

# المجلس الثالث: الإجابة عن تدريبات الدرسين السابقين - الجامد والمتصرف من الأفعال

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا الأمين وعلى اله واصحابه اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في المجلس الثالث من مجالس مبادئ التصريف - [00:00:00](#)

في شرح كتابي احسان التعريف بعلم التصريف انهينا انهينا المباحث الممهدة لتأسيس قوانين هذا العلم في عقلك تأسيسا سليما تكلمنا على تعريف هذا العلم وانه يبحث في بنية الكلمة قل بنية وبنية لا مشكلة لغتان - [00:00:18](#)

يبحث في بنية الكلمة وما يصيبها من تغيرات لفظية ومعنوية. نعم ثم تكلمنا على الفرق بينه وبين علم الاعراب وعلى ما يختص بدراسته من انواع الكلمة تبينا ان هذا العلم هو علم تغيير - [00:00:41](#)

فما يأبى التغيير لا يدخل في هذا العلم من الجوامد كالفعل الجامد والحرف والاسماء المبنية ثم تكلمنا على مبحث مهم جدا هو الثمرة التي نجنيها من دراستنا لهذا العلم ثم بعد ذلك تكلمنا على معرفة الاصل من الزائد وتبيننا بعض القوانين المهمة - [00:01:00](#)

ثم ختمنا المباحث التمهيدية بالميزان الصرفي وقلنا ان الميزان الصرفي يحتاج اليه في كل مبحث من مباحث هذا العلم نعم ولذلك قلنا لكم لك ان تسميه شفرة شفرة علم التصنيف - [00:01:23](#)

هو كلمة السر التي يتخاطب بها اهل هذا العلم فيما بينهم على وجه الاختصار لا نطيل اكثر في المراجعات نبدأ ان شاء الله تعالى اليوم بحل التدريبات اجتمع عندنا اه اربعة تدريبات. طيب. التدريب الاول قال صنف الكلمات الآتية وفق الجدول معللا مع التعليل - [00:01:43](#)

استغفر والى ومحمد وكتاب وعمل وهذا ومتعلم وليس بل التي هو انتظروا اجاباتكم بسرعة ما الذي يدخل في علم التصريف؟ وما الذي لا يدخل؟ مع التعليل نعم ننتظره تفضلوا في - [00:02:04](#)

تعليقاتنا يمكن ان تجيبوا اكرمكم الله نعم ما الذي يدخل في هذا العلم وما الذي لا يدخل نام ما زلت انتظر ما الذي يدخل في هذا العلم اذا لا يدخل لانه حرف ممتاز - [00:02:20](#)

استغفر محمد والكتاب وعمل ومتعلم. جميل جدا عمال يدخل لانه اسمه معرب نعم نحتاج الى التعليل طيب ايضا ماذا عندكم ايضا بل لا يدخل لماذا فيدخل في هذا العلم نام - [00:02:59](#)

لانه حرف تمام. هذا لانه اسمه مبني جميل طيب اذا اذا اردنا ان نكتب الان على عجل اه فاذا عندنا اول ماذا عندنا ابتداء استغفر قد اجبنا عنها انها تدخل لانه كان متصرف - [00:03:31](#)

اذا الى لا يدخل لا يدرس علم التصريف والعلة في ذلك انه حرف اذا نعم السبب في ذلك انه لانه طيب ماذا عندنا ايضا من الحروف حتى نجمعه مع اله؟ عندنا بل كما قلتم انتم انتم اجبتم عن هذا - [00:03:51](#)

اذا بل ايضا لا يدخل في هذا العلم اذا الى وبان حرفان استغفر يدخل لانه فعل متصرف اه محمد يدخل لانه اسم معرب. كتاب يدخل في هذا العلم لانه اسم معرب - [00:04:24](#)

عمل فعل متصرف آ هذا قلنا اسم مبني لا يدخل في علم التصريف متعلم اسم معرب ليس فعل جامد. نعم. وبالحرف والتي اسمه مبني وهو اسم مبني. اذا لاحظوا معي اذا اردنا ان نجمعها في زمر هذا والتي وهو - [00:04:46](#)

لا تدخلوا في هذا العلم لأنها مبنية نعم استغفر ومحمد عفو محمد وكتاب ومتعلم يدخل لأنه اسم معرض استغفر وعمل يدخل لأنه فعل متصرف ليس لا يدخل لأنه فعل جامد - [00:05:06](#)

نعم هل يمكن ألا نكتب إلا عند الضرورة؟ فالكثابة ها هنا صعبة الكتابة صعبة نعم طيب اظن هذا واضحا ولا اشكال فيه عندكم عند الجميع فعل جامد جميل. جميل جدا. طيب - [00:05:24](#)

حتى الآن إلى المبحث الثاني ليس فيه تدريبات المبحث معرفة الاصل من الزائد وفيه بعض التنبيهات المهمة. قال بين الاحرف الزائدة في الكلمات الآتية مو قطيع خفقان مكتب يبلع استنصر ابيات زيدل جدول هيركون - [00:05:43](#)

نعم يا ترامب. ما الاحرف الزائدة في كل كلمة ما الزائد في كل كلمة من هذه الكلمات نعم طيب ننظر للاجابات منقطع الميم والنون نعم بدليل الاشتقاق لأنه من القطع - [00:06:04](#)

طيب خفقان طفقان الالف والنون. جميل جدا طيب اذا انخفقان الزائد في الالف والنون الزائد فيه الالف والنون نعم فلان هذا هو طيب نعم مكتب الميم ولاحظ ولاحظوا معي مكتب - [00:06:28](#)

اه الكتب الكتب والكتاب مصدران كتب الشيء يكتبه كتبوا وكتابا والكتب هو في الاصل بمعنى الجمع ومينو جاء معنى الكتيبة لانضمام افرادها ومنه جاء من معنى الكتاب لانضمام حروفه وكلماته وعباراته وصفحاته - [00:06:58](#)

واضح فاذا الكتب في اصله بمعنى الجمع نعم طيب ومنه جاءت كما قلنا الكتابة انها اجتماع الحروف على هيئة معينة طيب هبة ما رأيكم يبلع الاكل الذي يكثر الطعام يكثر من الاكل - [00:07:18](#)

