

المجلس التاسع (٩) من كتاب: (اختلاف العدد) لأحمد بن جعفر بن المنادي، السبت: ٤٢٠٢-١١-٦٤٤١هـ، ٤٠٣-١١-٤٢٠٢م

بشير الحميري

هم بحروف الذكر مع كلماته. واياته اثروا باعدادها الكثري. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - ٠٠:٠٠:٠٠

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء التاسع من كلامنا على كتاب اختلاف العدد للامام للمنادي رحمه الله في يوم السبت - ٠٠:٠٠:٢٦

الموافق للثلاثين من شهر ربيع الثاني الرابع لعام الف واربع مئة وستة واربعين الموافق للثاني من نوفمبر الحادى عشر لعام الفين واربعة وعشرين ميلادية تفضل شيخ هاشم احسن الله اليكم - ٠٠:٠٠:٤٧

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولأهلنا وللحاضرين والسامعين المسلمين اللهم امين. جزاك الله خير - ٠٠:٠١:١١

قلتم احسن الله اليكم في تحقيقكم على كتاب اختلاف العدد للامام ابي الحسين احمد بن جعفر المنادي مناقشة بعض الاقوال عند المؤلف الثالث اطلق في الشورى حكما عاما فقال فليس لاحد منهم ولا من سواهم في حروف الهجاء شركا - ٠٠:٠١:٢٤
وذلك في معرض بحثه عن سبب اختلاف اهل حمصة. في عدد ايات هذه السورة خلافا لاهل دمشق ولما كانت مواضع الخلاف في هذه السورة ثلاثة مواضع حرفان مقطعان في اول السورة كالاعلام في اثنائها. فإنه جعل الحمصيين يعدونها اية. ثم ساق تلك الجملة السابقة - ٠٠:٠١:٤١

ولكنه بهذا خالف الائمة الذين فرعوا الحمصية فرشا واجمالا عن الدمشقي. بينما المؤلف هنا فرق بينهم في الاجمال دون الفرش. فقدمنا كلام المختصين التفريع في الاجمال والفرش على قوله فكان الحمصي عادا سين قاف كما ذكر - ٠٠:٠٢:٠٣

الائمة ولم يكن كلام المؤلف هنا مقبولا يعني في تحامل على المؤلف ما ادرى كيف كتبت الجملة هذى ما هو ما قصد هو هو ما قصد يعني الامام رضوان الله عليه بالمنادي لا يروي تفريع الشامي كاما وانما يروي التفريع في الاجمال دون الفرش - ٠٠:٠٢:٢٣
يعني كيف يعني عنده اجمالي عدد ايات السورة فهو يقول مثلا سورة الشورى في عدد اهل حمص واحد وخمسين اية وفي كل السور التي اختلفوا فيها يذكر عدد اجمالي ايات القرآن عند السورة هذى عند الحمصيين كذا - ٠٠:٠٢:٤٩

لكنه لما يجي في الفرش ما يذكرهم لانه سبق قدم في بدايات الكتاب انه ما هو ما عنده اجمالي لهم ما عنده تفصيل لهم. روى الاجمال دون التفصيل لكنه في هذه السورة اللي هي سورة الشورى جاء ويعني - ٠٠:٠٣:٠٧

ووجد ان الامر ممكن يعني يكون بالرأي. وهذا يدل على انه علم العدد ليس بالرأي وانما هو بالنقل فقال ايش ايش في سورة الشورى خلافات اصنام؟ سورة الشورى ثلاثة مواضع خلاف - ٠٠:٠٣:٢٤

حريم وعين سين قاف وكالاعلام فقط هذى ثلاثة مواضع خلاف هذه الثلاثة يعدها الكوفي كلها يصير الكوفي في اجمالي ايات السورة ثلاثة وخمسين اية بقية العاديين لا يعدون منها ولا موضع يكونوا خمسين اية وهو المتفق عليه - ٠٠:٠٣:٤٠

يعني متفق الایات التي اتفقوا على عدها في السورة هذى خمسين اية الحمصي واحد وخمسين فهو جاي يفكر ايش يقول؟ هو ضرب القاعدة العامة انى بالقاعدة العامة. القاعدة العامة ايش؟ ان الكوفي هو المختص بعد الحروف المقطعة في اوائل السور على الا تكون

طبعين ولا تكون منتهية ببراء ولا تكون على مبنية على حرف واحد تمام الامر كانه واضح يعني اي واحد يعني يجتهد قليلا سيفعل اذا الحنصي لما كان يعد السورة هذى واحد وخمسين اية - 00:04:19

واذا عدك الاعلام ليه؟ لان الحروف المقطعة لا يعدها احد فقال الامام هذا الكلام. قال الحروف المقطعة ما علمنا ان احد ادخل مع الكوفي في عدها وبالتالي ما في الا موضع واحد ممكن ان يعده الحمس اللي هو كالاعلى. اذا هو عدى كالاعلام عساس يكون الاجمالي عنده واحد وخمسين - 00:04:38

لكن خطأ هذا هو شوف هذا الدليل على انه هذا من الادلة على ان هذا العلم توقيفي مو بالرأي والاجتهاد لانه لو كان بالرأي والاجتهاد لكان كلام الامام اولى بالقبول - 00:05:02

ما هو يعني عمل رأيه طرح رأيه فقط وهو ما قال هو يعدها ولا لا؟ قال يعني احتمال يعني حتى كلامه كان لما جاء يذكر لو كان عندك استطعت ان تصل الى سورة الشورى وتقرأ اخر ما جاء فيها - 00:05:17

افعل احسن الله اليكم قال رحمه الله وسورة الاعلام الشورى وذرى ان الزيادة التي جاءت من اهلهم على اهل الشام في الجملة من اجل انهم كانوا يعودون كالاعلام اية والا فليس لاحد منهم ولا من سواهم في حروف الهجاء شركة مع الكوفي - 00:05:34

اه ايه كلامه يعني كأنه بالقطع ولذلك صر الرد عليه نعم صح هذا كلامه انه شوف كيف يعني اراد انه يعني هو يجتهد في هذه المسألة لكن للأسف لا مجال للاجتهاد في العلوم النقلية - 00:05:54

العلوم النقلية انت تسلم كما وجاءت فقط. ان استطعت ان تفهم الحجة فهذا ممتاز. لكن ان لم تستطع ان تفهم الحجة فلست مطالبًا بهم انت مطالب بالتتابع سواء فهمت او لم تفهم - 00:06:13

هذا العبودية انت اسمك عبد هذا هذا العبودية يا اخوتي. مدار العبودية على هذا على الخصوص للامر والنهي من المشرع سبحانه وتعالى وصلى الله عليه وسلم طيب خلس انتهينا من هذى واصل - 00:06:29

احسن الله اليكم قلتم الرابع لما ذكر في اخر الكتاب التفريق بين المدني الاول والأخير واصلهم في الفقرة في الفقرة الثانية بعد في الفقرة الثانية والثلاثين بعد الأربعين قال ان انفرادات ان انفرادات المدني الاول عشرة مواضع وهذا لا يستقيم على - 00:06:49

العاديين ثم قلتم ستة احسنوا لا يستقروا على ذكر العاديين ستة. يعني لا يستقيم على ذكر ستة من العاديين احسن الله اليكم. وهذا لا يستقيم على ذكر العاديين ستة. بل يستقيم لمن ذكر من العاديين اربعة وهم المدينيان والعراقي. وهذا على بعض مذهب - 00:07:07

العدد مثل الكتاب مثل ما في من لا مثل الكتاب عدل عدي اي القرآن المنسوب للفراء. وما ذكره ابن مهران في في حواشى كتابه المبسوط. ونكات القرآن لابي محمد عبدالله - 00:07:28

ابن احمد مخطوط محفوظ في مكتبة ثم المخطوط ثم المخطوطة مجھولة المؤلف في مكتبة برقم اه ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستون وهي وهي مجموع وهي مجموع فيه كتاب في عد الایة - 00:07:46

