

المجلس الثالث إعراب سورة الإنسان أ.د سليمان العيوني

سليمان العيوني

الله اكبر اي ان يجعل الدنيا في مقام له اهمية قال ويريد الذي وربه يقول اني قريب. اذا ذكر ايها الاخوة ان حراسة الجوارح وان تكون معتدلا وان متقيا وريعا زاهدا. مجتمعنا - 00:00:00

ال المسلم و منهم من بالغ في توهينه ولم يوثق ولكنه حينما جمع به في العلم والعمل والقدوة احيانا ستكتشف ان الخلاف بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد - 00:00:38 وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في ليلة الاثنين السابع عشر من جمادى الآخرة من سنة ست وثلاثين واربع مئة والف نحن في جامع الراجحي في حي الجزيرة بالرياض - 00:01:14

نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الثالث من دروس اعراب سورة الانسان كنا في الدرسين الماضيين تكلمنا على اعرابي اول هذه السورة ووصلنا الى الاية السابعة الى قوله تعالى يوفون بالنذر ويختلفون يوما كان شره مستطيرا - 00:01:29 اعربنا اول الاية الى قوله يوفون بالنذر ويختلفون يوما وقلنا ان يوما هنا مفعول به وليس مفعولا في ظرف زمان ثم قال عز وجل كان شره مستطيرا كان تكلمنا من قبل على ان كان لها خاصية - 00:01:51

وهي انها تأتي بمعنى الفعل المستمر لا بمعنى الفعل الماضي ويكون معناها لم ينزل وقد تأتي آآل الدالة على الزمن الماضي كغيرها من الافعال الماضية وقد تأتي زائدة فما نوعك ان هنا - 00:02:13

وهو يتحدث عن يوم القيمة يوفون بالنذر ويختلفون يوما كان شره مستطيرا طبعا ليس المراد هنا بكاءنا الزمن الماضي والظاهر انه بمعنى الاستمرار يعني لم ينزل شره مستطيرا ولا يحسن - 00:02:35

ان يقال ان كان هنا زائدة وان كان المعنى يستقيم على ذلك فيكون المعنى يختلفون يوما شره مستطير بان الاصل عدم الزيادة مهمما استطعنا ان نخرج على وجه مقبول لا يقول لا يزيد على الزيادة فهذا افضل - 00:03:01

وجعله كان هنا للفعل المستمر اه يكون معناه اقوى في الاية طيب كان شره مستطيرا مستطيرا هنا خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة لكن ما وزنه مستطيل على وزن مستفعل - 00:03:23

اذا اصله مستط مثلا مستخف رجة مستطير هذا اسمه فاعل من استطاع يستطير فهو مستطير. على وزن است فعل اذا استطير حدث فيه الاعلان المشهور كما في استقامة استقوم واستبان استبین - 00:03:52

آآل دخله اعلان في التسكين والنقل الاصل بسكن الطاء ير بكسر الياء نقلت الكسرة من الياء الى الطاء هذا علال بالنقل فسكتت الياء هذا اعلان بالتسكين اعلان بالنقل والتسكين طيب - 00:04:28

هذا وزنه وهذا اصله طيب كان شره مستطيرا هذه جملة اعرابها بالتفصيل سبق فما اعرابها الاجمالي يعني اعراب الجملة يختلفون يوما ما بالله كان شره مستطيرا نقول ان جملة كان شره مستطيرا - 00:05:02

حال اه الجمل بعد النكريات احوال بعد النكريات صفات نعوت وبعد المعرف احوال. وهنا جاءت بعد ذاكرة يوما. اذا نعتل يوما يوما من صفقته انه كان شره مستطيرا ثم قال تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكننا ويتيمها واسيرها - 00:05:31

لا يزال يذكر صفات عباد الله الذين يشربون من العين فقال عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا ثم استأنف فقال يوفون بالنذر ويختلفون يوما كان شره مستطيرا ويطعمون الطعام. اذا فالواو - 00:06:04

عاطفة عاطفة على ماذا اين المعطوف عليه يختلفون ام يوفون الجواب ان العطف دائمًا على اول مذكور اذا فالعاطف هنا على يوفو

جميع المعطوفات هي معطوفة على الاول هذا هو الصحيح في المسألة - 00:06:30
وقيل ان الثالث على الثاني والثاني على الاول لكن هذا القول ضعيف اذا فالواو حرف عطف ويطعمون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون واو الجماعة كما قلنا من قبل لا يخرج عن ثلاثة اعaries - 00:06:57

اما ان يكون اسما لكتنا واخواتها اذا اتصل بها او نائب فاعل اذا اتصل بفعل مبني مجهول او فاعل فيما سوى ذلك واعرابه هنا فاعل لانه لم يتصل بك انا واخواتها ولا بفعل مبنية للمجهول - 00:07:15

فهو فاعل ويطعمون الطعام على حبه الواو فاعل والطعام مفعول به وعلى حبه شبه جملة ما اعراب شف الجملة هنا ابو مجرور لكن ما اعراب بالجملة شبه الجملة كلها على بعض - 00:07:32

الجملة حكمها في الاعراب حكم الجملة ان وقعت بعد نكارة فنعت وان وقعت بعد معرفة فحل هنا طبعا لم يتقدمها نفرة اي حل لكنها حال من الطعام ام حال من فاعل يطعمون - 00:07:57

يعني يطعمون الطعام حالة كونهم محبين له يكون شبه الجملة الم من الواو ام يطعمون الطعام حالة كونه محبوبا لهم فيكون حالا من الطعام الوجهان جائزان الوجهان جائزان بلها في حبه - 00:08:23

مضاف اليه والحب مصدر المصدر هنا يضيف الى الها لكن المصدر يضيفه الى فاعله ام الى مفعوله بان المصدر قد يضاف الى فاعله وقد يضاف الى مفعوله بخلاف اسم الفاعل - 00:08:58

