

المجلس التاسع والعشرون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم ربي يسر واعني يا كريم نعود بكم الى المجلس التاسع والعشرين اليوم بحمد الله تعالى في المجلس التاسع والعشرين من مجالس التعليق على شرح شذور الذهب - [00:00:00](#)

للامام الجليل بن هشام رحمه الله تعالى وطيب ثراه انتهينا بحمد الله تعالى من الكلام على المبني ومن تقسيمات الامام العجيبه في هذا الباب نعم انتهينا من الكلام على من المبني من الكلام على المبني - [00:00:15](#)

على قاعدة مطردة والمبني على غير قاعدة مطردة على شيء غير معين وافضنا فيه بما يناسب المقام وضرينا صفحا عن كثير من الاشياء لعل الله عز وجل يبسر ان يناقشها في كتب اخر - [00:00:35](#)

الشذور هو المنطلق للمنتهى ان شاء الله تعالى نعم ابا محمود من فضلكم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:54](#)

قال المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا به وبكم امين ثم قلت باب الاسم نكرة وهو ما يقبل ربه واقول ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف الى قسمين نكرة وهو الاصل ولهذا قدمته. معرفة وهو الفرع. ولهذا اخرته - [00:01:17](#)

طيب اذا بدأ بهذا الباب وهو باب النكرة والمعرفة. النحات مختلفون في مثل هذا. بعضهم يقدر يقدم المعرفة. وبعضهم يقدم وبعضهم يقدموا النكرة من حيث الاصل تقديم النكرة هو الصحيح - [00:01:45](#)

لما؟ لان المعرفة طارئة التعريف طارئ على التنكير الاصل في الاشياء التنكير ثم يعرض لها التعريف نعم كما ان الاصلين الجهل ثم يعرض لنا العلم وتحصل العلم بقدر المعاناة نعم - [00:02:04](#)

فالاصل التنكير ثم يكون التعريف. لكن بعضهم يقدم المعرفة لنكته وهو ان وهي ان المعارف محصورة بالعد فيقدمها ليسوغ له بعد ذلك ان يقول وما عداها نكرة يعني وما عدا هذا الذي حصرته لك فهو نكرة - [00:02:24](#)

ثم ان من العلماء من يعرف من يتعرض لتعريف المعرفة والنكرة ومنهم من لا يعرفهما اصلا نعم والامام ابن مالك اشتهر عنه القول بانه قل من تعرض لحد المعرفة والنكرة وسلم له هذا الحد - [00:02:47](#)

بكترة الاعتراضات الموردة على الحدود ولذلك تجد بعضهم يقول المعارف سبعة وما عداها فنكرة وما عداها فناكرة. واكرمني الله سبحانه وتعالى على هذا سرت في الكتيب الصغير اه فتح الابواب. نعم - [00:03:05](#)

ولذلك قال ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف الى قسمين نكرة وهو الاصل. ولهذا قدمته. ومعرفة وهو الفرع. ولهذا اخرته هنا قال وعلامة عفوا ابا محمود هنا نشير ايضا هاتان الحاصولتان هنا لا مكان لهما - [00:03:24](#)

هاتان الحاصولتان علامتان اعتراض وليس عندنا اعتراض هنا يكثر في كتب تحقيق التراث ان توضع هاتان الشخطتان في غير موضعها نعم يعني توضعان في مثلا تحصران جارا ومجرورا. بحسب التنكيل والتهريب - [00:03:44](#)

ليس عندنا هنا جملة اعتراضية سنضع هاتين العلامتين انما هو للجملة الاعتراضية ولاحظ الغريب كان الاولى ان تحذفان من هنا وتوضعا هنا الى قسمين نكرة ومعرفة نكرة ومعرفة ما بينهما اعتراض - [00:04:02](#)

فيوضع بين خطي اعتراض يوضع بين خطي اعتراض وهو الاصل ولهذا قدمته نعم لا بعض الاخوة يسأل الدرس بدأ لا اشكال في الراحة. قال وعلامة النكرة ان بعض قال وعلامة النكرة ان تقبل دخول رب عليها نحو رجل و غلام - [00:04:24](#)