الباء لا يمكن الباء ليست من حروفي سألتمونيها. نحن قلنا اه حروف سألتموني هي التي يمكن ان تقع الزائدة. اما الباء فلا يمكن ان تقع الزائدة لأنها ليست منها لا يوجد جيد - [00:07:45](#)

جيد فيه ابلغ مذهبانا انا ساكتبه آ ساكتب هذا لكم حتى يستبين لكم في هب نع وذهبت وذهب الخليل بن احمد شيخ اهل العربية قاطبة رحمه الله تعالى ورضي عنه - [00:07:58](#)

هذا العبقري الخريج الماهر الامام الخليل رحمه الله. ذهب الى ذهب الخليل ابن احمد الى انها زائدة طيب اسألكم كيف نستدل لقول الخليل بان الهاء زائدة ابلغ كيف نستدل بقول الخليل بان الهاء زائدة؟ فيه بلاع - [00:08:23](#)

ها احسنتم من البلع الخليل استدل بدليل الاشتقاق وان لم يوجد النظير قال هو من البلع ولذلك هو اطمئن الى الاشتقاق واتكأ عليه فحكم بزيادة الهاء وخالفه جمهور الناس في ذلك. طبعا الناس هنا المراد - [00:08:47](#)

بهم اهل التصريف اذن الهاء زائدة عند الخليل وعليه مشيت في هذا الكتاب على قول شيخ الصناعة مشيت في هذا الكتاب نعم الى انها زائدة بدليل الاشتقاق لأنها من البلع - [00:09:12](#)

تظن ان هذا صار واضحا عندكم لأنها من البدع نعم طيب استنصر واضح لكم الالف والسين والتاء صحيح نعم ابيات الهمزة والالف صحيح. زيدل اللام كما قلنا وهو مذهب جمهوري - [00:09:31](#)

جمهوري النخويين جدول ما الزائد في جدول نعم طبعا هنا تسألون هنا يمكن ان تسألوا يعني الزيادة في هبة هل افادت شيئا؟ هي لمجرد تكسير حروف الكلمة. الزيادة فيه انظروا - [00:09:55](#)

جعلته جعلته على وزن كلمة اخرى فهي كلمة درهم فهيبعل صارت في التصرف مثل الدرهم لاحظوا الهاء تقابل الدال صارت في زيادة مثل ذرام هذا ما يسمى باللاحق ان تزيد في الكلمة - [00:10:11](#)

حتى تصبح هذه الكلمة على مثال بناء اخر. فتتصرف تصرف تلك الكلمة فكما تقول في درهم دريهم تقول في هبلع هبلع كما تقول دراهم تقولها باله وقلنا هبة هو الرجل الاكل - [00:10:31](#)

الذي يكثر من الطعام فالزيادة فيه هنا لماذا قلنا باللاحق زيادة في كلمة حتى تلحق بكلمة اخرى وتكون على وزنها وتتصرف تصرفه واضح هذا يا كرام والجمهور قلنا قالوا انها اصلية وانا هنا مشيت على قول الخليل رحمه الله تعالى. وهكذا قالوا في هجرة هجرة ذهب الخليل الى - [00:10:48](#)

ان الهاء زائدة لان الهاء زائدة. طيب ولما عور لما عور بانه لا نظير لذلك طبعا انتم تقولون لا له نظير فيهم لا ما هي عين الكلمة التي وقع فيها الخلاف - [00:11:14](#)

فلا يمكن ان يستدل بها نعم آآ الهجرة على الهجرة او ليس من لا وانما الاحمق الطويل الاحمق وهو من المكان الواسع المنقاد واخذه من الجرع من الجرع وهو المكان الواسع المنقاد. ففيه معنى الطول - [00:11:30](#)

نعم فاذا الخليل يرى انها زائدة. طيب جدول نعود الى جدول ما الزائد في جدول للالحاق انا شرحت معنى اللحاق عفوا وهو بحث طويل الحق ضرب من التوسع في اللغة - [00:11:50](#)

ضرب من التوسع في الله. نزيد في الكلمة حرفا للتوسع في تصرفها في تصرفها وتصبح على وزن كلمة اخرى على هيئتها وتتصرف في التصرفات جدول الواو نعم من الجدل طيب - [00:12:08](#)

طبعا وهذا اه قول التصريفين طيب تقولون وما علاقته بالجدل ما علاقته بالجدل ساجعل او ساخذ نسا من الامام ابن جني اجيبكم عن هذا ونصه في هذا عظيم جدا في كتابه - [00:12:25](#)

اه نجومه ابي المنصف اه شرح التصريف المازني يقول انظروا و جدول الواو فيه زائدة لانه النهر وهم كثيرا ما يصفونه بالتلوي ويشبهونه بالحية وقد قال بعض المحدثين في وصفه وهو ابن الرومي - [00:12:43](#)

ينساب مثل الحية المذعور يصف النهر. يصف الجدول. ينساب مثل الحية. لاحظوا كيف اشتقوا له من معنى الجدول. ووتله. قال والجدل طي الخلق وشدة الفتل والحية اشبه شيء بالجدير فالجدول راجع في المعنى الى الجدول والتلوي - [00:13:09](#)

هذه عبارة الامام ابن جني رحمه الله في كتابه العظيم الذي لا نظير له في هذا الباب وهو المنصف شرح تصريف المازني نعم طيب اذا الواو فيه زائدة فيه جدول - [00:13:31](#)

نعم هركون يركون الهاء زائدة. هلا التاء زائدة لكنها لا تعد من الزواج. او لا تعتبر حين النظر الى الزواج. هي من الزوائد المهمة. وسأشير الى هذا في بابه ان شاء الله - [00:13:50](#)

يركون الخليل ايضا قال ان الهاء زائدة. لماذا؟ لانه اخذها من معنى الركل الهركونة هي الضخمة السمينية من النساء وكانها لفرط سمنها تركل الارض ركلا حين تمشي واضح واضح ان هذا الكلام؟ هو من معنى الركل هو من معنى - [00:14:02](#)

الراقي لذلك يعني آآ لا تقلقوا ان اتينا بمثال على كلمة هبلع وفيها ما فيها من ذم الرجال الاكولين فكان لنا ان نوازن ونأتي كذلك الهركونة نعم طيب اظن هذا واضحا - [00:14:27](#)

