

المجلس التسعون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله في البدء والختام والصلاة والسلام على سيدنا بدر التمام وعلى اله واصحابه اجمعين وبعد فاهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الكرام جميعا في المجلس التسعين او المتم التسعين او المكمل التسعين وهو اخر مجلس بحمد الله تعالى وفضله وكرمه - [00:00:01](#)

وتوفيقه واحسانه ومدده من مجالس شرح شذور الذهب ما زلنا نتابع الكلام عن الممنوع من الصرف والامام رحمه الله تعالى تكلم ان ما عدا ما عدا المنتهية بالف التأنيث مقصورة او ممدودة - [00:00:24](#)

وما عدا صيغة منتهى الجموع فانه لا يؤثر الا بانضمام علة اخرى له وان التأنيث والتركيب المزجية والعجمة لا تؤثر الا بانضمام العالمية لها ثم مسألة لاذريجان وقال اذريجان اجتمعت فيه عدد من العلل المنع من الصرف - [00:00:45](#)

طبعنا علتان تكفي هي عالمية وفي عجمة وفي تركيب مزجي ازرج بيجان كلمتان هكذا يقول وفيه زيادة. وقد عقلت على قوله فيه زيادة. وقلنا يعني الزيادة تقتضي انه عربي. واننا نعرف اشتقاقه حتى حكمنا على الالف والنون بالزيادة - [00:01:08](#)

وهذا منتف في الاعجمي الا اذا اراد مطلق الشبه لانه اشبه الاسماء التي تزداد بالالف والنون في اخره نعم ثم ذكر علة خامسة ان بعضهم قال والتأنيث ورد عليه بان اذريجان اذا اردت بها البقعة - [00:01:28](#)

ان نفتهم. واذا اردت بها المكان ذكرتها فقال التأنيث يعني ليس حجة طيب اذريجان يا كرام لو قدر خلوه من العلنية يعني لو لم يكن علما هو علم. الحال انه علم لكن لو لم يكن علما. فهل يمنع الصرف - [00:01:47](#)

ولا كل العلل الاخرى لا تؤثر فيه فالعلل الاخرى مجتمعة لا تؤثر فيه لابد لها من العلنية طيب وقال هو منتهي بالف ونون. هو منتهن بالف ونون. المنتهي بالف ونون اما ان يكون وصفا واما ان يكون علما. اثر الرجال ليس وصفا - [00:02:07](#)

واذا انتهت انتفت عنه العالمية ولم يكن وصفا لا تؤثر فيه العلل الاخرى فيجب صرفه يعني هو افتراض فقط لتحريك العقل لكن اثر بيجان علم كما هو معروف قال ومسلت للتأنيث بفاطمة وطلحة وزينب لابين انه على سلاسة اقسام - [00:02:25](#)

لفظي ومعنوي ولفظي لا معنوي ومعنوي لا لفظي كما تعلمون فاطمة مؤنث لفظي ومعنوي زينب مؤنث معنوي ليس فيه علامة تأنيث اه طلحة وهادي قد سقطت من النسخة امامنا وطلحة لفظي فقط - [00:02:47](#)

طبعنا انا هنا في ختام هذه المجالس اود ان انبه على امر فلاجل سلامة الصدر اه لعل قائلا يقول يا اخي لماذا تعلق على نسخة الشيخ نسيم كثيرا وتترك النسخة التي امامك وهي مليئة بالتصحيف والتحريم - [00:03:09](#)

يا اخي هذه النسخة التي امامنا ساقطة وصاحبها تاجر الذي نشرها تاجر لا يحترم العلم ولا يجمل قدر العلم ولا يعرف له قدره نعم اما هذه النسخة التي بين يدي وانا قلت وذكرت اكثر من مرة اكثر من مرة. انها نسخة خبير - [00:03:26](#)

وان الاستاذ الذي علق عليها الاستاذة نسيم اكرمه الله تعليقاته تعليقاته عالم يعرف متى يعلق وكيف يعلق ولذلك بعض الهنات التي وجدتها كان لابد ان اعلق بها. بحسب ما ظهر لي انه الصواب - [00:03:46](#)

نعم وليس لي من وراء ذلك غاية علم الله سبحانه وتعالى وهو وحده العالم بما في النفوس نعم والدليل على ذلك انني اسمع من اخواني يعني من نصح لي من اخواني في المجلس في البث المباشر - [00:04:03](#)

وقال لي يا اخي لعلك سهوت هنا لعلك اخطأت هنا وتبين صحة ذلك فاني ارجع مباشرة وهذا شيء عادي جدا جدا نعم اليس لنا وراء ذلك غاية ولا مطلب؟ والحمد لله - [00:04:20](#)

