

المجلس التاسع عشر في قراءة كتاب إنباه الرواة على أنباه النحاة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم المجلس التاسع عشر قراءة كتاب انباه الرواة على انباء الترجمة عشرة بعد المئات ابراهيم بن محمد بن العلاء الكلابزي له فضل وعلم بالادب ورواية طبقة ابن دريد - [00:00:02](#)

هي في سنة ست عشرة وثلاثمائة ابراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك النحوي جماعة للكتب تركه في موضع اخر من هذا الكتاب صحيح الخط صادق الرواية جمع بين المذهبين في النحو - [00:00:25](#)

وصنف كتاب الخيل لطيف وكان لسعدان ابن المبارك ابن يسمى ابراهيم روى عن ابيه النقائض ورواها عنه ابو سعيد فقله جمع بين لاد ان تعبيرات الريخو خلط بين المسجد واحيانا نراه - [00:00:47](#)

جمع بين المذهبين لاد ان ابراهيم بن محمد بن ابن احمد ابن علي ابن حمزة ابن يحيى ابن الحسين ابن زيد ابن علي ابن ابي طالب من اهل الكوف - [00:01:19](#)

شريف فاضل عارف باللغة والنحو والادب سافر الى الالفق واقام بمصر زمانا طويلا وفاق على المصري ورجع الى وطنه وسكنها الى ان توفي سمع الحديث وكان له شعر جزل ولما كان بمصر ضاق صدره فانشد - [00:01:38](#)

فان تسأليني كيف انت فانني تنكرت دهري والمعاهد والصحب واصبحت في مصر كما لا يسرنى بعيدا عن الاوطان كزحاً غرباً واني فيها كامرئ القيس مرة وصاحبه لما بكى ورأى الدرب - [00:02:04](#)

فان انجو من بابي زويلة فتوبة الى الله الا مس خفي قال ولده قال لي ابي قلت هذه الابيات بمصر وما كنت ضيق اليد كان قد قال من تنصري خمسة الاف دينار مصري - [00:02:24](#)

طنف جرحا للمع الامام ابن جن ومتن في في النحو خروف متوسط في ومات بالكوفة طوال سنة ست وستين واربعمئة وله ثلاث سنة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم النسائي ارابي ابو اسحاق - [00:02:46](#)

شيخ ظريف فاضل له معرفة تامة بالادب والشعر كان بني سابورا ورحل عنها ورجع الى خراسان وافاد واستفاد وكان يروي عن العلاء ابن عبدالعزيز ابن قد ابن ابي نصر شعرا كثيرا لعبد القاهر الجورجاني النحوي - [00:03:14](#)

فمن ذلك ما قال انشدني شيخي واستاذي ابو نصر العزيز ابن العلاء عبد القاهر الجورجاني قلع الناس ايهابا وتبدوا فيه هابي ان اثناء من المال بلثم للتراب ليس من خيم الكريم الخيم - [00:03:35](#)

والمحض اللباب ليس بالاقبال ما نيل بتقبيل ابي ان باغي الربح والخسران من باب وباب تاجر غير بصير بمقادير ابي فقال ايضا انشدني عبد العزيز بن العلاء لعبد القاهر الجورجاني - [00:03:57](#)

لا تأمن النفس من شاعر ما دام حيا سالما ناطقا فان من يمدحكم كاذبا ان يهجوكم صادقا فقال انشدني ابو نصر العلاء لعبد القاهر لا يوحشك انهم ما ارتاحوا مما جلاه عليهم المداح - [00:04:23](#)

كقوم علقت بازائهم المراني والوجوه اباحوا ابراهيم بن محمد العمري النحوي اظنه شاميا روى عنه خيثمة بن سليمان بن حيدرة الاطرابلسي وسماه النحوي كانت روايته عنه بصنعاء دمشق هي محلة خارجها بقرب العقبية - [00:04:48](#)

قريبتي الان والله اعلم اما انا ابو طاهر نسي نفي الاصبهاني الاسكندرية في اجازته العامة من يقول في وقت الاجازة وذلك في عام موته لا اله الا الله محمد رسول الله - [00:05:15](#)

وكان عمري اذ ذلك ثمانية اعوام برد ابو الحرم المكي بن الحسن بن المعافى الحبيلي دمشق قرن ابو القاسم علي بن ابن ابي العلاء

المصيص قرن عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم التميمي - [00:05:35](#)

تشقي حدثنا خيثمة بن سليمان بن حيدرة الاطراء الاطرابلسي حدثنا ابراهيم بن محمد العمري النحوي صنعاء دفن ابو يعقوب اسحاق بن يوسف فالحداقى حدثنا عبدالملك بن الصباح بن الوليد كان الثوري عن الاعمش - [00:05:51](#)

عن عطية العوفي عن ابي سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اهل الدرجات العلى يراهم من تحتهم كما ترون النجم في الافق السماء وان ابا بكر وعمر منهم - [00:06:12](#)

انعم ابراهيم بن مسعود بن كان ابو اسحاق الضرير الملقب بالوجه اهل الرصافة تعرف بالشاعر كان ابراهيم هذا من اكثر اهل زمانه محفوظا واتمهم فهما للنحو واحسنهم معرفة به مع صباه - [00:06:29](#)

حفظ اكثر الكتب صغار المصنفة فيه واتى على كتاب سيبويه يسير طمنه وكان سريع الحفظ ثابت الذهن حاضر الجواب قرأ على مصدق ابن النحوي وغيره كان ابن شبيب يراجع في اشياء تشكل - [00:06:57](#)