هذا سؤال انتهينا منه السؤال الثاني صحح الخطأ في العبارات الآتية الزائد في كلمة محمود هو الميم الثانية والواو. ما رأيكم الزائد في كلمة محمود هو الميم الثانية والواو ها الميم الاولى احسنتم - [00:14:49](#)

اذا الزائد لابد ان نصحح هنا. الزائد هو تنويع الانثى طيب الفعل استعد مزيد بالتضعيف فقط ما رأيكم الفعل استعد امزيد بالتضعيف هو انظر لا بماذا وزد الف والسين والتاء نعم. اما التضعيف فهو ماذا يا كرام - [00:15:16](#)

التضعيف هنا اصل تماما اذا مزيد مزيد مزيد والسين والتاء والتضعيف صححوا هذا الفعل سجد مزيد بحرف واحد هو السين ماذا ترون الفعل سجد مزيد بحرف واحد هو السين اصلي. طيب لما كل حروف لما كل احرف اصلها؟ لماذا لا نقول لما لا يمكن ان نقول ان

السين زائدة - [00:15:47](#)

الذي يمنع من ذلك غير دليل الاشتقاق. انا اريد الان امرا صرفيا فسلاسي ماذا تريدون بهذا اهاه لان الاصول لا تكون على اقل من ثلاثة تماما اذا لان الاصول لا تكون على اقل من جلسة. اذا الفعل اصلي - [00:16:23](#)

والاصول عفوا اثنين واصلية والاصول لا تكون على اقل من ثلاث طيب واضح هذا يا كرام هل هذا واضح الان الذي يليه السؤال الذي يليه او تنمة هذا السؤال اظن نعم. حرف العلة في جاد زائد لانه يسقط في الامر ان نقول جد - [00:16:50](#)

هاتوا ما عندكم حرف العلة في جاد زائد لانه يسقط في الامر ما رأيكم نعم سلمتم هو اصلي ده ايه دول الاصلية طيب ليس زيذا لماذا؟ كيف ننقض هذا التعليم؟ هو اتى بتعليم - [00:17:28](#)

المحذوف لعلة كالثابتة اكرمك الله. صحيح ايه اذا هو اصلي وان حذف لانه حذف بعللة والمحذوف في علة الثابت لفظا المحذوف لعلة الثابت لفظا طيب جميل جدا. اذا كان الزائد تكرارا لحرف اصلي فانه يكون من حروف الكلمة جميعها - [00:17:51](#)

صحيح نعم نعم ارائيكم اذا كان الزائد تكرارا لحرف اصلي فانه يكون من حروف الكلمة جميعها صحيح نعم نعم هل هذا صحيح وليس سؤال هذه العبارة خطأ أولا حرف واحد فقط؟ اه الا الالف اللينة احسنتم. لا العبارة واضحة - [00:18:27](#)

اذا كان الزائد تكرارا لحرف اصلي. الزائد قد يكون بالتكرار فانه يكون من حروف الكلمة جميعها. يعني كل حروف الكلمة يمكن ان تكون زائدة للتكرار الالف نحن استثنينا الالف لان شرط الزائد بالتكرار تكون الاول وتحرك الثاني والالف اللينة لا يمكن ان تحرك بها - [00:19:11](#)

الالف قلنا انها الحرف الميت في العرض. اذا نكتب يكون من حروف الكلمة جميعها تي والالف فانها لا تقع زائدة عفوا فانها لا تقع اه زائدة تكرار هذا واضح ايضا - [00:19:35](#)

واضح ان شاء الله هل من سؤال او اشكال فيه يا كرام تابعوا وقيدوا اكرمكم الله قيدوا وكبروا ولا تيأسوا الله يعيننا واياكم طيب طيب اذا انتهينا ايضا من هذا التدريب اظن بقي لنا اظن انه بقي لنا تدريب واحد - [00:20:00](#)

بالميزان الصرفي تدريب الميزان الصرفي طيب زن الكلمات الآتية بالميزان الصرفي وفق الخطوات التي تعلمتها مجتهد ما وزنه مجتهد نعم يا كرام مجتهد اه مفتعل صحيح ولا حظوا من خلال ذكركم للوزن نعرف الاصلي والزائد - [00:20:29](#)

ما عدا الفاء والعين واللام زائد يعني الميم والتاء مجتهد. طيب الحادي. الحادي انظروا نحن احيانا نقول نستعمل في في الاناشيد نقول مثلا الحادي يا حادث الرويدة. الحادي الذي يسوق الابل - [00:20:52](#)

ليس كلامي على ذاك لا قولكم فاعل هو الحادي من حدا الابل بمعنى ساقه انا اريد الحادي في قولنا مثلا الحادي عشر الحادي والعشرين فما وزن الحادي عاف عفنة ها الف - [00:21:10](#)

العالف كيف كيف وصلتم الى هذا لاحظوا يا كرام كيف وصلتم الى هذا؟ نسمع طول من واحد ها جيد. لاحظوا معي يا كرام الحادي الحادي اصلها الواحد الفاعل تمام احفظوا الاماكن الواو فاء - [00:21:36](#)

الحاء عين الدال لام الان الحاد بو واستثقلت الضمة على الياء على الواو فسكنت. الحاضر قلبت الواو لانها متطرفة وقبلها كسر. هذا قانون سنأخذه في الاعلان قلبت الواو ياء لانها متطرفة وقبلها كسر. الحادي - [00:22:04](#)

احفظوا الواو نحن قلنا فاء معناها في الوزن الحالي والحاء عين اذا الحادي وزنها لان الحاء عين دي الالف زائدة والدال لام كما اتفقنا. والياء المنقلبة عن الواو فاء فوزنه العالف - [00:22:28](#)

الحادي العالف طيب الان مستعد ما وزنها ما وزن مستعد مستفعل؟ نعم لان اصلها مستعد الادغام يظهر في الميزان. لان اصلها مستعد مستفعل طيب صم ما وزنها؟ صم طم واضحا - [00:22:47](#)

قم فل احسنتم طيب يقف يقف ها يا عيل لماذا؟ لان اصلها يوقف باذن الله تعالى ايضا في مبحث الاعلان هو مبحث مهم جدا اصلها يوقفه وقعت الواو ساكنة بين ياء مفتوحة وكسر فقلبت فحذفت. حذفت الواو لانها وقعت بين عدوتيهما. بين ياء مفتوحة وكسر - [00:23:17](#)