تقول رب رجل و رب غلام وبهذا استدل على ان من وما قد يقعان نكرتين لقوله رب من انضجت غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطع

وقوله لا تضيّقن بالامور فقط تكشف غماؤها بغير احتيال - 00:04:57

ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال فدخلت حب عليهما ولا تدخل الا على النكرات فعلم ان المعنى رب شخص انضجت

قلبه غيظا ورب شيء من الامور تكرهه النفوس - 00:05:25

تمام. طيب طيب يا كرام انا من فضلكم فقط دقيقة واحدة حتى ارسل الرابط من جديد وما ادري المشكلة عند الاخوة يعني الربط مع

انهم يعمل لما لا يعمل عند كثيرين لا اعلم - 00:05:47

شيخ انس البرنامج بده تحديث. برنامج بده تحديث. انا كمان قبل شوي ما كان يفتح عندي. بده تحديث البرنامج لانه. انا حددته

لحتى دخل. برنامج الزوم برنامج الزوم تاك. عفوا استاذ حسين يعني تقصد عندي ام عندكم عند كل شخص - 00:06:05

لا عندهم هم عند كل عند الذي لا يفتح عنده الرابط. تمام انا كتبت الملاحظة لكن فتح لنا الجوال فتح عندي بيسر فينا هو الأستاذ

كويسة. نعم. قال يقول علامة نكرا من علاماتها ان تقبل اوروبا. لماذا؟ لان اوروبا لا تدخل على الا على النكرات. ما معنى ربا؟ ربا يا

جماعة تفيد التقليل او التكفير على خلاف في ذلك - 00:06:25

بعضهم او كثيرين يزعمون انها للتقليل دائما وبعضهم يزعم انها للتكفير دائما. واختار الامام رحمه الله تعالى في المغني انها للتكثير

كثيرا وللتقليل قليلا. وهي عبارة لطيفة تحفظ. قال هي للتكفير كثيرا وللتقليل قليلا. ربك - 00:06:55

طيب التقليل والتكسير هذا من خصائص النكرة ليس من خصائص المعرفة لا يكون للمعرفة نعم. ولزك كان من خصائص النكرة كان

من خصائص النكرة دخول اوروبا عليها طيب نحو رجلا وغلما. قال وبهذا استدل على ان من وما قد يقعان نكرتين. يعني المشهور ان

من وما اسمان موصولان - 00:07:16

وما من المعارف قال لكن قد يكونان نكرتين. قد يكونان نكرتين نحو. ربما انضجت غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطع اوروبا هنا

دخلت على من اذا المعنى رب شخص انضجت غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطع - 00:07:38

وعلى هذا فرب حرف جر شبيه بالزائد كما تعلمون. ومن اسم فنكرة موصوفة هي هنا نكرة موصوفة لان ما بعدها صفة لها. يعني رب

شخص منضج قلبه غيظا متمن لي الموت - 00:07:59

لم يطع غير مطاع فمن نكرة موصوفة مجرورة لفظا بربه في محل جر لفظا ورفع محلا على انها مبتدأ وجملة انضجت صفة اولى

وجملة قد تمنى لي يا موتا صفة ثانية وعلى هذا سنحل لجملة لم يطع الكرام - 00:08:20

نعم كيتزاد هاد العدد ما محل جملة لم يطع حينئذ خبر تماما خبر خبر للمبتدأ. طيب لها وجه اخر ايضا بان تجعلوا انضجت ايضا قلبه

صفة لمن؟ صفة وحيدة وحينئذ ربما انضجت ايضا قلبه - 00:08:45

قد تمنى ليموتني لم يطع يكون قد اخبر بخبرين انه تمنى له الموت وانه لم يطاع انه قد تمنى لي موتا خبر اول ولم يطع خبر ثان. نعم

المهم هنا ان من نكرة - 00:09:05

بدليل دخول رب عليها طيب ثم قال وقوله لا تضيّقن بالامور فقد تكشف غماؤها بغير احتيال بغير حيلة منك. نعم ربما تكره النفوس

