

# المجلس التاسع (9) (من كتاب: اختلاف العدد) لأحمد بن جعفر بن المنادي، السبت: 03-4-6441هـ، 2-11-4202م

بشير الحميري

هم بحروف الذكر مع كلماته. وآياته أثروا بأعدادها الكثري. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين اللهم علما ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - [00:00:00](#)

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء التاسع من كلامنا على كتاب اختلاف العدد للامام للمنادي رحمه الله في يوم السبت - [00:00:26](#)

الموافق للثلاثين من شهر ربيع الثاني الرابع لعام الف واربع مئة وستة واربعين الموافق للثاني من نوفمبر الحادي عشر لعام الفين واربعة وعشرين ميلادية تفضل شيخ هاشم احسن الله اليكم - [00:00:47](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولاهله وللحاضرين والسامعين المسلمين اللهم امين. جزاك الله خير - [00:01:11](#)

قلتم احسن الله اليكم في تحقيقكم على كتاب اختلاف العدد للامام ابي الحسين احمد بن جعفر المنادي مناقشة بعض الاقوال عند المؤلف الثالث اطلق في الشورى حكما عاما فقال فليس لاحد منهم ولا ممن سواهم في حروف الهجاء شركا - [00:01:24](#)

وذلك في معرض بحثه عن سبب اختلاف اهل حمص. في عد آيات هذه السورة خلافا لاهل دمشق ولما كانت مواضع الخلاف في هذه السورة ثلاثة مواضع حرفان مقطعان في اول السورة كالاعلام في اثنائها. فانه جعل الحمصيين يعدونها آية. ثم ساق تلك الجملة السابقة - [00:01:41](#)

ولكنه بهذا خالف الائمة الذين فرعوا الحمصية فرشا واجمالا عن الدمشقي. بينما المؤلف هنا فرق بينهم في الاجمال دون الفرش. فقدمنا كلام المختصين التفريع في الاجمال والفرش على قوله فكان الحمصي عادا سين قاف كما ذكر - [00:02:03](#)

الائمة ولم يكن كلام المؤلف هنا مقبولا يعني في تحامل على المؤلف ما ادري كيف كتبت الجملة هذي ما هو ما قصد هو هو ما قصد يعني الامام رضوان الله عليه بالمنادي لا يروي تفريع الشامي كاملا وانما يروي التفريع في الاجمال دون الفرش - [00:02:23](#)

يعني كيف يعني عنده اجمالي عدد آيات السورة فهو يقول مثلا سورة الشورى في عدد اهل حمص واحد وخمسين آية وفي كل السور التي اختلفوا فيها يذكر عدد اجمالي آيات القرآن عند السورة هذي عند الحمصيين كذا - [00:02:49](#)

لكنه لما يجي في الفرش ما يذكرهم لانه سبق قدم في بدايات الكتاب انه ما هو ما عنده اجمالي لهم ما عنده تفصيل لهم. روى الاجمال دون التفصيل لكنه في هذه السورة اللي هي سورة الشورى جاء ويعني - [00:03:07](#)

وجد ان الامر ممكن يعني يكون بالرأي. وهذا يدل على انه علم العدد ليس بالرأي وانما هو بالنقل فقال ايش ايش في سورة الشورى خلافا اصنام؟ سورة الشورى ثلاثة مواضع خلاف - [00:03:24](#)

حميم وعين سين قاف وكالاعلام فقط هذي ثلاثة مواضع خلاف هذه الثلاثة يعدها الكوفي كلها يصير الكوفي في اجمالي آيات السورة ثلاثة وخمسين آية بقية العادين لا يعدون منها ولا موضع يكونوا خمسين آية وهو المتفق عليه - [00:03:40](#)

يعني متفق الايات التي اتفقوا على عدها في السورة هذي خمسين آية الحمصي واحد وخمسين فهو جاي يفكر ايش يقول؟ هو ضرب القاعدة العامة اتي بالقاعدة العامة. القاعدة العامة ايش؟ ان الكوفي هو المختص بعد الحروف المقطعة في اوائل السور على الا تكون

طعسين ولا تكون منتهية ببراء ولا تكون على مبنية على حرف واحد تمام الامر كانه واضح يعني. اي واحد يعني يجتهد قليلا سيقول اذا الحنصي لما كان يعد السورة هذي واحد وخمسين اية - 00:04:19

واذا عدك الاعلام ليه؟ لان الحروف المقطعة لا يعدها احد فقال الامام هذا الكلام. قال الحروف المقطعة ما علمنا ان احد اه دخل مع الكوفي في عدها وبالتالي ما في الا موضع واحد ممكن ان يعد الحمس اللي هو كالا على. اذا هو عدى كالا اعلام عاساس يكون الاجمالي عنده واحد وخمسين - 00:04:38

لكن خطأ هذا هو شوف هذا الدليل على انه هذا من الادلة على ان هذا العلم توقيفي مو بالرأي والاجتهاد لانه لو كان بالرأي والاجتهاد لكان كلام الامام اولى بالقبول - 00:05:02

ما هو يعني عمل رأيه طرح رأيه فقط وهو ما قال هو يعدها ولا؟ قال يعني احتمال يعني حتى كلامه كان لما جاء يذكر لو كان عندك استطعت ان تصل الى سورة الشورى وتقرأ اخر ما جاء فيها - 00:05:17

افعل احسن الله اليكم قال رحمه الله وسورة الاعلام الشورى ونرى ان الزيادة التي جاءت من اهلهم على اهل الشام في الجملة من اجل انهم كانوا يعدون كالا اعلام اية والا فليس لاحد منهم ولا ممن سواهم في حروف الهجاء شركة مع الكوفي - 00:05:34

اه ايه كلامه يعني كأنه بالقطع ولذلك صح الرد عليه نعم صح هذا كلامه انه شوف شوف كيف يعني اراد انه يعني هو يجتهد في هذه المسألة لكن للاسف لا مجال للاجتهاد في العلوم النقلية - 00:05:54

العلوم النقلية انت تسلم كما وجاءت فقط. ان استطعت ان تفهم الحجة فهذا ممتاز. لكن ان لم تستطع ان تفهم الحجة فلست مطالباً بفهم انت مطالب بالاتباع سواء فهمت او لم تفهم - 00:06:13

هذا العبودية انت اسمك عبد هذا هذا العبودية يا اخوتي. مدار العبودية على هذا على الخضوع للامر والنهي من المشرع سبحانه وتعالى وصلى الله عليه وسلم طيب خلص انتهينا من هذي واصل - 00:06:29

احسن الله اليكم قلت الرابع لما ذكر في اخر الكتاب التفريق بين المدني الاول والاخير واصلهما في الفقرة في الفقرة الثانية بعد في الفقرة الثانية والثلاثين بعد الاربعمئة قال ان انفرادات ان انفرادات المدني الاول عشرة مواضع وهذا لا يستقيم على - 00:06:49

العادين ثم قلت ستة احسنوا لا يستقيموا على ذكره العادين ستة. يعني لا يستقيم على ذكر ستة من العادين احسن الله اليكم. وهذا لا يستقيم على ذكره العادين ستة. بل يستقيم لمن ذكر من العادين اربعة وهما المدنيان والعراقي. وهذا على بعض مذهب - 00:07:07

العدد مثل مثل الكتاب مثل ما في من لا مثل الكتاب مثل الكتاب عدل عدي اي القرآن المنسوب للفراء. وما ذكره ابن مهران في في حواشي كتابه المبسوط. ونكات القرآن لابي محمد عبدالله - 00:07:28

ابن احمد مخطوط محفوظ في مكتبة ثم المخطوط مجهولة المؤلف في مكتبة برقم اه اه ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستون وهي وهي مجموع وفي مجموع فيه كتاب في عد الاية - 00:07:46

واخرها المصباح الزاهر لابي الكرم الشهرزوري فهؤلاء فهؤلاء لانهم جعلوا العادين اربعة كان التفرد للمدني الاول عشرة مواضع على الصحيح. وان كان بعضهم يخالف في بعض تلك المواضع لاشراكه غيره في عدها. ومثلها تماما ما ذكره من افراد من انفرادات المدني