واخرها المصباح الزاهر لابي الكرم الشهري فهؤلاء فهؤلاء لانهم جعلوا العاديين اربعة كان التفرد للمدني الاول عشرة مواضع على الصحيح. وان كان بعضهم يخالف في بعض تلك المواضع لاشراكه غيره في عدها. ومثلها تماما ما ذكره من انفرادات المدني الاخير وهي عشرة ايضا. على من ذكر اربعة من العاديين - 00:08:04

فقط وهو قد اعتمد ستة عاديين فلا يستقيم لهم ما قاله في الفقرة الثانية والثلاثين بعد الأربعين من التفردات هذه نقطة قوية نعم صحيح عندنا اشكالية ليس عند المؤلف فقط بل عند بعض مؤلفي كتب علم العدد وكيع على يأتي في ذهني الان وكيع ايضا - 00:08:27

في عنده هذا التخبط في مسألة الانفرادات محمد ابن يعقوب المعدل ايضا كيف الانفرادات فيها اشكالية عدم فهم الذي يذكر الانفرادات كبحث مثلا يريد يخرج الانفرادات على اي طريقة على اي مذهب على اي منهج - 00:08:49

هل على ذكر العاديين الاربعة فقط اللي عليها الكتب هذى اللي التي ذكرتها؟ كتاب منسوب الفرات وكتاب ابن مهران حواشى ابن مهران

وكتاب المبسوط جعفر المعاشر الطبرى. عبد الكريم بن عبد الصمد - 00:09:15

ونکات القرآن مخطوط مجهول المؤلف ايضاً معاهم ومحمد ابن يعقوب المعدل معهم انت يعني في طائفه من العلماء لما الفوا كتب العدد ما جابوا الا اربعة فقط امسار مدنیا والعربي فقط - 00:09:38

المدنی المدنی اول مدنی اخير البصري والکوفی. اربعة لما تجي تخرج الکوفی الانفرادات الکوفی الانفرادات الموضع التي انفرد بعدها الکوفی الفارق بينه وبين الذي يذكر ستة عاديين سيكون اکثر ولا اقل اذا استخرجنا الانفرادات عند اللي عنده اربعة امسار فقط هل - 00:10:00

تكون اکثر ام ستكون اقل تكون اکثر ليش لانه ما شارکوا في مواضع انت اثنين اسقطتهم من الخلاف فممکن مثلاً يكون الکوفی والمکی يعدون موضع لما يصیر اربعة عاديين يصیر لأ من انفرادات الکوفی لوحده - 00:10:25

ممکن الکوفی والشامی يعدون موضع لكن لما يصیروا اربعة عاديين يصیر من انفرادات الکوفی لوحده اذا لما يكون اربعة حيصیر عندك الانفرادات كثيرة لما تزود العاديين يصیر عندك الانفرادات اقل - 00:10:46

لأنه كل ما كانوا اکثر كانوا اذا اشتراكوا بطل الانفرادات عند کثير منهم. ولذلك الانفرادات تكون قليلة وهذا الخطأ الذي وقع فيه ايضاً الجعبري الجعبري اخذ كتاب الداني او يعني هو العمدة على في كتابه حسن المدى الكتاب الداني - 00:11:00

لما جا في الانفرادات نقل انفرادات الداني خطأ. ليش لانه الجعبري رحمه الله تعالى اعتمد الحمصي هو سبعة عاديين عنده أصبحوا مو ستة سبعة المکی البدنی الاول المدنی الثاني الکوفی المصري - 00:11:20

الدمشقی الحمصي. سبعة فخطأ تذكر انفرادات اللي ذكر ستة عاديين ولذلك تعاقبت في بعض المواضع وقلت لا لا يستقيم له. قد دع مع هذا الموضع الحمصي مثلاً عین سین قاف - 00:11:41

لا يصح ان تكون من انفرادات الکوفی عندما نعد سبعة عاديين لماذا؟ لأن الحمصي دخل معه في عدتها اذا ليست من انفراداته اذا اقل. حتى تنقص معك. هو لما جاء رظوان الله عليه الامام من المنادي لما جاء - 00:11:58

اخر الكتاب لما جا يذكر التفصیل للمدنین الاول والمدنین الاخير قال ان انفرادات هذا عشرة انفرادات هذا عشرة. نعم انفراداته عشرة لما يكون العاديين اربعة انما لما يكون العاديين ستة لأ - 00:12:14

وانت ذكرت ستة عاديين من فين جاء الخلل؟ الخلل جاء من انه نقل من كتاب يعتمد يعني نقل الانفرادات من من كتاب يعتمد اربعة عاديين ولم يتفطن لهذه المسألة انه لا انا اعتمدت ستة فتحتیر الانفرادات ايه؟ بمعلم مختلفة - 00:12:31

ولذلك الانفرادات يعني قليلة قليلة باعتبار انه انت عندك عاديين كثير. العاديين الكثير هذولا يقللون الاعداد التي سينفرد بها احد هؤلاء العاديين فهذا الحقيقة انه مناقشة صحيحة لانه فعلاً خطأ - 00:12:51

ما يصلح على على كلامه هو في كتابه يذكر ستة عاديين حقيقة يذكر سبعة في الاجمال لكن احنا بنتكلم على التفصیل وما دام نتكلم عن التفصیل حنقول ستة ليه؟ لانه احنا نتكلم عن انفرادات الانفرادات هذی تفصیل - 00:13:12

ولذلك لا يستقيم له لما قال انه كالاعلام دخل مع الکوفی الحمصي لا ما دخل هذی من انفرادات الکوفی حقيقة لكن التي ليست منفردات الکوفی اذا ادخلت الحمص هو عین سین قاف - 00:13:28

وهذه خبط فيها المتأخرین تخبط كثير انظر منظومة الامام المتولی رحمة الله تعالى منظر الشروح لها والشيخ عبد الفتاح القاضی وكذا ثم انظر منظومة الشيخ عبد الفتاح القاضی كلها تخبط في هذه المسائل - 00:13:45

ليش للاسف لانهم لم يذکروا اجمالي عدد ايات السور في المنظومات فضييعوا التفصیل في بعض المواضع ولذلك يقول واولا الشوری لکوفی يعد خطأ ما احد من ائمۃ العد قال ان احد عاد حا ميم اية - 00:14:03

ابدا ابدا شوف ابدا هذی الخطأ جای من فين؟ الخطأ جای من النقل عن الجعبري لانهم اعتمدوا على كتاب الجعبري او اعتمدوا على كتاب لطائف الاشارات للقدسلياني الذي اخذ كتاب الجعبري - 00:14:21

في كتابه كله بصوابه وخطأه ولذلك وقع فيما يعني اشياء ما يجب ان لا يقع فيها طيب اذا انت اذا انت الان تقول انه شرك دخل مع

الكوفي في عد حميم وعين سين قاف حيكون اجمالي ايات السورة له كم؟ اثنين وخمسين اية - 00:14:36

ما احد من الائمة قال ان الحمصي يعد سورة الشورى اثنين وخمسين. كلهم على انه يعد واحد وخمسين وكثير من المواضع الحقيقة تجد انه السبب في خطأهم فيها اتباع الجعبري لكن الجعبري لم يخطئ - 00:14:59

الجعيري لم يخطئ الجعيري ذكي الجعيري كلام يعني ايش اقول لك بناء بناء يعني هذا يعني من ذهب تخيل لما واحد يعني من ذهب حاول يعني يركز شوية ها - 00:15:16

فتخيّل مثلاً عبارة الجعيري بطلنا فيها قليلاً لكن لا بأس والمقصود الفهم وليس المسابقة أنا أبين لك ليس من أين أتي الخطأ عند هؤلاء
المتأخرین في علم العدد أتي الخطأ مثلاً في سورة - ٠٠:١٥:٣٠

الشوري الجعبري لما جاء في سورة الجعبري طبعاً من المفرعين للشامي اه لما جاء في سورة الشوري ايش قال وغيرها من الموضع
الحقيقة انت لو واخا تبحثي الذي عملته في نقد منظومة الفرائض الحسان وذكرت فيها عشرين خطأ تعرف هذا - 00:15:50

طيب تعرف انه في كثير من المواضع تبع فيها من فيها الامام الجعبي لكن الامام الجعبي غير الجعبي المفروض تكون حاذق لما تتبعه يعني رکز رکز معاه کلامه شویة يعني - 12:16:00