الذى لا يضاف الا الى مفعوله بس بنوصل هنا ان اضيف الى فاعله ام مفعوله لها هنا يعود الى ماذا الى الطعام اذا اضيف الى مفعوله المصدر هنا اضيف الى مفعوله - 00:09:22

ويطعمون الطعام على حبه مسكنينا ويتيمها واسيرا طيب مسكنينا ايضا مفعول به يطعمون الطعام مسكنينا الطعام مفعول به ومسكينا مفعول به اذا فاحدهما مفعول به اول والآخر مفعول به ثان اين الاول وain الثاني - 00:09:47

يطعمون من الافعال التي تنسب مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر نسميه باب اعطى وكسى تصل مفعولين ليس اصلهما فدوى الخبر والافعال التي ترسم مفعولين اصلهم المبتدأ والخبر هذا باب ظنوا اخواتها - 00:10:19

طيب فمن يجيب ايها المفعول الاول وايها المفعول الثاني يطعمون الطعام مسكنينا اذا هو الاول لماذا طيب يعني الاجابة ذكية لكن نعود لاجابة علمية نعم طيب كي تعرف المفعول الاول من الثاني - 00:10:41

فاعلم ان المفعول الاول في المعنى هو الفاعل يعني الاخذ اذا قلت مثلا اخذت ما لم الفاعل التفي اعطيته وزيد المفعول به اول وما لم مفعول به ثانى في الاعراب الصناعي - 00:11:23

وفي المعنى فاعطيته زيدا مالا فزيد هو الذي اخذه والمال هو المأخوذ. فيقول زيد مفعول به اول وما لنا المفعول به ثانى اذا قلت اعطيت مالا زيدا نقول مالا مفعول به ثان مقدم - 00:11:51

وزيدا مفعول به ثاء اول مؤخر وعلى ذلك يطعمون الطعام مسكنينا من الاخذ؟ المسكنين او الطعام المسكن فهو مفعول به اول مؤخر والطعام مفعول به ثان مقدم طيب مسكنين مسكنين - 00:12:14

كلمة مسكنين مأخوذة من اي اصل يعني ما حروفها الاصلية من سكتنا نعم المسكنين مأخوذ من السكون سكن يسكن فحروفه الاصلية السين والكاف والنون وما سوى ذلك زائد يعني الميم - 00:12:38

زائدة والياء زائدة الزوائد توضع بلفظها في الميزان فما وزن المسكنين مسكنين نعم مفع الحروف الاصلية تقابل بالفاء والعين واللام والحروف الزائدة توضع بلفظها في الميزان فوزن مسكنين فعلى ذلك - 00:13:00

رصيقة مبالغة مثل معطير ثمان العرب اشتقوا من الكلمة مسكنين وهذا امر دقيق لا بد ان تتأملوا فيه فان الاصل في الاشتقاء انما يكون من الاصل الاول الجذر الاول كل اشتقاءات مثلا الكتابة مأخوذة من الكاف والياء والباء مهما اختلفت - 00:13:27

تعود الى الكاف والياء والباء هذا الاصل لكن هناك كلمات قليلة تجد ان الاصل اخذ منه الكلمة زيد فيها حروف الميم والياء هنا في مسكنين ثم اخذوا من الكلمة مسكنين فعلا - 00:14:04

منها فعلا و قالوا تمسكن مسكننا فابقوا الميم مع ان الميم زائدة ينبغي ان تمحى عندما تنتقل الى تصنيف اخر لكتهم اخذوا مسكن
واشتقوا منها فعلا و قالوا تمسكن يتمسكن مسكنة الميم في تمسكن اصلية ام زائدة - 00:14:25

ايضا زائدة هي زائدة انتقلت زيادتها من مسكنين هذا فعلته العرب في كلمات قليلة طيب فمسكين مفعيل من السكون مسكنينا ويتيمة
واسيرا انما نطعمكم لوجه الله انما هذه ان حرف المؤكد - 00:14:55

الذى ينصب اسمه ويرفع قبرة اتصلت به ماء وسميتها ماء الكافه التي ابطلت عمل ان وازالت اختصاصه بالجملة الاسمية فان واحواتها
الاصل فيها انها تعمل فتنصب المبتدأ وترفع الخبر وتحتوى بالدخول على الجملة الاسمية - 00:15:30

ادخلوا على جملة فعلية لا تدخلوا الا على جملة اسمية فتنصب المبتدأ ويرفع الخبر فان دخلت عليها ماء فقلت انما او انما تغير
الحكم ها بطل عملها غابت حرفاما مهما ليس لها عمل - 00:16:09

وايضا بطل اختصاصها بالجملة الاسمية صارت تدخل على الجملة الفعلية فتقول انما زيد قائم دخلت على جملة
اسمية مبتدأ وخبر مرفوعين او انما قام زيد. فدخلت على الجملة الفعلية - 00:16:35

وهم يختصرون اعرابها فيقولون انما كافة ومكافحة والكاف فهما والمكافحة ان الخلاصة ان انما حرفان ما كافة وان مكافحة عن
العمل يطعمكم هذا فعل مضارع لم يسبق بناصب ولا بجازم - 00:16:59

فهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة في قوله نطعمكم الفاعل او المفعول به هم المفعول به لما قلناه من انك في الخطاب متى ما اتصل
بفعل فهو مفعول به كان في الخطاب المتalking هواء الغيبة هذى الضمائر الثلاثة - 00:17:27

المجموعة في قوله ايک هذه متى ما اتصلت بفعل فهي مفعول فain الفاعل الفاعل سبق في القاعدة ان كل مضارع مبدوء بالنون
ففاعله مستتر وجوبا تقديره نحن هذه ضوابط كنا ذكرناها من قبل - 00:18:02

تجد انها سبب لك اغلب الاعراب او انك ظبطتها واستمررت عليها وراجعتها انما نطعمكم لوجه الله هذه شبه جملة الف جار وجه
 مجرورها مضارف لفظ الجلالة مضارف اليها وافضل من ذلك ان نقول اسم الله - 00:18:28

