

## المجلس التاسع والستون في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا الأمين وعلى الله وصبه ومن سار على نهجه إلى يوم الدين أما بعد فحياكم الله في مجلسنا التاسع والستين - 00:00:03

من مجالس اعراب الجمل وأشباه الجمل اه بعد ان فرغنا بحمد الله تعالى من اعراب الجمل التي لها محل والتي لا محل لها كنا ناخد شرعنا نعم كنا قد شرعنا في اعراب اشباه الجمل - 00:00:17

وكان مفتتح ما تكلم به الشيخ الحديث عن الاصل هذا قلنا ان المشتقة او ان شبه الجملة لابد له من متعلق يتعلق به ويرتبط به ماذا المتعلق هذا المتعلق الاصل فيه ان يكون الفعل كما قرر هنا - 00:00:35

وذكرنا رأيا آخر ذكره في كتاب اخر اذا الاصل فيه ان يكون الفعل ثم ما يشبه الفعل هو المصدر والمشتقة واسم الفعل واسم الفعل ثم الجامد المؤول بمشتق وهو اسمه الذات - 00:00:53

او الاسم العلم او الضمير اذا هذه الامور التي ذكرها مما يمكن ان يتعلق به شبه او تتعلق به شبه الجملة. نعم وصلنا الى النوع الرابع مما يمكن ان يتعلق به شبه الجملة وهو نوع دقيق يحتاج منا الى - 00:01:11

الى تزو وتمهل وتأني في فهمي النوع الرابع مما يتعلق او مما تتعلق به اشباه الجمل حروف المعاني حروف المعاني قال الشيخ حفظه الله وهي الحروف التي وضعت في معان كان حقها ان يعبر عنها بالافعال - 00:01:31

للاستفهام والنفي والنهي والامر والتأكيد والتشبيه والمعنى والعرض والتحضيض والنداء والتعجب والاستغاثة الى اخر ما يذكرونها حروف المعاني هذه من امارات الايجاز بالعربية. العربية توجز في صياغة مفرداتها وفي صياغة تراكيبها - 00:01:53

ولذلك اعبر عن كثير من المعاني التي يمكن ان يعبر عنها بالفعل تعبر عنها بالحرف ايغala في الايجاز. نعم قال يا شيخ ولما كانت هذه الحروف تحمل معنى الافعال فقد اجاز بعض النحوين تعلق اشباه الجمل بها مطلقا - 00:02:13

اي ان نعلق شبه الجملة بالحرف الذي تضمن معنى الفعل اصلا ومنع الجمهور ذلك مطلقا. طبعا لا تقلقا ستمر بنا امثلة كثيرة وسنعالجها ومنع الجمهور ذلك مطلقا وقدروا لشبه الجملة فعلا تتعلق به - 00:02:36

وجعلوه مخدوفا بدلالة حرف المعنى عليه والاختيار ما ذهب اليه الفارسي وابن جني وهو ان الحرف اذا ناب عن الفعل المخدوف جاز التعلق به على سبيل النيابة لا الاصلة والا فلا. وعلى هذا فان هي التي للنداء والتعجب او للنداء والاستغاثة يعلق بها. لنيابتها عن الفعل في هذه المعاني - 00:02:57

كما نصب المنادى كما نصب المنادى باداته التي نابت عن الشام فقول امرئ قيس هنا نأتي الى التمثيل ونفك لكم ما مضى من الكلام فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغاري الفكر شدت بيذبل - 00:03:24

يتعلق الجار وال مجرور لك منه بباء لنيابتها عن الفعل. انت تعلمون يا كرام ان المنادى منصوب من المنصوبات وطالما انه من المنصوبات فلا بد له من نصيب. ما الناصب فيه؟ اختلفوا فيه. فبعضهم قالوا وال فعل المقدر. ادعوا وانادي. وبعضهم قال هي يا. لماذا - 00:03:43

نيابتها عن الفعل في العمل هنا طيب على هذا الان نجر الكلام الى قضية الجاد والمجرور اللذين يقعان بعدها في النداء. مسلا في نداء الاستغاثة في نداء التعجب. فيا لك من ليل - 00:04:02

يا ها هنا كما قال الشيخية للنداء والتعجب طيب ولاة النداء نابت عن الفعل ادعوا في العمل طيب جاء الجار والمجرور بعده بما نعلق