قال لاحظ معي قال وخلافها اربع اللي هي سورة ايش - 00:16:26

الشوري وخلافها اربع موعد وثلاث ذلجين. لانه حيديك ويغفو عن كثير اللي فيها خلاف عن البصر اصغر والحمدى عين سين قاف
الاعلام كوفي وحمصي في القاف ايش فهمت انه يقول ان حا ميم لانه قال وا معناته اية ثانية وعين سى قاف هذى ثنتين
وكالاعلام كوفي عدهن الكوفي - 00:16:45

يعني والحمصي دخل معه في القاف - 00:17:23

قلت له هذا قال لا هم يقصدون بالقاف جميع العادين - 00:17:39

الخلاف ايش هو بالسور؟ اذا لا خلاف بينهم في سورة الشورى - 00:18:00

يعني كلام يعدون عين سين قاف ماشي يعني للاسف اريد حق كفاه نص والفال تقنعوا المعاند والله لو تجمع له الف دليل لن يقتنع
لأنه مركب على القبول بهذا الامر - 00:18:22

تتخصص في القراءات؟ تخصص في القراءات. دع الاشخاص - [00:18:45](#) لا يجرد نحن نطلب الان ايش؟ نحن نقول لهم جردو انفسكم للعلم وليس للأشخاص تخصص في العلم لا تتخصص في الشخص تريد

بعض الاحيان للعلم وليس للعلم على حساب العلم - 00:19:04

واضح المسألة فيها اليه كذلك واصل احسن الله اليكم قلتم - 00:19:24

خامساً من هو أبو المعافي؟ جاء بكنيته فقط في الفقرة الرابعة والخمسين والأربعين بعد المائتين ووقفه في الأولى على الجحدري وجعله في الثانية منقطعة. هذا يعني هذا اشكال الاسانيد وأبو المعافي هذا من يعني من الاشكالات العوينة جدا - 00:19:48

التي مرت علي في كتب علم العدد حين ياتي من هو ابو المعافى؟ الامام ابن المنادى مع ضبطه واتقانه جاء مرة قال محمد ابن علي
معافي محمد ابن علي كيف؟ ابو المعافى - 00:20:14

بريد بن عبد الواحد هو يزيد ابن عبد الواحد هذا حيجي في كتاب في كتاب ايش لما يصير بريدة يزيد تليفون مختلف هذا سياتي في

تجديد في كتاب المؤتلف المختلف قطعا - 00:20:37

هذا هو يتكلم لك عن حنان وجينان وحبان وحيان اللي هو اللي هو اختلاف يعني اتفاق الرسم للكلمة واختلاف النقد هذا المؤتلف المختلف بريدي يدخل في هذه الكتب ولذلك تجد له ترجمة هناك - 00:20:56

لكنه قسم الترجمة بين رجلين وواحد سماه بريدي ابن عبد الواحد والثاني سماه بريدة ظرير وبريدي ابن عبد الواحد هو الظرير حتى كتب المؤتلفة مختلف برضه يعني خطأ في هذا الرجل - 00:21:15

وهذا الرجل غريب يعني مع انه اسانيد يعني تقاد تكون متفقة في بعض كتب العدد يمكن ثلاثة كتب تأتي بإسناد واحد لكن واصل عساس تفهم القضية يعني. ما حتفهمها لانه هو يقول لك ارقام واصل. واصل - 00:21:33

احسن الله اليكم. وجاء قلتم وجاء ابو المعافى بريدي في الفقرة الرابعة والاربعين بعد المائتين. وجعله يروي عن ايوب ابن المتكول. ليش انا اذكر لك انه يروي عن فلان عشان الطبقات يا ولدي - 00:21:51

عشان تعرف الطبقة ليه لانه لو جاب لك مرة وهو يروي عن واحد اخر ويصير هذا الواحد متقدم جدا. يصير اشكالية معناته هذولين ليس رجلا واحدا لانه ايضا من معرفتنا بالرجال لما تجي تترجم لرجل لابد تعرف طبقته هو فين يعني هو هو اين اين يعني دائرة بين اي سنة - 00:22:07

هل هو من الطبقة العاشرة بعد المئة ولا من الطبقة تحت ولا فوق اكبر واللي اقل اين يعيش ما هو انت لان لانه معن عليك فتجيب المشايخ حقه طيب ليش ما تجib التلاميذ - 00:22:32

المشايخ اوثق لانه هم يعني معناته طلبو للعلم. طلبو للعلم لكن الطلاب ممكن يتفاوت في العمر يعني يجي يأخذ منه في اخر عمره تخيل اخر عمره ويصير يعني حسابك لسنوات الحياة والموت والفارق كذا - 00:22:51

ما هي مضبوطة كثير لانه حيتوهك لكن خذ الشيخ ليه ؟ لانه الطالب عادة يأخذ من الشيخ حال كم يعني وجود عقله تميزه مميز يعني كل من عشرة من اتنعش من كذا - 00:23:09

واكثر من وجدناه يروي وهو يعني آآ ويتقن الرواية ابو سطع من بعد خمسطعش ستطعش سنة هذا يكون متقن يعني فعلا يقول حدثني يصير حدثني وهو واعي واللي هم كانوا يحضروا اطفالهم الرضع بعظ الاحيان في في الجلسات السمع - 00:23:24

من باب الاجازة الحين يجيبوا اطفال صغار ابو اربع سنين خمس سنين. هم يجلسوا يلعبوا. الاطفال بس هو يعد سماع لهم برضو. وحتى بعض السمعاء كان يقول وحضر فلان وفلان وهما يلعبان - 00:23:44

طفليلين صغيرين يعني. لكنها مفيدة كانوا يهتمون بمسألة السمع للرواية والتفرد بالاسانيد لما يكبر. تخيل واحد معايا حضر وعمره خمس سنين عند واحد من المشايخ وعمر الى التسعين وعمر الى تسعين سنة. كيف هذا بيكون الرواية عنه ؟ بيكون فرد زمانى في الرواية عنه في الكتاب الفلاني - 00:23:59

وهذا اللي وقع للحجارة على ما ذكره الذهب الجار هذا واحد ابوه احضره للسماء وهو صغير وسجل اسمه الكتب الطبقات في السماء لما كبر ما عاد اهتم بالعلم لانه يعني الحياة ظروف الحياة وكذا خلته يعني شافي. شافي عندنا يعني بيشتغل في الحجارة - 00:24:20

ويصلاح وكذا بعد يمكن خمسين سنة او اكثر يعني واحد كذا جا بيتكلم معاه وبيسأله انت مين ؟ قال انا فلان وفلان وفلان. فاستغرب لانه هذا اللي يسألة طالب علم والاسم اللي هو ذكره وجده في طبقات لكتب مشايخ متقدمين يعني قد ماتوا - 00:24:44

يمكن ما بقى احد من يروي عنهم الا هذا الرجل فيبيقول له انت حضرت دروس او مجالس اه المشايخ وانت صغير ؟ قال ايوه كان ابي يحضرني. تذكر احد منهم ؟ قال اذكر كذا. وعدد له بعض - 00:25:07

امي لا يقرأ ولا يكتب وعدد له بعض المشايخ. قال له طيب جيذني وصارشيخ من ذيك اللحظة ايوه لانه عنده ما ليس عند غيره. اللي رووا عن ذوك المشايخ ماتوا كلهم ما بقى الا هو - 00:25:24

واسناده عالي والناس وخاصة عشاق الاسانيد هذا الاسناد العالى عندهم يعني هاشيخ امي اخوان امي لا يقرأ ولا يكتب مرة لذلك

نذكر الطبقات نذكر الطبقات لاحتمال القضية هذا الرجل اتعبني كثيرا حتى اني اه افردت له بحثا لم انه لا زلت اعمل عليه هذا ابو المعافي من هو - 00:25:41

من هو ابو المعافي هذا؟ اشكال هنا قال لك انه في الفقرة مئتين اربعة واربعين يروي عن ايوب المتكول يسمى بريد ابو المعافي بريد بس في الفقرة مئتين وثلاثين وستين قال ابو المعافي الضرير - 00:26:13

