

المجلس التاسع والسبعون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي حياكم الله جميعا واهلا وسهلا ومرحبا في المجلس التاسع والسبعين - [00:00:00](#)

من مجالس التعليق على شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمه الله تعالى واعاد علينا من نفحاته وبركاته ما زال الامام رحمه الله يتكلم في الاسماء التي عمل الفعل ووصل - [00:00:13](#)

بنا رحمه الله تعالى الى اسم الفعل. تكلمنا على اسم فعل الامر ذكر الامام رحمه الله تعالى ان اسم فعل الامر اكثر اسماء الافعال استعمالا قد ذكرنا تعليلا ذلك في الدرس السابق قلنا - [00:00:31](#)

هتلاقي الناس مع فعل الامر يقاس يقاس على وزن فعال من كل ثلاثي متصرف قل نزل في الامر تقول نزالي كتب تقول في الامر كتابي. درست تقول في الامر دراسي. فهم تقول في الامر فهامي اسم فعل امر - [00:00:49](#)

نعم هو الوحيد المقيس بهذه الصيغة وبهذه الشروط هو الوحيد المقيس من بين اسماء الافعال وصلنا الى الكلام على اسم الفعل الماضي. قال رحمه الله تعالى وما سمي به الماضي وهو اكثر مما سمي به المضارع - [00:01:07](#)

فهذا قدم عليه ومثلت له بمثاليين هيهات بمعنى بعودة. طبعا اه هيهات هيهات يحفون فيها صيغا كثيرة يحكون في هيهات صياغ كثيرة يحكون فيه هيهات صيغا كثيرة حتى ان الامام الصاغاني رحمه الله تعالى حكي فيها ستا وثلاثين لغة - [00:01:25](#)

ما بين اختلاف الاول هيهات وهيهات وهيهات وهيهات بالوقف الى اخره نعم لغات كثيرة يحكونها فيها اذا هي اسم فعل ماض بمعنى بعد. قال وشتان بمعنى افترق. قال اي الشاعر فهيهات هيهات العقيق ومن به - [00:02:09](#)

وهيهات خل بالعقيق نواصله وقال شتان هذا والعناق والنوم والمشرط والمشرط البارد في ظل الدوم قد كان هذا والعناق والنوم والمشرط البارد في ظل الدوم. يقول شتان ما اعانيه والحالة الاخرى - [00:02:29](#)

فلاحظوا يا كرام شتان خدامة يجب ان يعطف على فعلها حتى يكون متعددا لابد ان يكون فاعلها متعددا. اعني فاعلها في المعنى لابد ان يكون متعددا. لا تقول شتان زيد. شتان زيد وعمرو - [00:02:47](#)

وقد تزيد قبلها ماء كما يقول الامام الان قال ولك زيادة ما قبل فاعلي شتان كقوله كانما يومي على كورها قد كان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر - [00:03:03](#)

سكان يومي ويوم حيان وعلى هذا ما ها هنا زائدة للتوكيد فائدة للتوكيد. طيب ركزوا الان جيدا يا كرام ولان فاعل شتان يجب ان يتعدد ان شتان افترق فلا بد من - [00:03:23](#)

اه بياني اه المفارق والمفارق لابد من مفترقين على الاقل طيب لاجل هذا قال ولا يجوز عند الاصمعي شتان ما بين زيد وعمرو وجوزه غيره محتجا بقوله لشتان ما بين اليزيديين في الندى - [00:03:41](#)

طيب الامام الاصمعي لا يجوز ان تقول شتان ما بين زيد وعمرو. طيب ماذا يجيز يجوز ان تقول شتان زيد وعمرو يمكن ان تزيد ما للتوكيد شتان ما زيد وعمرو - [00:04:04](#)

طيب لم لم يوجد شتان ما بين زيد وعمر للعلة التي ذكرناها للعلة التي ذكرناها انا شتان تقتضي تعددا فاعلها والمراد هنا الفاعل في المعنى زيد وعمرو مثلا طيب واذا قلت شتان ما شتان ما - [00:04:25](#)