الاخير وهي عشرة ايضا. على من ذكر اربعة من العادين - 00:08:04

فقط وهو قد اعتمد ستة عادين فلا يستقيم لهم ما قاله في الفقرة الثانية والثلاثين بعد الاربعمئة من التفردات هذه نقطة قوية نعم صحيح عندنا اشكالية ليس عند المؤلف فقط بل عند بعض مؤلفي كتب علم العدد وكيع على ياتي في ذهني الان وكيع ايضا -

00:08:27

في عنده هذا التخبط في مسألة الانفرادات محمد ابن يعقوب المعدل ايضا كيف الانفرادات فيها اشكالية عدم فهم الذي يذكر

الانفرادات كبحت مثلاً يريد يخرج الانفرادات يخرج الانفرادات على اي طريقة على اي مذهب على اي منهج - 00:08:49

هل على ذكر العادين الاربعة فقط اللي عليها الكتب هذي اللي التي ذكرتها؟ كتاب منسوب الفراط وكتاب ابن مهران حواشي ابن مهران

وكتاب المبسوط جعفر المعشر الطبري. عبد الكريم بن عبد الصمد - 00:09:15

ونكات القرآن مخطوط مجهول المؤلف ايضا معاهم ومحمد ابن يعقوب المعدل معهم انت يعني في طائفة من العلماء لما الفوا كتب

العدد ما جابوا الا اربعة فقط امصار مدنيا والعراقي فقط - 00:09:38

المدنية المدني اول مدني اخير البصري والكوفي. اربعة لما تجي تخرج الكوفي الان انفرادات الكوفي الانفرادات المواضع التي انفراد بعدها الكوفي الفارق بينه وبين الذي يذكر ستة عادين سيكون اكثر ولا اقل اذا استخرجنا الانفرادات عند اللي عنده اربعة امصار فقط

هل - 00:10:00

تكون اكثر ام ستكون اقل تكون اكثر ليش لانه ما شاركوا في مواضع انك انت اثنين اسقطتهم من الخلاف فمممكن مثلا يكون الكوفي

والمكي يعدون موضع لما يصير اربعة عابدين يصير لأ من انفرادات الكوفي لوحده - 00:10:25

مممكن الكوفي والشامي يعدون موضع لكن لما يصيروا اربعة عادين يصير من انفرادات الكوفي لوحده اذا لما يكون اربعة حيصير

عندك الانفرادات كثيرة لما تزود العادين يصير عندك الانفرادات اقل - 00:10:46

لانه كل ما كثروا كل ما اشتروا اذ اشتروا بطل الانفراد عند كثير منهم. ولذلك الانفرادات تكون قليلة وهذا الخطأ الذي وقع فيه ايضا

الجعبري الجعبري اخذ كتاب الداني او يعني هو العمدة على في كتابه حسن المدى الكتاب الداني - 00:11:00

لما جا في الانفرادات نقل انفرادات الداني خطأ. ليش لانه الجعبري رحمه الله تعالى اعتمد الحمصي هو سبعة عادين عنده اصبحوا

مو ستة سبعة المكي البدني الاول المدني الثاني الكوفي المصري - 00:11:20

الدمشقي الحمصي. سبعة فخطأ تذكر انفرادات اللي ذكر ستة عادين ولذلك تعاقبت في بعض المواضع وقلت لا لا يستقيم له. قد عد

مع هذا الموضع الحمصي مثلا عين سين كاف - 00:11:41

لا يصح ان تكون من انفرادات الكوفي عندما نعد سبعة عادين لماذا؟ لان الحمصي دخل معه في عدها اذا ليست من انفراداته اذا اقل.

حتنقص معاك. هو لما جاء رظوان الله عليه الامام من المنادي لما جاء - 00:11:58

اخر الكتاب لما جا يذكر التفصيل للمدنيين الاول والمدنيين الاخير قال ان انفرادات هذا عشرة انفرادات هذا عشرة. نعم انفراداته

عشرة لما يكون العادين اربعة انما لما يكون العادين ستة لأ - 00:12:14

وانت ذكرت ستة عادين من فين جاء الخل؟ الخل جاء من انه نقل من كتاب يعتمد يعني نقل الانفرادات من من كتاب يعتمد اربعة

عادين ولم يتفطن لهذه المسألة انه لا انا اعتمدت ستة فحتصير الانفرادات ايه؟ بمعزل مختلفة - 00:12:31

ولذلك الانفرادات يعني قليلة قليلة باعتبار انه انت عندك عادين كثير. العادين الكثير هذولا يقللون الاعداد التي سينفرد بها احد هؤلاء

العادين فهذا الحقيقة انه مناقشة صحيحة لانه فعلا خطأ - 00:12:51

ما يصلح على على كلامه هو في كتابه يذكر ستة عادين حقيقة يذكر سبعة في الاجمال لكن احنا بنتكلم على التفصيل وما دام نتكلم

عن التفصيل حنقول ستة ليه؟ لانه احنا نتكلم عن انفرادات الانفرادات هذي تفصيل - 00:13:12

ولذلك لا يستقيم له لما قال انه كالاعلام دخل مع الكوفي الحمصي لا ما دخل هذي من انفرادات الكوفي حقيقة لكن التي ليست

منفردات الكوفي اذا ادخلت الحمص هو عين سين كاف - 00:13:28

وهذي خبط فيها المتأخرين تخبيط كثير انظر منظومة الامام المتولي رحمه الله تعالى منظر الشروح لها والشيخ عبد الفتاح القاضي

وكذا ثم انظر منظومة الشيخ عبد الفتاح القاضي كلها تخبيط في هذه المسائل - 00:13:45

ليش للأسف لانهم لم يذكروا اجمالي عدد ايات السور في المنظومات فضيعوا التفصيل في بعض المواضع ولذلك يقول واو الشورى

لكوفي يعد خطأ ما احد من ائمة العد قال ان احد عاد حامي مية - 00:14:03

ابدا ابدا شوف ابدا هذي الخطأ جاي من فين؟ الخطأ جاي من النقل عن الجعبري لانهم اعتمدوا على كتاب الجعبري او اعتمدوا على

كتاب لطائف الاشارات للقسطلاني الذي اخذ كتاب الجعبري - 00:14:21

في كتابه كله بصوابه وخطأه ولذلك وقع فيما يعني اشياء ما يجب ان لا يقع فيها طيب اذا انت اذا انت الان تقول انه شرك دخل مع

الكوفي في عد حميم وعين سين قاف حيكون اجمالي آيات السورة له كم؟ اثنين وخمسين آية - [00:14:36](#)

ما احد من الائمة قال ان الحمصي يعد سورة الشورى اثنين وخمسين. كلهم على انه يعد واحد وخمسين وكثير من المواضع الحقيقة تجد انه السبب في خطأهم فيها اتباع الجعبري لكن الجعبري لم يخطئ - [00:14:59](#)

الجعبري لم يخطئ الجعبري ذكي الجعبري كلامه كلام يعني ايش اقول لك بناء بناء يعني هذا يعني من ذهب تخيل لما واحد يبني من ذهب حاول يعني يركز شوية ها - [00:15:16](#)

فتخيل مثلا عبارة الجعبري بطلنا فيها قليلا لكن لا بأس والمقصود الفهم وليس المسابقة انا ابين لك ليش من اين اتى الخطأ عند هؤلاء المتأخرين في علم العدد اتى الخطأ مثلا في سورة - [00:15:30](#)

الشورى الجعبري لما جاء في سورة الجعبري طبعا من المفرعين للشامي اه لما جاء في سورة الشورى ايش قال وغيرها من المواضع الحقيقة انت لو واخا تبحتي الذي عملته في نقد منظومة الفرائض الحسان وذكرت فيها عشرين خطأ تعرف هذا - [00:15:50](#)

طيب تعرف انه في كثير من المواضع تبع فيها من فيها الامام الجعبري لكن الامام الجعبري غير الجعبري المفروض تكون حاذق لما تتبعه يعني ركز ركز معاه كلامه شوية يعني - [00:16:12](#)

رحمه الله تعالى كان يحب ضبط الكلام ويستخدم فيه البلاغة والبديع بعض الاحيان الطيب والنشر هذا كان يستخدمه بشكل اه ايش قال لاحظ معي قال وخلافها اربع اللي هي سورة ايش - [00:16:26](#)

الشورى وخلافها اربع موعده وثلاث ذلحين. لانه حيدك ويعفو عن كثير اللي فيها خلاف عن البصر اصغر والحميم عين سين قاف الاعلام كوفي وحمصي في القاف ايش فهمت فهمت انه يقول ان حامي لانه قال وا معناته آية ثانية وعين سي قاف هذي ثنتين وكالاعلام كوفي عدنه الكوفي - [00:16:45](#)