نعم قال واما بقية العلل فانها تمنع تارة مع العلمية وتارة مع مع الصفة مثال العدل مع العالمية عمر وزفر وزحل. وجمع ودلف فانها معدولة عن عامر وزافر وزاحل وجامح ودالف - [00:04:33](#)

وطريق معرفة ذلك ان يتلقوا من افواههم ممنوع الصرف وليس فيه مع العلمية علة ظاهرة فيحتاج حينئذ الى تكلف دعوى العدل فيه يعني الامام بن هشام يا كرام يقول علة العدل العدل هي العدل - [00:04:52](#)

العدل هو تحويل اللفظ مع بقاء المعنى فعمر محول عن عامر. يعني فعل محول عن فاعل وكما تعلمون المعدول فرع عن المعدول عنه. فاذا في علتان هنا العلمية والعدل. العالمية فرع التنكير العدل فرع - [00:05:09](#)

الاصالة فرع الاصالة ولذلك امتنع من الصرف لعلتين. لكن الامام هنا يشير الى ان العدل هو امر افتراضي افترضه النحا وليس امرا حقيقيا اول شياء الاسماء المعدولة لم تتجاوز العشرين. وقد نص عليها جميعها الامام السيوطي في كتاب في شرح او في همع الهوامع - [00:05:30](#)

شرح جمع الجار نص عليها جميعها الامام السيوطي بتفصيل. نعم واظن استاذة نسيمه نون يعني عددها فيما اذكر نعم لا لم يعددها المهم اذا الالفاظ المعدولة قليلة يعني ليس لك ان تقيس عليها. هذه واحدة - [00:05:53](#)

شيء اخر الامام يقول الممنوع من الصرف. عندنا عمر هو علم ومنع من الصرف ولم يجدوا علة اخرى فقالوا هو معدول لكن انا اكمل فاقول كما قال كثير من النحويين - [00:06:17](#)

لاحظوا ان حنونة لم يقولوا بهذا ايضا اختراعا فقط. ركزوا قليلا يا كرام وجدوا ان العدل وارد في الصفات كثيرا وثابت قالوا تذكروا معي اين مر بنا العدل في الصفات؟ تذكروا يا كرام - [00:06:32](#)

اين مر بنا العدل في الصفات يا كرام تذكرون يسبي المذكر يا كع اعزكم الله يا فسق يا غدر اتفاق هو معدول عن فاسق ولاكع وغادر فاستأنسوا بالعدل في الصفات ليحكموا هنا بالعدل في الاعلام - [00:06:48](#)

قالوا عمر معدول عن عامله يعني هم فقط ليس لانهم لم يجدوا علة اخرى اختاروا علة العدل لكنهم استأنسوا ايضا. وجدوا هذه الصيغة مما تقبل التحويل. وجدوها في انت كذلك - [00:07:20](#)

فقالوا اذا هي ايضا في العالم ها هنا معدودة. لكن لاحظوا لاحظوا يا كرام العلم الذي على وزنه فعل. كيف يعرفونه معدولا بان يجري على السنة الفصحاء ممنوعا من الصرف - [00:07:34](#)

عمر جاء جرى على السنة ممنوعا من الصرف. فاذا هو معدول. لكن ادد جرى على السننتهم مصروفا. اذا هو غير معدوم لكن لابد من هذا الملحظ المهم الذي ذكرته وانا اه نقلته عن اه - [00:07:48](#)

عن ماذا؟ عن شرح الازهرية لبرهان الدين الحلبي نعم قال انهم فعلوا ذلك استئناسا استئناسا بالعدل المحقق في الصفات نعم قال ومثاله مع الصفة احاد ومو حد وثناء ومثنى وثلاث ومسلس ورباع ومربع فانها معدولة عن واحد واحد واثنين اثنين وثلاثة ثلاثة

واربعة اربعة. قال تعالى - [00:08:03](#)

اولي اجنحة المثنى وسلاسة ورباع. فهذه الكلمات الثلاث محفوظة لانها صفة لاجنحة وهي ممنوعة ممنوعة وهي ممنوعة الصرف. لانها معدولة عما ذكرنا. ولهذا كان خفضها بالفتحة ولم يظهر ذلك في مثنى لانه مقصورا وظهر في - [00:08:38](#)

في ثلاثة ورباعى لانهما اسمان صحيحان اخر ايضا هذه الاسماء ممنوعة من الصرف لماذا؟ لانها صفة معدولة. اذا فيها علتان. الوصفية والعدل. العدل عن ماذا؟ لاحظوا انت تقول دخل الطلاب اثنين اثنين. يعني مترتبين اثنين اثنين - [00:08:55](#)

