

## المجلس التاسع في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل حياكم الله جميما ايها الاخوة والاخوات واهلا وسها ومرحبا بكم المجلس التاسع من مجالس اعراب الجمل وأشباه الجمل ما زلنا نتكلم على الجمل التي لا محل لها من الاعراب اي التي لا تحل محل المفرد لا تقدر بمفرد - [00:00:01](#)

بدأنا بالكلام على الابتدائية ثم الاستثنافية وما زلنا نتكلم على جملة الشرط غير الظرفي و اه تبيينا رأي الشيخ حفظه الله تعالى في هذه المسألة وانه عم مصطلح جملة الشرط غير الظرفي لتشمل الجمل التي تقع بعد الادوات العاملة وغير العاملة - [00:00:29](#) على حين ان الامام آآ ابا حيان اول من اشار الى جملة الشرط غير الظرفي وخصها بالادوات غير العاملة. نعم واضطراب رأيه في الادوات العاملة تكلمنا عليها وتبيينا رأي الشيخ ومناقشته الدقيقة للنحوين فيها واعتذاره لاغفال النحوين لجملة الشرط غير الظرفية. طبعا كما قلت - [00:00:52](#)

جملة الشرط غير الظرفي هي التي تقع بعد اداة شرط ليست ظرفا يعني تقع بعد لو تقع بعد لولا وغيرها من ادوات الشرط التي ليست ظرفا طيب يا كرام كنا قد وصلنا الى - [00:01:16](#)

نعم الى قوله نعم اذا احيانا يكون عندنا جملة شرط آآ طبعا الشيخ فرق كنا هنا لابد من التنبه للمصطلح الشيخ يفرق بين الجملة الشرطية وجملة الشرط عندما تطلقها فانت انت تعني بها الجملة التي تقع بعد اداة شرط - [00:01:37](#)

اما الجملة الشرطية فهي التركيب الشرطي كله نعم فقال بعض الجمل قد تكون جملة شرط وقد لا تكون فمسلا اخو المحافل عياف الخانة انف للنائبات ولو اضلعن مطلع واذا جعلت له شرطية فالجملة بعدها جملة الشرط غير الظرفية - [00:02:03](#)  
اما اذا جعلت له وصليمة زائدة للتعميم فالجملة بعدها في محل نصب حال عيافوا الخانة انف للنائبات في هذه الحال ولو كان في هذه الحالة او ولو كانت تعود على النائبات - [00:02:22](#)

وكذلك بلاء فسلمي ثم اسلمي ثم تسلمي ثلات تحيات وان لم تكلمي فاذا جعلت ان شرطية فالجملة بعدها جملة الشرط غير الظرف اما ان جعلتها وصليمة زائدة للتعميم - [00:02:38](#)

في تعميم الحكم فهذا يعني انه ليس عندنا جملة شرط. لانه ليس عندنا جملة شرطية. ما عندنا تركيب شرطي لان ان هنا وصليمة زائدة للتعميم يعني لك ثلات تحيات وان كان في هذه الحالة - [00:03:00](#)

وان كنت في هذه الحال من عدم التكلم الجملة في محل نصب حال طبعا يا كرام اذا قدرتم ان هنا شرطية فلا بد ان تقدروا الواو حرف عطف وتعطفوها على ما قبلها حتى يستقيم المعنى - [00:03:17](#)

لان المعنى اذا جعلتها شرطية فلا بد من العطف يعني هذه ثلات تحيات او لك ثلات تحيات ان تكلمت فلك ثلات تحيات. لاحظوا هذا التقدير الكبير ان تكلمت فلك ثلات تحيات وان لم تكلمي فلك ثلات تحيات. هذا كبير - [00:03:32](#)

هذا تقدير كبير وعلى عادةشيخنا في مثل هذا يقول حفظه الله تعالى انه ربا ان التقدير الذي لا يحتاج اليه في الاعراب ربا رب اعرابي ولذلك عادته في التقدير حفظه الله تعالى تقليل التقدير ما امكن - [00:03:52](#)

ويسيروا في هذا وفق القاعدة الاصولية وفق القاعدة الاصولية الضرورة تقدر بقدرها فاذا التقدير ضرورة فاذا نقدرها بما نحتاج اليه بمقدار الضرورة لا نكفر نعم والا فانك بالتقدير تصنع نصا جديدا. لابد ان تحذر من الاغراق في التقدير - [00:04:13](#)