حينئذ لم يكن الفاعل متعدد طيب لو جعلت ما زائدة ايضا وجعلت بينك ما يقول بعضهم فاعلا لشتان. لم يصح ايضا هو تعليلا الرضي

تعلييل الامام الرضي رحمه الله تعالى - [00:04:48](#)

لشرحه على كيفية ابن الحاج بعضهم علل امتناع الاصمعي بتعلييل اخر. قال لان شتان يروى فيها شتان وحينئذ هي مثنى شتى وليست اسم فعل. هي مثنى شتى. واذا كانت مثنى شتى - [00:05:04](#)

فحينئذ هي خبر مقدم خبر مقدم شتان خبر مقدم اين مبتدأ؟ اما ما على القول بانها موصولة واما بين على القول بانها ان ما زائدا. طيب وحين اذ حين ذلك يكون الخبر مثنى شتان - [00:05:24](#)

والمبتدأ مفردا وهذا لا يجوز عدد من التعيينات لكن لعل التعلييل الاول هو الاولى الاصمعي الاصمعي يعني يوجب ان يكون ذلك في اللفظ طبعا غيره يجيز غيره يجيز ان تقول شتان ما بين زيد وعمر - [00:05:43](#)

طيب تقولوا لي اين التعدد هنا؟ نعم التعدد في المعنى لان ما تطلق على المفرد والمثنى والجمع يعني افتقرت حالة زيد وحالة عمرو الكلام ها هنا على المعنى جائز عند الاصمعي لا لابد ان يكون اللفظ دالا على التعدد على التسمية على الاقل - [00:06:04](#)

لعل هذا اقرب تفسير لامتناع الامام الاصمعي من نحو شتان ما بين زيد وعمر وجوزه غيره بما احتج ما بين اليزيديين في الندم نعم طيب قال واما قول بعض المحدثين يعني ما بعد عصر الاحتجاج ما بعد سنة مائة وخمسين للهجرة - [00:06:23](#)

واما قول بعض المحدثين جازيتموني بالوصال قطيعة شتان بين صنيعكم وصنيعي فلم تستعمله العرب طيب لما اتى بهذا البيت قال نحن قلنا شتان ما بين زيد وعمرو. اذا جعلت ماء زائدا فبين هي الفاعل - [00:06:50](#)

الامام هنا قال ليس لك ان ترد على الاصمعي بهذا البيت شتان بين صنيعكم وصنيعكم لان بين او لان شطارة لم تستعملها العرب او لم تستعمل ميل العرب بين بعد شتان هكذا بهذه الصيغة - [00:07:17](#)

كان بين زيد وعمرو لم تستعملها قال فلم تستعمله العرب. وحينئذ ليس لك ان ترد على الاصمعي بمثل هذا البيت هذا استعمال لم يجري عليه العهد في زمن الفصحاء فلم تستعمله العرب - [00:07:36](#)

وقد يخرج على اضمار ما موصولة ببينة يعني قد يخرج على اضمان ماء الموصولة شتان بين صنيعكم وصنيعه يعني شتان ما بين صنيعكم وصنيعي. وحينئذ هذا يكون صحيحا جائزا على غير مذهب الاصمعي - [00:07:54](#)

قال على اضمان ما موصولة ببينة اذا يا كرام شتان بين زيد وعمر لم تستعمله العرب ايضا. يعني لا يصح يمكن ان يخرج؟ قال يمكن ان ان يخرج على حذف الاسم الموصول. ما - [00:08:14](#)

طيب وهل يخلف الاسم الموصول؟ قال وذلك على قول الكوفيين ان الموصول يجوز حذفه على قول الكوفيين ان الموصول يجوز حذفه وتبقى صلته طبعا لم يقل هذا فقط الكوفيون قال به الاخفش - [00:08:31](#)

طلبي البغداديون تبهم ابن مالك ليس قول الكوفيين فحسب لكنهم المبتدئون بهذا القول. بقول طبعا له هناك اقوال عدة في حذف الاسم الموصول بجواز حذف الاسم الموصول غير مطلق فاذا حصلوا المسألة حاصلوا المسألة شتان يجب ان يكون فاعلها متعددا -