الجار والجرور عند الفارسية وابن جني نعلم الجار والجرور بباء - 00:04:18

هي هنا نابت نية خاصة. لاحظوا يا كرام لا تناقض لا تناقض ها هنا لا تقول طيب هو قال قبل قليل ان الحروف مطلقا هي نائبة عن الفعل في المعاني - 00:04:36

نعم وهي هنا نائبة نية خاصة في العمل طيب فابن جني وشيخه الفارسي قالها اذا نابت عن الفعل هذه النية الخاصة في العمل فانها حينئذ تعلق بها اشباه الجمل. ولذلك لك متعلقان بي - 00:04:46

وتعليقان بباء وهي حرف نداء وتعجب. يا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار القتل شدت بيسجد قال يتعلقب الجار والجرور لك منه بباء. نباتتها عن الفعل. وكذلك الجاران والجروران في قول عبد الله بن مسلم. يا للرجال - 00:05:06

يوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهی طربا يا للرجال تعرفون ان هذا اسلوب استغاثة اسلوب الاستغاثة لاحظوا يا للرجال ليوم نعم لاحظوا بعدها المساواة وبه مجرور بلا مفتوحة - 00:05:25

والاستغاثات منه مجرور بلا مكسورة. يا للرجال ليوم. بما نعلم لا للرجال ولليوم؟ نعلمه اذا الجاران والجروران متعلقان بي ايضا اذا الاداة في الاصل هي ايجاز طريقة من طرائق العربية في الايجاز. والاصل في هذه المعاني ان يعبر عنها بالفعل. فعبر عنها بهذه الادوات. طيب. فاذا كانت هذه الاداة نائبة عن الفعل في العمل - 00:05:44

حينئذ يجوز التعلق بها على مذهب الفارسي وابن جودي. واوضح مثالاً لذلك تعلق اشباه الجمل بباء التي للنداء والتعجب او يا التي للاستغاثة لاحظوا هنا مسألة نعم فيها لا رجال المرشح بمقادما صحيحاً - 00:06:14

او مقادما كذلك مقادما او مقادما يعني يقدمه الناس. مقادما يتقدم هو نعم هنا مسألة تمر بنا بعد قليل لاحظوا فيها لك من ليل كأن نجومه فرغنا من قوله لك متعلقان بي يا. لكن بكل مغار القتل شدت بيزيل بما تعلقون بكل - 00:06:32

بما تعلقون بكل يا كرام نعم بالفعل شروط بشدة وبما تعلقون بيشيل نعم. ايضا بالفعل طيب وهل يجوز هذا مع ان حرف الجر في كليهما باء يعني شدت بكل مغار الفكر بيزيل - 00:06:54

طبعاً كما تعلمون مغاربة فتل يعني محكم الفتنة نعم ويزيل اسم جبل يعني اسمه جبلين يعني هل يجوز ان نعلم شبهي جملة بفعل واحد؟ وحرف الجر فيهما متعدد باء هنا - 00:07:28

هذه مسألة نقدر فعلاً آخر نعم؟ نقدر فعلاً آخر وهو ماذا استاذ حسين سادات اذن سيؤول الى ما ذكرناه تقولوا اينما ذكرنا. نعم ايضا يعني العبرة لها المعنى. ايضا سمعلقة بشدة اذا - 00:07:44

مع ان باء مختلف؟ معنى باء مختلف. الله ينور عليكم نعم قال يجوز وان كان الحرفان متعددين اذا اختلف معناهما فلاحظوا يا كرام بكل مغار القتل شدت شدت هذه النجوم هو يتكلم على عدم - 00:08:04

زوال الليل على ان الليل يعني اطبق عليه فهو لا يتحرك نجومه لا تتحرك ولا تزول اثاره ويريد ان ينجلي الليل ليأتي النهار. وما الاصح منه بامثل او فيه بامثل لكنه يرجو ان يزول الليل. قال كان نجومه - 00:08:22

شدت بكل مغار القتل وهو الجبل. يعني شو بدك بالجبل فلا تتحرك طيب شدت بكل ما معنى باء ما معنى باء شدت بجبل ما معنى باء مصاحبة؟ بقول استعanaة. ايه بقول استعanaة؟ يعني شدة يعني ما واسطة الشد؟ والاحكام - 00:08:41

يعني الجبل المحكم القتل. اذا باء هذه باء الاستعanaة. طيب سودة بيز بول ما هذه باء ضد المصاحبة اقربوا اكثراً؟ الفرق شيخنا الانصار. فلاحظوا يا كرام باء الاولى باء الاستعanaة. باء الثانية باء الانصار - 00:09:05