مضارف اليه مجرور وشبه الجملة لوجه الله انتبه الجملة متعلقة بماذا ما الذي كان لوجه الله؟ ما الذي حدث لوجه الله؟ الطعام. اذا
نقول شف الجملة لوجه الله متعلقة بالفعل - 00:18:52

يطعمكم اعربنا الجملة بالتفصيل ما اعرابها اجمالا؟ اعراب انما نطعمكم لوجه الله هذه الجملة هم قل يطعم ويطعمون الطعام على حبه
مسكينا واسيرا انما نطعمكم لوجه الله ها هل من ماذا - 00:19:13

اي فعل يطعمون يعني نطعمكم اطعاما ويطعمون النكرة لا يأتي منا حل هم يقولون انما نطعمكم لوجه الله مقول قول محذوف اقول
قول محذوف يعني ويطعمون الطعام على حبه مسكنينا ويتيمة واسيرا - 00:19:50

قائلين انما نطعمكم لوجه الله اذا انما نطعمكم لوجه الله وقول قول محذوف طيب هذا القول المحذوف قائلين ما اعرابه حال من
الفاعل يطعمكم حالة كوننا قائلين ولهذا قد يختصر بعضهم ذلك - 00:20:23

فيقول انما نطعمكم لوجه الله حال تريده انها مقول بحال محوذة نعم انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا لا حرف
نهي ونريد فعل مضارع مرفوع وهذا المضارع مبدوء بالنون اذا فاعله مستتر وجوبا تقديره نحن - 00:20:50

منكم جار ومجرور متعلق بماذا نريده لا نريد منكم نعم وانا ماذا قلت لا يعرفونه هي نعم لا حرف نهي ونريد فعل مضارع مرفوع
ومنكم شبه جملة متعلقة بزيرد لا نريد منكم جزاء - 00:21:19

جاء مفعول به ولا شكورا طيب هذه الجملة لا نريد منكم جزاء ولا شكورا. ما اعرابها هم نفس الاولى يعني ما في حرف عطف هنا لكي
تعطف عليه كان في حرف قلنا يعني معدوقة على ما قبلها - 00:21:42

لكن ليس هنا حرف عاطف هل استثناف مثلا او حال حال من ماذا؟ اين صاحب الحال نطعمكم نعم يعني انما نطعمكم نحن حالة كوننا
لا نريد منكم جزاء ولا شكورا - 00:22:09

اذا لا نريد منكم جزاء ولا شكورا جملة الية من فاعل نطعمكم طيب جزاء ولا شكورا الواو في قوله ولا حرف عطف عطفت شكورا

على جزاء ولا بقوله ولا شكورا - 00:22:33

هل هو حرف زائد للتوكيد ام حرف نفي قل حرف زائد بتوكيد النفي المفهوم من اللثة السابقة لانك لو قلت حرف نفي معنى ذلك ان النفي ايفهم الا منها بحيث لو حذفتها ذهب - 00:23:05

النفي وانت لو حذفتها من الاية لم يذهب النفي فتقول لا نريد منكم جزاء وشكورا لكنه موجود بالله السابقة ولأ الثانية جاءت مؤكدة لهذا النفي المفهوم من لا السابقة طيب - 00:23:31

ثم قال سبحانه وتعالى انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قم ضريرا ان شرحناها من قبل هي ان وبعدها ناء المتكلمين فاجتمعت الا حنونات فحذفت احداها تخفيفا وهي احدى لونين - 00:23:53

ان فناء اسمها وخبر ان هي جملة نخاف من ربنا يوما عبوسا قم ضريرا طيب وقوله من ربنا شبه جملة متعلقة بماذا نخاف نخاف من ربنا ويوما مفعول به ام ظرف زمان - 00:24:18

مخوف منه ام خوف ب انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قب ضريرا خوف منه اذا مفعول به فهو كقوله السابق يخافون يوما كان شره مستطيرها هذا مفعول به وليس مفعولا - 00:24:48

فيه طيب انا نخاف من ربنا يوما عبوسا وزنه فعول فما نوعه من الاوصاف هم يحتمل ان يكون صيغة مبالغة ويحتمل ان يكون صفة مشبهة لان فعول يأتي في البابين - 00:25:11

فاما اذا اردت ان عبوسه كثير وهو صفة مشبهة او اذا اردت ان عبوسه لا ينفك عنه فهو صفة مشبهة والمفسرون يقولون عبوس اي شديد العبوس شديد العبوس فكانهم جعلوه ماذا - 00:25:44

المشبهة ام صيغة مبالغة وكانهم جعلوه صيغة مبالغة طيب عبوسا قمطيرها قمطيري القنطرير بمعنى الشريط ام طرية ما وزنه طاء القاف اصلية والميم اصلية لان الميم لا تزداد في مثل هذا الموضع قد تزد في البداية مثل مسجد - 00:26:09

ما تزد في هذا الموضع قم طاء الطاء دائما حرف اصلي والراء ايضا حرف اصلي هذى اربعة حروف اصلية الان امطاراتين والياء هذا حرف زائد من حروف سألتمونيها وان رأى الاخيرة قنطرير - 00:26:52

زاده اصلية زائدة بن زائد الحروف سألتمونيها ام مكررا من حرف اصلي كررهم بحرف اصلي وتوضع بلفظها في الميزان ام تقابل بما يقابل به الحرف المكرر قابل بما يقابل الحرف المكرر - 00:27:15

هذى القاعدة في الميزان قاعدة في الميزان ان الحروف الاصلية تقابل بالفاء والعين واللام وحروف سألتمونيها توضع بلفظها في الميزان والحرف الذي يزيد من تكرار حرف اصلي كررتها مثلا الفاء او كررت العين او كررت اللام - 00:27:39

فانك تكرر ما يقابلها في الميزان اذا القاف هاء والميم عين والباء لا والراء الاولى لام اخرى والياء بلفظها في الميزان والراء الثانية قابلت اللام اذا نكرر اللام فوزن قم طرير - 00:28:02