[00:08:47](#)

طيب اذا قلنا شتان ما بين فلان وفلان جائز عند غيري الاصمعي. الاصمعي يمتنع منه لان اللفظ لان الفاعل ها هنا لا يوحى بالتعدد لا يوحى بالتسمية من اللفظ طيب غيره يخرج على تفسير المعنى - [00:09:10](#)

قد كان ما بين سيد وعمر يعني افتقرت حالة زيد وحالة عمرو. طيب شتام ما بين زيد وعمرو استعمال غير عربي في الاقصد يمكن ان يخرج على اضمار الاسم الموصول وبقاء صلته - [00:09:27](#)

قال وما سمي؟ طيب هنا البيت امامنا ما زال امامنا جزيتموني بالوصال قطيعة. ما معنى الباء؟ جزيتموني بالوصال قطعة نعم جازيتموني بالوصال قطيعة. ما معنى الباء استيعاني الاستعانة اذا جزيتوني بالوصال يعني انه انهم وصلوه - [00:09:43](#)

هذا معنى غير مراد للعوض احسن الله اليكم بارك الله فيكم. طيب وما معنى الف الوصال نائب عن ضمير. نائبة عن ضمير. نعم. نائبة عن ضمير المتكلم. جزيتموني بوصالي يعني جازيتموني قطيعة منكم - [00:10:10](#)

بدل وصالي لكم جازيتموني بالوصال قطيعة. طيب قال وما سمي به المضارع نحو وفيه لغات ايضا بمعنى اتوجه واف بمعنى اتضجر

وبعضهم اسقط هذا القسم نعم. المخطط ذكر انه ابن الحاجب - [00:10:39](#)

ان الذي اسقط اسم يعني اسقط اسم الفعل المضارع مطلقا وابن الحاجب نعم قال وبعضهم اسقط هذا القسم وفسر هذين بتوجعت وتضجرت يعني الله توجعته اوف وهو وارد ومن احكام اسم الفعل انه لا يضاف - [00:11:06](#)
لم كما ان مسماه وهو الفعل كذلك اسم الفعل انما عمل حملا له على الفعل فينبغي ان يلتزم بقوانين الفعل وادابه طبعاً له ما يميزه عن اسم عن الفعل لكن - [00:11:26](#)

هو لا يضاف كما ان مسماه وهو الفعل كذلك ومن ثم قالوا اذا قلت بل هزيد ورويد زيد بالخفض كانا مصدرين يعني بلها حين يجب مفعوله مطلق لمحذوف. ورويدا مفعوله مطلق لمحذوف - [00:11:44](#)
كانا مصدرين والفتحة فيهما فتحة اعراب ماذا تعلمون فتحتي اعراب يا كرام والفتحة فيهما فتحة اعراب اي ليس مبنيما ماذا تعربون الفتحة اقصداً فتحة اعراب فتحة اعراب فتحة اعراب فتحة اعراب. خبر اه مولانا خبر كان على عطف يعني -

[00:12:02](#)

تقدمت قدرت يمكن ان تعطف لان الموت تعطف الواو عاطفة للجمل وكانت الفتحة مفردات. عطف مفردات والواو عطفت شيئين على شيئين. وهذا وارد بكثرة في كلام اخر كانا مصدرين والفتحة فيهما فتحة اعراب اي ليس مبنيما ماذا تعربون. وفتحة معطوف على مصدرين - [00:12:33](#)

ولك ان تقول والفتحة فيهما فتحة اعراض مبتدأ وخبر والجملة معطوفة. جائز ايضاً كانا مصدرين والفتحة فيهما فتحتا اعراب. واذا قلت بلها زيدا ورويدا زيدا كانا اسمي فعل كان اسمي فعل - [00:13:03](#)

او كان اسمي فعليين ومعلوم ان الفتحة فيهما حينئذ فتحة بناء عدم التنويم ومنها ان معمولها لا يتقدم عليها لا تقولوا زيدا عليك يعني بان تجعل عليك اسم فعل امر - [00:13:20](#)