الاغراق في التقدير مشكل مشكل انت حينئذ تصنع نصا جديدا دون ان تدري طيب قال ومعنى هذا ان الاداة اذا فقدت معنى الشرط

ولم تقتضي جملتين ظاهرتين او مقدرتين احداهما الشرط والاخر للجواب - 00:04:41

واكتملت بواحدة فان هذه الجملة الواحدة تكون بحسب موقعها من الكلام. كما هنا لقلنا ان ان ليست شرطية فالجملة بعدها بحسب موقعها هي هنا حاد بعد ان الوصلية الزائدة ولو الوصية الزائدة - 00:05:01

تكون الجملة حالة فقد أصبحت حالية في الشاهدين الماضيين اين هما فلا تسلمي واخو المحافل قد أصبحت حالياً تشاهدين الماضيين. وهذا هي ذي استئنافية ماذا تعربون استئنافية ها هي ذي استئنافية - 00:05:16

ما زلت أتمنى أن أكون قد أتيحت لي الفرصة لتقديم ملخصاً موجزاً للبيانات التي تم تقديمها في هذا الاجتماع.

اسم الاشارة يعني فيه صعف واشحال العوي والصحيح ان يقول مثلا هاء انا دا اما ان تقول ها اانا - ٠٥:٤١

قادم لا هذا ضعيف جدا الحسن ان تقول ها انا ذا قادما. طيب ماذا تعربون ها انا ذا مثلا ها هي ذي نعم ماذا تعربونها؟ ها هي ذي الامر

سہل - 00:06:18

ايسر مما تظنون لا لا هنا هي دي مبتدى وخبر تماما بكل يسر هي مبتدأ وذي خبر او العكس وهو الاقرب. لماذا؟ لأنها التنبئية تدخل على اسم الاصارة تدخل على اسم الاشارة. فصل بينهما الخبر - [00:06:44](#)

يعني هذه هي طبعاً لغة في هذه إلى آخره نعم هذه هي في مبدأ مؤخر وهي خبر مقدر مقدم واستئنافية حال منصوبة أي مقدرة باستئناف منسوبة إلى الاستئناف وهذا هي دى استئنافية في قول الله تعالى فلو انا لنا كرة فنكرون من المؤمنين - 00:07:06

فِي مَنْزَلٍ كَيْفَيَّةً فَهُوَ بِالْمَنْزَلِ كَيْفَيَّةً الْأَعْيُوبِ بِإِكْرَارِهِ لِهِ لِأَنَّ كَيْفَيَّةَ الْأَعْيُوبِ مَلِكٌ لِلْأَوْلَادِ

الاعراب نعم فاعل تماماً. المصدر المؤول فاعل. بالفعل ثبت - 00:07:35

طيب وما معنى لو؟ فلو ان لنا كبدة. ما معنى لو لو ان لنا كرة طبعا انا لو

طيب وما معنى لو؟ فلو ان لنا كبدة. ما معنى لو ان لنا كبدة طبعا انا لو قال هنا ليس شرطية فاذا كانت الجملة ليس شرطية فما بعد اذا كانت الاداة ليست شرطية فالجملة بعدها بحسب موقعها قال هي هنا استينافية - 00:07:56

اللهم فـ هـا إـنـ تـقـمـ لـهـ حـافـ تـصـ نـتـمـنـ الـكـرـةـ نـتـمـنـ الـعـدـدـ فـنـكـوـنـ مـنـ الـمـؤـمـنـ وـلـذـكـ تـءـ اـنـتـ

**شرط يشترط في القاء ان تسبق بمنفي او طلب.** اين الطلب هنا؟ الطلب هنا بلون. لو هنا للتمتي لذلك لا يحسن ان

الامتنان قال اذا هنا يا كرام لما كانت لو ليست شرطية فالجملة بعدها ليست جملة الشرط بل بحسب موقعها الجملة ثبت ان -

---

118

الحرف المصدري لو ولو تكون حرفًا مصدرياً بعد أفعال الرغبة والمعنى ودى رغبة من رجا إلى آخره - 00:09:04