دليل دليل نعم على وزن فعل ليل ثلاثي ام رباعي مزيد ام مجرد مزيد بحرف ام بحرفين بحرفين احدهما من حروف سألتمونيها والثاني من تكرار حرف اصلي نعم وما اعراب هذه الجملة - 00:28:34

انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطيرها قائلين انما يطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قم ضريرا هذه الجملة تعليلية هذه جملة - 00:29:06

تعليق فليس لها محل من الاعراب نعم ثم قال تعالى فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نظرة وسرورا الفاء هذا حرف عطف طيب عطف وقاهم على ماذا ها على ماذا - 00:29:23

الخوف جالسين يخافون فوقاهم فعل اعطفه على فعل وقاهم معطوف على اول صفة من صفات عباد الله وهي الوفود على يوسفون يوسفون اضف عليه بالواو ويخافون ويطعمون ثم عطف عليه بالفاء فوقاهم الفاء السببية التي - 00:29:54

تدل على ان ما بعدها تسبب عما قبلها فوقاهم الله شر ذلك اليوم اسم الله فاعل وشرا مفعول به وهو مضاف وذلك مضاف اليه في محل جر واليومي جر ذلك اليومي - 00:30:39

اليوم بدل او عطف بيان من اسم الاشارة هذه قاعدة يكثر استعماله في الكلام وهو اعراب الاسم المحلى بال بال بعد اسم الاشارة اسم المحلى بال اذا وقع بعد اسمه اشارة - 00:31:05

فكيف يكون اعرابه نقول ننظر الى اسم الاشارة فان امكن حذفه كلام مستقيم فمعنى ذلك ان اسم الاشارة هو الاسم المحلى بال معناها واحد يعني اسم الاشارة اشارة الى ما بعده - 00:31:30

اذا اذا امكن ان نحذف اسم الاشارة فان الاسم المحلى بعده ان كان وصفا مشتقا فهو نعت وان كان اسماء جاما فهو بدل او عطف بيان مثل ذلك لو قلت اكرمت هذا المجتهد - 00:32:02

قل اكرمت مجتهدا امكح الحذف اذا نقول اكرمت فعل وفاعل وهذا مفعول به والمجتهد مجتهدة هذا وصف لا جامد وصف اذا نعت المجتهد نعت لهذا اذا اكرمت هذا الرجل اكرمت الرجل - 00:32:27

اكرمت هذا الرجل الرجل اسم جامد فقول بدل او عطف بيان واذا قال تعالى يأخذون عرضا هذا الادنى ان يأخذون عرضا الادنى فما اعراب الادنى حينئذ نعت ام بدل ادنى افعل - 00:32:48

اسم تفضيل فهو وصف ويكون نعتا واما قوله تعالى قل لو كان هذا القرآن لو كان القرآن فامكن حذف هذا فما اعراب القرآن؟ القرآن هل هو وصف ام جامد ها - 00:33:18

قرآن القرآن مصدرقرأ يقرأ قراءة وقرأنا هو مصدر ثم سمي به القرآن الكريم فيكون اعرابه بدل او عطف بيان اذا امكن ان نحذف اسم الاشارة هذا اعراب الاسم المحلى بال بعده - 00:33:40

واذا لم يمكن ان نحذف اسم الاشارة ومعنى ذلك ان اسم الاشارة ليس اشارة لما بعده وهم اسم مستقل والذي بعده اسم مستقل له اعراب وهذا له عرام اما لو قلت مثلا هذا المجتهد - 00:34:04

هذا مبتدأ والمجتهد خبر او لو قلت مثلا ان هذا المجتهد اسم النا وخبر ان او كان هذا المجتهد كذلك او لو قلت مثلا جاء هذا اليوم جاء هذا متى؟ اليوم - 00:34:25

فهذا فاعل واليوم لا مفعول فيه ظرف زمان ما يمكن تقول جاء هذا الرجل جاء في هذا اليوم. هذا المعنى جاء هذا اليوم واليوم ظرف زمان وهكذا طيب قال فوقاهم الله شر ذلك اليوم - 00:34:51

وقد هل هو من اخوات اعطاء ينصب مفعولين ليس اصلهم فدوى الخبر؟ الجواب نعم مفعوله الاول قم ووقاهم والمفعول الثاني شر ذلك اليوم ثم قال ولقاهم نظرة وسرورا. الواو حرف عطف - 00:35:18

ولقاهم معطوف على ماذا اه على وقاهم ولا على يوفونها دخلنا قبل قليل ان العطف على اول مذكور لكن هنا الان هل سنقول على وقاهم الذي جاءت فيه الجواب بعد فاء السبيبة ام على يوفون - 00:35:44

لا لا على وقاهم هذا وقع لان الفاء الان ابتدأ معنى جديد وهو الجزاء جزاء ما سبق فوقاهم الله جر ذلك اليوم والجزائر ولقاهم جزاء وليس صفة من صفات عباد - 00:36:13

من عباد الله طيب ولقاهم نظرة وسرورا. لقاهم ايضا من اخوات اعطيت تنصيب مفعولين الاول هم لقاهم والثاني نظرة وسرورا. طيب ثم قال تعالى وجذاهم بما صبروا جنة وحريرا وجذاهم - 00:36:31

الواو عاطفة على وقاهم وجذاهم ايضا من اخواتي اعطي المفعول الاول هم والمفعول الثاني جذاهم ماذا وجنة وجذاهم مما صبروا جنة وحريرا طيب ما في قوله وجذاهم بما صبروا ما نوعها - 00:36:56

مصيرية ينسبك منها وما بعدها مصدر وتأويله وجذاهم صبرهم وجذاهم بصبرهم فإذا كان هذا هو التأويل فحرف الجر الباب ما معناه تمام. نعم. سبيبة. يعني جذاهم بسبب صبرهم جنة وحريرا - 00:37:26