انت تختصر تعدل عن هذه الصيغة بالتكبير الى صيغة فعال او مفعول فتقول دخل الطلاب ثناء او دخل الطلاب مثنى مثنى يساوي قولك اثنين اثنين تمام؟ وثناء يساوي قولك اثنين اثنين. تجدون ابن هشام من هنا اكتفى بالاربعة فقط - [00:09:17](#)

نعم وهو ما ما سار عليه الامام البخاري رحمه الله تعالى في صحيحه نقلنا عن بعضهم ان العرب لا تتجاوز الاربعة ان العرب لا تتجاوز الاربعة. والصحيح ان العدل سمع في هذه الصفات - [00:09:40](#)

من واحدة في الاعداد من واحد الى عشرة في الاعداد سمع من واحد الى عشرة يعني الى عشر ومعشر فتقول دخل الطلاب عشرة

يعني مترتين عشرة عشرة لكن لا افهم كيف يكونون مترتين عشرة عشرة نعم - [00:09:57](#)

نعم فاذا العدل وارد في الصفات الى العشرة وليس كما اقتصر عليه ابن هشام ها هنا. نعم. وفي القبر كذلك وبالمناسبة هذه الصفات المعدولة الاعداد المعدولة هذه تكون خبرا او صفة او حالا فقط هذا اعرابها - [00:10:16](#)

صلاة الليل مثنى مثنى مثنى خبر لصلاة طبعاً تقولون طالما ان مثنى اغنت عن التكرير. لماذا كررها التوكيد لفظي قوله صلاة الليل مثنى يعني اثنتان اثنتان ركعتان ركعتان خلاص هي تدل على التكرير. طيب مثنى الثانية للتوكيد. التوكيد اللفظي - [00:10:34](#)
هو توكيد على هذه الهيئة والكيفية لا تخالف لا تقل الامور بمقاصدها يعني نعم. اذا يكون خبرا وتكون صفة اولي اجنحة مثنى وتكون حالا فانكحوا ما طاب لكم من النساء - [00:10:58](#)

مثنى مثنى حال منصوبة نعم طيب قال وما ومثاله مع الصفة احاد وموحد قرأناها عفوا ومن ذلك اخر في نحو قوله تعالى فعدة من ايام اخر هي صفة معدولة ايضا - [00:11:19](#)

اذا المعدون هي الاعداد في الصفات من واحدة الى عشرة وكلمة اخر قال فاخر صفة لا يام وهي معدولة عن اخر بفتح الهمزة والخاء وبينهما الف. لانها جمع اخرى واخرى انثى اخر بالفتح. وقياس فعلة افعال تستعمل الا مضافة الى معرفة - [00:11:43](#)

او مقرونة بلام التعريف يعني اقول مسلا هند فضل الطالبات متى نستعمل فعلة؟ اذا كانت مضافة الى معرفة او معرفة بان هند الطالبة الفضلى. الطالبة الفضلى هكذا طيب ظل وقياس فعلة افعال تستعمل الا مضافة الى معرفة او مقرونة بلام التعريف -

[00:12:04](#)

فاما ما لا اضافة فيه ولا لام فقياسه افعالك افضل. تقول هند افضل والهندات افضل. ولا تقول فضلى ولا فضل. وعلى هذا الاية في الاصل فعدة من ايام اخر من غيرها - [00:12:33](#)

فعدة من ايام اخر من غيرها كما قال ابن جني هي معدومة عن اخر من نعم فعدل عن تلك الصيغة الى صيغة اخر منعت من الصرف نعم فاما اخر فصفة معدودة فهذا خفضت بالفتحة - [00:12:48](#)

وفيها خلاف طويل في معنى عدلها نعم فان كانت اخر فان كانت اخر جمع اخرى انثى اخر بكسر الخاء فهي مصروفة تقول مررت باول واخر بالصرف اذا لا عدل هنا - [00:13:07](#)

لا يوجد عدل هنا اصلا ومثال الوزن مع العالمية احمد ويزيد ويشكر ومع الصفة احمر وافضل. ولا يكون الوزن المانع مع الصفة الا في افعال بخلاف الوزن المانع مع يعني وزن الفعل في العالمية ممكن ان يكون مثلا افعال - [00:13:29](#)

ويمكن ان يكون يزيد. ما وزنه يزيد ما وزنه يزيد يا كرام؟ وزنه يزيد نعم يفعل تماما يزيد يفعل واصله يزهدها تماما نعم صحيح طيب ويشكر يفعل فاذا الوزن مع العالمية متعدد ليس وزنا واحدا قال لكن الوزن الذي يمنع الصفة هو واحد افعال فقط - [00:13:50](#)