الواو وعسى نمر على هذا ايضا ان شاء الله الواو بانها وقعت اين ياء نعم طيب ارم ما وزن ارم؟ تفضلوا افعل سهل. اصله ارمي بني على حذف حرف العلة. وزنه - [00:23:48](#)

نعم صحيح تبعثر ما وزنها تبعثره تفعل لنا نعم. وبعثر رباعي مجرد زيدت فيه تا فصار رباعيا مزيدا بحرف بالتاء تبعثر ففعلنا. استمع افتعل تماما لا استفعل خطأ ايوا افتعل - [00:24:14](#)

لماذا لا نقول استفعل؟ الالف والسين والتاء تكون زائدة مع ثلاثة اصول لاحظوا اذا جعلناها ايوة تماما اذا جعلنا الالف والسين والتأزي اذا يبقى عندنا اصلان الميم والعين هذا غير ممكن. طيب لاحظوا الان استغفر - [00:24:46](#)

وزنه استفعل تماما لان الالف والسين والتاء هنا زوائد جاءت مع ثلاثة اصول. انتصر انتصر انتصر افتعل تماما لانه لا ليس ان فعل لا لا

لا ان فعل اذا نحن نقول النون زائدة سنجعله من - [00:25:02](#)

ما صار حينئذ ها صار وهذا لا يكون وزنه افتعالى النون فاء والكلمة. تماما طيب انكسر ان فعله. طبعاً انا وضعت لاحظوا وضعت

استمع بجانبى وضعت استمع بجانبى استغفر حتى تستيقظ - [00:25:30](#)

ووضعت لك انتصر بجانبى انكسر حتى تستيقظ هما متخالفتان نعم في مواطن الزيادة راه وهو فعل امر صار واضحاً فعل امر من

رأى تماماً راه نعم ولا رافة ولا يزعجني شيء كما يزعجني ان يختبرني ان يختبرني احد بوزني ره - [00:25:57](#)

او تعلمون لماذا انزعج؟ لا انزعج من الاختبار. انزعجوا لان غالباً الذين يختبرون لا يعرفون نطقها فيقول لك ما وزن ري طيب يا حبيبى

تعلم التصريف. ثم اختبر الناس يعني هذا ليس عيباً - [00:26:29](#)

تعلمي التصريف ثم اختبري الناس ومن يرى وسنمر عليها ان شاء الله في مباحث الاعداد سنرى لماذا هي الراه وليست ريك وليست

يرى حتماً وبعض الناس عافانا الله واياكم يكون مفلساً يكون مفلساً الا - [00:26:48](#)

من اه من اسئلة التعنت والتعنت نعم. والذي يعتك لا يستحق جواباً فهو لا يتعلم بحال. لا يتعلم بحال ولا خير فيه نعم يختبرون بها

كثيراً نعم قد اختبرني بها طالب في الصف السابع - [00:27:07](#)

وكان في غاية الكسل. مسكين ووالده بدلاً من ان يدفعه الى معلمه ويعلمه الادب بين يدي معلمه كان يرسل معه اسئلة ليخطئ الاستاذ

فكان الولد المسكين لا يعرف كيف ينطقها واظن ان اباه كذلك يعني - [00:27:26](#)

نعم اه قصة طويلة طيب ثانياً صحح الخطأ في وزن الكلمات الآتية. وزن شرف فعل. ما رأيكم يا كرام يرفعون بالضم وقلنا الميزان

يعبر عن الموزون ولاحظوا عندما اقول فعل فانا اذهب الى وزن اخر - [00:27:43](#)

فيكون عندي معه ويكون عندي معان اخر لا يمكن هذا واضح فإذا وزنه شرف فاعولاً الاوزان تختلف بها المعاني يعني فعل يكون لما

لما يدل على الطبائع والسجاياء. فاذا قلت فعل ذهبت الى معنى اخر - [00:28:07](#)

وزن فعل الامر قي لي ق وزنه لي ما رأيكم وزنه عي؟ نعم لانه من وقاه وليس لي طيب وزن الفعل ارضى فعل صحيح ارض فعله

افعل افعل. اذا وزنه افعى - [00:28:28](#)

وليس وزنه يعد يفل. صحيح هل هذا صحيح يعد يفل ما رأيكم؟ فففوا لم انتبه اه يا عيل لان اصله يوعد يعلو يعني تماماً وليس يفيل.

صحيح السؤال الثالث هات كلمات للاوزان الآتية - [00:28:52](#)

كلمة على وزن فعولة هانتوما عندكم فعالة عاشورا تمام كرومة اكثر ما ابو رابط اه. جمل. طيب لاحظوا اه اعلق على كلمة اه الفرق

بين كابورا وكبيرة كبيرة في السن - [00:29:21](#)

كبيرة السن وكبر بمعنى عظم واضح فرق بين كبر وبين كبيرة تقول كبيرة وليس كبرت سني. طيب الان لاحظوا ايضاً اعلق على قوله

بعض الاخوة ماذا قال ايضاً دقيقة حتى نرجع - [00:29:45](#)

اريد كنت ان اريد ان اعلق على غير كبر بس يا اخوة لو تغلقون الصوت الا عند الاجابة. اكرمكم الله حتى لا يحصل اه تشويش لسائر

الاخوة اكرمكم الله اه - [00:30:07](#)

دقيقة واحدة فقط طيب ذهبت الكلمات مع الكلمات الاخرى ما هي كانت كنت اريد ربما بطل يا شيخ. بطل احسنتم احسنتم. طيب

سيدي بطل بطل غير بطلة. بطل صار بطلاً - [00:30:31](#)

بطل صار بطلاً. اما بطل الشيء فهو باطل بطل الشيء بطل الشيء فهو باطل. وبطل فلان فهو بطل نعم. اذا بطولة

جميل جداً احسن الله اليكم. طيب الان مثال على افعل افعل - [00:30:50](#)

انا اختار اوزانا اضرب اضرب تماماً اكسر صحيح ارجع اجلس اجلس وطيب مثال على وكثيرون اليوم يقولون آآ اجلس لا يا