جاز تعلق شبهي الجملة بالفعل بلا حرج طيب اذا اتحد معناهما ستمر بنا المسألة بعد قليل ان شاء الله اذا اتحد معناهما فلهمما حكم اخر نعم طيب اذا يجوز تعلق اشباه الجمل بالحروف بحروف المعاني في احوال خاصة. وذلك اذا كان الحرف نائباً عن الفعل - 00:09:30

نعم اما الذين اجازوا التعلق بحروف المعاني مطلقا فقد حملوا على ذلك قول كعب ابن زهير. وما سعاد غداة البين اذ رحلوا اي رحل قومها الا اظلوا غضيد الطرف مكحول. ويشبهها بالظبي بظبي الاغاني والاغاني هو صوت صوت لظبي معروف يخرج من خيال شيمه -

وما سعاد غداة البين اذا رحلوا الا اغنوا. غضيد الطرف منكسر فاتر الطرف مكحول. طيب قال فزعموا ان غداه متعلق بحرف النفي ما. لاحظوا هنا ما هنا لم تتب عن شيء في العمل - 00:10:18

لكنها من حيث المعنى اجمالا او معناها النفي والنفي معنى يعبر عنه بالفعل في الاصل. انت تقول انتفي شيء ينتفي شيء الى اخره. لكن العربية تأولت آآ في الایجاز ات - 00:10:34

بحرف يدل على معنى الفعل. طيب اذا هي هنا ليست نائبة من حيس العمل طيب بعض النحات قال ما سعاد غداة البين متعلق بما بحرف النفل قال والتقدير انتفي في الغداة الا كونها كظبي اغن - 00:10:47

هذا رأبى وذهب ابن هشام الى ان العامل في غداة هو حرف التشبيه المحذوف اذ التقدير وما يشبه سعاد غداة البين الا اغنوا وقلب التشبيه بتغذى اعماله في الظرف وبينهما الا - 00:11:05

طيب راه ابن هشام الى تفصيل اذا بعض النحاة الذين قاموا باجازة الجمل بحروف المعاني مطلقا قالوا والأمر هنا يسير. ما سعاد غداة البين الا اغن؟ يعني انفي في غداة البين الا انها كظبي اغن - 00:11:23

منشور قال لا لم يرتضى هذا. لم يرتضى تعلق شبه الجملة بحرف النفي لم يرتضى ذلك. طيب ماذا قال قال هنا اصل الكلام نكتبه لكم الان لاحظوا يا كرام اصل الكلام - 00:11:43

نعم اصله ما تعداد الا كفضب ديال فغنى فداة البيت طيب الكاف كما تعلمون معنى مثل بمعنى مثل يجوز التعليق بها كما ذكرنا سابقا. وهي اسم في الاصل كما قلنا - 00:12:02

فاذن غداة البين متعلقة بالكهف يعني ما سعاد الا كظبي غداة البين يعني تشبه غداة البين ظبيا. هذا معنى ان في احوالها الا انها تشبه ظبيا اظن غداة البيت فلما تقدمت على الا غداة البين يعني وما سعاد غداة البين الا كظبي اخا - 00:12:28

هنا مشكل لا يجوز ان نعلق غداة بما بعد الا. لأنهم قد قرروا ان الا تمنع ما بعدها من العمل فيما قبلها وهذا مقرر عندنا نحوه اعيد الا تمنع ما بعدها من العمل فيما قبلها - 00:12:55

اذا ما سعاد اداة البين الا كظبي الا كظبية فגדادا معناها يتعلق بالكهف يعني سعاد لا تشبه الا ظبي نارا غداة البيت. لا تشبه غداة البيت الا ظبي يد ربك. هذا واضح - 00:13:12

لكن ثمة مانع صناعي من تعليق غداته بالكاف ما هو؟ وجود الا الا تمنع ما بعدها من العمل فيما قبله فمن صنع ابو هشام ارتكب ابن هشام قلب التشبيه فصار المعنى عنده ما كسعاد الا ظبي اغم - 00:13:35

وهذا ابلغ من حيث المعنى. يعني هو وجه جميل اعيد ماذا فعل ابن هشام حتى يتخلص من المانع الصناعي الذي يمنع من تعلق غداة بالكاف معنى التشويه قال التشويه هنا مقلوب. والكاف ليست بعد الا وانما هي قبل سعاد - 00:14:01

