

المجلس التاسع عشر: تطبيقات عملية للتحليل الصرفي الصحيح الكامل - الإجابة عن التدريبات العامة للكتاب

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وبه نستعين عليه نتوكل ربي يسر واعين يا كريم اهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا التاسع عشر وسيكون مجلسنا الاخير ان شاء الله تعالى - [00:00:01](#)

في مدارس اصول هذا العلم وخارطته الكبرى على النحو الذي رسمناه في المجلس الاول قلنا يا كرام ان هذا العلم له مباحث او ابواب رئيسة ثلاثة باب في تصريف الافعال - [00:00:17](#)

وباب في تصريف الاسماء وباب في التصريف المشترك الذي تصيب قواعده الاسماء والافعال معا لا تنفرد قواعده بالاسماء فقط او بالافعال فقط نعم وتكلمنا على عدد من المباحث في تصريف الافعال ثم على اخرى في تصريف الاسماء ثم ختمنا - [00:00:36](#)

بالتصريف المشترك وبعد ذلك لم نكتفي بالقواعد النظرية وانما اردفناها بالحديث عن خطوات عن خطوات في التدريب العملي. كيف اجري تلك القوانين النظرية التي حفظتها كيف اجريناها في كلمة. الكلمة التي تستحق التصريف - [00:01:00](#)

كيف ارتب فيها العمل التصريفي واخترنا لهذا النمط من العمل اخترنا اسلوب استاذنا الكبير فخر الدين قضاوة حفظه الله تعالى الخطوات في الدرس السابق وذكرنا عددا من النماذج والامثلة للتدريب العملي - [00:01:23](#)

اه اليوم نتابع ما بدأنا به ان شاء الله تعالى وبها نختتم المجالس والحمد لله تعالى في البدء والختام فكنا قد وصلنا اظن ان الصوت واضح ان شاء الله اكرر حتى نتسبب - [00:01:42](#)

طيب كنا وصلنا عند النماذج التحليلية بعد ان انتهينا من الخطوات العملية وصلنا الى النماذج التحليلية. نعم طيب ساشارك الشاشة تبصركم تنكوا طيب تمام في نماذج التحليلية كنت قد علقت على عدد من النصوص تعليقات - [00:01:59](#)

طرفية تكشف طريقة التحليل الصرفي علقت على ثلاثة نصوص اهو ذا النص الاول وهو من قصيدة لطيفة للعلامة اسماعيل ابن المقري. قصيدة مشهورة زيادة القول تحكي النقص في العمل ومنطق المرء قد يهديه للزلل. ان اللسان صغير جرمه وله جرم عظيم كما قد قيل في المثل - [00:02:31](#)

اطلبنا ندمت على ما كنت قلت به وما ندمت على ما لم تكن تقول واضيق الامر امر لم تجد معه فتى يعينك او يهديك للسبل الى اخر قصيدته التي تبلغ خمسين بيتا على وجه التقريب - [00:02:56](#)

نعم وهو من علماء اليمن الاكابر لاحظوا هنا انا حللت هذه الكلمات بناء على الخطوات التي ذكرتها لكم في الدرس السابق. لاحظوا مثلا زيادة طبعا لن نقرأ كل شيء قد - [00:03:10](#)

آآ ترونه امامكم في الكتب زيادة في عالم نذكر اول شيء الوزن على ما اتفقنا اسم وقلنا في التحليل عموما ننطلق من الاعم الى العام الخاص بالخاص من الاعم الى العام الخاص بالخاص. هذا - [00:03:24](#)

ما تعلمناه وما تلقيناه من منهج شيخنا لاحظوا زيادة في عالم اسم ثلاثي مزيد بحرف واحد بين العين واللام قلنا لا حاجة الى ذكر زائد لا حاجة الى ذكر اسمه وانما نذكر موطنه - [00:03:46](#)

كيف نذكر موطن الزائد بالرجوع الى الوزن؟ انظروا في عالة ننظر الزائد هنا بين العين واللام. نعم وقد قلنا ان التاء تعد من الزوائد المهمة فاذا مزيد بحرف واحد بين العين واللام. صحيح الاخر - [00:04:06](#)

مؤنث مجازي هو اسمه جنس جامد يدل على معنى مصدر يعني هو مصدر من فعل زاد يزيد. هكذا نصل الى تحليل سليم انظروا مثلا تحكي تفعيل فعل مضارع ماضيه حكى على وجهه - [00:04:26](#)

فعل فهو فعل ثلاثي مجرد معتل تام التصرف من الباب الثاني هذا تصريف خاص وقلنا لكم يا كرام بعد ان تنتهي من تصريف الكلمة الخاص تذهب الى التصريف المشترك هل لترى هل فيها شيء من قوانين التصنيف المشترك - [00:04:47](#)

تحكيم؟ اه فيها شيء من قوانين التصريف المشترك وهو الاعلان انظروا اصله تحكي واستثقلت الضمة على الياء هنا تداعى البيت الثاني والبيت الثالث والبيت الرابع الى اخر ما ترونه امامكم. انظروا مثلا يعينك - [00:05:09](#)

يعينك يفعلك طبعاً ينبغي الا تستغربوا الان فقد ختمنا المجالس وعرفنا خفايا كثيرة في الكلمة يعينك يفعلك. قلنا لماذا يعينك يفعلك لان اصلها انظروا اول شيء فعل مضارع. وقلنا ان لم يكن ماضياً رددناه الى الماضي - [00:05:33](#)

من المضارع ماضيه اعان على وزني افعل فهو فعل ثلاثي مزيد فيه حرف واحد قبل الفاء والزيادة فيه للاغناء عن المجرد لان اعان غير معنى عانى معتل اجوف تام التصرف - [00:06:01](#)

اصله يأعونك نينال اتينا بان اصله اعون هذه الهمزة كانت في الماضي في اعانة قذفت منه الهمزة حملاً على حذفها منه اعون. واظن انني استوفيت هذه المسألة افيدها في بابها - [00:06:25](#)