لانه ما ذكر العدد على الاطلاق فاذا اطلق فالاصل العدد هو الترك. الترك لازم يقول ترك تمام ثم قال وحمصي في القاف يعني ايه الثاني يعني والحمصي دخل معه في القاف - [00:17:23](#)

حامي فيها قاف مبني على قاف لا عين سين قاف مبنية على قاف آية هذا هو الاعلام ليست مبنية علاقة واذكر قديما انه احدهم لما قلت له هذا قال لا هم يقصدون بالقاف جميع العادين - [00:17:39](#)

سكت ليش لانه في بعض الاحيان تكون المناقشة عبثية عبث لما واحد يجي يقول لي خاف يعني جميع العادين هذا كيف جميع الخلاف ايش هو بالسور؟ اذا لا خلاف بينهم في سورة الشورى - [00:18:00](#)

يعني كلهم يعدون عين سين قاف ماشي يعني لاسف اريد حق كفاه نص والف لا تقنعوا المعاند والله لو تجمع له الف دليل لن يقتنع لانه مركب على القبول بهذا الامر - [00:18:22](#)

لا يجرد نحن نطلب الان ايش؟ نحن نقول لهم جردوا انفسكم للعلم وليس للاشخاص تخصص في العلم لا تتخصص في الشخص تريد تتخصص في القراءات؟ تخصص في القراءات. دع الاشخاص - [00:18:45](#)

تريد تتخصص في الرسم خذ الرسم لا تأخذ الاشخاص. الان لا الان اصبح المقتدين المقتدى بهم الاشخاص هو العلم ولذلك ينتصر في بعض الاحيان للعلم وليس للعلم على حساب العلم - [00:19:04](#)

وانا ادعو الى الانتصار للعلم وليس للعلم وهذا الفارق في هذه المسائل يا اخوتي طيب واصل بارك الله فيك انتهينا من هذه الاخوة واضح المسألة فيها اليس كذلك واصل احسن الله اليكم قلتم - [00:19:24](#)

خامسا من هو ابو المعافى؟ جاء بكنيته فقط في الفقرة الرابعة والخمسين والاربعين بعد المائتين اوقفه في الاولى على الجحدي وجعله في الثانية منقطعة. هذا يعني هذا اشكال الاسانيد وابو المعافى هذا من يعني من الاشكالات العويصة جدا - [00:19:48](#)

التي مرت علي في كتب علم العدد حين يأتي من هو ابو المعافى؟ الامام ابن المنادي مع ضبطه واتقانه جاء مرة قال محمد ابن علي معافى محمد ابن علي كيف؟ ابو المعافى - [00:20:14](#)

بريد بن عبد الواحد مو يزيد ابن عبد الواحد هذا حيحي في كتاب في كتب ايش لما يصير بريدة يزيد تليفون مختلف هذا سيأتي في

تجديده في كتاب المؤلف المختلف قطعا - 00:20:37

هذا هو يتكلم لك عن حنان وجينان وحبان وحيان اللي هو اللي هو اختلاف يعني اتفاق الرسم للكلمة واختلاف النقد هذا المؤلف المختلف  
المختلف يريد يدخل في هذه الكتب ولذلك تجد له ترجمة هناك - 00:20:56

لكنه قسم الترجمة بين رجلين وواحد سماه بريد ابن عبد الواحد والثاني سماه بريدة ظرير وبريد ابن عبد الواحد هو الظرير حتى  
كتب المؤلف مختلفة برضه يعني خبطت في هذا الرجل - 00:21:15

وهذا الرجل غريب يعني مع انه اسانيده يعني تكاد تكون متفقة في بعض كتب العدد يمكن ثلاثة كتب تأتي بإسناد واحد لكن واصل  
عساس تفهم القضية يعني. ما حتفهمها لانه هو يقول لك ارقام واصل. واصل - 00:21:33

احسن الله اليكم. وجاء قلتم وجاء ابو المعافى بريد في الفقرة الرابعة والاربعين بعد المائتين. وجعله يروي عن ايوب ابن المتوكل.  
ليش انا اذكر لك انه يروي عن فلان عشان الطبقات يا ولدي - 00:21:51

عشان تعرف الطبقة ليه لانه لو جاب لك مرة وهو يروي عن واحد اخر ويصير هذا الواحد متقدم جدا. يصير اشكالية معناته هذولين  
ليس رجلا واحدا لانه ايضا من معرفتنا بالرجال لما تجي تترجم لرجل لابد تعرف طبقته هو فين يعني هو هو اين اين يعني دائر بين  
اي سنة - 00:22:07

هل هو من الطبقة العاشرة بعد المئة ولا من الطبقة تحت ولا فوق اكبر واللي اقل اين يعيش ما هو انت الان لانه معم عليك فتجيب  
المشايع حقه طيب ليش ما تجيب التلاميذ - 00:22:32

المشايع اوثق لانه هم يعني معناته طلبوا للعلم. طلبوه للعلم لكن الطلاب ممكن يتفاوت في العمر يعني يجي ياخذ منه في اخر عمره  
تخيل اخر عمره ويصير يعني حسابك لسنوات الحياة والموت والفارق كذا - 00:22:51

ما هي مضبوطة كثير لانه حيتوهك لكن خذ الشيخ ليه ؟ لانه الطالب عادة يأخذ من الشيخ حال كم يعني وجود عقله تميزه مميز  
يعني كل من عشرة من اثنعش من كذا - 00:23:09

واكثر من وجدناه يروي وهو يعني آآ ويتقن الرواية ابو سطعش من بعد خمسطعش ستطعش سنة هذا يكون متقن يعني فعلا يقول  
حدثني يصير حدثني وهو واعي واللي هم كانوا يحضروا اطفالهم الرضع بعظ الاحيان في في الجلسات السمع - 00:23:24

من باب الاجازة الحين يجيبوا اطفال صغار ابو اربع سنين خمس سنين. هم يجلسوا يلعبوا. الاطفال بس هو يعد سماع لهم برضو.  
وحتى بعض السماعات كان يقول وحضر فلان وفلان وهما يلعبان - 00:23:44

طفلين صغيرين يعني. لكنها مفيدة كانوا يهتمون بمسألة السماع للرواية الرواية والتفرد بالاسانيد لما يكبر. تخيل واحد معايا حضر  
وعمره خمس سنين عند واحد من المشايخ وعمر الى التسعين وعمر الى تسعين سنة. كيف هذا بيكون الرواية عنه؟ بيكون فرد زمني

في الرواية عنه في الكتاب الفلاني - 00:23:59

وهذا اللي وقع للحجار على ما ذكره الذهب الجار هذا واحد ابوه احضره للسماء وهو صغير وسجل اسمه الكتب الطبقات في السماء  
لما كبر ما عاد اهتم بالعلم لانه يعني الحياة ظروف الحياة وكذا خلته يعني شاق. شاق عندنا يعني بيشتغل في الحجارة -

00:24:20

ويصلح وكذا بعد يمكن خمسين سنة او اكثر يعني واحد كذا جا بيتكلم معاه ويسأله انت مين؟ قال انا فلان وفلان وفلان. فاستغرب  
لانه هذا اللي يسأله طالب علم والاسم اللي هو ذكره وجده في طبقات لكتب مشايخ متقدمين يعني قد ماتوا - 00:24:44

يمكن ما بقى احد ممن يروي عنهم الا هذا الرجل فبيقول له انت حضرت دروس او مجالس اه المشايخ وانت صغير؟ قال ايوة كان  
ابي يحضرني. تذكر احد منهم؟ قال اذكر كذا. وعدد له بعض - 00:25:07

امي لا يقرأ ولا يكتب وعدد له بعض المشايخ. قال له طيب جيزني وصار شيخ من ذيك اللحظة ايوه لانه عنده ما ليس عند غيره. اللي  
رووا عن ذوك المشايخ ماتوا كلهم ما بقي الا هو - 00:25:24

واسناده عالي والناس وخاصة عشاق الاسانيد هذا الاسناد العالي عندهم يعني ها شيخ امي اخوان امي لا يقرأ ولا يكتب مرة لذلك