فهي منتظمة مع غداة البين دون فاصل وما كسعاد الا ظبي اغم. يعني لا تشبه سعادا. وذات البين الا ظبي اغم على قلب التشبيه للمبالغة على قلب التشبيه للمبالغة. هذا ما ذكره ابن هشام - 00:14:20

طيب الان اذا صار عندنا رأيان وما سعاد غداة البين اما انها متعلقة بحرف النفي ما غداة متعلقة بحرف النفي ما واما انه متعلق بحرف التشبيه المحذوف قبل سعاد - 00:14:36

كيف قبل سعاد على على التشبيه المقلوب؟ طيب قال الشيخ حفظه الله والتحقيق ان غداة متعلق بحال محذوفة بعد سعاد وجاز تقييد اسم الذات بالزمن. هنا مشكل هذا الوجه جيد يعني وما سعاد - 00:14:53

في اي حال حالتهم غداة البين قداسة ظرف زمان. والزمان لا يقييد الذات الزمان لا يقييد الذات. الزمان يقييد الاحداث. لا يقييد الذوات طيب اذا هو مشكل من من هذه الجهة - 00:15:12

قال الشيخ وجاز تقييد اسم الذات بالزمان لأن المقصود بذلك هو المضاف المحذوف قبله وتقدير وما شأن سعاده كائنا غداة البين الا شأن ظبي اغم يعني الا كشأن. طبعا هذا هنا الشيخ لم - 00:15:27

ارتكب قلب التشبيه ابقي التشبيه على ما هو له وقال اصلا هي لا تتعلق بالكاف الممحوفة ولا بمعنى التشبيه وانما تتعلق بحال ممحوفة من المبتدأ وما سعاد اي وما شأن سعاد كائنا غداة البيت الا شأن ظبي اغلى. وهذا اقرب من حيث النفس - 00:15:45 نتكلم على حالها حين رحيل اهلها على حالها حين رحيل اهلها. وما شأن سعاد الا شأن ظبي اظن الى اخره فدي اراء ثلاثة. هذه اراء ثلاثة في المسألة وقيل ان العامل في الظرف هو الاسم المقدر قبل سعاد - 00:16:05 كما عملت كلمة خبر المقدرة قبل مريم في اذ من قوله تعالى واذكر في الكتاب مريم اذ انتبهت. بما نعلق اذ؟ واذكر في الكتاب مريم كما اذ انتبهت بعض العلماء قال متعلقة بمضاف ممحوف - 00:16:25 يعني واذكر في الكتاب خبر مريم نبأ مريم شأن مريم اذ تبدي فاذ متعلقة بخبر شأنه بامرها لما حذف المضاف حل المضاف اليه محله واعرب باعرابه طبعا هذا الرأي ذكره الامام السيوطي في شرح ابيات المهول الذي بيضاء - 00:16:41 يعني وما شأن سعاد غداة؟ بابين؟ قال غداة متعلق بي بشأن الممحوف نعم اذا وقيل ان العامل في الظرف هو الاسم المقدر قبل سعاد. كما عملت كلمة خبر المقدرة كما عملت كلمة خبر المقدرة قبل مريم في اذ من قوله تعالى واذكر في كتاب مريم اذ انتبهت من اهلها مكانا شرقيا - 00:17:00

وكما عملت نبأ في اذ من قوله عز وجل هل اتاك نبأ الخصم اذ تسورو المحراب لتضمنها معنى الحصول والكون انما الاصل كذلك ان تقول طيب اين الحدث الذي فيه؟ قال هو فيه معنى الحصون - 00:17:23 نترك البيت الان وقد حقق الشيخ فيه ان غداة متعلقة بحال من سعاد نأتي الى الايتين هل اذ حقا متعلقة بالخبر او بناءا وهل هذا التعليق صحيح من حيث المعنى؟ هل تقتضيه الصناعة - 00:17:41 يعني من ان نضع حين يعني هل نبأ يتعدى مثلا بهذا الظرف في الاصل الامر ايضا مشكل ذلك ثمة وجه اخر نعدل اليه بما نعلق اذ يا كرام واذكر في كتاب مريم اذ انتبهت. بما تعلقون اذ - 00:17:56 نعم. بالفعل اذكر اذ ها هنا تحصل احالة في المعنى لماذا؟ هل ممكن ان نعلقها اه طيب الان ساجيب عن كلام الاستاذ حسين ثم عن كلامك. تمام اول شيء اجيب عن كلام السيد حسين هل يمكن ان تكون متعلقة بذكر؟ هذا سيحصل فيه تناقض في المعنى. لماذا؟ احالة لان نذكر طلب في المستقبل. كما تعلم بفعل الامر - 00:18:15 اصوله في المستقبل طيب واذ ظرف للماضي كيف يكون المستقبل ظرفا للماضي؟ يعني اذكر مستقبلا في الماضي يعني كأني اقول لك اذهب البارحة اعيد اذا قلت ان اذ وهذا امر يخفي على كثير من المغاربة. بالمناسبة استاذ حسين تجده في كتب اعريب القرآن احيانا انهم يقولون ان اذ متعلقة بذكر - 00:18:43