حريرا على وزن فعيل على وزن فعيل فهل هو اسم ام وصف اديرها تعرفون الحديد ارث نوع من القماش حريرهم الحرير الحرير هذا الحرير اسم ام وصف اسم - 00:37:50

لسه الاسم الذي له مسمى ثابت هذا اثم اما الوصف فهو الذي يطلق على كل موصوف يتصل به ففعيل قد يأتي وصفا مثل كبير

وصغر وعظيم وكريم يطلق على كل من يتصرف بهذه الصفات - 00:38:27

وقد يأتي اسم مثل حديد وحرير هذه لا مسميات نعم طيب وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا متكتين فيها على الارائك متكتين على اعراها؟ هذا اسم منصوب - 00:38:44

حال من ماذا من المفعول في قوله وجزاهم يعني وجزاهم حالة كونهم متكتين في الجنة على الارائكة جعلنا الله واياكم والديننا منهم طيب الان تأملوا متكتين الاتكاء ذكاؤهم وقع على ماذا - 00:39:09

على الارائك اذا على الارائك متعلق بماذا بمتكتين من الاتكاء وقع على الارائكة لم يقع على الجنة لكن على الارائك فنقول على الارائك شبه جملة متعلقة بمتكتين طيب واما فيها - 00:39:41

فليست متعلقة بمتكتين اه فيها يعني في الجنة. في الجنة هذا جار مجرور شبه جملة. ما يعرف شبه الجملة بمتكتين متكتين الله كونهم بالجنة متكتين على الارائك حالة كونهم بالجنة في الجنة حال - 00:40:04

ال طب اين صاحب الحال الفاعل الذي في قول المتكتين هذا اسم فاعل متكتين هم اذا في الجنة حال من الفاعل المستتر في الحال السابقة وهذا الذي يسمونه الحالة المداخلة - 00:40:33

الا مداخلة ان تأتي حال من الفاعل المستتر في الحالة السابقة كما هنا طيب متكتين فيها على الارائك آه هل يصح يا اخواني ان نقول ان متكتين صفة لجنة في قوله وجزاهم بما صبروا جنة - 00:41:04

يعني جزاهم بما صبروا جنة متكتين فيها جنة ثم وصفها بانها متكتين فيها وحوله يصح السؤال هل الان عن العرب الصناعي ان يصح او لا يصح لماذا لا يصح ليس الامر كذلك - 00:41:38

نعم لان متكتين متكتين صفة للجنة ام صفة لي اهل الجنة المذكورين في قوله فجزاهم لاهل الجنة لا للجنة فلو صح ان تكون نعتا للجنة لكان الواجب ان يقول لكان الواجب ان يقال - 00:42:15

لجنة متكتين هم فيها جنة متكتين هم فيها لماذا؟ لان الوصف هنا اي متكتين جرى على غير من هو له ذكيين هل هو صفة للجنة لا والقاعدة عند جمهور النحويين - 00:42:43

ان الوصف اذا جرى على غير من هو له ويجب ابراز ظمير فيجب ابراز ظميره اما اذا جرى على على صاحبه فحينئذ لا يشترط لا يشترط ذلك هذا ربما شرحناه في باب - 00:43:09

ذبحناه في باب النعت طيب سؤال اخر هل يصح ان نقول انا متكتين حال لكن ليست منهم في جزيناهم وانما من واو الجماعة فصبروا لها وجزاهم بما صبروا اه - 00:43:32

هل يصح ان نقول متكتين حال من واو الجماعة؟ مع ان واو الجماعة المراد بها هم والجماعة وهم كلهم عباد الله لا يجوز في المعنى لا يجوز في المعنى لان الصبر متى كان - 00:44:07

كان منهم في الدنيا والاتكاء الاخره الا يصح المعنى حينئذ صبروا حالة كونهم متكتين في الجنة ما يصلح المعنى في المعنى متكتين حال من الضمير في قوله وجزاهم بما صبروا جنة - 00:44:24

وحريرا طيب وقوله الارائك هذا جمع على وزن رائق فعائل مفرده اركرة وهو الكرسي الاثير الكبير طيب ثم قال متكتين فيها على الارائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا لا حرف نفي ويرون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - 00:44:44

ثبت انه هو فاعله وهو الجماعة وشمسا مفعول به وقوله فيها لا يرون فيها شبه جملة متعلق بماذا يرون لا فيها ما الذي وقع فيها منهم؟ الرؤية لا يرون فيها - 00:45:17

وهي متعلقة بيرون شمسا ولا زمهريرا. الواو حرف عطف ولا حرف نفي ام زائد خلاص هذا زائد لتأكيد النفي طيب ما اعرب الجملة؟ لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا - 00:45:39

وجزاهم بما صبروا حالة كونهم متكتين فيها على الارائك حالة كونهم لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا. اذا جملة لا يرون فيها حال اخر. من ماذا؟ من هم في قوله - 00:45:58

في وجواهم طيب هل يصح ان نقول ان جملة لا يرون فيها شمسا ولا زمهرير حال ولكنها ليست حال اخرى منهم في جواهم وانما حال متداخلة عرفا الحالة المتداخلة يعني حال من الظمير المستتر في متكلمين - 00:46:17

يعني متكلمين على الارائكة في الجنة حالة كونهم لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا هل هذا يصح بالمعنى او لا يصح هم بالمعنى يصح لكنه يضعف المعنى لأن المعنى حينئذ يكون - 00:46:50

انهم لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا متى ؟ وقت اتكلائهم لأن الحال قيد اهو وصف وصف لصاحبها وقيد على الفعل يعني تبين هيئة صاحبها وقت الفعل فقط. جاء زيد ضاحكا - 00:47:11

صفته وقت المجيء ضاحك. طيب قبل ذلك وبعد ذلك يدل على شيء. لا على اثبات ولا على نهي فلو قلنا انا لا يرون فيها شمسا ولا زماريرا حال من الضمير المستتر في متكلمين - 00:47:32