الاحمر واصفر واخضر واعرج واحور الى اخره. طيب واعترض على ابن هشام في مثل هذا اعتراض عليه في ان الوصف مع الصفة فقط افعال قال مصغر احمر احمر ايضا تمنعه من الصرف. لماذا؟ لانه على وزن الفعل. مثل اسيطر ابيطر - [00:14:21](#)

تمام فاذا اعتراضوا عليه بمثل هذا وهو اعتراض صحيح قال بخلاف الوزن المانع مع العالمية. ومثال الزيادة مع العالمية سلمان وعمران وعثمان واصبهان. ومثالها مع الصفة تکران وغضبان ولا تكون الزيادة المانعة مع الصفة الا في فعلا بفتح الفاء - [00:14:43](#)

بخلاف الزيادة المانعة مع العالمية انظروا سلمان عمران عثمان اصبهان. اما مع الصفة بفتح الاول سكران وغضبان ومؤنثها خال من التاء سكران وسكرة وغضبان وغضبا وكل فعلا فمؤنثه فعلا. كل فعلا فمؤنثه فعلة - [00:15:03](#)

بغير التقوى الا اربع عشرة كلمة مجموعة محفوظة نعم الا اربع عشرة كلمة. وثمة لغة لطيفة لبعض العرب وهي لغة بني اسد كل فعلا عندهم كل فعلا عندهم فمؤنثه فعلا بالتاء - [00:15:28](#)

يعني سكران سكرانة غضبان غضبانة جوعان جوعانة ريان ريانة تمام فحينئذ يكون مصروفا لان مؤنثة وبالتاء وعلى هذا ما يستعمله كثير من الناس اليوم ومن الكتاب في صرف فعلا وغضبان دون ان يدروا هو صحيح على لغة بني اسد. وهي لغة صحيحة -

[00:15:48](#)

نعم ويشترط لتأثير الصفة امران احدهما كونها اصلية يعني متأصلة في الوصفية فيجب الصرف في نحو قولك هذا قلب صفوان.

بمعنى قاسم بمعنى انت تقول صفوان صفة مزيدا بالالف والنون - [00:16:09](#)

لماذا لا امنعها من الصرف؟ قال لك يا اخي الوصفية هنا عارضة. والصفوان في الاصل هو الحجر الاملس كمثل صفوان علي تراب

والحجر الاملس وعلى هذا يا كرام صفوان اسم في الاصل لكن عرضت له الوصفية - [00:16:30](#)

على سبيل التشبيه هذا قلب صفوان يعني قاس كالحجر تمام؟ عرضت له الوصفية فلم يعتدوا بالعارض ها هنا قال وهذا رجل ارنب

بمعنى ذليل اي ضعيف كذلك اذا استعملت ارنب في الوصفية - [00:16:48](#)

فانك لا تمنعه من الصرف وتقول انه على وزن الفعل في اولي زيادة كزيادة الفعل. لا لان الوصية به عارضة. قال والثاني عدم قبولها

التاء ولهذا انصرف نحو ندمان وارمل - [00:17:06](#)

لقولهم ندمانة وارملة طعن الندمان هو المنادم في الشراب فالمصاحب في الشراب وفي السمر وفي السهر قال الشاعر وندمان يزيد

الكأس طيبا سقيت وقد تغورت النجوم ماذا تعرفون ندمان وندمان؟ ماذا تعربون ندمان - [00:17:21](#)

اسم مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعول به مقدم بالفعل سقيت احسن الله اليك يا استاذ محمود اذا ندمان المفعول سقيته

يعني هذا يفخر الواو واو ربما ربنا ادمان سقيته. يعني سقيت ندمانا - [00:17:45](#)

طيب ندمان لماذا جره من الكسرة؟ تقول لي هو وصف مزيد بالالف والنون اقول لك لان مؤنثه بالتاء فمؤنث ندمان ندمان لكن انتبهوا

ندمان من الندم ونسوا ندما ومن المنادمة - [00:18:05](#)

الشراب ندمانة تتنبه ندمان وندما من الندم ويشترط لتأثير العجمة امران احدهما كون علميتها في اللغة العجمية فنحن لجام ونيروز

طبعا هي عندنا هنا فيروز والاستاذ نسيم اشار في في الحاشية - [00:18:21](#)

لان صحيح نيروز نيروز لان فيروز علم في اللغة الاعجمية علم في اللغة الاعجمية اما نيروز بالنون فليس علما. قال وقد نص على ذلك