اخي هي اجلس اجلس يجلس اجلس طيب المثال على عي - [00:31:09](#)

عيب في ها وفا يفي تماماً وقع يقي نعم تماماً. طيب بيسهم على يفل هكذا بالجزم طبعاً يعني هو مجزوم لم يفل قل قل لم يقل تماماً

قل حل لا ليس عل فل - [00:31:33](#)



قل من القول لم يقيم لم يلم. ايوه. وكله يفوت. تماما. طيب. وفل تمام كما ذكرتم قل عد الى آآ رد الى اخره. طيب مسال على يعلو  
مثال ليعلوا لوزني يعلو - [00:32:01](#)

يا عيل غير يقف من فضلكم يزن احسنتم يعدوا تمام يجد جميل يرث صحيح انتم طيب مثال لفعللة وفعلنا هنا مكررة وهذا خطأ  
اصلحته يعني ان شاء الله. دحرج تماما ايضا - [00:32:17](#)

لا كسر فعل وليس فعل لا فعلنا هذا يكون فقط للمجرد لا لا زلزل وسوس هل هل تمام طيب جميل لا حرج تماما. طيب مثال على فعل  
مثال لفعل داعشة - [00:32:55](#)

امامنا هي شادش تمام صحيح لا ضرب ضرب من الباء ليس من باب فاعلة. ضرب من من الباب الثاني. ضرب يضرب لعب امام  
بادجير باخيل سعد تمام احسن الله اليكم. طيب انتهينا نحن من المباحث التمهيدية - [00:33:19](#)

ومن تمريناتها وتدريباتها اه نبدأ اليوم بالباب الاول وهو باب تصريف الافعال ولعلكم تسألون آآ لماذا قدمت تصريف الافعال على  
تصريف الاسماء لان الافعال اقعد في باب الزيادة والتصرف وهذا ما يفسر انصراف كثير - [00:33:39](#)

من الماتنين من الماتنين من اهل المتون من اهل صناعة المتون هذا ما يفسر انصرافهم الى تصريف الفعل فالفعل هو الاصل في  
التصرف اكثر من الاسم واضح هذا؟ ولذلك وجدتموني ها هنا اقدم تصريف الافعال على تصريف الاسماء. كما قلت لكم لو رجعتكم الى  
بعض متون التصريف فانكم ستجدون - [00:34:03](#)

فقط متونا او جملا من تصريف الافعال. تماما احسنتم في اللامية الامام ابن مالك اقتصر على جمل من تصريف الافعال وغريبه  
وغريبها وكثير من المتن ما متنه تصريف العزية عن النبي بعيد. وكذلك المقصود - [00:34:28](#)

انما هي جمل من تصريف الافعال. نعم المنح الاول المتصرف والجند كنت قد وعدت اخي اخي جعفر بالقراءة ده آآ كنت ما تزال  
ترغب فاسمعك سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. تفضل اخي - [00:34:46](#)

المبحث الاول المتصرف والجامد الفعل المتصرف هو الذي يقبل التحول للدلالة على المعاني في الازمنة المختلفة وهو نوعان. لاحظوا  
يا كرام المتصرف انما تحوله لاحظوا للدلالة على المعاني في الازمنة المختلفة. لا تنسوا اننا نتكلم في التصريف الخاص بالفعل. وقلنا  
الغرض من تصريف الافعال - [00:35:08](#)

عن وهذه المعاني التي تختلف باختلاف هذا التصنيف اذا للدلالة على المعاني في الازمنة المختلفة بهذا التحول يحصل عندنا معان  
جديدة. طيب وهو نوعان نعم الاول تام التصرف. يأتي في الماضي والمضارع والامر - [00:35:35](#)

مثل كتب يكتب اكتب وهو اكثر الافعال. فلاحظوا يا كرام كما قلت لكم لان لان الافعال اقعد في التصرف من الاسماء فهي اكثر تصرفا.  
اكثر الافعال في العربية متصرفة تامة التصرف - [00:35:56](#)

فهذا يعني ان التصرف في الافعال كثير هذا يعني ان التصرف في الافعال كثيرة. التصرف في الاسماء موجود كما سنقف عليه. لكن  
لكن حدوده اضيق من حدود تصرف الافعال. وعلى كل - [00:36:16](#)

لحل تام التصرف من الافعال اكثرها. نعم والثاني ناقص التصرف يأتي منه الماضي والمضارع فقط مثل اوشك يوشك كاد يكاد ما زال  
ما يزال ما فتى ما يفتأ ما برح ما يبرح من فك ما ينفك - [00:36:29](#)

او يأتي منه المضارع والامر فقط يذر ذر يدع دع تمام. الان يا كرام آآ والثاني ناقص التصرف. اذا المتصرف اما تان متصرف او ناقص  
التصرف الان قال يأتي منه الماضي والمضارع فقط. ماذا تلاحظون - [00:36:57](#)

في هذه العبارة التي ساضع او لها دائرة هذه العبر ماذا تلاحظون فيها ما اللافت للنظر فيها بهذه العبارة نعم هل من شيء لفت نظركم  
وانتم تدققون فيما بين السطور - [00:37:15](#)

اه مثل الطيبة اعراب مثله. غير الاعراب هو الناقص طيب جميل سيدي لا مشكلة يأتي منه الماضي والمضارع ان المضارع دائما يأتي  
لا غير هذا سيدي. غير غير الواضح. اريد غير الواضح. اريد ما بين السطور - [00:37:42](#)

وليس من ناقص واضح جدا هذا لا خلاف في هذا انظروا يا جماعة ينبغي ان ندقق من افعال يا جماعة يا جماعة ينبغي ان ندقق

لحقوا آآ المصنف لا ينبغي ان يعبث - 00:37:59

المصنف لا ينبغي ان يعبث والذي يصنفه على الحقيقة ينزه نفسه عن العبث فلاحظوا انا هنا وضعت فاصلة منقوطة. انا في الاصل لا استعملها الا نادرا. الا نادرا من مواطن استعمالها اختلاف الانواع - 00:38:22