من الامر له فرجة كحل العقال. طبعا تقول فرجة وفرجة - 00:09:24

وبعضهم يفرق فيقول الفرجة في الامر المعنوي والفرجة في الحائط ونحوه نعم على ان بعضهم حكى مثلا فرجاء فرجة في رجة

كذلك الكسر ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال. والتشويه هنا في السهولة والسرعة - 00:09:44

حل العقال لان انسحاب عقال الدابة والناقة لان الانسان قد تعود على العربي متعود عليه. فهو امر يسير عليه قال كذلك ما تكرهه من

الامور قد يحل ليسر كيسر حل العقاب - 00:10:09

نسأل الله ان يفرج عنا وعنكم كل كرب وضيق وعن المسلمين ربما تكرهه ربما تكرهه. فرب حرف جر شبيه بالزائد وما نكرة موصوفة

نكرة موصوفة اي رب شيء تكرهه. هناك مشكلة في البيت ها هنا - 00:10:25

فما هي يا كرام هناك مشكلة في هذا البيت هنا في البيت الثاني ما هي رسم ما رسم ما احسنت استاذ كيف رسمها هكذا يوهم انها او

يجزم انها كافة عن العمل - 00:10:44

احسن الله اليك. صحيح ما هنا ينبغي ان ترسم مفصلة اوروبا ما وفي نصرتنا هذه في نسخة الاستاذ نسيم رسمت مفصلة على الصواب نعم. شيه تكرهه النفوس من الامر اما اذا كانت كافة فانها توصل برتبة. ربما ومثلها ان - [00:11:04](#)

عندما تكسب امام توصل بها ماء عندما تقول ما اسما موصولا تفصل عن ان هذا هنا خطأ خطأ يعني ليس وجها اخر خطأ ربما رب شيه تكرهه النفوس فما نكرة في محل جر لفظا بربه؟ نعم. ورفع محلا على انه - [00:11:28](#)

مبتدأ وتكرهه النفوس تكرهه النفوس الجملة صفة لما وتلاحظون انني قلت اكرهه اتيت بالضمير لان الجملة صفة. جملة تكرهه النفوس من الامر صفة. والجملة اذا كانت صفة فلا بد من رابط يربطها بالموصوف - [00:11:50](#)

هذا الرابط هو الضمير تكرهه الهاء محذوفة ربما تكرهه النفوس من الامر له فرجة كحلي العقاب. له فرجة خبر مبتدأ ما رب شيه انت تكرهه النفوس من الامر له فرجة محل العقاب - [00:12:12](#)

نعم قال فدخلت رب عليهما ولا تدخل الا على النكرات فعلم ان المعنى رب شخص النجط غيظا آآ قلبه غيظا. طبعاً غيظاً مفعول لاجله. وهذا هو الاحسن في الاعراب ورب شيه من الامور تكرهه. لاحظوا كيف يفسر - [00:12:34](#)

ويطوي بعض الامور المهمة المبينة تكرهه النفوس. طيب لا قال فان قلت فانك تقول ربه رجلا. وقال الشاعر ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دائما فاجابوا الضمير معرفة. وقد دخلت عليه ربة. فبطل القول بانها لا تدخل - [00:12:53](#)

الا على النكرات قلت لا نسلم ان الضمير فيما اورده معرفة. بل هو نكرة وذلك لان الضمير في المثال والبيت راجع الى ما بعده من قولك رجلا. وقول الشاعر فتية. وهما - [00:13:20](#)

قيراط وهما نكرة. نكرة. طيب يا كرة. الان هنا ذكر اعتراضا انت قلت ربما اذا دخلت على كلمة فهذه الكلمة نكرة. طيب قد دخلت على الضمير. والضمير عندكم ارفع المعارف - [00:13:40](#)

ارفع المعارف فكيف تصنعون وقد قال شاعر ربه في دعوت الى ما يورث المجد دائما فاجابوا ربه دخلت رب على الهاء. نعم. فلا اسلم انه معرفة وعلى هذا وقع الخلاف يا جماعة في ضمير الغائب فقط - [00:13:57](#)