ما جاء بالاسم جاب اللقب لقبه الضرير هذه فقرتين وجعلوا يروي عن اهل الكوفة ايوب ابن المتكول بصرى لاحظ معى المدن ايضا لاحظ الامصار. هذه فائدة ايضا ذكر المشايخ لكن سنقول ما في اشكال ان يروي من اهل عن اهل الكهف وعن اهل البصرة لتقارب البلدين - 00:26:31

متقاربة فعادي انه يروي عن عن هؤلاء وعن هؤلاء. صح ولا لا؟ جميل. شيخنا الضرير لقب ام صفة قل بصفة لكن هو يأتي به على اساس انه لقب يعني مثل الاعمش الاعمش صفة ولا لقب - 00:26:57

هو صفة نعم صفة له لكن هو يحل في الانسان محل اللقب نشأت في الاخير الكذا كذا الضرير يصير دخل في الانساب الان في في الفقرة ثلاثين والفقرة اربع مئة وسبعين قال ابو المعافي محمد بن علي. هندي القاتلة - 00:27:15

ابو المعافي محمد ابن علي كيف وجعله يروي عن سليم بن عيسى سليم بن عيسى طبقة متقدمة في اهل الكوفة وفي الفقرة ثمانية واربعين جعله يروي عن شهاب نشور نفاة. شهاب نشر نفاة من اخذوا العدد عن عاصم الجحدري. عاصم العجاج الجحدري - 00:27:40

من اه يعني من اه المختصين بالعدد البصري وفي الفقرة اربع مئة وثمانية جعله عن معا ابن عيسى الفارض الوراق مصرى ايضا من رؤوس العدد البصري وكلهم شيخهم عاصم الجحداني - 00:28:01

لكن تسميتها بمحمد بن علي فيها اشكال اذكر انه في التحقيق قلت لعله سقطت كلمة عن يصير ابو المعافي عن محمد بن علي الو هذا مخرج ممكن تركبه بشرط ان تجد اسنادا كذلك - 00:28:20

لكني لم اجد احدا سمي في مشايخه رجل اسمه محمد ابن علي يبقى الامر ايه على ما هو في الذبذبة وحين كانه سماه بريدا في الفقرة يعني كانها ابو المعافي بريدا في الفقرة مئتين واربعين قلنا هو بريد ابن عبد الواحد الضرير - 00:28:45

وجاء وصفه بالضرير في الفقرة ستين مئتين وستين مئتين وثلاثين. قطعنا بأنه رجل واحد ليس لانه هو يروي عن هذا الشيخ نفسه في نفس الطبقة. اذا هذا الضرير هو بريد بن عبد الواحد - 00:29:06

فبقي ما كنه فقط في الفقرة في الفقرة مئتين واربعين واربعة وخمسين. راويا عن الجحدري بانقطاع يعني هو لا يروي عن الجحدري مباشرة اي ما احنا قلنا لك يروي عن شهاب بن شرف ويروي عن معلم بن عيسى - 00:29:21

من اصحاب عاصم الجحدلي تلاميذ عاصم الجحدري هو لما رفعه بانقطاع فهمنا انه هو نفسه الطريق برضو طيب وكان قريبا من الاسم الاول لانه يروي العدد البصري هذى حجة ايضا لانه لا زال في البصرة. ما خرج من منطقة ثانية - 00:29:35

اها فعلم انه قصد بريدا لان اكثر الاخبار التي ورد فيها يروي العدد البصري لولا انه سماه محمد بن علي فكانت القاضية على ما سبق الا ما ورد بالاسم بريدا - 00:29:53

اذا جاء قال برويد خلاص انتهينا هذا بريد لكن اذا قال ابو المعافي فهذا اشكال. من هو ابو المعافي؟ هل هو بريد؟ ولا محمد ابن علي قلت لاني حين بحثت عن محمد بن علي وكتيبيه ابو المعافي - 00:30:08

لم اجد هكذا ابدا طبعا احنا يا ابني من رحمة الله بنا انه في تقنيا بحث مو زى زمان يعني الائمه والمشايخ وكذا كانوا يبحثون في بطون الكتب بنفسهم احنا في عندنا اشياء كثيرة نستخدمها بمثل هذا. مكتباتكم الكمبيوتر موجودة - 00:30:24

وستخدم وتفيض لكن يجب ان تعود الى الكتاب الاصل لانه في بعض الاحيان يكون في تحريف هذا وجدناه الشاملة وغيرها لا مقطوع بها لا ارجع الى الاصل والاصل ايضا مسهل الان في هذا الزمن. لانه تستطيع ان تنزله من اليوتيوب يعني عفوا من الجوجل - 00:30:47

جملة بس تحميل كتاب فلان الفلاني بي دي اف. يحملك بي دي اف يمكن بطبعات مختلفة كمان الامر لما تجي تبحث عن واحد اسمه محمد ابن علي كنية ابو المعافى ما تجده - [00:31:13](#)

وهذا اشكال يطرح اشكال ما هو سهل والله. اشكال صعب اذا كيف يربط محمد ابن علي ويقول ابو المعافى احنا نعرف ابو المعافى ما بنعرف محمد ابن علي هذا ولذلك لما جيت ابحث عن رجل اسمه محمد ابن علي - [00:31:30](#)

سمية ابو المعافى لا تجد واحد اسمه محمد بن علي كنيته ابو المعافى فهل يكونان رجلين ابو المعافى يروي عن محمد بن علي فسقطت صيغة التحديت هذا من ضمن الافتراضات التي قلتها - [00:31:47](#)

واذا بحثناه من جهة اخرى وهي عدة الرجال بين المؤلف وبينهم. الان ابحث عن طريقة ثانية اذ ليه يا ايه اللي هي المؤلف عندنا ابن المنادي يروي عن هذا الرجل - [00:32:05](#)

يبني وبينه كم رجل لانه لما يختلف الرجال في بعض الاحيان قد يكون فيه دالة على شيء مع انه عادي لو اختلف عدد الرجال. ليس لأن في رجال يسمع من من من اه من معاصره - [00:32:17](#)

يرحmk الله. تعرف يعني ايه من معاصرى؟ يعني تدبيج بينه وبينه تدبيج التجميد في التحديت ايش هو؟ التدبيج في التحديت ان اجيزك وتجيزني انهانا شيخك اجيزك وبعدين اقول لك اجزني انت ايضا - [00:32:33](#)

هذا يسموه تدبیل فممكن يكون شیخ يعني واحد يروي عن واحدة هما طبقة واحدة في طول الاسناد فقط معك. اه اذا تنبه لما يصیر عدة الرجال في الاسناد تنبه من هذه المسألة. ولذلك انتبه للوفیات - [00:32:49](#)

انتبهي للوفیات عساس تعرف انه هو معاصره ولا لا فعلا كان من تلاميذه يعني لانه اذا توفى هذا اه بعيد وهذا قریب تعرف هذا الامر وايضا المیلاد مهم میلاد الشیخ وخاصة في هذه المسائل - [00:33:05](#)

كم جلس في الحياة يعني طیب قلنا واذا بحثناه نجد في الفقرة مئتين واربعين بينهما رجلین ورجلان الحسن الحسین ابن الحباب عن محمد ابن غالب عن ابی المعافی وفي الفقرة مئتين واربعة واربعين عبید ابن محمد عن الدوری عنه. ممتاز. اثنین - [00:33:21](#)

ومثله الفقرة اربعة وخمسين ومعلقا فقال رویت عن شعیب بن الحجاج والصیح بن الحبام عنه من فقرة ایوة معلق يعني ما يذكر الشیخ الی روی عنه وهذا موجود عند الامام المنادي - [00:33:42](#)

في بعض الاحيان ما يقول حدثني يقول رویت عن فلان كذا كذا. روی معناهه مو هو مو هو في واحد مجھول هنا واسقاط هؤلاء من الاسانید الامام يسقطونهم لعله وابن المنادي محدث - [00:33:58](#)

اناقد ولذلك اقوله في الجرح والتعديل معدودة بقوه يتمسك الائمه بجرحه لانه يعني يصفونه بواسع الروایة واسع الروایة ولذلك يأخذون اجهال الراوي الذي اخذ عنه فيه اشكال فهو بذلك الواحد يعني - [00:34:16](#)