نذكر الطبقات نذكر الطبقات لاحتمال القضية هذا الرجل اتعبنى كثيرا حتى اني اه افردت له بحثا لم انه لا زلت اعمل عليه هذا ابو المعافى من هو - [00:25:41](#)

من هو ابو المعافى هذا؟ اشكال هنا قال لك انه في الفقرة مئتين اربعة واربعين يروي عن ايوب المتوكل يسمى بريد ابو المعافى بريد بس في الفقرة مئتين وثلثعش ومئتين وستين قال ابو المعافى الضير - [00:26:13](#)  
ما جاء بالاسم جاب اللقب لقبوه الضير هذه فقرتين وجعلوا يروي عن اهل الكوفة ايوب ابن المتوكل بصري لاحظ معي المدن ايضا. لاحظ الامصار. هذه فائدة ايضا ذكر المشايخ لكن سنقول ما في اشكال ان يروي من اهل عن اهل الكهف وعن اهل البصرة لتقارب البلدتين - [00:26:31](#)

مقاربة فعادي انه يروي عن عن هؤلاء وعن هؤلاء. صح ولا لا؟ جميل. شيخنا الضير لقب ام صفة قل بصفة لكن هو يأتي به على اساس انه لقب يعني مثل الاعمش الاعمش صفة ولا لقب - [00:26:57](#)  
هو صفة نعم صفة له لكن هو يحل في الانسان محل اللقب نشأت في الاخير الكذا كذا الضير يصير دخل في الانساب الان في في الفقرة ثلاثين والفقرة اربع مئة وسطعش قال ابو المعافى محمد بن علي. هذي القاتلة - [00:27:15](#)  
ابو المعافى محمد ابن علي كيف وجعله يروي عن سليم بن عيسى بن عيسى طبة متقدمة في اهل الكوفة وفي الفقرة ثمانية واربعين جعله يروي عن شهاب نشور نفاة. شهاب نشر نفاة ممن اخذوا العدد عن عاصم الجحدري. عاصم العجاج الجحدري - [00:27:40](#)

من اه يعني من اه المختصين بالعدد البصري وفي الفقرة اربع مئة وثمانية جعله عن معلا ابن عيسى الفارض الوراق مصري ايضا من من رؤوس العدد البصري وكلهم شيخهم عاصم الجحداني - [00:28:01](#)  
لكن تسميته بمحمد بن علي فيها اشكال اذكر انه في التحقيق قلت لعله سقطت كلمة عن يصير ابو المعافى عن محمد بن علي الو هذا مخرج ممكن تركبه بشرط ان تجد اسنادا كذلك - [00:28:20](#)

لكني لم اجد احدا سمي في مشايخه رجل اسمه محمد ابن علي يبقى الامر ايه على ما هو في الذبذة وحين كناه وسماه بريدا في الفقرة يعني كانها ابو المعافى بريدا في الفقرة مئتين واربعين قلنا هو بريد ابن عبد الواحد الضير - [00:28:45](#)  
وجاء وصفه بالضير في الفقرة ستين مئتين وستين مئتين وثلثعش. قطعنا بانه رجل واحد ليش لانه هو يروي عن هذا الشيخ نفسه في نفس الطبقة. اذا هذا الضير هو بريد بن عبد الواحد - [00:29:06](#)

فبقي ما كنه فقط في الفقرة في الفقرة مئتين واربعين واربعة وخمسين. راويا عن الجحدري بانقطاع يعني هو لا يروي عن الجحدري مباشرة اي ما احنا قلنا لك يروي عن شهاب بن شرف ويروي عن معلم بن عيسى - [00:29:21](#)  
من اصحاب عاصم الجحدلي تلاميذ عاصم الجحدري هو لما رفعه بانقطاع فهمنا انه هو نفسه الطريق برضو طيب وكان قريبا من الاسم الاول لانه يروي العدد البصري هذي حجة ايضا لانه لا زال في البصرة. ما خرج من منطقة ثانية - [00:29:35](#)  
اها فعلم انه قصد بريدا لان اكثر الاخبار التي ورد فيها يروي العدد البصري لولا انه سماه محمد بن علي فكانت القضية على ما سبق الا ما ورد بالاسم بريدا - [00:29:53](#)

اذا جاء قال برويد خلاص انتهينا هذا بريد لكن اذا قال ابو المعافى فهذا اشكال. من هو ابو المعافى؟ هل هو بريد؟ ولا محمد ابن علي قلت لاني حين بحثت عن محمد بن علي وكنيته ابو المعافى - [00:30:08](#)  
لم اجد هكذا ابدا طبعا احنا يا ابنائي من رحمة الله بنا انه في تقنيا نبحت مو زي زمان يعني الائمة والمشايع وكذا كانوا يبحثون في بطون الكتب بانفسهم احنا في عندنا اشياء كثير نستخدمها بمثل هذا. مكتباتكم الكمبيوتر موجودة - [00:30:24](#)  
وتستخدم وتفيد لكن يجب ان تعود الى الكتاب الاصل لانه في بعض الاحيان يكون في تحريف هذا وجدناه الشاملة وغيرها لا مقطوع بها لا ارجع الى الاصل والاصل ايضا مسهل الان في هذا الزمن. لانه تستطيع ان تنزله من اليوتيوب يعني عفوا من الجوجل -

[00:30:47](#)

جملة بس تحميل كتاب فلان الفلاني بي دي اف. يحملك بي دي اف يمكن بطبعات مختلفة كمان الامر لما تجي تبحث عن واحد اسمه محمد ابن علي كنية ابو المعافى ما تجده - [00:31:13](#)

وهذا اشكال يطرح اشكال ما هو سهل والله. اشكال صعب اذا كيف يربط محمد ابن علي ويقول ابو المعافى احنا نعرف ابو المعافى ما نعرف محمد ابن علي هذا ولذلك لما جيت ابحت عن رجل اسمه محمد ابن علي - [00:31:30](#)

سمية ابو المعافى لا تجد واحد اسمه محمد بن علي كنيته ابو المعافى فهل يكونان رجلين ابو المعافى يروي عن محمد بن علي فسقطت صيغة التحديث هذا من ضمن الافتراضات التي قلتها - [00:31:47](#)

واذا بحثناه من جهة اخرى وهي عدة الرجال بين المؤلف وبينهم. الان ابحت عن طريقة ثانية اذ ليه يا ايه اللي هي المؤلف عندنا ابن المنادي يروي عن هذا الرجل - [00:32:05](#)

بيني وبينه كم رجل لانه لما يختلف الرجال في بعض الاحيان قد يكون فيه دلالة على شيء مع انه عادي لو اختلف عدد الرجال. ليش لان في رجال يسمع من من من من من اه من معاصره - [00:32:17](#)

يرحمك الله. تعرف يعني ايه من معاصري؟ يعني تدبىح بينه وبينه تدبىح التجميد في التحديث ايش هو؟ التدبىح في التحديث ان اجيزك وتجزني انه انا شيخك اجيزك وبعدين اقول لك اجزني انت ايضا - [00:32:33](#)

هذا يسموه تدبيل فمممكن يكون شيخ يعني واحد يروي عن واحدة هما طبقة وحدة في طول الاسناد فقط معاك. اه اذا تنبه لما يصير عدة الرجال في الاسناد تنبه من هذه المسألة. ولذلك انتبه للوفيات - [00:32:49](#)

انتبه للوفيات عساس تعرف انه هو معاصره ولا لا فعلا كان من تلاميذه يعني لانه اذا توفى هذا اه بعيد وهذا توفى قريب تعرف هذا الامر وايضا الميلاد مهم ميلاد الشيخ وخاصة في هذه المسائل - [00:33:05](#)

كم جلس في الحياة يعني طبيب قلنا واذا بحثناه نجد في الفقرة مئتين واربعين بينهما رجلين ورجلان الحسن الحسين ابن الحباب عن محمد ابن غالب عن ابي المعافى وفي الفقرة مئتين واربعة واربعين عبيد ابن محمد عن الدوري عنه. ممتاز. اثنين - [00:33:21](#)

ومثله الفقرة اربعة وخمسين ومعلقا فقال رويت عن شعيب بن الحجاج والصحيح بن الحباب عنه من فقرة ايوة معلق يعني ما يذكر الشيخ اللي روى عنه وهذا موجود عند الامام المنادي - [00:33:42](#)