لكان المعنى انهم متكلمين حالة كونهم لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا وليس في الاية حينئذ اثبات بأنهم لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا في غير هذه الحالة وليس هذا المراد - 00:47:46

وانما المراد والله اعلم ان ان الجنة ليس فيها شمس ولا زمهرير مطلقا في كل وقت طيب دمها رضا اولا ما وزنه ذم هريرا الزاي اصلية ليست من حروف الزيادة اصلا والميم قلنا لا تقع زائدة في هذا الموضوع ثانيا - 00:48:02

ذم والهاء زم هاء الحقت هذه زائدة لكن ليس هذا من واضح زيادتها دمها ريرا والراء ليست من حروف الزيادة والياء حرف زائد من حروف سألت مونيتها والراء مكررة من الراء الاولى كما قلنا فيكم طريا - 00:48:28

اذا ما وزن زمهريرة اعلى نداء تم حرير فعل ليل مثل قطرة يقول العرب اذ مهر اليوم تم هريرا اذا اشتد برده هذا هو المعروف في اللغة اي ان المعروف في اللغة ان الزمهرير - 00:48:46

هو شدة البرودة معنى ذلك والله اعلم في الاية ان اهل الجنة لا يرون فيها شمسا يعني لا يحسون فيها حر الشمس ولا برد وقيل ان الزمهرير هو القمر وهي لغة بعض العرب - 00:49:11

يسمون القمر زمهرير فيكون معنى الاية حينئذ ان اهل الجنة لا يرون فيها شمسا ولا قمرا لكمال الجنة واستغنائها عن الشمس والقمر كل المعنيين صحيح من حيث المعنى لكن عاد الان سترجح احدهما هذا عمل المفسر - 00:49:36

طيب لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا. يرون هي من الفعل يرى ويرى ماضيه رأى فما وزن رأى اعan فعل طيب رأى على وزنه فعل اصله رأى ياء ثم انقلبت الياء - 00:49:58

الفا لتحركها وانفتح ما قبلها هذه رأى والمضارع من رأى يرى واصله يرى اه عن هدفت العرب بالهمزة هنا تخفيفا فقالوا يرى هدف الهمزة والهمزة ماذًا تقام بل في الميزان يفعل - 00:50:31

العين اذا نحذف العين من وزن يرى ونقول ان يرى على وزن ياء بل يرى على وزن يفعل حدثنا العين ماذًا بقي الفاء واللام طيب يرى ثم ندخل واو الجماعة - 00:50:58

الا يرى قلنا يا رون يرون النون الاخيرة عالمة الرفع والواو وهو الجماعة فاعل ولها في بداية الفعل حرف المضارعة ماذًا بقي من الفعل وهو الفاء فما وزن يرى - 00:51:18

اسف ما وزن يرون يهون وزن يرون يفهمون فاذا قيل لك فاذا قيل لك ما فعل لم يبق منه الا حرف واحد وليس امرا لأن الامر قد يأتي على حرف واحد اذا كان لفيفا مفروقا - 00:51:48

اما في بنفسك وفاء في بالعهد فهذا يعني آآ افعال ذوات عدد لكن مضارع لم يبق منه الا حرف هو يرون طيب ثم قال تعالى ودانية عليهم ظلالها وذلت قطوفها تذليلها - 00:52:12

و DANIA. الواو حرف عطف طيب ماضٍ على ماذًا؟ قال DANIA اذا معطوفة على ماذًا DANIA جواهم بما صبروا جنة وحريرا متكلمين فيها على الارائكة لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا و DANIA عليهم ظلالها - 00:52:35

DANIA ال معطوف على مال على الجنة كيف اسف ها قالوا من ماذًا هذا معطوف ليس حالا معطوف على

ماذا ما قبله حدها لي ها - 00:53:15

الى يست معطوفة على الجنة كيف معطوفة على الجنة؟ لا لا معطوفة على متكتين متكتين فيها على الارائك ودانية عليهم ظلالها.
والفاعل هنا ظهر ظلالها جزاهم جنة ثم ذكر حالهم متكتين فيها على الارائكة - 00:53:41

وحالا اخرى لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا ثم عطف ودانية عليهم ظلالها فدانية حال معطوفة على متكتين وفيها شبه جملة اسف
عليهم وزانية عليهم عليهم شبه جملة متعلقة بماذا - 00:54:07

دانية عليهم ظلالها هذا مرفوع ما اعرابه فاعل دانية لان دانية اسم فاعل من دنى يدنو وهو يعمل عمل فعله يعني وتدنو عليهم ظلالها
وتدنو عليهم ظلالها طيب فان قلت - 00:54:32

الى ان كثيرا من جمل المسموعة قد لا ينتبه الانسان الى ما فيها من آآ مخالفة المعتاد سبب كثرة سمعها منذ الصغر فانت اذا استمعت
الى قول هو دانية عليهم ظلالها - 00:55:04

ما في اي اشكال لغوي دانية عليهم ظلالها ما في اشكال لكن غير دانية الى الفعل دانية اليست اسم فاعل من دنى يدنو يعني وتدنو
قل وتدنو عليهم ظلالها ام تدنو اليهم - 00:55:36

ظلالها يقول دولت عليك او دنوت اليك او دنوت اليك دبا يدنو يتعدى بالا ما يتعدى بعلاء كيف جاءت الاية ودارية عليهم قال ودانية
اليهم كان واضح نعم ايه ايس الظل يدنو عليك ولا يدنو اليك - 00:55:56

الظل يدنو اليك حتى يصل اليك نعم على التظمين نعم قيل هنا قولهن قولان قيل هنا قولهن القول الاول ان دانية ضمن نحو الكلمة مشرفة
والتظمين تكلمنا عليه في مناسبات كثيرة - 00:56:30