وزي ده مفعولا مقدما لعلي. قال لا يجوز ذلك. لماذا لان عليك فرع عن الفعل والفرع لا يأخذ كل احكام الاصل والا كان اياه الفرع لا يأخذ كل احكام الاصل والا كان اياها والا كان اصلا - [00:13:38](#)

فلا بد من فوارق فلذلك لا يتقدم معمول اسم الفعل عليه وخالف في ذلك الكسائي تمسكا بظاهر قوله تعالى كتاب الله عليكم لانه فسر الاية اي عليكم كتاب الله. الزموا كتاب الله - [00:13:58](#)

هكذا فسر الاية. طيب وقولي الراجز يا ايها الماء دلوي دونك يعني دونك دلوي خذ دلوي طيب بهذا سدنا الامام الكسائي رحمه الله تعالى بالظاهر اما الاية فقد اجاب عنها الامام ابن هشام في شرح القدر - [00:14:17](#)

انظروا يطوي هنا ما يذكره هناك يذكر هنا ما يطويه هناك كتابان متكاملان لا غنى لاحدهما عن الاخر خلافا لما زعمه بعض الافاضل العلماء المعاصرين من ان الشذور ان القطر - [00:14:36](#)

يعني الشذور لا القطر لا يغني عن الشذور تظوني مسائل ليست في القطر حضور تدريب ليس في القطر في القطر تأصيل ليس في الشذور لابد لك من الاثنين معا طيب - [00:14:52](#)

في في القطر رد على قول الامام الكسائي بان كتابه ليس مفعولا به لي عليكم ليس مفعولا به لاسم الفعل اللي هو مفعول مطلق للكلام السابق قوله تعالى في الصفحات السابقة حرمت عليكم امهاتكم - [00:15:09](#)

بعد ان ذكر المحرمات قال كتاب الله عليكم وانتم تعرفون يا كرام في الفروض من الاوامر والنواهي يذكر الله تعالى الكتابة كتب عليكم كتب الله عليكم كتب عليكم كتب عليكم - [00:15:28](#)

حرمت عليكم تحريما مكتوبا من الله مفروضا من الله فكتاب الله عليكم مفعول مطلق نائم عن مصدر حرمت حرمت تحريم كتابة من الله عليه فعليكم جار ومجرور على بابهما متعلقان - [00:15:43](#)

متعلقان اما ان تقول انهما متعلقان بالمصدر كتابة طيب نحن قلنا كتابا مفعول مطلق نائم عن مصدر حرمت بعضهم يقول مفعول مطلق لفعل محذوف يعني كتب الله ذلك كتابا عليكم - [00:16:03](#)

فحينئذ تعلقه بكثافة المهم ان ما تعلق به الامام الكسائي مردود عليه تمسكا بظاهر قوله تعالى كتاب الله عليكم. وقولي الراجز. يا ايها المائخ دلوي دونك. المائخ الذي يكون في اسفل البئر ليستقي - [00:16:23](#)

ما لاحظوا ما الهمزة بعيدة نعم في اقصى الحلق المائخ بالتاء المائخ يكون في اعلى البئر ليستقي فرق بين المائخ والمائح يا ايها المائخ دلوي دونك طيب الامام الكسائي يقول دلوي مفعول مقدم لاسم الفعل دونك - [00:16:43](#)

ودونك بمعنى خذ وهو اسم فعل من قول عن ظرف اسم فعل منقول عن ذر. طيب بما يرد عليه يا كرام ما رأيكم كيف يمكن ان نخرج البيت دون الحاجة الى قول الامام رحمه الله تعالى - [00:17:11](#)

نعم ما رأيكم الامر سهل سيدي ممكن ان تكون مفعول به باسم الفاعل الماء هو المائخ يعني كما قلت يعني استقى الماء ليس استقى الدلوة يعني لا يمكن الماء دلوي لينك - [00:17:31](#)

المعنى يرفضه يا ايها المائخ دلوي دونك اعربتكم لعمري صوتيا طيب خذ خذ دلوي نعم غديرو فعلا مفعول به دفاع المحذوف تقديره خذ. تمام. جيد خذ دلوي ثم قلت دونك هو - [00:18:05](#)