نعم استوفيتها في الكلام على الماضي والمضارع والامر قذفت منه الهمزة حملاً على حفية من التقى همزة هدفنا السهل ثم درجة احرف المضارعة عن اعانة الهمزة في ذلك وانتهجت نهجها - [00:06:43](#)

في حذف الهمزة التي بعدها يعينك. ونقلت حركة الواو هذه الى الساكن قبلها فصارت يعونك يعونك الان كما ترون واو ساكنة والساكن ضعيف وقبلها كسر فقلبت يا وهكذا ترون في النص الثاني الذي امامنا احن الى نجد فيا ليت انني سقيت على سلوانه من هوى نجدي الا حبذا - [00:07:03](#)

مجد وطيب ترابه وارواحه ان كان نجد على العهد وقد زعموا ان المحب اذا دنا يمل وان النأي يشفي من الوجد بكل تداوينا. فلم يشفنا بنا على ان قرب الدار خير من - [00:07:31](#)

من البعد على ان قرب الدار ليس بنافع اذا كان من تهواه ليس به ودي نعم هذي ايضا قد حلتتم من هذه الابيات عددا من الكلمات بناء على الخطوات التي - [00:07:47](#)

ذكرناها نعم انظروا هذا البيت الاول البيت الثاني الثالث وذلك البيت الرابع نعم البيت الخامس وهذا النص الثالث الذي حللته ايضا وان الذي بيني وبين بني ابي وبين بني عمي لمختلف جدا. كي يأكلوا لحمي وفرت لحومهم - [00:08:03](#)

وانهم هوا كثيرون يقرأونها هوا. غلط هو هذه ساحلها الان حتى نبين لكم اصلها وانهم هوا وسترين ان التصريف يعينك على الضبط الصحيح للكلمات وانهم هوا غيبي هويت لهم رشدا - [00:08:25](#)

وان زجروا طيرا بنحس تمر بي زجرت لهم طيرا تمر بهم سعدا وليسوا الى نصري صراعا. وان هم دعوني الى نصر اتيتهم مشدا. ولا احمل الحقد القديم عليهم. وليس وليس - [00:08:44](#)

رئيس القوم من يحمل الحقد طيب انظروا مثلا هذا البيت الاول حللنا فيه كلمة ابي وزنها فعي اسمنت ثلاثي مجرد محذوف الاخر. ذكرنا هذا في باب احوال الاسم من حيث الاخر - [00:09:01](#)

يقذف الاخرة مذكر حقيقي وهو اسم جنس جامد يدل على ذلك. اصله ابوي قذفت منه الواو على غير قياس وقلت لكم ان المحذوف الاخر هو الذي حذف اخره على غير قياس. نعم - [00:09:19](#)

وكسر ما قبل ياء المتكلم المناسبة انظروا ايضا هنا حللنا هو وزنها تعوا فعل ماض ثلاثي مجرد معتل لفيف مقروود. لماذا؟ لفيف مقرون لان اصله هاوية تهم التصرف من الباب الرابع هوية يهوى - [00:09:35](#)

مصرفات رزقي انظروا اصله هوي استثقلت الضمة على الياء هذه فسكنت لاحظوا لا يمكن ان ننطق بها الان فالتقى ساكننا الياء وواو الجماعة فحذفت الياء للتقاء الساكنين. او ثم قلبت كسرة الواو قبلها ضمة لتجانس واو الجماعة - [00:09:59](#)

وهكذا البيت الثالث والبيت الرابع والبيت الخامس. الان وضعت نموذجا للتحليل لتحلوه انتم وفق النماذج التي حللتها مسترشدين بالخطوات التي ذكرناها قلل الكلمات التي تحتها خط صرفيا مسترشدا بما حللناه سابقا - [00:10:21](#)

احسن الى الناس تعبد احسان تشقى خسران اقبل اساء مسيء معوانا. انا ساحل لكم بضع كلمات فقط يعني مسلا نحلل كلمة مسيء انا ارجو من حضراتكم ان تحللوا الان كلمة مسيء - [00:10:42](#)

اريد ان اراها في التعليقات ثم اكتب ما عندي. فهاتوا ماذا عنكم؟ في تحليل كلمة مسيء تحليلا صرفيا دقيقا وفق الخطوات التي ذكرناها نعم تفضل لكن لا تكتبوا بالتقطيع اكتبوا العبارات كاملة. اكتبوا التحليل كاملا - [00:11:04](#)

من فضلكم ننتظر نعم نعم مسيء ونحلل مثلا هانوا مثلا ونحلل كذلك تمام؟ قريب نعم فما رأيكم طيب السلام عليكم استأذن استنى فاصل عندك في النت ورجعت ام كانه كذلك؟ الصوت الان واضح - [00:11:23](#)

الصوت الان واضح الصوت الان واضح الصوت يصل اليكم؟ واضح صرنا واضح نعم لا بأس لا بأس يعني حتى نغتنم الوقت فسنكتب ما عندنا انظروا مثلا نستطيع ان نقول مسيء - [00:12:43](#)

مسيء مصيب وزنه مفعول. هذه اول خطوة الوزن. والوزن هو المصباح الذي تستضيئ به للتحليل مفعول اسم ثلاثي ننظر مزيد فيه حرف الواحد. اين موقعه قبل الفاء هكذا نكتب قبل الفاء - [00:13:05](#)

صحيح الاخر وذكر واشتق سامع صوتك نعم استاذ لانه عاد الى التقطع نعم الصوت الان جيد استاذي نعم جيد طيب اذا مرة اخرى يتقطع طيب من فضلكم اقل من دقيقة من فضلكم دقيقة واحدة فقط - [00:13:31](#)

تفضل استاذنا نستاك تفضل سلام عليكم سلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته هل عاد الصوت كما ينبغي؟ يعني مقبول استاذنا مقبول جيد طيب اذا اه لو عدنا الى تصريف مسيء - [00:15:23](#)

بينما سنقول دقيقة واحدة ايضا اذا نقول مسيئي مفعول سنرى لماذا مفعله اذا اصله اذا مفعول اسم خلافي مزيد فيه حرف واحد موقعه قبل الفاء صحيح الاخر اذكر مشتق على صيغة اسم الفاعل - [00:18:35](#)