ولذلك هو يخفيه يجعله معلقا يجعل الخبر معلقا. وكذا في الفقرة مئتين وتلطفعش قال روی روی مقر حدثني فلان. قال روی عن شعیب بن الحباب وعن ابی معافی الضریر وفي الفقرة ثلاثین عن الحسن بن العباس - [00:34:41](#)

صاحبنا الرازی الجمال عن احمد بن الصباح عن ابی سریج عن ابی المعافی وهذا الاسناد هو اللي يتکرر في کثير من الكتب وهذا الاسناد عاده شغله في نفسه يعني عاد ابو سریج هذا - [00:35:01](#)

انت تعرف احمد بن الصباح كنيته عند بعضهم ابو سراج فهل يكون عن ابی العب عن الحسن ابن عباس عن احمد بن الصباح ابی سراج جاءت صيغة التحديت خطأ هو ذلکين صار ثلاثة رجال - [00:35:17](#)

بين المؤلف وبينه ايه هذا لاما واحد يسأل يقول يا شیخ كيف نجیب البحوث؟ كيف كيف نستخرج بحوث اعطيتني اقتراح في بحث. ما ينفعك لانه اذا اللي اقرأه اهتماماتك. انا لو اعطيك عنوان ما تدری كيف تبدأ ولا تنهی. صعب يعني - [00:35:37](#)

العنوانين تأتي منك انت. انت لما تقرأ حتخد مشاكل في بعض الاشياء التي تقرأها. هذه بحوث مشاكل هذه بحوث. عساس تدور لها انت عن حل فلا تأتي البحوث هكذا. تأتي البحوث من كثرة القراءة. اذا ما كنت تقرأ فمعناهه عليکم السلام - [00:36:00](#)

عليكم السلام هذى عندنا على انه اترك ما هي من تخصصك الكتابة هذا ما هو مو شغلك شو بقول لك يعني سوق تبيع فيه وتشتري اريح لنفسك يا اخي مو كل الناس لازم يطروا علماء وباحثين وكذا صح ولا لا؟ ولا كل الناس لازم يطلعوا تجار - [00:36:19](#)

بس كل الناس يتمنوا يكونوا تجار لكن ما يستطيعون اعملوا فكل ميسر لما خلق له. نرجع لابي المعافى الله يعافينا واياكم ايه هنا عن ابي الحسن ابن عباس عن احد عن ابي سريج. ويجي عند بعض الاحيان عن - [00:36:37](#)

عن ابي سراج عند بعضهم يجي هذا الاسناد عن ابي سراج وعن احمد بن الصباح كنية ابو سراج. هو هل فيه لخطبة؟ وهو رجل واحد ودخلوا عن هذه حق التحديث. فاصبح عندنا رجلين - [00:36:58](#)

قال وجدها سواء الا ما فيه ثلاثة رجال والتي تشبهه ايضا بحيث يكون ابو سريج او شريح او شريح فهو انت بتدخل في سوق ثاني ذلحين. هو مين هذا هو ابو مين؟ ابو شريح ولا ابو سريج - [00:37:18](#)

ولا ابو شريح واللي يكون سراح واللي يكون اي شي ثاني انت حتضحك تاخذ لك الكتب القديمة في العدم ما تضبط الاسماء كثيرا يعني يمشي وتحتاج بعدين تدخل بكتب الضبط اللي هي كتب الحديث هي اللي تمت بالرجال - [00:37:38](#)

انقدتنا كتب الحديث لكن في الاشكال في كتب بعض في بعض كتب الحديث انها مختصة بالستة بس. البخاري ومسلم والسنن الاربع فلما تيجي لما يجي واحد خارج عن هؤلاء روح دور عنه - [00:38:02](#)

اه لانهم ظبتو هؤلاء الرجال الموجودين في الكتب الستة مظبوطين تهذيب الكمال من اقوى الادلة على انه مضبوطين لكن غيرهم الله يعينك طيب قلنا اذا وجدنا نعم هو آآ وجدناه سواء الا ما به ثلاثة رجال والتي تشبهه ايضا بحيث يكون ابو سريج او ابو سريج او - [00:38:17](#)

ابو شريح هو نفسه احمد بن الصباح وهو ابن ابي سريج كما جاء على الصحيح في الفقرة اربع مئة وثمانية ويعكر عليه ما جاء في الفقرة اربع مئة وستاش قال حدثني عن احمد ابن الصباح - [00:38:41](#)

ابن ابي سريج انه حدثهم قال حدثنا ابو سراج. يا الله معناه ابو سراج هذا مرتين جا. احنا الحين خرجنا من ابو المعافى. انت ملاحظ معايا؟ اشكالية واحدة تخرجك على عدة اشكاليات - [00:38:55](#)

اسناد اه فهذا قال حدثنا ابو سراج قال حدثنا ابو المعافى هذا في تصريح الى انه فعل في رجل اللي هو ابو شريح او ابو شريح وابو شريح فعل بين احمد بن الصباح اللي كنيته ابو سراج وبين ابي المعافى فعل - [00:39:14](#)
ليه؟ لانه هنا كانه ايضا هذا بالنص الفقرة اربع مئة وستاش بالنص قال الامام المنادي حدثني لرجل لايهمه جهله عن احمد بن الصباح بن ابي سريج او شريح انه حدثهم - [00:39:35](#)

قال حدثنا ابو سراج قال حدثنا ابو المعافى فهذا تصريح بوجود رجل كانه ابا سراج فهل يكون اشتبه على الناسخ فظنه اسمه جديدا سقطت عنه صيغة التحديث بينما ورد في الفقرة اربع مئة وثمانية وبين ما ورد في الفقرة اربع مئة وسطعش تناقض واضح حيث عبر بقوله انه حدثهم قال حدثنا ابو سراج بما - [00:39:54](#)

لا يدع مجال للشك انهم رجلان ولا زال وما زال الامر مستمرا في التفريق بين بريد ومحمد بن علي ان كان محمد بن علي هذا كنيته ابو المعافى فان كان رجلا جديدا في الاسناد - [00:40:19](#)

فجعله لكنه مجھول بهذه الحال الحمد لله على كل حال واما ما جاء في الايضاح دخلتك ذا الحين في شعب ثاني الايضاح احمد بن ابي عمر المتوفى اربع مئة وواحد وسبعين. اربع مئة وواحد وسبعين هجرية - [00:40:43](#)

قال عن يزيد بن عبدالواحد حقيقة صورت لك المخطوط يعني صورت لك المخطوط سارسله لاخينا حتى يظهره لانه صحوة لم ينقطع جميع الاحرف في هذا الاسم حتى نقرأ اه يقينا - [00:41:02](#)

يعني هو قال عن وبعدين حرف اه سنة عليها فتحة وبعدين مثل الراء بس عليها نقطة. اذا مئة مئة يزيد قصد مية مية قصد يزيد لانه قصد ان الحرف الاول مفتوح لكن ما نقط حرف الياء - [00:41:34](#)

لكن الفتحة تعبر لان ذا بريد باء بو مي باء على طول خرج ويشهد لذلك انه نقط الزاي نقطة انه جاي وليس راع يصير عن يزيد ابن

عبد الواحد هذا اسم جديد دخل معانا في الحلبة - 00:41:58

يتسابق ونشوف مين اللي يغلب فسماه يزيد فانه نقط الزاء نقطة واضحة وهو خطأ ان الدارقطني قال بريد بن عبد الواحد ابو المعافي. فصح انه بباء مضمومة بعدها راء مهملة - 00:42:16

الدارقطني هذا في كتاب المؤتلف والمختلف. هذا اللي قلته لك الاسم لما يصير على صورة وبشير ويسيير وبشير ثلاثة معناه انت لازم تكون حاذق تبي تفهم هذا حتى بشير - 00:42:33

الحركات تأثر فيه لانه ممكن يكون مصغر بشير نعم والحقيقة اني توقفت هنا ما عاد دخلت كتب ثانية مع انه الاسناد هذا احمد ابن ابي سراج احمد بن الصباح هذا موجود ايضا في في كتب اخرى - 00:42:52