دونك يعني قدرت فعلا ثم بعد ذلك ذكرت اسملشيا قصد دلوي دونك للتأكيد. طيب قول اخر دلوي مبتدأ ده الوي مبتدأ ودونك اسم فعل امر اسم فعل امر طيب وحينئذ اخبرنا طبعا والفاعل انت - [00:18:31](#)

ده الوي مبتدأ والفاعل ودونك اسم فعل امر. والفاعل انت والجملة من اسم الفعل وفاعله خبر للمبتدأ دلوي وحينئذ اخبرنا بالجملة الطلبية اخبرنا بالجملة الطلبية عن المبتدأ وهذا جائز خلافا لما زعمه عدد من النحويين منهم ابن هشام في شرح القطر - [00:18:58](#)

منهم ابن الانباري زعموا ان جملة الطلبية لا يجوز ان يخبر بها عن المبتلى وهذا غير صحيح. غير صحيح ابدا وهو خلط بين المعاني بين علم المعاني وبين علم الاعراب - [00:19:20](#)

انه كيف يكون الطلب خبرا انه بينهما تنافي الطلب في علم المعاني الطلب يحصل مدلوله بالنطق به او بعد النطق به طيب الخبر اخبار وبينهما تناف ذلك الطلب والخبر في علم البلاغة - [00:19:31](#)

اما وقوع الجملة الطلبية خبرا ما شأنه بقضية الخبر التي في علم المعاني ونتكلم هنا عن الخبر في علم الاعراب. خبر عن المبتدأ نعم. التعليل الذي علله في شرح القطر مثلا - [00:19:53](#)

اه تعبير ابن الانباري غير صحيح البتة وهو خلط المهم دلوي مبتدأ دونك اسم فعل وفاعله والجملة خبر او دلوي مبتدأ ودون ظرف مكان دون يعني في مكان قريب منك - [00:20:07](#)

فخذه قولي خذوا تفسير معنى لا تقدير لهم يا ايها المائخ دلوي في مكان قريب منك ماذا يعني ذلك خذه يعني دلو مبتدأ ودون ظرف مكان والكاف مضاف اليه والالف للاطلاق - [00:20:24](#)

فإذا انظروا تخريجات كثيرة نفر بها من الالتصاق بمقولة الامام الكسائي رحمه الله تعالى ومنها ان المضارع لا ينصب في جواب الطلبية منه لا تقول صه ساحتك. تسكنون معي انتصاب المضارع بان المضمر بعد فاء السببية وواو المعية اذا سبقتا بنفي او طلب - [00:20:45](#)

طيب اذا كان الطلب اسم فعل فهل ن نصب الفعل المضارع بعد الفاء؟ قال لا لا تقول صه فحدثك طبعا اياك ان تضبط صف احدثك قل والله لا انا ساضغطها بالشكل الصحيح. هو يقول لك لا تقول صفا احدثك - [00:21:11](#)

يجب ان تضبطها بالنسب بالنصب. قال لا تقول صف احدثك بالنصب انا انما للكسائي ايضا الان اليوم علم المخالفة الكسائي رضي الله عنه قال لا تقولوا لا كان الله في عونه. في مرمى النحادي اليوم - [00:21:32](#)

لا تقولوا صهف احدثك بالنصب خلافا للكسائه ايضا نعم يجوز في جوابها يجوز في جواب الطلب اذا كان الطلب اسما فعلا. لكن لا ينصب. لماذا لا يجوز النصب يا كرام - [00:21:53](#)

لم لا يجوز ان اقول سوف احدثك ليس من ناصب امامها ليس من ناصب امامه. الناصب هو ان مضمر نحن سنقدر ان بعد الفعل كما هي العادة لكن هناك مانع حقيقي ذكرناه قبلي. آآ عدم تأويل مصدر مولانا. قاربت عدم التأويل المظلم. يعني انا اولت مصدر -