من مصدر اساء يسيء هذا التصريف الخاص الان تصريفه المشترك هل فيه تصريف مشترك واضح الوزن هو المصباح الكاشف لنا كما قلنا. مسيء مفعول. اذا اصله هو من ساء يسوء. من اين جاءت الياء اذا؟ سنرى ان - [00:19:24](#)

تغيرات حصلت في الكلمة. اذا اصله مسوء مسوء هكذا مسوء استثقلت الضمة آ او الكسرة عفاوا. استثقلت الكسرة على الواو فنقلت حركتها الى الساكن قبلها الذي قبلها حرف صحيح يقبل الحركة - [00:19:47](#)

فماذا صارت مسوء مسوء نعم ثم قلبت الواو ياء لانها ساكنة وقبلها وقبلها كسر نكون قد حللنا الكلمة تحليلا سليما واذا ساء مسيء. طيب الان لو اردنا ان نحل شيئا اخر كنا ايضا ماذا يمكن ان نحلل - [00:20:16](#)

الكلمة الاخرى مسلا كما قلنا نحلل كلمة هانو مثلا هانو هانو تعالوا فعل ماض ثلاثي مجرد لماذا مجرد؟ لان واو الجماعة كلمة ثانية ليست حرف زيادة الالف هذه من كلمة اخرى ليست حرف زياد - [00:20:47](#)

فعلوا ماض ثلاثيون مجرد معتل اجوف تام التصرف هان يهونهم من الباب هانا يهون الى الباب الاول انتهى تصريفه الخاص. لان التصريف المشترك فيه تصريف مشترك. اصله هونوا قلبت الواو - [00:21:15](#)

الواو الفا لانها متحركة وقبلها ماذا؟ هكذا نكون استوفينا تصريف الكلمة الخاصة طلعة تصريف الخاصة نكتفي بهذا واكل اليكم سائر الكلمات التي تحتها خط لتحلوه وفق ما اخذناه من الخطوات وما اخذناه من النماذج - [00:21:44](#)

الان اختبار عملي شامل انا وضعت هنا اختبارا شاملا آ يتضمن سائر القواعد الجزئية في الكتاب او معظم القواعد الجزئية التي في الكتاب؟ نعم آ حللت فيه نصا او هذه الاسئلة هي من نص - [00:22:13](#)

من النصوص العظيمة من النصوص الشعرية العظيمة لابن الرومي هذا نص قاله كما تعلمون جميعا اه بعد فقدته لولده الاوسط محمد نعم. قال فيه هذه القصيدة الرثائية العظيمة المخلدة نعم - [00:22:30](#)

طيب اه انا اريد الاجابات منكم الان ان تذكروا لي رمز الاجابة السليم بكاؤكما يشفي وان كان لا يجدي فجودا فقد اودى نظيركما

عندي. طبعاً هنا يخاطب عينيه داؤكما يشفي - 00:22:50

وان كان لا يجدي فجودا وقد اودى نظيركما عندي. وانا اعجب من قدرة ابن الرومي على صياغة هذه القصيدة نعم التي تفيض بالاسى والحزن والالامى نعم بكاء ما الاجابة الصحيحة؟ مقصور مذكر مجازي ممدود مذكر حقيقي صحيح الآخر مذكر حقيقي ممدود مذكر مجازي - 00:23:06

ما رمز الاجابة السليم لا ليس صفة مشوبة مسيء اسمه فاعل من اوزان اسم الفعل. دال نعم صحيح دال. اذا هو ممدود لانه انتهى بهمزة وقبل الف زائدة ومذكر مجازي ممدود - 00:23:32

مذكر مجازي نعم ليس مذكرا حقيقيا. صحيح. الفعل اودى. طبعاً اودى بمعنى هلك. فقد اودى نظيركما يعني نظير العينين بكاء الفعل اودى. مزيد بحرف وفيه اعلان بالقلب. مزيد بحرفين وفيه اعلان بالتسكين. مزيد بحرف وفيه اعلان بالحذف. مزيد بحرفين - 00:23:54

وفيه اعلان بالقلب فما الاجابة السليمة؟ نعم تنظر الف تمام ما شاء الله. نعم الف هو مزيد بحرف وهو الهمزة وفيه اعلان بالقلب لان اصله اودى عظيم وزنه يجدي وجودان - 00:24:15

هو يفعل وفعلاً يعني يفعل فعلاً نعم اه اي ضال الف انتم تتحدثون الان عن السؤال اه السؤال الثالث الان ها السؤال الثالث وزنه يجدي وجودا نعم الف نعم لاحظوا لا ليس دال انتبهوا. نعم. في دال انا قلت يفعل بسكون اللام. يجبي وزنه يفعل - 00:24:38
يفعل لان اصله يجدي يجبي جود فعلاً نعم يفعل فعلاً نعم فاذا اذا آ وزنه يفعل فعلى نعم تدافع على طبعاً اه اذا اردت الاصل فجهوده اصله اجهد اجده با افعل. انظروا هنا هذا الوزن للاصل - 00:25:23

الاصل قبل التغيرات التي جرت فيه بالحذف نعم والاعلان بالحذف يؤثر في الميزان. فاذا جودان فعلاً وجوده يفعله. فانظروا الى الفرق الدقيق بين الف وبال. دال غلط في علم. وقلنا الميزان مصباح كاشف فلا بد ان تنتبه - 00:25:56

طيب التصريف الصحيح للفعل يشفي. تنبهوا يفعل فعل مضارع ماضيه شفى على وزن فعل ثلاثي مجرد معتل اجوف من الباب الثالث يفعل فعل مضارع ماضيه شفا على وزن فعل ثلاثي مجرد معتل ناقص من الباب الثاني. يفعل فعل مضارع ماضيه شفى على وزنه فعل - 00:26:15

الثلاثية مجرد معتل مثال من الباب الاول. يفعل فعل مضارع ماضيه شفاة على وزني فعل فعل ثلاثية مجرد صحيح سالم من الباب الثاني فما الجواب الصحيح باء ما شاء الله - 00:26:40