هذا خطأ خطأ هذه احالة لان المعنى سيكون كأني اقول لك اذهب البارحة اذكر حين تغزت يعني متى اذكر؟ اذكر مستقبلا انت ستطلع عليك الايات فتذكرة طيب تذكرة في المستقبل ولا تذكرة حين امدادها - 00:19:09 يعني التذكرة مطلوب منك في المستقبل ولا التذكرة مطلوب منك حين ارتداها. ما هو حين ارتداها مضى والقدر فكيف نعلق كيف نعلقه بذكر انت ترون يعني هل توضحت لكم الاحالة في الكلام - 00:19:29 يعني لا ينكر هذا. طيب اصبح هناك تناقض لا يمكن ابدا. وعلى هذا يعني يعني على هذا ايضا آها وهي قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم لن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم - 00:19:44

فبعضهم علق اذ ينفع لن ينفعكم حين ظلمتم كيف لا ينفعكم حين ظلمتم؟ ما هذا المعنى في احالة وسبحان الله من العجائب ان الامام ابا علي الفارسي له فيها كلام عجيب غريب يعني - 00:20:03 وقال يعني حاصل الامام الجني بعد ملاظته الطويلة بابي علي قال حاصل ما تحصل لي من يعني او ما تحصل لي من ابي علي بعد مذكرة في هذه الاية ان الدنيا والآخرة يعني متصلتان - 00:20:21 هذا معنى بعيد جدا جدا ثمة مخلاص منك فلماذا نلجم اليه نعود اذا هذا الرأي معني. الان الاخت الرأي الذي ذكرته الاخت. لماذا لا نعلقها بانتبهت؟ اذ انتبهت هنا قاعدة يا كرام. انتبهت ما يعرف هذه الجملة؟ انتبهت. مضاف اليه - 00:20:34

المضاف اليه لا يعمل في المضاف. يا جماعة التعلق عمل المضاف اليه لا يتعلّق به المضاف لا يعمل ولذلك هذا ممنوع ايضاً. حتّى من حيث المعنـ، ايضاً لا يستقيم - 00:20:52

ايضاً. حتى من حيث المعنى ايضاً لا يستقيم - 00:20:52

لأنه الظروф هو ظرف المظروف ليس انتباها هو من تتمة الظرف لاحظوا حينا انتباها هذا المعنى ليس المعنى أنها انتبذت في وقت  
كذا آآ وأذكر في الكتاب مريم حينها. لكن يبقى الاشكال بما نعلة هذا الظرف - 00:21:10

فما بدء، ياذن: مضاف الله لها امشي، الحلقة - 00:21:32

مکالمہ میں میریم یعنی بدل میں استھنون پر۔ یعنی اد کی استھنی استھنون پر یہ سب مکالمہ ہے۔

الحقيقة اعيد واذكر في كتاب مريم اذ نبذت اذ - 00:22:20

الدیفیه اعید وادر فی ساب مریم اد بدبی اد - ۰۰.۲۲.۲۰

اسم مبني على السكون في محل نصب بدل من مريم. بدل ماذا؟ منعوا البطل مريم اذ انتبهت اشتعمال انتبه اهذا الاجتماع عظيم جدا  
في محل نصب بدل من مريم بدل اشتعمال - 00:22:37

في محل نصب بدل من مريم بدل اشتئصال - 00:22:57

يعني اذكر اوقات امتدادها من اهلها مكانا شرقيا الى اخر القصة فاذ هنا في معنى المفعول به ولا يصح ان تكون ظرفا الا على قول من قال انها ظرف وهي متعلقة بخبر - 00:22:55

من قال انها طرف وهي متعلقة بخبر -

ولذلك تجدون ان الشيخ اعرض عن القول الاخر الضعيف الذي يقول به بعضهم انها متعلقة بذكر هذا معنى في احالة مشكلة واذكر في كتاب مريم اذ انتبهت وخذلها قاعدة يا كرام. اذ التي تأتي في اوائل القصص القرآنية - 11:23:00

