضلا الشياع او الشيوع كل ذلك صحيح المستغفرى احسنتم؟ نعم فكان ثم اسئلة فتفضلا ونستأنس
حقيقي كيف تعنون؟ ما تعنون به يعني يقدر يقدر نحن لا نقول يعني - 00:48:45

لا نعد النساء زائدا هذا المقصود يعني لا نعد النساء آآ زائدا مثلا فاطمة النساء لا نحسبها هو ثلاثي مزيد بالالف فقط هكذا نعم سيمر بنا ان
شاء الله تعالى - 00:49:11

كل منها باعتبار يعني المؤنث مجازي من حيث الجنس معنوي من حيث العالمة سنتكلم عليه في بابه في بحث مفرد هو بحث
المؤنث والمذكر ان شاء الله تعالى باذن الله - 00:49:33

اكرمكم الله اجمعين وبارك الله فيكم وتقبل منا ومنكم الله يسلمك ان شاء الله سلمكم الله - 00:49:52