وقلنا ان المراد بالتظمين هو اسلوب من اساليب الاختصار والايجاز وهو ان تدل الكلمة على كلمتين الكلمة الاولى تدل عليها الكلمة
الموجودة والكلمة الثانية يدل عليها حرف الجر الموجود فاصل الجملة - 00:56:55

لقوله ثانية عليهم ظلالها اصل الجملة دانية اليهم ظلالها ومشرفة ظلالها ثانية اليهم ومشرفة عليهم لان الشيء قد يدنو اليك لكن ما
يغطيك تعطية كاملة مريحة فارادت الاية ان تجمع بين المعنين - 00:57:19

وتخلص من معرفة الاستطراد كثرة الكلام ظلالهم تدنو اليهم وتشرف عليهم فهدف احد الفعلين او احد الاسمين وهو مشرفة وابقى
عليهم في تدل على الكلمة المحذوفة و حذف اليهم وابقى دامية لتدل عليه. هذا هو التظمين. وهو كثيف بكلام - 00:57:52
العرب وفي كتاب الله عز وجل وقلنا قبل من قبل ايضا في قوله تعالى عينا يشرب بها على التظمين ان يشربوا منها ويرتوي بها عدد
الترميم بهذه الطريقة. نكمل ان شاء الله بعد الاذان - 00:58:26

بسم الله الرحمن الرحيم قلنا ودانية طوف على قوله متكتين وعليهم تعلقت متعلق بدانية وظلالها فاعل دانية وظلال جمع وتكسير
على وزن في عهد مفرده ظل وفعال في جمع التكسير - 00:58:52

كافعال لجمع القلة من حيث انهم اكثرا الجمدين اه اكثرا جموع التكسير جاءت على فعال ولها يجمع عليها اشياء كثيرة كما ان جموع
القلة افعال اكثراها وقد جمعت عليها كل الاسماء الثلاثية - 00:59:22

سو اسمين كما شرحنا في الدرس الاول من الاعراب وها في قوله ظلالها اعرابها مضاف اليه لان الغائب وكان في المخاطب ويا
المتكلم متى ما اتصلت باسم فهي مضاف اليه - 00:59:51

طيب ثم قال وذلت قطوفها تذليل الواو حرف عطف نعم نعم احسنت ما شاء الله نعم قال ودانية عليهم ظلالها القول الاول لانه
قال عليهم وما ولم يقل اليهم - 01:00:14

هو التظمين كما شرحنا قبل قليل القول الثاني ان الحال ينتهي عند قوله دانية ثم قال عليهم ظلالها. اي ظلالها عليهم اي ظلالها
مستقرة عليهم فظلالها مبتدأ ومؤخر عليهم على ذلك ليست متعلقة بدانية وانما هي متعلقة بخبر - 01:00:44

ظلالها ظلالها مستقرة ولكن هذا الاعراب فيه ضعف فيه ضعف من يعرف ضعفه ضعفه من حيث اننا قلنا ان دانية معطوف على
متكتين طيب ومتكتين حال من الجنة هم من اصحاب الجنة - 01:01:15

من اصحاب الجنة وهذا واضح. واما دانية فحال من الدانية هذا وصف للجنة او وصف لاهل الجنة للجنة ونحن نقول معطوف على متكلمين متكتفين ووصف لاهل الجنة فاذا قلت ان - [01:01:42](#)

عليهم ظلالها منفصلة عن دانية فمعنى ذلك ان دانية جرت على غير من هي له ولم يظهر فاعلها بخلاف ما لو قلت دهنية عليهم ظلالها فظاهر الفاعل واستقام الكلام آما المتوجه في ذلك انه على التظيمين - [01:02:01](#)

طيب ثم قال وذلت قطوفها تذليل الواو حرف عطف وذلت فعل فهو معطوف على ماذا الى الجنة ما ما في عطف على الجنة ذلت ها على ماذا؟ على دانية ذلت - [01:02:27](#)

عطف او معطوف على دانية ودانية اثم وصف وذلت فعل كيف نعطف فعلا على اسم نعم درسنا في باب العطف ان هو لا يعطى اسم على فعل ولا فعل على الاسم - [01:02:49](#)

اا ان تعطف اعلم الس من يشبه الفعل او بالعكس يشبه اسمه تعطف اسمه يشبه الفعل على فعل والمراد بالاسماء التي تشبه الافعال هي الاوصاف الاوصاف كما في قوله تعالى - [01:03:13](#)

والعاديات ضبحا المريئية قدح المغيرات صبحا فاثرن به نفعا فعطف اثروا على ما قبله على العاديات وهو اسم لان العاديات وصف بمعنى التي تعدد وهنا دانية وصف بمعنى تدنو لهذا صح العطف هنا - [01:03:34](#)

وذلت هذا فعل مبني للمجهول ونائب فاعله بقوله قطوفها وقضوفها طيب ثم قال تذليلها هذا واضح انه مفعول لاجله او مفعول معاه مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. هل هناك من سؤال يا اخوان في كل ما سبق - [01:04:00](#)

نعم بلى فهذه هي الفاء العاطفة والفاء العاطفة تدل على امرين الاول لازم والثاني اغليي كما درسنا في باب حروف العطف فتدل على التعقید اي اه بلا مهلة طويلة هذا عند الجمهور لازم لها - [01:04:32](#)

والامر الثاني تدل على السببية يعني ان ما بعدها متسبب عما قبلها وهذا غالب فيها لانها قد تأتي للتعليق دون سببية. وهنا جاءت على اصلها المعروف وهو الدالة على التعقید والسببية - [01:05:11](#)

نعم ما فهمت السؤال حرف واحد قد يكون له معنى وقد يكون له اكثر من معنى يعني يدل في الوقت نفسه على اكثر من معنى الحرف الواحد قد يدل على اكثرا من شيء - [01:05:30](#)

قد يدل على امل ومعنى قد يدل على معنى دون عمل وربما ليس هذا سؤالك لكن سؤالك كونه يدل على اكثر من معنى. نعم. في كلمات لها معنى واحد هنا كلمات لها اكثرا من معنى في الوقت نفسه - [01:06:07](#)