ضمير المتكلم والمخاطب لم يقع فيهما خلاف البتة هما معرفتان دائما ارفع المعارف طيب اما ضمير الغاء ففيه خلاف. فلاحظوا هنا هنا ضمير الغائب دخلت عليه اوروبا فينبغي ان يكون ذاكرا - [00:14:15](#)

ذهب الجمهور الجمهور منهم الفارسي الى ان الضمير هنا معرفة والبصريون يقولون الضمير ضمير الغائب دائما معرفة ضمير الغائب ايضا دائما معرفة. فالامر عندهم على الاطلاق. الضمير مطلقا معرفة طيب كيف يفسرون دخول اوروبا على الضمير هنا - [00:14:33](#)

يفسرونه بانه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه يحفظ ولا يقاس عليه وذلك لندرته. وانما نقيس على الشائع الكثير وذلك لندرته نعم هذا عند البصريين الزمخشري وابن عصفور هنا اختاره انه الضمير الذي تدخل عليه ربه - [00:14:57](#)

انه نكرة وعليه سارة بن هشام قلت لا نسلم ان الضمير فيما اردته معرفة. بل هو نكرة وذلك لان الضمير في المثال والبيت راجع الى ما بعده من قولك رجلا - [00:15:21](#)

وقول الشاعر فتية وهما نكرتان وهما نكرتان وعند الكوفيين عموما عموما في غير مسألة ربه ايضا. عموما الضمير اذا عاد على نكرة فهو نكرة واذا عاد على معرفة فهو معرفة - [00:15:35](#)

يعني رأيت رجلا فاكرمته. الهاء عند الكوفيين نكرة لانها عادت على عدت على النكرة بخصوص مسألة ربه اختار الزمخشري كذلك لا ابدا لا هنا ليس ضمير شأن يفسر بجملة لا بمفرد - [00:15:52](#)

ضمير شأنه يفسر بجملة. نعم هذا من النوع الثاني مما سنذكره بعد قليل ان شاء الله يمر بنا فاذا الاشكال هنا ان الضمير ان ربا دخلت على ضمير كيف صنع - [00:16:16](#)

عند البصريين واختاره الفارسي الضمير معرفة وقد دخلت اوروبا عليه شذوذه فيحفظه ولا يقاس عليه الزمخشري وابن منصور اختاره في خصوص هذه المسألة ان الضمير نكرة لانه مفسر للنكرة وتلاحظون معي يا كرام ربه رجلا - [00:16:30](#)

ان نلها هنا عادت على متأخر لم تعد على ما قبلها نعم. وهذا احد مواطن سبعة سيذكرها ابن هشام يعود فيها الضمير على متأخر او

متقدم. ويفصل القول فيها. ونعلق عليها ان شاء الله تعالى - [00:16:53](#)

نعم. هنا عاد الضمير على متأخر. ربه رجلا نعم. وربه فتية. ولاحظوا ايضا ها هنا مسألة ربه فتية تلاحظون الضمير فسر بماذا؟ بفتية والهاء للمفرد وفتية للجمع فلماذا لم نقل ربههم - [00:17:09](#)

قال يا جماعة الضمير الذي يجرب برب ضمير الغائب الذي يجرب بربه يلزم الافراد والتذكير عند البصريين عند البصريين تقول ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا طيب واجاز الكوفيون بل حكا - [00:17:32](#)

حكاو هذا يعني انهم سمعوا. ومن حفظ حجة على من لم يحفظ اتى الكوفيون المطابقة ربه رجلا وربهما رجلين. وربه رجالا وربه نساء حكي لكم فيه وهذا البيت شاهد للبصريين. نعم. وفتية كما تعلمون تمييز - [00:17:56](#)

تمييز ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دائما فأجاب قال وقد اختلف النحويون في الضمير الراجع الى النكرة هل هو نكرة او معرفة على مذاهب ثلاثة احدها انه نكرة مطلقة - [00:18:20](#)

الثاني انه معرفة مطلقة ثالث ان النكرة التي يرجع اليها ذلك الضمير اما ان تكون واجبة التنكير او جائزته فان كانت واجبة التنكير كما في المثال والبيت فالضمير نكرة وان كانت جائزته كما في قولك جاءني رجل فاكرمته - [00:18:43](#)