كتاب مريم اذ انتبهت وخدوها قاعدة يا كرام. اذ انتي تاتي في اوائل في اوائل القصص القرائية - 11:23:00

يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا - 00:23:28

00:23:28 يكون ظاهراً وقد يكون مقدراً -

قد يكون مقدراً قال وكما عملت نبا في اذن هل اتاك نبا الخصم؟ اذ تسوروا المحارب نعم هل اتاك نبا الخصم اذ تصوروا المحارب.  
ايضاً ماماً اذا تعرفون اذ ايضاً ها هنا - 00:23:44

ایضاً مادا مادا نعرفون اد ایضاً ها هنَا -

الجمل بحروف المعاني مطلقا في هذه الآية الكريمة ما انت بنعمة ربك بمحنون الى ان الجار والمجرور بنعمة متعلقان بحرف النفي ما ايضا نفس الشيء بدل منا ما على هذا المعنى هل اتاك كهذا الاخبار المؤقتة بوقت وهكذا طيب وذهبوا اي القائلون بجواز تعلق اشباء

00:24:08 -

والمعنى انتهى بسبب نعمة ربكم عنكم الجن تلاحظون هذا التدقيق في المعاني طبعاً انت وافق او خالفت لكنك تعجب من حرص اهل العلم على تفتيت الكلام العالى التدبر والتأمل في كل حرف فيه - 00:24:41

حرص أهل العلم على تفتيت الكلام العالى التدبر والتأمل في كل حرف فيه - 00:24:41

نعم ۱۱ ولعل من فتح الكلام في ۱۱ التعلق في بحرف المعنى او من اوائل الا ابرم حكما قاطعا لست منه. هو ابن الحاجب ابن الحاجب اه لا سيماء في امانية - 00:25:01

الحاجب اه لا سيمما في امايهه - 00:25:01

فتح هذه الباب مشرعة امام الدارسين يعني اقل قهم ارتكبهم ولهم كلام مطول في امور كثيرة يعني لا يمكن ان نفيض فيها الان. على كل حال قال ما انت بنعمة ربك بمحنون. الجار مجنون بنعمة عند هؤلاء متعلقان بحرف نفima - 00:25:19

علقنا شبه الجملة بنعمة باسم المفعول مجنون لافاد ذلك نفي جنون خاص - 00:25:40

عنه سبب الجسد بعد بحسب باسم المقبول بآراء دينه هي جنون حاصل

دشـء - 00:26:00  
وهو الجنون الذي يكون ملابساً لتعمه الله تعالى وليس في الوجود جنون هو تعمه ولا المراد تعني جنون حاصل. اذا لصار المعنى كيف يا كرام؟ يعني ما انت ما انت مجنونا بسبب نعمة ربك. وانما اه واستغفر الله يعني هذا مآل المعنى الذي يذكرونـه. وانما الجنون حاصل

00:26:00 - بشيء

من غير نعمة ربك اعيد قالوا اذا علقتنا بنعمة باسم المفعول مجنون صار المعنى نفي جنون خاص. اي الجنون الذي يكون بسبب نعمة

الله او يكون ملابسا لنعمة الله منفي - 00:26:21

هذا الجنون الملابس لنعمة الله ممشى وانما هناك يعني هو بطريق المخالفة. يثبت جنونا اخر يثبت جنونا الآخر وقالوا هذا لا يكون يعني ما انت مجنونا متبليسا بنعمة الله. تماما ما انت مجنونا حال كونك متبليسا. متبليسا بنعمة ربك وانما - 00:26:40 في حال اخرى هذا المعنى قالوا. لكن هذا يعني هذا الذي قالوه طبعا قالوا بهذا ليثبتوا تعلق شبه الجملة حرفينا فيه. طيب ركزوا الان قال الشيخ والصحيح ما ذهب اليه الزمخشري - 00:27:03

من ان التعلق بمحنون منفي كما يتطرق بعاقل مثبتا في قوله انت بنعمة الله عاقل جون جون تعلقان بعاقبة. نعم وعلى هذا الشيخ يذهب الى معنى السببية في البابشيخ يذهب - 00:27:21