قال وابتداة في البيت المشهور لولا تعيجين يا سلمي على دنيف فتخمي دينار وجد كاد يفنيه لولا تعوجينا. ما ي

يعربون يا كرام نعم نعم ماذا تعربون لولا - 00:09:26

يغربون يا كرام هم هم مادا هغربون لونا -

للشرط فحينئذ الجملة بعدها ليست جملة الشرط وانما بحسب موقعها - 00:09:49

من الكلام التحضيّر، حتّى حتّ الطلب بحضور وازعاج وبمكّن هنا ان تكون له لا ليست

يعني ان تكون لماذا لا ي معنى؟ بمعنى اخر غير التحضير قريب من التحضير. نعم - 00:10:08

لا ليست للتمني لا للعرض احسنتم نعم ان تكون للعرض العرض هو الطلب بلين ورفق. لكن يكثر في

للعرض اما للعرض او التحضير العرض طلب بلين ورفق. والتحضير طلب بحسن وازعاج - 00:10:30

زنگنه و نیز اینجا تغییراتی اتفاق نمی‌افتد.

بالعطف يعني ها هي هادي استثنافية وفي محل رفع - [00:11:15](#)

ففي محل معطوف فاني على استثنافية. قوله مبتدأ بدل من في محله بدلا منه في محله وهذا كثير جدا يعني انت تقول لاحظوا حتى تضبطوا هذا. اول شيء آكثيرون لا يعرفون ضبط هذا - [00:11:31](#)

ويقرأونها مثلا يقولون مثلا الضمير في محل رفع مبتدأ خطأ يا ابن الحال والله خطأ والاضافة ها هنا لا معنى لها لا معنى ان تقول في محل رفع مبتدأ ليس مرتبط بالرفع - [00:11:49](#)

لماذا تربطوا؟ لماذا تقيموا علاقة الاضافة هنا بالرفع والمبتدأ؟ لا معنى للاضافة هنا لذلك يا كرام لاحظوا الضمير في محل رفع تعالوا نعرب الضمير مبتدأ في محلي جا له مجرور خبر - [00:12:10](#)

مبتدأ بدل من الجار والمجرور او خبر ثان او خبر ثالثي طيب هذا الضبط الاول في مثل هذا في الاعراب عندما تقول الضمير في محل رفع نون مبتدأ اون فاذا ادخلت كان فانك تنصب - [00:12:30](#)

او ادخلت عاما اخر كما رأينا هنا فانك تنصب كان معطوفا على منصوب مثلا فانك تنصب. لاحظ مثلا يكون الضمير يكون الضمير في محل رفع. ايه مبتدأ يعني يكون الضمير مبتدأ - [00:12:49](#)

خبر يكون ارجو ان يكون هذا واضح افال من يعقل هذا هذه الايام قل من يعقل هذا هذه الايام. ونحن مع الاسف يعني ندور اليوم في حلقة مفرغة اه اذا اننا نعلم نعلم هذه العلوم بالعامية يعني الشامي يعلم بالشامية والمصري بالمصري والمغربي بالمغربية - [00:13:10](#)

ولا ادري ما فائدة النحو حينئذ لا ادري ماذا نجني من فائدة يكون تكون دراستنا عبثا فقط لا شيء اخر المهم قال وفي محل رفع مبتدأ مؤخرا في قول زهير - [00:13:34](#)

في قول زهير نعم لقول زهير اذا قد تكون الجملة في محل رفع مبتدأ مؤخرا. سواء عليه اي حين اتيته ساعة نحس تتقى ام باسعد قال وذلك لأن الاداة الاولى للتمني فلو ان لنا كرة - [00:13:55](#)

والثانية مصدرية ودوا لو تدهنوا والثالثة للتحضير سيفنا يقول هي للتحضير لولا تعوجين يا سلمى والرابعة للاستفهام اي. اذا هنا اي ليست شرطية وعلى هذا الجملة بعدها ليست جملة الشرط بل مبتدأ - [00:14:12](#)

قلنا ان الشيخ يرى ان الجملة بعد سواء مبتدأ وسواء خبر مقدم. اي اتيانك اي حين سواء عليه طيب يا كرام اي هنا اسم استفهام ظرف زمن صحيح بما نعلق اي؟ طبعا قل بما نعلق ولا تقل - [00:14:31](#)