نعم باء انظروا هو فعل مضارع صحيح. ماضيه شفى صحيح على وزن فعل صحيح هنا فيهم مجرد صحيح. معتل ناقص. شفا معتل ناقص. لامة حرف علة. صحيح. من الباب الثاني شفى يشفي صحيح - 00:26:54

تمام طيب اما لاحظوا الف ففيه خطان انظروا انا قلت معتل اجوف. لا هو معتل ناقص وقلت من الباب الثالث هو من الباب الثاني جيم قل باب الاول غلط معتل مثال غلط - 00:27:14

دال صحيح سالم غلط وهكذا بني الذي اهدته كفاية للثرى فيا عزة المهدي ويا حسرة المهدي مصدر وحدة اهداء هدية هاديا مهادة مصدر واحدة مهوى مصدرها هي اهدى اتفقنا انه اهداء تماما. اهداء - 00:27:29

نعم المهدي والمهدي الاول اسمه فاعل من الثلاثي والثانية اسم مفعول من الثلاثي. الاولى اسم فاعل من الثلاثي. والثانية اسم مفعول من فوق الثلاثي اله ما اسم فاعل من فوق الثلاثي كلاهما اسم مفعول من فوق الثلاثي. ما الجواب الصحيح - 00:27:54

يا كرام باء نعم اه مهدي اسمه فاعل من فوق الثلاثي فعله اهدى ومهدي اسم مفعول من فوق الثلاثي فعله ايضا اهدى. الجواب باء مما لا يدخل في علم التصريف في هذا البيت - 00:28:14

كفاية ويا عزته والذي ويا المهدي والثرى مما لا يدخل في علم التصريف ما هو جيم نعم الذي وياه لماذا الذي ويا لا تدخلان في علم التصريف نعم يا كرام - 00:28:34

لماذا لا تدخلان في علم التصريف اها الذي مبني ويا يا حرف تماما على ما اتفقنا عليه النسبة الى الثرى انا اردت ان انسب فلانا الى

الثرى الى التراب. هل اقول الثري - 00:28:55

ام السراوي ام الثرواي ام السراوي لا لا اريد سؤالاً اختنا اسراء تقول باء لا تدري اه باء تماماً تروي. اتفقنا ما القاعدة هنا يا كرام وقلنا بالنسبة المقصور نقلب الفه ونقلب الفه عفووا نقلب الفه واوا - 00:29:20

نعم ترامب ثروي فتى فتوي لا نرد الالف الى اصلها. بالنسبة التصريف الكامل الصحيح للكلمة كالفان تصرف كفين اعلاية مثنى كف على وزن فعل اسم ثلاثي مجرد. صحيح اخر مذكر مجازي. جامد يدل على ذلك - 00:29:48

علاية يعني وزنه علاية وصلنا كف على وزن فعل اسم ثلاثي مزيد صحيح مضعف مؤنث مجازي جامد يدل على ذلك تعلاية مثنى كف على وزن فعل اسمه ثلاثي مجرد. صحيح اخر مذكر مجازي جامد يدل على معنى - 00:30:13

مثنى كف على وزن فعل اسمه ثلاثين مجرد. صحيح الاخر مؤنث مجازي. جامد يدل على ذلك ما الصحيح الف يتفقون على هذا طيب ننظر في الف ماشي ننظر في الف - 00:30:32

قال فعلاي تمام مثنى كف على وزن فعل صح اسم ثلاثين مجرد صح صحيح الاخر صح مذكر مجازي غلط لان الكف مؤنثة لان الكفة مؤنثة. فالجواب الصحيح دال نعم شيخ عبد الله - 00:30:52

الجواب الصحيح دال من ثم كف على وزن فعل اسمه ثلاثي مجرد صحيح الاخر مؤنث مجازي جامد يدل على ذلك توخى يعني قصد توخى حمام الموت اوسط صبية التسرع نعم - 00:31:12

فله كيف اختار واسطة العقد ولله كيف استطاع ان ينظم هذه القصيدة وينتشل كلماتها من بين جروحه والاعجب انني اخترت هذه القصيدة من بين القصائد كلها لتكون محطة تصريف الموت والعقد. كلاهما سمودات كلاهما وصلوا للفعل الثلاثي - 00:31:31

الاول اسم ذات والثاني مصدر للفعل فوق الثلاثي الاول مصدر يعني الموت. الاول مصدر للفعل الثلاثي والثاني اسم زاد اما الصحيح دال ايضا دال احسنتم اذا الموت مصدر للفعل مات والعقد اسم ذا - 00:31:57

الحادي عشر الفعلاني توخى واختار كلاهما معتل اجوف الاول معتل اجوف والثاني معتل مثال الاول معتل لفيف مفروق والثاني معتل اجوف الاول لفيف مقرون والثاني لفيف مفروق ننظر جيم احسنتم - 00:32:13

اذا جيم الاول لانه هو مفروق. والثاني منخار اجود رواه الردى عني فاضحى مزاره بعيدا على قرب قريبا على بعد بعيد وقريب. كلاهما صفة مشابهة كلاهما مبالغة اسم فاعل اه الاولى صفة مشبهة والثانية بلطف فاعل. الاولى من بلاطس بفاعل والثنية صفة

مشبهة. اما الصحيح - 00:32:34

جيم عظيم قريب قريب هل هي صفة؟ هل هي مبالغة اسم فاعل؟ من قرب. قرب الشيء فهو قريب قرب فهو قريب وبعوض فهو بعيد كلاهما صفة مشبهة نعم بلا اشارة استفهام لا حاجة الا اشارة الاستفهام - 00:33:02

الى ما صفة مشبهة؟ بعيد وقريب كلاهما صفة مشبهة وهما ضدان وكلاهما من فعل سلافي من الفعل الثلاثي عندنا صفة مشبهة كما اتفقنا مزار اسم مكان. طيب اختاروا الاجابة الصحيحة دون ان اقرأ - 00:33:24

مزار ما الصحيح فيه الاجابة الصحيحة فيه مزار اضحى مزاره عظيم. اذا اسم مكان من مصدر الفعل الثلاثي. مزار من زاره. نعم وزنه طواه ومزار. ما الصواب فيه من هذه الاختيارات - 00:33:41