وهذا اتبع فيه استاذنا عبد البديع حفظه الله تعالى في خير وعافية. وجزاه الله عنا احسن الجزاء اتفضلوا يا شيخ عبد البديع مما يستعمله يعني يستعمل له الفاصلة الموقوتة اختلاف اللوان ولاحظوا معي اوشك يوشك كاد يكاد - 00:38:42  
ماذا نسميه؟ ماذا نسمي كاد يكاد اوشك ويوشك افعال ناقصة تمام ها ماذا قلت افعال ناقصة. عن المقاربة تماما اوشك وكاد للمقاربة. هما من زمرة واحدة لاحظوا وضعت بينهما فاصلا - 00:38:58

طيب الان اوشك يوشك ليس له امر فهو ناقص التصرف. كاد يكاد ايضا ليس له امر. لماذا؟ لان العرب وضعت هذين الفعلين للاخبار للاخبار عن قرب حصول الخبر الاخبار والاخبار لا ينقلب لا يأتي منه الانشاء. اذا العرب وضعتها للاخبار. فلم يأتي منها الانشاء الذي هو امر. الامر من انواع - 00:39:22

ولذا لم يأتي المهم لاحظوهما من زمرة واحدة. فلما بدأنا بزمرة جديدة وهي ما زال ما يزال ما فتى ما يفتى ما برح ما يبرح من فك ما ينفك. وضعنا فاصلة - 00:39:46

تنبهوا لما بين السطر كان ينبغي ان تسألوا انتم عن هذا لاحظوا يا كرام ما الرابط بين هذه الافعال الاربعة ما زال ما فتى ما برح من شك ما الرابط فيما بينها؟ وهي كلها افعال ناقصة - 00:39:59  
ما الرابط ان احنا من اخوات كانا. طيب غير هذا؟ انها يجب انها من اخوات كان طيب غير هذا انا ما في. اها تماما انها يجب ان تسبق بنفي او شبه - 00:40:15

اذا لاحظوا هذه الافعال الاربعة زمرة واحدة زمرة واحدة. فانا وضعت فيما بينها فواصل لم اضع فواصل موقوتة. انه زمرة واحدة هذه المهم ما زال ما يزال ايضا ليس له امر - 00:40:33  
طيب اسألکم يا كرام لماذا ليس له امر ما زال وما فتى وما برح وما انفك لماذا لا يأتي منها الامر اوشك يوشك كاد يكاد فهمنا انه يدل على ما - 00:40:47

لان قبلهم من المصدريين لأنه قبله ما ما المصدر يا أستاذ عصام يا استاذ عفوا مسبوقه بماء اه ماذا تريدون؟ لانه يدل على الاستمرار ويختلئ والامر للحال الامر للاستمرار الامر للمستقبل حتما وليس للحد. لانه ناقص التصرف - 00:41:01  
فانت هكذا تلزمتا بالنتيجة فقط. انا اريد التعليل لماذا لا يأتي منها الامر الامر واضح يا كرام يا جماعة هذه الافعال الاربعة ملازمة للنفي تمام ولازم ما تقول لي نفي او شبه لنقل النهي ايضا - 00:41:28

ماشي هذه الافعال الاربعة ملازمة للنفي والنفي اخبار فلا يمكن ان يجتمع بصيغة الامر لان الامر ان شاء. يعني يا كرام هل رأيتم فعل امر قبله حرف ونفي مهدي لا يمكن - 00:41:49  
فاذا هذه الافعال لانها ملازمة للنفي لا تعمل الا اذا سبقت بنفي ما زال ما يزال ما فتى ما يفتى ما برح ما يبرح من فك ما ينفك هذه الافعال الاربعة لشبه نفي او لنفي متبعة - 00:42:11

يجب ان تسبق بنفي او شبهه. طيب ما معنى هذا؟ معنى هذا انه محال ان يأتي منها الامر لان الامر لا يجتمع بالنفي لان الامر انشاء طلب والنفي اخبار والاخبار لا يجتمع بالعشاء. ارجو ان يكون هذا واضعا. وكذلك النهي - 00:42:26  
يسبق بنهي النهي لا يجتمع بالامر اما امر او نهى لا الامر لا يلحقون فيه. احسنتم استاذ عمار. احسنتم الامر لا يلحقه نفي رضي الله عنه طيب واضح هذا يا كرام؟ وبالمناسبة هذه الافعال الاربعة - 00:42:46

عندما سبقت بالنفي يعني حصل لها معنى جيد معنى تركيبى هذه الافعال الاربعة زال وفتى وبرح وانفك تدل على معنى متقارب. ما هو على معنى يعني قريب هو ما هو يا كرام - 00:43:05  
زال فتى برحة ينفكك نعم ما رأيكم تدل على الانفكاك عن الشيء على ترك الشيء الاضمحلال للشيء على انتهاء شيء. مم. تمام تدل على

الترك طيب فاذا ما سبقت بما دل على نفي الترك - [00:43:24](#)

الترك هو انتفاء فنفي النفي اثبات يدل على الاستمرار. انقلب المعنى الى الاستمرار. هذا المعنى معنى تركيبى تركب من ماء وزال تالا للترك والانتفاء وما للنفي ونفي النفي اثبات. فمعنى ما زال يعني استمر - [00:43:48](#)

نعم. وعلى هذا تفهمون قوله تعالى على لسان اخوة سيدنا يوسف قالوا عندما قالوا لابيهم سيدنا يعقوب عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف يرون النحويين يقدرون لا - [00:44:05](#)

لا تفتأ وتذكر يوسف لماذا يا كرام؟ لاننا لو لم نقدر لا لفسد المعنى اذا لم نقدر لا فما المعنى حينئذ؟ فما المعنى قالوا تالله تترك تذكر يوسف تترك ذكر يوسف - [00:44:22](#)

وهل غاب سيدنا يوسف عن انسان عين سيدنا يعقوب؟ لحظة هو الذي ابيضت عيناه من الحزن على فراق ابنه لاحظوا لابد ان تقدر الله ها هنا لابد ان تقدر لا حذفت لا لانها - [00:44:45](#)

جوازا لانها تعرف اذا حذفت لانها لان المقام يدل عليه لان المقال يدل عليه لا تفتأ وتذكر يوسف هذا المعنى. ولا يجوز ان تقول تفتأ بدوننا فالمهم هذه الافعال الاربعة ايضا لا يأتي منها الامر للعلة التي ذكرناها - [00:45:03](#)