احد شراح التسهيل فاذا فنحن لجام ونيروز علمين لمذكرين مصروف. يعني انت سميت واحدا بلجام - [00:18:43](#)

ولجام كلمة اعجمية هل تمنعه من الصرف لانه علم اعجمي؟ قال لا لانه في الاعجمية ليس اسما علما هو اسمه جنس طبعا هذا قول

ابي الحسن الدباج واختيار ابن الحاجب وهو ظاهر مذهب السيبويين - [00:19:04](#)

وجمهور النحويين يمنعون كل اعجمي اذا كان علما سواء كان في اللغة الاعجمية علما او اسم جنس. لا فرق يعني انت سميت رجلا

بابريق تمام وهو معرب عن الفارسية طيب هل تمنعه من الصرف؟ تمنعه من الصرف؟ نعم. تمنعه من الصرف - [00:19:24](#)

على مذهب جمهوري النحويين في ظاهر مذهب سيبويه وفي اختيار ابن الحاجب وابن حسن الدباج لا لا تمنعه لانه في الاعجمية

اسمه جنس ليس اسم العلن اذا هذا الشرط تأثير العجمة. والثاني الزيادة على الثلاثة. فنوح ولوط ونحوهما - [00:19:45](#)

مصروفة الوجه الواحد هذا هو الصحيح هذا هو الصحيح. قال الله تعالى كذبت قوم نوح المرسلين. وقال تعالى وقوموا لوط

واصحاب مدين وقال تعالى الا بعدا لعاد قوم هود وليس هود مما نحن فيه - [00:20:04](#)

لانه عربي وليس في اسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام عربي غيره وغير صالح وشعيب ومحمد اسماء الانبياء كلها اعجمية الا اربعة

محمد وصالح وشعيب وهود. نعم والعجيب ان بعضهم قال لا هود اعجمي. بدليل ان العرب بدأوا باسماعيل وهذا خطأ. رده الامام ابن

كثير - [00:20:22](#)

خطوة العرب المستعربة بدأت باسماعيل. العرب العاربة ضاربة في القدم في جذور التاريخ مغربة في القدم هود اللي هو ابو العربي

العاربة وقيل انه ابن سامي ابن نوح عليهم الصلاة والسلام - [00:20:46](#)

قال الله تعالى عفوا انا بعدا لعادل قومي هود وشرط الوزن عفوا وزعم عيسى ابن عمر وابن قتيبة والجرجاني والزمخشري وان في

نوح ونحوه وجهين. وهو مردود لانه لم يرد بمنع الصرف سماع مشهور ولا شاذ. يا كرام - [00:21:04](#)

العلم الاعجمي يمنع من الصرف الا اذا كان في اللغة الاعجمية اسمه جنس لم يكن علما. فلا يمنع عند ابن الحاجب وما قيل انه ظاهر

مذهب السيبوي طيب الشيء الاخر اذا كان العلم الاعجمي - [00:21:28](#)

وهو علم في اللغة الاعجمية اذا كان على ثلاثة احرف ساكنة الوسط يصرف يصرف ولا عبرة بقول عيسى ابن عمر وابن قتيبة والجرجاني والزمخشوي وشرط الوزن كونه اما مختصا بالفعل او كونه بالفعل اولى منه بالاسم - [00:21:47](#)

فالاول نحو شمر وضرب يعني ان يكون الاسم على وزن خاص بالفعل. فعل هذا من اوزان الفعل. لم يوجد في الاسماء البتة ضرب هذا من اوزان المبني المجهول. لم يوجد في الاسم البتة - [00:22:05](#)

بتقول لي طيب قد وجد قد وجد بالتسمية به. والعربية كما قلنا لغة واسعة جدا تسمى بالفعل. تسمى بالجملة الفعلية. تسمى بالجملة النسمية. العالمية غير معتبرة فيها فلا تقل لي انه صار من اوزاني الاسماء - [00:22:19](#)

نعم اذا شمر وضرب سمي الاسم بوزن خاص بالفعل. يمنع من الصرف. للعلمية ووزن الفعل. قال الشاعر وجدي يا حجاج فارس شمر تضاف اليه مجرور بالفتحة والثاني نحو احمر صفة او علما واثقل علما. والاثقل اسم للردة - [00:22:34](#)

فان هذا الوزن وان كان يوجد في الاسماء والافعال كثيرة. ولكنه في الافعال اولى منه في الاسماء. لانه في الافعال يدل على التكلم كاذهب وانطلق وفي الاسماء لا يدل على معنى والدال اصل لغير الدال - [00:22:54](#)