الضمير معرفة وانما كانت النكرة في المثال والبيت واجبة التنكير بانها تمييز والتمييز لا يكون الا نكرة. اي علاقة من مصريين اي على قول البصريين. يا جماعة ربه رجلا ربه فتية. قال هنا الضمير عاد على واجب التنكير - [00:19:09](#)

لما هو واجب التنكير؟ قال لانه تمييز والتمييز لا يكون الا نكرا. نعم هذا انما يستقيم على قول البصريين. الكوفيون يرون ان التمييز قد يكون معرفة لا وعليه الا من سفي نفسه - [00:19:31](#)

يجعلون نفسه تمييزا مع انها معرفة بالاضافة وانما كانت في قولك جاءني رجل فاكرمته جائزة التنكير لانها فاعل والفاعل لا يجب ان يكون نكرة بل يجوز ان يكون نكرة وان يكون معرفة. تقول جاءني رجل وجاءني زيد - [00:19:47](#)

وهذا واضح ان شاء الله نعم ثم قلت ومعرفة وهي ستة احدها المضمر وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب واقول انواع المعارف ستة احدها الضمير ويسمى احدها المضمر ويسمى الضمير ايضا - [00:20:13](#)

ويسميه الكوفيون الكناية والمكني وانما بدأت به لانه اعرف الانواع الستة على الصحيح. طيب يسميه الكوفيون الكناية والممكن لانك تكني به عن الاسم لانك تكني به عن الاسم الظاهر. يسمونه بالمصدر وباسم المصدر. الكناي يسمونه الكناية والمكنية - [00:20:39](#)

قال وانما بدأت به لانه اعرف الانواع الستة عن الصحيح ترون انني قلت قبل قليل ارفع ارفع نعم اه عدلت عن هذا اتباع الامام السيوطي رحمه الله تعالى في الهنا - [00:21:02](#)

ذكر ان قول النحات اعرف المعارف من المشكلات. لم لانه اعرف مأخوذة من التعريف والتعريف مصدر عرف والمعروف ان الفعل اذا كان على اكثر من ثلاثة احرف لا نضوع منه اسم التفضيل مباشرة - [00:21:15](#)

يعني انت تريد ان تفضل ان تفضل تعلم زيد على تعلم عمرو هل يمكن ان تصوغ اسم تفضيل من تعلم مباشرة لا يمكن وكذلك لا يمكن ان تصوغ اسم تفضيل مباشرة من عرف - [00:21:34](#)

التعريف مصدر عرفة نعم فاذا هو مشكل. ولذلك عدل عنه الامام رحمه الله في الهمع الى ارفع المعارف. من رفع الشيء رفع شيء. على ان بعضهم قد اجاب جوابا سديدا - [00:21:54](#)

ان اعرف المعارف كلمة اعرف هنا ليست مأخوذة من عرف تعريفا. مأخوذة من عرف الشيء. فهو اعرف مما غيري عرف الشيء عرف انا قصدي فعل من الباب الخامس. عرف يعرف - [00:22:09](#)

فهو اعرف من غيره نعم. وعلى هذا ستبقى عبارة جمهور النحويين صحيحة لا اشكال فيها. نعم وانما بدأت به لانه اعرف الانواع الستة على الصحيح على انهم يعني عندما يفسرون هذا احيانا يفسرونه في المعنى. فيقولون اي لانه - [00:22:27](#)

احسنها تعريفا. اعلاها تعريفا انظر يفسرونه بالمعنى وهو عبارة عن ما دل على متكلم نحو انا ونحن او مخاطب النحو انت وانتما او غائب النحو هو وهما. طبعا هذه العبارات مثل وهو عبارة عما دلت. يعني هذا من المولد - [00:22:48](#)

هذا من التراكيب والالفاظ المولدة الضمير هو نفسه انا ونحن يعني هو ليس معبرا به عن انا ونحن هذه عبارة مشكل هو انا ونحن وانت وانتما انتما انتن هو هي هما هم هن. الى اخره - [00:23:14](#)