وزن طواه ومزاره نعم باء نعم شعب طواه وزنه فعله اصله طويه ومزار اصله مزور. على وزن مفعول بين المهد واللحدي لبسه فلم ينس عهد المهدي اذ ضم في اللحد - 00:34:06

الادغام في قلة واللحد ما الجواب الصحيح فيه نعم الجواب الصحيح قل واللحد الادغام ما نوع الادغام؟ اصغير ام كبير باء من جواب اخر دال صحيح قل يا كرام ما وزنه؟ فعل. هذا يعني ان اصله - 00:34:34

قال لا قال له اذا فيه اضغام كبير لان اولاً مثلين متحرك اما اللحد فهو له مثلين ساكن اللحد اذا بتيجي اضغام صغير. اذا الجواب دال الجواب هو دال بني الفعل ضم للمجهول به. بضم اوله وكسر ما قبل اخره لان اصله ضم - 00:35:08

او كيف بضم اولي فقط بضم اوله وفتحته اخره. كل ما سبق خطأ. الجواب الصحيح فيه ها الف. اذا ضم اصله فعل اي ضميمة فهو

بضم اوله وكسر ما قبل اخره - 00:35:30

طيب ما التصريف الكامل الصحيح لينسى لم ينسى تفضلوا هذه هي الخيارات امامكم. تفضلوا والصحيح نعم ننظر الاجابات الصحيح
باء احسنتم نعم باء انظروا يفعى معنى مضارع ماضيه نسي على وزن فاعلة - 00:35:46

ثلاثي مجرد معتل ناقص دام التصرف من الباب الرابع. طيب سؤال طيب لماذا لم اذكر ان في اعلانا بالحذف من يبين لي لما لم اذكر
ان فيه اعلانا بالحذف لما لم اذكر ان فيه اعلانا بالحذف لم ينسى من يتذكر - 00:36:27

من لم ينسى بعد السبب نحوي. احسنتم نحن قلنا لم ينسى ما فيه اعلاء بالحسن الاعلان بالحدس الذي يكون نابعا من الكلمة ذاتها
دون عوارض التركيب. هنا الاعلان بسبب التركيب. هنا الحذف بسبب التركيب - 00:36:47

بسبب العامل فلا علاقة للتصريف به تماما طيب عجبت لقلبي كيف لم ينظر له ولو انه اقصى من الحجر صلي الفين وعجبة من اي
باب اسرعوا لو عجبه من اي باب - 00:37:10

نعم الرابع عجب يعجب. الزيادة في الفعل ينظر للمبالغة للمطاوعة للتكسير للتعدية مش صحيح جيم لماذا؟ للتكثير نعم للمطاوعة.
وكثيرا ما تأتي ان فعل للمطاوع فالاصل فيها المتواضع فطره فانفطر - 00:37:31

فطر موته قلبي فانفطر قلبي نعم الصلب اقصى من الحجر الصلب. الصلب ما هو اين وصلنا هنا الصلب ما هو؟ ما الجواب الصحيح
فيها قصة جيم نعم هو صفة مشبهة - 00:38:02

الفتاة مشبهة. نعم بودي اني كنت قدمت قبلهم وان المنايا دونه صمدت صمدي الفعل كنت نعم. ما الجواب الصحيح فيه نعم الجواب
الصحيح الف نعم قلته وفي اعلان للحذف ولكن ربي شاء غير مشيئتي. ولرب امضاء المشيئة للعبد - 00:38:24

شاء تفضلوا ما هو ماذا نسمي الفعل شاء مهموز جيم اجوف نعم هو اجوف ومهموز. نحن قلنا قد تجتمع اه الانواع يعني قد تجتمع
بعض الانواع فلاحظوا هنا هو اجوف - 00:38:55

ومهموس. اجوف ومهموس. اذا الجواب جيم في الكلمة امضاء ماذا فيها تفضل نعم الف نعم ابدال الياء همزة صحيح قالوا لي ياء
همزة. لا ليس ابداء الواو. لانه مما ضايا - 00:39:19

اذا اصلها امضاي وابدلت الياء همزة بسبب الذي درسناه في الابداع ياء متطرفة وقبلها الف زائدة فابدلت همزة وذكرت مذهب
المحققين في هذه المسألة انهم يقولون ان الياء سبقت بفتح - 00:39:44

اتفضلوا وبينهما حاجز غير حصين وهو الالف لا يعتد به فقلبت الهم الياء الفا امضاي قال ابن الياء الفان التقى لسان ابدلنا الالفان
تصغيره كلمة عبد ما هو؟ عبيد عبيد عبيد - 00:40:01

طبعا الف نعم عبيد لماذا لانه ثلاثي على فاعيل. واولادنا مثل الجوارح. ايها فقدانها كان الفاجع البين الفقدي الجوارح ما هو ما الجواب
الصحيح فالجواب الصحيح الف الف دال اها - 00:40:22

هو دال نعم ايوه دال لانه جمع جارحة الجلالة دي حاتوب العضو بل هو ذنب جارحة لا جوارح لذلك الف غرض وباء غلط. جيم غلط
فالصحيح دال كل ما سبق خطأ. هو جمع تكسير لجارحة - 00:40:52

توكيد الفعل فقد اذا اردنا ان نؤكد هذا الفعل الماضي فما حكم توكيده ما رأيكم توكيد الفعل فقد ممتنع نعم لماذا؟ لانه ماض لانه
ماض ما التصريف الكامل الصحيح للفقد - 00:41:13

ما تصريفه الكامل الصحيح؟ تفضلوا التصريف الكامل صحيح للفقد نام تفضلوا ما الجواب باء باء الف فلننظر بقى قال اسم ثلاثي
مجرد صحيح الآخر. تمام وذكرنا مجازي مصدر قياسي الا لاحظ الذي يقول مصدر قياسي لكلامه وجه من الصحة. وانا ذكرت هذا -