يعني نريد ان نعطيك سيدي نريد ان نعطيك مصدر على مصدر. لا يوجد مصدر نعطف عليه يعني. يا سلام طه كلمة جامدة. تذكروا معي يا كرام. نحن قلنا المصدر المأول من ان وما بعدها. بعد الفاء والواو - [00:22:42](#)

معطوف على مصدر منتزع من الكلام السالم اذا قلت اعزكم الله اعزكم الله اسكت فاحدث الناس التقدير ليكن منك سكوت فحديث مني انظروا ليكن منك سكوت اتيت بالمصدر من اسكت - [00:22:57](#)

نعم لان اسكت مرن فيه مادة الحياة مادة المصدر نعم. في اكسير الحياة كما يقول الكيميائيون مرن اسكت موجودة مادة الحياة فيه فانا استطيع ان انسى ان اه استنبط منه مصدرا - [00:23:22](#)

ان انتزع منه مصدر ان اتصيد منه مصدر اما صه اسم جامد كيف ستؤول منه مصدرا؟ كيف ستنتزع عفوا؟ ليس تأول. لانه ما عندنا حرف مصدر وحدثك مصدر مؤول من ان وما بعدها - [00:23:40](#)

اما صه فكيف سنتزع المصدر؟ لا يمكن طيب برأيكم يا كرام الامام الكسائي لماذا اجاز ذلك لماذا اجاز ذلك؟ حملا على حملا علل ولا الاصل؟ على المعنى فهو يقدر صه فاحدثك يعني ليكن منك سكوت فحديث لان صاحب بمعنى اسكت - [00:23:57](#)

عملها عمل على المعنى وصناعة اللفظ في كثير من الاحيان هي صناعة لفظية يعني نقدم فيها العناية بالالفاظ نعم. مع مراعاة المعاني لكن لابد من مراعاة الالفاظ سوف احديثك بالنصب - [00:24:24](#)

خلافًا للكساء ايضا. قال نعم يلزم في جوابه. لماذا يلزم؟ لاننا لانه لا يحوجنا الى تقدير مصدر عادي يلزم لقوله مكانك تحمدي او تستريحي مكانك اسم فعل امر وفعل امر - [00:24:41](#)

وتحمدي مجزوما في جواب الطلب لا مشكلة يلزم في جواب الطلب لكن لا ينصب بأمر من الضرب ومنها ان ما لون منها نكرة وما لم يلون معرفة اذا قلت صهن فمعناه اسكت سكوتا تاما اسكت عن كل شيء - [00:24:59](#)

لا اريد ان اسمع لك حسا واذا قلت صه فمعناه اسكت السكوت المعين. اسكت عن هذا الحديث ولا بأس ان تجري في حديث اخر لا مشكلة قال ومنها ان ما نوبنا منها نكرة وما لم ينون معرفة. فاذا قلت صهن. فمعناه اسكت سكوتا تاما - [00:25:17](#)

واذا قلت صه فمعناه اسكتي السكوت المعين يعني عن هذا الحديث. انت تتكلم في حديث لا يعجبني. لكن تنبهوا يا كرام تنوين اسماء الالفعال سماعي صناعي ليس لك ان تنون ما لم تلونه العرب منه. ما هي اسماء الالفعال كما قلنا هي في الاصل سماعية. وليس لك ان تتصرف فيها - [00:25:37](#)

انت تتصرف في القياسي وفق ما يقتضيه القياس ليس لك ان تتصرف في السماع ننتبهوا لهذا. يعني اثقل اف وقيل اف فاف يعني مطلقا. اتضجر من كل شيء اف اتضجر من هذا الامر - [00:26:00](#)

بلا تنوين تمام قال ثم قلت السابع والثامن الظرف والمجرور المعتمدان وعملهما عمل استقر واقول اذا اعتمد الظرف والمجرور على ما ذكرت في باب اسم الفاعل وهو النفي والاستفهام والاسم المخبر عنه. والاسم الموصوف والاسم الموصول - [00:26:19](#)

الفاعل لم يذكر اعتماده. الاعتماد على الاسم الموصول اذا اعتمد الظرف والمجرور على ما ذكرت في باب اسم الفاعل وهو النفي والاستفهام والاسم المخبر عنه والاسم الموصوف والاسم الموصول عملا عمل فعل الاستقرار - [00:26:45](#)