لكن لم اتي به هنا هو في في كتاب فيه شوف مثلا عند محمد بن خلف الضبي قال حدثني الجمال. الجمال هذا هو مين هو مين الجمال اديني قلت لكم اسمه - 00:43:14

المشكلة اللي جالسين يسجلوا والمشكلة اللي معاه الكتاب مين الجمال ؟ الحسن ابن العباس قال ابن وكيع محمد ابن خلف حدثنا الجمال عن احمد ابن ابي السريح عن ابي سراج عن ابي المعافي عن سليم - 00:43:38

هذا في الفقرة ثلاث مئة وثمانية وعشرين من تحقيقي وفي موضع اخر قال حدثني ابن ابي مهران حدثني احمد ابن ابي سريح اللي هو احمد ابن الصباح حدثنا ابو سراج عن ابي المعافي عن شهاب - 00:43:58

برضو ثلاثة موضع ثاني قال حدثنا الحسن ابن العباس شيخ ابن المنادي لأنهم متقاربين في الزمن حدثنا احمد ابن ابي سراج حدثنا ابو سراج عن ابي المعافي محمد بن علي سماه ايضا هنا وكيع - 00:44:14

اربع مئة وسبعة وستين وفي اسناد اخر قال اخبرني احمد ابن علي عن محمد ابن يحيى قال حدثنا عثمان ابن ابن نوح عن بريد ابن عبد الواحد ابي المعافي الضرير يجعل بينه وبينه ثلاثة رجال. مو رجلين - 00:44:30

ما هو مثل الاول لانه ابو سراج هو الثالث عندهم. مم هذا في الفقرة اربع مئة واثنين وسبعين وايضا قال اخبر ابن ابي مهران قال حدثنا احمد ابن ابي سريح اللي احمد ابن الصباح قال عن ابي سراج قال قال ابو المعافي - 00:44:51

ابو العباس المعدل ذاك وكيع محمد بن خلف الضبي مئتين وستة توفي ثلاثة مئة وستة ابو ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل اربع مئة وعشرين توفي ايش قال ؟ قال حدثنا محمد ابن يعقوب حدثنا احمد ابن علي حدثنا حفص ابن عمر ابو عمر الدوري - 00:45:12

قال حدثنا ابو المعافي عن اهل البصرة وقال المعدل في موضع اخر حدثنا احمد بن علي باعده محمد بن يعقوب قال حدثنا ابو عمر الدوري قال حدثنا ابو المعافي هناك بينه وبينه اه ابو المعافي ثلاثة وهذا قال محمد ابن يعقوب عن احمد ابن علي عن الدوري. هنا قال احمد ابن علي مباشرة - 00:45:31

الحقيقة انهم عندهم امانة يعني الخبر الذي يرويه نازل يرويه بنزوله والخبر الذي يرويه عاليه يرويه بعلوه وهو اذا يروي عن احمد ابن علي ومع ذلك في الموضع الاول قال حدثنا محمد ابن يعقوب عن احمد ابن علي - 00:45:55

والوضع الثاني قال حدثنا احمد بن علي اللي معناه سمع منه الاول بواسطة وهذا سمعوا منه مباشرة في الفقرة اللي بعدها وعدد ابي جعفر يزيدني من القعقاع رواه عنه ابو المعافي الضرير عنه ابو المعافي الضرير عن ابي جعفر يزيد ابي القعقاع في الفقرة مئة وخمسة وخمسين - 00:46:12

تحقيقي وقال ابو المعافي عبد الله ابن عبد الواحد سماه عبد الله بن عبد الواحد الفقرة مية وسبعة وستين ابو الحسين ابن المنادي قال حدثنا الحسن ابن عباس الرازمي حدثنا احمد ابن الصباح ابن ابي سريح قال اخبرنا ابو سراج حدثنا ابو المعافي مثله - 00:46:29

وفي فقرة ثانية قال حدثنا الحسن ابن عباس حدثنا احمد ابن الصباح ابن ابي سريح حدثنا ابو المعافي محمد بن علي محمد ابن علي شهاب واما الاسناد عن ايوب المتوكل فحدثني به عبيد بن محمد النحوي - 00:46:55

حدثنا ابو الدوري ابو حفص ابن عمر الدوري عن ابي المعافي عن ايوب المتوكل نفس الاسناد فحدثت مرة ثانية قال فحدثت عن

ابي عمر الدوري قال حدثنا ابو عمارة الاحول قال جميع القرآن كذا ولذلك روي عن ابي المعافى الضرير عن اهل الكوفة ايضا -

00:47:14

محمد بن الحسين بن حباب بن مخلد قال حدثنا محمد بن علي بن المقرئ استاذنا عن ابي المعافى اتنين في عند عاصم الجحدري سياق

عدد جملة عدد ايوب على ما حدثني عبيد بن محمد قال حدثنا الدوري عن ابي المعافى تقدم قبل قليل - 00:47:35

سياق جملة عد الحمصي في القرآن رويت هذه الجملة عن شعيب ابن عبد الحاج عن ابي المعافى الضرير ورويت هذه الجملة عن

شعيب. لم يقل رويت لا يفيد الاخذ المباشر وانما قد يفيد انه في رجل ساقط من الاسناد - 00:47:54

ومن ذلك خمس ايات اقتسمهن المعلى وشهاب. وحدثني الحسن ابن عباس قال حدثنا احمد ابن الصباح عن ابي سراج عن ابي معافى.

محمد ابن علي الالية في سورة الحاقة الحسن ابن عباس عن احمد ابن الصباح ابن ابي سراج انه حدثهم قال حدثنا ابو سراج قال

حدثنا ابو المعافى عن سليم - 00:48:08

اداني الداني هو يروي عنهم اخبرنا عبد العزيز بن جعفر عبدالواحد عن عبد الواحد بن عمر عن احمد بن عبيد الله قال حدثنا الحسن

بن العباس الجمال قال سمعت احمد بن ابي سريح - 00:48:30

يقول سمعت المعافى اداني متاخر ولذلك هو سيأتي هذه الاشياء وورد في الحجة السابعة لابي علي الفارسي وورد في جامع البيان

للعام ايضا هذولا كلهم ذكروا هذا الرجل وهذا الرجل مع كل هذا الكلام - 00:48:43

لم نستطع ان نحدد من هو لانه خبطونا بين بريدة بن عبد الواحد وعبد الله بن عبد الواحد ومحمد بن علي هذا يقول ابو فهذا يقول

ابو المعافى محمد ابن علي وهذا يقول ابو المعافى عبد الله ابن عبد الواحد وهذا يقول ابو المعافى بريدة ابن عبد الواحد -

00:49:05

وهو بريد بن عبد الواحد والله اعلم ان بريد بن عبد الواحد لكن القطع بذلك مشكلة واصل هذا كاملا. الكلام الذي فرأتموه؟ ما هو عندك

من بحثكم ام من تعديلكم على يعني - 00:49:29

الكتاب بس ما هو عندك لانه هذا من الاضافات. اضافة اي نعم واصل خذ النقطة التي بعدها هذا ابو المعافى كذا خلاصها رجل

مختلف في اسمه ومختلف من هو اصلا ومن حتى الذين رروا عنه - 00:49:49

واصل احسن الله اليكم. قلتم سادسا قوله سبحانه مخلصين له الدين في سورة البينة. ذكر في الفقرة السادسة والثمانين بعد الثلاثمائة

السابعة والثمانين بعد ثلاثة الخلاف عن اهل الشام بين العد والترك - 00:50:12

ثم رجح الترك فقال لذلك فالبينة على ذلك ثمان ايات في عد الشامي والمكي عندنا على ما بينا انفا. الا ان هذا الاختيار الا ان هذا

الاختيار ينافق ما اختاره قبل ذلك عن اهل الشام فيها. حين ذكر اجمالي عدد ايات القرآن عندهم من الفقرة الخامسة بعد المائتين -

00:50:27

الى العاشرة بعد مئتين. ثم ختم النقاش بقوله وكان المستقر من القولين هو قول من عدها اية عنهم. والذي نرجحه من قوله هو