في بعض الاحيان ما يقول حدثني يقول رويت عن فلان كذا كذا. روى معناته مو هو مو هو في واحد مجهول هنا واسقاط هؤلاء من الاسانيد الامام يسقطونهم لعله وابن المنادي محدث - [00:33:58](#)

اناقد ولذلك اقواله في الجرح والتعديل معدودة بقوة يتمسك الائمة بجرحه لانه يعني يصفونه بواسع الرواية واسع الرواية ولذلك يأخذون اجهال الراوي الذي اخذ عنه فيه اشكال مهو بذاك الواحد يعني - [00:34:16](#)

ولذلك هو يخفيه يجعله معلقا يجعل الخبر معلقا. وكذا في الفقرة مئتين وثلطعش قال روي روي مقر حدثني فلان. قال روي عن شعيب بن الحباب وعن ابي معافى الضرير وفي الفقرة ثلاثين عن الحسن بن العباس - [00:34:41](#)

صاحبنا الرازي الجمال عن احمد بن الصباح عن ابي سريج عن ابي المعافى وهذا الاسناد هو اللي يتكرر في كثير من الكتب وهذا الاسناد عاده شغله في نفسه يعني عاد ابو سريج هذا - [00:35:01](#)

انت تعرف احمد ابن الصباح كنيته عند بعضهم ابو سراج فهل يكون عن ابي العب عن الحسن ابن عباس عن احمد ابن الصباح ابي سراج جاءت صيغة التحديث خطأ هو دلحين صار ثلاث رجال - [00:35:17](#)

بين المؤلف وبينه ايه هذا لما واحد يسأل يقول يا شيخ كيف نجيب البحوث؟ كيف كيف نستخرج بحوث اعطيني اقتراح في بحث. ما ينفعك لانه انا اللي اقرأه اهتماماتي فيه مختلفة عن اهتماماتك. انا لو اعطيك عنوان ما تدري كيف تبدأ ولا تنهين. صعب يعني - [00:35:37](#)

العناوين تأتي منك انت. انت لما تقرأ حتجد مشاكل في بعض الاشياء التي تقرأها. هذه بحوث مشاكل هذه بحوث. عساس تدور لها انت عن حل فلا تأتي البحوث هكذا. تأتي البحوث من كثرة القراءة. اذا ما كنت تقرأ فمعناته عليكم السلام - [00:36:00](#)

عليكم السلام هذي عندنا على انه اترك ما هي من تخصصك الكتابة هذا ما هو مو شغلك شو بقول لك يعني سوق تباع فيه وتشتري اريح لنفسك يا اخي مو كل الناس لازم يطرحوا علماء وباحثين وكذا صح ولا لا؟ ولا كل الناس لازم يطلعوا تجار - [00:36:19](#)

بس كل الناس يتمنونوا يكونوا تجار لكن ما يستطيعون اعملوا فكل ميسر لما خلق له. نرجع لابي المعافى الله يعافينا واياكم ايوه هنا عن ابي الحسن ابن عباس عن احد عن ابي سريج. ويجي عند بعض الاحيان عن - [00:36:37](#)

عن ابي سراج عند بعضهم يجي هذا الاسناد عن ابي سراج وعن احمد بن الصباح كنية ابو سراج. هو هل فيه لخبطة؟ وهو رجل واحد ودخلوا عن هذه حق التحديث. فاصبح عندنا رجلين - [00:36:58](#)

قال وجدناه سواء الا ما فيه ثلاثة رجال والتي تشتبه ايضا بحيث يكون ابو سريج او شريح او شريح مهو انت بتدخل في سوق ثاني ذلحين. هو مين هذا هو ابو مين؟ ابو شريح ولا ابو سريج - [00:37:18](#)

ولا ابو شريح واللي يكون سراج واللي يكون اي شي ثاني انت حتضحك تاخذ لك الكتب القديمة في العدم ما تظبط الاسماء كثيرا يعني يمشي وتحتاج بعدين تدخل بكتب الضبط اللي هي كتب الحديث هي اللي تمت بالرجال - [00:37:38](#)

انقذتنا كتب الحديث لكن في الاشكال في كتب بعض في بعض كتب الحديث انها مختصة بالسته بس. البخاري ومسلم والسنن الاربع فلما تيجي لما يجي واحد خارج عن هؤلاء روح دور عنه - [00:38:02](#)

اه لانهم ظبطوا هؤلاء الرجال الموجودين في الكتب الستة مطبوعين تهذيب الكمال من اقوى الادلة على انه مضبوطين لكن غيرهم الله يعينك طيب قلنا اذا وجدنا نعم هو آ وجدناه سواء الا ما به ثلاثة رجال والتي تشتبه ايضا بحيث يكون ابو سريج او ابو سريج او - [00:38:17](#)

ابو شريح هو نفسه احمد بن الصباح وهو ابن ابي سريج كما جاء على الصحيح في الفقرة اربع مئة وثمانية ويعكر عليه ما جاء في الفقرة اربع مئة وستاش قال حدثني عن احمد ابن الصباح - [00:38:41](#)

ابن ابي سريج انه حدثهم قال حدثنا ابو سراج. يا الله معناته ابو سراج هذا مرتين جا. احنا الحين خرجنا من ابو المعافى. انت ملاحظ معايا؟ اشكالية واحدة تخرجك على عدة اشكاليات - [00:38:55](#)

اسناد اه فهذا قال حدثنا ابو سراج قال حدثنا ابو المعافى هذا في تصريح الى انه فعلا في رجل اللي هو ابو شريح او ابو سراج او ابو شريح وابو شريح فعلا بين احمد بن الصباح اللي كنيته ابو سراج وبين ابي المعافى فعلا - [00:39:14](#)

ليه؟ لانه هنا كناه ايضا هذا بالنص الفقرة اربع مئة وستاش بالنص قال الامام المناذي حدثني لرجل لابهمة جهله عن احمد بن الصباح بن ابي سريج او شريح انه حدثهم - [00:39:35](#)

قال حدثنا ابو سراج قال حدثنا ابو المعافى فهذا تصريح بوجود رجل كناه ابا سراج فهل يكون اشتبه على الناسخ فظنه اسما جديدا سقطت عنه صيغة التحديث بينما ورد في الفقرة اربع مئة وثمانية وبين ما ورد في الفقرة اربع مئة وسطعش تناقض واضح حيث عبر بقوله انه حدثهم قال حدثنا ابو سراج بما - [00:39:54](#)

لا يدع مجالاً للشك انهما رجلان ولا زال وما زال الامر مستمرا في التفريق بين بريد ومحمد بن علي ان كان محمد بن علي هذا كنيته ابو المعافى فان كان رجلا جديدا في الاسناد - [00:40:19](#)

فلعله لكنه مجهول بهذه الحال الحمد لله على كل حال واما ما جاء في الايضاح دخلت ذاك الحين في شعب ثاني الايضاح احمد ابن ابي عمر المتوفى اربع مئة وواحد وسبعين. اربع مئة وواحد وسبعين هجرية - [00:40:43](#)

قال عن يزيد بن عبد الواحد حقيقة صورت لك المخطوط يعني صورت لك المخطوط سارسله لاختنا حتى يظهره لانه صحوة لم ينقط جميع الاحرف في هذا الاسم حتى نقرأه اه يقينا - [00:41:02](#)

يعني هو قال عن وبعدين حرف اه سنة عليها فتحة وبعدين مثل الراء بس عليها نقطة. اذا مئة مئة يزيد قصد مئة مئة قصد يزيد لانه قصد ان الحرف الاول مفتوح لكن ما نقط حرف الياء - [00:41:34](#)

لكن الفتحة تعبر لان ذا بريد باء بو مي باء على طول خرج ويشهد لذلك انه نقط الزاي نقطة انه جاي وليس راع يصير عن يزيد ابن



عبدالواحد هذا اسم جديد دخل معنا في الحلة - 00:41:58

يتسابق ونشوف مين اللي يغلب فسماه يزيد فانه نقط فوق الزاء نقطة واضحة وهو خطأ ان الدارقطني قال بريد بن عبد الواحد ابو

المعافى. فصح انه بباء مضمومة بعدها راء مهملة - 00:42:16

الدارقطني هذا في كتاب المؤتلف والمختلف. هذا اللي قلته لك الاسم لما يصير على صورة وبشير ويسير وبشير ثلاثة معناته انت لازم