بعبارة اخرى الاسم الذي على وزن الفعل اما ان يكون الوزن خاصا بالفعل واما ان يكون هذا الوزن الفعل به اولى. لماذا الفعل به اولى؟ لانه في الفعل يدل على معنى - [00:23:10](#)

مسلا وزنه افعل انت تقول ازهب في الفعل المضارع يدل على معنى التكلم لكن في الاسم احمر ليس له معنى يعني احمر الهمزة ليس لها معنى ها هنا لبنة في بناء الكلمة - [00:23:22](#)

بخلاف الهمزة في اول فعل المضارعين. لذلك لذلك هذه الزيادة في الفعل اولى لانها تدل على معنى. نعم قال والدال اصل لغير الدال اه تعودنا على هذه العبارات الرشيقة من الامام رحمه الله. والدال اصل لغير الدال - [00:23:41](#)

للاصل الاصل في الاحرف الكلمات الدلالة واعلم ان المؤنث ان كان تأنيسه بالالف كيهما وصحراء امتنع صرفه. ولم يحتج لعلة اخرى وقد مضى ذلك وقول ابي علي ان حمراء امتنع صرفه للصفة والف التأنيس منتقض منتقض بمنع صرف صحراء - [00:23:57](#)

يعني الذي منع حمراء ليس الصفة ليس علة واحدة وهي الف التأنيس فالف التأنيث اغنت وحدها وصيغة الجمع الذي قد انتهى قول ابي علي منتقد بمنع صرف صحراء وان كان بالتاء امتنع صرفه مع العلمية. يعني المؤنث بالتاء امتنع صرفه مع العلمية. سواء كان لمذكر كالطلحة وحمزة او لمؤنث كفاطمة وعائشة - [00:24:23](#)

وقول الجوهري وقول الجوهري انهاوية من قوله تعالى فامه هاوية اسم من اسماء النار معرفة بغير الف واللام خطأ لان ذلك يوجب منع صرفه لا لو كانت هاوية علما على النار واسما من اسماء النار لقال هاوية - [00:24:50](#)

ولما لونها القرآن دل ذلك على انها ليست علما. وان قول الجوهري خطأ وان كان بغير التاء امتنع صرفه وجوبا ان كان زائدا على ثلاثة كسعاد وزينب العلم المؤنث زائد على الثلاثة وليس فيه تاء - [00:25:11](#)

يمنتع صرفه وجوبا كسعاد وزينب او ثلاثيا محرك الوسط كصقر ولظى يمنتع صرفه ما سلككم في سقرة كلا انها لظى طيب سؤال يا كرام الحركة مقدره على الوضع. كيف تعرفون ان لفظا ممنوع من الصرف - [00:25:29](#)

كيف تعرفون ان اللفظ ممنوع من الصرف لو كانت مصروفة لجأت ها احسن الله اليك مثل هدى. تماما لو كانت مصروفة لنونت. فلما لم تنون دم لعنة انها ممنوعة من الصرف - [00:25:49](#)

نعم فاذا انتهت بالف عفوا هي لم تنتهي بالف التأنيس وزنها فعل هذا مؤنث معنوي بالمناسبة. هذا الخطأ مني جيب. مؤنث معنوي. نعم امتنع من التنيس لانه علم ولانه على ثلاثة احرف محرك الوسط - [00:26:04](#)

نلاحظ هنا يا كرام الحركة تقوم مقام حرف رابع. سقر ولهذا نظائر في التصريف لكن الوقت لم يعد يسعنا استدلال الصرفيون بدقة ملاحظهم وهذه اخذ عنهم النحويون المعربون استدلال الصرفيون على ان الحرف قد يكون الحركة قد تقوم مقام الحرف - [00:26:22](#)

وتغير في تصاريف الكلمة قال الله تعالى ما سلككم في سقر كلا انها لغوا او ساكن الوسط اعجميا كماها. لاحظوا يا كرام قال كحماته. ما شأن حماتهن تماها ثلاثي ساكن الوسط. حماه صار اكثر من ثلاث - [00:26:45](#)

نعم. كما ها مدينة في من مدن فارس وجورة كذلك من مدن فارس وحمص وبلخة بلخة في خراسان اسما بلاد اسما بلاد او عربيا ولكنه منقول من المذكر الى المؤنث نحو زيد وبكرة وعمرة اسما نسوة. هذا قول سيبيوي. اذا يا جماعة - [00:27:07](#)