اختيار المقدم في الكتاب لان اكثرا الناقلين على ذكر الشامي في عدها مع المكي. ثم ان هناك قرينة للعد وهي جزمه لعدهما في فرش

السورة في كتابه - 00:50:47

في الفقرة السابعة والسبعين بعد المئة. فانه ذكر الترك في موضع واحد. وبينما ذكر العد في موضعين احدهما في فرش السورة وهو

حججه. لانه مظنة الخلاف والاختيار ان وجد هذا ايضا اشكال من الاشكالات الموجودة في الكتاب لما جاء في سورة البينة -

00:51:07

رجح قول لم يرجح في بقية الكتاب في بقية الكتاب رجح قول يخالفه وهو سورة البينة هذه عدد الایات فيها كم؟ عدد الایات فيها

ثمانية عند الجماعة واما البصري والشامي فعدوها تسعة ايات - 00:51:28

ليش؟ لانهم عدوا مخلصين له الدين اية انهم عدوا مخلصين له الدين ايه وهو الامام ابن المنادي لما جاء يذكر يعني خبر ابن ذكوان

لما قال آآ انه اختلف اهل الشام بين عد آآ ايات القرآن على ستة الاف ومائتين وخمسة وستة الاف ومائتين وستة - 00:51:52

وابن ذكوان يقول انه السبب باسم الله الرحمن الرحيم يقول السبب باسم الله الرحمن الرحيم ما دخل باسم الله الرحمن الرحيم بالفاتحة
بالشام الخلاف موجود بين اللي عدوها هم الكوفي والمكي - 00:52:18

هل يكون هناك قول شاذ مثلا انه الشام يعدها مع الكوفي والمكي ايضا لكنه محدث قال غيره ولذلك الامام ابن المنادي يرد عليه يقول لا
ما هو صحيح الخلاف الذي اوجبه الاختلاف في الاجمال الشامي بين كونها اجمالي عدد ايات القرآن عنده ستة الاف ومتين -
00:52:38

ستة وعشرين وخمسة وعشرين. ايوا ستة الاف ومتين وخمسة وعشرين اعتقاد ستة وعشرين وسبعة وعشرين بزيادة في احد
الرقمين قال هو هذه الآية اللي هي في سورة البينة فانه من عدها لاهل الشام زاد عنده الاجمال. ومن لم يعدها نقص عنده الاجمال.
شف كيف - 00:53:00

في فهم في لهم لكن الان الباحثين في علم العدد لما يدخلوا في هذه المواضع يجيب لك اعجب يضحكك. وما فيك ضحك لكن على
حد قول المتنبي وكم ذا بمصر من المضحكات ولكنه ضحك كالبكاء - 00:53:21
ليه انه يجي يقول لي ايوب المتوكلي بعد ايات القرآن ستمائة واربعة وعاشرم يعدها ست مئة وخمسة اه الفين وست مئة وخمسة
ستة الاف ومتين وخمسة. انت حتى ما تردوا في هذا. ايه ما لكم - 00:53:42

الخلاف بين البصريين انه ستة الاف متين واربعة وستة الاف متين وخمسة فهو بيقول البحث هذا بيقول انه الايوبى المتوكلى يعني
يعد ستة الاف ومتين واربعة يعود ميتين وعاشرم يعدها مئتين اسدة الاف ومتين لا العكس. ان ايوب يعدها ستة الاف ومتين
وخمسة وان عاصم يعدها ستة الاف ومتين واربعة. وبعدين - 00:54:01

وبعدين لما جا لموضع الخلاف اللي هو في سورة صاد قال في الحق والحق اقول قال والاكثر العلماء على ان يعدها عاصم الجحدري.
طيب يا حبيبي كذا خطأ عليك اذا كان عاصمي يعدها. لانه معناه للزيادة عند عاصم انه عدها ستة الاف ومتين
وخمسة عاصم. مو ايوب - 00:54:30

انا اقصد انه يجب ان يكون الانسان فاهم يتكلم عن ايه. ولذلك معظم الذين يدخلون في علم العدد ما يضبط المسألة تضيع تختلف
عليه مع ان مسألة رياضية يعني بالحسابية كذا بالحسابية انت تزود لرجل موضع - 00:54:53

ترجم له عد هذا الموضوع معناهوش زائد في الاجمال مو الناقص ما يصلح تقول انه الناقص نفس القضية هنا الامام يقول للشامي لا
الخلاف الذي اوجبه العد في الاجمال للشامي ستة الاف متين سبعة وعشرين - 00:55:11
ستة الاف ومتين وستة وعشرين الذي اوجبه هذا الخلاف هي هذه الآية. فمن عدها للشامي مخلصين له الدين جعل اجمالي ايات
القرآن لهم ستة الاف متين سبعة وعشرين ومن لم يعدها له جعل ستة الاف ومتين ستة وعشرين. والراجح انهم ستة ستة وعشرين.
يعني مو الراجح - 00:55:28

المروي عندهم انهم يقولون ستة وعشرين ميتين وستة وعشرين لكن كما ترى اه هنا ايضا والأشكال الاخر اللي اورده المؤلف هنا انه
الترجيح عنده فيه اشكال. مرة يرجح انه الشام يعدها ومرة يرجح ان الشامي ايه - 00:55:49

لا يعدها لاحظ معي لما ذكره في سورة البينة رجح الترك قال لذلك فالبينة على ذلك ثمان ايات في عد الشأن والمكي عندنا على ما
بياننا انفا طيب يا شيخ انت لما تقول كذا انت خالفت قوله الثاني انه الخلاف بينهم وبيننا هذا في عد هذه الآية - 00:56:06
يصير واحد يقول لا هو قال فيه خلاف بينهم. لكنه هنا رجح ايه يرجح عدم العد طب انت قلت في الفقرة ميتين وخمسة انه اخر آآ
من ميتين وخمسة الى ميتين وعشرة وانت تناقش اجمالي عدد الایات القرآن الشامي قلت في اخر الكلام وكان المستقر من -
00:56:29

قولين هو قول من عدها آية عنهم طيب هذا مخالف للفرض الان صحيحا لا لا كنتم معايا اخشى ان امشي لوحدي مع انه متعدد امشي
لوحدي يعني ما تخافوا بس اقصد انه - 00:56:53

وجود المؤنس جيد طيب آآ معناه عندنا كلام مخالف لكلام عند الامام في الاجمال رجح انه الشامية عندها آية هذى مخلصين له

الذين بينما في الفرش لما جاء عندها يرجح ان الشامي لا يعدها اية فجعله يعد السورة ثمان ايات موسع ايات مثل البصري -

00:57:11

تدخل في الخلاف مع المكي والمكي ايضا فيه خلاف هل هو يعدها ولا ما يعدها بخلاف ضعيف فانه ذكر الترک في موضع واحد في الفرش بينما ذكر العبد في الموضعين احدهما في فرش الشورى وهو حجة لانه مظن ذكر الخلاف والاختيار ان وجد - 00:57:40
وابل احسن الله اليكم قلتم انتهى الوقت ولا باقي الوقت انتهى طيب نقف هنا في النقطة السابعة احد عنده سؤال يا اخوة كيف تجدون الدرس ممنا عندي ملاحظة شيخ؟ اي تفضل اكل مايك انت ما - 00:58:01

انا كنت سنقرأ النقطة النقطة سبعة ثم اقول ما عندي. قال الامام وكان المستقر من القولين هو قول من عدها اية عنهم. هذا القول الثاني الذي يناقض قوله الأول هل ممكن شيخنا ان يجمع بان يقال المستقر من القولين يعني في زمانه؟ او مما لاحظه في زمانه او رواية - 00:58:28

ولكن هو من الممكن ان لا يرى هو ذلك لا يتضح لي هذا الكلام الذي تقوله لانه يقول المستقر من القولين بين اهل الشام يعدها او لا يعدها المستقر من العدو عدم العد هو العد - 00:58:46