اما تقول هو عبارة عن كثافة فيه مشكلة ويكثر هذا في كلام المتأخرين. كما يكثر الاستدراك في غير مكانه في كلام متأخرين ورأينا هذا سابق نعم سيدي قول نحو انا ونحن - [00:23:32](#)

لو قال وذلك في انا ونحن يعني لعدم التعدد اه لم افهم ابا محمود لم افهمه. يعني اه عندما يقول نحو انا ونحن قد يفهم انه يوجد غيرهما عندنا الضمائر - [00:23:50](#)

فدل على متكلم وذلك نحو انا ونحن نعم نعم يعني وذلك انا ونحن اذ ليس عندنا للمتكلم الا انا ونحن. فانا للمتكلم مفردا ونحن للمتكلم ومعه غيره هي احسنت وانما سمي مدمرا من قولهم اضمرت الشيء - [00:24:08](#)

اذا سترته واخفيته طبعاً فيه ما ذكرناه في مسألة قديماً. نحن ذكرنا انه اذا اتيت بازاء تفسر فتفتح ما بعده. اذا سترته واخفيته تمام يا كرام وانما سمي مضمر من قولهم اضمرت الشيء اذا سترته واخفيته - [00:24:35](#)

نعم واذا حكيت باي اي سترته واخفيته لكن آآ هنا هناك مشكلة فما هي برأيكم هناك مشكلة على قولي هذا ايضاً هناك مشكلة اضمرت شيئاً اذا سترته واخفيته لا لا يا استاز لا لا لأ - [00:24:57](#)

ابعدتم الان احنا قلنا اذا حكيت باي فعل تفسره فضم تاءك فيه ضم معترف وان تكن بازا يوماً تفسره ففتحة التاء امر غير مختلف يعني انا مسلاً اقول اقول او تقول اضمرت الشيء اذا سترته - [00:25:26](#)

لان اذا ظرف لتقولوا تقولوا اذا سترته اضمرت تقول اضمرت الشيء اي سترته. نحن قلنا هذا لكن يا جماعة نحن قلنا اذا ظرف متعلق بقول من قولهم الطيب من قولهم اذا سترته - [00:25:50](#)

كيف يكون المعنى؟ ولذلك كان ينبغي ان يقول الامام هنا وانما سمي مضمر من قولك اضمرت الشيء اذا سترته واخفيته من قولك وليس من قولهم وضحت الصورة يا كرام لان اذا ظرف لما وهي بالخطاب موافقة للقول - [00:26:11](#)

فكيف والقول هنا للغائب او كما كان عليه ان يقول من قولهم اضمرت الشيء اذا ستر واخفي هكذا هذا من قولهم اذا سترته القائل غير المخاطب يقول فلا يمكنه وانما سمي مضمر من قولهم اضمرت شيئاً اذا سترته واخفيته. ومنه قولهم نعم - [00:26:32](#)

ومن قولهم اضمرت الشيء في نفسي. طيب يا كرام. اذا سبب تسمية الضمير انه من الخفاء. وعلى هذا طيب كيف اطلق الضمير على الظاهر؟ قال اطلاقه على الظاهر مجاز اطلاقه على الظاهر - [00:27:02](#)

مجاز او عمل ما ليس فيه علة على ما فيه علة طيب وهناك قول احسن من هذا تعليم لتسميته ضميراً. قال او من او من الضمور وهو الهزال لانه في الغالب قليل الحروف - [00:27:19](#)

ثم تلك الحروف الموضوعه له غالبها مهموسة وهي التاء والكاف والهاء. والهمس هو الصوت الخفي طيب الان يا كرام قال سم تلك الحروف الموضوعه له غالبها. مهموسة الكاف والهاء والهمس هو الصوت الخفي. طيب - [00:27:40](#)

قال القول الثاني في تسميته ضمنه انه من الضمور وهو الهسال. وهو احسن. قل فلان ضامر البطن حسان مدمر او مضمر تمام لكن قال لانه في الغالب قليل الحروف هناك تعليل احسن - [00:28:00](#)

الضمير اختصار للاسم وقد يكون اختصاراً لاسماء سابقة انت تستطيع ان تختصر بضمير واحد الف اسم تعد تعد قل هم كذا غنة كذا وهكذا فاذا الضمير من الضمور وهو الهزال وهو الاختصار لانك تختصر به - [00:28:14](#)