للعرض تماما نعم لو لم تكن منفية لوجب ان تتصل ممكن تكرر يعني يعني تفتأ تفتأ فتى يفتى ملازمة لنفي او شبيه قلنا لقوله تعالى قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف اذا لم تقدر النفي فان المعنى يصبح قلنا ما معنى تفتأ؟ تترك - [00:45:26](#)

فان المعنى حينئذ قالوا تالله تترك ذكر يوسف يعني هم يلومون سيدنا يعقوب لانه يترك ذكر يوسف. ما رأيكم لا يمكن المعنى لا تفتأوا اتركوا يوسف لا تفتأوا تذكروا يوسف - [00:45:50](#)

يعني لا تفتأ قل معناها تستمر اي نقسم متعجبين نقسم متعجبين من استمرارك على ذكر يوسف وقد طوته الايام والسنون كيف تذكره الى الان واضح هذا يا كرام طيب اذا هذا ناقص التصرف في الماضي والمضارع. نعم اخي جعفر. نكمل او يأتي منه - [00:46:11](#)

اه قل لها المضارع والامر يذر يدع فعلا يزر وزر ويدع وذر. ما الماضي منهما؟ طيب ما الماضي المهمل منهما ما الماضي المهمل منهما نعم يا كرام ما الماضي المهمل منهما - [00:46:40](#)

نعم نعم ها احسنت اسعفني من بجانبى احسنت يا يوسف واذا روى ودعى بقراءة شاذة ما ودعك ربك وما قلى فالعرب تركت استعمال هذين الفعلين. لماذا تركت استعمال وزارة وودعا تركت استعمالا وزر وودع - [00:47:00](#)

استغناء استغناء عنهما بتركة يعني استغنت عن عن ماضي يذر ويدعه بتركة ولذلك تجد اثارا لهذين الفعلين او اثارا للاصل المرفوض في بعض في بعض الشواهد في الحديث الشريف قال عليه الصلاة والسلام لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات ودعهم - [00:47:28](#)

يعني عن تركهم الجمعة اذا يذر ماضيه وذر ويدع ماضيه ودعا. فما وزن يذر زر نعم يا كرام ما وزن يذر وزر نعم نعم جعلوا مهم يعلو جميل عن صار واضحا - [00:47:55](#)

يزر يعلو وزرعا. طيب نام اخي نختم بهذا تفضل والفعل الجامد هو ما يلزم سورة واحدة وهو نوعان ايضا الاول ما يلزم سورة الماضي ليس عسى ما دام نعم بئس حبذا. فهذه تلازم ولا ولا نعم. هذه تلازم - [00:48:24](#)

الماضي ولا يأتي منها امر ولا مضارع ليس نعم وعسى ما دام ماذا نسمة ما قبل داما؟ ماذا نسمة ما قبل داما مصدرية مصدرية نسمة مصدرية زمانية مصدرية زمانية نعم - [00:48:51](#)

والفعل بعدها جامد. لاحظوا اذا كان فعلا ناقصا اذا استعملته تاما دام يدوم دم فهذا تام بالتصرف الجامد الذي يكون ناقصا ناقصا في الاعراب. انتبهوا حتى لا تتداخل المصطلحات عندهم - [00:49:10](#)

الناقص انا اقول هنا الفعل الناقص يعني في الاعراب وهنا جامد في التصريف ما دام جامد اذا استعملناه فعلا ناقصا فهو جامد. نعم. ويلازم ما المصدرية الزمنية؟ يلزمها لا ينفك عنها - [00:49:28](#)

نعمة كما تعلمون في المدح وبئس في الذم وحبذا في المدح ولا حبذا في الذم. وفي هذه في هذه الكلمات يعني كلام طويل لا يحتمله هذا المختصر ولا شرح هذا المختصر - [00:49:44](#)



نحن نريد ان نؤسس ولا لا نريد ان اه تتشعب بنا افنان القول نعم والثاني والثاني ما يلي والثاني ما يلزم سورة الامر. تعالى هات هات هات  
بمعنى نحت بمعنى احسب - [00:49:57](#)

تعلم بمعنى اعلم. لحظة يا كرام تعال بمعنى اقبل تعال بمعنى اقبل بين طيب انا اسألكم ما المعنى اللغوي لتعال؟ اساسا المعنى  
الاساسي لتعال المعنى الاساس لها مهوى تعال اه ارتفع احسن الله اليكم - [00:50:18](#)

يرتفع اذا استعملت تعال بمعنى ارتفع فهو تام التصرف تقول تعال تعال فلان الي وهو يتعالى الى السطح يا فلان تعال الي تقوله وانت  
على السطح وهو تحت تمام فهذا تم التصرف. متى يكون جامدا اذا استعملته بمعنى الاقبال مطلقا. بمعنى طلب الاقبال مطلقا. اقبل  
الي - [00:50:38](#)

حتى انه يمكنك ان تقول تعال وانت تحت لمن هو على السطح تمام يعني بمعنى اقبل تعال بمعنى اقبل وعلى هذا ايضا عندما نقول  
في قال الله تعالى عليه بمعنى بالمعنى الاول - [00:51:11](#)

تعالى يبي المعنى الاول بمعنى اه ارتفع لكنه ارتفاع معنى لا نحده بزمان ولا بمكان سبحانه وتعالى نعم نعم صحيح من العلو لكن آ لا  
نحد بزمان ولا بمكان سبحانه وتعالى. نعم علو مكانة الله - [00:51:31](#)

طيب تعال هاتي بمعنى اعطي. هل قال بمعنى احسب هي جامدة فاذا كانت بمعنى هاتوا يا كرام. هب بمعنى احسب طيب فاذا كانت  
بمعنى بمعنى اعطي فهي تامة التصرف. وهب يهب هب - [00:51:49](#)

وهب يهب هب وعلى هذا هب التي بمعنى اعطي ما وزنها تماما عل تماما. طيب هب بمعنى احسب ما وزنها ابي ما نحسب ما وزنها  
حرتوا انا لله وانا اليه راجعون - [00:52:12](#)

لا لا تسأل عن وزنها صعب كيف هذا بمعنى احسب الافعال الجامدة خارج الوزن. تماما. اذا لانه فعل جامد والجامد خارج عن قوانين  
التصريف لا يدخل في علم التصريف فلا تسأل عنه. نعم. طيب تعلم بمعنى علم. هلا لاحظوا هاد بمعنى حساب مستعملة. يقول لي  
الاخوة هابي الدرس انتهى - [00:52:59](#)