لكنه لما جا في الشورى قال لا ما هو العد فهذا زمانه نفسه شخصه نفسه. هذا رجل واحد الان مو رجلين في زمن واحد حتى الحقيقة والله اعلم انه الاشكال عند المؤلف انه كأنه والله اعلم ما ظبط نسي انه قد رجح مع انه النسيان صعب عليه - 00:59:03
ايش نعمل؟ ايش نقول؟ هذا الكلام امامكم يعني واضح ما فيه تورية ولا يمكن ان يقال دخله تصحيف ولا كلام لا هذا ما يدخله تصحيف هذا كلام متصل متسلسل يعني الكلمة حتى لو دخلها التصحيف ستظهر من السياق - 00:59:24

السياق هذا الموجود يقول لا الاجمالي للشامي ثمان ايات. طيب حديث تقول له لا لانه يعدها اية. ما يصلح لانه اذا عدنا حيسير تسع ايات مو ثمان ايات تقول هي تسع ايات ثم لما يجي يقول بترك. وانت تقول تسع لا بترك ثمان - 00:59:41
بالعهد تسع سورة البينة فيصير الحقيقة انه يعني لن تخرج سليما يعني الا ان ترجم والذى ترجم في في مثل هذا الكلام اذا امام اختلف في كلامه هو في سورة البينة ماذا قال - 01:00:00

غلقت الكتاب وبسورة البينة قال اختلافها اية لحظة قال ثمان ايات في عد الكوفي والمكي والمدنيين واهل حمص ما ذكر الشام ما ذكر الشام في السماء قالوا تسع ايات في عد الشام سوى اهل حمص وفي عهد في عد البصري وعطاء ابن يسار - 01:00:24
حلو الكلام اذا في الاجمال برضو قدم ايه العد هو اية واحدة عند الشام والبصر جميعا الثنين مخلصين له الدين اية ثم قال وفي جملة اية هذه السور السورة عن الشامية خلاف - 01:00:52

حلو برضه لان في رواية الرازى وابن الصقر باسناديهما عنه انها في حديث ثمان ايات لانه لم يعد مخلصا له الدين وسنذكر السبب في ذلك بعد ان شاء الله تعالى - 01:01:09

اذا هنا ذكر الخلاف بغير ايه؟ بغير ترجيح وبعدين قلت انا في التعليق سيدرك في الفقرة في الفقرة ثلاثة وستة وثمانين عن ابن صدقة وموافقة هشام ابن عمار في روايته عن الذماري - 01:01:29

جعلها تسع ايات بعد تلك الاية ثم رد القول بان السعيات من اجل رواية ابن العباس وابن الصقر وانها رواية مفردة بنفسها فلها زيادة ما اتت به من ذلك رواية لا عمل - 01:01:43

وذكر في البقرة مئتين وستة الاجمال عن ابن صدقة بزيادة اية في هذه الاية ثم قال في الفقرة مئتين وثمانية وقول من اتي بها عنهم اصح الكلام عنده مرة مرتنا - 01:02:00

فنقض قوله الاول وصح عندها لاهل الشام كما ذكرها هنا في الفرش جزما ثم اكده في الفقرة مئتين وعشرة ان ابن العباس وابن الصقر وابن الجهم لم يعودوها عن الشام ثم قال وكان المستقر من القولين هو قول من عدها - 01:02:19
اية عنهم فرجع الى ترجيح عدها بمناسبة اجمال ايات القرآن عند الشام. ثم ذكر في الفقرة ثلاثة وستة وتسعة وعشرين ان رواية ابن الصقر وابن عباس ان الشامي عدة ثمان ايات لانه لم يعد الاية المشار اليها وان رواية ابن صدقة بعدها هو الذي اختاره المؤلف. هذا

في الفقرات ثلاث مئة وتسعة وعشرين. والخلاف موجود - 01:02:33

عن علماء العدد في هذه الآية ان الذين ادخلوا الشام في عدتها مع البصر فزاد الاجمال له عندهم هم ابن المنادى هنا والانطاكي والمالكي في الروضة والداني في الكامل والهمزاني في مبهج الاسرار - 01:02:53

الشاطبي في ناظمة الزهر والعكبرى في عدد القرآن وابن الجوزي في فنون الافنان والنکزاوى في الاقتداء والجعبري في حسن المدد وعقد الدرر له ايضا وذكرها بالخلاف بين العد والترك للشامى المؤلف هنا ورجح العد لهما والداني ورجح الترك للشامى والهزلى وجعل العبد في غير رواية ابن شنبوذ - 01:03:10

والنکزاوى ولم يرجح وبقية العلماء على تركها للشامى وعدها للبصري منفردا وهم ابن شاذان وابو العباس المعدل وابو حفص الطبرى وابن عبد الكافى والعطار فى الانضراب فى الايضاح وابو معاشر فى التلخيص وابو اسماعيل المعدل فى الروضة وروضة باري فى فى الجامع والعمانى فى الاوسط والشهر الزورى فى المصباح والسخاوى فى جمال القراء بن وثيق فى - 01:03:35

جامع وشعلة فى ذات الرشد والترجيح انما يكون فى جانب من اثبت شيئا لانه دليل على حفظه وخاصة انه ليس بوحد حتى يقال وهم او اخطأ بل هو اكثر من امام - 01:03:57

قولهم اولى بالقبول من قول غيرهم وخاصة ان المؤلف هنا فصل القول عن رواة الشام فيها فعلم انها اختلاف طرق فرجحنا قول المثبت سين حتى الامام نفسه قلت لك كما لاحظت انه المسألة عنده ماش كل ما يرجع - 01:04:22

من الصقر والرازي يقول والله وخالف بن الصقر والرازي صعبه اذا قولهم صح انه ما يعدها وبعدين لما يجي عند الاجمال ويشفوف ان الاجمال ستة الاف ومئتين وسبعين وعشرين يقول لا والله الصحيح انهم يعودوها عشان يجي الاجمال صح - 01:04:40

ممکن يكون رجل بس اهم شي يكون موجود يعني للحين اللي قال لي ابي المعافى محمد بن عبدالله طيب اعطيوني من هو محمد ابن عبد الله هذا مو معقول تذكره لوحدك - 01:04:56

لوحدك ولا يوجد عند اي احد من علماء المسلمين. ما هوش معقول اذا جبته انت من فين يعني؟ وخاصة ان الاسانيد للاقوال المفروض تكون متحدة ومتوقفة. يعني يكون فيها اختلاف قليل في اخر الاسناد. مو معقول يكون كذا - 01:05:10

لما بحثت انا عن محمد بن عبد الله وكنية ابو المعافى ما وجدت رجل كنية ابي معافى واسمه محمد بن عبدالله عاد لما تروجه عند عبد الواحد عن عبد الله بن عبد الواحد هذا خطأ مئة مئة يعني - 01:05:28

هذا هو نادره يقول محمد بن عبد الله ولا درى يقول عبد بريد بن عبد الواحد. عاد دخل الخبيطة بين الاثنين فشكل اخذ من هنا عبد الله واخذ من هنا عبد الواحد - 01:05:41

يلا خليهم مشكلين خضار نروح نخرج فين لا طريق الحقيقة نعم ولذلك انا اقول كيف يكونان رجالين وما عندنا في احد لا في كتب التراجم بانواعها عند المحدثين وغير المحدثين. ولا في كتب الاسانيد ولا في كتب الزود ولا الرقائق ولا كل شيء. ولا - 01:05:51

في علل ولا غيرها ما في هذا الاسم لا تجد واحد اسمه محمد ابن عبد الله وكنيتها ابو المعافى علم ان هذا في حاجة في شيء هل يكون الائمة نقلوا اسم يعني الاصل فيه تخبيط مثلا واحد ما ظبط في الكتابة - 01:06:17

بس ما يضبط اسم كامل يعني اسمعوا بريدة ابن عبد الواحد يسميه محمد ابن علي هذى صعبه هذى صعبه والله لو كان عبد الله بن عبد الواحد وابراهيم بن عبد الواحد صعبة جدا كمان. ايه دخل بريد بعبد الله يعني هذا قل يزيد لما تقول يزيد - 01:06:39

اقول لك انا اتصحف ما هو المشكلة هذا؟ سهل لكن تقول لي خرج مين؟ عبدالله وجابريل ولا خرج من بريد وجابريل؟ لا خبر متعب غيره في شيء طيب سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:06:57

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

01:07:20