00:41:37

يا كرام فعل مصدره في الاصل فعل والنحات ينصون على هذا لكننا جرينا في هذا الكتاب كما قلت لكم آ على مذهب من يقول ان
مصادر الافعال الثلاثية سماعية مع ان في هذا المذهب نظرا لكنني اخترته لانه يناسب حال المبتدئة - 00:42:24

يعني حال الجماعة مبتدئة انا اخترت هذا المثل لان لاننا اذا دخلنا في قضية قياسية مصادر الافعال الثلاثية فهي قضية تائكة فيها

اشكالات وفيها تفريعات كثيرة واحترازات كثيرة. نعم فلذلك انا اخترت انه سماعي مصدر سماعي للفعل - [00:42:49](#) فقط مع النبأ يعني فله نظرا كبير من الصحابة اما مزيد بحرفين الالف واللام غلط. فغلط. نحن قلنا الالف واللام لا تعدان من الزوائد المهمة قال واولادنا مثل الجوارح ايها فقدناه كان الفاجعة البين الفقدى - [00:43:10](#) لكل مكان لا يسد اختلاله مكان اخيه في جزوع ولا جلد اختلال ما الجواب الصحيح اسرعوا يا كرام الجواب الصحيح الف نعم. اختل اختلالا. يسد ما الجواب الصحيح؟ بسرعة عندنا عشرون سؤالاً - [00:43:31](#) يسده ما الجواب الصحيح نعم الف لان اصله يسد يفعل فالادغام كبير. لماذا؟ لان اول المثليين متحرك في الاصل على ما اتفقنا نعم يسد طيب هل العين بعد السمع يكمل هذه الفكرة العجيبة - [00:43:54](#) واولادنا مثل الجوارح ايها فقدناه كان الفاجع البين الفقدى لكل مكان لا يسد اختلاله مكان اخيه في جزوع ولا جلد هل العين ياتي الان بالدليل يدل بهذا التشبيه الضمني هل العين بعد السمع تكفي مكانه - [00:44:24](#) ام السمع بعد العين؟ يعني بعد فقد العين ام السمع بعد العين يهدي كما تهدي في تهديد فالجواب الصحيح تفضلوا فالجواب الصحيح في تهدي اعلان بالتسكين احسنتما ده اصله تهدي - [00:44:45](#) تهديه ففيه اعلان بالتسكين يعود الى مخاطبتي ولدي اريحانة العينين والائف والحشا الا ليت شعري هل تغيرت عن عهدي نعم مثني الحشى ما هو الحشا باء نعم الحشاوان صحيح نحن قلنا الالف اذا كان الثالثة - [00:45:06](#) فانها في التسمية ترد الى اصلها. الواو او اليائي دال لها حشوات والله انا بدأت اشك تبرم انا وضعت بين يدي القاموس المحيط الفيروز ابادي حتى اه نعود اليه طيب - [00:45:44](#) اني انا اسكت لا ادري هل يقال ايضا بالياء مثلا فيكون مما له اصل اه مما له اصلان طيب الحشاوة حاشاه اصاب حاشاه ذكرها في الواوي والله قد يكون ايضا مما فيها. اذا هو ذكره في الواو اكيد. صحيح - [00:46:10](#) نعم لكن كانه ذكره وانا في حاشاه وذكر في اليائي ايضا من حاشايا فالفيروس ابادي انا في حاشاه اي في كنفه وناحيته هاد الحاشية كأنه يمكن ان يكون من الواو - [00:46:41](#) او اليائي. نعم قال والحاشى ما في البطن جمع احشاء هذا في الواو ذكره ثم قال نعم قد يكون من اليائي ايضا قد يكون مما له اصلان مستعملان نيائي نووي. على كل حال هو الحشى وان. هذا هو المشهور. الحشا الحشاوان. الجواب باء - [00:47:00](#) اقرة عيني قد اطلت بكاءها وغادرتها اقذى من الاعين الرمد مصدرا فعلين غادرا واطالا. ما الجواب الصحيح ها مغادرة واطالة صحيح الف الرمد جمع ماذا؟ تفضلوا. الرمد جمع ماذا الف لام باء. افعل وفعلاء يجمع على فعل. احمر وحمراء وحمير. اصفر وصفراء وصفير. ارمد ورمضاء ورمد. آآ - [00:47:25](#) قال وكحلاء وكحل احور وحوراء وحور نعم آآ ابيض وبيضاء بيض واصله بيض. نعم. ثم قلبت الضمة كسرة حتى تصح اليم كأني ما استمتعت منك بنظرة ولا قبله احلى مذاقا من الشهد - [00:48:04](#) الفعل استمتع ما هو اجابة سريعة من فضلكم الفعل استمتع الف ثلاثية مزيد بسلاسة نعم هو من مات عف والالف والسين والتاء في اوله زوائد نعم التصريف الكامل الصحيح لاحلى تفضلوا والتصريف الكامل الصحيح - [00:48:23](#) لاحلى نعم نعم ما الصحيح باء اسم ثلاثي مزيد بحرف واحد هو الهمزة تذكر واشتق على صيغة اسم التفضيل من مصدر حلا يحلو نعم. لانني في الاول ذكرت انه على صيغة الصفة المشبهة وهو خطأ - [00:48:48](#) لانه قال احلى مذاقا من هذه مين تصحى باسم التفضيل من التفضيلية ويسميتها شيخنا لابتداء غاية التفضيل نعم فاذا هنا اسم تفضيل وليس صفة مشبهة. في الثالث قلت اسم رباعي غلط - [00:49:35](#) الرابع قلت جامد يدل على ذلك غلط كأني يا ما استمتعت منك بضمتي ولا شمة في ملعب لك او مهدي اسم المكان ملعب على وزن مفعول. لان ما الجواب الصحيح؟ تفضلوا - [00:49:51](#) نعم الجواب الصحيح يا كرام الف لان عينه في المضارع مفتوحة. نعم نحن اتفقنا ان عين المضارع اذا كانت مفتوحة او مو مفس اسم