اه يعني اين نعلقه؟ قل بم نعلقه بما نعلق اي؟ هل يصح ان نقول مع الاسف ويما للاسف وبكل اسف كل هذا صحيح نعم - [00:14:50](#)

تماما باتيته اي ظرف متعلق باتيته اي اتيانك في اي حين مستو عنده في ساعة يسر او في ساعة العسر طيب ماذا تعرّبون ساعة؟ اساعة نحس تتقى لا ليس ظرفا هنا - [00:15:05](#)

مفهول به ها بدل احسنتم لكنك تسأل ام تجيب تسؤال والله اعلم ساعة بدل. بدل من اية يقول ابن مالك رحمه الله تعالى وبدل المضمن الهمزة يلي همزا كمن ذا اسعيد ام علي - [00:15:33](#)

وبدل المضمن الهمزة اسماء الاستفهام كلها مضمنة معنى الهمزة. محمولة على الهمزة. الاصل في الاستفهام ان يكون بالحرف الاصل في الاستفهام ان يعبر عنه بالهمزة. لذلك الهمزة ام ادوات الاستفهام - [00:15:52](#)

وسائر اسماء الاستفهام محمولة عليها على الهمزة ولذلك اي مضمنة معنى الهمزة. وبدل المضمن الهمزة يلي همزا. اذا كان عندك بدل تمام فانه يلي همزا. بدل من ماذا؟ بدل من المضمن الهمزة. يعني بدل من اسم استفهام فانك تأتي - [00:16:08](#)

بالهمزة وبدل المضمن الهمزة يلي همزا كمن ذا؟ اسعيد ام علي؟ فسعيد بدل من من؟ وهنا ساعة بدل من ايه الساعة نحس تتقى ام باسعد؟ اما تتقى فليست متعلقة ساعة يعني ليس الظرف متعلقا بتتقى لا لا هو هنا اسم زمان فقد الظرفية - [00:16:30](#)

تقول ساعة بدل من اي منصوب على البدنية. ليس ظرف زمان. صار اسم زمان فا رسم زمان فرق وجملة تتقى الصفة يعني اساعة

نحس متقاء ام بي يسعون والجدير بالذكر ان جملة الشرط هي فعلية في الاصل - 00:16:51

طبعا اي ظرف وزمان نعم. اي اضيف الى الزمان فيصبح ظرف زمان والجدير بالذكر ان جملة الشرط هي فعلية في الاصل. اذا جملة الشرط التي تأتي بعد اداة الشرط غير الظرفية - 00:17:14

هي فعلية في الاصل ولا تكون سمية الا بعد لولا نحو قول جميل بشينة ولا قولها لولا العيون التي ترى اتيتك فاعذرني فدتك جدود. انظروا هنا قال والعيون مبتدأ حذيف خبره - 00:17:26

والجملة الاسمية جملة الشرط غير الظرفي لا محل لها من الاعراض اذا جملة الشرط تكون فعلية الا بعد لولا فانها تكون سمية ولا قولها لولا العيون التي ترى اتيتك فاعذرني - 00:17:42

فدتک جدوده. طبعا هذه من دالية جميل بشينة. من رائعته الدالية نعم التي اولها اه الا ليت ايام الصفاء جديد ودهرا تولى يا بشين يعود نعم صلة عظيمة نعم. قال وزعم البصريون ان لولا تدخلوا على ان لولا اي لولا - 00:17:57

ان لولا الشرطية ان لولا الشرطية وما انسى من اشياء لا انسى قولها وقد قربت نضوي امصر تريد ولا قولها لولا العيون التي ترى اتيتك فعذرني فتنتك نعم صحيح قال وزعم المصريون ان لولا تدخل على الجملة الفعلية ان لولا الشرطية حتى لا تعترضوا على الشيخ. اقول نعم لولا تدخلوا على الجملة الفعلية - 00:18:20

لولا التحضيضية تدخل على الجملة الفعلية لا شيخنا يتكلم على لولا الشرطية تدخل على الجملة باسمية لكن البصريين زعموا كذا نقل عنهم ابن الانبار في الانصاف زعموا ان لولا تدخلوا على الجملة الفعلية بدليل قول الجاموح - 00:18:46