فرفع الفاعل المضمرة او الظاهر. تقول ما عندك مال ما يعرب مال يا كرام ليس مال عندك مولانا يعني اسم ليس انا اريد الان ما يعرض ما لهم كما يريد ابن هشام - [00:27:02](#)

كما يريد ابن هشام اصبح مولانا مبتدأ فاعل للظرف وهذا ما يسمى بالجملة الظرفية هذا ما يسمى بالجملة الظرفية طيب لماذا عمل الظرف ها هنا؟ لانه اعتمد على النفي - [00:27:26](#)

وما في الدار زيد زيد فاعل للجار والمجرور وقد عمل الجار والمجرور لاعتماده على النفي قال والاصل ما استقر عندك مال وما استقر في الدار زيد وما استقر في باب زيد فحذف الفعل وانيب الظرف والمجرور عنه - [00:27:50](#)

وصار العمل لهما عند المحققين كما يقول ابن عند المحققين وقد رد شيخنا حفظه الله تعالى الجملة الظرفية وبين ان مال مبتلاه

مؤخر وزيد مبتدأ مؤخر وفي الدار متعلقان بالخبر - [00:28:08](#)

كما قلت يعني ينبغي ينبغي ان نتدارى سواء وافقت الشيخ او خالفته ينبغي ان نتدارس جيدا كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل نعم

اه فانه يحفز عقلك تحفيضا عظيما للتفكير المنهجي - [00:28:30](#)

في اصول النحو وفروعه فالمهم من اراد ان يرجع الى المسألة فانه يجدها في كتاب اعراب الجمل واشباه الجمل في كلامه على

الجملة على انواع الجمل وفي كلامه على الاستقرار المحذوف - [00:28:47](#)

في باب شبه الجملة فان فيه كلاما نفيسا قال والاصل ما استقر عندك مال وما استقر في الدار زيد فحذف الفعل وانيب الظرف

والمجرور عنه وصار العمل لهما عند المحققين. وقيل ها وقيل هو يضعفه - [00:29:02](#)

وقيل انما العمل للمحذوف واختاره ابن ما لك العمل للمحذوف طيب واختاره ابن ما لك ويجوز لك ان تجعلها خبرا مقدا وما بعدهما

مبتدأ مؤخرا. يعني وتجعل ما بعدهما مبتدأ مؤخرا. كما ذكرنا في الوجه - [00:29:17](#)

والاول اولى لسلامته من مجاز التقديم والتأخير الاول يعني الذي اختاره من ان مال فاعل للظرف فاعل للجار والمجرور. اولى لماذا؟

قال بسلامته من مجاز التقديم والتأخير. هنا نركز يا كرام من مجاز التقديم والتأخير. لا يذهبن بك الوهم الى مجاز البلاغة -

[00:29:43](#)

والمجاز مرسل المجاز عقلي مجاز واقع في الكلمة او مجاز واقع في التركيب ما النكتة في هذا المجاز ما الفائدة البلاغية؟ لا بلاغية ولا

هم يحزنون المجاز هنا يراد به خلاف الاصل فقط - [00:30:10](#)

مراده بالمجاز هنا خلاف الاصل قال لسلامته من خلاف الاصل ما خلاف الاصل؟ هو التقديم والتأخير طيب لكن هذا الرد ضعيف لان

التقديم والتأخير ثابت في باب المبتدأ والخبر بيكثره - [00:30:28](#)

بكثرة ثابت في باب المبتدأ والخبر فاي ضير من قولنا ما عندك مال لا ضير في ذلك ابا قال لسلامته من مجاز التقديم والتأخير.