الى معنى السببية في لا الى معنى الملابسة. لاحظوا ذكر الملابسة هذا من قول الخصم القول الذي ينفي آآ التعلق بمحنون طيب قال الشيخ اذا قال كما يمكن ان يتطرق الجار وال مجرور بالمثبت يتعلقان بالمنفي لانه هذا هو عمل - 00:27:38 كما انا رجعنا مسالا يعمل وصمة فكذلك يعمل منفيما قال في قوله انت بنعمة الله عاقل مستويما في ذلك الاتهات والنفي استواءهما في قوله ضرب زيد عمرا وما ضرب زيد عمرا - 00:27:59

اعلن الفعل مثبتا ومنفيما اعملا واحدا اذا اذا لاحظت النفي اذا لاحظت حرف النفي فانك تقول الجار هو المجرور متعلقان باسم المفعول مجنون منفيما واضح يا كرام واضح متعلقاني بحاجب الجنوب منفيه - 00:28:13

فاذ اردت ان تسبت عكسه بطريق المخالفة نعم فحينئذ لا تذكر النفي ولا تراعيه ابدا. وسنأتي على مثال اخر يوضح الامر اكثرا. الان سياتينا هذا ما اهنت المحسن للمكافأة - 00:28:40

لو ان ما اعترض به ابو حيان وان ما اعترض به ابو حيان على الزمخشري فقد تعقبه السفاقسي وهو تلميذه وله اعراب للقرآن الكريم نعم. ورده عليه ورد الطالب على الشيخ هو من البر به - 00:28:56

فكان بادب وباجلال هذا من البر به. السمين الحلي لاعتراضات كثيرة على شيخ ابي حيان نعم. وصفاقسينا واعتراضات على شيخ ابي حيان. نعم. وابو حيان ربى الاكابر رحمة الله تعالى ورضي عنه انه كان كبيرا - 00:29:14

فورى الاكابر ربى العلماء. نعم لم يربى يعني مریدین له يسمعون كلامه ثم يقرؤن بكل لان المجال هنا مجده علم نقاش نعم قال واما ما اعترض به ابو حيانة على الزمخشري فقد تعقبه السفاقسي ورده عليه - 00:29:29

وزعم المازني ومن قلده ان العامل في الظرف من نحو اما اليوم فاني مقيم هو امن واما كما تعلمون حرف لانها تتضمن معنى الشرط وفعله يعني مهما يكن من شيء اليوم فاني مقيم - 00:29:47

مهما يكن من شيء اليوم اين مقيم فبف مهما يكن من شيء ونابت اما عنه طيب قالوا والصواب ان العامل هو مقيم يعني اني مقيم اليوم ولا عبرة لفصل الفاء وان بينه وبين الظرف - 00:30:06

ومن المسائل النفيسة التي عالجها الشيخ حفظه الله تعالى في هذا الكتاب مسألة النيابة اما عن مهما يكن من شيء انا باحسن بازخا قل وقد احتاج الذين اجازوا عمل حروف المعاني في اشباه الجمل مطلقا بنحو ما اهنت المحسن للمكافأة - 00:30:26

الكرام قالوا ان قصدت نفي اهانة معللة بالمكافأة فالتعلق بالفعل والمعنى لا شروط ما اهنت المحسن للمكافأة طبعا ما معنى اللام هنا يا كرام؟ اول شيء ندقق في معنى اللام ما معنى اللام - 00:30:48

ما اهنت المحسنا للمكافأة معنى اللام ما معنى اللام السببية السببية جميل. طبعا ليس التعليم السببية طيب قال والمعنى اهانة المحسن لاجل المكافأة من في اهانة المحسن لاجل المكافأة. يعني الاهانة المرتبطة بالمكافأة منفيه. انا لن اهينه اهانة متعلقة بالمكافأة. انا - 00:31:06

بطريقة اخرى طيب اذا قالوا اذا اردت اذا اردت نفي اهانة معللة بالمكافأة يعني الاهانة المعللة بالمكافأة منفيه. فاذا توجد اهانة غير معللة بالمكافأة. هذا كما تعلمون بمفهوم المخالفة يعني - 00:31:42

بمفهوم المخالفة. طيب قال والمعنى اهانة المحسن لاجل المكافأة ما فيها. فانت تنفي اهانة مخصوصة. ولا تنفي وقوع الاهانة المطلقة

يعني مطلقة حال من الاهانة اذا اردت نفي الاهانة على كل حال فالتعلق بحرف النفي. والتعليق له. يعني ان في - 00:32:01  
ام في الاهانة له بسبب انه كافاني ان في بسبب المكافأة اذا قالوا اذا اردت اذا اردت نفي وقوع الاهانة مطلقة فانك تعلق الجار  
والمحجور بحرف المنف. طيب وهذا الكلام الحين في المعنى - 00:32:21