ما ضر ضرك لدر ضرك هذا يعني دعاء عليها تعرضوا يذكر في موضع الذنب لا ضرا ضروك بدننا نقول الله لا يكتر خيره. الله لا يكتر من امثاله. هكذا نقول في العامية - 00:19:04

لا كيلا كثرا امثالكم وهذا المثل له معنى في الاصل له تفصيل في المعنى لا ضر ضرك اني قد رميته لولا حدت ولا عذرا لمحدودي يعني لولا حدت لرميتم. فجواب الشرط محدود. فاذما لولا شرطية - 00:19:19

البصريون قالوا ها هي ذي قد دخلت على فعلا قال وقول الاخطر اذا تنزل من علية رجفت رجفت العلية. ويصف محبوبته اذا تنزلوا من علية رجفت لولا يؤيدتها لولا يؤيد العلية - 00:19:40

لولا يؤيدتها الاجر والقلع اذا تنزلوا من علية رجفت لولا يؤيدتها الاجر والقلع فدخلت لولا على الجملة الفعلية مع انها شرطية اي لولا يؤيدتها الاجر لرجف لا هذا قول البصري - 00:19:58

والاختيار ان التقدير لولا ان حدت ولو لا ان يؤيدتها ثم حذفت ان المصدر المسؤول في محل رفع مبتدأ حذف خبره اذا نقدر ان قبل الفعل المضارع المرفوع وقبل الفعل الماضي - 00:20:20

نعم والجملة بعد لوله هي اسمية. اما الجملة الفعلية فهي صفة ان المحدوفة. وعلى ذلك يحمل قولي يحمل قول ابي ذئب. الا زعمت اسماء والا احباها؟ فقلت بل لولا ينazuuni شغلي - 00:20:37

اذا لولا هنا ترضية لولا هنا شرطيا اي لولا ينazuuni شغلي لاتيك هكذا ليس المعنى لاحبتك لا لانه قال بل ابطل كلامه السابق على زعمه اسماء ان لا احباها ابني لا احب ان - 00:20:55

قلت بل انا احبك لولا ينazuuni شغلي لاتيك لكت معك هكذا يعني فاذا جواب الشرط محفوظ. فلولا شرطية والجملة معناه هنا قال دخلت على فعل نقدر قبله ان لولا ان ينazuuni - 00:21:13

فلولا الشرطية مختصة بالجملة الاسمية ويجوز حذف جملة الشرط فهمنا ما معنى جملة الشرط؟ لا تظنن ان المراد بها الجملة ان المراد بها الجملة الشرفية لا المراد الجملة التي في بعد اداة الشر - 00:21:29

ويجوز حذف جملة الشرط اذا دل الكلام ولا النافية عليها. او اذا فسرت بجملة بعدها نحو قول الاحوص فطلقتها فلست لها بكفه والا يعلو مفرق الحسام. والتقدير والا تطلقها. هذه جملة الشرط - 00:21:45

قذفت لماذا دل الكلام عليها الكلام السابق دل على جملة الشر ولا النافية وقول النمر بن تولب لا تجزعي ان منفسا اهلكته واذا هلكت

فعد ذلك فاجزعي والتقدير ان اهلكتهم منفسا اهلكته - 00:22:02

طب مو في سبب مفعول به لفعل محنوف تقديره اهلكت منفسا وجملة اهلكتهم في سن جملة الشر اما جملة اهلكته فما اعربها  
اخواني ما يعرضها اهلكته لا ابدا تفسيرية احسنتم - 00:22:22

تفسيرية للفعل المحنوف تفسيرية للفعل المحنوف. وهذا اجل موضع الجملة التفسيرية. الجملة التفسيرية فيه خلاف كثير حتى ان بعض طلبة العلم من امثال المبدئين كلما عترت عليه جملة ماذ يقول ؟ تفسيرية. طول بالك يا ابن الحال - 00:22:46  
الجملة التفسيرية اجل موضعها انها التي تفسر فعلا محنوفا بعد اداة شرط مختصة بالدخول على الفعل والاحظوا هنا التوكيد يعني  
فرق بين ان نقول ان اهلكتم منفسا فقط وبين ان اقول ان منفسا اهلكته - 00:23:07