المكان على وزن فافعل نعم لعب يلعب يلعب ملعب - 00:50:08

ولام لما ابدى عليك من الاسى واني لاخفي منه اضعاف ما ابدى النسبة الى اسى ما هي كرت شبيبتها من قبل اه الف نعم اساوي ولا

المقصود الثلاثي نرد الفه الى الواو ليلة اصلها. اسى اساوي - 00:50:30

نعم وزنه الكلمات ولام وابدي والاسى تفضل تماما نعم ولام افعل واصله وابدي افعل والاسى ان فعلوا. صحيح الفعلان الام وابدي. ما

الجواب الصحيح يا كرام ما الجواب الصحيح؟ انام وابدي - 00:50:56

باء نعم لان الام ماضيه ما ماضي اولامه طيب اسألکم ماضي ولام ما ماضي ولام يلام ماضيه ماضيه ليما ليمة. المبني للمفعول وما بين

المعلوم لاما. اذا التي هي مجرد. نحن ننظر الى الماضي لا الى المضارع - 00:51:39

نعم تماما اما ابدى ماضيه ابدى فالاول ثلاثية مجرد والثاني ثلاثي مزيد بحرف. الجواب باء محمد ينادي ابنه ما شيء توهم سلوة لقلبي

الا زاد قلبي من الوجد ولما اراد ان يسلو عنه - 00:52:08

بشيء زاد ذاك الشيء قلبه اشتعالا بفقد ولده ما شيء توهم سلوة لقلبي الا زاد قلبي من الوجد بني الفعل عفوا بني الفعل توهم للمجهول.

كيف بنيت ووهم للمجهول؟ ما الجواب صحيح - 00:52:28

لكن اسرعوا قليلا يا كرام جيم بضم اوله وكسره ما قبل اخره فقط الضوء بتاع زايدة يا كرام. اه باء نعم باء مبدوء بتاء زايدة. اه

بضم اوله وثانيه. وكسر ما قبل اخره - 00:52:48

ووهم طيب التصريف الصحيح الكامل للفعل توهم تفضلوا ها ميكرو الف نعم الف الف صحيح لا ليس باء انظروا انظر الى مبني

للمفعول نعم ماضيه المبني للفعل توهم تفعل مزيد بحرفين انظروا بين الفاء - 00:53:07

تاء وتضعيف الهاء معتل مثال لانه اصله وهم الزيادة فيه للمبالغة نعم وهما وتوهم اما الثاني فقد قلت الزيادة فيه للتعبئة غير صحيح.

الزيادة ليست للتعبئة نعم يجمع محمد على - 00:53:59

والصحيح طبعا هو من ومن عجائب العامة انهم يجمعون هذا الاسم الشريف جمع مؤنث سالما من انتكاسات اللهجات العامية نعم.

الاثنان محمد لانه علم لمذكر عاقل ارى اخويك الباقيين هما مما - 00:54:20

يتوهمان تا الوطن هما مما يتوهمان سلوى يعني قد يسلو بهما عن اخيهما الذي قد فقده يقول ارى اخويك الباقيين فانما يكونان

للاحزان اورى من الذنب. اكثر اشعالا من الزم او اشتعاله - 00:54:44

فما فيهما لي سلوة بل حزاة يهيجانها دوني واشقى بها وحدي اخويك والباقيين والزند. تفضلوا ما الجواب الصحيح اخويك الباقيين

والزند تعظيم دين نعم الاول اخ اخ محذوف الاخر على غير قياس - 00:55:03

الثاني الباقي منقوص والثالث الزن صحيح الاخر. عظيم فتح حرف المضارعة في الفعلين يهيج واشقى لان ما الجواب الصحيح لان

ماضي سداسي يهيج الماضي هاجا واشقى الماضي شقيا. اه الماضي ثلاثي - 00:55:26

لان الماضي ثلاثي. اذا كان الماضي ثلاثي فتحنا حرف المضارع نعم اذا لعب في ملعب لك لذع فؤادي بمثل النار عن غير ما قصدي

وانت وان افردت في دار وحشة - 00:55:51

فاني بدار الانس في وحشة الفرد اود اذا ما الموت اوفد معشرا الى عسكر الاموات اني من الوفد الزيادة في الفعلين لذع واوفد نزعت

واوفدت والصحيح نعم صحيح. الف احسنتم. لاحظوا - 00:56:07

لذع موتك فؤادي لذع موتك فؤادي. الزيادة للمبالغة وفدت على القوم وفد انس على القوم اوفد الاستاذ فلانا على القوم اوفدني فلان

عن قوم قلت مفعولا بعد ان كنت تعي - 00:56:39

وفت على القوم انا فاعل اوفدني فلان عليم. فانا مفعول الزيادة للتعبئة اذا الجواب الصحيح الف الجواب الصحيح الف اه الكلمات

النار الموت ما الجواب الصحيح بسرعة الجواب صحيح باء نعم - 00:57:02

آآ النار مؤنس مجازي. الدار مؤنس مجازي. الموت مذكر مجازي. عسكر مثال لي لاي شيء عسكر مثال لاي شيء نعم عسكر مثال لاي

شيء ها للرباعي المجرد. التصريف الصحيح لدار ما هو؟ تفضلوا - 00:57:26

والتصريف الصحيح لدار الف جيد لاحظوا اسم ثلاثي مجرد. تمام. صحيح الآخر. نعم مؤنث مجازي صح؟ لان الدار مؤنثة جامد يدل على ذات نعم الدار اسمه ذات. فيه اعلان بقلب الواو الفا واصله دور صح - [00:58:01](#)

طيب ومن كان يستهدي حبيباً هدية فطيف خيال منك في النوم استهدي عليك سلام الله مني تحية ومن كل غيث صادق البرق والرعب نعم الفعل الزيادة في الفعل يستهدي لاي شيء هي؟ تفضلوا - [00:58:22](#)

لاي شيء هي الزيادة في الفعل يستهدي للطلب نعم يستهدي ان يطلبوا الهدية الاسماء المشتقة في البيتتين في هذين البيتتين كم عددها نعم كم عدد المشتقات في البيت نعم يا كرام - [00:58:45](#)