المؤنث بغير التاء اذا كان زائدا على الثلاثة امتنع صرفه زينب. طيب على سلاسة واطسها متحرك امتنع صرفه وجوبا وجوبا مثل كما قلنا مثل ماذا مثل ماذا مثل سقر طيب ساكن الوسط لكنه اعجمي يمتنع صرفه - [00:27:27](#)

وسلماه جور حمص. حينئذ حمص ممنوع من الصف لماذا؟ للعجمية والعجمية لا اثر للتأنيث هنا طيب عربي ليس اعجميا لكنه اسم لمذكر وسمي به المؤنث مثل زيد حينئذ يمنع من الصرف ايضا - [00:27:49](#)

طيب تقولوا لي ساكن الوسط يقول لك نعم لكن لما انتقل من المذكر الى المؤنث حصل فيه نوع ثقل نعم. هذا قول السيبيوي وذهب عيسى ابن عمر الى انه يجوز فيه الوجهان. اي واحد زيد - [00:28:08](#)

يعني اذا سميت امرأة بزيد تمنعها من الصرف او تصرفها امنعوه من الصرف وجوبا تماما وعيسى ابن عمر يجيز الوجهين قال وان لم يكن منقولاً من المذكر الى المؤنث فالوجهان - [00:28:23](#)

اذا اذا لم يكن منقولاً يعني هو في الاصل للمؤنث مثل هند سل وجها كهند ودعد وجمل او كهندة ودعد وجملة ومنع الصرف اولى يعني تقول مررت بهند احسن من قولك مررت بهند - [00:28:40](#)

تمام هذا قول الجمهور وزعم ابو علي ان الصرف احسن وخولف في ذلك كثيرا الزجاج يوجب منع الصرف ايضا هنا مسل العلم المنقول من مذكر الى مؤنث مثل زيد. نعم - [00:28:56](#)

قال وقد اجتمع الوجهان لاحظ قال واوجهه الزجاج وقد اجتمع الوجهان. فكأن قوله وقد اجتمع الوجهان رد على الزجاج تقضي لو يتجدد مع الوجهاني في قوله لم تتنفع بفضل مئزها تعدل ولم تسقى بعد في العلب. لاحظوا - [00:29:11](#)

سعد صرفها ثم قال دعوا فلم يصرفها فاذا يجوز في الثلاثي الساكن الوسط من العلم المؤنث الصرف هو منع الصرف اه تبيينوا الفروق. الاعجمي الثلاثي الساكن الوسط يجب صرفه يجب صرفه - [00:29:28](#)

خلافاً لبعض النحويات الان اه المؤنث الثلاثي الساكن الوسط يجوز صرفه ومنعه والمنع احسن عند الجمهور والصرف احسن عند ابي علي الفارسي ثم قلت باب العدد الواحد والاثان وما وازن فاعلا كالثالث والعشرة مركبة - [00:29:47](#)

ما يعرف مركبة والعشرة مركبة ها حال تمام يذكرون مع المذكر ويؤنسن مع المؤنث والثلاثة والتسعة وما بينهما مطلقا. والعشرة مفردة بالعكس وتمييز المئة وما فوقها مفرد مخفوض والعشرة والعشرة معطوف على ماذا - [00:30:09](#)

وتمييز المئة ثم قال والعشرة مئة. على المئة. نعم صالح والعشرة مفردة وما دونها مجموع مخفوض. الا الا المئة مفردة وكم من خبرية كالعشرة والمئة والاستفهامية المجرورة كالاحد عشر والمئة. ولا ولا يميز الواحد والاثان - [00:30:37](#)

ولا يميز الواحد والاثان وثننا حنظل ضرورة واقول العدد في اصل اللغة اسم للشئ المعدود كالقبض والنقض والخبط بمعنى المقبوض والمنقود والمخبوط بدليل كم لبثتم في الارض عدد سنين اي معدود سنين - [00:31:01](#)

يعني يا كرام هنا فعل بمعنى اسم المفعول معدود ثم عبر به عن اسم الذات تمام؟ كما تقول قنص بمعنى مقنوص ونقض بمعنى منقود وعدد بمعنى الشئ المعدود قال والمراد به هنا الالفاظ التي تعد بها الاشياء - [00:31:21](#)

انا سامر عليه مرورا لانه يعني ليس فيه شئ والكلام عليها في موضعين احدهما في حكمها في التذكير والتأنيث. والثاني في حكمها بالنسبة الى التمييز فاما الاول فانها فيه على ثلاثة اقسام. القسم الاول ما يذكر مع المؤنث ويؤنث مع المؤنث - [00:31:41](#)