كان هناك ذكرت الفعل مررتين مقدرا وملفوظا به اذا هنا حذفت الجملة. حذفت جملة الشر لكن حتفه هنا واجب. لاحظوا هنا ان نفس  
اهلكته حذفها واجب حتى لا تجمع بين المفسر والمفسر - 00:23:27

اما حذفها والا تطلقها فجائز تنبهوا لهاذا يا كرام قال ويجب حذفها. لذلك قول شيخنا ويجوز حذف جملة الشرط اذا دل الكلام ولا  
النافية عليها او اذا فسرت بجملة بعدها - 00:23:44

يعني عطفه على على الجائز فيه نظر الجملة التفسيرية لفعل محنوف بعد اداة الشرط المختصة بالافعال يعني آآ حذف الفعل واجب  
هذا ينص عليه النحويون حذف الفعل هنا اذا فسر واجب - 00:24:01

اما السماء مسلا اذا السماء انشقت يعني اذا انشقت السماء انشقت. والاحظوا في في كثير من الايات المكية تجدون هذا الاسلوب  
العجب. توکید رغما عنكم هذا سيكون ايات مكية وجوا الى منكرين - 00:24:20

رغما عنكم هذا سيكون. بالرغم عنكم هذا سيكون مع ارغامكم واذالكم هذا سيكون وسترونوه وتعارينوه يوم القيمة وتتحسرون اذا  
السماء انشقت هذه تقرير اذا انشقت السماء انشق نعم قال ويجب حذفها مع الاداة قبل جواب الطلب المجزوم - 00:24:40  
نحو قوله نحو قول مبشر بن الهذيل تقول التند لا يدعك الناس مملقا وتذري بمن يبني الكرام تعول تقول التائب لا يدعوك الناس مملقا  
يدعو مجزوم ما الذي جزمه ؟ لا هنا نافية ليست - 00:25:00

حرفا جازما ما الذي جزمه قال مجزوم بان محنوفة مع جملة الشرط وهذا كثير جدا بعد الطلب. ابتعد لا يدعك اي ان تند لا  
يدعوك وهكذا عندما اقول اجتهد تنجح - 00:25:18

جملة الشرط محنوفة مع الاذان. يعني انت اجتهدت وسيعلق الشيخ عليها ان شاء الله فيما بعد عن هذه المسألة وذهب متاخرون  
النحات الى ان اما حرف شرط جازم نعم نعم - 00:25:37

صحيح نعم والطلب يكون امرا او نها. نعم طيب يا كرام اكرمكم الله نحن الان آآ سندخل في مسألة جديدة عميقة جدا و تستبين بها  
قيمة هذا الكتاب. نحن رأينا الان يعني آآ اول مسألة عالجها الشيخ ببراعة هي مسألة جملة الشر - 00:25:56

ورد الشيخ كل الاعتراضات. ذكرها بكل اريحية وهدوء. واعتذر للنحويين في اغالها ثم ارسى قوانين هذه الجملة وآآ ثبت موضعها  
وبين متى تحذف وكيف تحذف. وموضع الجواز والوجوب الان سندخل في مسألة جديدة وهي مسألة امن - 00:26:18

وسترون فيها يعني قيمة نحوية كبيرة لمناقش المسائل نحوية. كيف اناقش مسألة نحوية بهدوء وخارج فيها بقول صحيح سليم.  
الشيخ عالج مسألة اما هل هي حرف شرط جازم كما ادعى متاخر النحويين - 00:26:39

او انها هي آآ جوابية لمجرد التوكيد والتفصيل سيناقش هذه المسألة ان شاء الله عز وجل. اه لا اريد ان نقرأ دقائق ثم ننقطع اه نقف  
ها هنا ان شاء الله تعالى ونتابع يوم الثلاثاء - 00:26:56

وانا في الاصل لست في البيت عند اقربائي اعذروني ساقفها هنا ان شاء الله تعالى ونتابع يوم الثلاثاء والحمد لله رب العالمين الله  
يكرمك يا استاذ احمد اكرمك الله استاذ حسين سلمك الله جميعا - 00:27:12

اكرمكم الله يا سيدى اهلا بالشيخ عبد الله اهلا وسهلا السلام عليكم ورحمة الله - 00:27:34