جيد لكن كما تعلمون نحن صناعتنا في الاصل لفظية وغالبا نحمل المعاني على الالفاظ ليحصل بينهما تناجم نعم وتقابض قال والمعنى  
انتفت لاجل المكافأة اهانة المحسن طبعا يمكن بسبب المكافأة هو الاقرب يعني. رغم انه محسن - 00:32:42  
بسبب المكافأة انه كافاني فانا لا اهين هذا المعنى والله اعلم انما تتحقق العبودية طبعا عبودية الاحسان يعني عبد الاحسان. عبودية  
الاحسان تتحقق بعد المكافأة لا قبل المكافأة نعم قال ولو علق بالفعل لفسد هذا المراد. ولو علق بالفعل لفسد هذا المراد - 00:33:02  
شيخ احمد نعود اليهم طيب هؤلاء ماذا قالوا؟ هم يستدلون على تحطم تعليق اشباه الجمل بالحرف احيانا يا ترى بينzel  
منها امثلة مصنوعة ومنها شواهد كما رأينا قبل قليل - 00:33:26

الله اكبر الله اكبر فلاحظوا معي ما عنده روح سائر المكافأة قالوا اذا علقت للمكافأة باهنت سيكون المعنى لحظة يا احمد نحن سنعلق  
الان باهانته ثم سنذكر النفي اهانة المحسن بسبب المكافأة منفيا - 00:33:45

يعني الاهانة المعللة الناتجة عن المكافأة منفية. معناها ستكون هناك اهانة غير مرتبطة بالمكافأة هكذا يقولون طيب قالوا اذا اذا  
اردت هذا المعنى فانك تعلق بالفعل. اذا اردت نفي اهانة مقيدة بالمكافأة. فاذا اردت نفي الاهانة مطلقا فلابد ان تعدل - 00:34:00  
عن هذا التعليق الى تعليق الجار والمحجور بما يعني ان في لماذا انفي لانه كافاني وصلت الفكرة الان؟ ان في بسبب مكافأته اهانتي  
له. انا لا يمكن ان اهينه لانه كفى - 00:34:25

هكذا يقولون طيب والمخلص ما ذكره الامام الزمخشري والحق ان التعليق بالفعل على كل حال فان اردت الوجه الاول كان التعليق  
بالفعل مجردا من النفي. يعني لا نلاحظ فيه معنى النفي - 00:34:42  
وان اردت الوجهة الثانية كان التعليق بالفعل المنف. اذا على هذا ايضا لا نعلق بحرف نفيما وانما نعلق بالفعل منفيا فعلا طيب قال ولو  
صح ما ذهب اليه اولئك الان سيرد عليهم - 00:34:59

بما تردون على من يقول بالتعليق بحروف المعاني وهو من حيث المعنى قريب وجيد قال ولو صح ما ذهب اليه اولئك للزمهم ان  
 يجعلوا حرف النفي هو الناصب للمفعول لاجله - 00:35:25

في نحو ما اهنت المحسن مكافأة له فيقولون حينئذ اي يعني بناء على قولهم نحن سنلزمهم هذه الزمان سنلزمهم بماذا؟ بان يقولوا ان  
ناصب المفعول لاجله ايضا الان هو حرف النفي - 00:35:38

يعني ان في الاهانة لماذا؟ مكافأة لنا اذا كانقصد نفي الاهانة مطلقا. وقد يتبع ذلك بعض صور المفعولات احياء للاخرى نعم وهذا  
وارد. في الاية الكريمة في سورة النساء - 00:35:55

وما قتلواه يقينا وما قتلواه يقينا قالوا لا يجوز ان يجعل يقينا مفعولا مطلقا لقتلوا لان المعنى سيصير حينئذ القتل اليقيني منفي وانما  
المثبت قتل اخر. يعني قتل غير يقيني. وكيف يكون القتل غير يقيني - 00:36:12

لا يمكن هذا قال وانما هو مفعول مطلق للنفي ام في نفي يقين قتلها ان في نفي يقين وقتلهم. والمخلصون من هذا ان نقول انه  
مفعول مطلق قتلواه مقيدا بالنفي - 00:36:32

قول مطلق قتلواه مقيدا بالنفع الاعتداد برأي الكوفيين كيف اللي هي آآ مسألة التعليق بحروف المعاني هي من المسائل الحادثة بعد  
استقرار - 00:36:51