الجواب جيم اربعة اين هي الاربعة هذه المرة اريد الاربعة اين هي الاربعة اين المشتقات الاربعة في البيت انا قلتها بالمناسبة الاسماء المشتقة في البيتتين الاسماء حبيب تمام هدية حبيب وصادق تمام غيث - [00:59:10](#)

لا ليس مشتقا تحية ليس مشتقا هو اسم مصدر هما اثنان فقط حبيباً وصادق فقط الحادي والخمسون صادق. نعم ما الجواب الصحيح؟ صادق نعم يا كرام؟ ما الجواب الصحيح الف ومن الفعل الثلاثي - [00:59:39](#)

صدقة تم بفضل الله وقد تمت هذه المجالس كذلك بفضل الله تعالى جزى الله خيراً كل من كان سببا في هذه المجالس اشكر الاخوة الكرام للفريق الطلابي في اكااديمية مكة المكرمة. اشكر اخانا على وجه التحديد - [01:00:15](#)

فاخانا الكريم الاستاذ لؤي احسن الله به واليه وبارك الله له في اهله آآ يعني هو الذي حثني على المجالس مرارا حتى شرعت بها وتوكلت على الله عز وجل اه اشكر كذلك كل من حضر من الاخوة والاخوات يا كرام - [01:00:31](#)

آآ هذه مقدمة فقط مقدما اه لكنني اه احسب انها مقدمة ليست كسائر المقدمات التي اه سمعتها اه هي مسجلة نعم كاملة طبعا كلها مسجلة آآ هذه المجالس بحمد الله تعالى - [01:00:48](#)

آآ فيها منهجية في تصنيف المادة منهجية واضحة فيها خارطة شاملة لاصول هذا العلم آآ فيها انتقال واضح بين المباحث وبناء كل مبحث على الذي قبله. وقد بينت لكم هذا في اكثر من مرة - [01:01:08](#)

اه فيها خطوات للتحليل الصرفي وهي فيها تحليل صرفي هذا ما لا تكادون اه تجدونه. وقد يعني الحمد لله تعالى اه فرشت كثيرا بالشهادة كثير من الاخوة والاخوات اه بان هذا العلم انحلت عقده على يد هذا الكتاب وعلى يد هذه المجالس - [01:01:25](#)

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبلها بقبول حسن ان ينفعها ان ينفعنا بها ان شاء الله تعالى اه والا يشغلنا عن العلم بشاغل والا يقطعنا عنه بقاطع وعسى باذن الله تعالى ان نتابع - [01:01:44](#)

ونستمر ولا نقف العلم له حد له. وانظروا يا كرام. هذه القصيدة التي حلفتها او حلفت شيئا من كلماتها. الكلمات الصرفية التي ذكرتها لها اثر في التحليل الادبي في النقد الادبي الذي تجريه على النص - [01:01:59](#)

لها اثر كبير لكن لا مجال لهذا الامن يعني اثره في اختيار يعني انت عندما تتعلم اصول الحكم الصرفي اه كما قلت لكم في ثمرات هذا العلم. انا بينت لكم في ثمرات هذا العلم - [01:02:14](#)

بعد ان تعرف الاصول انت ستقول لماذا استعمل الشاعر هذه الكلمة في هذا الموضع ماذا استعمل هذا المشتق بالذات لما اختار هذا المصدر؟ لما اختار اسم المصدرها هنا وهكذا - [01:02:29](#)

وهذا مما يعينك على فهم آآ مزية هذه النصوص العالية عن غيرها من النصوص وتفوقها على غيرها من النصوص والحمد لله رب العالمين. ربما يكون هناك اختبار ارسله لكم. ارسله للاستاذ لؤي. وهو يضعه في - [01:02:42](#)

اه نشاطات الفريق الطلابي ان شاء الله تعالى. هي يعني الاختبار يكون من خمسين سؤالاً ايضا كبارهم متعدد قد ارسله للاستاذ لؤي وهو يرسله لكم لمن يرغب ان يشارك والحمد لله رب العالمين. اذا كان عندكم سؤال فتفضلوا قبل ان تغلق هذا المجلس الاخير - [01:02:58](#)

فطبعا ان شاء الله سنتابع في شرح قصيدة عنوان الحكم باذن الله تعالى غالبا سيكون الاربعاء القادم المجلس باذن الله تعالى ان شاء الله تعالى نتابع شرح قصيدة عنوان الحكم. قد وصلنا الى البيت الخامس والثلاثين فيما اذكر - [01:03:17](#)

بإذن الله لا نتوفق ان شاء الله حاضر حاضر ان شاء الله اذا كان هناك سؤال فتفضلوا قبل ان اه نختم هذا المجلس اللهم امين احسن
الله اليكم اجمعين وشكر الله لكم فيكم قد تمت - [01:03:35](#)

هذه المجالس وارجو ان تبلغوا يعني ان لا نقف عند حدود التلقي ان نعلم ما اتقناه ولو مبادئ قليلة علموا يا كرام ستجد انك ستنتقل
من مرحلة المعلومة الى مرحلة الملكة العلمية بالتعليم - [01:04:01](#)

علم من حولك لا تقف مكتوف اليدين حلقة بحث طيب من رغب في هذا فما عندي مشكلة ما عندي مشكلة ما عندي مشكلة ابدا
اختاروا النص الذي تريدون وحلوا الكلمات التي تريدون وانا ان شاء الله تعالى انظر فيها - [01:04:21](#)

السبب جائز ان شاء الله جيد هذا اقتراح جيد الاخت تقول انه لو يكون هناك حلقة بحث بان يحلل الطالب يعني مثلا نصا من
النصوص. جيد. هذا اقتراح جيد جدا - [01:04:41](#)

طيب سؤال اخر طيب نلتقي على خير ان شاء الله والله الحل المباشر انا اليوم سأغلق هذه المجالس. جزاك الله خيرا استاذ انس.
نفعا بعلمكم ان شاء الله. جزاكم الله خيرا على على وقتكم هذا - [01:05:07](#)

الله يكرمكم طيب طيب ان شاء الله عز وجل الله يبارك فيكم السلام عليكم ورحمة الله - [01:05:26](#)