تكون حاذق تبي تفهم هذا حتى بشير - 00:42:33

الحركات تأثر فيه لانه ممكن يكون مصغر بشير نعم والحقيقة اني توقفت هنا ما عاد دخلت كتب ثانية مع انه الاسناد هذا احمد ابن

ابي سراج احمد بن الصباح هذا موجود ايضا في كتب اخرى - 00:42:52

لكن لم اتي به هنا هو في كتاب فيه شوف مثلا عند محمد بن خلف الضبي قال حدثني الجمال. الجمال هذا هو مين هو مين

الجمال ادبني قلت لكم اسمه - 00:43:14

المشكلة اللي جالسين يسجلوا والمشكلة اللي معاه الكتاب مين الجمال؟ الحسن ابن العباس قال ابن وكيع محمد ابن خلف حدثنا

الجمال عن احمد ابن ابي السريح عن ابي سراج عن ابي المعافى عن سليم - 00:43:38

هذا في الفقرة ثلاث مئة وثمانية وعشرين من تحقيقي وفي موضع اخر قال حدثني ابن ابي مهران حدثني احمد ابن ابي سريج اللي

هو احمد ابن الصباح حدثنا ابو سراج عن ابي المعافى عن شهاب - 00:43:58

برضو ثلاثة موضع ثاني قال حدثنا الحسن ابن العباس شيخ ابن المنادي لانهم متقاربين في الزمن حدثنا احمد ابن ابي سراج حدثنا ابو

سراج عن ابي المعافى محمد بن علي سماه ايضا هنا وكيع - 00:44:14

اربع مئة وسبعة وستين وفي اسناد اخر قال اخبرني احمد ابن علي عن محمد ابن يحيى قال حدثنا عثمان ابن ابن نوح عن بريد ابن

عبد الواحد ابي المعافى الضرير فجعل بينه وبينه ثلاثة رجال. مو رجلين - 00:44:30

ما هو مثل الاول لانه ابو سراج هو الثالث عندهم. مم هذا في الفقرة اربع مئة واثنين وسبعين وايضا قال اخبر ابن ابي مهران قال

حدثنا احمد ابن ابي سريج اللي احمد ابن الصباح قال عن ابي سراج قال قال ابو المعافى - 00:44:51

ابو العباس المعدل ذاك وكيع محمد بن خلف الظبي مئتين وستة توفي ثلاث مئة وستة ابو ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل اربع

مئة وعشرين توفي ايش قال؟ قال حدثنا محمد ابن يعقوب حدثنا احمد ابن علي حدثنا حفص ابن عمر ابو عمر الدوري - 00:45:12

قال حدثنا ابو المعافى عن اهل البصرة وقال المعدل في موضع اخر حدثنا احمد بن علي باعده محمد بن يعقوب قال حدثنا ابو عمر

الدوري قال حدثنا ابو المعافى هناك بينه وبين اه ابو المعافى ثلاثة وهنا اثنين هنا قال محمد ابن يعقوب عن احمد ابن علي عن

الدوري. هنا قال احمد ابن علي مباشرة - 00:45:31

الحقيقة انهم عندهم امانة يعني الخبر الذي يرويه نازل يرويه بنزوله والخبر الذي يرويه عاليا يرويه بعلوه وهو اذا يروي عن احمد

ابن علي ومع ذلك في الموضع الاول قال حدثنا محمد ابن يعقوب عن احمد ابن علي - 00:45:55

والوضع الثاني قال حدثنا احمد بن علي اللي معناته سمع منه الاول بواسطة وهذا سمعوا منه مباشرة في الفقرة اللي بعدها وعدد ابي

جعفر يزيدني من القعقاع رواه عنه ابو المعافى الضرير عنه ابو المعافى الضرير عن ابي جعفر يزيد ابن القعقاع في الفقرة مئة

وخمسة وخمسين - 00:46:12

تحقيقي وقال ابو المعافى عبد الله ابن عبد الواحد سماه عبد الله بن عبد الواحد من بريد ابن عبد الواحد الفقرة مئة وسبعة وستين

ابو الحسين ابن المنادي قال حدثنا الحسن ابن عباس الرازي حدثنا احمد ابن الصباح ابن ابي سريج قال اخبرنا ابو سراج حدثنا ابو

المعافى مثله - 00:46:29

وفي فقرة ثانية قال حدثنا الحسن ابن عباس حدثنا احمد ابن الصباح ابن ابي سريج حدثنا ابو سراج حدثنا ابو المعافى محمد بن علي

محمد ابن علي شهاب واما الاسناد عن ايوب المتوكل فحدثني به عبيد بن محمد النحوي - 00:46:55

حدثنا ابو الدوري ابو عمر حفص ابن عمر الدوري عن ابي المعافى عن ايوب المتوكل نفس الاسناد فحدثت مرة ثانية قال فحدثت عن

ابي عمر الدوري قال حدثنا ابو عمارة الاحول قال جميع القرآن كذا ولذلك روي عن ابي المعافى الضرير عن اهل الكوفة ايضا -

00:47:14

محدثنا الحسين بن حباب بن مخلد قال حدثنا محمد بن علي بن المقري استاذنا عن ابي المعافى اتنين في عند عاصم الجحدري سياق

عدد جملة عدد ايوب على ما حدثني عبيد بن محمد قال حدثنا الدوري عن ابي المعافى تقدم قبل قليل - 00:47:35

سياق جملة عد الحمصي في القرآن رويت هذه الجملة عن شعيب ابن عبد الحجاج عن ابي المعافى الضرير ورويت هذه الجملة عن

شعيب. لم يقل رويت لا يفيد الاخذ المباشر وانما قد يفيد انه في رجل ساقط من الاسناد - 00:47:54

ومن ذلك خمس ايات اقتسمهن المعلى وشهاب. وحدثني الحسن ابن عباس قال حدثنا احمد ابن الصباح عن ابي سراج عن ابي معافى.

محمد ابن علي الاية في سورة الحاقة الحسن ابن عباس عن احمد ابن الصباح ابن ابي سراج انه حدثهم قال حدثنا ابو سراج قال

حدثنا ابو المعافى عن سليم - 00:48:08

اداني الداني هو يروي عنهم اخبرنا عبد العزيز بن جعفر عبدالواحد عن عبد الواحد بن عمر عن احمد بن عبيد الله قال حدثنا الحسن

بن العباس الجمال قال سمعت احمد بن ابي سريج - 00:48:30

يقول سمعت المعافى اداني متأخر ولذلك هو سيأتي هذه الاشياء وورد في الحجة السبع لابي علي الفارسي وورد في جامع البيان

للامام ايضا هذولا كلهم ذكروا هذا الرجل وهذا الرجل مع كل هذا الكلام - 00:48:43

لم نستطع ان نحدد من هو لانه خبطونا بين بريدة بن عبد الواحد وعبد الله بن عبد الواحد ومحمد بن علي هذا يقول ابو فهذا يقول

ابو المعافى محمد ابن علي وهذا يقول ابو المعافى عبد الله ابن عبد الواحد وهذا يقول ابو المعافى بريدة ابن عبد الواحد -

00:49:05

وهو بريد بن عبدالواحد والله اعلم ان بريد بن عبدالواحد لكن القطع بذلك مشكلة واصل هذا كامل. الكلام الذي قرأتموه؟ ما هو عندك

من بحثكم ام من تعديلكم على يعني - 00:49:29

الكتاب بس ما هو عندك لانه هذا من الاضافات. اضافة اي نعم واصل خذ النقطة التي بعدها هذا ابو المعافى كذا خلاص ها رجل

مختلف في اسمه ومختلف من هو اصلا ومن حتى الذين رووا عنه - 00:49:49

واصل احسن الله اليكم. قلتم سادسا قوله سبحانه مخلصين له الدين في سورة البينة. ذكر في الفقرة السادسة والثمانين بعد الثلاثمائة

السابعة والثمانين بعد ثلاثمائة الخلاف عن اهل الشام بين العد والترك - 00:50:12

ثم رجح الترك فقال لذلك فالبينة على ذلك ثمان ايات في عد الشامي والمكي عندنا على ما بينا انفا. الا ان هذا الاختيار الا ان هذا

الاختيار يناقض ما اختاره قبل ذلك عن اهل الشام فيها. حين ذكر اجمالي عدد ايات القرآن عندهم من الفقرة الخامسة بعد المائتين -