عليه كان مشهورا في فن معترفا له بالفضل والمال توفي شابا في يوم الثلاثاء عاشر جمادى الاولى سنة تسع وخمسمائة عليه يوم الاربعاء ودفن بالمقبرة المعروفة مالكية منسوبة الى احمد بن مالك الخزاعي - [00:07:17](#)

قريبة من الرصافة ببغ وعمره على ما قيل تبع وعشرون هنا سنة وثلاثة اشهر معنا مات او سبعمية ابراهيم ابن يحيى ابن المبارك ابن المغيرة ابو اسحاق ابن ابي بدني المعروف بابن - [00:07:40](#)

يزيدي قصري سكن بغداد كان ذا قدر وفضل الظ وافر من الادب سمع من ابي زيد الانصاري وابي سعيد وله كتاب مصنف يفتخر بي هو ما اتفق لفظه واختلف معناه - [00:08:11](#)

دحو من سبعمئة ورقة رواه عنه ابن اخيه عبيد الله ابن محمد ابن ابي محمد اليزيدي وذكر ابراهيم انه بدأ يعمل ذلك الكتاب ساب وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يزل يعملها الى ان اتت عليه ست - [00:08:33](#)

يا سنة وله كتاب مصادر القرآن وكتاب في بناء الكعبة واخبارها كان شاعرا مجيدا قال ابراهيم ابن ابي محمد كنت يوما عند المأمون معنا الا المعتصم فاخذت كأس من معتصم - [00:08:50](#)

فعربد علي احتمل ذلك اجبته فاخفى ذلك المأمون ولم يظهره ذلك الاظهار فلما صرت من غد الى المأمون كما كنت اصير اليه قال لي الحاجب الا اذن فدعوت بدوات وقرطاس - [00:09:10](#)

تبت انا المذنب الخطاء والعفو واسع ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو سكرت فابدت مني هي الكأس بعض ما كرهت وما ان يستوي والصحو ولا سيما اذ كنت كخليفة - [00:09:29](#)

مجلس مائي يليق تغو ولولا حمي الكاس كان احتمال ما بدت به لا شك فيه هو السرو او كان احتمال ما لا شك في والسرو تنصلت من ذنبي فصل ضارع - [00:09:49](#)

الى من اليه يغفر العمد سهوا فان تغفو عني قل في خطوة يا واسعا والا يكن ادخلها الحاجب ثم رجع فادخلني فمد المأمون باعيه على يديه وما ضمنى اليه واجلسني - [00:10:07](#)

وقيل ان المأمون وقع على ظهر هذه الابيات انما مجلس الندامة بساط بالمواد بينهم وضعوه اذا ما انتهوا الى ما ارادوا من حديث لذة طفعوه والذي الفه ابراهيم بن ابي محمد يحيى بن المبارك من الكتب كتاب ما اتفقت الفاظه واختلف معناه - [00:10:32](#)

باب بناء الكعبة كتاب المقصور والممدود تهاب مصادر ان بلغ فيه الى سورة ومات رحمه اسماعيل ابن احمد النحوي المعروف بابنه دجاجة فاضل من النحاة طبقة المبرد ولم يشتهر شهرة - [00:10:57](#)

نظر في كتاب سيبويه وافاد واستفاد منه جماعة اسماعيل ابن ابراهيم ابن محمد الربيعي اليميني نحوي اللغوي الشاعر اهل صنعاء اليمن كان مؤدبا لاولاد ملوك طليحيين وله قصيدة في غريب اللغة - [00:11:19](#)

جعل ترتيبها على ترتيبك بالعين سماها قيد الاوابد اورد فيها خلال التفسير نوادر من محاسن الاخبار وانشد فيها محاسن من الاشعار ار مما يليق بموضعه من فصول واولها اجيبوا يا ذوي التحصيل - [00:11:38](#)

اداب من عن العيهق والعوهق والعنجت والعيهل بقصيدة طويلة يكتمل على اكثر كتاب العين كان موجودا في اوائل المئة الخامسة
اسماعيل ابن ابراهيم القيرواني اللغوي الزويلي طويلة المهدي قدم في علم الغريب وطلبه وعلو سماعه - [00:11:57](#)
لقي شيوخا جلة من العلماء ببلده وغيره من ناحية المشرق ايام حجه وبحث عن المشذوذ بحثا لعله هذا ما بدأ بقرة الله اعلم الى
امهات ترجع جميع النسخ اتقابل وعليها تصلح - [00:12:25](#)
فطريقته في الشعر طريقة آآ من ذلك قصيدة مدح بها المعز بن باديس الصنهاجي الحميري ملك افريقي وله ذئابة حمير وسناؤها تنام
يعربني الرفيع العالي ويحل في قحطان اعلى يعيا محاولها وليس بال - [00:13:00](#)
ما زال يبتاع العلاء متغاليا العلاء وابيك علق غالي اضحت به الدنيا عروسا تجتلى تبلجت عن زهرة امال واذا تراءى للعيون بدا له تعدو
وطالعوا الاقبال ال بذ الملوك جلالة - [00:13:23](#)
وعلى النظراء كان اسماعيل هذا حيا في سنة واربعمائة لانه مدح المعز بن باديس معيل ابن الحسين ابن اسماعيل ابن احمد ابن عبد
الله ابن نوح الكرمانى بديع الزمان فام ملك كرمان - [00:13:44](#)
النحوي اللغوي فضلي كبير الشأن وحده في قوة الخاطر وحدة كان في سنة ثلاث واربعين وخمسمائة اي وله شعر منه قوله طوق
الحمامة صدغاه اذا انعطف وانني مثل باز لا - [00:14:07](#)
بل كمخل بازن وانا اطير فحمام الايك جيد - [00:14:28](#)