تختصر به الاسم السابق بدلا من تكرير الاسم تأتي بالضمير او اسماء سابقة واسماء سابقة وهو احسن من تعليل الامام رحمه الله لانه في الغالب قليل الحروف نعم. وعليه جرى شيخنا حفظه الله تعالى ومد في عمره مع الحاجة - [00:28:41](#)

انه من الاختصار الضمير من الاختصار. نعم. تختصر به الاسم الظاهر. قال ثم تلك الحروف الموضوعه له غالبها مهموسة هنا ايضاً مسألة ما اعراب غالبها ما يعراب غالبها اين الشغالين هو هنا - [00:28:58](#)

بدأ البعض من كل اها بدلوا بعض منكم احسن الله اليك. ولا تجعلها مبتدأ ثانياً اذا ثم تلك الحروف الموضوعه لا اغلبها مهموسة خبر

للمبتدأ ثم تلك الحروف الموضوعة له مهموسة. غالبها - [00:29:29](#)

نعم فهو بدل بعض من كل. ولا تجعله مبتدأ. لانه حينئذ سيتأسس كلام جديد وسيكون اشكال بالتأنيث. غالبها مهموس وليس غالبها مهموسة نعم وطبعاً ستدخلوا في تقديرات تقول غالبها مهموسة انما انس الخبر لان غالب مضاف الى اه ضمير مؤنث واكتسبت منه - [00:29:48](#)

تأمين نعم. انت في غنى عن هذا. غالبها بدنك بعض من كل من الحروف او من اسم الاشارة ان اسم الاشارة ومهموسة خبر للمبتدأ تلك. نعم فان قلت قال فان قلت يرد على الحد الذي ذكرته للمضمر الكاف من ذلك - [00:30:12](#)
فانها دالة على المخاطب وليست ضميراً باتفاق البصريين. وانما هي حرف لا محل له من الاعراب قلت لا نسلم انها دالة على المخاطب وانما هي دالة على الخطاب فهي حرف - [00:30:32](#)

دال على معنى ولا دلالة له على الذات على الذات البتة وكذلك ايضا الياء في اياي والكاف في اياك والهاء في اياه ليست مضمرة وانما هي على الصحيح حروف دالة على مجرد التكلم والخطاب والغيبة - [00:30:53](#)
والدال على المتكلم والمخاطب والغائب انما هو ايا ولكنه لما وضع مشتركا بينها وارادوا بيان من عنوا به احتاج الى قرينة تتصل به تبين المعنى المراد منه. فاذا لا تعترض عليه بنحو الكاف. تقول دلت على المخاطب فلما لا تجعلها ضميرها؟ قال لا. هي دلت على الخطاب. ولذلك نقول في - [00:31:17](#)

اعراب حرف خطاب نعم طيب ثم قال ايضا وكذلك ما يلحق بالضمير ايا ضمير النصب هو حرف للغائب حرف للغيبة حرف للخطاب وهكذا على انه قد يقع التسميح في مثل هذا يقال حرف للغائب حرف للمخاطب نعم. وهو نوع من التسامح في التعبير - [00:31:42](#)

قل حرف خطاب. فهو لم يدل على الذات فنجعله ضميراً. لم يدل على الذات فنجعله ضميراً. هو حرف معنى. هو حرف قالت وانما هي على الصحيح حروف دالة على مجرد التكلم والخطاب والغيبة. والدال على المتكلم والمخاطب بالغيب انما هو اياه. ولكنه لما وضع مشتركا بينها - [00:32:08](#)

بين ماذا؟ هذه تعود على ماذا تعود على ماذا يا كرام المتكلم والمخاطب الغائب يعني على الذوات فتعود على الزواج. مشتركة بين ذوات المتكلم والغائب والمخاطب ارادوا بيان من عنوا به - [00:32:31](#)
وارادوا بيان من عنوا به احتاج الى قرينة تتصل به من والحمد لله رب العالمين بارك الله فيكم واكممكم الله تعالى غدا في المجلس القادم اه انبه هنا ايضا على مسألتين اكرمكم الله. اه اخي الاستاذ محمود البارحة ارسل لي فائدة عزيزة. هو في حرف المفاجأة - [00:32:58](#)