وهكذا العمل في بقية ما يعتمدان. اذا يعتمدان على نفسه او قال نحو - [00:30:45](#)

عليه نحو افي الله شق على ماذا اعتمدا هنا افي الله شك؟ الاستفهام على الاستفهام. وقولك يعني نحو الاية وقولك قولك معطوف

على الاية نحو الاية فالاية مراد بها لفظها في محل جر مضاف اليه - [00:31:02](#)

نحو الاية وقولك زيد عندك ابوك. على ماذا اعتمد الظرف هنا الاسم المخبر عنه مولانا؟ اه على المخبر عنه. جميل. وجاء الذي في الدار

اخوه. على ماذا اعتمد؟ اسم موصول. على الاسم الموصول. ومررت برجل فيه فضل على ماذا اعتمد - [00:31:23](#)

هذا الاسم موصوف. موصوف لان جملة فيه فضل صفة لرجل وهي جملة الظرفية ظرفية والامام الزمخشري يؤكد الجملة الظرفية

ويثبتها. رحمه الله تعالى فاذا فيه فضل يقول فضل فاعل للظرف - [00:31:51](#)

قل لي كيف تسمي الجار والمجرور ظرفا؟ نعم يسميان ظرفا على التوسع الظرف يقال للظرف حقيقة ويقال للجار والمجرور مجازا

فان قلت ففي اي مسألة يعتمد الوصف على الموصوف حتى يحال عليه الظرف - [00:32:11](#)

والمجرور قلت ازا وقع اذا وقع بعد ال فانها موصولة والوصفة صلة فانها موصولة والوصف صلة. والوصف معطوف على ماذا يكره

اسمه انا جميل على اسم ان اذا فانها اي الوصفة معطوف على الهاء. على هاء - [00:32:27](#)

وان ضبطت هنا والوصف جائز لا مشكلة وان كان الاول احسن والوصف صلة ولهذا حصل عطف الفعل عليه في قوله تعالى ان

المصدقين والمصدقات واقرب. يعني اعود الى عباراته مرة اخرى - [00:32:52](#)

اه انت قلت يعتمد على الموصوف في اي مسألة اعتمد على الموصوف الموصوف عفا على الموصول على الموصول حتى يحال عليه

الظرف والمجرور. نحن قلنا سابقا الوصف يعتمد على الموصول - [00:33:10](#)

هذه المسألة التي اعتمد فيها على الموصول حتى نلحق به الجار والمجرور والظرف؟ قال نعم. بقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات

واقرب وهنا الوصف اعتمد على الاسم الموصول والاعتماد ولاعتماده على الاسم الموصول فانه اشبه الفعل. ولذلك جاز عطف الفعل

عليه - [00:33:24](#)

ان المصدقين والمصدقات هم اقرب. لانه قال والمقرضين ولان المصدقين بمعنى ان الذين يصدقون واللواتي يصدقن واقترضوا
فالمعنى على هذا والله سبحانه وتعالى اعلم. اه انا ساتابع في مجلس اخر. الان ان شاء الله عز وجل بعد خمس دقائق - [00:33:45](#)
من احب ان يتابع معنا فاهلا وسهلا ومرحبا نسمر معكم ساعة اخرى في رحاب ابن هشام وشرح شذوبه الحمد لله رب العالمين. وانا
فقط سؤال صغير كانه تفرد بن هشام في قوله ان - [00:34:07](#)

السابع والثامن الظرف والمجرورة المعتمدة. يا سيدي انا انا قلت اه انا قلت ان هذا مذهب الزمخشري الزمخشري اثبت الجملة
الظرفية نعم لكن هناك بعض الخلاف يعني احيانا اظن اه يعني مع الاسف انا بعيد الان عن - [00:34:23](#)
من كتب اه الزمخشري لم يشترط الاعتماد او اطلق الجملة الظرفية وبعضهم اوجب الاعتماد. المسألة فيها تفصيل يعني. لكن الامام

ابن هشام مسبوق بهذا نتابع ان شاء الله بعد خمس دقائق - [00:34:42](#)
اكرمكم الله سلام عليكم جزاكم الله عنا خيرا شيخ انس الله يدومكم. امين يزيد واياكم. الله يبارك فيكم. بارك الله فيكم امين وفيكم
ان شاء الله جزاكم الله خيرا. امين امين اهلا وسهلا استاذ الله يكرمك استاذ عصام - [00:35:00](#)

- [00:35:15](#)