00:50:27

الى العاشرة بعد مئتين. ثم ختم النقاش بقوله وكان المستقر من القولين هو قول من عدّها اية عنهم. والذي نرجحه من قوله هو

اختيار المقدم في الكتاب لان اكثر الناقلين على ذكر الشامي في عدّها مع المكي. ثم ان هناك قرينة للعد وهي جزمه لعدّها في فرش

السورة في كتابه - 00:50:47

في الفقرة السابعة والسبعين بعد المئة. فانه ذكر الترك في موضع واحد. وبينما ذكر العد في موضعين احدهما في فرش السورة وهو

حجة. لانه مظنة الخلاف والاختيار ان وجد هذا ايضا اشكال من الاشكالات الموجودة في الكتاب لما جاء في سورة البينة -

00:51:07

رجح قول لم يرجح في بقية الكتاب في بقية الكتاب رجح قول يخالفه وهو سورة البينة هذه عدد الايات فيها كم؟ عدد الايات فيها

ثمانية عند الجماعة واما البصري والشامي فعدوها تسع ايات - 00:51:28

ليش؟ لانهم عدوا مخلصين له الدين اية انهم عدوا مخلصين له الدين ايه وهو الامام ابن المنادي لما جاء يذكر يعني خبر ابن ذكوان

لما جا قال آآ انه اختلف اهل الشام بين عد آآ ايات القرآن على ستة الاف ومئتين وخمسة وستة الاف ومئتين وستة - 00:51:52

وابن ذكوان يقول انه السبب بسم الله الرحمن الرحيم يقول السبب بسم الله الرحمن الرحيم ما دخل بسم الله الرحمن الرحيم بالفتحة بالشام الخلاف موجود بين اللي عدوها هم الكوفي والمكي - [00:52:18](#)

هل يكون هناك قول شاذ مثلا انه الشام يعدها مع الكوفي والمكي ايضا لكنه محد قال غيره ولذلك الامام ابن المنادي يرد عليه يقول لا ما هو صحيح الخلاف الذي الذي اوجب الاختلاف في الاجمال الشامي بين كونها اجمالي عدد آيات القرآن عنده ستة الاف وميتين - [00:52:38](#)

ستة وعشرين وخمسة وعشرين. ايوا ستة الاف وميتين وخمسة وعشرين اعتقد ستة وعشرين وسبعة وعشرين بزيادة في احد الرقمين قال هو هذه الاية اللي هي في سورة البينة فانه من عدها لاهل الشام زاد عنده الاجمال. ومن لم يعدها نقص عنده الاجمال. شف كيف - [00:53:00](#)

في فهم في فهم لكن الان الباحثين في علم العدد لما يدخلوا في هذه المواضع يجيب لك اعجاب يضحكك. وما فيك ضحك لكن على حد قول المتنبي وكم ذا بمصر من المضحكات ولكنه ضحك كالبكاء - [00:53:21](#)

ليه لانه يجي يقول لي ايوب المتوكل يعد آيات القرآن ستمائة واربعة وعاصم يعدها ست مئة وخمسة اه الفين وست مئة وخمسة ستة الاف وميتين وخمسة. انتم حتى ما تردوا في هذا. ايه ما لكم - [00:53:42](#)

الخلاف بين البصريين انه ستة الاف متين واربعة وستة الاف متين وخمسة فهو يقول البحث هذا بيقول انه الايوبي المتوكل يعني يعد ستة الاف وميتين واربعة يعود ميتين وعاصم يعدها ميتين اسدة الاف وميتين لا العكس. ان ايوب يعدها ستة الاف وميتين وخمسة وان عاصم يعدها ستة الاف وميتين واربعة. وبعدين - [00:54:01](#)

وبعدين لما جا لموضع الخلاف اللي هو في سورة صاد قال في الحق والحق اقول قال والاكثر العلماء على ان يعدها عاصم الجحدري. طيب يا حبيبي كذا خطأ عليك اذا خطأ عليك اذا كان عاصمي يعدها. لانه معناته للزيادة عند عاصم انه عدها ستة الاف وميتين وخمسة عاصم. مو ايوب - [00:54:30](#)

انا اقصد انه يجب ان يكون الانسان فاهم يتكلم عن ايه. ولذلك معظم الذين يدخلون في علم العدد ما يظبط المسألة تضيع تتفلت عليه مع ان مسألة رياضية يعني بالحسبة كذا بالحسبة انت تزود لرجل موضع - [00:54:53](#)

ترجح له عد هذا الموضع معناهوش زائد في الاجمال مو الناقص ما يصلح تقول انه الناقص نفس القضية هنا الامام يقول للشامي لا الخلاف الذي اوجب العد في الاجمال للشامي ستة الاف وميتين سبعة وعشرين - [00:55:11](#)

ستة الاف وميتين وستة وعشرين الذي اوجب هذا الخلاف هي هذه الاية. فمن عدها للشامي مخلصين له الدين جعل اجمالي آيات القرآن لهم ستة الاف متين سبعة وعشرين ومن لم يعدها له جعل ستة الاف وميتين ستة وعشرين. والراجح انهم ستة ستة وعشرين. يعني مو الراجح - [00:55:28](#)

المروي عندهم انهم يقولون ستة وعشرين ميتين وستة وعشرين لكن كما ترى اه هنا ايضا والاشكال الاخر اللي اوردته المؤلف هنا انه الترجيح عنده فيه اشكال. مرة يرجح انه الشام يعدها ومرة يرجح ان الشامي ايه - [00:55:49](#)

لا يعدها لاحظ معي لما ذكره في سورة البينة رجح الترك قال لذلك فالبينة على ذلك ثمان آيات في عد الشأن والمكي عندنا على ما بيننا انفا طيب يا شيخ انت لما تقول كذا انت خالفت قولك الثاني انه الخلاف بينهم وبيننا هذا في عد هذه الاية - [00:56:06](#)

يصير واحد يقول لا هو قال فيه خلاف بينهم. لكنه هنا رجح ايه يرجح عدم العد طب انت قلت في الفقرة ميتين وخمسة انه اخر آ من ميتين وخمسة الى ميتين وعشرة وانت تناقش اجمالي عدد الآيات القرآن الشامي قلت في اخر الكلام وكان المستقر من - [00:56:29](#)

قولين هو قول من عدها اية عنهم طيب هذا مخالف للفرش الان صح ولا لا كنتو معايا اخشى ان امشي لوحدي مع انه متعود امشي لوحدي يعني ما تخافوا بس اقصد انه - [00:56:53](#)

وجود المؤنس جيد طيب آ معناته عندنا كلام مخالف لكلام عند الامام في الاجمال رجح انه الشامية عندها اية هذي مخلصين له

الدين بينما في الفرش لما جاء عندها يرجح ان الشامي لا يعدها اية فجعله يعد السورة ثمان ايات مو تسع ايات مثل البصري -

[00:57:11](#)

تدخل في الخلاف مع المكي والمكي ايضا فيه خلاف هل هو يعدها ولا ما يعدها بس بخلاف ضعيف فانه ذكر الترك في موضع واحد في الفرش بينما ذكر العبد في الموضعين احدهما في فرش الشورى وهو حجة لانه مظن ذكر الخلاف والاختيار ان وجد - [00:57:40](#) واصل احسن الله اليكم قلتم انتهى الوقت ولا باقي الوقت انتهى انتهى طيب نقف هنا في النقطة السابعة احد عنده سؤال يا اخوة كيف تجدون الدرس ممنا عندي ملاحظة شيخ؟ اي تفضل اكل مايك انت ما - [00:58:01](#)

انا كنت سنقرأ النقطة النقط سبعة ثم اقول ما عندي. قال الامام وكان المستقر من القولين هو قول من عدها اية عنهم. هذا القول الثاني الذي يناقض قوله الأول هل ممكن شيخنا ان يجمع بان يقال المستقر من القولين يعني في زمنه؟ او مما لاحظته في زمنه او رواية - [00:58:28](#)

ولكن هو من الممكن ان لا يرى هو ذلك لا يتضح لي هذا الكلام الذي تقوله لانه يقول المستقر من القولين بين اهل الشام يعدها او لا يعدها المستقر من العدو عدم العد هو العد - [00:58:46](#)