في الوقت نفسه وهنا كلمات يعني لها اكثرا من معنى اي كل معنى يأتي باسلوب ثم ان بعض الاساليب بعض الجمل قد تأتي محتملة لا كرم المعنى هذا محتمل صحيح وهذا محتمل صحيح - [01:06:27](#)

لكن هذا يعني على على احتمال وهذا على احتمال لكن الذي عندنا هنا لا الذي عندنا ان الفاه هنا يدل على العطف يلفاء العاطفة والفاء العاطفة تدل على التعقید وفي الوقت نفسه دلت على السببية - [01:06:46](#)

نعم دلت على المعنيين معا اما ان يقال ان المعنى العلو المجازي وهذا الذي عليه المحققون كالبصريين او نأخذ بقول الكوفيين الذين يأخذون بالظاهر فيقول ان علي بمعنى مع مع حبه - [01:07:08](#)

اا دانية اعرابها بحال لكن الاسم دانية فاعلة من اي انواع الاسماء وصفه هناك فرق بين الوصف والصفة هذا اعظم يعني نعت الوصف وهو نوع من انواع الاسم لان الاسم قد يكون وصفا وهو ما دل على حدث وصاحبة - [01:07:41](#)

كامس الفاعل جالس يدل على الجلوس هو من جلس اداة الجلوس وهو صاحبه من جلس واسم المفعول مجلوس دلت على الفعل والذي وقع عليه الفعل هكذا او لا يكون وصفا - [01:08:12](#)

مثل رجل رجل ليس وصفا ما يدل على حدث وصاحبة فربما يعني بس التبس الوصف بالصفات نعم تفضل اين من درس النحو احنا الفية وانتهينا منها الان فقط نطبق ايه - [01:08:33](#)

طيب نعم نعم لنصب مفعوليدين فهو من اخواته اعطاء فان قلت كيف نفرق بين المفعول الثاني والحال كيف نفرق المنصوب الثاني

ومفعول ثان ام حال جاوبوا عن ذلك ان الحال فضله - 01:09:04

يمكن ان تستغني عنها فتقول مثلا شاهدت زيدا ينتهي الكلام ويمكن ان تقول شاهدت زيدا جالسا هذه حالي نعم اما المفعول الثاني فلا يستغني فلا يستغني عنه زيدا مادا ثالثا - 01:09:37

فلا يستغنى عنه اعطيت الفقير هذا اعطيته ما لا وهكذا الفرق الثاني ان الحال لا يخرج عن التنکير واما المفعول الثاني فيجوز لك ان تعرفه لان المفعول به يصح ان يكون معرفة ويصح ان يكون نكرة - 01:10:04

فتقول اعطيت زيدا مالا وتقول اعطيت زيدا المال الكثير في اشكال لكن شهادته زيدا جالسا لو عرفت قد شاهدت زيدا الجالس هذا صفة ليس حالا وهكذا في قوله مثلا آآ - 01:10:26

فوقاهم الله شر ذلك اليوم المفعول الثاني شر وهو هنا نكرة ام معرفة جراء ذلك اضيف الى اسم الاشارة فهو معرفة بالإضافة الى معرفة اذا كان فاذا كانت المنصوب الثاني معرفة فهذا مفعول به مباشرة ليس حالا - 01:10:53

لكن مثلا وجزاهم بما صبروا جنة جزاهم جنة يمكن ان تقول جزاهم الجنة لا تعرف ما في مانع لانه مفعول ثانی وهكذا صفة مشبهة صبغ المبالغة آآ صبغ المبالغة لها اوزان معينة - 01:11:17

خمسة مشهورة واوزان قليلة واما الصفة المشبهة فلها اوزان كثيرة جدا ومع ذلك فقد تجد بعض الاوزان مشتركة مثل فعل وفعل نعم الفرق الثاني من حيث المعنى فان صفة المشبهة - 01:11:54

تطلق على الصفة الازمة او الغالية التي تقاد تكون كالازمة خلاف الصفة بخلاف صبغ المبالغة فانما تدل على الكثرة ولها لـ وصفت انسانا بكريم فنقول الصيغة مبالغة ولو وصفت الله بكريم - 01:12:20

نقول صفة مشبعة لان الكرم لا ينفك عنه خلاف الانسان فقد ينفك عن الكرامة الفرق الثالث ان الصفة المشبهة يجوز مطلقا ان تضيفها الى فاعلها هذا اكثر ما يميز الشخصية المشبعة - 01:12:45

كل الاوصاف طفل مشبهة كما قال ابن مالك صفة استحسن جر فاعلي بها المشبهة اسم الفاعلين كل صفة يصح ان تضيفها الى فاعلها فهي صفة مشبهة قل مثلا فلان رحيم القلب - 01:13:08

قلبه قلت اسم الفاعل لا يضاف الى فاعلها. لو قلت زيد آآ مثلا اكل آآ تفاحة يمكن ان تضيف اكل الى المفعول به التفاحة تقول اكل التفاحة لا يمكن ان تضيف اكل الى الفاعل - 01:13:33

ها تقول زيد ما يأتي ايه خلاف الصورة المشبحة قل مثلا آآ زيد شجاع قلبه زيد آآ قوي رأيه زيد آآ صعب ميراثه نسبة مشبعة وقدرت على اوزان مختلفة وهكذا فهذه بعض الامور التي تميز بها بين الصفة المشبهة - 01:13:59

وصبغ المبالغة بقي سؤال قبل الاذان؟ نعم نعم تقصد اي كلمة الجملة دنيت قطوفها تذليلها الجملة كلها معطوفة على دانيتان لكن تذليلها وحدها مفعول مطلق قطوفها تذليلها لـ ان المفعول مطلق هذا اسهل ما في النحو - 01:14:33

هو المصدر المنصوب اذا ان شاء الله نكمل في الدرس القادم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الـ واصحابه اجمعين - 01:15:26