يعني يا اخي اقطع البث يعني يحساب ان الدرس انتهى ابي الدرس انتهى وهبنا الدقائق الخمسة التي بقيت الا هو نجامد وثاني تاء  
متصرف اما لاحظوا الان ايضا تعلم بما نعلم - [00:53:31](#)

اقول لكم تعلموا الدرس طويلا وماذا تعلم الدرس طويلا طلب المعرفة المباشرة يعني اعرّفوا ان الدرس طويل فتعلم بمعنى اعلم ايضا  
جامد خرج عن معناه الوضعي الاساس طيب واضح؟ تعلم بمعنى عنب. اما تعلم بمعنى طلب التعلم علم يتعلم وتعلم فذاك تام  
التصرف - [00:53:46](#)

آآ هنا بقي سؤال هنا قال آآ لو نقرأ هنا اخي جعفر اكرمكم الله قال تعالى بمعنى نعم تعال بمعنى اقبل وتعلم هنا بمعنى طلب المعرفة  
المباشرة نحو تعلم تعلم الاستاذ غائبا - [00:54:12](#)

فاذا كانت بمعنى طلب التعلم الذي يحتاج الى تكلف وممارسة فهي تامة التصرف واذا كانت بمعنى اعطي فهي تامة التصرف ايضا.  
نختم بسؤال طيب تقول يا اخي انت قلت في مفتتح كتيب - [00:54:36](#)

هذا ان الجامد لا يدخل في علم التصريف. ونراك ادخلته في اول باب من ابواب تصريف الافعال ماذا التناقض ما رأيكم كان هذا  
الاعتراض اعجبكم فلم ينبس احد منكم ببنت شفاء - [00:54:56](#)

على اني ادافع عن نفسي باذن الله تعالى اه ليس هناك اعتراض ليس هناك تناقض. ليس هناك كيف سيدي آآ ليس هناك تناقض هي  
مقدمة لبيان الافعال هي مقدمة لبيان الافعال المتصرفة التامة. اه كما يقولون اه يعني اه تعرف الاشياء بنواقضها - [00:55:24](#)

عظيم جدا عظيم يا جماعة نحن ذكرنا هنا الجامدة لتحترز عن تصريفه لا لتصرفه كما ان الانسان يتبين الشر ليجتنبه عرفت الشر لا  
للشر لكن لتوقيه وكما قال اخي الاستاذ وبضدها تتميز الاشياء - [00:55:47](#)

نعم الامور انما تتميز باضدادها. فالجامد انا ابينه لك من البداية يعني لا تعني نفسك بتصريفه ولاحظوا بعضهم يعني قد يدخل في  
التصريف من زاوية ما. يمكن يمكن. لكن في الاصل لا تعني بتصريفه - [00:56:10](#)

انه جامد. اذا نحن نبينه لتتوقاه. لا لتقع فيه اسألوني هنا اخي كريم طيب دقيقة يا كيمو ان المشكلة لا اله الا الله حتى نصل الرسائل عندي تعلقو وتسهل لا اعلم - [00:56:27](#)

ما المصيبة في هذا؟ طيب آآ معذرة لم يصل الفرق بين تعلم الجد تمام ستة تعلم الجامد والمتصرف يا جماعة اذا كان التعلم بمعنى طلب التعلم انا اطلب منك ان تتعلم - [00:56:54](#)

هذا تام التصرف. اقول لك تعلم النحو تعلمي نحوه وهو ينصب مفعولا واحدا تمام تعلم التام والتصرف ينصب مفعولا واحدا تعلم النحو تعلم الادب والاخلاق. ينصب مفعول واحدة تعلم الجانب يكون بمعنى طلب المعرفة - [00:57:08](#)

اعرف هذا الشيء وينصب مفعولين اصلهم المبتدأ والخبر. اقول مثلا الان اقول لكم تعلموا الدرس انتهى ما معنى تعلموا الدرس انتهى يعني اعلموا هو بمعنى عليمه يعني اعلموا ان الدرس قد انتهى - [00:57:31](#)

ينصب مفعولين الجانب. المتصرف ينصب مفعولا واحدا المتصرف معناه طلب التعلم الجامد الجامد معناه يعني عندما اقول لك تعلم بمعنى اعلم وليس المراد قال بالتعلم الذي يحتاج الى التكلف نعم - [00:57:48](#)

معلومة القيه اليك فيها اسناد بمبتدأ وخبر اصله مبتدأ وخبر اريد ان تفهم هذا الاسناد هذا المراد بتعلم الجامد طلب معرفة الاسناد الحكم المستنبط من المسند والمسند اليه هكذا. اقول لك مثلا تعلم النحو مفيدا - [00:58:09](#)

يعني اعلم ان النحو مفيد اه تعلم فليس المرء يولد عالما تلك شيء اخر. تعلم تلك تامة التصرف ارجو ان يكون هذا واضحا والحمد لله رب العالمين. اذا كان هناك اي سؤال يتعلق بما نحن فيه - [00:58:33](#)

المبحث الذي مر بنا تفضلوا من سؤال اللهم امين اجمعين. اللهم امين اجمعين انس اذا استطعت تلجأ للصفحات الاولى في الدرس اريد ان اسجلها الصفحات الاولى اين؟ آآ مثلا يعني تريد مبحث الميزان الصرفي مثلا - [00:58:47](#)

هذه مصورة عندك. طيب ايا تمام التدريبات المقدمة من درس اليوم اه من درس اليوم عفوا نعم طيب دقيقة وحدة انتهينا نحن على كل حال دقيقة واحدة تريد صفحة درس اليوم هذا ما فهمته منكم الان - [00:59:11](#)

نعم تمام طيب هذه صفحة درس اليوم ننتقل انتقل نعم طيب كان هناك سؤال اللهم امين اجمعين علمكم الله تعالى وهذا تدريب الدراسة هذا التدريب لكن التدريبات سنتركها غالبا الى نهاية مباحث تصريف الافعال - [00:59:43](#)

نهاية مباحث تصريف الافعال الحمد لله رب العالمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:00:21](#)