لكنه لما جا في الشورى قال لا ما هو العد فهذا زمنه نفسه شخصه نفسه. هذا رجل واحد الان مو رجلين في زمن واحد حتى الحقيقة والله اعلم انه الاشكال عند المؤلف انه كأنه والله اعلم ما ضبط نسي انه قد رجح مع انه النسيان صعب عليه - [00:59:03](#) ايش نعمل؟ ايش نقول؟ هذا الكلام امامكم يعني واضح ما فيه تورية ولا يمكن ان يقال دخله تصحيف ولا كلام لا هذا ما يدخله تصحيف هذا كلام متصل متسلسل يعني الكلمة حتى لو دخلها التصحيف ستظهر من السياق - [00:59:24](#)

السياق هذا الموجود يقول لا الاجمالي للشامي ثمان ايات. طيب حديث تقول له لا لانه يعدها اية. ما يصلح لانه اذا عدنا حيصير تسع ايات مو ثمان ايات تقول هي تسع ايات ثم لما يجي يقول يقول بترك. وانت تقول تسع لا بترك ثمان - [00:59:41](#) بالعهد تسع سورة البينة فيصير الحقيقة انه يعني لن تخرج سليما يعني الا ان ترجح والذي ترجح في في مثل هذا الكلام اذا امام اختلف في كلامه هو في سورة البينة ماذا قال - [01:00:00](#)

غلقت الكتاب وبسورة البينة قال اختلافها اية لحظة قال ثمان ايات في عد الكوفي والمكي والمدنيين واهل حمص ما ذكر الشام ما ذكر الشام في السماء قالوا تسع ايات في عد الشام سوى اهل حمص وفي عهد في عد البصري وعطاء ابن يسار - [01:00:24](#) حلو الكلام اذا في الاجمال برضو قدم ايه العد هو اية واحدة عند الشام والبصر جميعا الاثنين مخلصين له الدين اية ثم قال وفي جملة اية هذه السور السورة عن الشامية خلاف - [01:00:52](#)

حلو برضه لان في رواية الرازي وابن الصقر باسناديهما عنه انها في حديث ثمان ايات لانه لم يعد مخلصا له الدين وسنذكر السبب في ذلك بعد ان شاء الله تعالى - [01:01:09](#)

اذا هنا ذكر الخلاف بغير ايه؟ بغير ترجيح وبعدين قلت انا في التعليق سيذكر في الفقرة في الفقرة ثلاث مئة وستة وثمانين عن ابن صدقة وموافقة هشام ابن عمار في روايته عن الزماري - [01:01:29](#)

جعلها تسع ايات بعد تلك الالية ثم رده رد القول بان السعيات من اجل رواية ابن العباس وابن الصقر وانها رواية مفردة بنفسها فلها زيادة ما اتت به من ذلك رواية لا عمل - [01:01:43](#)

وذكر في البقرة مئتين وستة الاجمال عن ابن صدقة بزيادة اية في هذه الالية ثم قال في الفقرة مئتين وثمانية وقول من اتى بها عنهم اصح الكلام عنده مرة مرة متناقض - [01:02:00](#)

فنقض قوله الاول وصحح عندها لاهل الشام كما ذكرها هنا في الفرش جزما ثم اكد في الفقرة مئتين وعشرة ان ابن العباس وابن الصقر وابن الجهم لم يعدوها عن الشام ثم قال وكان المستقر من القولين هو قول من عدها - [01:02:19](#)

اية عنهم فرجع الى ترجيح عدها بمناسبة اجمال ايات القرآن عند الشام. ثم ذكر في الفقرة ثلاث مئة وتسعة وعشرين ان رواية ابن الصقر وابن عباس ان الشامي عدة ثمان ايات لانه لم يعد الالية المشار اليها وان رواية ابن صدقة بعدها هو الذي اختاره المؤلف. هذا

في الفقرات ثلاث مئة وتسعة وعشرين. والخلاف موجود - 01:02:33

عن علماء العدد في هذه الآية ان الذين ادخلوا الشام في عدها مع البصر فزاد الاجمال له عندهم هم ابن المنادى هنا والانطاكي

والمالكي في الروضة والداني في البيان والهدلي في الكامل والهمزاني في مبهج الاسرار - 01:02:53

الشاطبي في ناظمة الزهر والعكبري في عدد ال القرآن وابن الجوزي في فنون الافنان والنكزاوي في الاقتداء والجعبري في حسن المدد وعقد الدرر له ايضا وذكرها بالخلاف بين العد والترك للشامي المؤلف هنا ورجح العد لهما والداني ورجح الترك للشامي والهزلي

وجعل العبد في غير رواية ابن شنبوذ - 01:03:10

والنكزاوي ولم يرجح وبقيّة العلماء على تركها للشامي وعدها للبصري منفردا وهم ابن شاذان وابو العباس المعدل وابو حفص الطبري وابن عبد الكافي والعطار في الانضراب في الايضاح وابو معشر في التلخيص وابو اسماعيل المعدل في الروضة وروضة باري في في

الجامع والعماني في الاوسط والشهر الزوري في المصباح والسخاوي في جمال القراء بن وثيق في - 01:03:35

جامع وشعلة في ذات الرشد والترجيح انما يكون في جانب من اثبت شيئا لانه دليل على حفظه وخاصة انه ليس بواحد حتى يقال

وهم او اخطأ بل هو اكثر من امام - 01:03:57

فقولهم اولى بالقبول من قول غيرهم وخاصة ان المؤلف هنا فصل القول عن رواية الشام فيها فعلم انها اختلاف طرق فرجحنا قول

المثبت سين حتى الامام نفسه قلت لك كما لاحظت انه المسألة عنده ماش كل ما يرجع - 01:04:22

من الصقر والرازي يقول والله وخالف بن الصقر والرازي صعبة اذا قولهم صح انه ما يعدها وبعدين لما يجي عند الاجمال ويشوف ان

الاجمال ستة الاف ومئتين وسبعة وعشرين يقول لا والله الصحيح انهم يعدها عشان يجي الاجمال صح - 01:04:40

مممكن يكون رجل بس اهم شي يكون موجود يعني للحين اللي قال لي ابي المعافى محمد بن عبدالله طيب اعطيني من هو محمد ابن

عبد الله هذا مو معقول تذكره لوحدك - 01:04:56

لوحدك ولا يوجد عند اي احد من علماء المسلمين. ما هوش معقول اذا جبتته انت من فين يعني؟ وخاصة ان الاسانيد للاقوال

المفروض تكون متحدة ومتوافقة. يعني يكون فيها اختلاف قليل في اخر الاسناد. مو معقول يكون كذا - 01:05:10

لما بحثت انا عن محمد بن عبد الله وكنية ابو المعافى ما وجدت رجل كنية ابي معافى واسمه محمد بن عبدالله عاد لما تروح عند عبد

الواحد عن عبد الله بن عبد الواحد هذا خطأ مئة مئة يعني - 01:05:28

هذا هو نادرة يقول محمد بن عبد الله ولا درى يقول عبد بريد بن عبد الواحد. عاد دخل الخبيطة بين الاثنين فشكل اخذ من هنا عبد

الله واخذ من هنا عبد الواحد - 01:05:41

يلا خليههم مشكلين خضار نروح نخرج فين لا طريق الحقيقة نعم ولذلك انا اقول كيف يكونان رجلين وما عندنا في احد لا في كتب

التراجم بانواعها عند المحدثين وغير المحدثين. ولا في كتب الاسانيد ولا في كتب الزود ولا الرقائق ولا كل شيء. ولا - 01:05:51

في علل ولا غيرها ما في هذا الاسم لا تجد واحد اسمه محمد ابن عبد الله وكنيتها ابو المعافى علم ان هذا في حاجة في شيء هل

يكون القائمة نقلوا اسم يعني الاصل فيه تخبيط مثلا واحد ما ظبط في الكتابة - 01:06:17

بس ما يظبط اسم كامل يعني اسمعوا بريدة ابن عبد الواحد يسميه محمد ابن علي هذي صعبة هذي صعبة والله لو كان عبد الله بن

عبد الواحد وابراهيم بن عبد الواحد صعبة جدا كمان. ايه دخل بريد بعبدالله يعني هذا قل يزيد لما تقول يزيد - 01:06:39

اقول لك انا اتصحف ما هو المشكلة هذا؟ سهل لكن تقول لي خرج مين؟ عبدالله وجا بريد ولا خرج من بريد وجا عبدالله؟ لا خبر

متعب غيره في شي طيب سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:06:57

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

01:07:20