في حرف المفاجأة اه سمع من استاذنا حفظه الله في شرح مغني في الشرح الاخير له على المغني انك تقول في اعراب حرف المفاجأة حرف زائد للمفاجأة حرف زائد للمفاجأة والتوكيد - [00:33:25](#)

يعني في الاعراب تزيد قولك وحرف زائد نعم انا قلت انه معناه اعرابه. هو حرف مفاجأة. هذا اعرابه هو معناه. نعم يزيد وسيظن انه فيبينما العسر اذ دارت مياسيره يعني فيبينما العسر دارت مياسيره - [00:33:43](#)
وانما زيدت اذ للتوكيد والمفاجأة وهو قول حسن وهو تدقيق من استاذنا لطيف. وايضا ارسل لي رسالة اخي الشفائز نعم لم يذكرها في كتبه. نعم هذا من جديد يا اخواني صحيح. نعم - [00:34:00](#)

فانا اسنده عنك الى الشيخ نعم آآ اخي الشفاز اي ما ارسل لي عندما قلت في قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون انا قلت اذ حرف اعتراض - [00:34:17](#)

واخذتها عن الشيخ حفظه الله لن ينفعكم اليوم انكم في العذاب مشتركون. اذ ظلمتم اذ حرف اعتراض وظلمتم معترض بين لا ينفعكم وبين الفاعل. انكم في العذاب ارسل لي صورة من المفصل - [00:34:32](#)
من المفصل لشيخنا وهو حاشية جلييلة على تفسير الجلالين انه قال حرف استئناف قلت له نعم صحيح صحيح كما تطور الامام عند

كما تطور القول عند الامام ابن هشام رحمه الله تعالى - [00:34:49](#)

فذكر اولاً هنا في الشزور ذكر ان اذ هذه ظرف ثم في المغني عدل عن ذلك وقال يا حرف للتعليم كذلك تطور القول عند الشيخ وذكر في مفصل ان حرف استئناف - [00:35:05](#)

ثم عدل عن هذا القول في مجالس اعراب القرآن. وسمعتها اكثر من مرة منه وهو يقول اذ ارفع اعتراض هنا معترضة. وليست حرف استئناف. نعم. والشيخ في اي اية نعم؟ ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون - [00:35:18](#)

ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون آ ذكرت شيئاً طريفاً للشفا نأه مرة كنا في مجلس فاعراب القرآن الكريم.

وكان يعرب في سورة ال عمران في الصفحة السبعين - [00:35:38](#)

فيما اذكر آ لكن حتى اري الاية. نعم نعم وليمحص في قوله وليمحصه وليمحص الله الذين امنوا. نعم اثنين وسبعين سنة لا سبعين سنة عندي سبعين سرعة سبعين. ثم انزل عليكم من بعدي الغم - [00:35:55](#)

قال اه. اي نعم اه فقال اه قال الشيخ قطر لوجه جديد وفعلاً حار فيها المعلمون وليمحص الواو حرف عطف ليمحص على على ما نعطف الجار والمجرور قال خطر لي وجه في صلاة الظهر. اليوم جديد. كنت اصلي واقرأ هذه الايات التي سنعرّبها اليوم في الصلاة - [00:36:16](#)

فخطر لوجه جديد لم يخطر لي من قبل. وكنت دونت خلافه في المفصل فاتصلت بالدار ورجوتهم ان يرجعوا لي الكتاب لادون الرأي الجديد. وقلت لهم رجاء اخر مرة ولا استرجعه منكم بعد. نعم. وكان قد راجع المفصل - [00:36:38](#)

ثمانى مرات بعد كتابته. وكتبه في ربع قرن وهو في عشرة الاف صفحة من القطع العادي الفين وثمانمئة صفحة او ثلاثمئة صفحة من القطع الكبير. نعم فقال وليمحص خطر له وجه جديد. لذلك العالم دائماً الذي يتابع - [00:36:55](#)