ما يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث دائما. كما هو القياس وذلك الواحد والاثان. تقول في المذكر واحد واثان وفي المؤنث واحدة واثنتان قال الله تعالى والهكم اله واحد الذي خلقكم من نفس واحدة حين الوصية اثنان - [00:31:59](#)

ربنا امتنا اثنتين يعني اماتين واحييتنا اثنتين ما يعراب اثنتين امتن اثنتين واحييتنا اثنتين مفعول مطلق مولانا نعم مفعول مطلق. نعم. ده مبن نائب عن مصر مفعول مطلق نائب عن المصدر مما ناب عنه عدده. نعم صحيح - [00:32:17](#)

طيب طبعا الواحد والاثانين سواء كان مفردين او مركبين او معطوفا عليه. يعني كيف واحد احد عشر رجلا احد عشر

امراة اثنا عشر رجلا اثنتا عشرة امراة واحد وعشرون رجلا - [00:32:40](#)

احدى وعشرون امراة اثنان وعشرون رجلا اثنتان وعشرون امراة الا وكذلك ما كان من العدد على صيغة اسم الفاعل نحو ثالث ورابع وثالثة ورابعة. الى عاشر في المذكر وعاشرة في المؤنث - [00:33:00](#)

لانه حينئذ صفة والصفة توافق الموصول قال الله تعالى سيقولون ثلاثة وراء ثلاثة رابعهم كلبهم اي هم سلاسة او هؤلاء سلاسة يعني ثلاثة خبر للمبتدأ محذوف والخامسة ان غضب ان غضب الله عليها - [00:33:15](#)

اي والشهادة الخامسة القسم الثاني ما يؤنس مع المذكر ويذكر مع المؤنث دائما وهو الثلاثة والتسعة وما بينهما الثلاثة والتسعة وما بينهما طبعا الثلاثة والتسعة ونص الاستاذ نسيم على هذا هنا وتنصيب جيد - [00:33:34](#)

هذه اسماء للجمع ماء للجماعات فحق ان تكون بالتاء حقها ان تكون بالتاء طيب وطالما ان الاصل فيها ان تكون بالتاء فهي بهذا مع الاصل ما الاصل مع المذكر لذلك استعملت مع المذكر بالتاء - [00:33:58](#)

ثم للفرق مع المؤنث حذف التاء سيكون هناك فرق بين المذكر والمؤمن نعم قال ما يؤنس مع المذكر ويؤنس مع ويذكر مع المؤنث دائما اللهم انه بخير وهو الثلاثة والتسعة وما بينهما - [00:34:16](#)

سواء كانت مركبة مع العشرة او لا تقول في غير المركبة ثلاثة رجال بالتاء الى تسعة رجال قال الله تعالى ايتك الا تكلم الناس ثلاثة ايام وتقول ثلاث نسوة قال الله تعالى اياتك الا تكلم الناس ثلاث ليال - [00:34:33](#)

وتقول في المركبة سلاسة عشر رجلا بالتاء في ثلاثة وثلاث عشرة امراة بحذف التاء من ثلاث قال الله تعالى عليها تسعة عشر اي ملكا او خازنا القسم الثالث ما فيه تفصيل وهو العشرة - [00:34:53](#)

فان كانت غير مركبة فهي كالتسعة والثلاثة وما بينهما تذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر. وان كانت مركبة جرت على القياس فذكرت مع المذكر وانثت مع المؤنث. اذا يا جماعة عشرة مفردة تخالف - [00:35:11](#)

عشرة رجال عشر نساء عشرة كتب عشر قصص وهكذا الشروق روايات وان كانت مركبة جرت على القياس فذكرت مع المذكر وانست مع المؤنث. قال الله تعالى اني رايت احد عشر كوكبا - [00:35:30](#)

فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا وتقول عندي احدى عشرة امراة انظروا عشرة هنا وان فقط لماذا؟ لانها مركبة اثنتا عشرة عشرة وافقت ايضا لانها مركب واحد عشر رجلا طيب بقي عندنا صحيفة واحدة صفحة واحدة او صفحة صحيفة بوجهين وننتهي من الكتاب يعني في عشر دقائق الى ربع ساعة - [00:35:52](#)

ويعني انا استميحك عذرا لابد ان نتابع وننتهي اليوم كما وعدنا فنعود كذلك الى البث بعد دقائق ان شاء الله تعالى واحتملون فانها الليلة الاخيرة في هذا المجلس المبارك ولا ندري لعله لا يقسم لنا مجالس اخرى فيما بعد والاجال بيد الله سبحانه وتعالى - [00:36:20](#)

الله سبحانه وتعالى اعلم والحمد لله رب العالمين - [00:36:39](#)